ПЬЕСЫ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск VI

Составитель
Р. МЕЛЕШКО

Советский композитор
Москва 1961

Из архива
М.М.Елютина
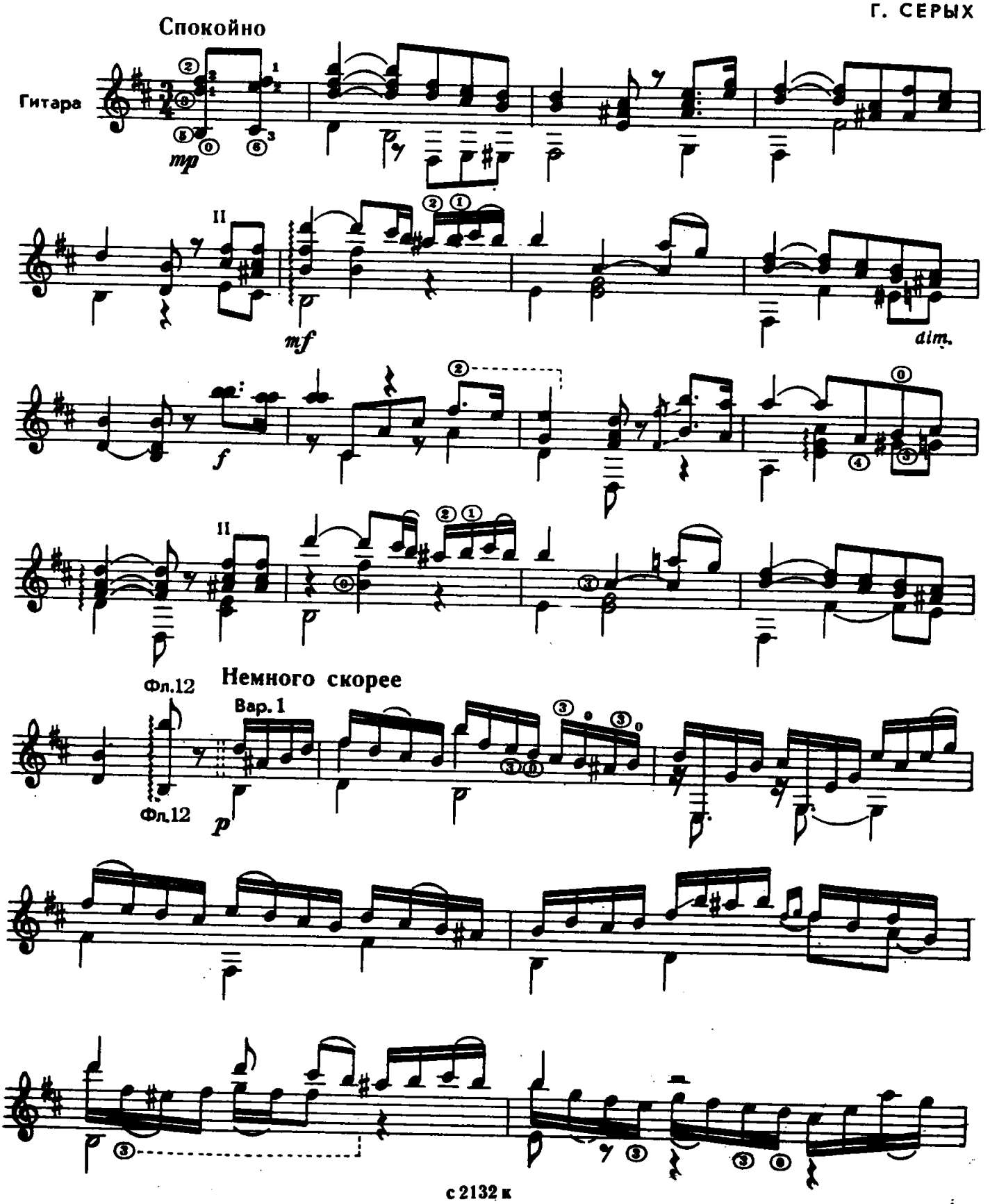
СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	*Г Серых.* Вариации на тему русской народной песни «Не брани меня, родная»	3
2.	*Г. Серых.* Вариации на тему русской народной песни «Сама садик я садила»	12
3.	*Г. Серых.* Обработка русской народной песни «Ямщик»	14
4.	*Р. Глиэр.* Прелюд. Соч. 43, № 1. Переложение В. Юрьева	17
5.	*Р. Глиэр.* В полях. Переложение В. Красного	20
6.	*Д. Кабалевский.* Народный танец. Переложение Н. Морозова	22
7.	*Д. Шостакович.* Заводная кукла. Переложение Н. Морозова	23
8.	*Ю. В. Бирюков.* Пьеса — этюд	24
9.	*Б. Страннолюбский.* Прелюдия («Лунная»)	25
10	*З. Палиашвили.* Ария Малхаза из оперы «Даиси». Переложение В. Юрьева	27
11.	*И. Сац.* Народная еврейская мелодия. Переложение В. Юрьева	29
12.	*А. Фляркоеский.* Часы. Переложение Н. Морозова	30
13.	*А. Любарский.* Плясовая. Переложение Н. Морозова	31
14.	*М. Осокин.* Танец. Переложение Н. Морозова	32
15.	*Р. Мелешко.* Элегический этюд	33
16.	*Р. Мелешко.* Хота. Обработка испанского народного танца	34
17	*Г Камалдинов.* Медленный вальс. Переложение Н. Морозова	36
18.	*С. Булатов.* Маленький марш	37
19.	*С. Булатов.* Вальс «Подснежник»	38
20.	*М. Гольдштейн.* Ноктюрн	39
21.	*М. Гольдштейн.* Мазурка	41

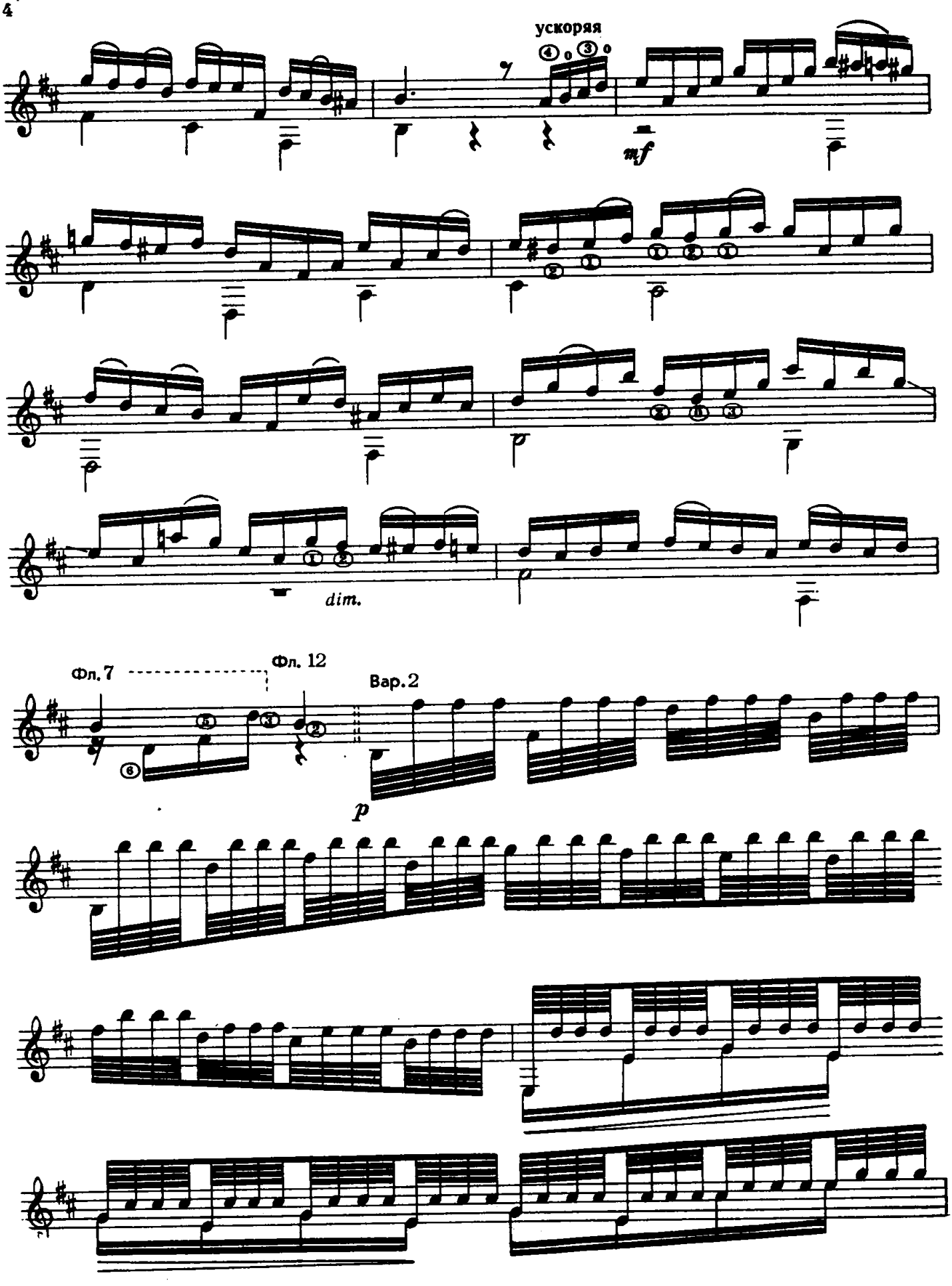
ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

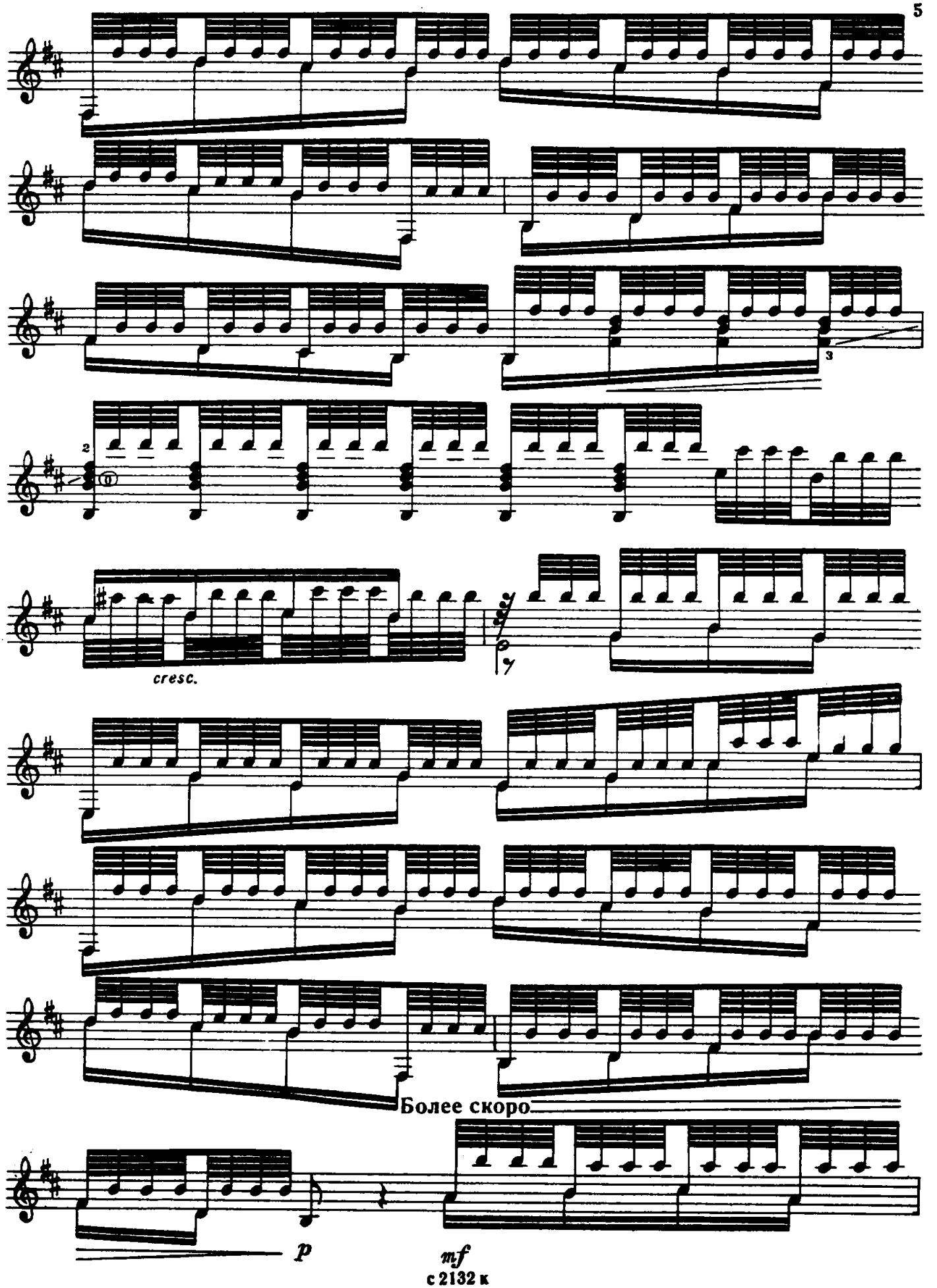
„Не брани меня, родная"

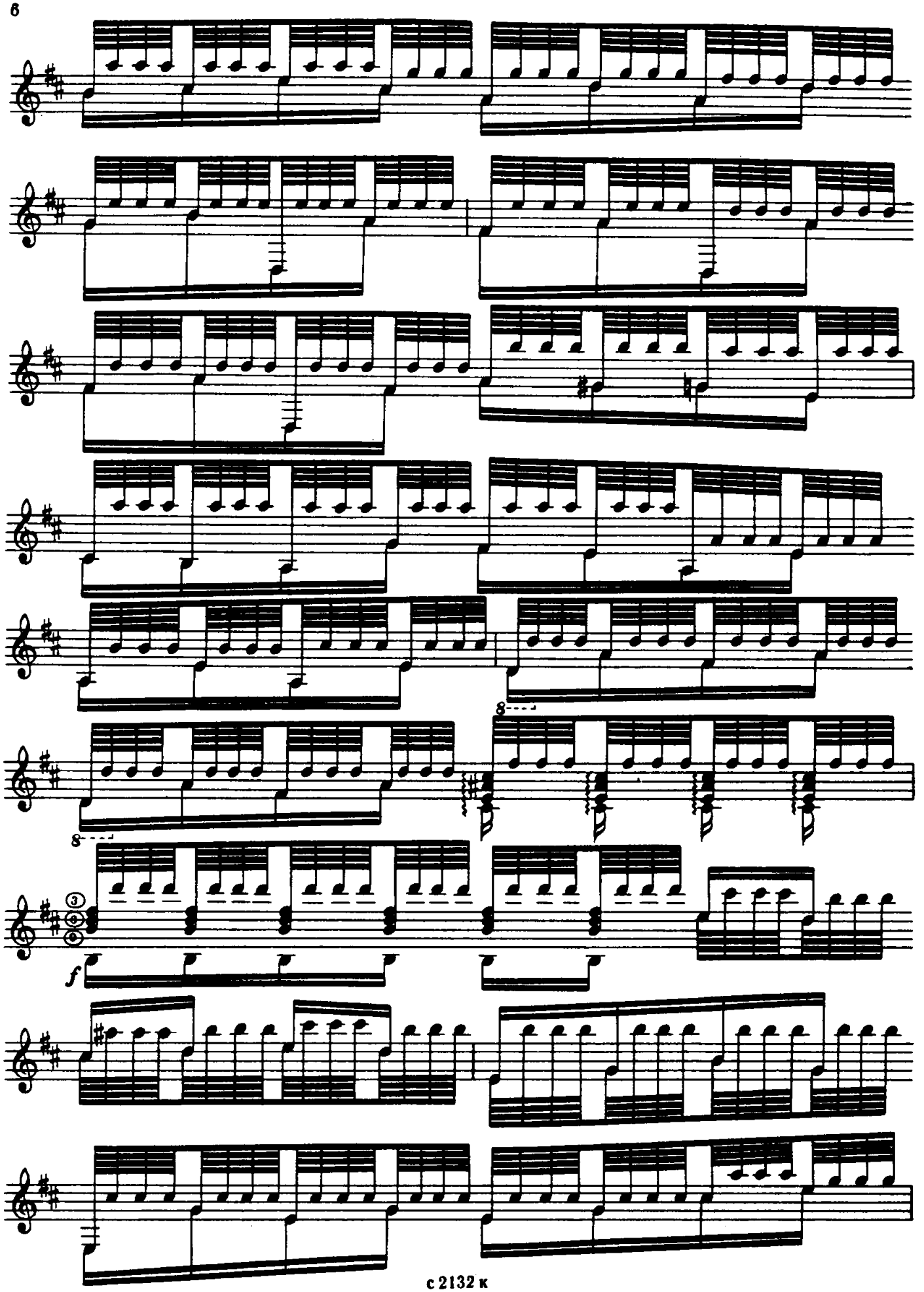
Г. СЕРЫХ
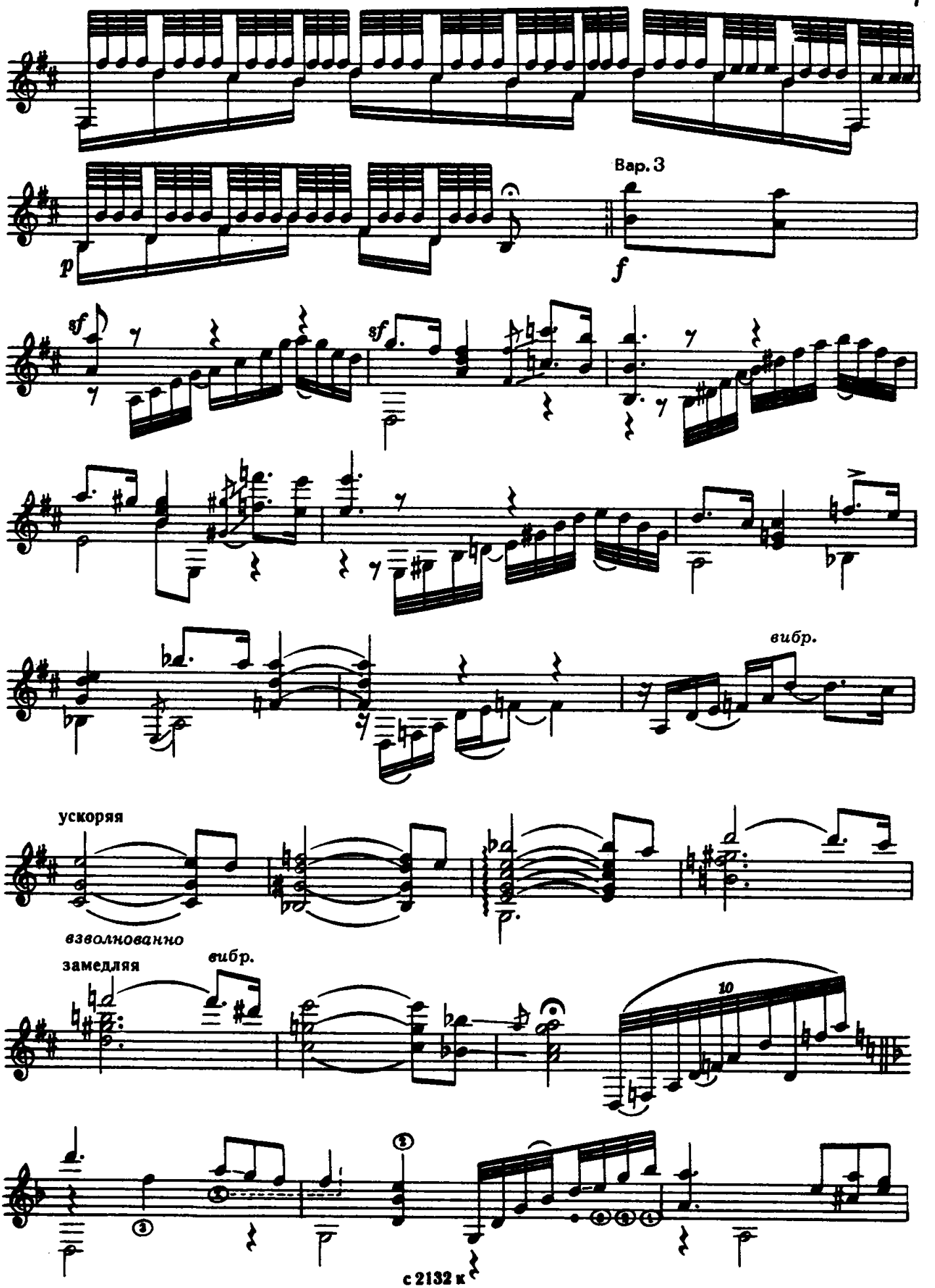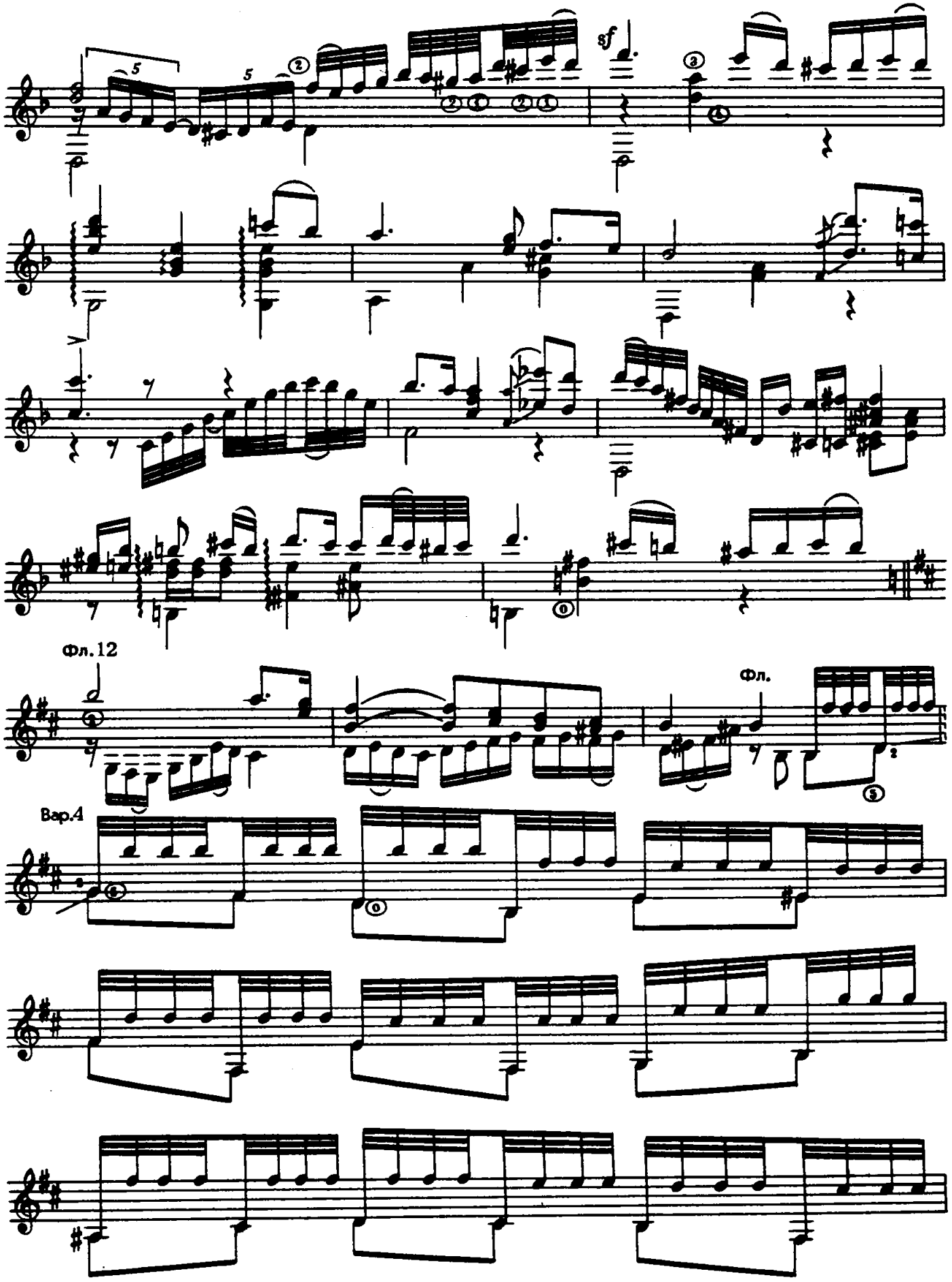


с 2132 к

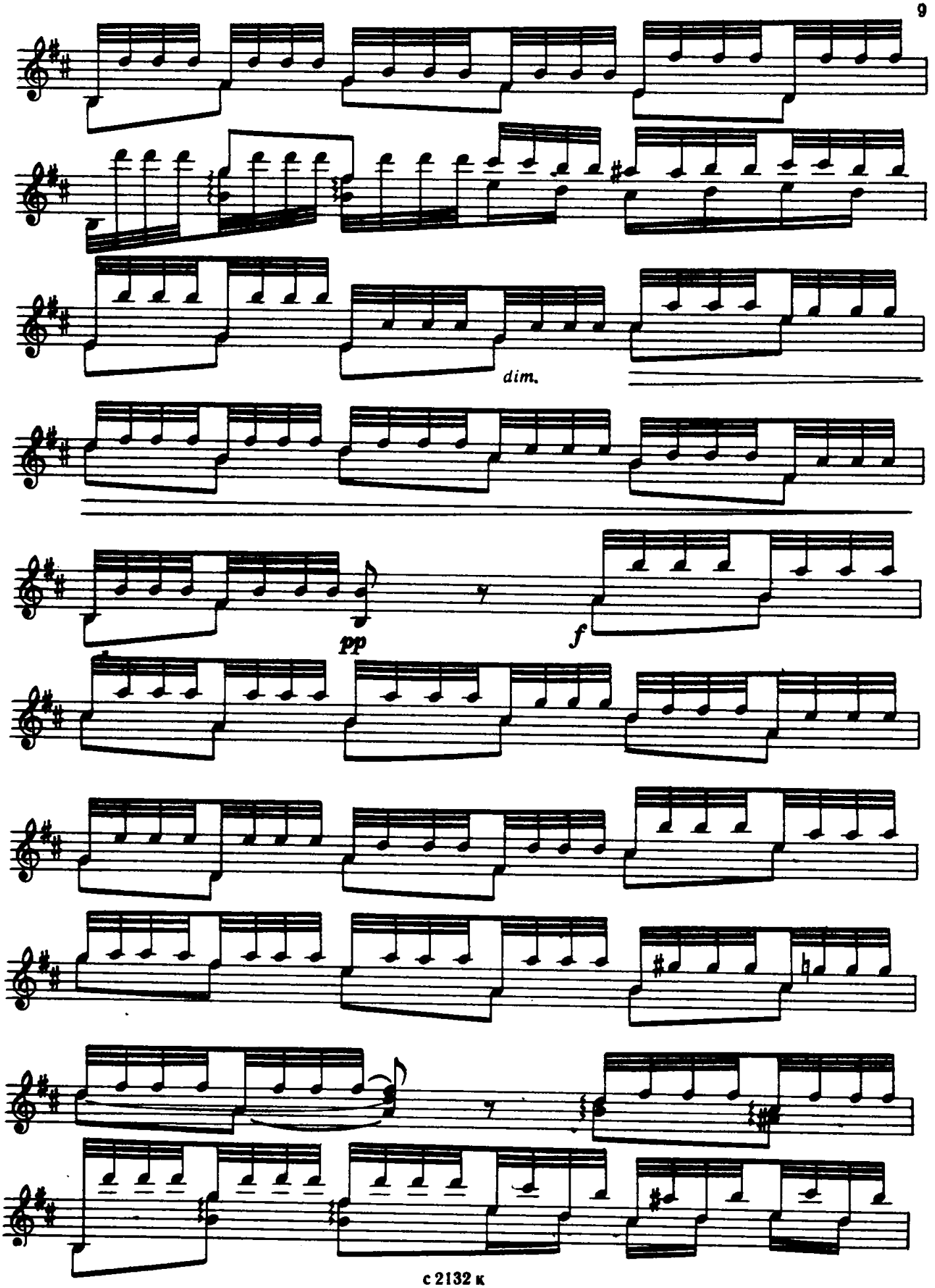

ускоряя
mf
dim.
Фл. 7
Фл. 12
Вар. 2
p
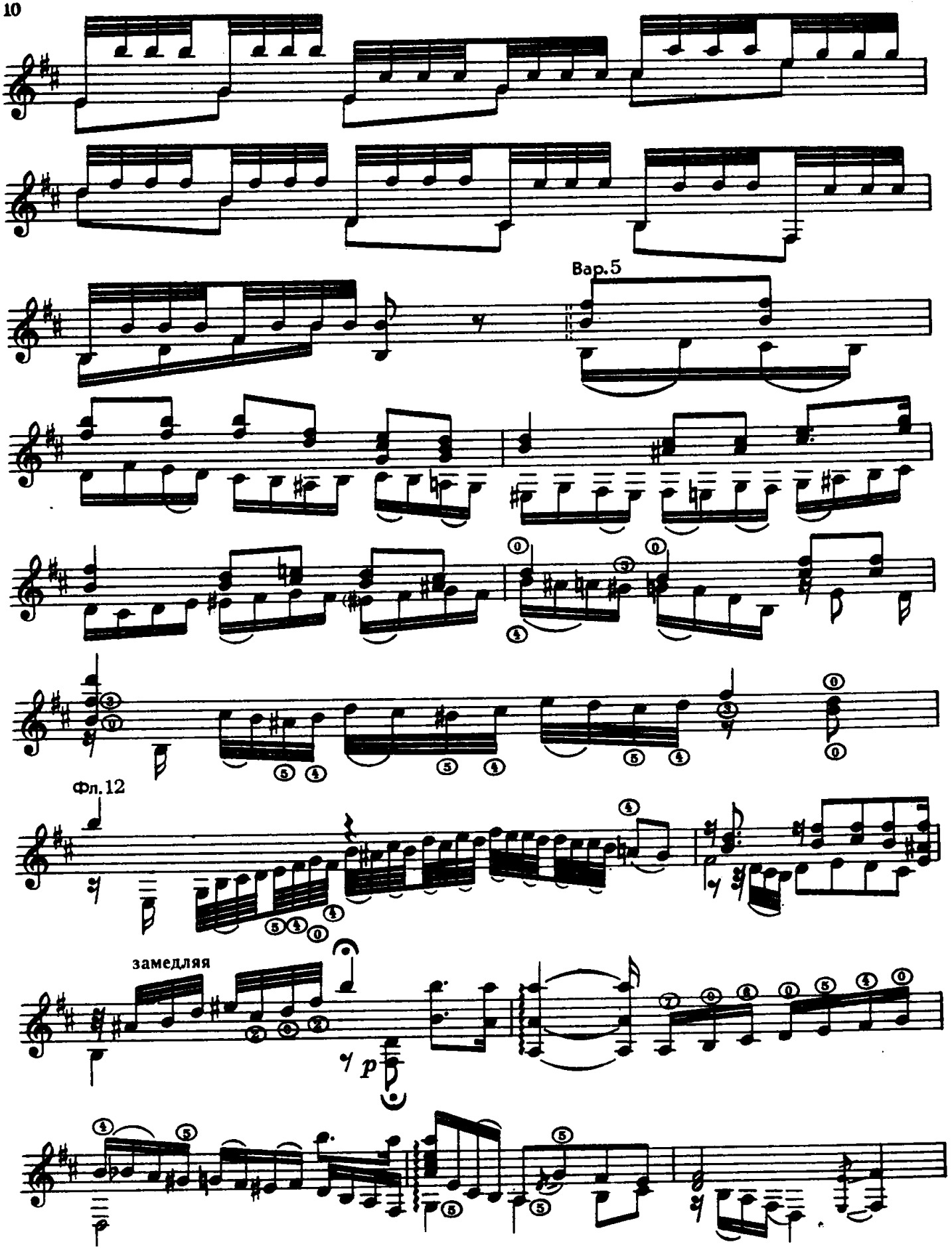

cresc.
Более скоро
p
mf
с 2132 к

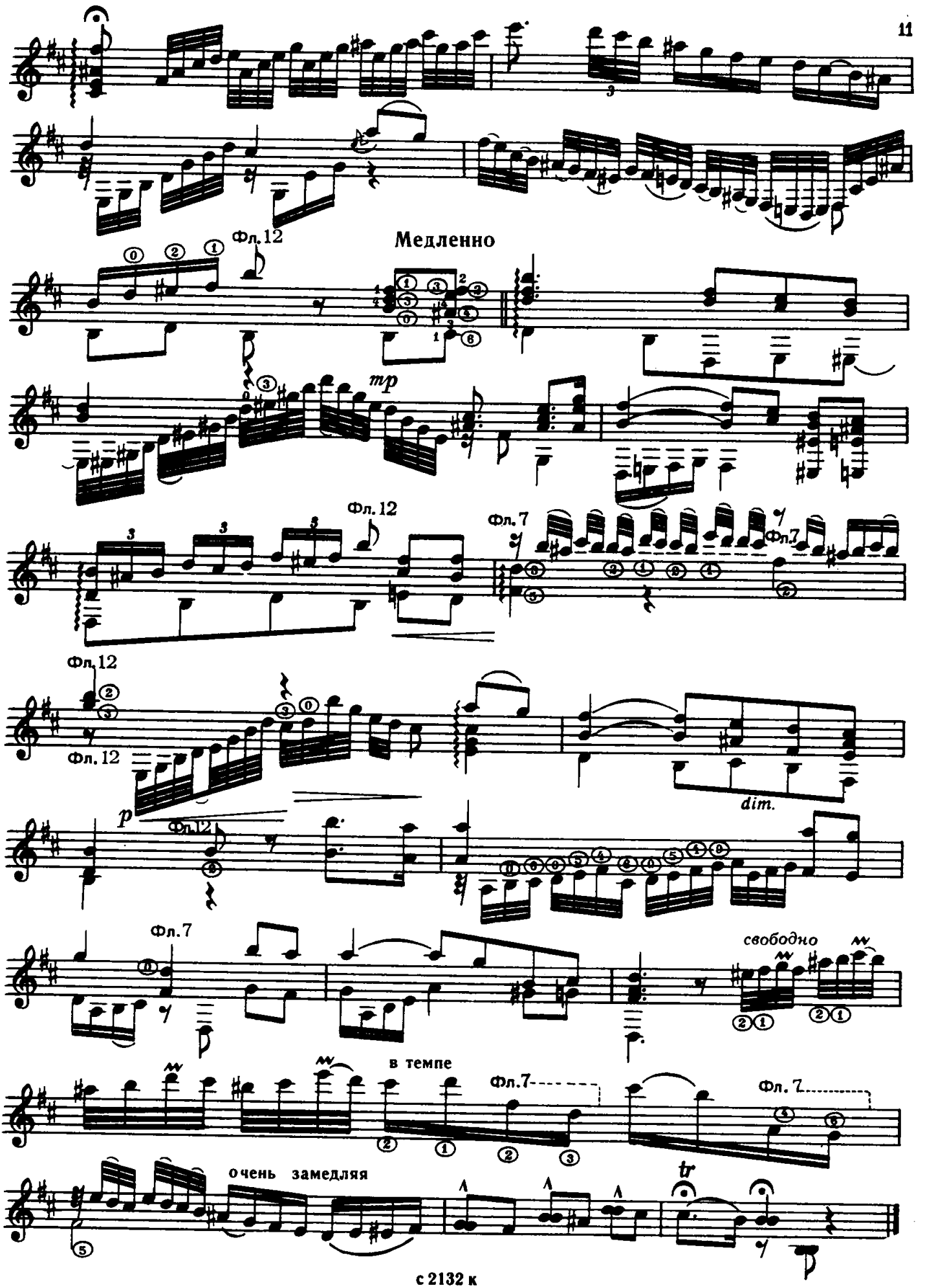

8
8
f


Вар. 3
p
f
sf
sf
вибр.
ускоряя
взволнованно
замедляя
вибр.
10


sf
Фл.12
Фл.
Вар.4


dim.
pp
f
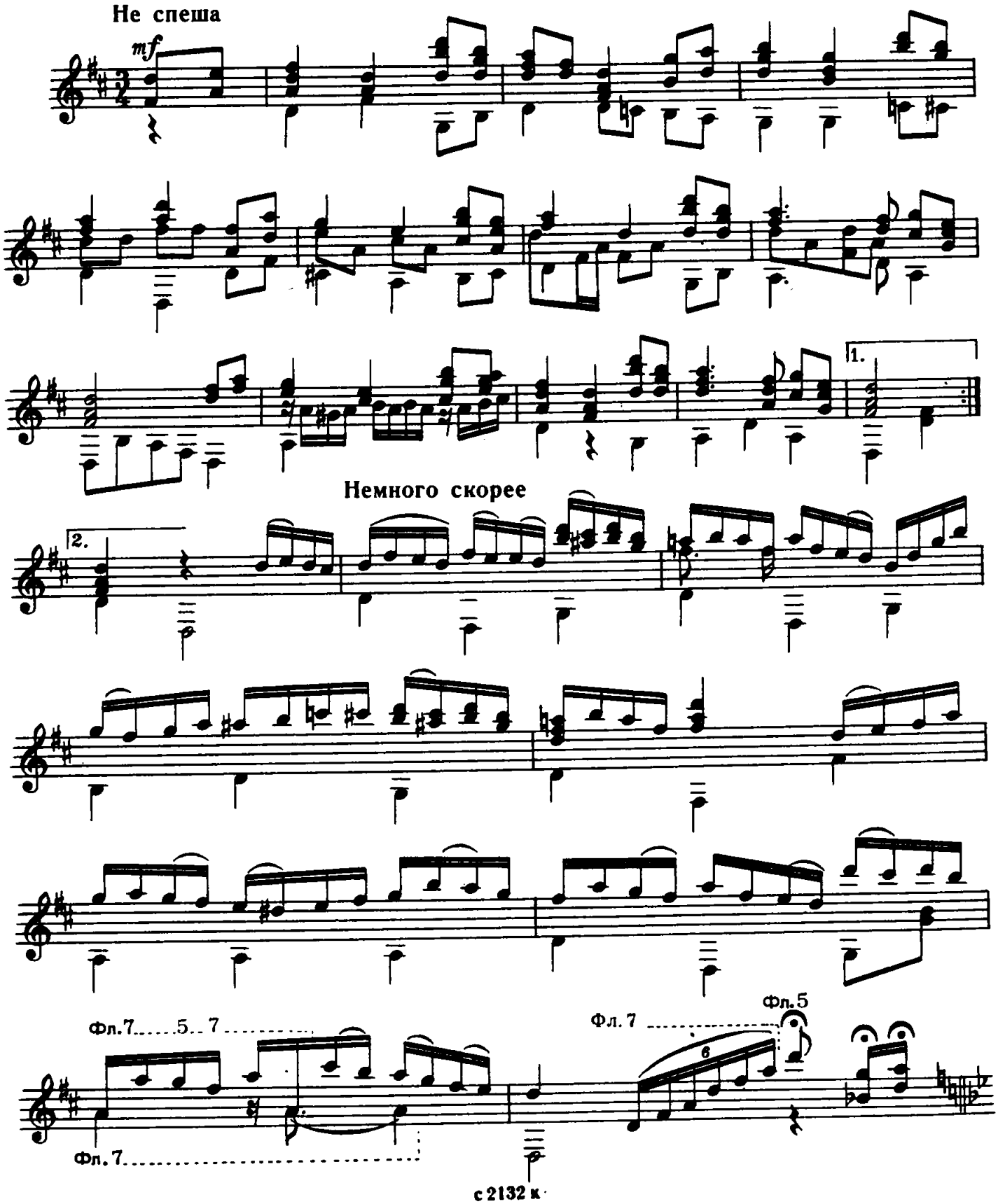

Вар.5
Фл.12
замедляя
p
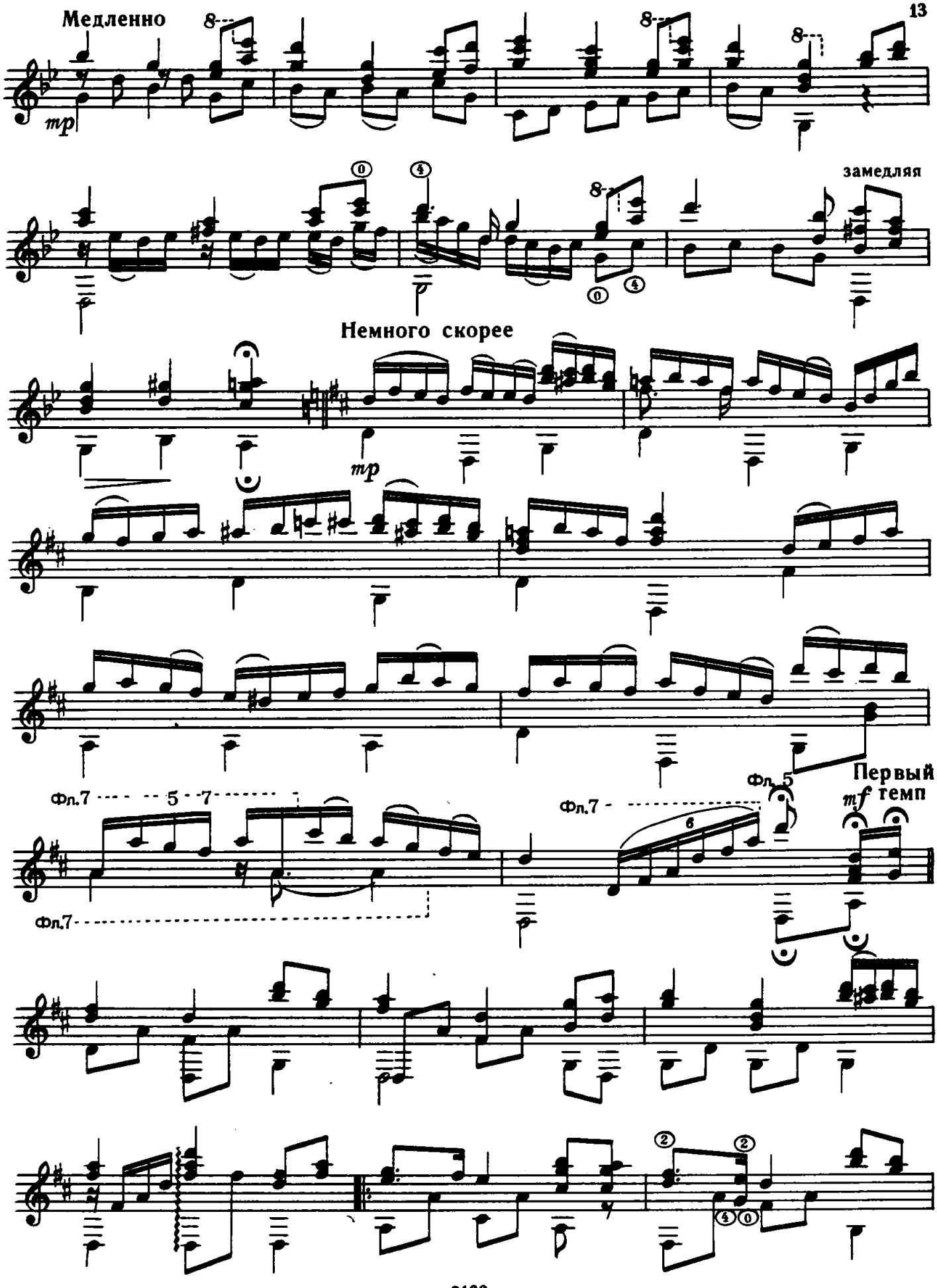

Медленно
Фл. 12
mp
Фл. 12
Фл. 7
Фл. 7
Фл. 12
Фл. 12
p
dim.
Фл. 12
Фл. 7
свободно
в темпе
Фл. 7
Фл. 7
очень замедляя
tr

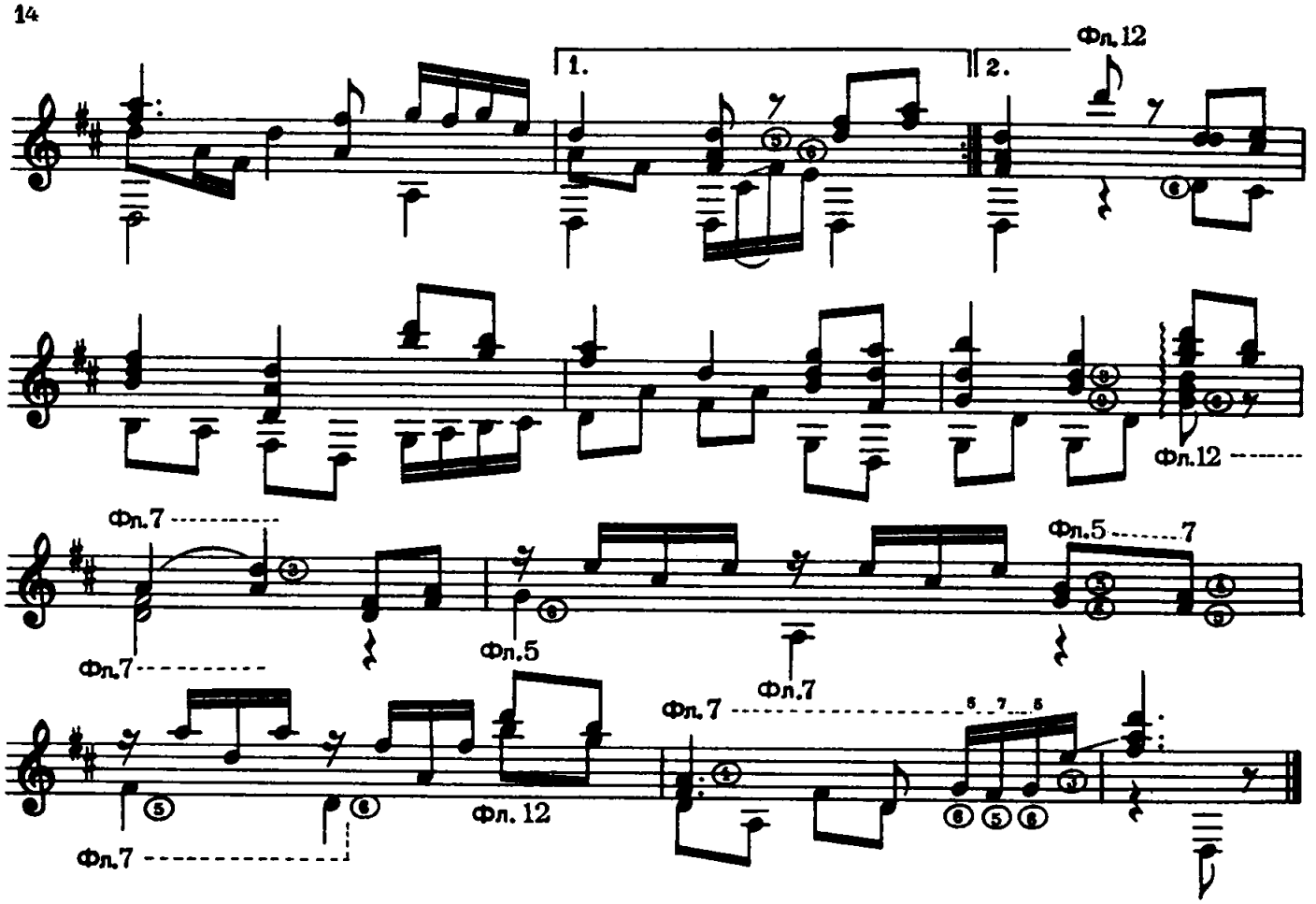
ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

„Сама садик я садила"

Г. СЕРЫХ



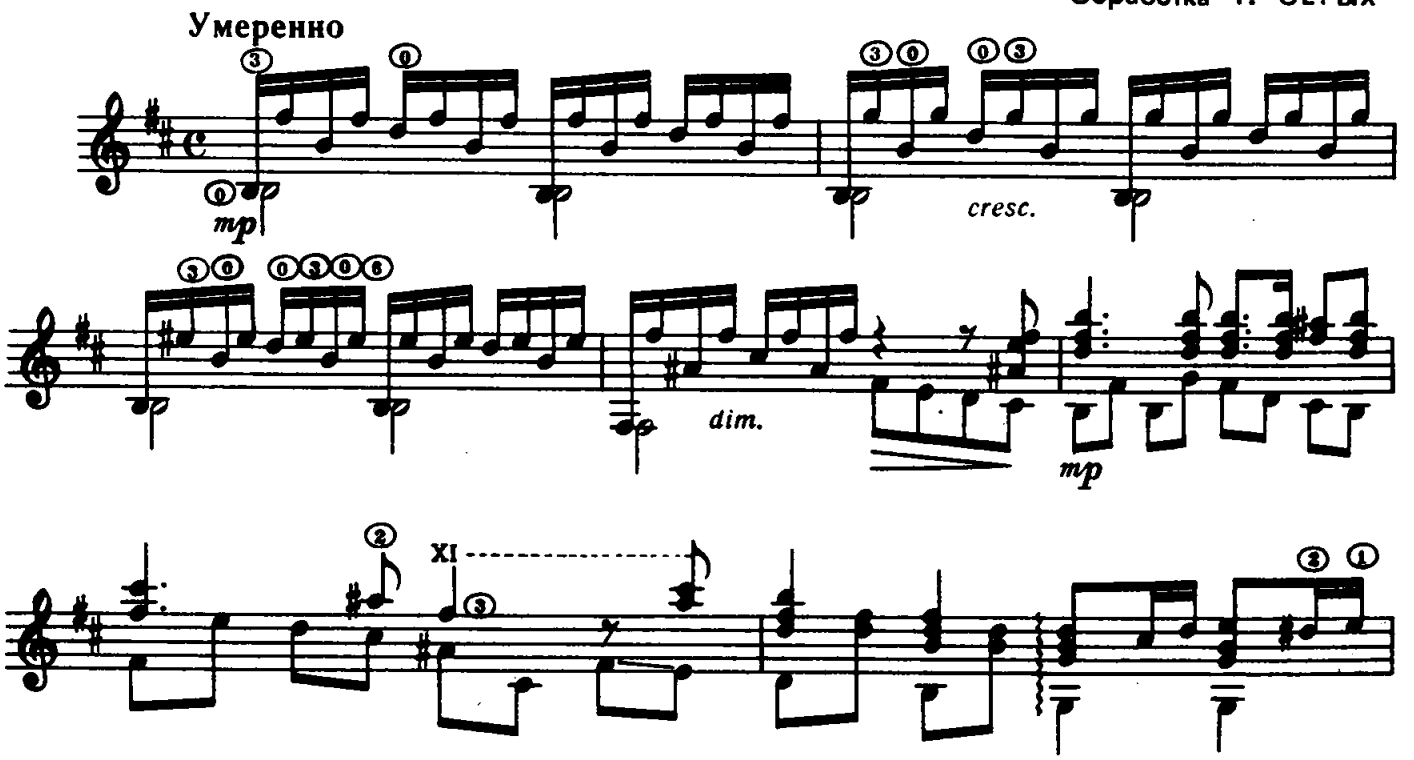

Медленно
mp
замедляя
Немного скорее
mp
Фл.7
5
7
Фл.7
Фл.7
6
Фл.5
Первый темп
mf
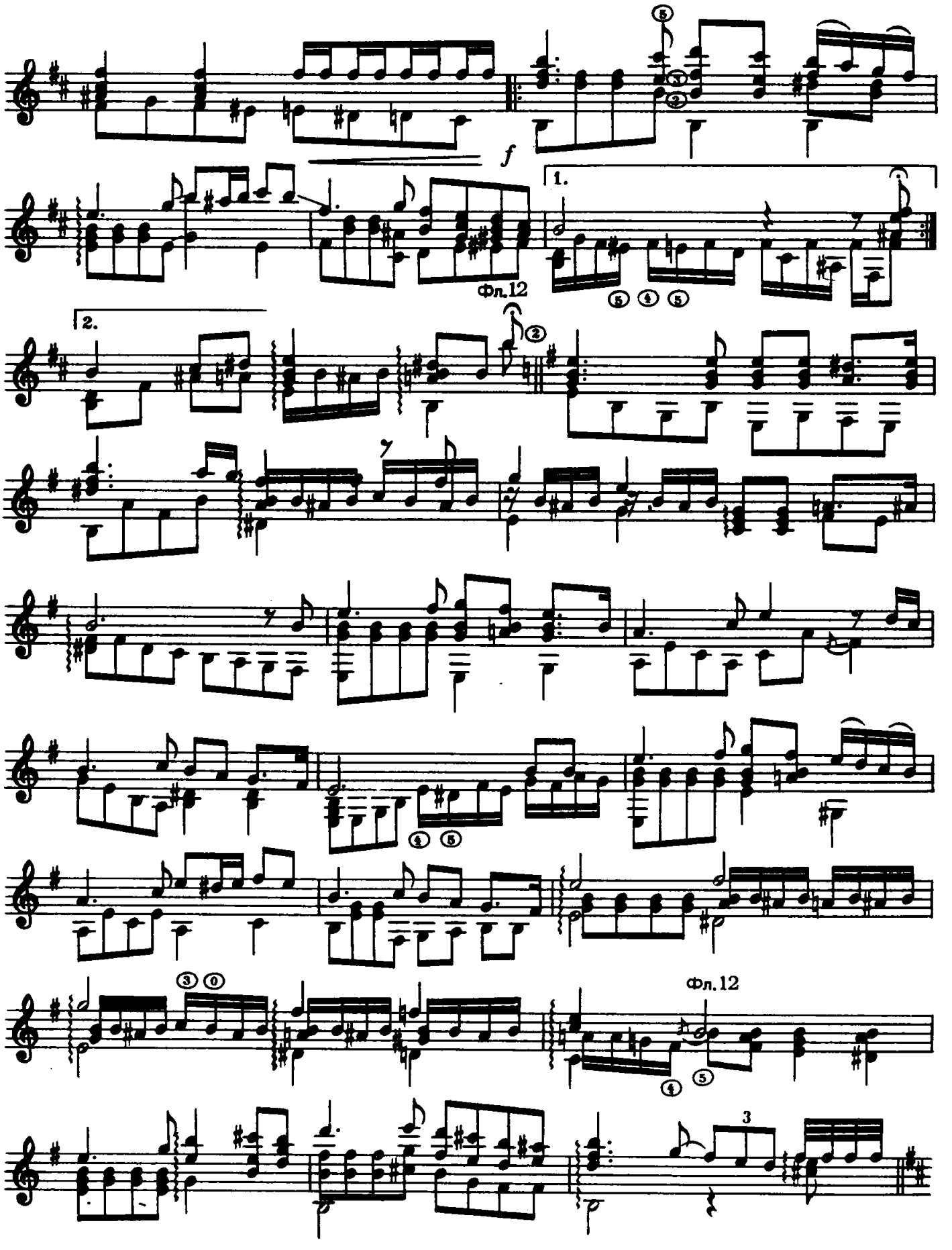


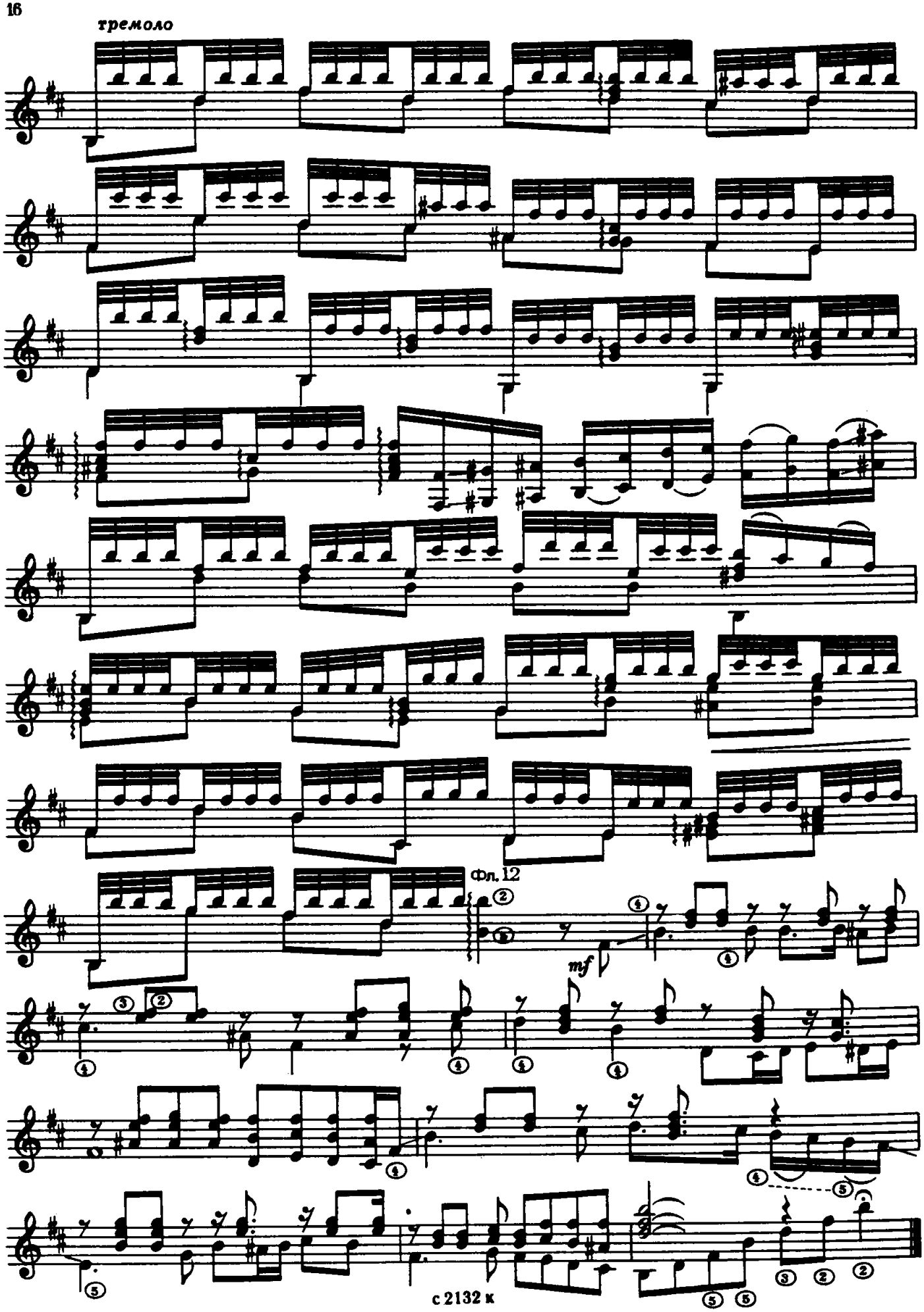
ЯМЩИК

Русская народная песня

Обработка Г. СЕРЫХ

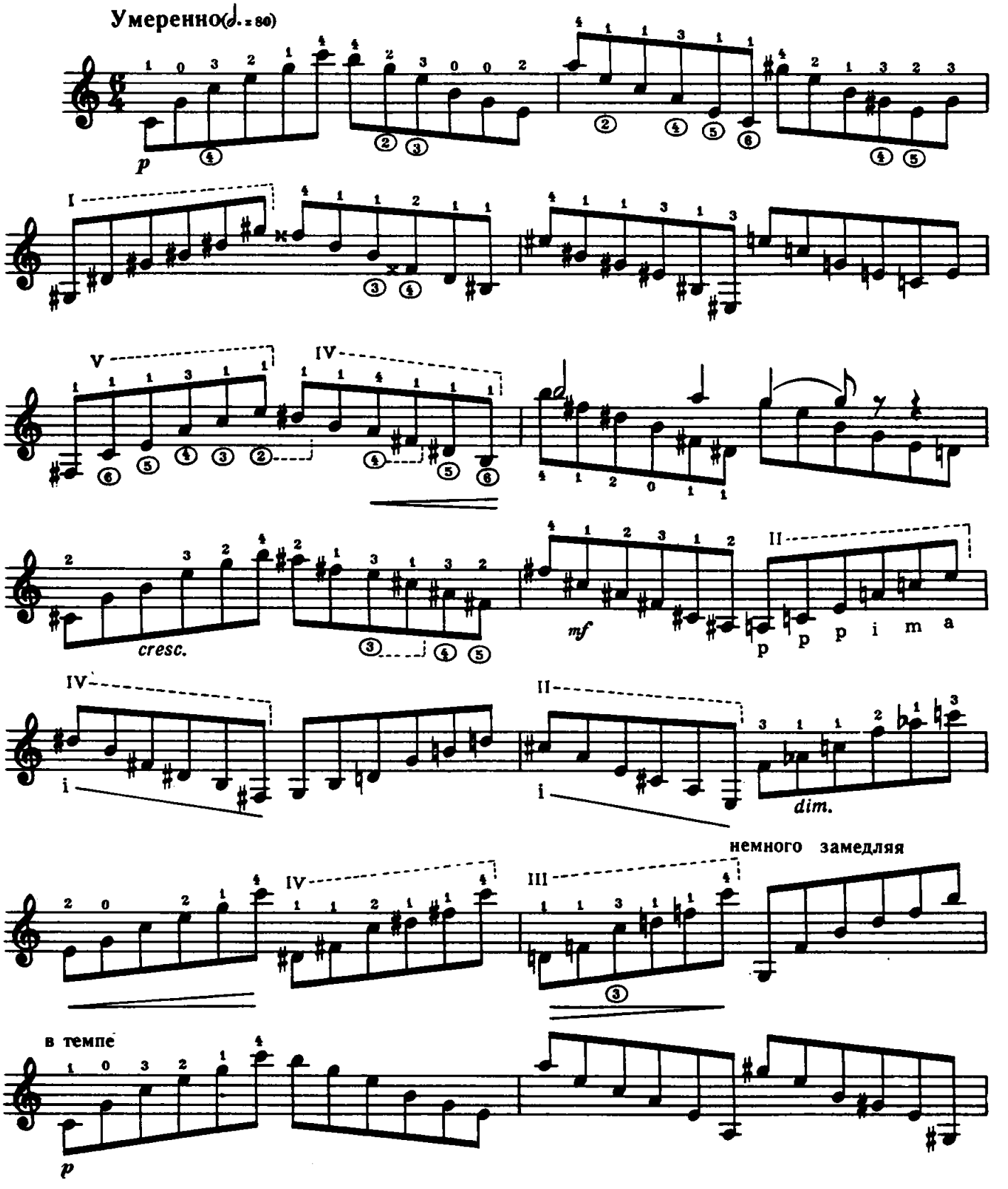


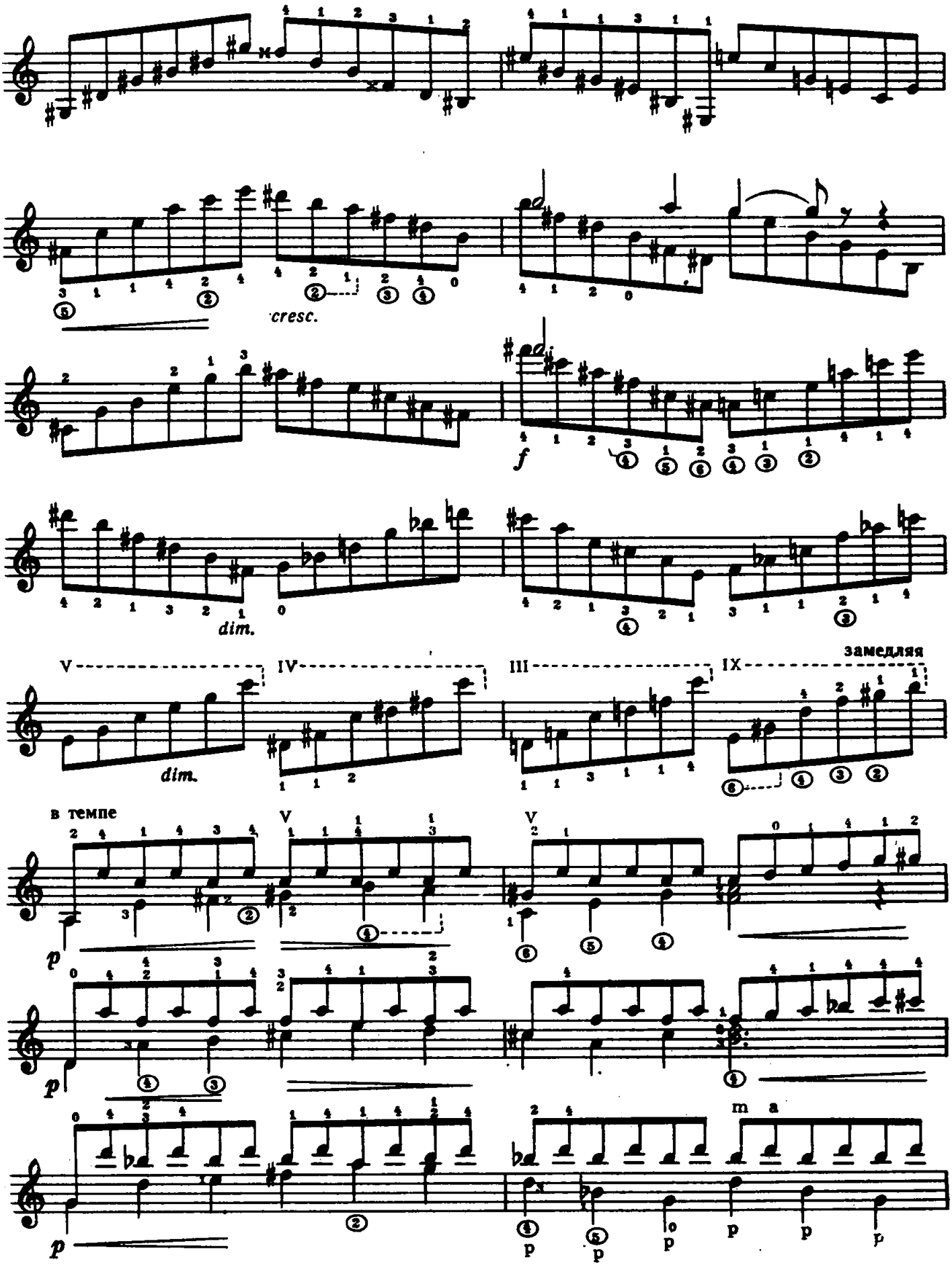

f
1.
2.
Фл.12
Фл.12
3

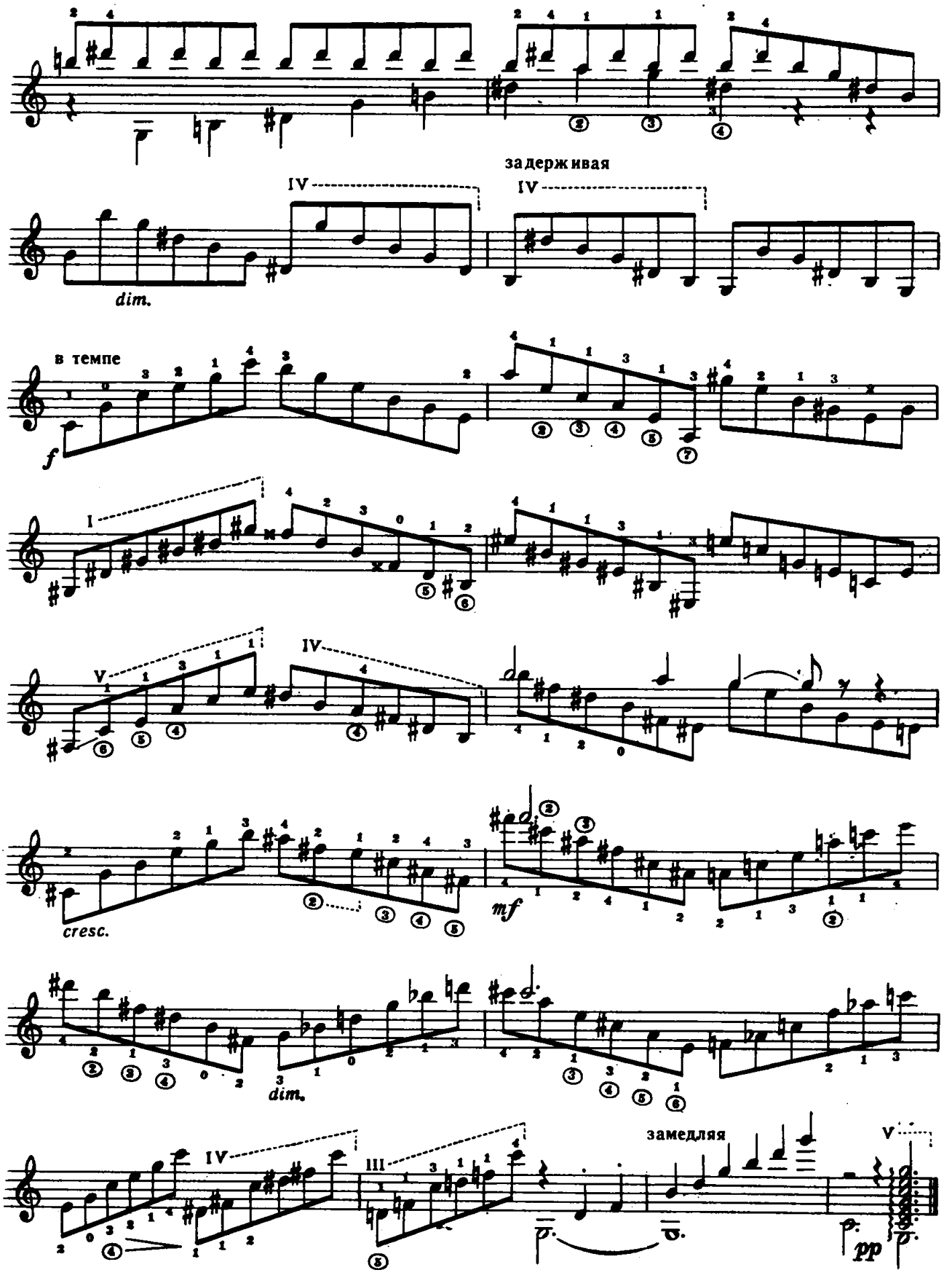

тремоло
Фл. 12
mf

ПРЕЛЮД

Р. ГЛИЭР, соч. 43, № 1
Переложение В. Юрьева
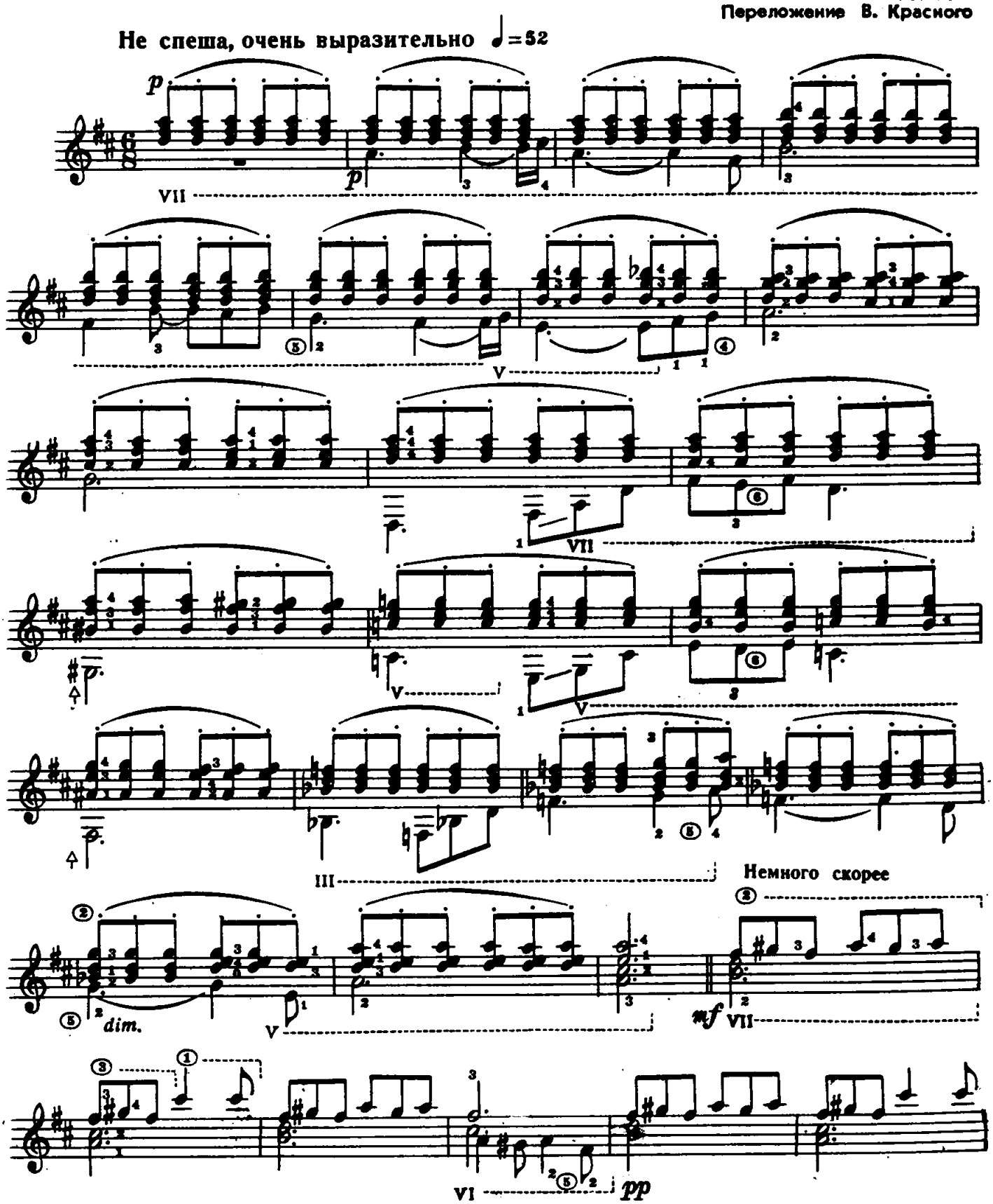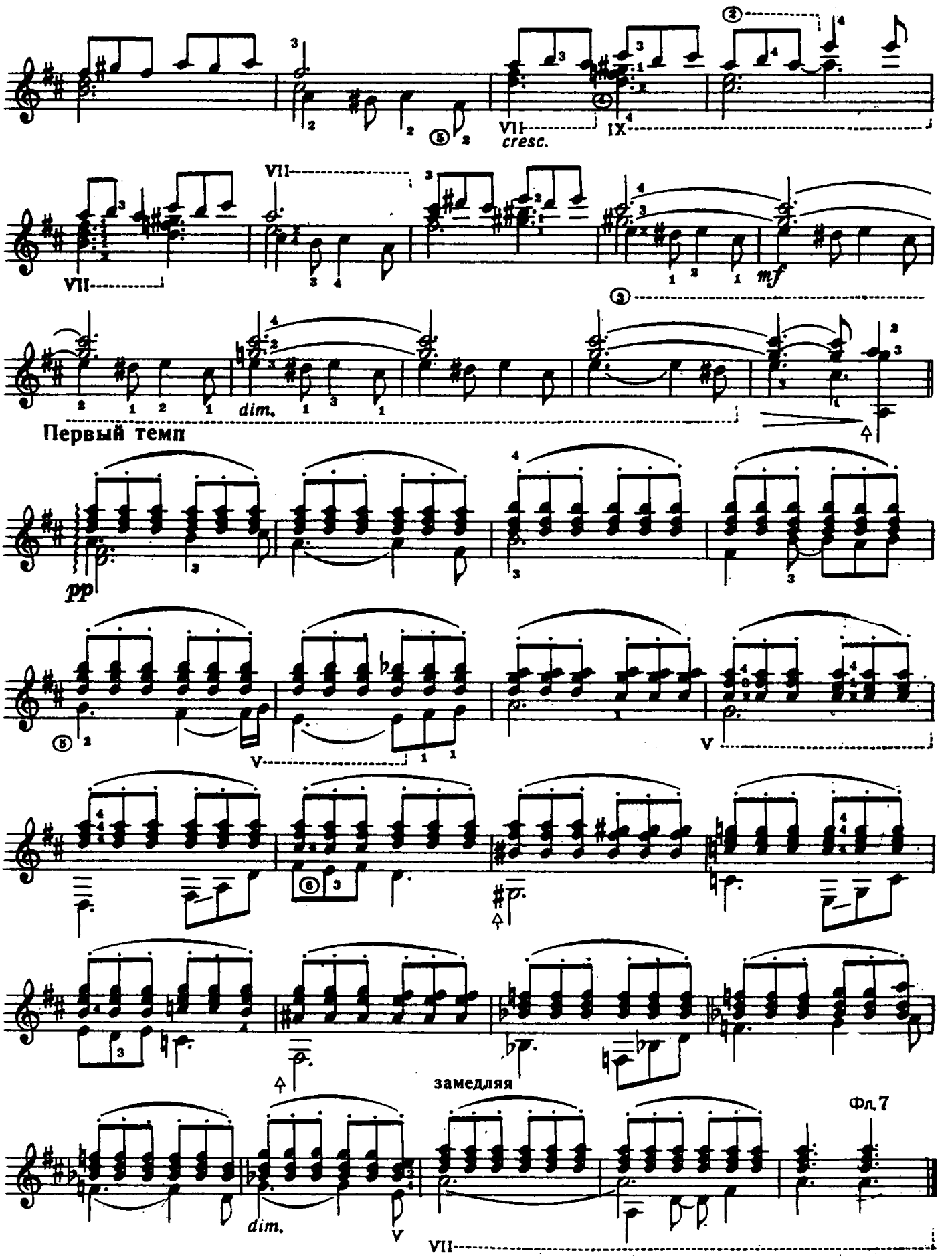



cresc.
f
dim.
V
IV
III
IX
замедляя
dim.
в темпе
V
V
p
m a
p
p
p
p
p


задерживая
IV
IV
dim.
в темпе
f
I
V
IV
cresc.
mf
dim.
IV
III
замедляя
V
pp

В ПОЛЯХ
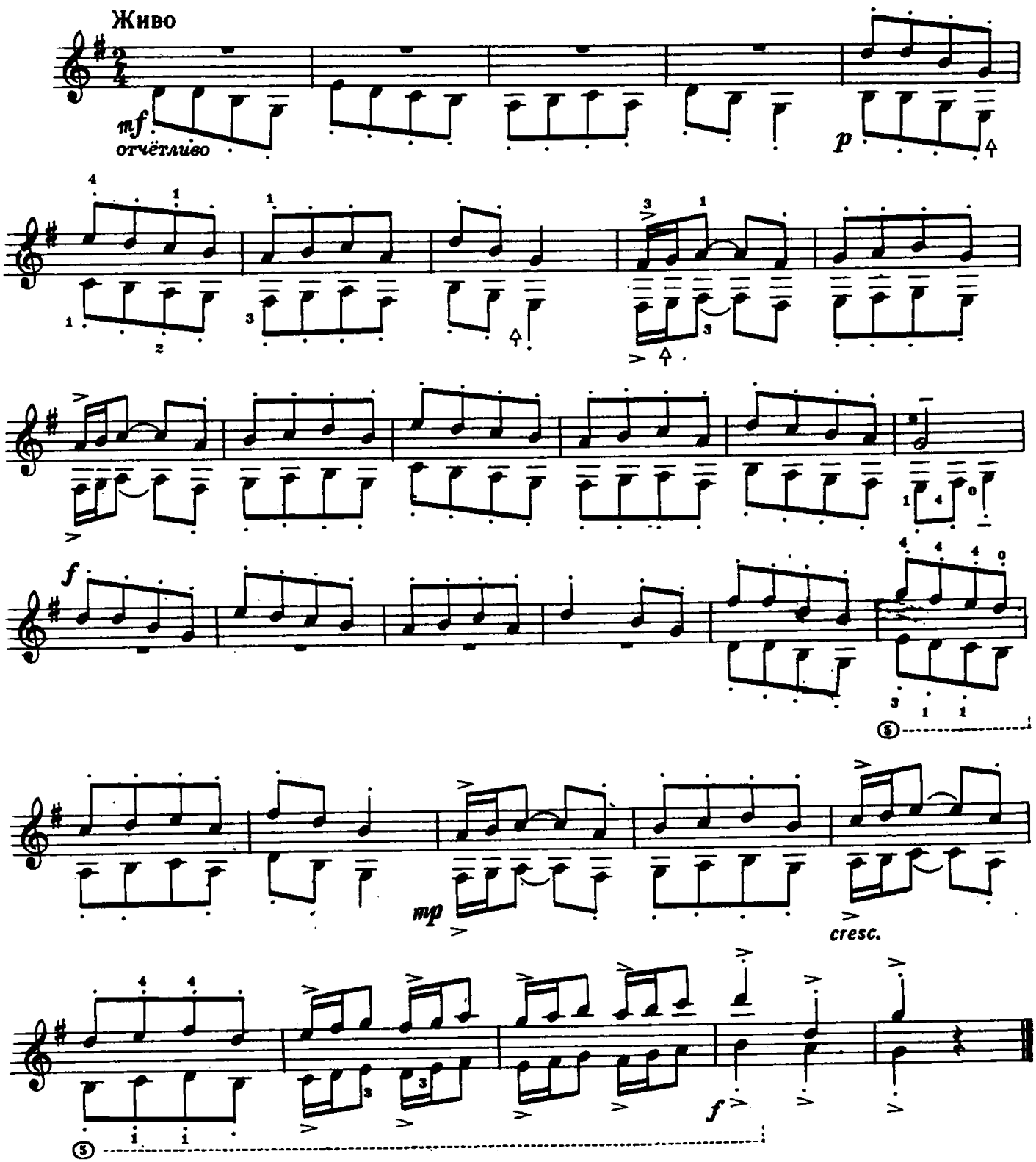
Р. ГЛИЭР
Переложение В. Красного




cresc.
dim.
mf
Первый темп
pp
замедляя
Фл.7
dim.

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Переложение Н. Морозова
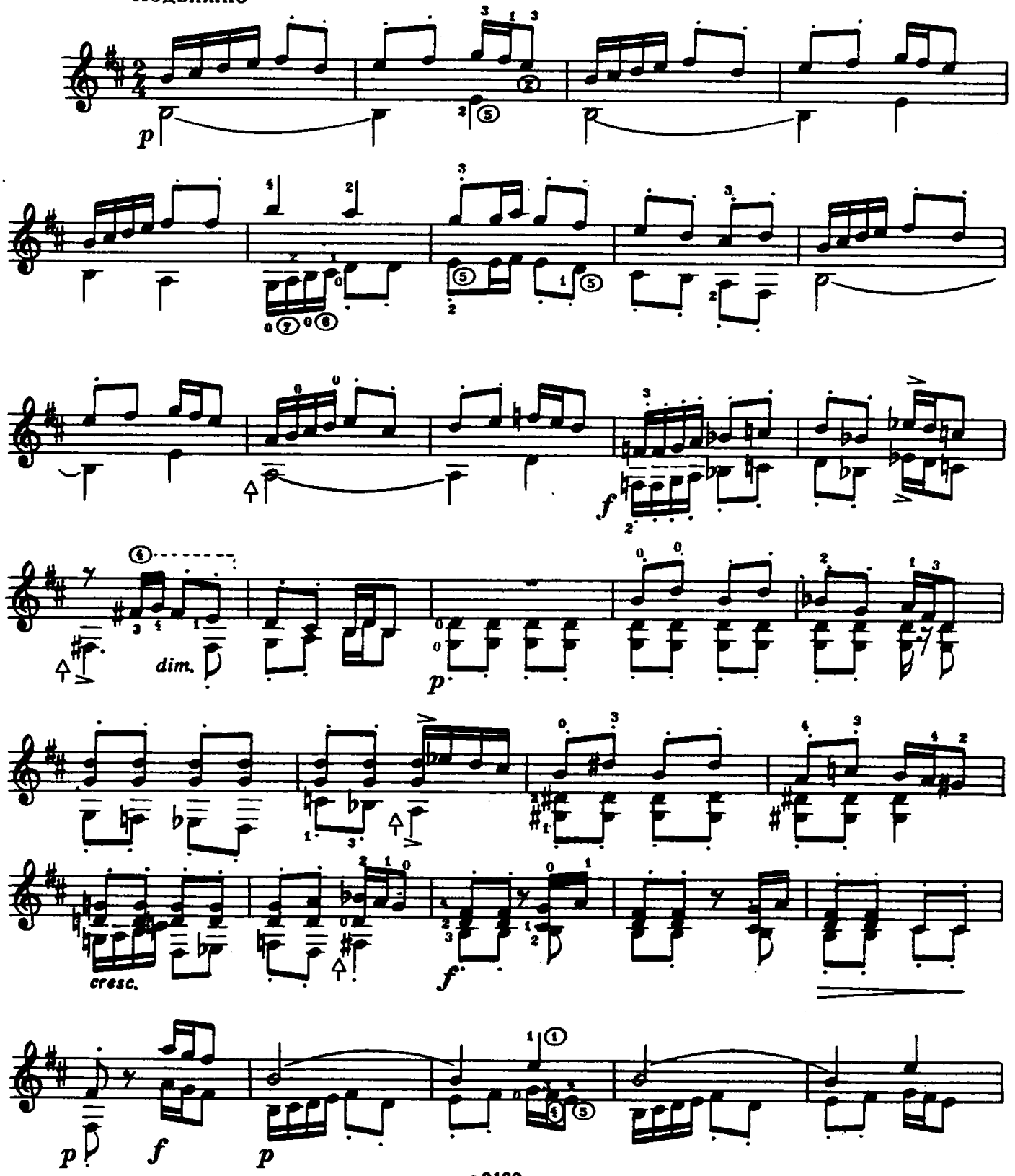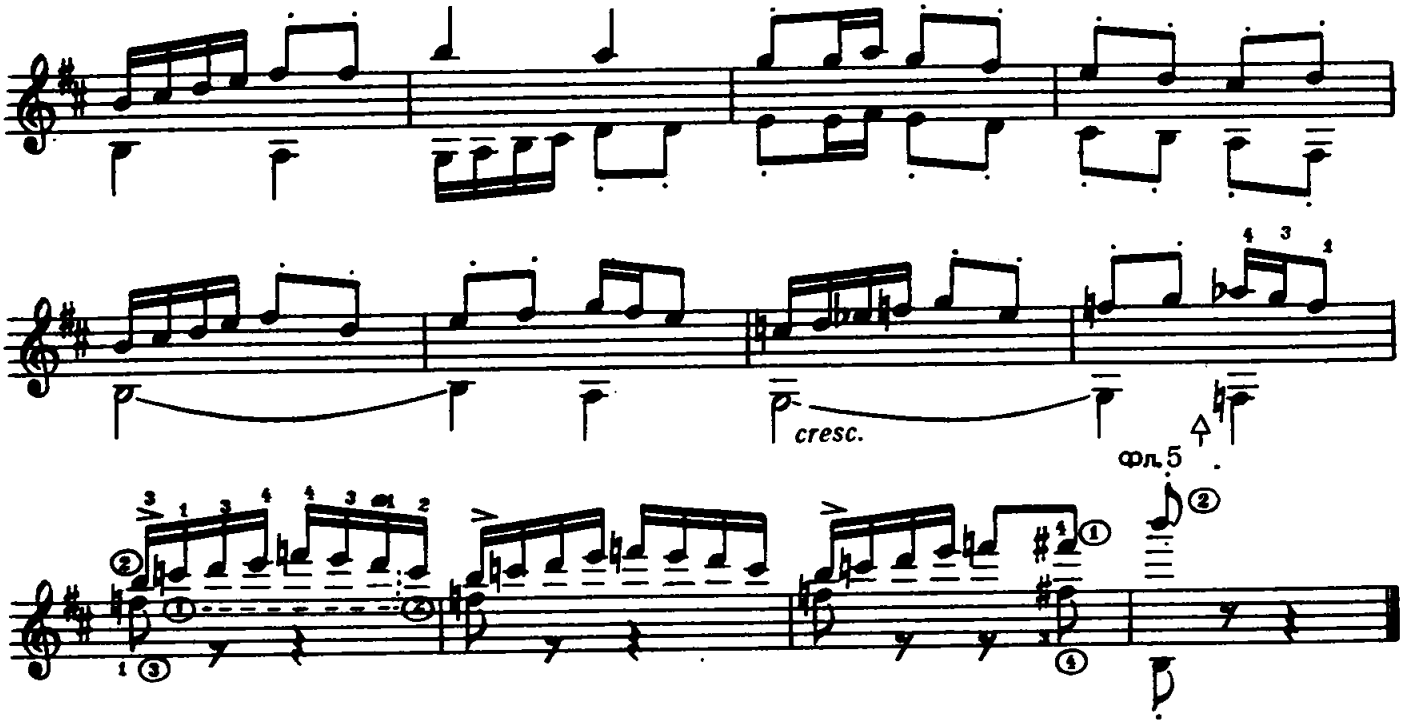


ЗАВОДНАЯ КУКЛА

Д. ШОСТАКОВИЧ

Переложение Н. Морозова

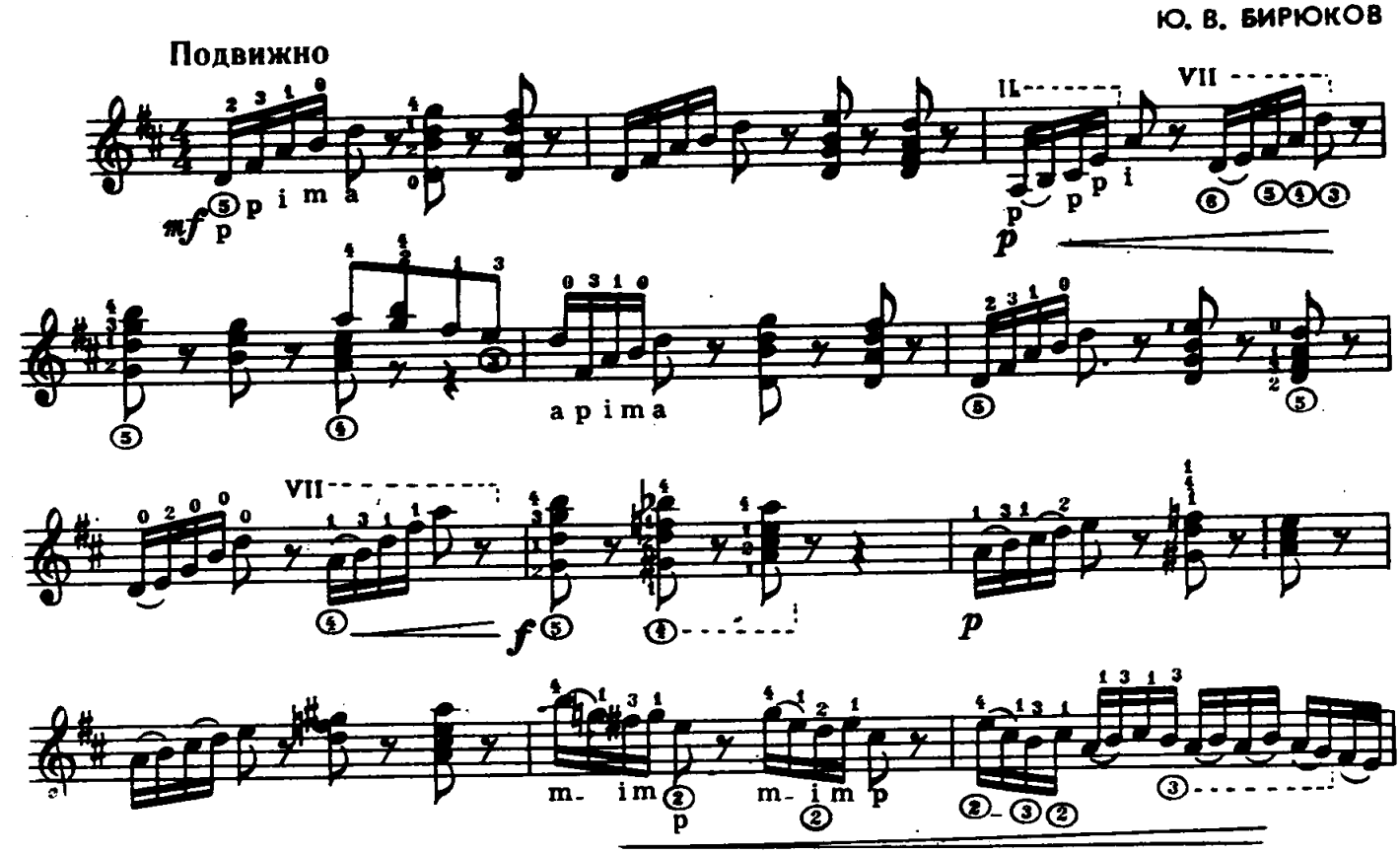
Подвижно
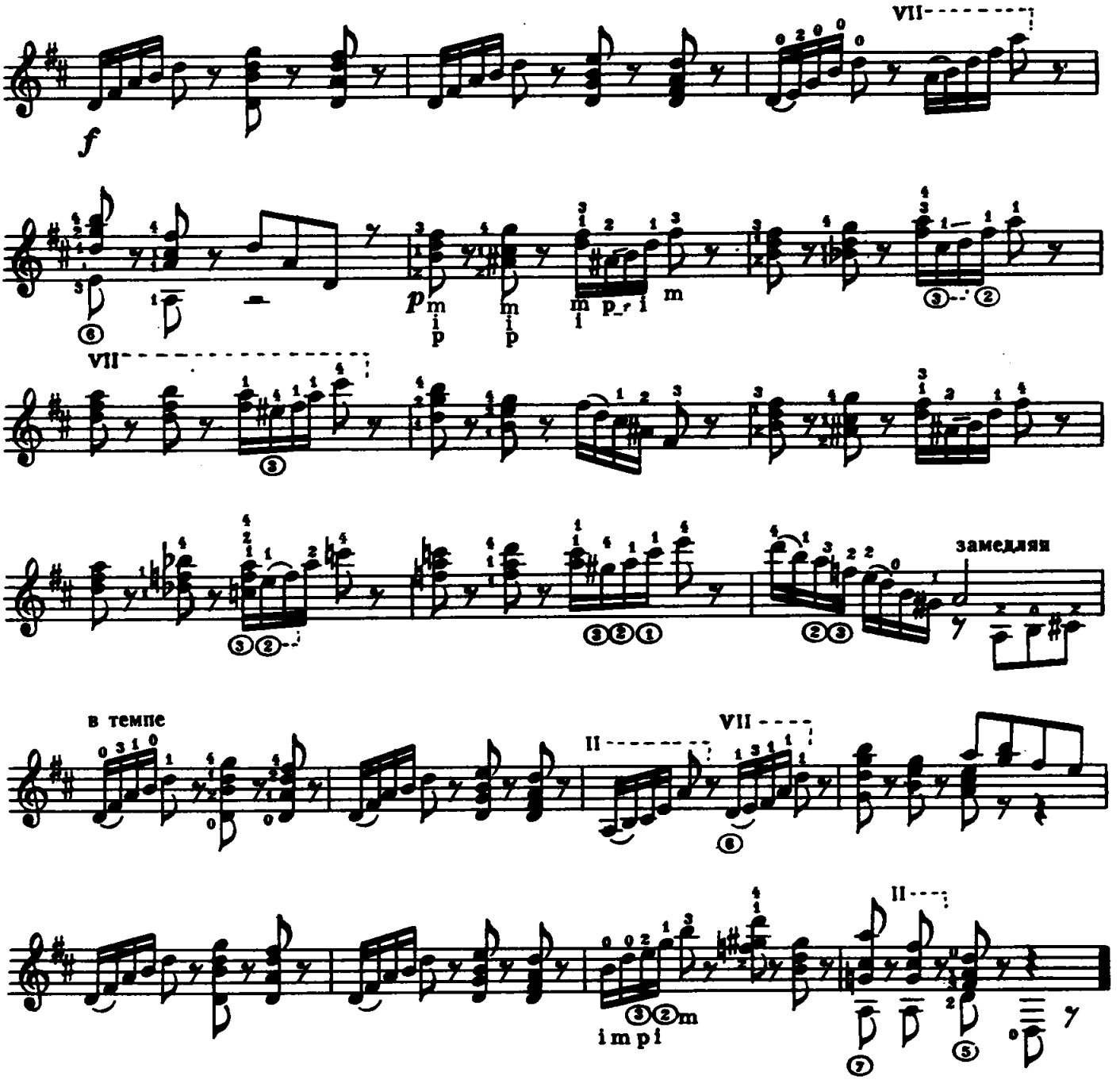




ПЬЕСА-ЭТЮД

Ю. В. БИРЮКОВ

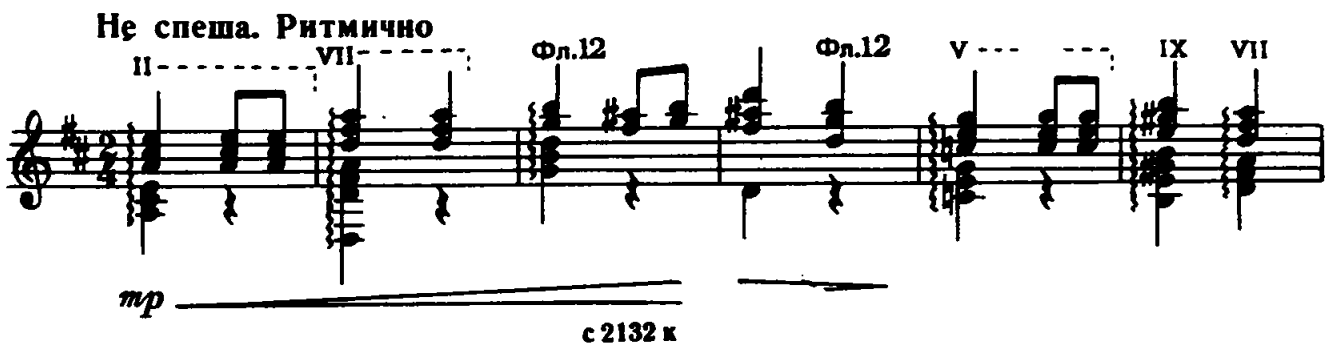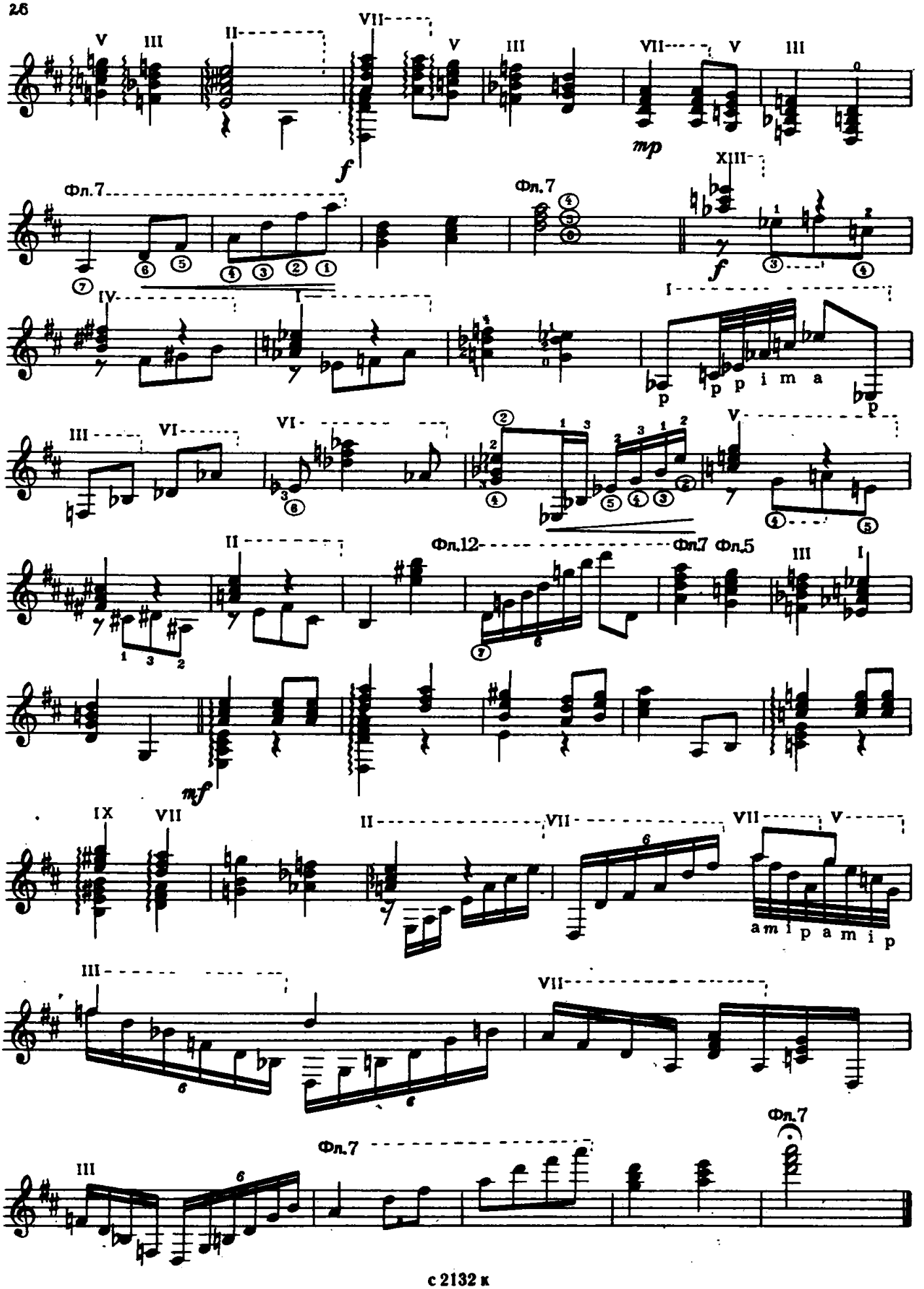




ПРЕЛЮДИЯ

(Лунная)

Е. СТРАННОЛЮБСКИЙ



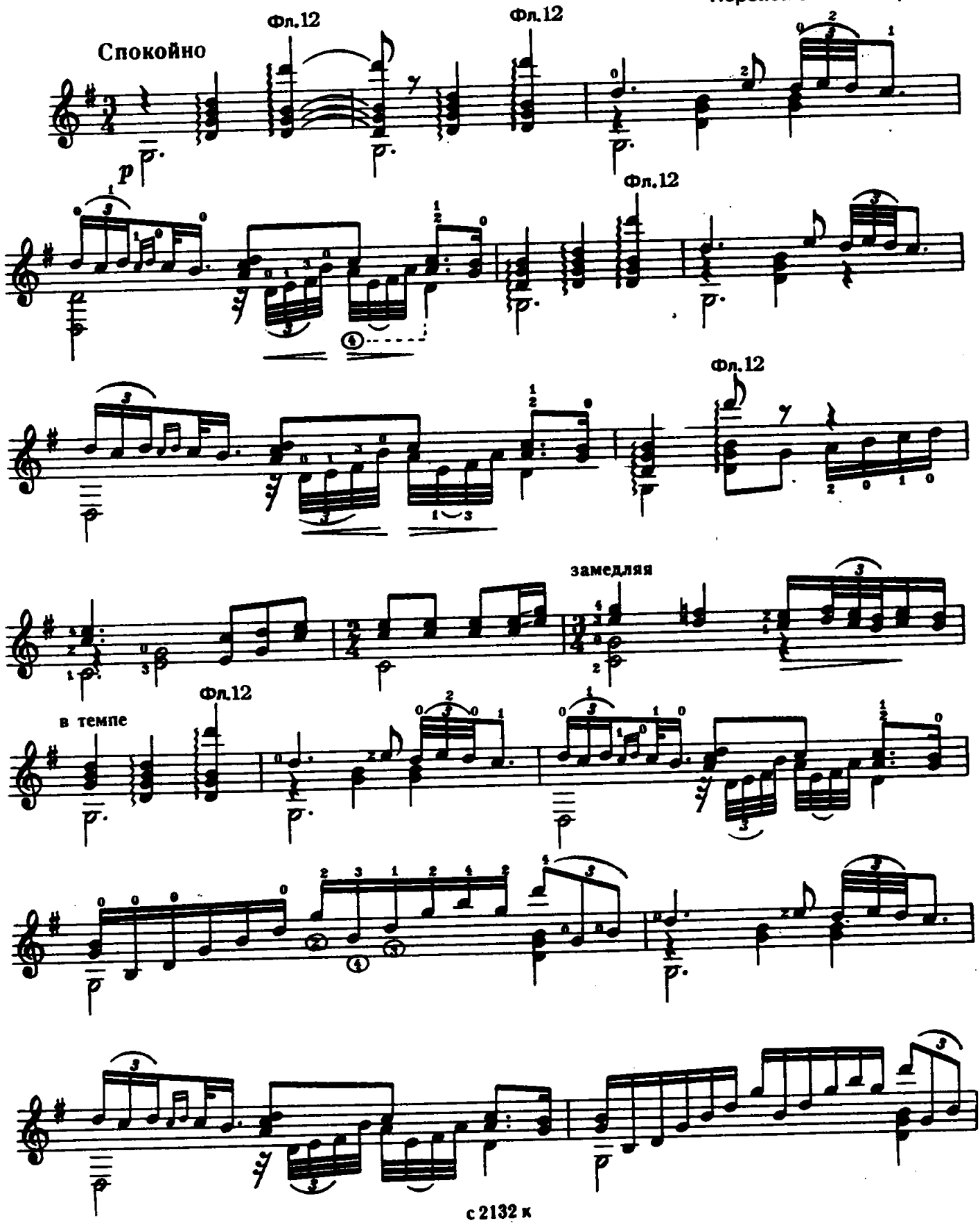

Фл.7
Фл.12
Фл.5
p p i m a
a m i p a m i p
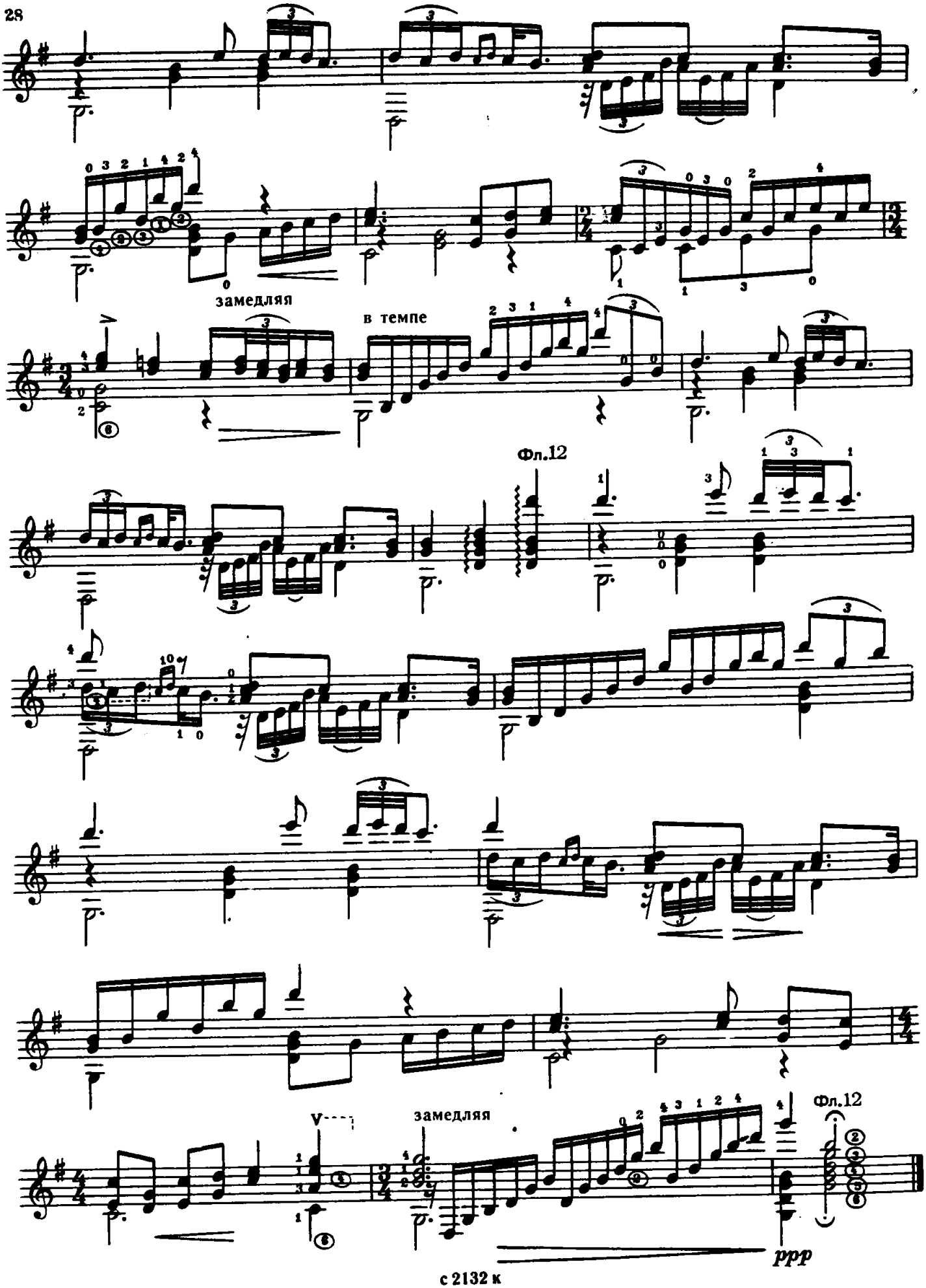
АРИЯ МАЛХАЗА

из оперы „Даиси"

З. ПАЛИАШВИЛИ

Переложение В. Юрьева
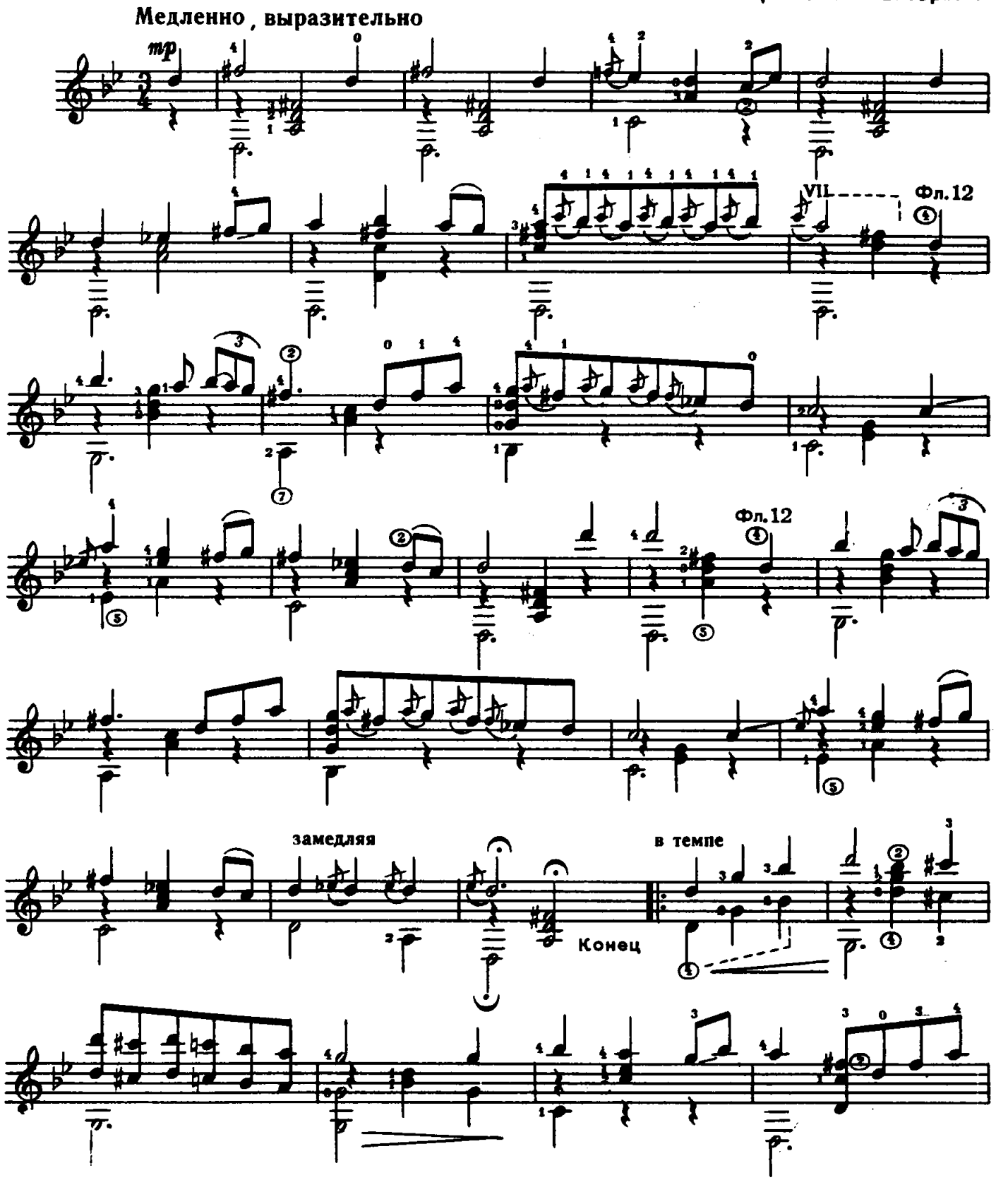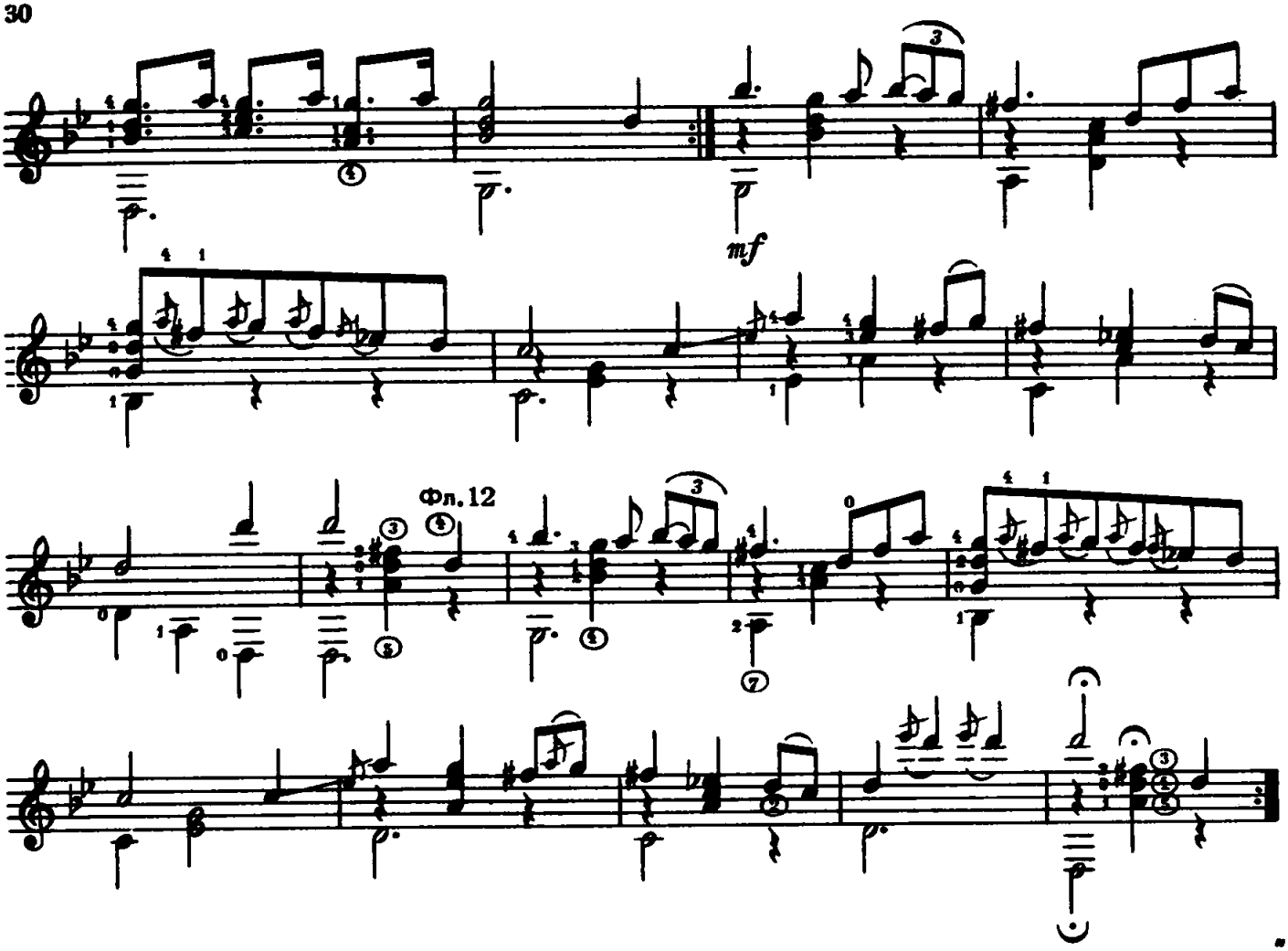



замедляя
в темпе
Фл.12
Фл.12
замедляя
ppp

НАРОДНАЯ ЕВРЕЙСКАЯ МЕЛОДИЯ

И. САЦ

Переложение В. Юрьева
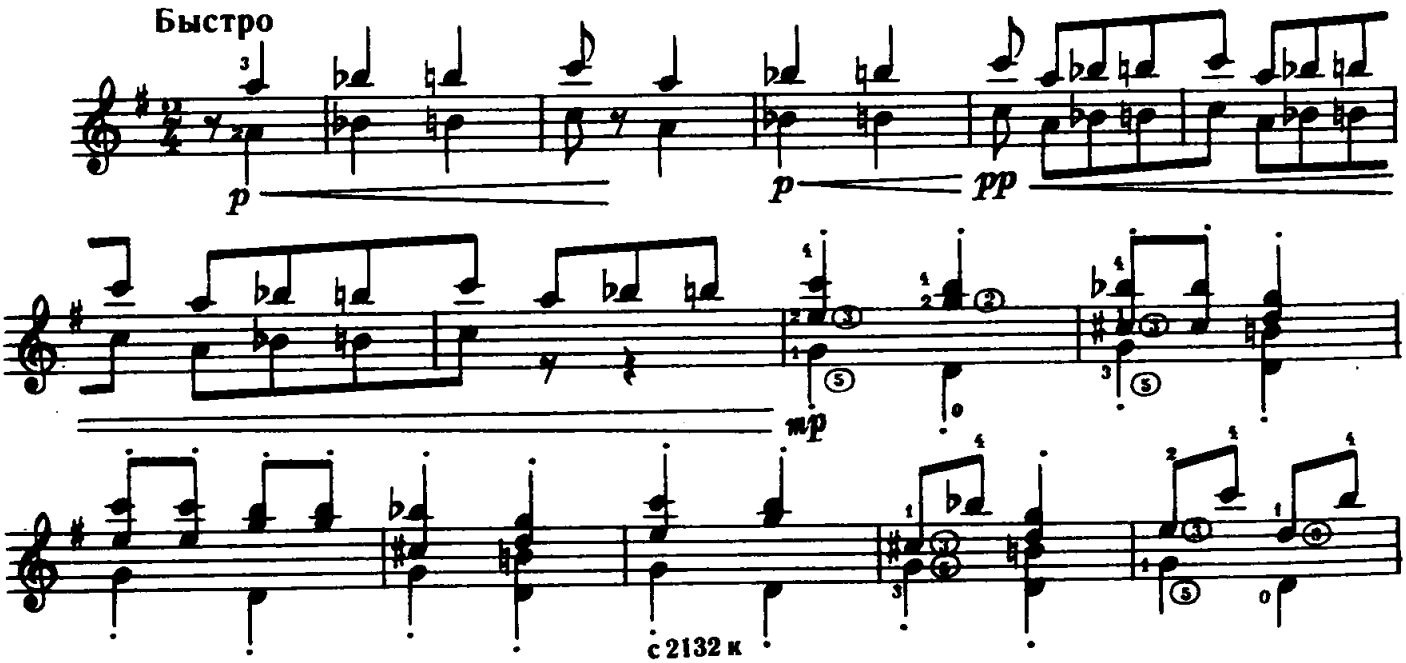




Повторить сначала до слова „Конец"

ЧАСЫ

А. ФЛЯРКОВСКИЙ
Переложение Н. Морозова



замедляя

Быстро
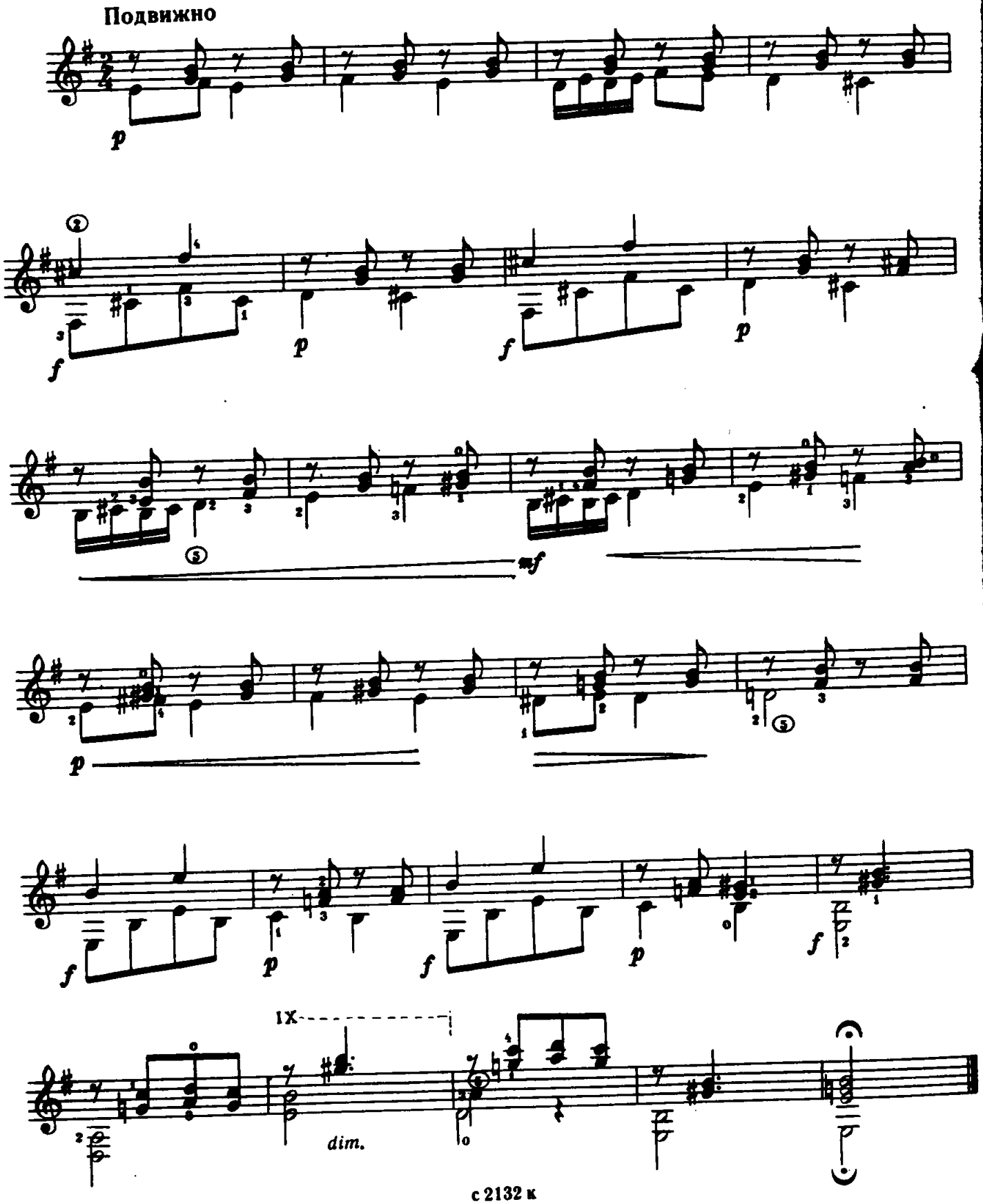
ПЛЯСОВАЯ

А. ЛЮБАРСКИЙ
Переложение Н. Морозова

Игриво
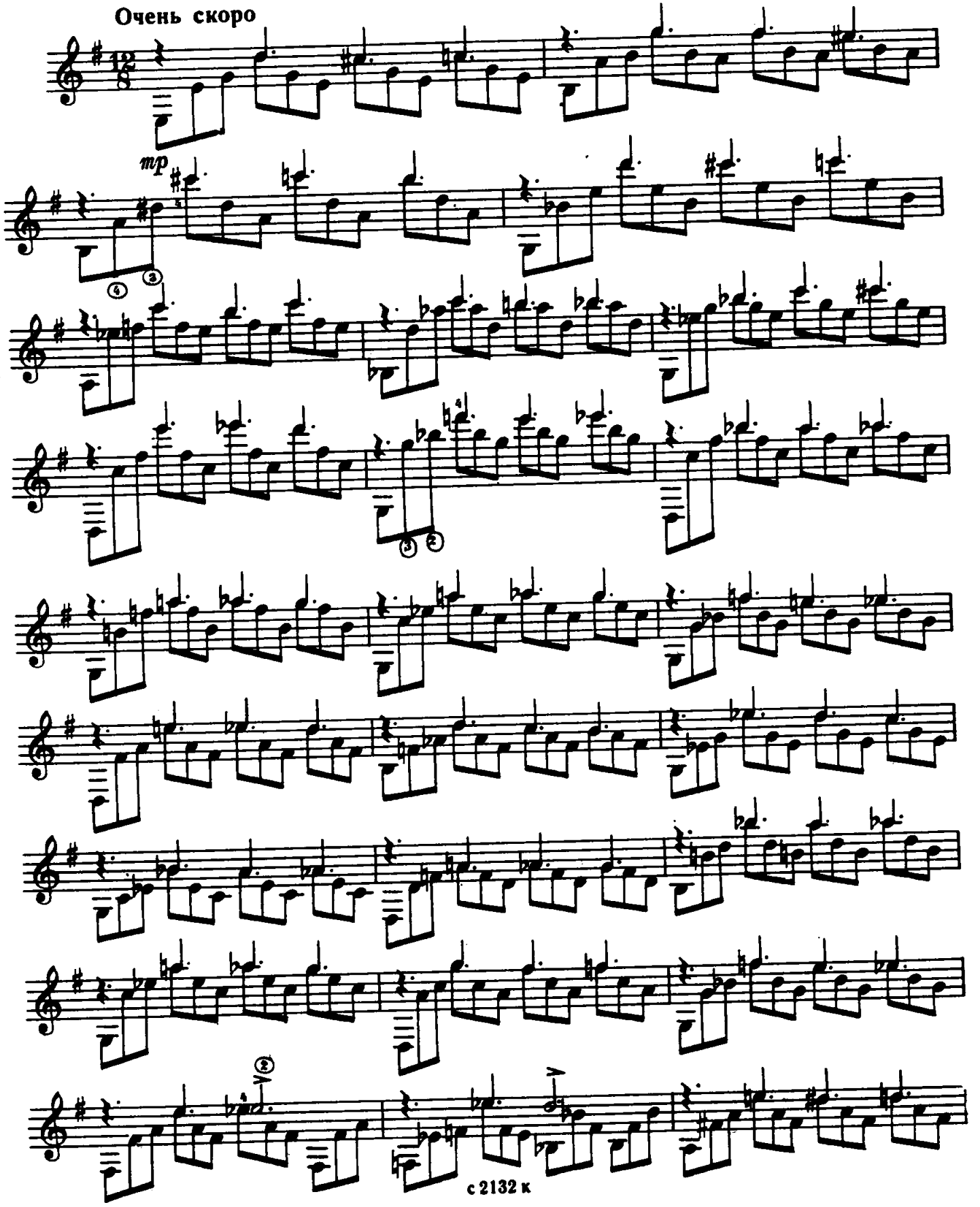
ТАНЕЦ

М. ОСОКИН
Переложение Р. Мелешко



ЭЛЕГИЧЕСКИЙ ЭТЮД

Р. МЕЛЕШКО



замедляя

в темпе

очень замедляя

pp
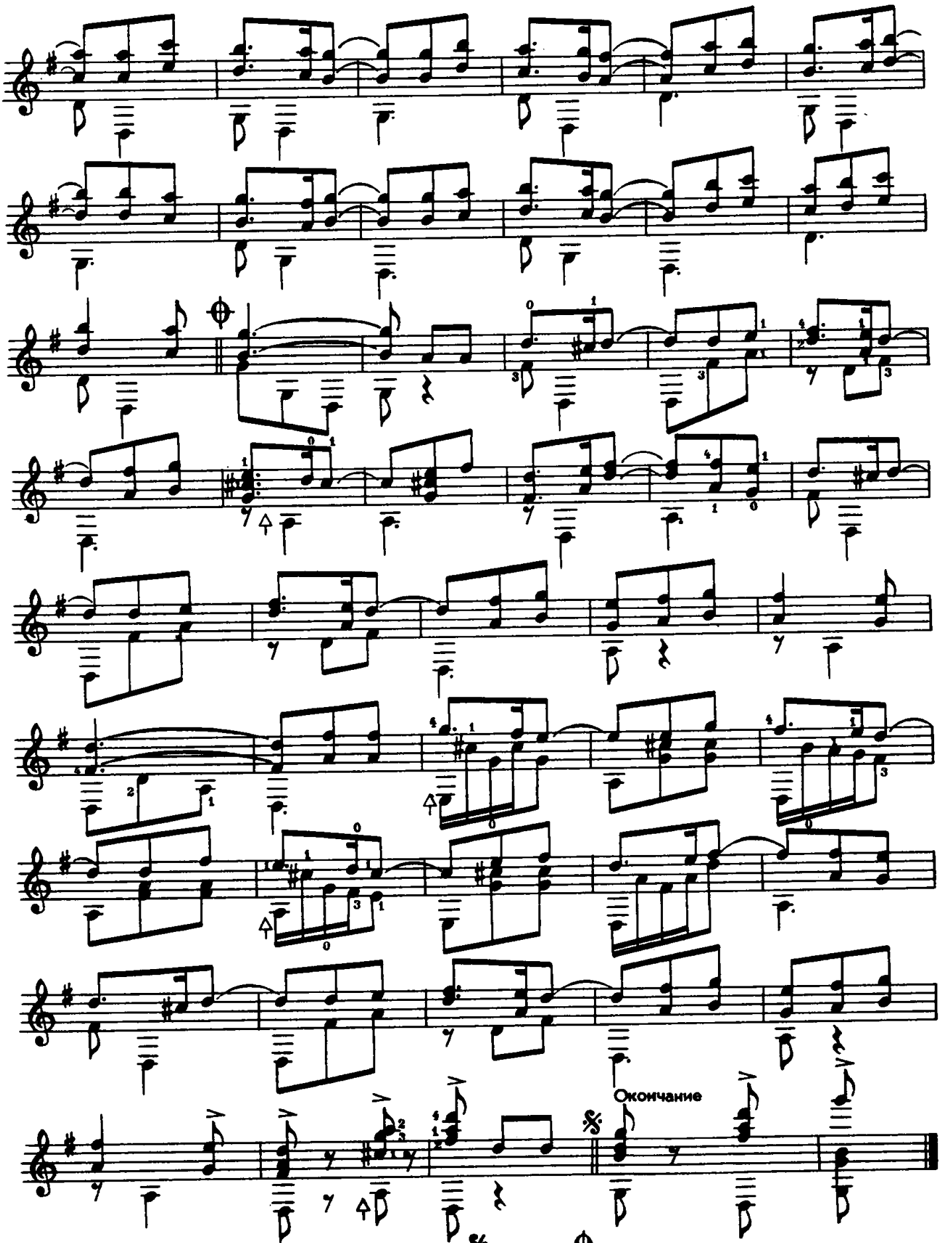
ХОТА

Испанский народный танец

Запись и обработка Р. Мелешко
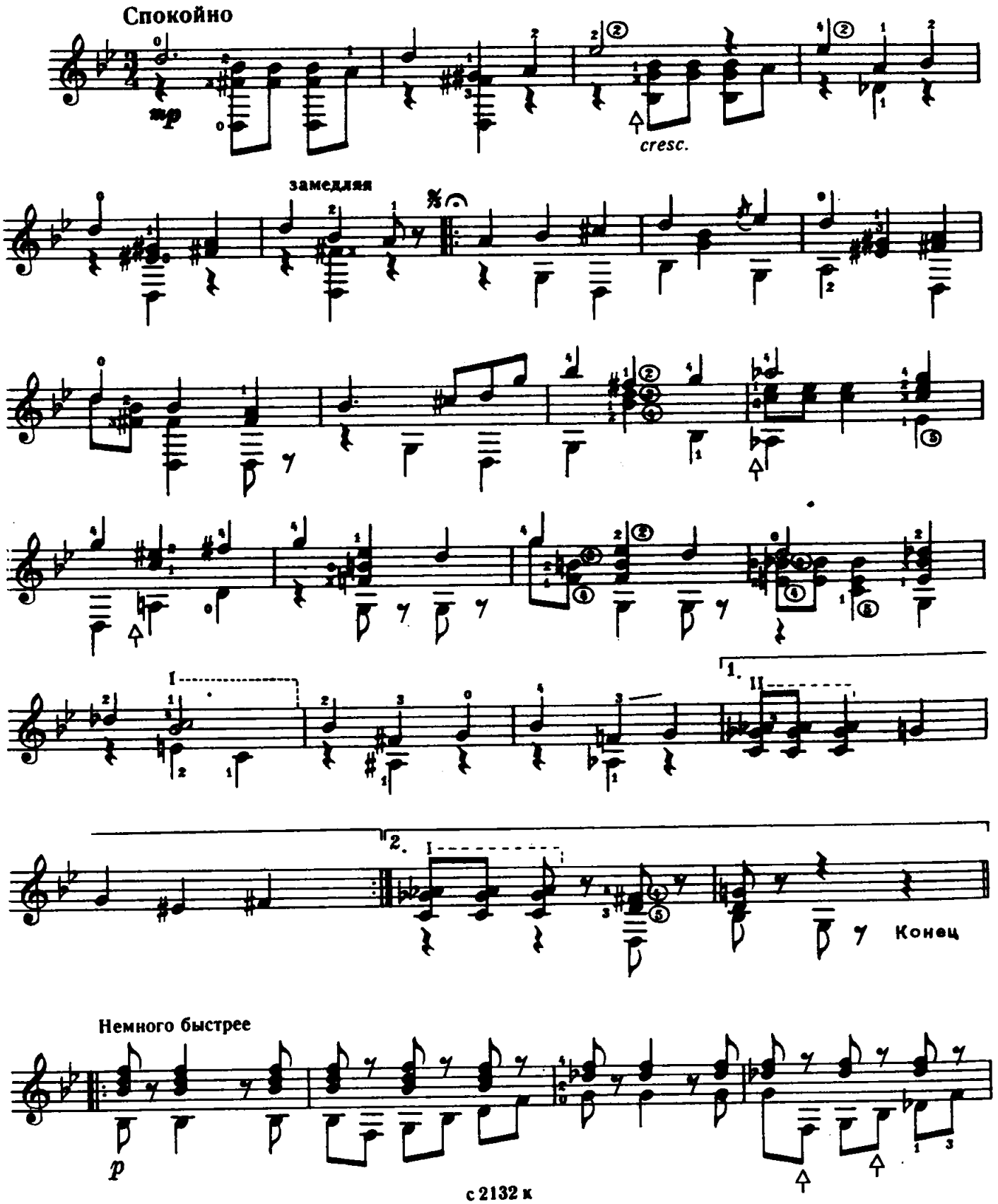
Живо
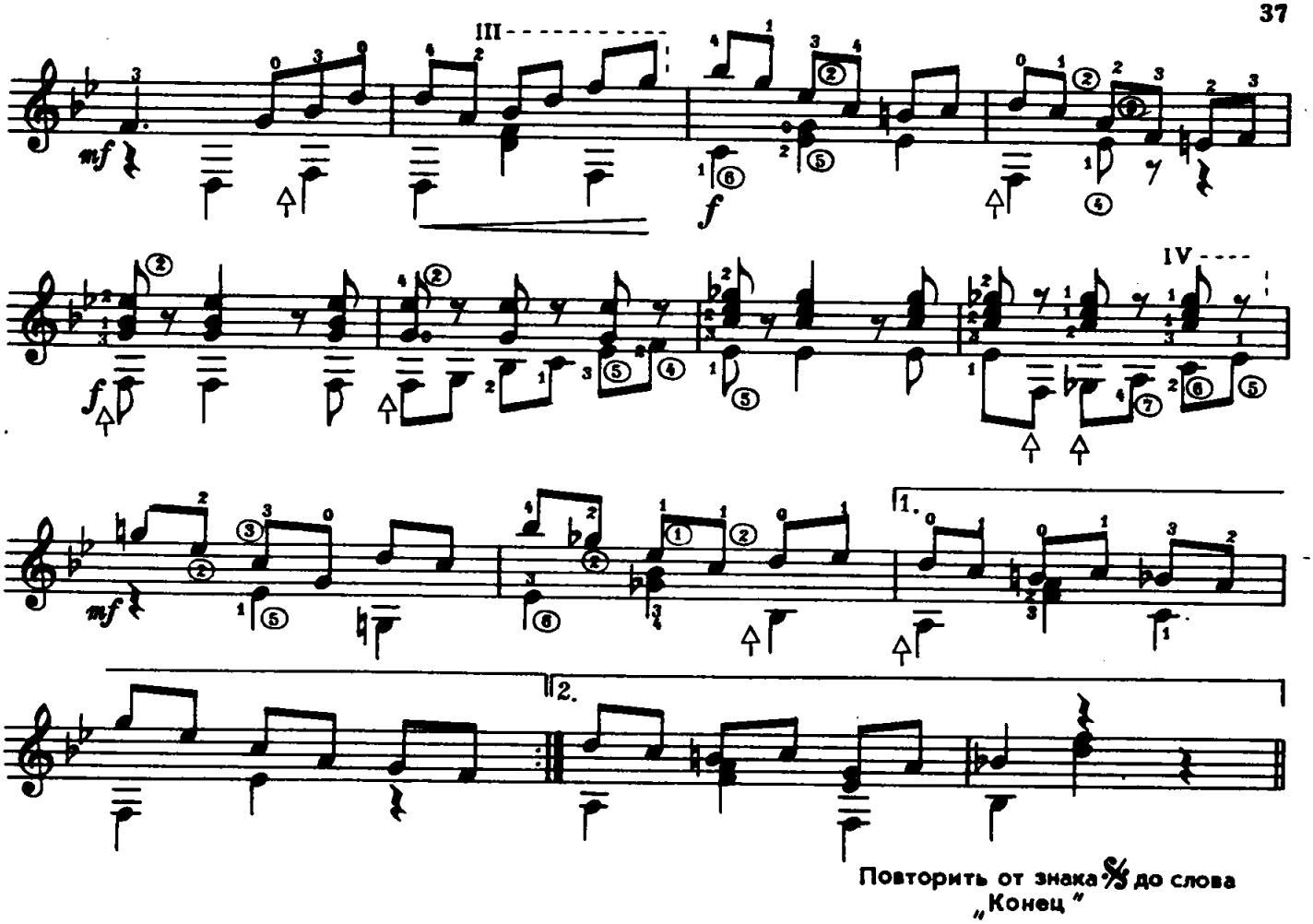
f


Окончание
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕
и перейти на „ Окончание "
с 2132 к

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Г. КАМАЛДИНОВ
Переложение Н. Морозова
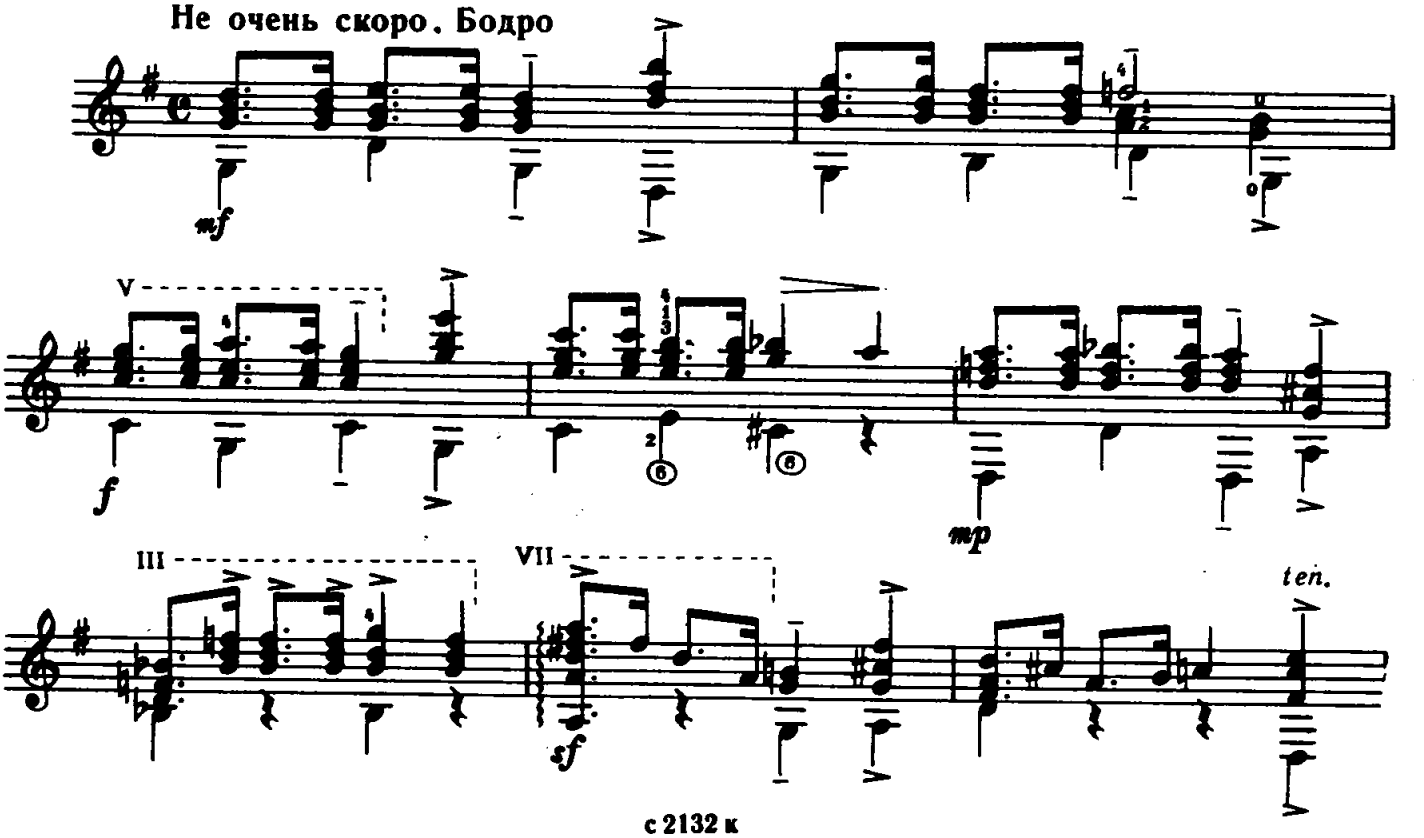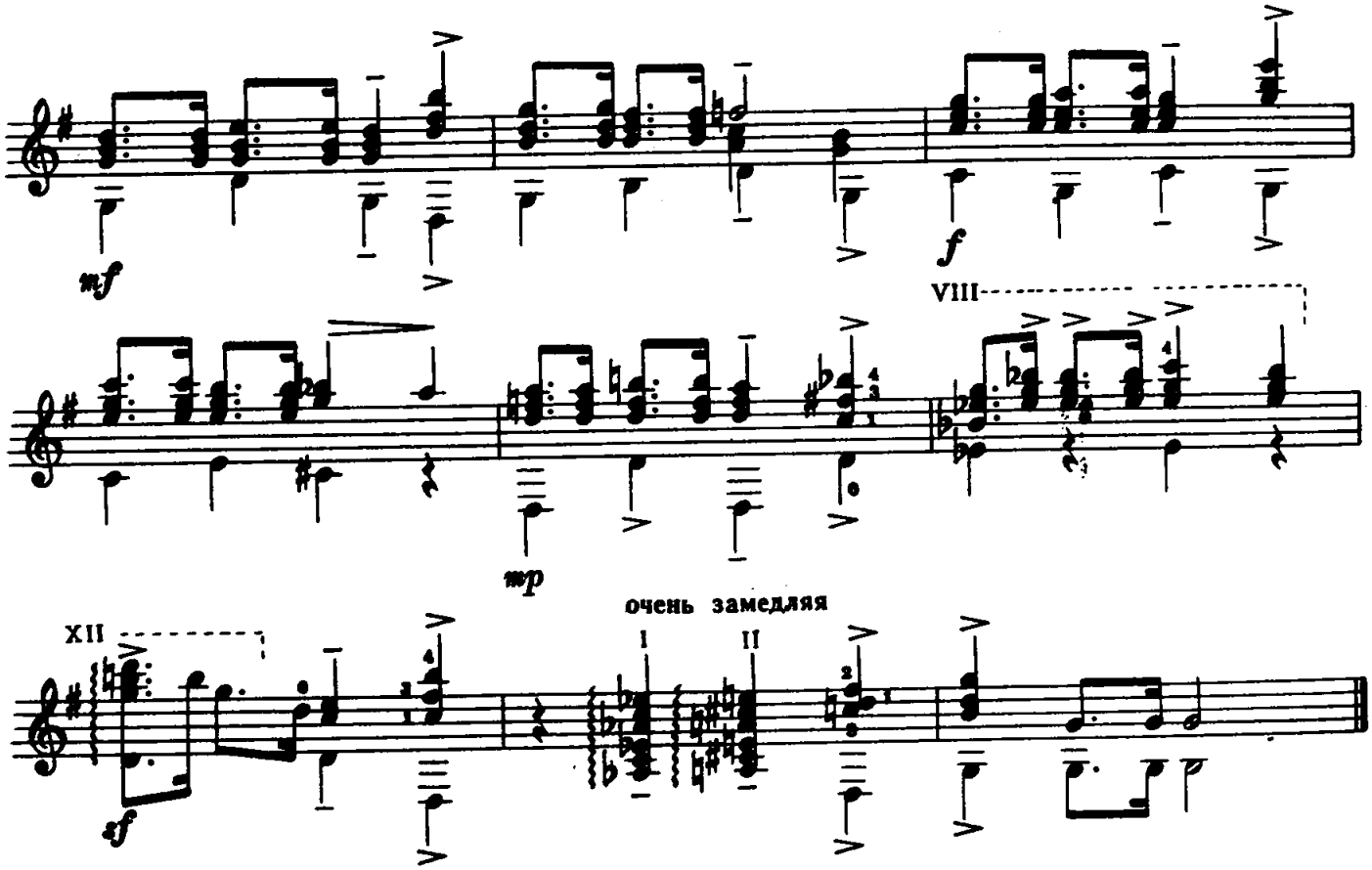




Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец"

МАЛЕНЬКИЙ МАРШ

С. БУЛАТОВ
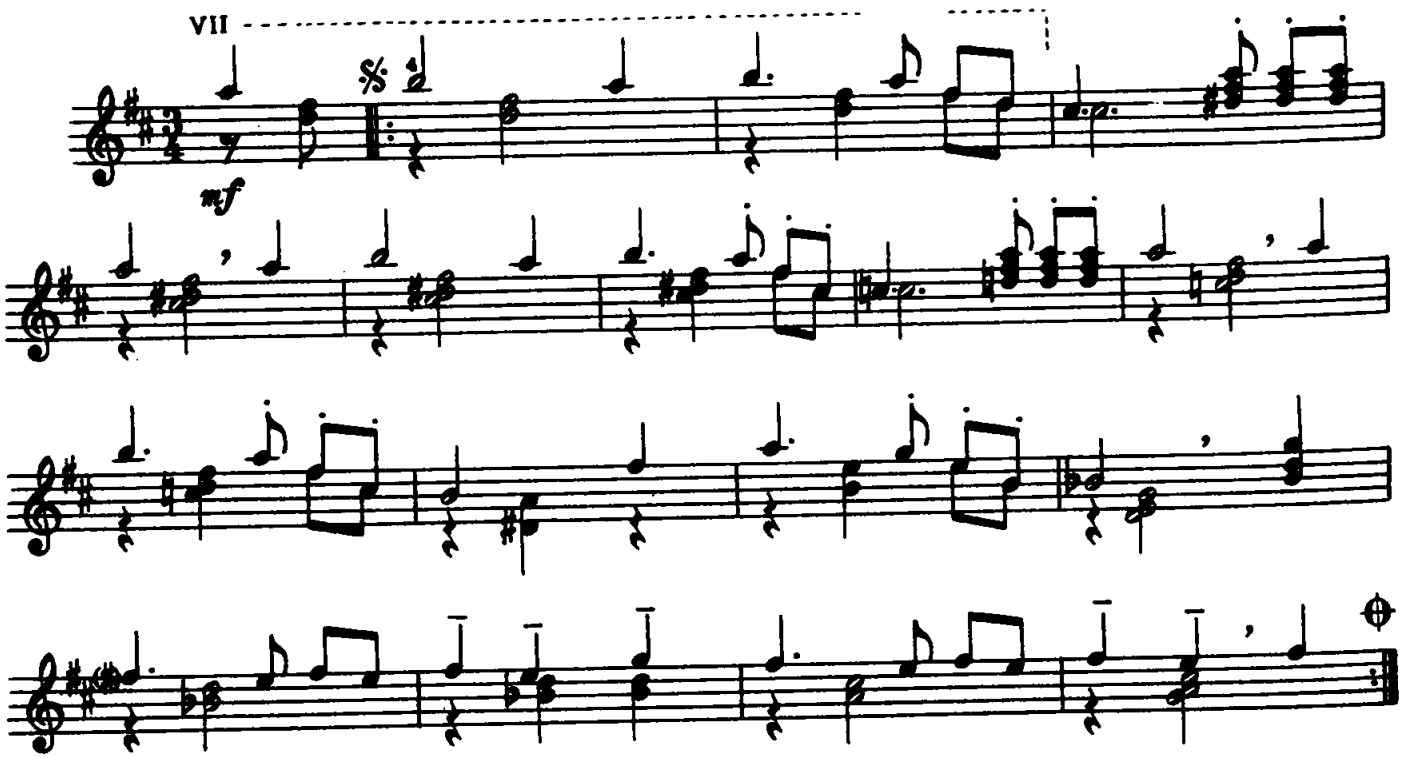




ВАЛЬС „ПОДСНЕЖНИК"

С. БУЛАТОВ

Спокойно, с движением



замедляя

в темпе

тр нежно

Окончание

mf

Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание"

НОКТЮРН
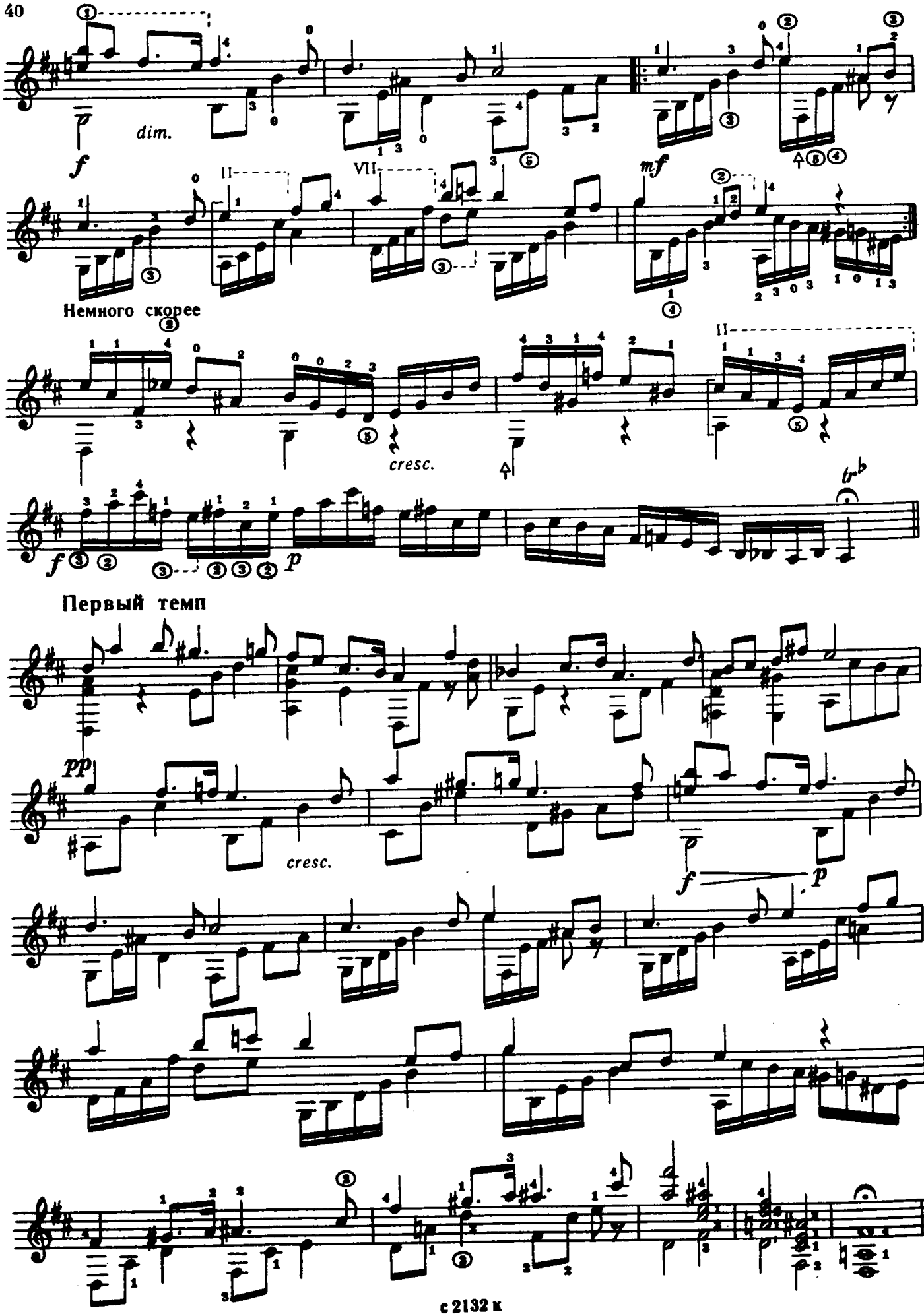
М. ГОЛЬДШТЕЙН

Спокойно

p

cresc.
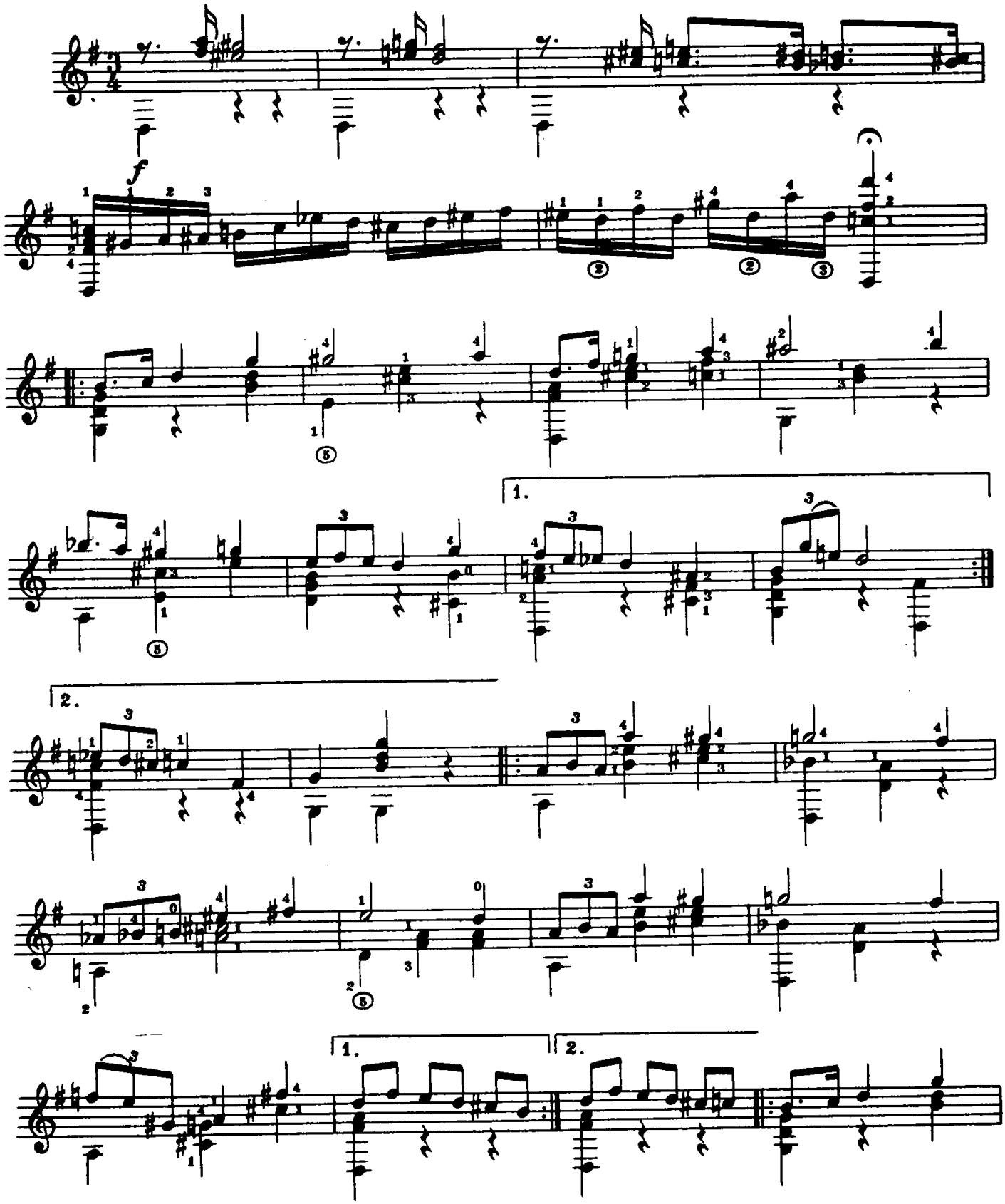
*) Редакция и аппликатура Р. Мелешко.


dim.
Немного скорее
cresc.
Первый темп
cresc.
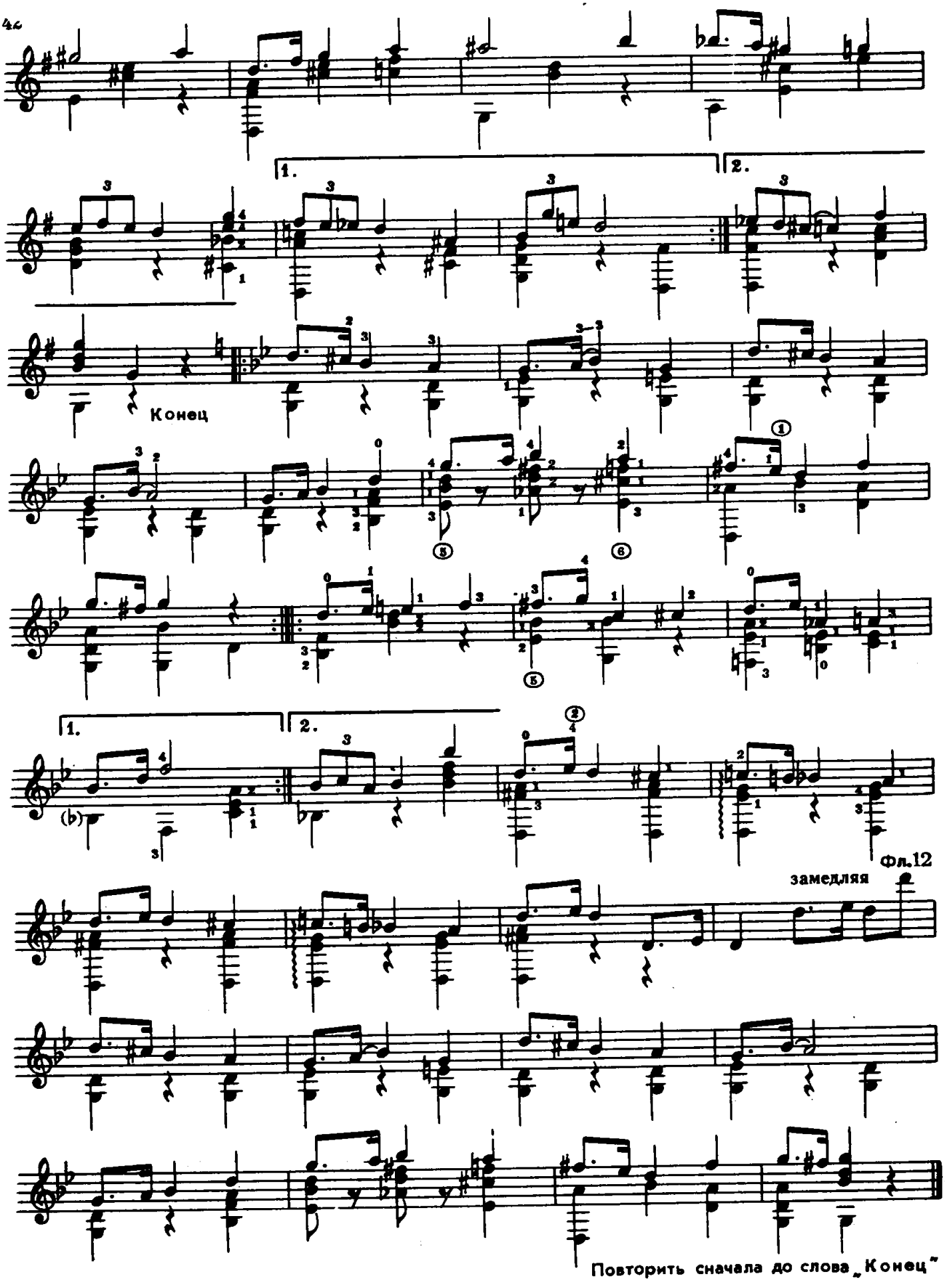
МАЗУРКА

М. ГОЛЬДШТЕЙН

*) Подвижно



*) Редакция и аппликатура Р. Мелешко


1.
2.
Конец
1.
2.
(b)
Фл.12
замедляя
Повторить сначала до слова „Конец"