ПЄСИ ДЛЯ СЕМИСТРУННОЇ ГІТАРИ

3

П'ЄСИ
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЇ ГІТАРИ

Випуск 3

Упорядник Я. Пухальський

•

ПЬЕСЫ
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск 3

Составитель Я. Пухальский

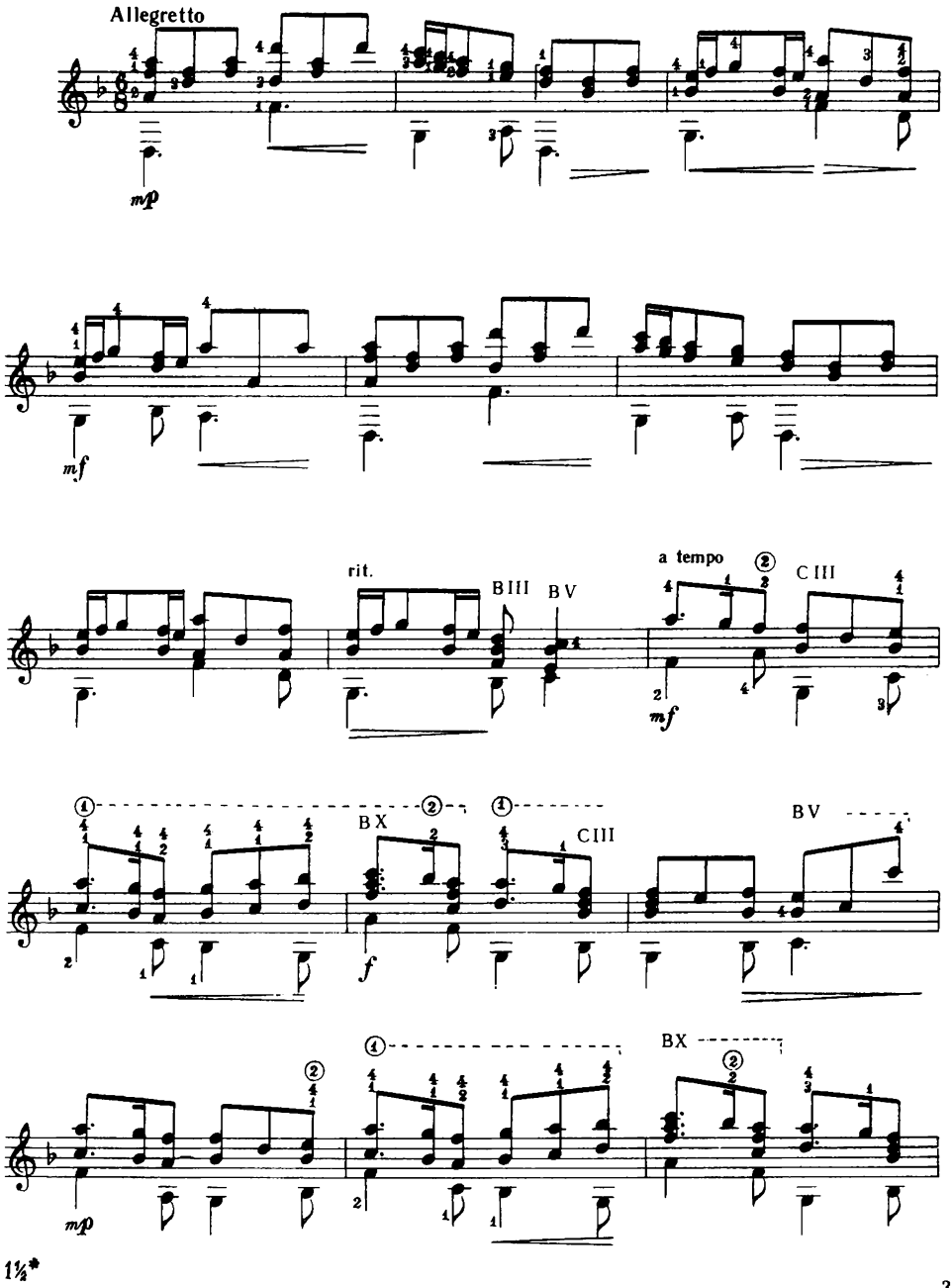
«МУЗИЧНА УКРАЇНА» КИЇВ — 1971

СКЕРЦО

Ф. Надененко

СКЕРЦО

Ф. Надененко



1½*


a tempo
rit.
BIII BV
rit.
Meno mosso
CI
BIII
BV
mf
CI
CV
BV
f
rit.
CI
a tempo
mf
f
poco dim.
rit.
a tempo
p


mf
CIII
BV
p
poco rit.
cresc.
ancora meno mosso
p
sf

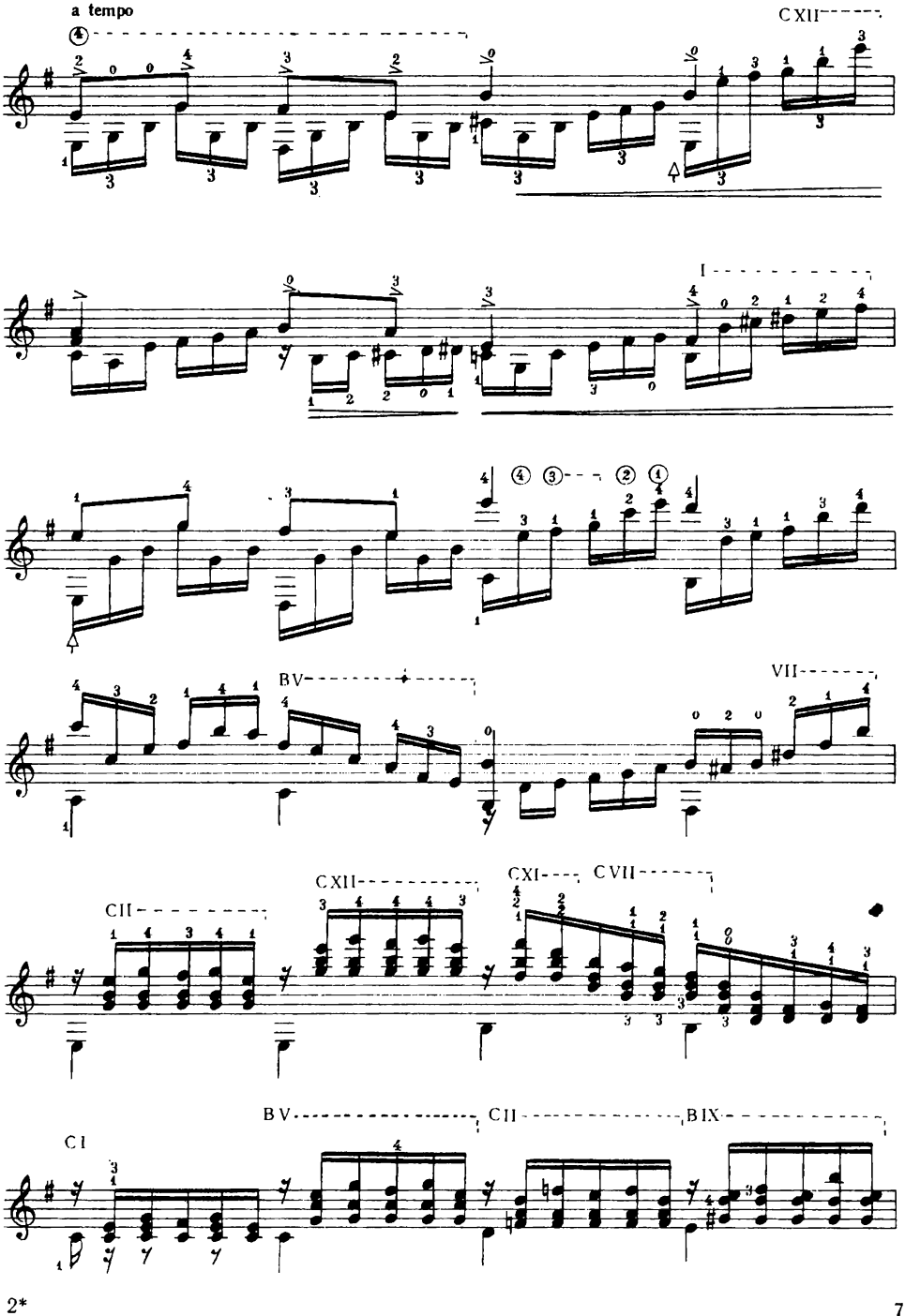
ПРОТЯЖНА

К. Мясков

ПРОТЯЖНАЯ

К. Мясков




a tempo
CXII
I
BV
VII
CII
CXII
CXI
CVII
CI
BV
CII
BIX


BV
BVII
CXIII
CXII
BIV
XII
I
IX
rit.
a tempo
BV
CI
CI
BII

ТАНЦЮВАЛЬНА

К. Мясков

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ

К. Мясков




CV
CVII
BVII
CIII


mf
1
2

ОСІННЯ ПІСНЯ

П. Чайковський

ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

П. Чайковский




dim.
p
BV
CI
cresc.
BIV
BX
mf
BVIII
BV
CVIII
CI


dim.
CI
p
rit.
pp
morendo
ppp

ВАЛЬС

тв. 64, № 2

Ф. Шопен

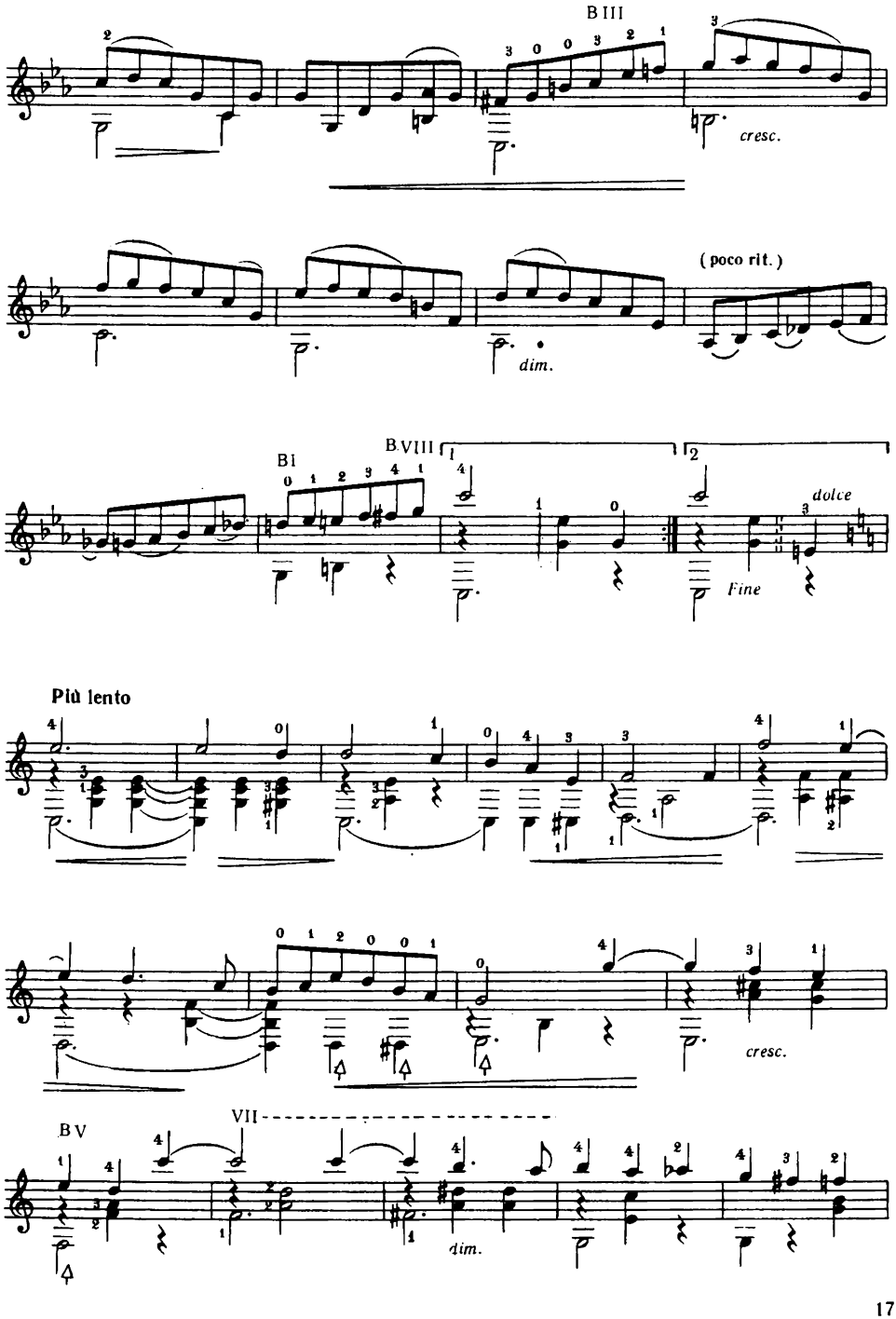
ВАЛЬС

соч. 64, № 2

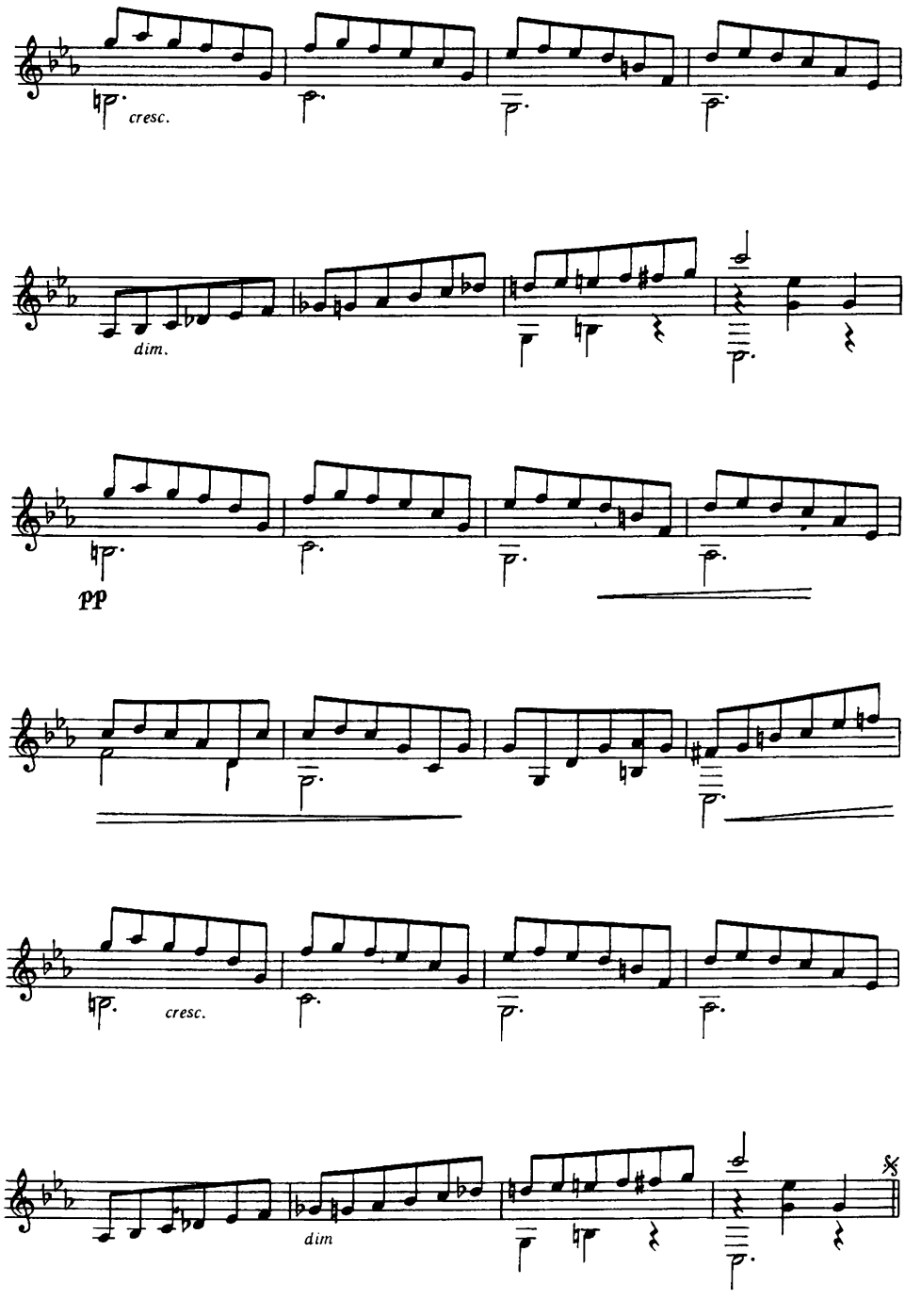
Ф. Шопен




B I
Più mosso
legatissimo
p–pp
cresc.


B III
cresc.
(poco rit.)
dim.
B I
B VIII
1
2
dolce
Fine
Più lento
cresc.
B V
VII
dim.


dolcissimo
cresc.
VII
dim.
rit.
Più mosso
p


cresc.
dim.
pp
cresc.
dim

СОНАТА № 1

А. Діабеллі

СОНАТА № 1

А. Диабелли

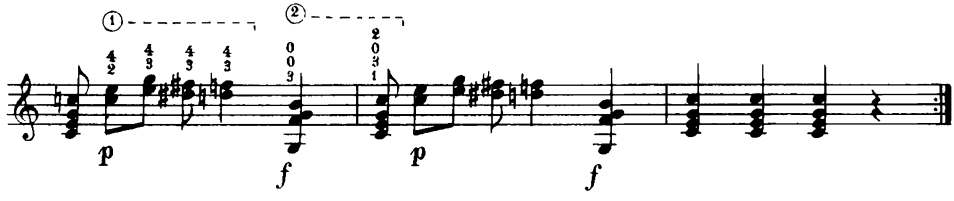
I




sf
sf
sf
f
f
p
f
ff
ff
p
p
p
sf
f
p
p
f
sf
f
f
dolce

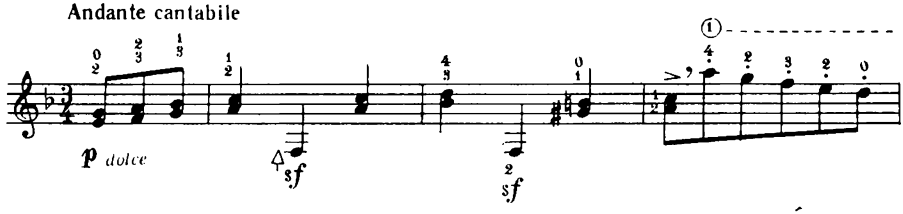

CIII
CI
CIII
CV
CV

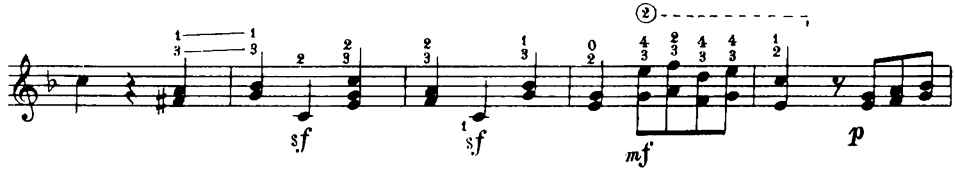




II

Andante cantabile









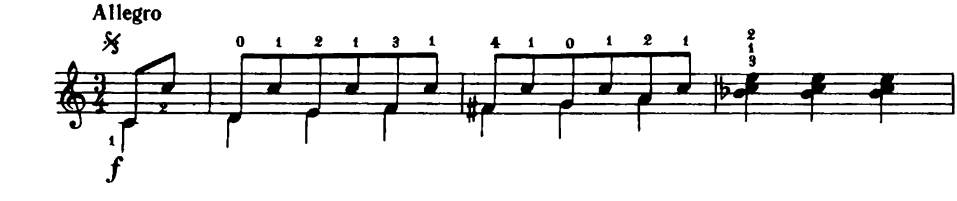

BV
sf
p
pp

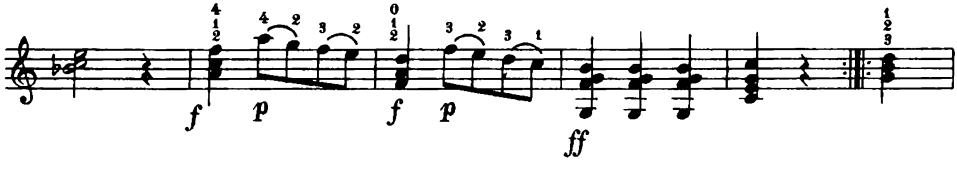






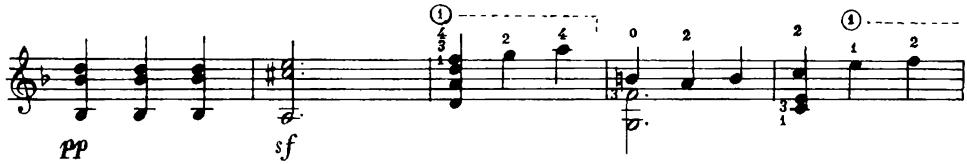
МЕНУЕТ **III** МЕ.НУЭТ








Trio
BV
BV
C I

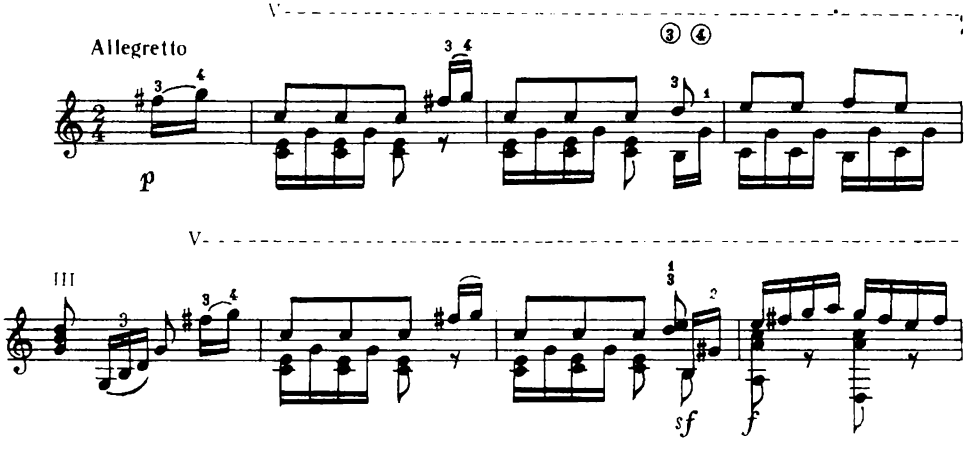


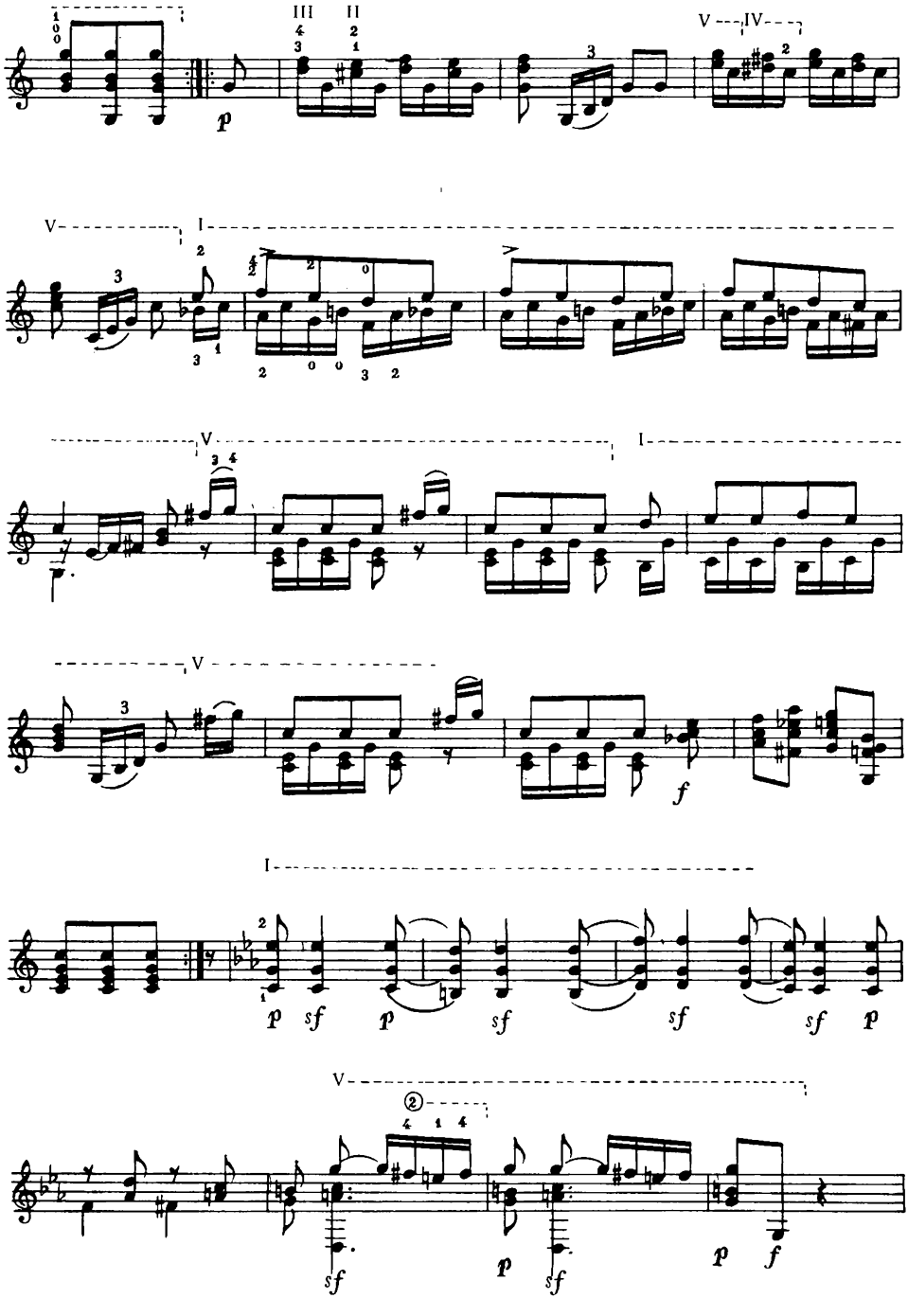






РОНДО **IV** РОНДО




III II
V IV
V I
V I
V
I
V
I
V
p
sf
f


I
III
I
p sf p sf p sf p sf sf
III
sf
p
f
p
I
sf
p
sf sf sf sf
f
p
I
sf sf sf sf
f
p


f
p
f
p
f
p
f
sf
p
sf
p
sf
p


f
p
I
IV
V
f
ff
p
f
p
f
dolce
p
sf
sf
ff

ПРЕЛЮД

Ф. Таррега

ПРЕЛЮД

Ф. Таррега



МАЗУРКА

Ф. Таррега

МАЗУРКА

Ф. Таррега

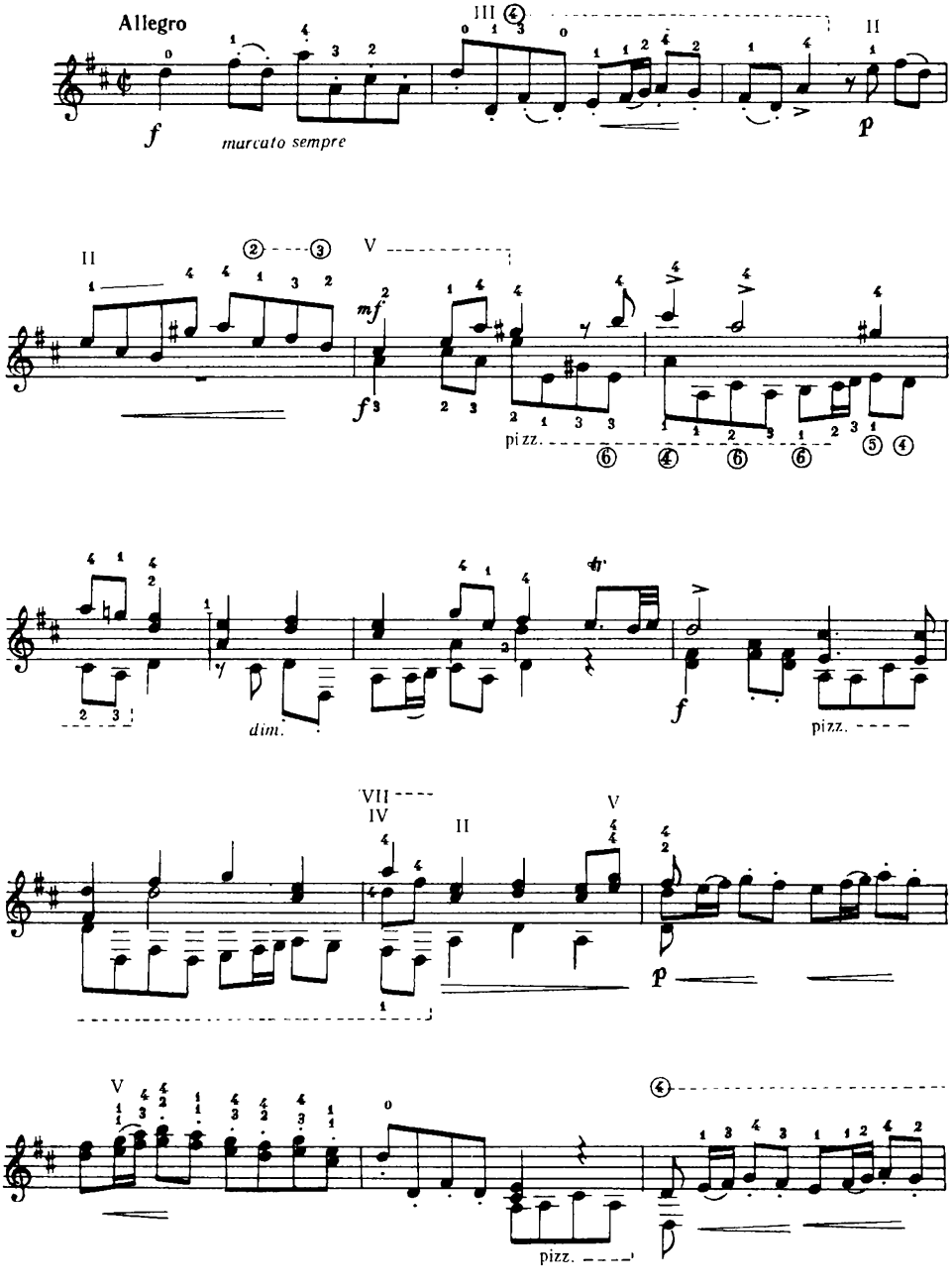


АЛЕГРО

Г. Гендель

АЛЛЕГРО

Г. Гендель




f
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
cresc.
f
pizz.
dim.
mf
p
f
più f
p


pizz.
pizz.
pizz.
f
p
f
p
f
5

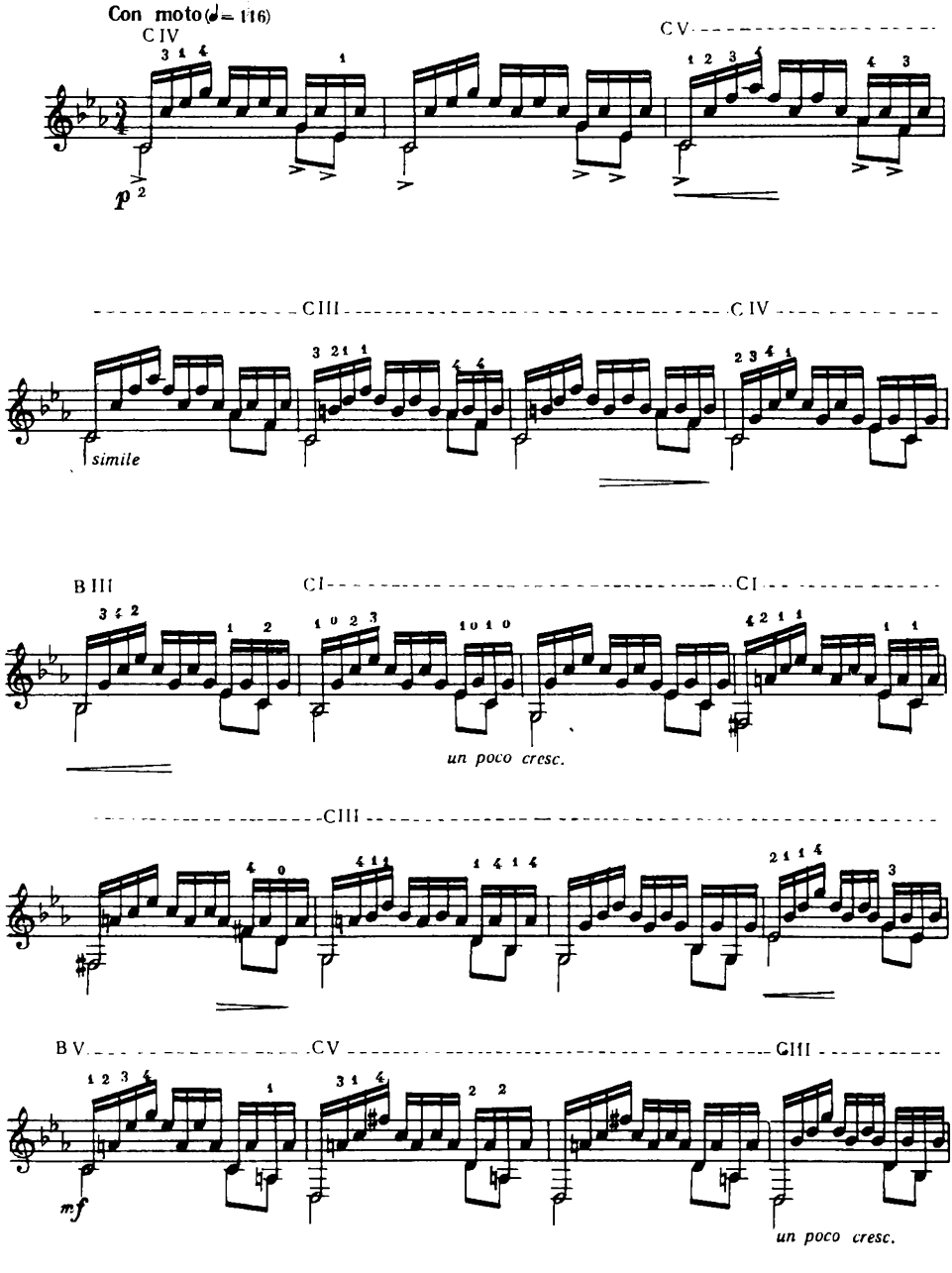

p
f
pesante
p
p
cresc.
mf pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
f
pesante
adagio
ff

ПРЕЛЮДІЯ

Й. С. Бах

ПРЕЛЮДИЯ

И. С. Бах




CIV
CVII
BVII
CVI
CIV
BII
CV
poco dim.
CVI
CV
CVII
CV
p
CIV
un poco cresc.
CIII
CIV
dim.
CIII
CII
mf

ЗМІСТ

№ 1. *Ф. Надененко.* Скерцо 3
№ 2. *К. Мясков.* Протяжна 6
№ 3. *К. Мясков.* Танцювальна 9
№ 4. *П. Чайковський.* Осіння пісня 12
№ 5. *Ф. Шопен.* Вальс 15
№ 6. *А. Діабеллі.* Соната № 1 20
№ 7. *Ф. Таррега.* Прелюд 32
№ 8. *Ф. Таррега.* Мазурка 33
№ 9. *Г. Гендель.* Алегро 34
№ 10. *Й. С. Бах.* Прелюдія 38

№№ 1—5, 9, 10. Перекладення *Я. Пухальського*

СОДЕРЖАНИЕ

№ 1. *Ф. Надененко.* Скерцо 3
№ 2. *К. Мясков.* Протяжная 6
№ 3. *К. Мясков.* Танцевальная 9
№ 4. *П. Чайковский.* Осенняя песня 12
№ 5. *Ф. Шопен.* Вальс 15
№ 6. *А. Диабелли.* Соната № 1 20
№ 7. *Ф. Таррега.* Прелюд 32
№ 8. *Ф. Таррега.* Мазурка 33
№ 9. *Г. Гендель.* Аллегро 34
№ 10. *И. С. Бах.* Прелюдия 38

№№ 1—5, 9, 10. Переложения *Я. Пухальского*

29 коп.

Пухальский Ян Генрихович
(составитель)

ПЬЕСЫ ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск 3

(Текст на украинском и русском языках)

Редактор *Є. В. Кравченко*
Художник *М. М. Травніков*
Художній редактор *В. Г. Котляр*
Технічний редактор *Р. Б. Шейнкман*

Тем. план 1971 р. № 208. Здано на виробництво 8.I.1939 р. Підписано до друку 21.XII.1970 р. Формат 70×90¹/₁₆. Папір офсетний № 2. Умовно-друк. арк. 2,93. Обліково-вид. арк. 2,92. Тираж 2300. Зам. 2314. Видавництво „Музична Україна", Київ, Пушкінська, 32. Фабрика офсетного друку № 1 Комітету по пресі при Раді Міністрів УРСР, Київ, Фрунзе, 51-а. Ціна 29 коп.