ВОЗЬМИ ГИТАРУ



ВЫПУСК
26

СОДЕРЖАНИЕ

Жалобно стонет ветер осенний... Музыка Я.Пригожего. Слова В.П. 1
Ямщик, не гони лошадей!.. Музыка Я.Фельдмана. Слова Н.Риттера. 3
Уголок. Музыка С.Штеймана. Слова В.Мазуркевича 7
Только раз... Музыка Б.Фомина. Слова П.Германа 10
Я ехала домой. Слова и музыка Марии Пуаре 13
Не тверди. Слова и музыка неизвестного автора 18
Дремлют плакучие ивы... Музыка Б.Б. Слова А.Тимофеева 20
Отцвели хризантемы... Музыка Н.Харито. Слова В.Шумского 23
Я вам не говорю... Слова и музыка неизвестного автора.
Обработка Н.Макарова 26
Нет, не тебя так пылко я люблю. Музыка А.Шишкина.
Слова М.Лермонтова. Обработка А.Мытника 28
Я помню день. Слова и музыка Б.Борисова 32
Везде и всегда за тобою... Слова и музыка неизвестного автора.
Обработка П.Вещицкого 35
Зачем любить, зачем страдать... Слова и музыка Е.Юрьева 38
Мы вышли в сад... Музыка М.Толстого. Слова А.Толстой 44

Переложение П.Вещицкого.

ББК 85.956.4
В 64

Составитель П.ВЕЩИЦКИЙ
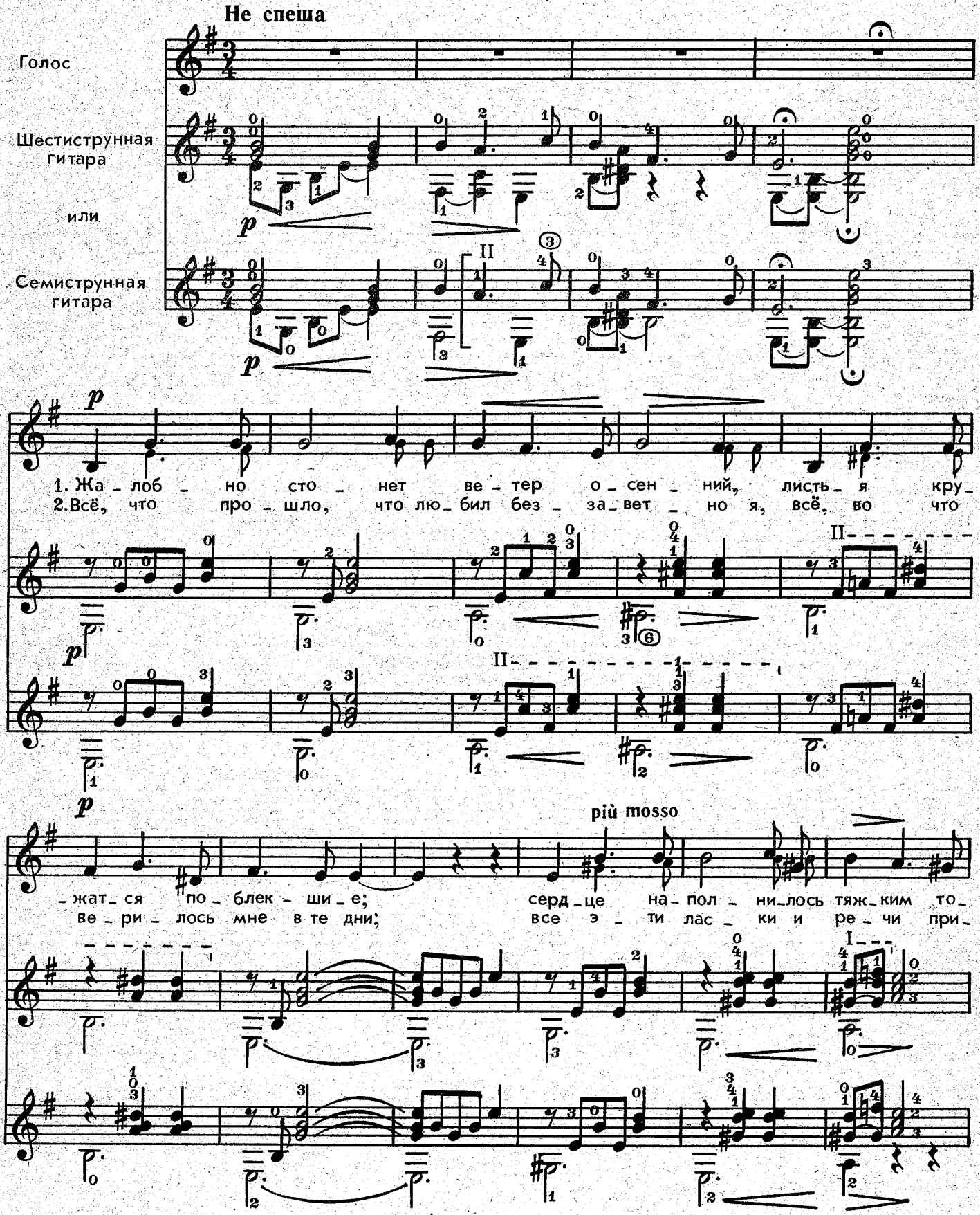
В $\frac{5204000000-038}{082\,(02)-94}$ Без объявл.
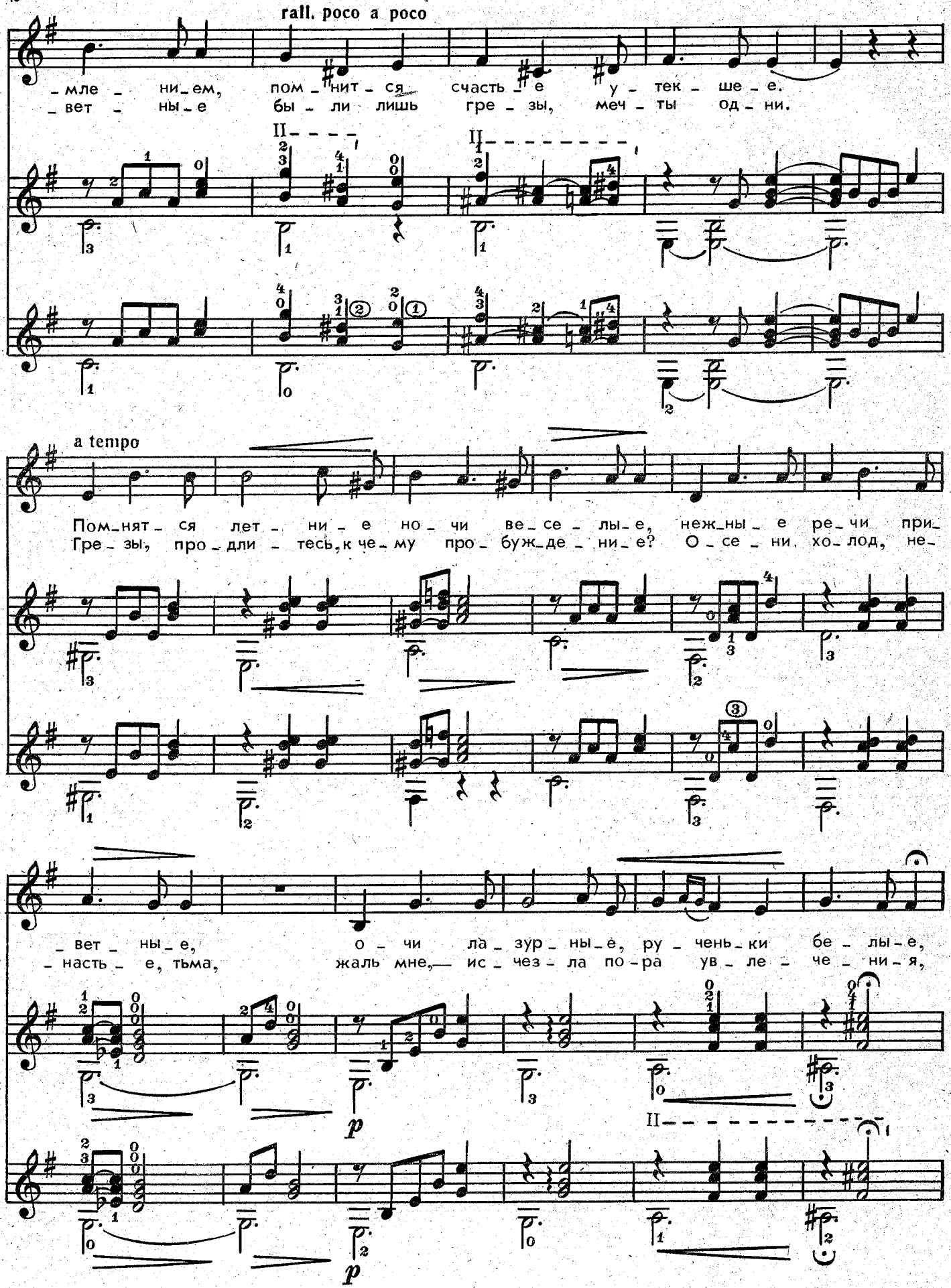
© Издательское объединение „Композитор", 1994 г.
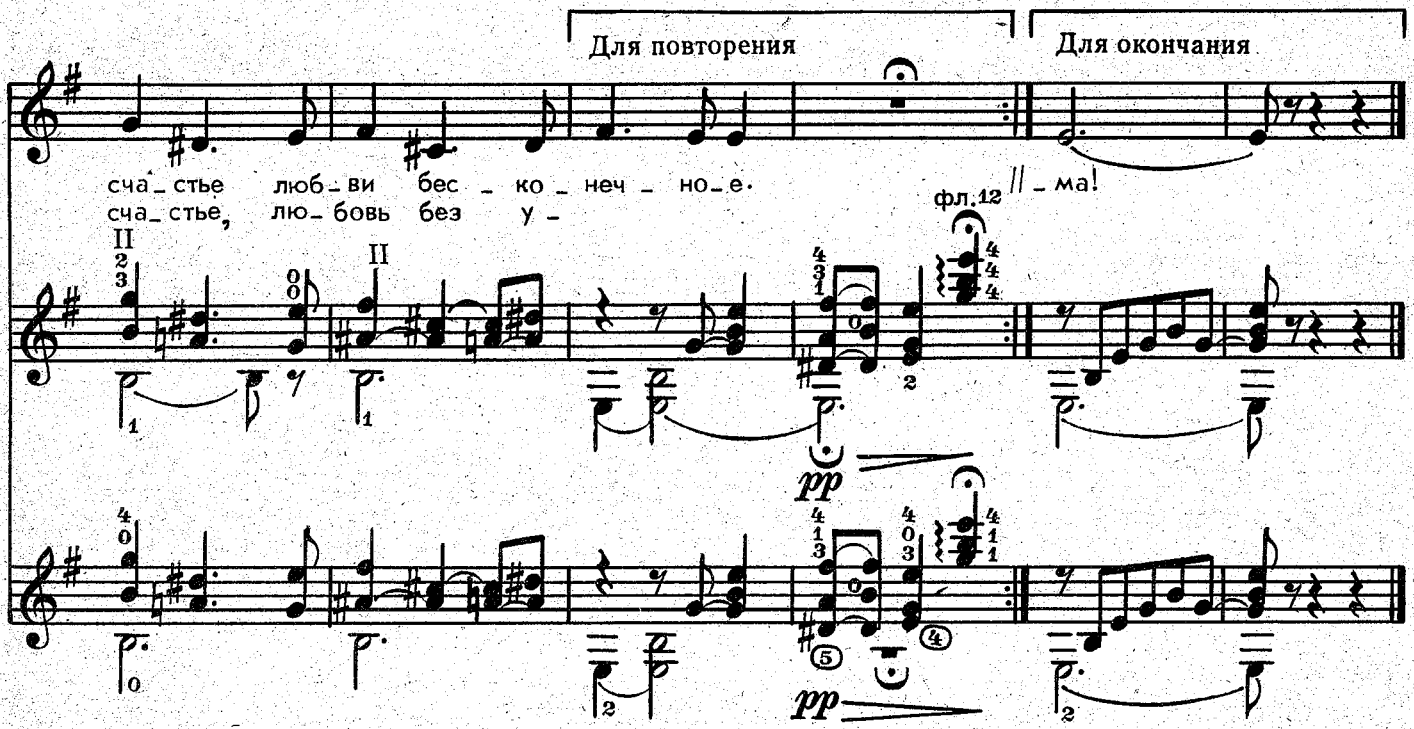
ЖАЛОБНО СТОНЕТ ВЕТЕР ОСЕННИЙ...

Слова В.П.

Музыка Я. ПРИГОЖЕГО




rall. poco a poco
_мле_ни_ем, пом_нит_ся счасть_е у_тек_ше_е.
_вет_ны_е бы_ли лишь гре_зы, меч_ты од_ни.
a tempo
Пом_нят_ся лет_ни_е но_чи ве_се_лы_е, неж_ны_е ре_чи при_
Гре_зы, про_дли_тесь, к че_му про_буж_де_ни_е? О_се_ни, хо_лод, не_
_вет_ны_е, о_чи ла_зур_ны_е, ру_чень_ки бе_лы_е,
_насть_е, тьма, жаль мне, ис_чез_ла по_ра ув_ле_че_ни_я,
p
p
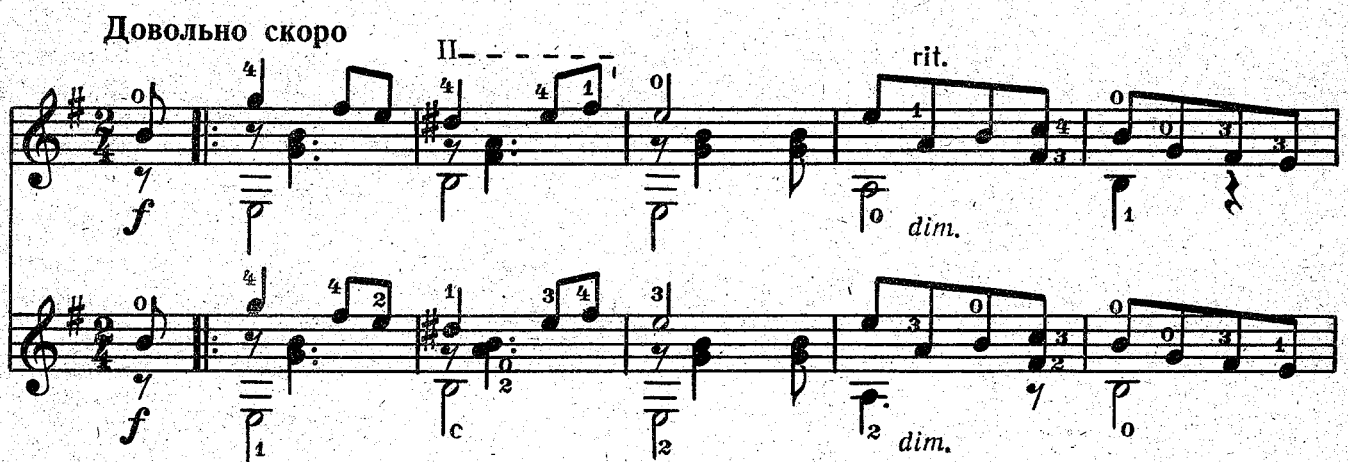


Жалобно стонет ветер осенний,
Листья кружатся поблекшие;
Сердце наполнилось тяжким томлением,
Помнится счастье утекшее.
Помнятся летние ночи веселые,
Нежные речи приветные,
Очи лазурные, рученьки белые,
Счастье любви бесконечное.

Все, что прошло, что любил беззаветно я,
Все, во что верилось мне в те дни;
Все эти ласки и речи приветные
Были лишь грезы, мечты одни.
Грезы, продлитесь, к чему пробуждение?
Осени холод, ненастье, тьма,
Жаль мне, — исчезла пора увлечения,
Счастье, любовь без ума!
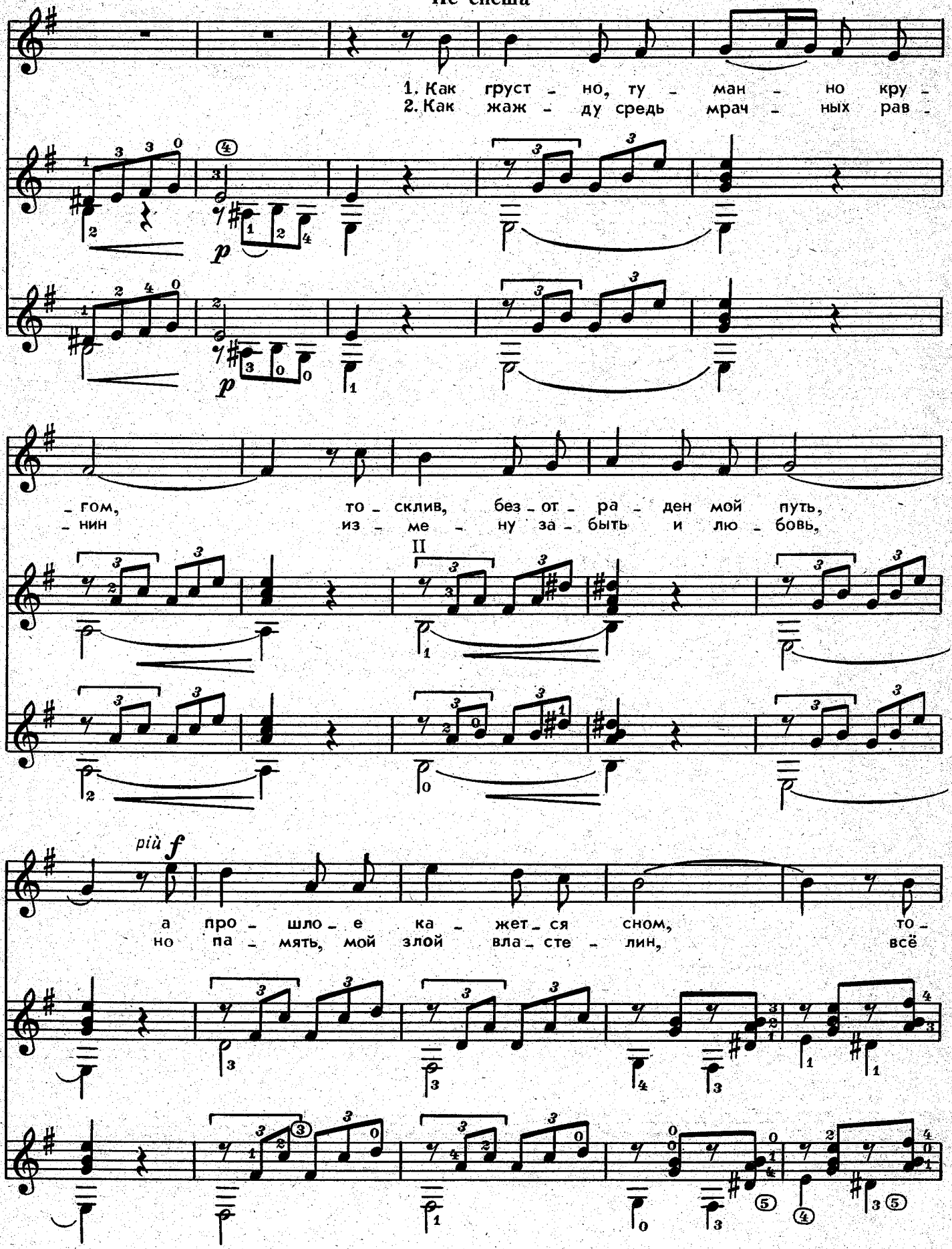
ЯМЩИК, НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ!

Слова Н.РИТТЕРА
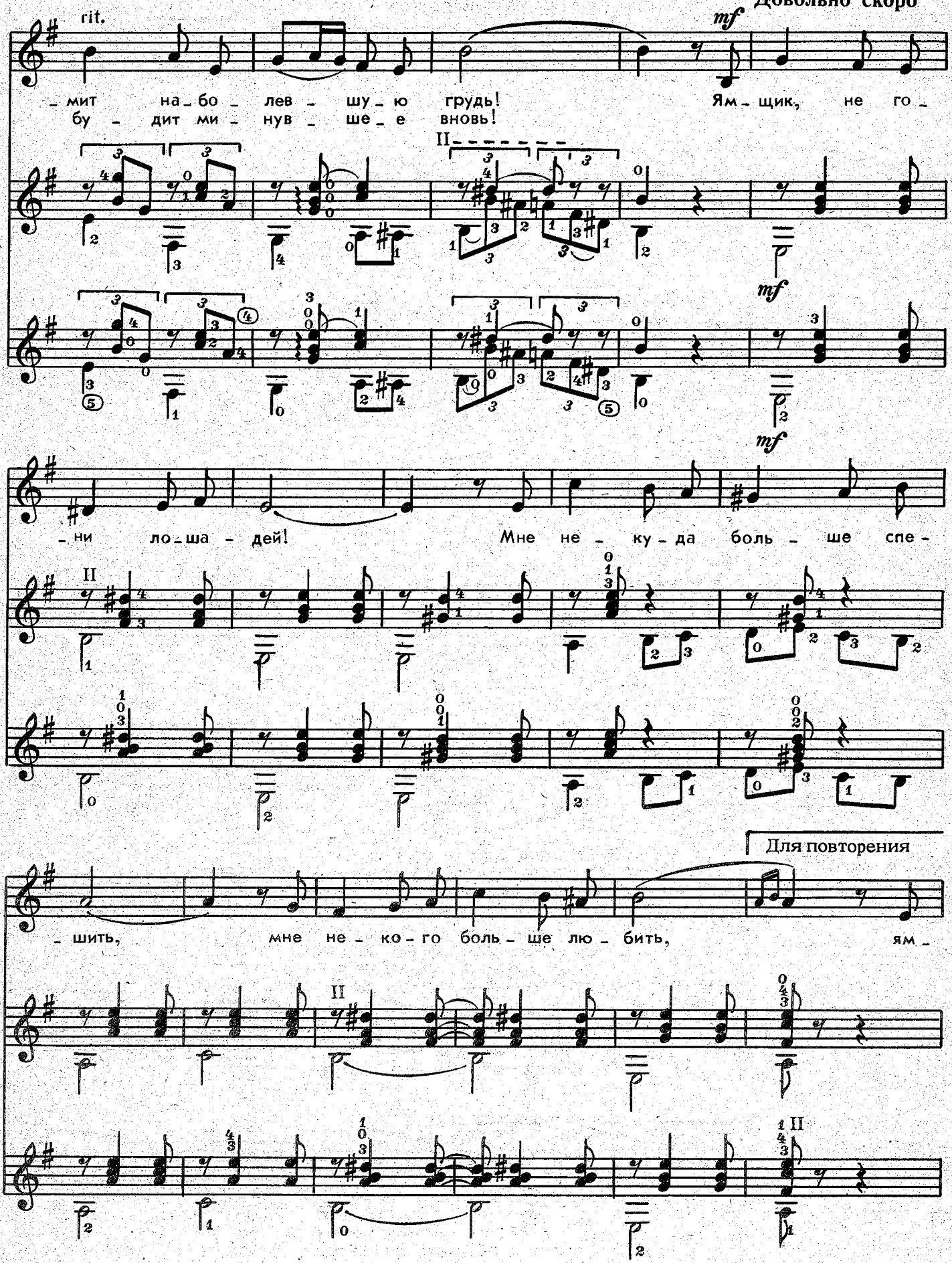
Музыка Я.ФЕЛЬДМАНА
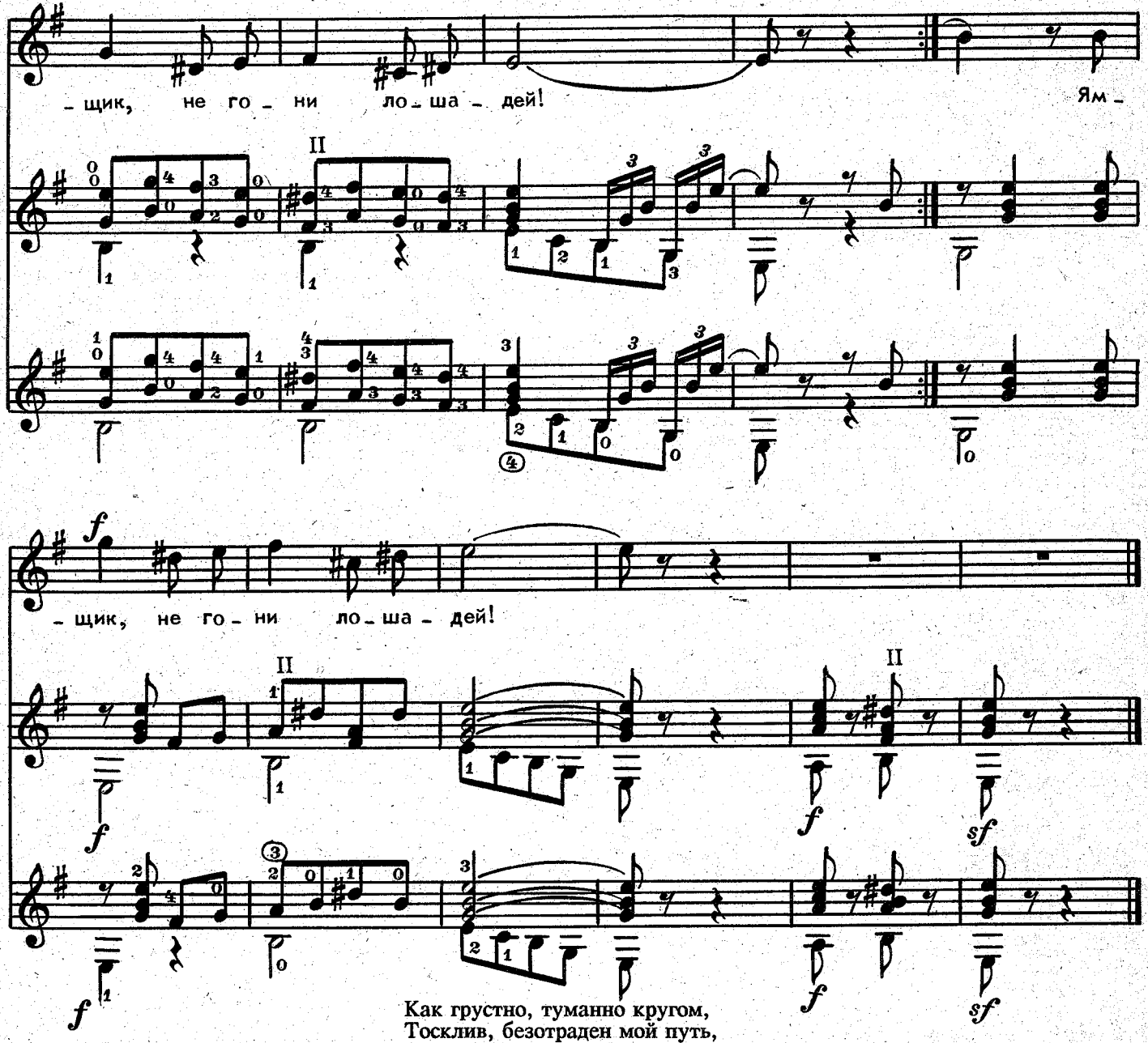


Не спеша


1. Как груст - но, ту - ман - но кру -
2. Как жаж - ду средь мрач - ных рав -
- гом, то - склив, без - от - ра - ден мой путь,
- нин из - ме - ну за - быть и лю - бовь,
II
più f
а про - шло - е ка - жет - ся сном, то -
но па - мять, мой злой вла - сте - лин, всё

Довольно скоро



Для окончания



Как грустно, туманно кругом,
Тосклив, безотраден мой путь,
А прошлое кажется сном,
Томит наболевшую грудь!

Припев: Ямщик, не гони лошадей!
Мне некуда больше спешить,
Мне некого больше любить,
Ямщик, не гони лошадей.

Как жажду средь мрачных равнин
Измену забыть и любовь,
Но память, мой злой властелин,
Все будит минувшее вновь!

Припев.
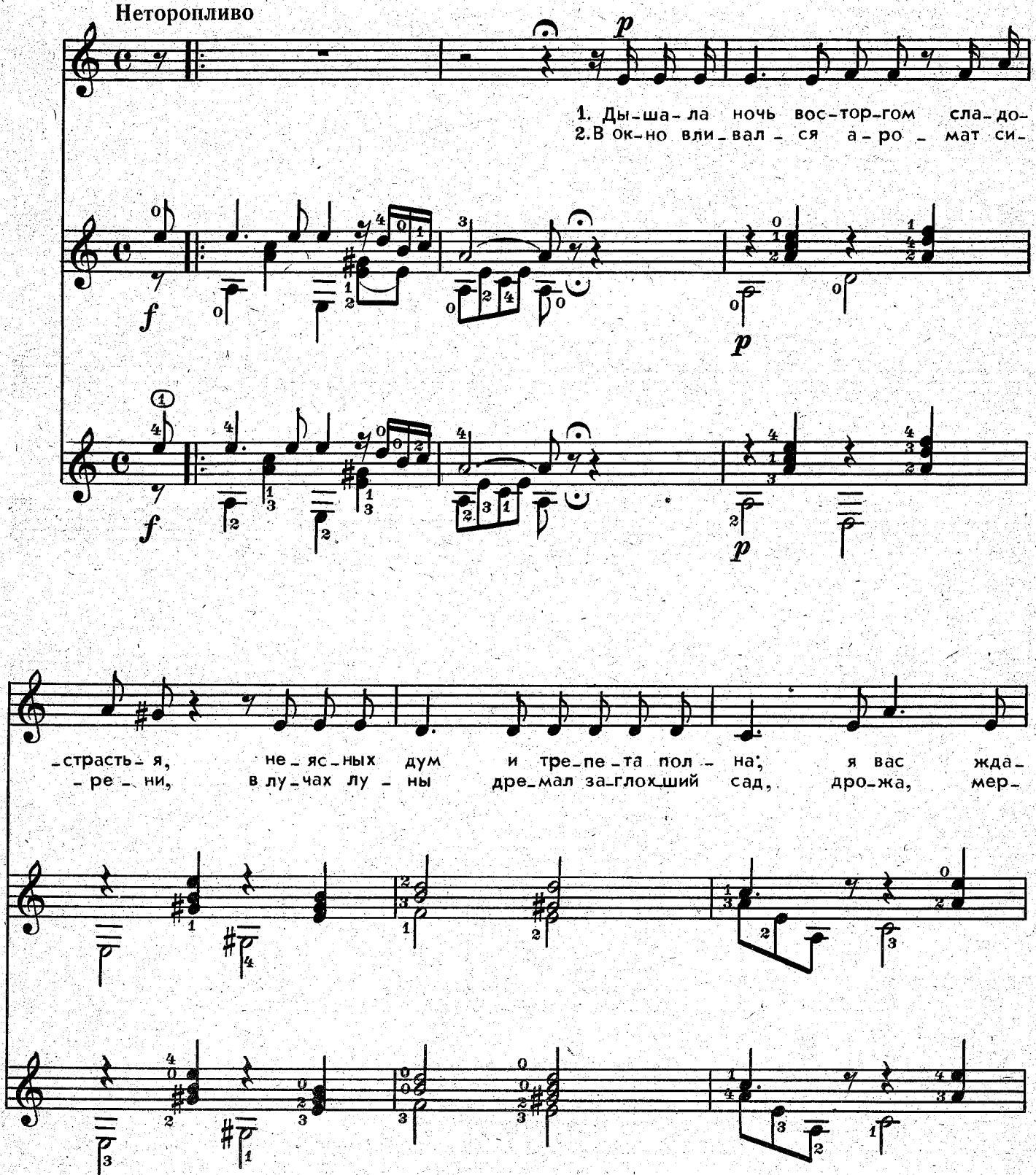
Все было лишь ложь и обман...
Прощай, и мечты, и покой!
А боль незакрывшихся ран
Останется вечно со мной!
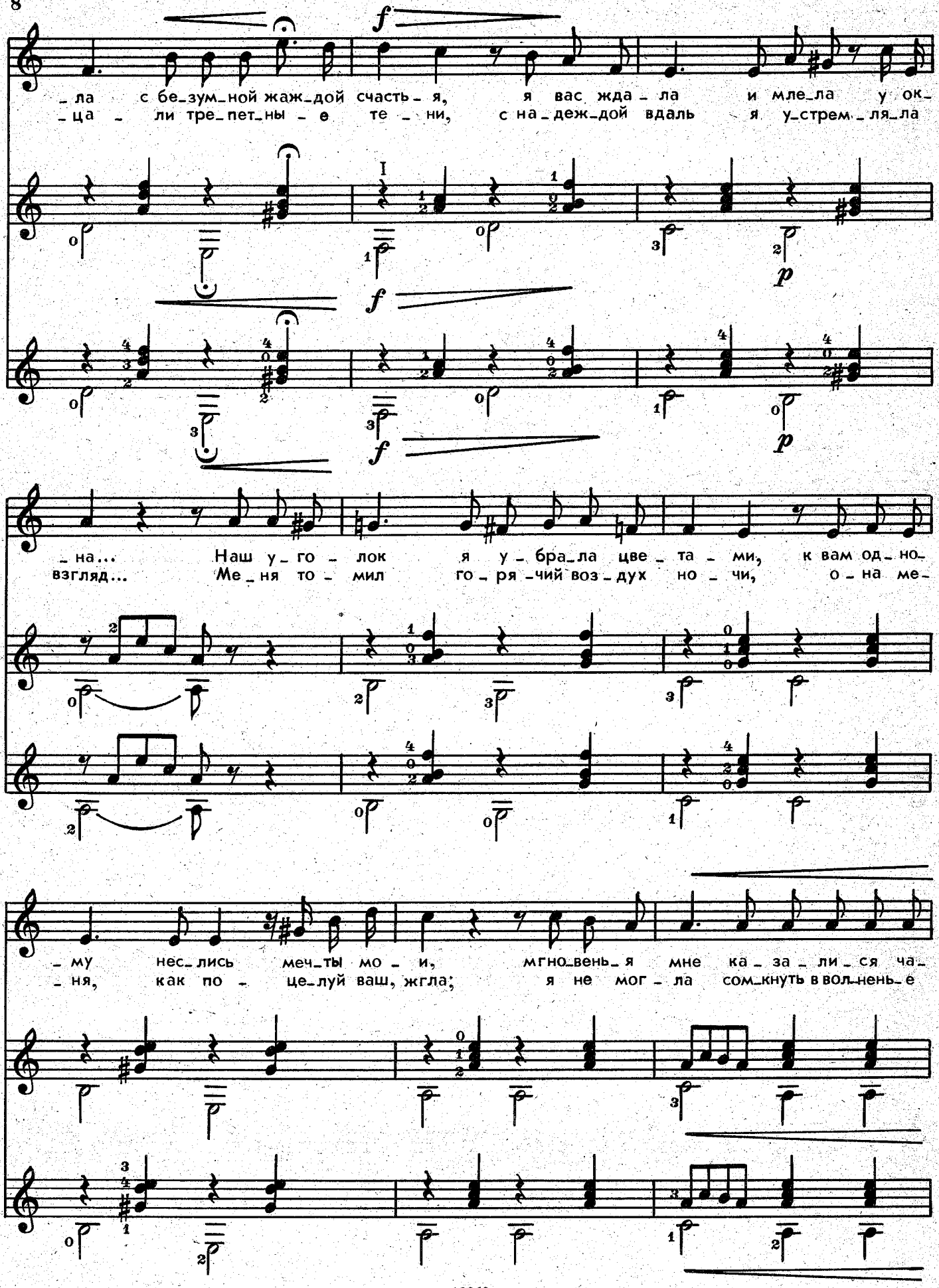
Припев: Ямщик, не гони лошадей!
Мне некуда больше спешить,
Мне некого больше любить,
Ямщик, не гони лошадей.
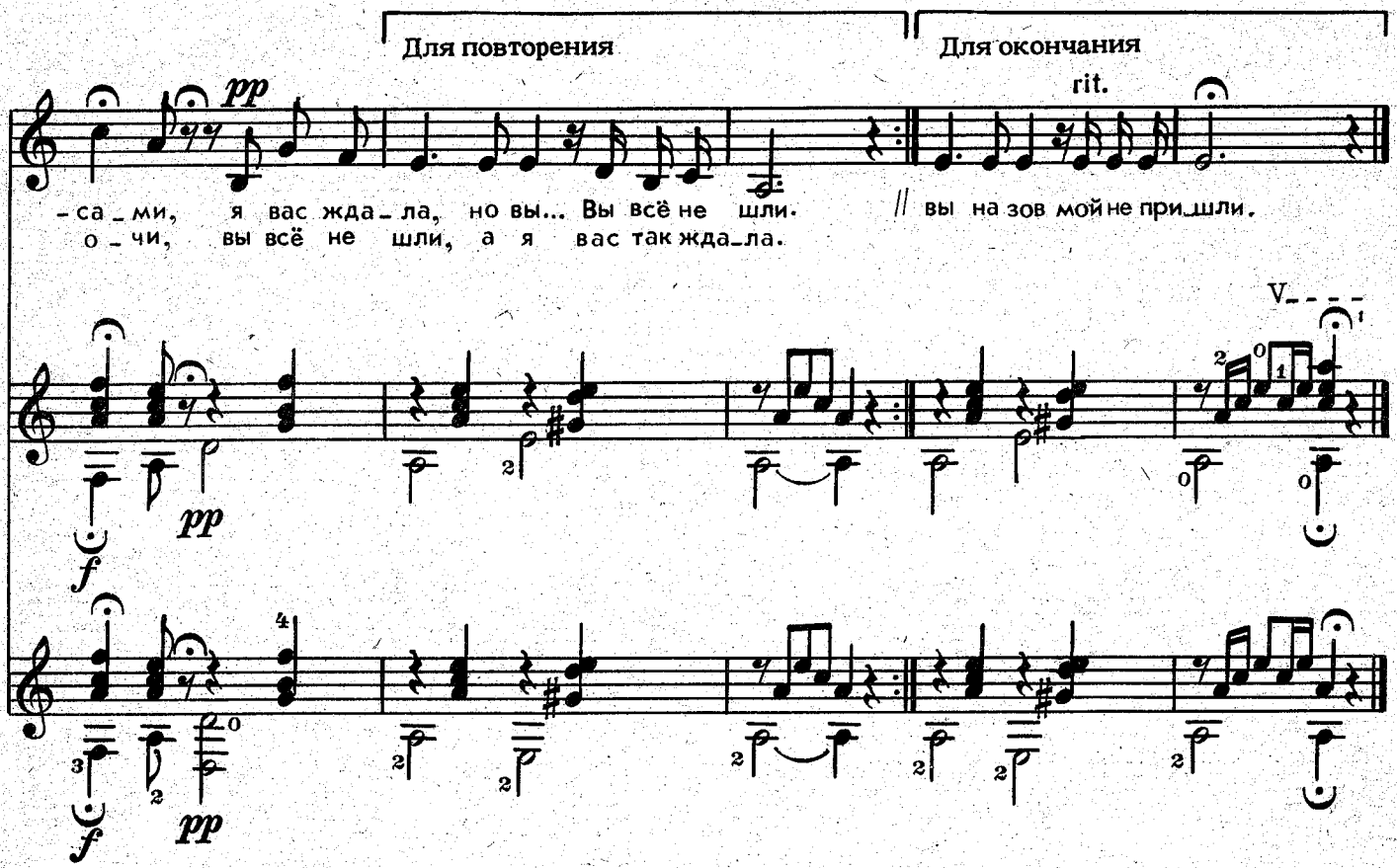
УГОЛОК

Слова В.МАЗУРКЕВИЧА

Музыка С.ШТЕЙМАНА




f
I
p
f
p
f
-ла с бе-зум-ной жаж-дой счасть-я, я вас жда-ла и мле-ла у ок-
-ца-ли тре-пет-ны-е те-ни, с на-деж-дой вдаль я у-стрем-ля-ла
-на... Наш у-го-лок я у-бра-ла цве-та-ми, к вам од-но-
взгляд... Ме-ня то-мил го-ря-чий воз-дух но-чи, о-на ме-
-му нес-лись меч-ты мо-и, мгно-вень-я мне ка-за-ли-ся ча-
-ня, как по-це-луй ваш, жгла; я не мог-ла сом-кнуть в вол-нень-е



Дышала ночь восторгом сладострастья,
Неясных дум и трепета полна;
Я вас ждала с безумной жаждой счастья,
Я вас ждала и млела у окна...
Наш уголок я убрала цветами,
К вам одному неслись мечты мои,
Мгновенья мне казалися часами,
Я вас ждала, но вы... Вы все не шли.
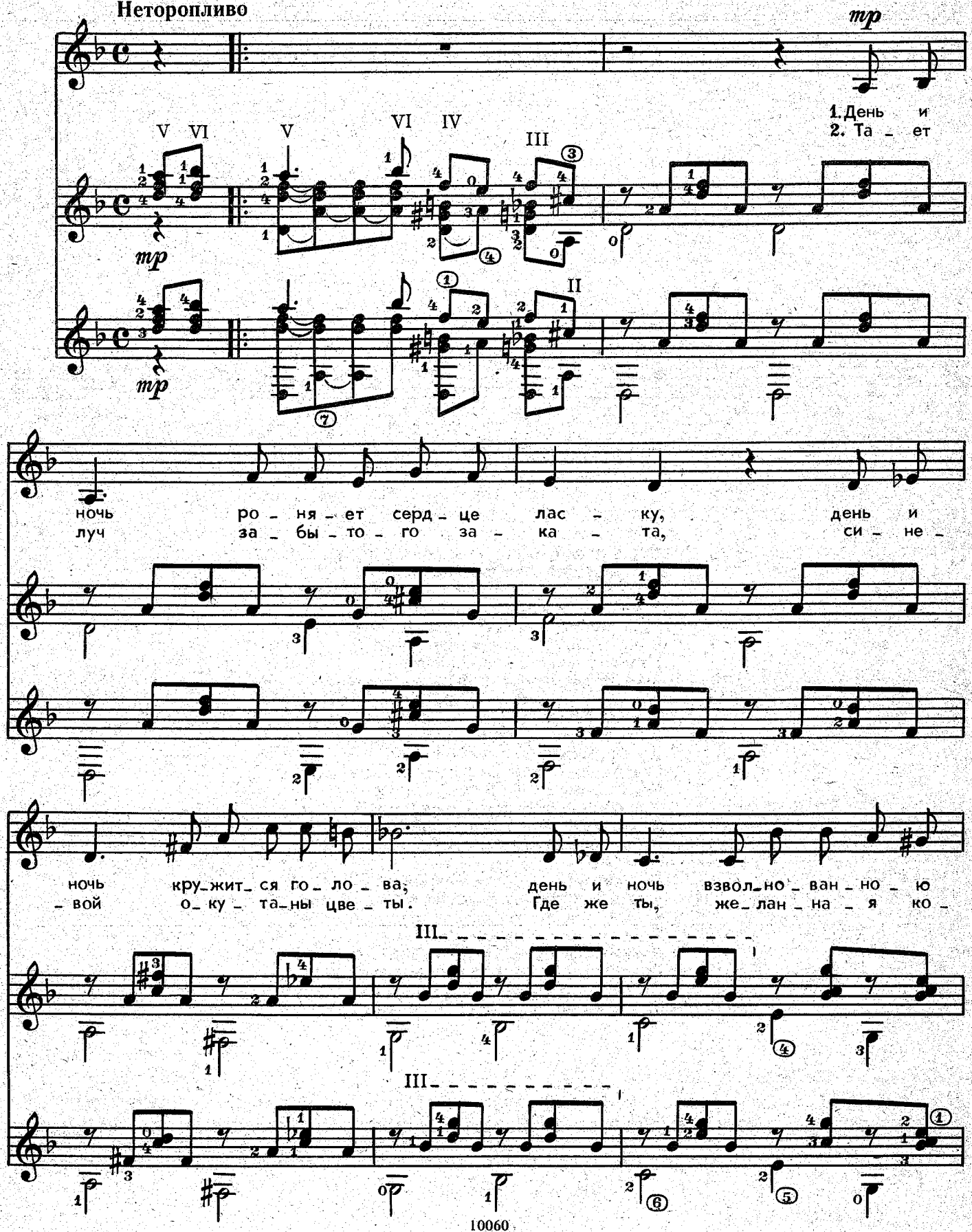
В окно вливался аромат сирени,
В лучах луны дремал заглохший сад,
Дрожа, мерцали трепетные тени,
С надеждой вдаль я устремляла взгляд...
Меня томил горячий воздух ночи,
Она меня, как поцелуй ваш, жгла;
Я не могла сомкнуть в волненье очи,
Вы все не шли, а я вас так ждала.
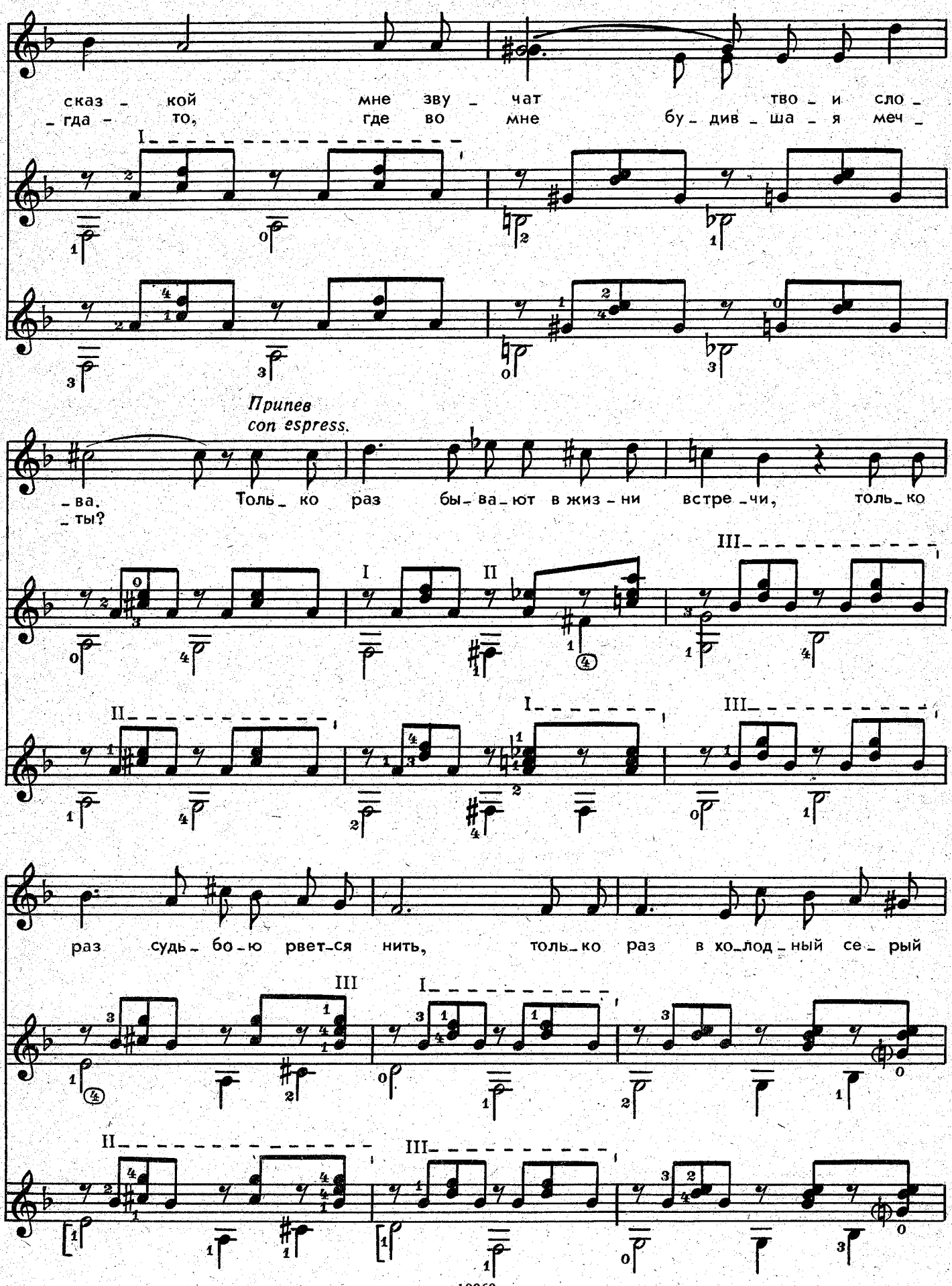
Мне эта ночь навеяла сомненья,
И, вся в слезах, задумалася я.
И вот — скажу теперь без сожаленья:
Я не для вас, а вы не для меня.
Любовь сильна не страстью поцелуя, —
Другой любви вы дать мне не могли.
О, как же вас теперь благодарю я
За то, что вы на зов мой не пришли.
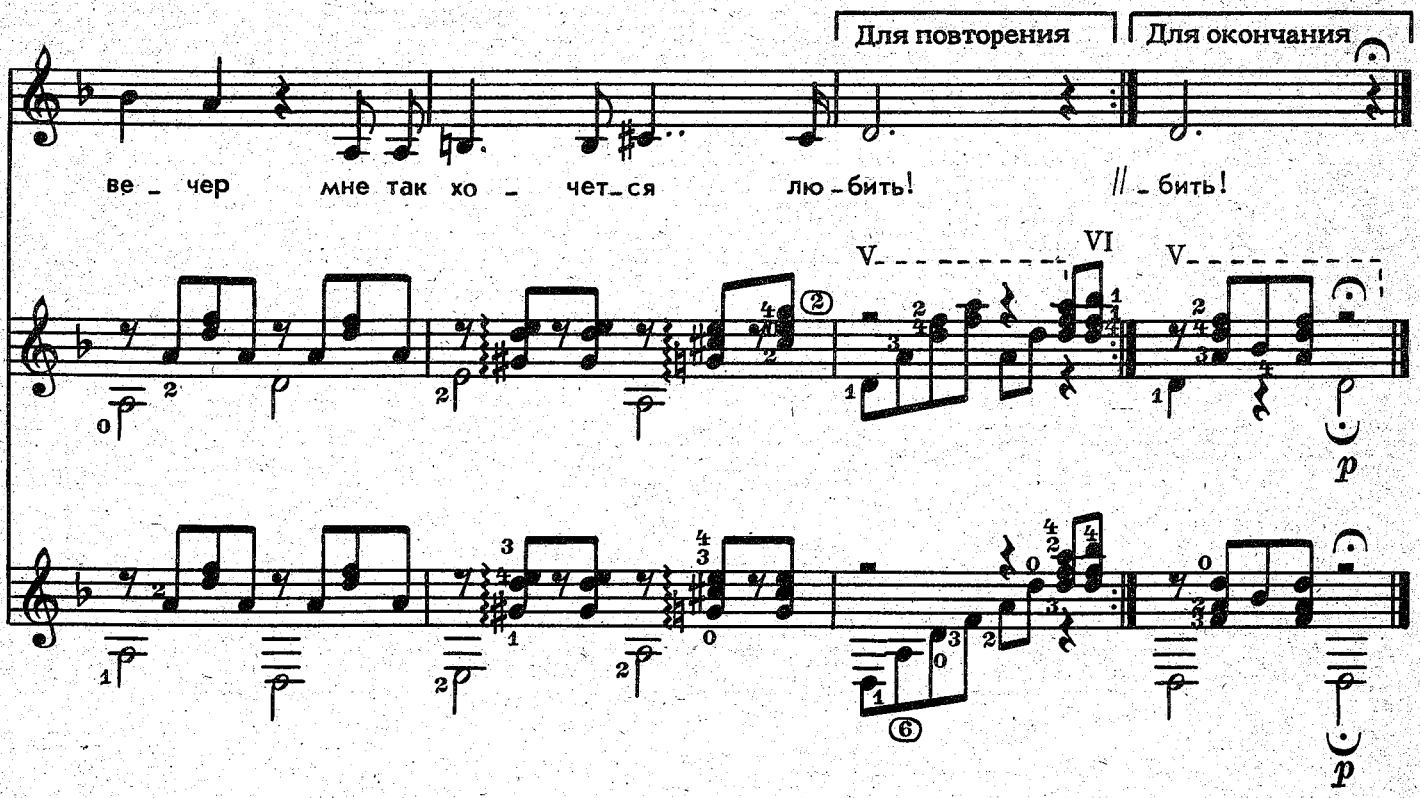
ТОЛЬКО РАЗ...

Слова П.ГЕРМАНА

Музыка Б.ФОМИНА




сказ - кой мне зву - чат тво - и сло -
- гда - то, где во мне бу - див - ша - я меч -
Припев
con espress.
- ва.
- ты?
Толь - ко раз бы - ва - ют в жиз - ни встре - чи, толь - ко
раз судь - бо - ю рвет - ся нить, толь - ко раз в хо - лод - ный се - рый
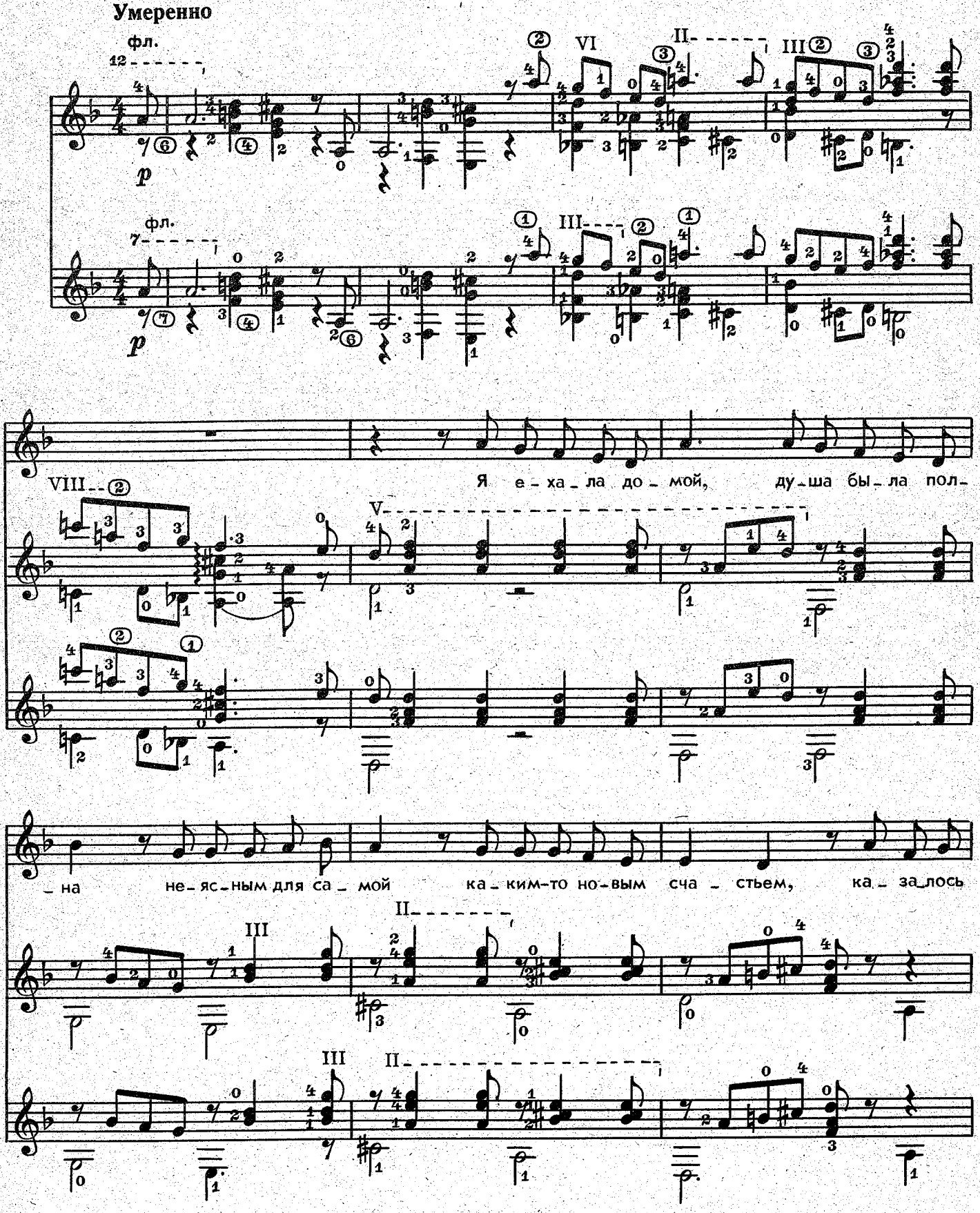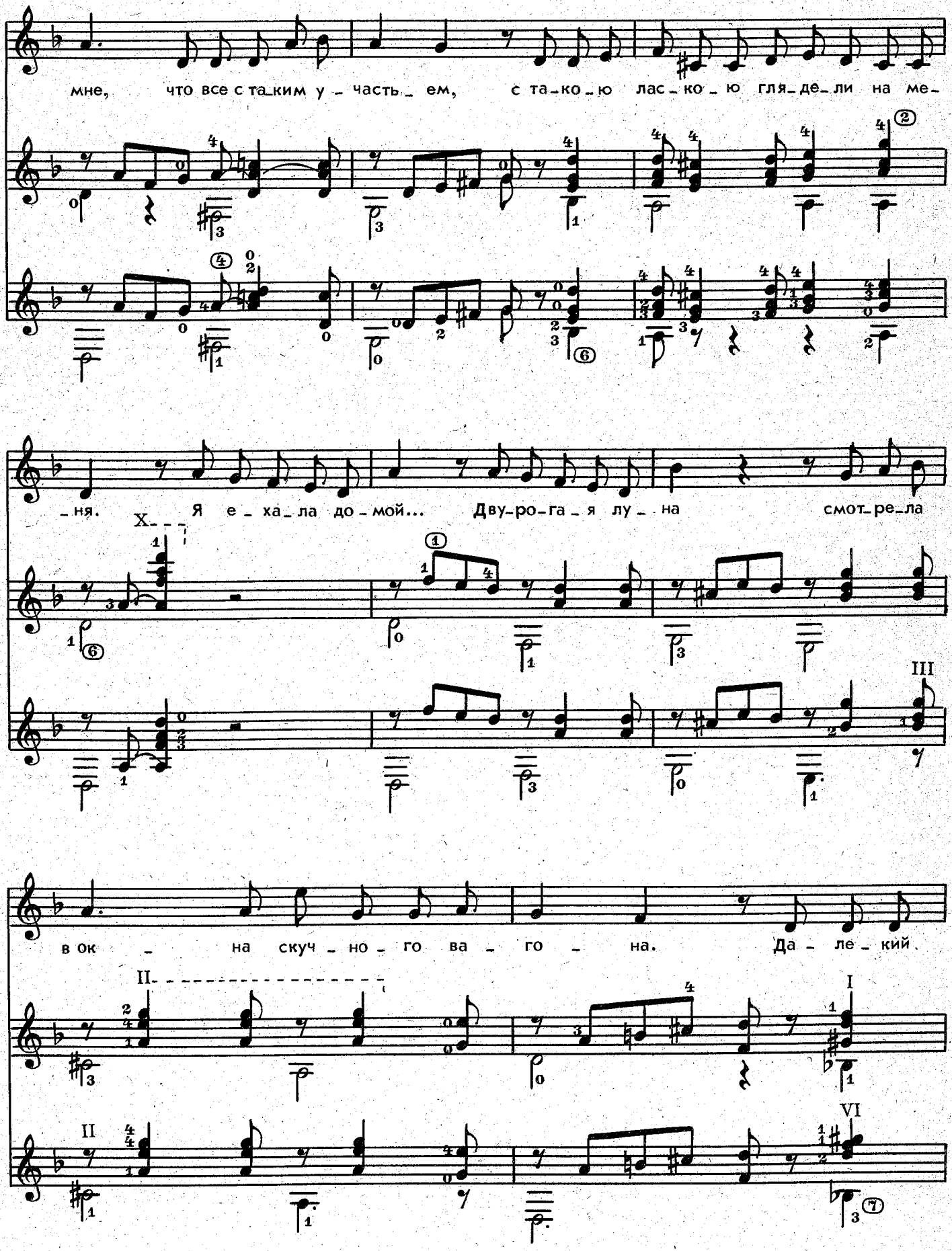


День и ночь роняет сердце ласку,
День и ночь кружится голова,
День и ночь взволнованною сказкой
Мне звучат твои слова.
Только раз бывают в жизни встречи,
Только раз судьбою рвется нить,
Только раз в холодный серый вечер
Мне так хочется любить!
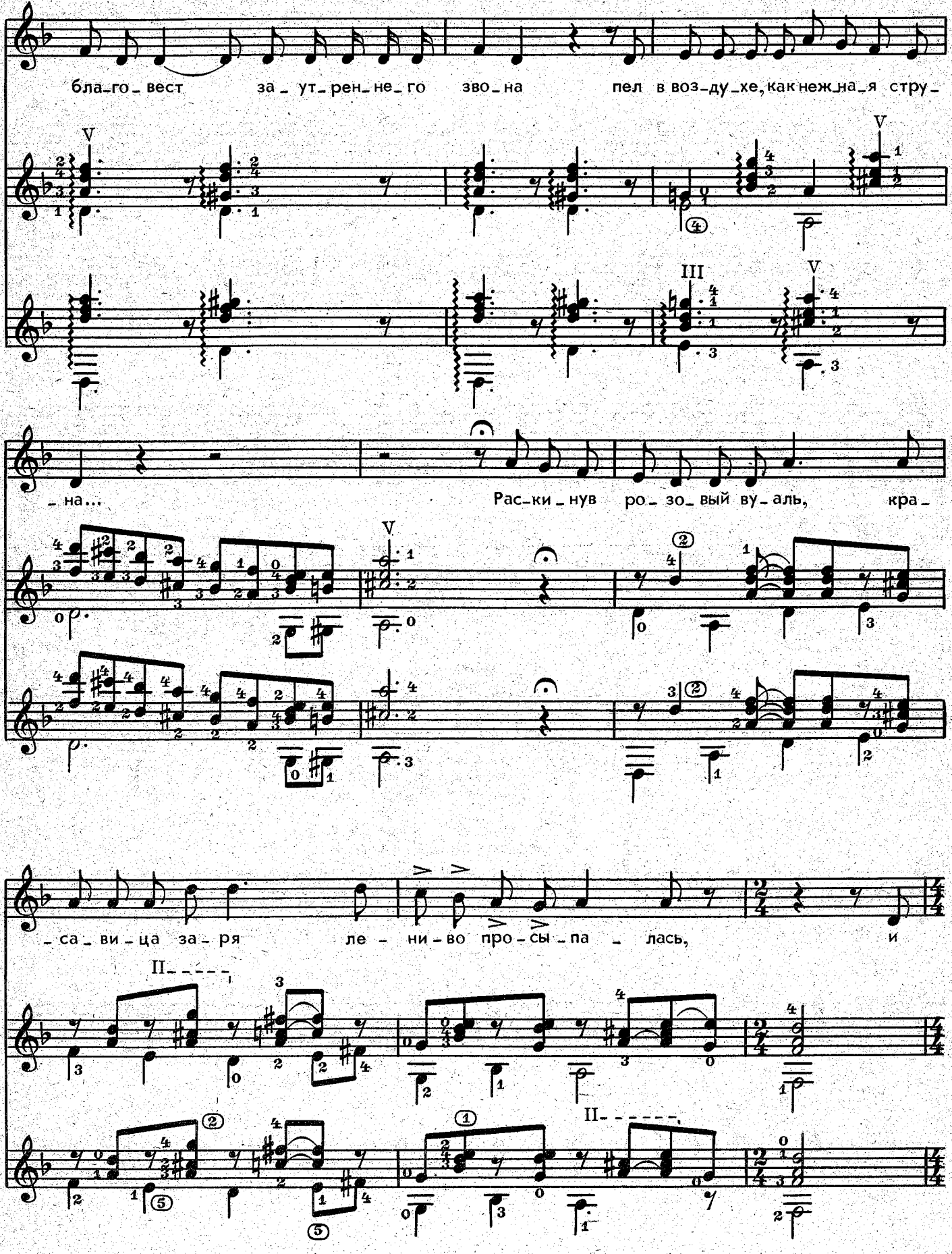
Тает луч забытого заката,
Синевой окутаны цветы.
Где же ты, желанная когда-то,
Где во мне будившая мечты?
Только раз бывают в жизни встречи,
Только раз судьбою рвется нить,
Только раз в холодный серый вечер
Мне так хочется любить!
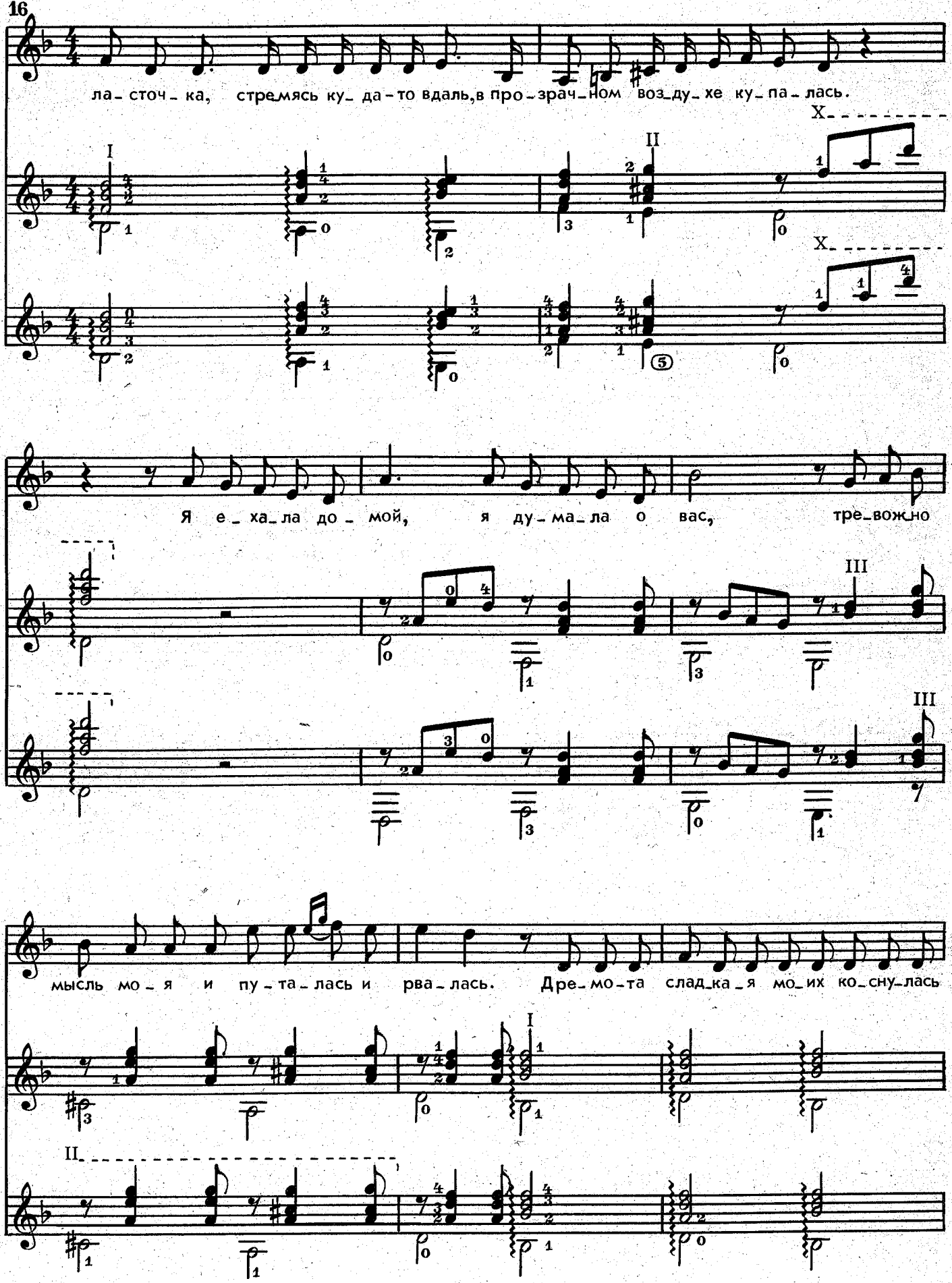
Я ЕХАЛА ДОМОЙ
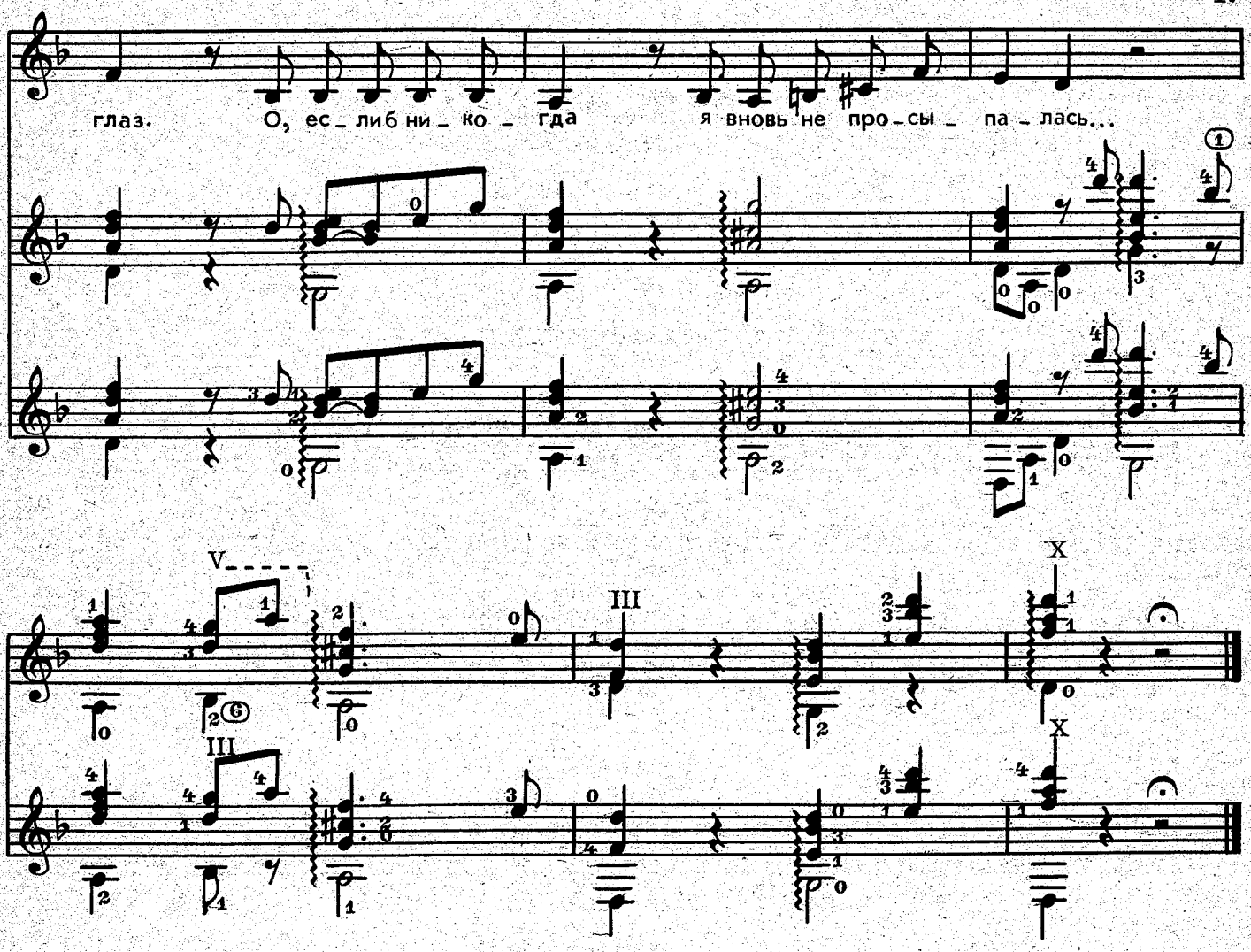
Слова и музыка Марии ПУАРЕ




мне, что все с та_ким у_часть_ем, с та_ко_ю лас_ко_ю гля_де_ли на ме_
_ня. Я е_ха_ла до_мой... Дву_ро_га_я лу_на смот_ре_ла
в ок_на скуч_но_го ва_го_на. Да_ле_кий


бла-го-вест за-ут-рен-не-го зво-на пел в воз-ду-хе, как неж-на-я стру-
-на... Рас-ки-нув ро-зо-вый ву-аль, кра-
-са-ви-ца за-ря ле-ни-во про-сы-па-лась, и


ла-сточ-ка, стремясь ку-да-то вдаль, в про-зрач-ном воз-ду-хе ку-па-лась.
Я е-ха-ла до-мой, я ду-ма-ла о вас, тре-вож-но
мысль мо-я и пу-та-лась и рва-лась. Дре-мо-та слад-ка-я мо-их ко-сну-лась



Я ехала домой, душа была полна
Неясным для самой каким-то новым счастьем,
Казалось мне, что все с таким участьем,
С такою лаской глядели на меня.
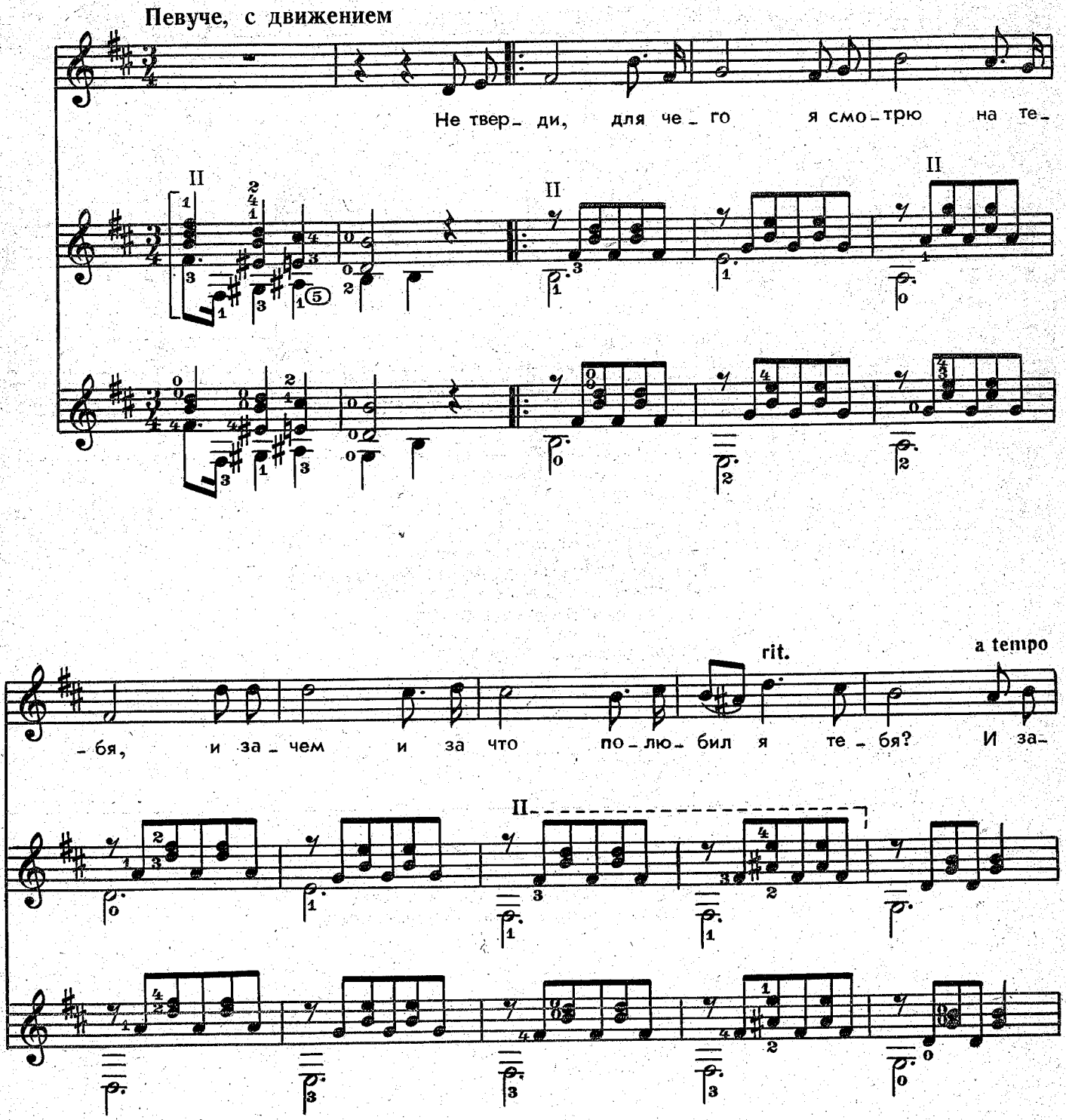
Я ехала домой... Двурогая луна
Смотрела в окна скучного вагона.
Далекий благовест заутреннего звона
Пел в воздухе, как нежная струна...
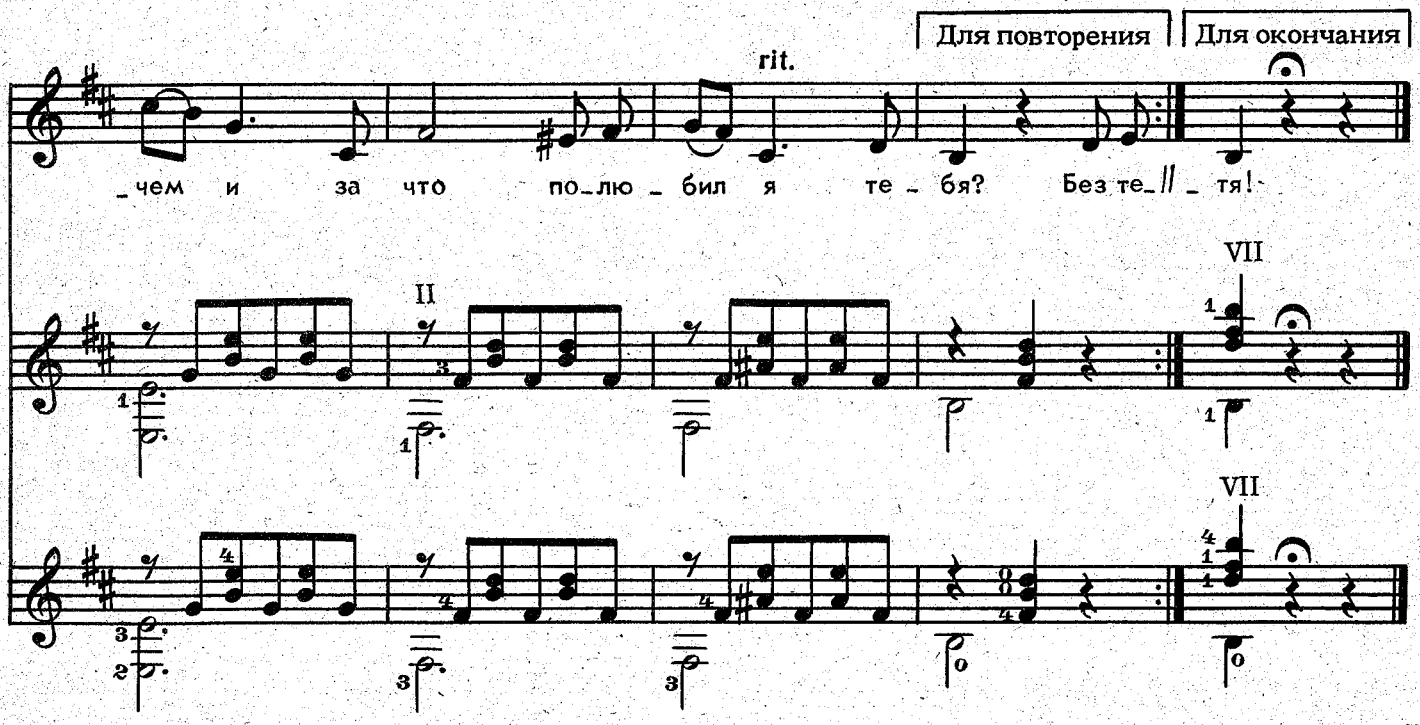
Раскинув розовый вуаль, красавица заря
Лениво просыпалась, и ласточка,
Стремясь куда-то вдаль,
В прозрачном воздухе купалась.

Я ехала домой, я думала о вас,
Тревожно мысль моя и путалась и рвалась.
Дремота сладкая моих коснулась глаз.
О, если б никогда я вновь не просыпалась...

НЕ ТВЕРДИ

Слова и музыка неизвестного автора





Не тверди, для чего
Я смотрю на тебя,
И зачем и за что
Полюбил я тебя? } *2 раза*

О, дитя, не вини!
Я не в силах забыть,
Перестань проклинать,
Не могу не любить. } *2 раза*
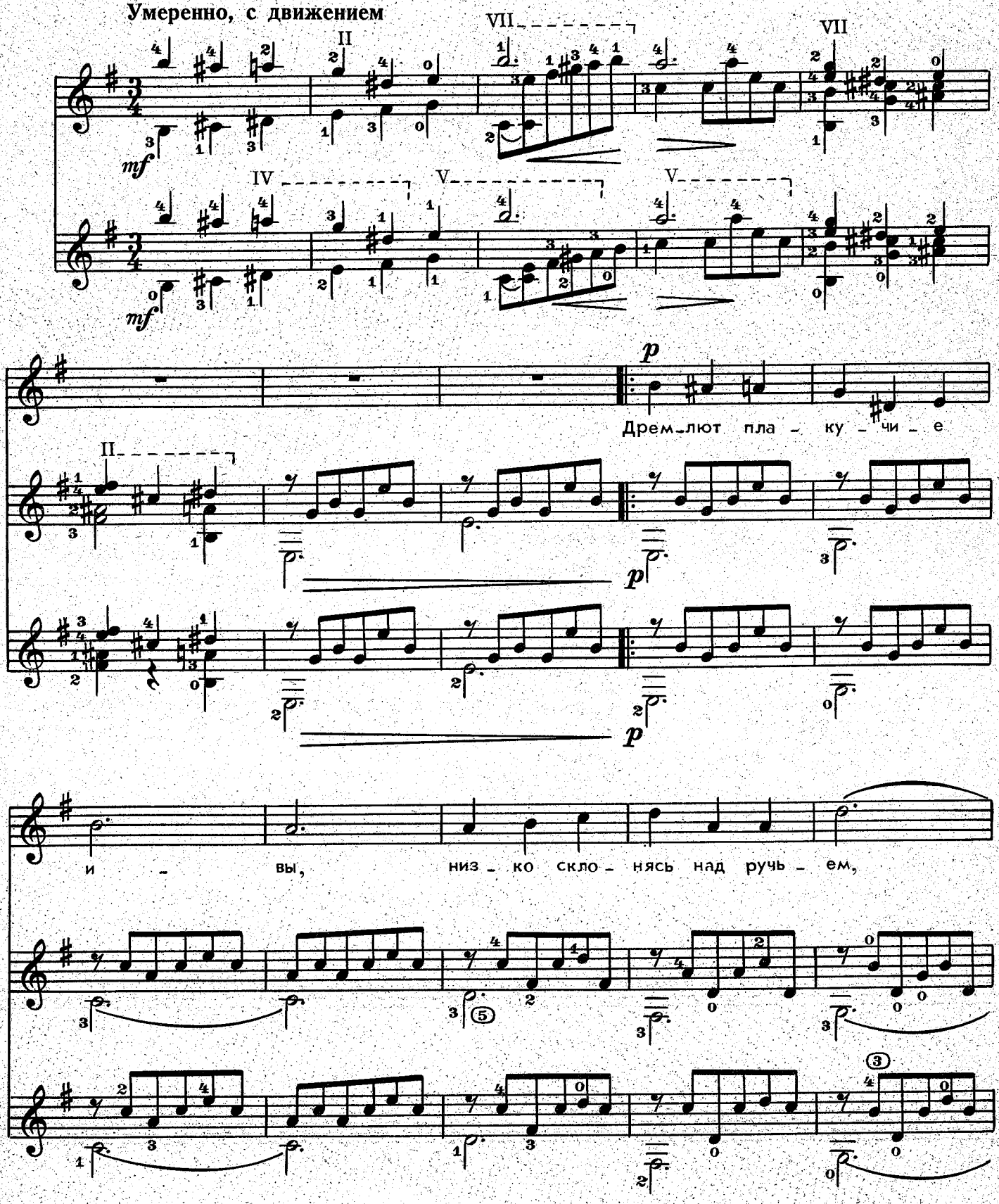
Без тебя этот мир
Для меня сущий ад.
Твои очи, дитя,
Столько счастья дарят. } *2 раза*
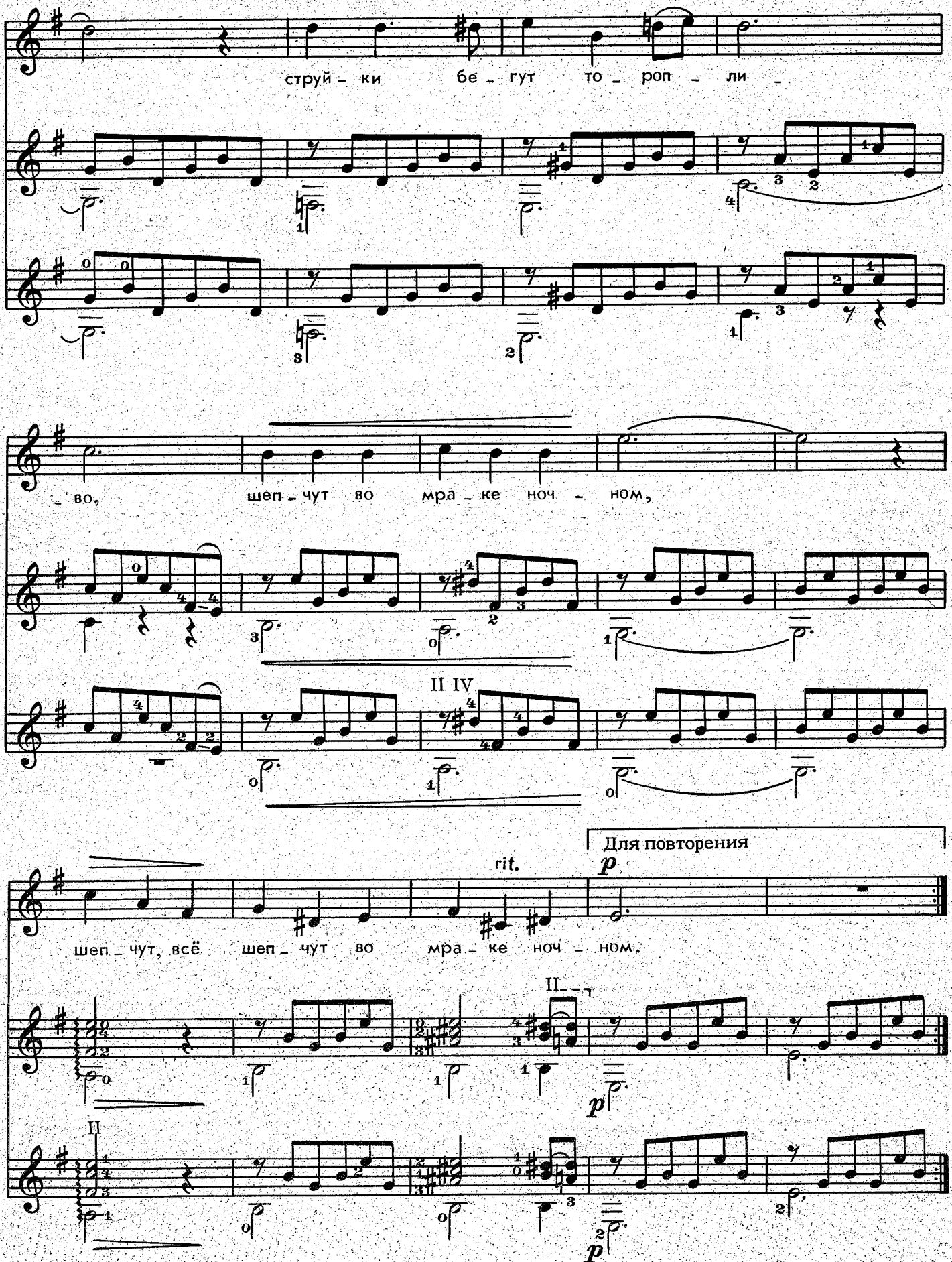
В твоих чудных очах
Утопил душу я.
И до смерти любить
Тебя буду, дитя! } *2 раза*
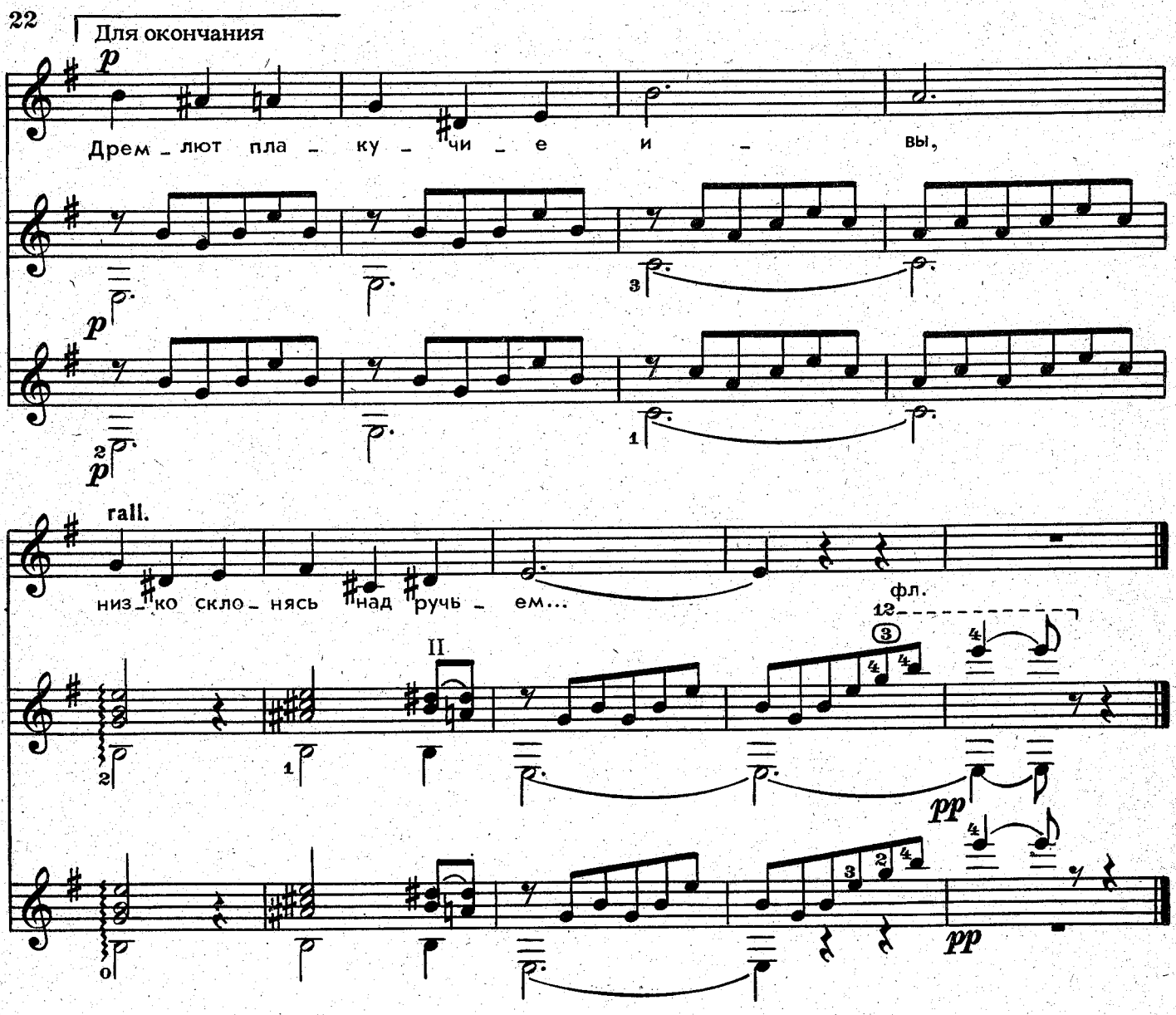
ДРЕМЛЮТ ПЛАКУЧИЕ ИВЫ...

Слова А.ТИМОФЕЕВА

Музыка Б.Б.




струй - ки бе - гут то - роп - ли -
- во, шеп - чут во мра - ке ноч - ном,
II IV
rit.
Для повторения
p
шеп - чут, всё шеп - чут во мра - ке ноч - ном.
II
p
p



Дремлют плакучие ивы,
Низко склонясь над ручьем,
Струйки бегут торопливо,
Шепчут во мраке ночном,
Шепчут, все шепчут во мраке ночном.

Думы о прошлом далеком
Мне навевают они,
Сердцем больным, одиноким
Рвусь я в те прежние дни,
Рвусь я в те прежние светлые дни.

Где ты, голубка родная?
Помнишь ли ты обо мне,
Так же ль, как я, изнывая,
Плачешь в ночной тишине,
Плачешь ли так же в ночной тишине?

Дремлют плакучие ивы,
Низко склонясь над ручьем.

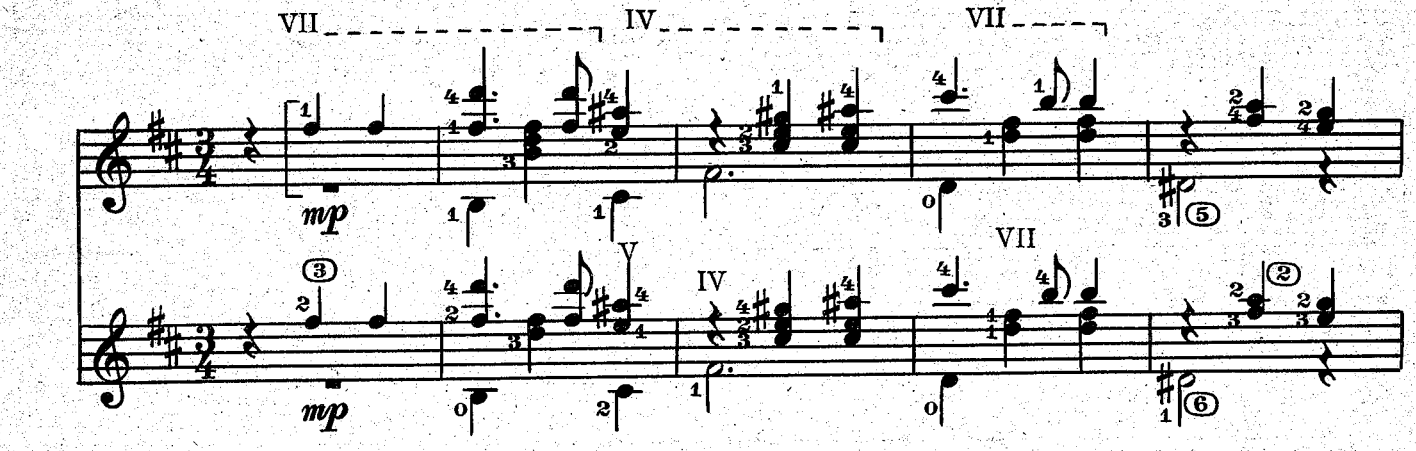
ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ...

Слова В.ШУМСКОГО
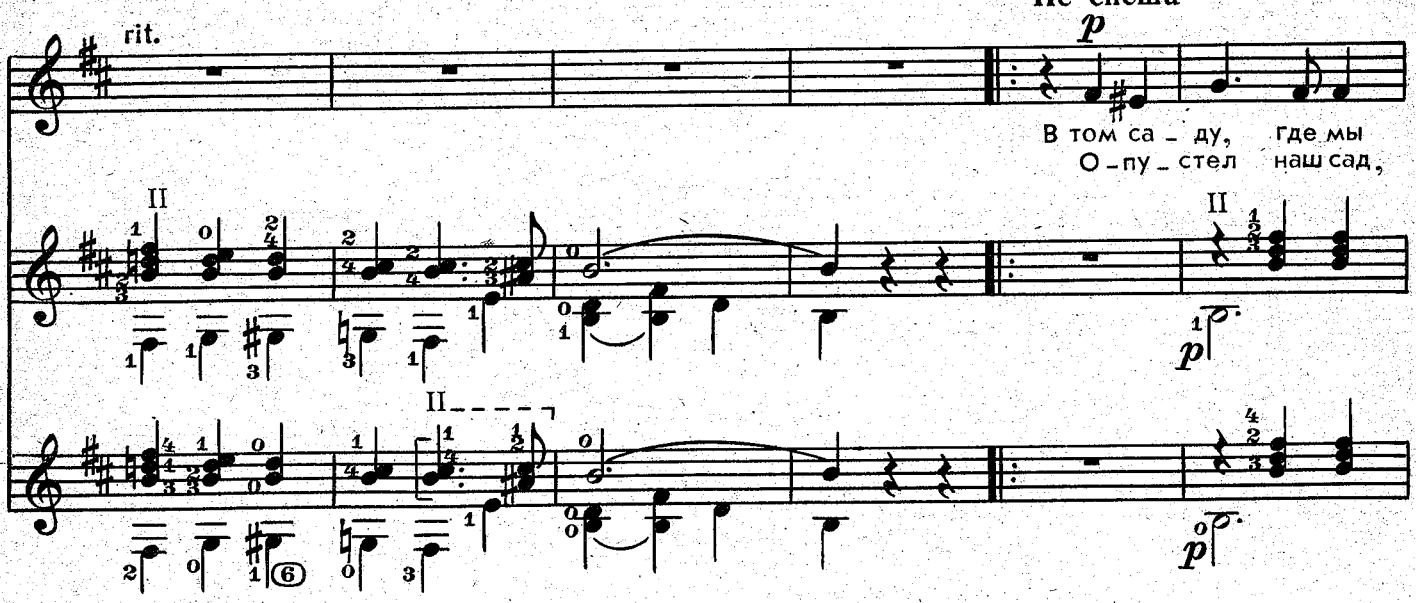
Музыка Н.ХАРИТО
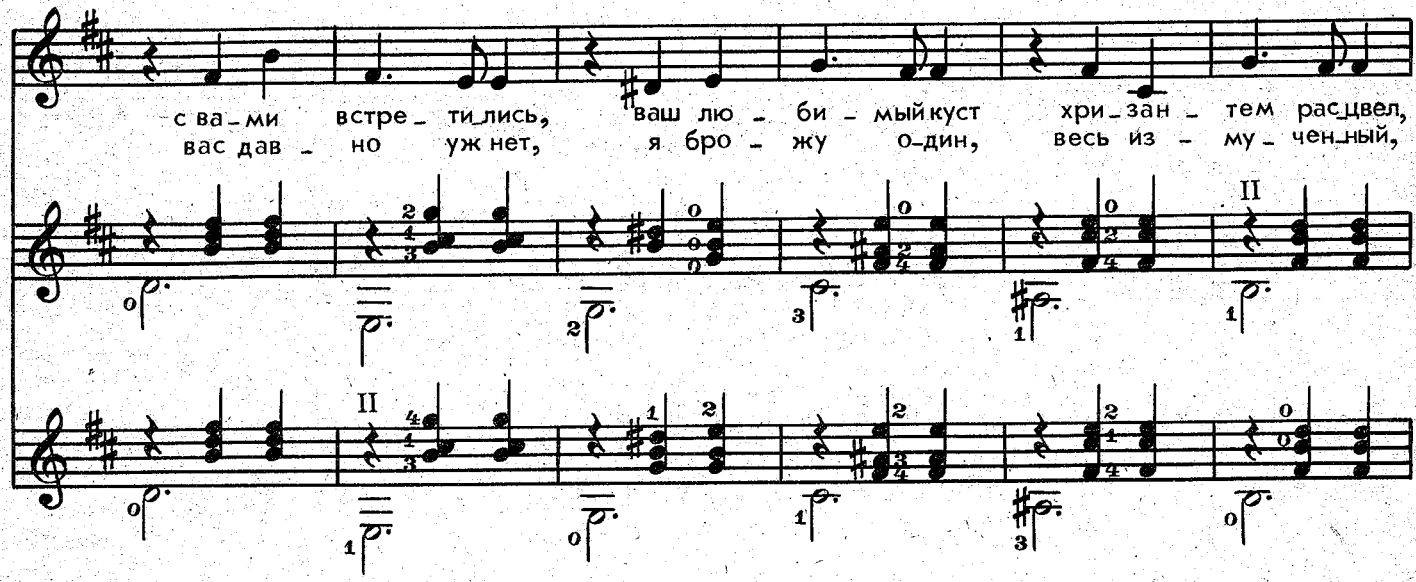
Интродукция
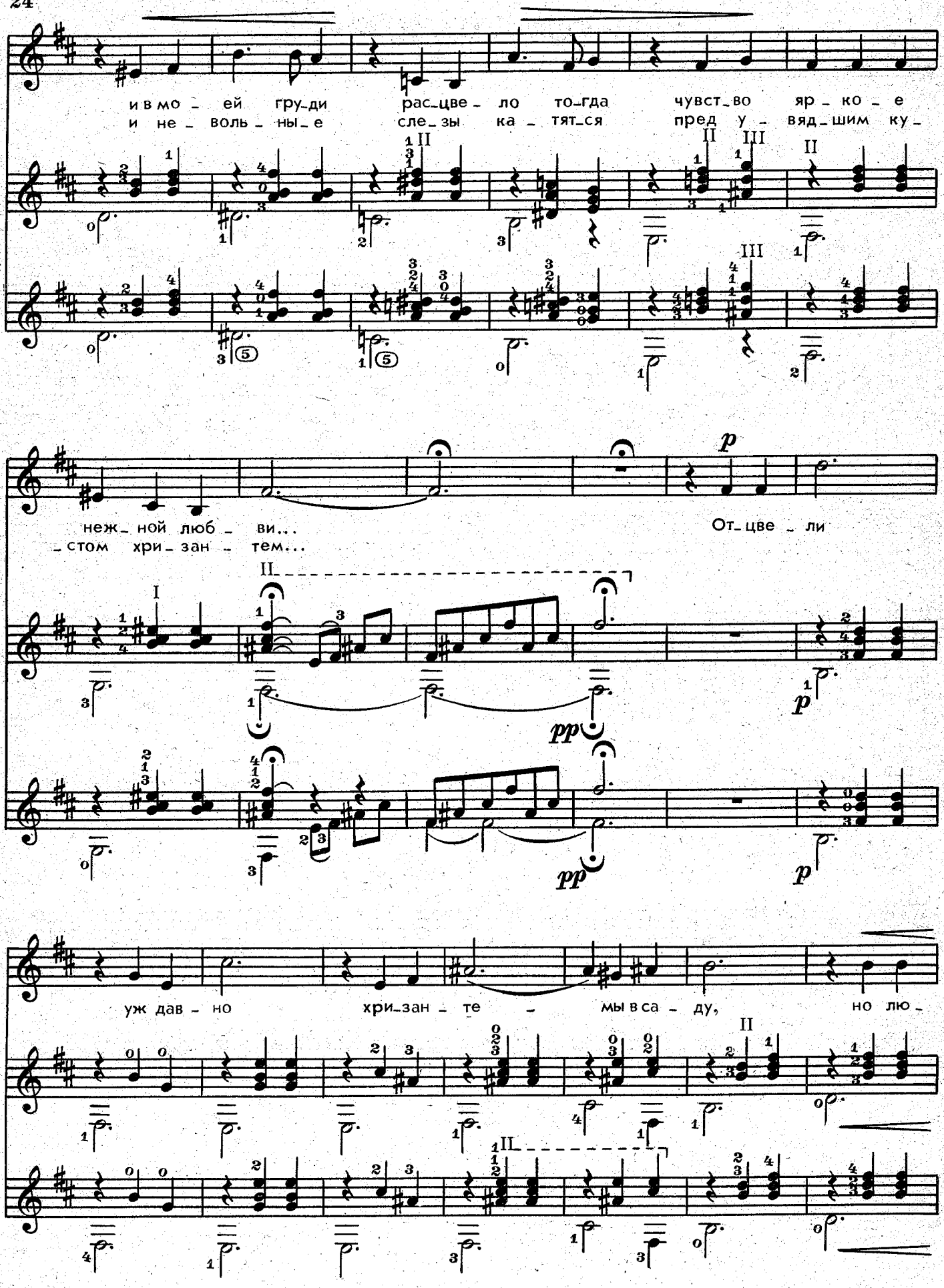
Медленно

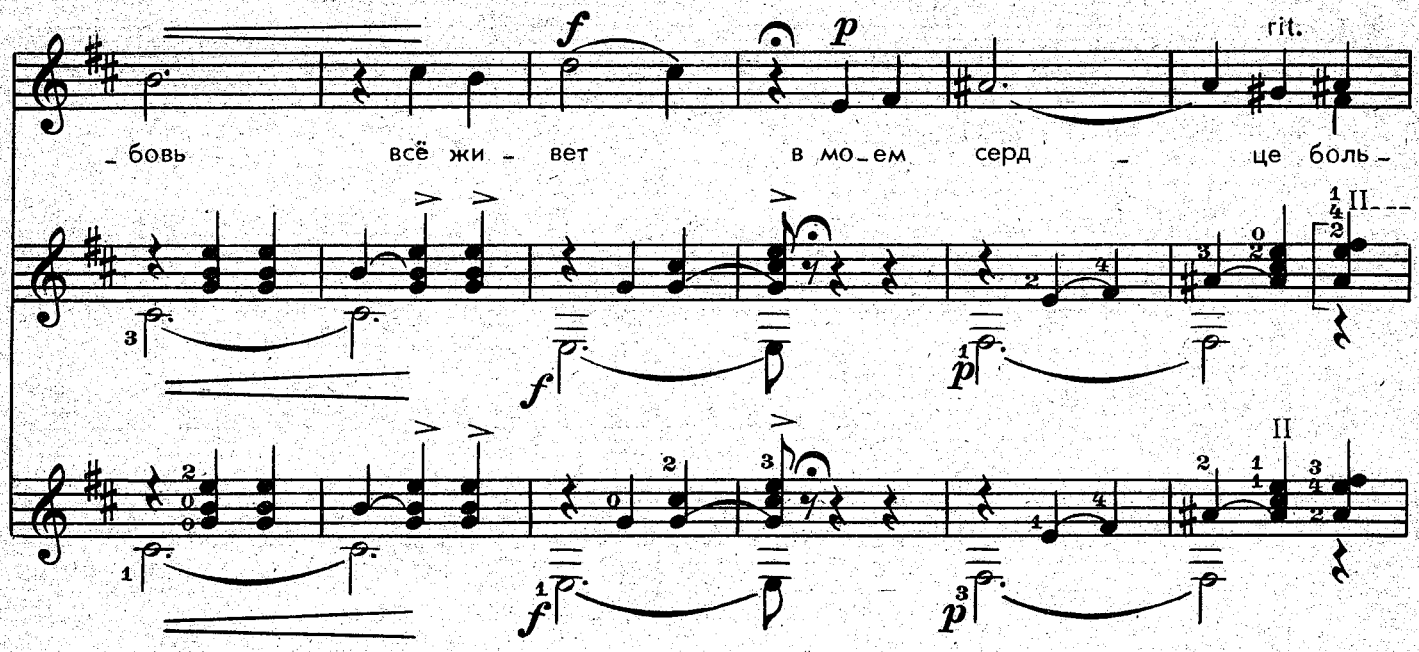


Не спеша
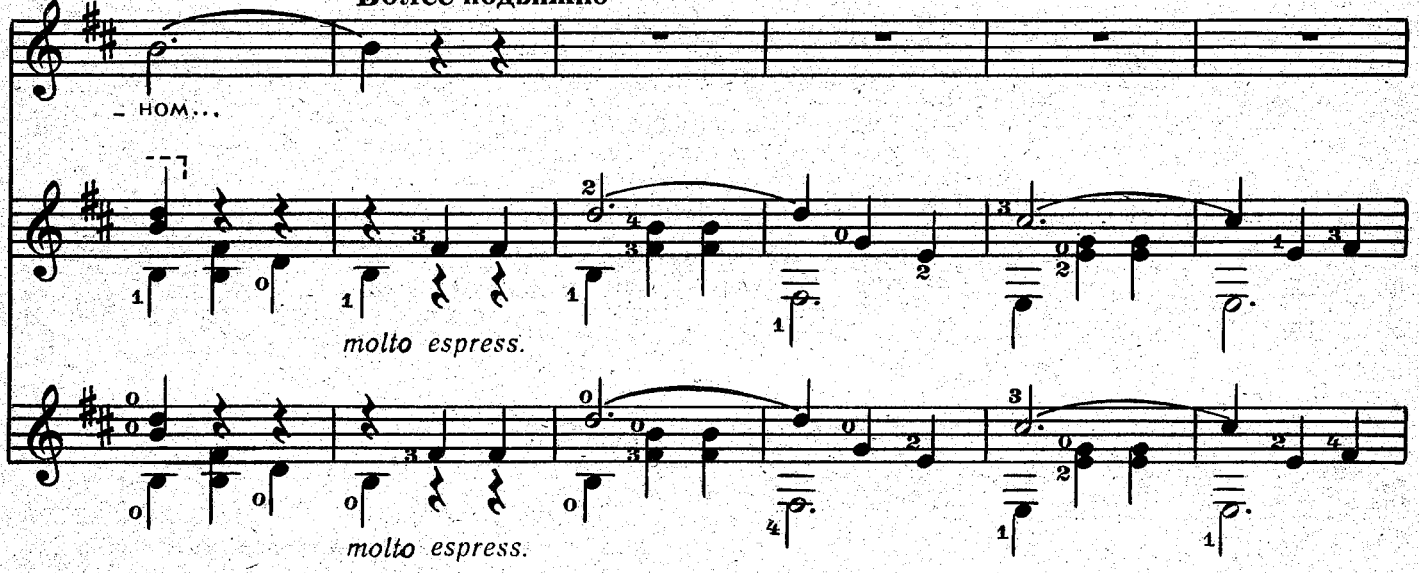




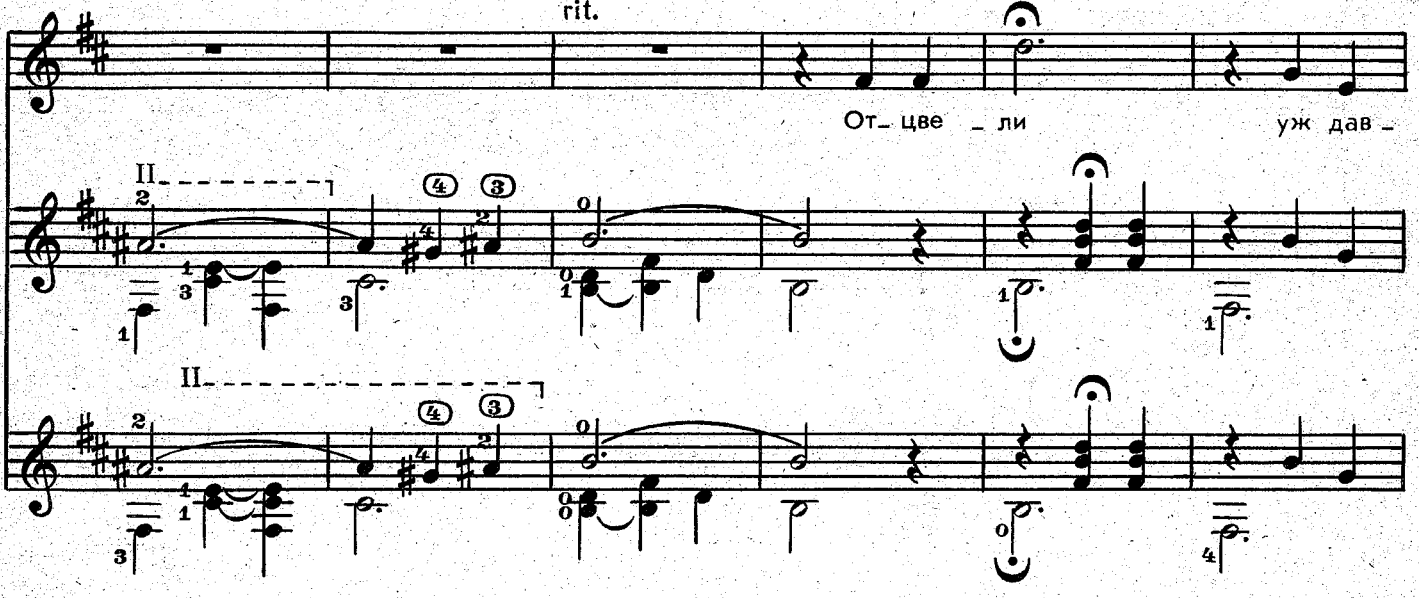

и в мо – ей гру-ди рас-цве – ло то-гда чувст-во яр – ко – е
и не – воль – ны-е сле-зы ка – тят-ся пред у – вяд-шим ку –
неж-ной люб – ви...
-стом хри-зан – тем...
От-цве – ли
уж дав – но хри-зан – те – мы в са – ду, но лю –
p
pp
pp
p

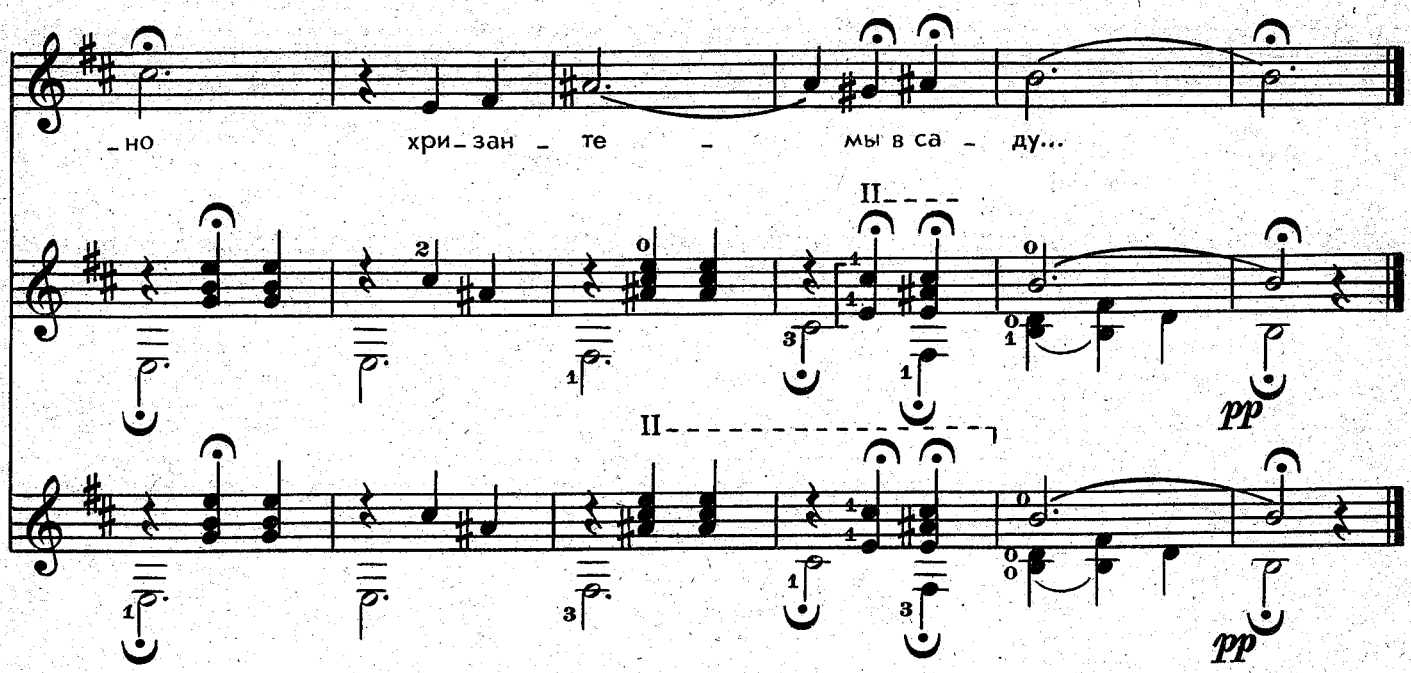


Более подвижно



Очень медленно и тихо
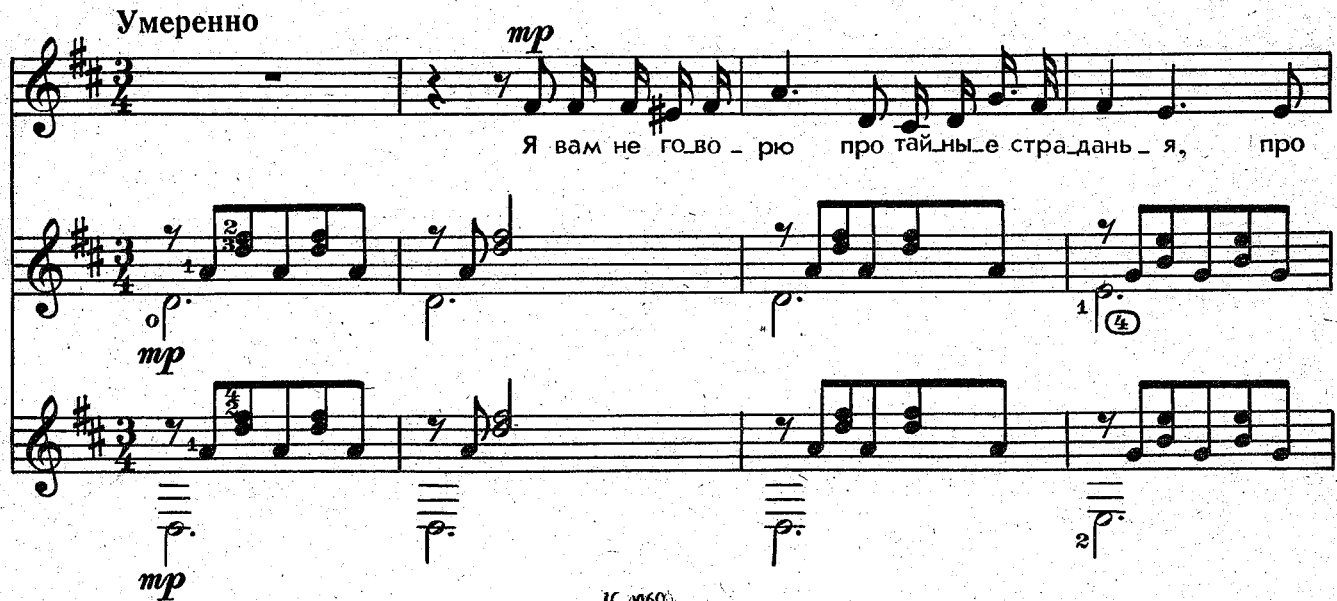




В том саду, где мы с вами встретились,
Ваш любимый куст хризантем расцвел,
И в моей груди расцвело тогда чувство
Яркое нежной любви...

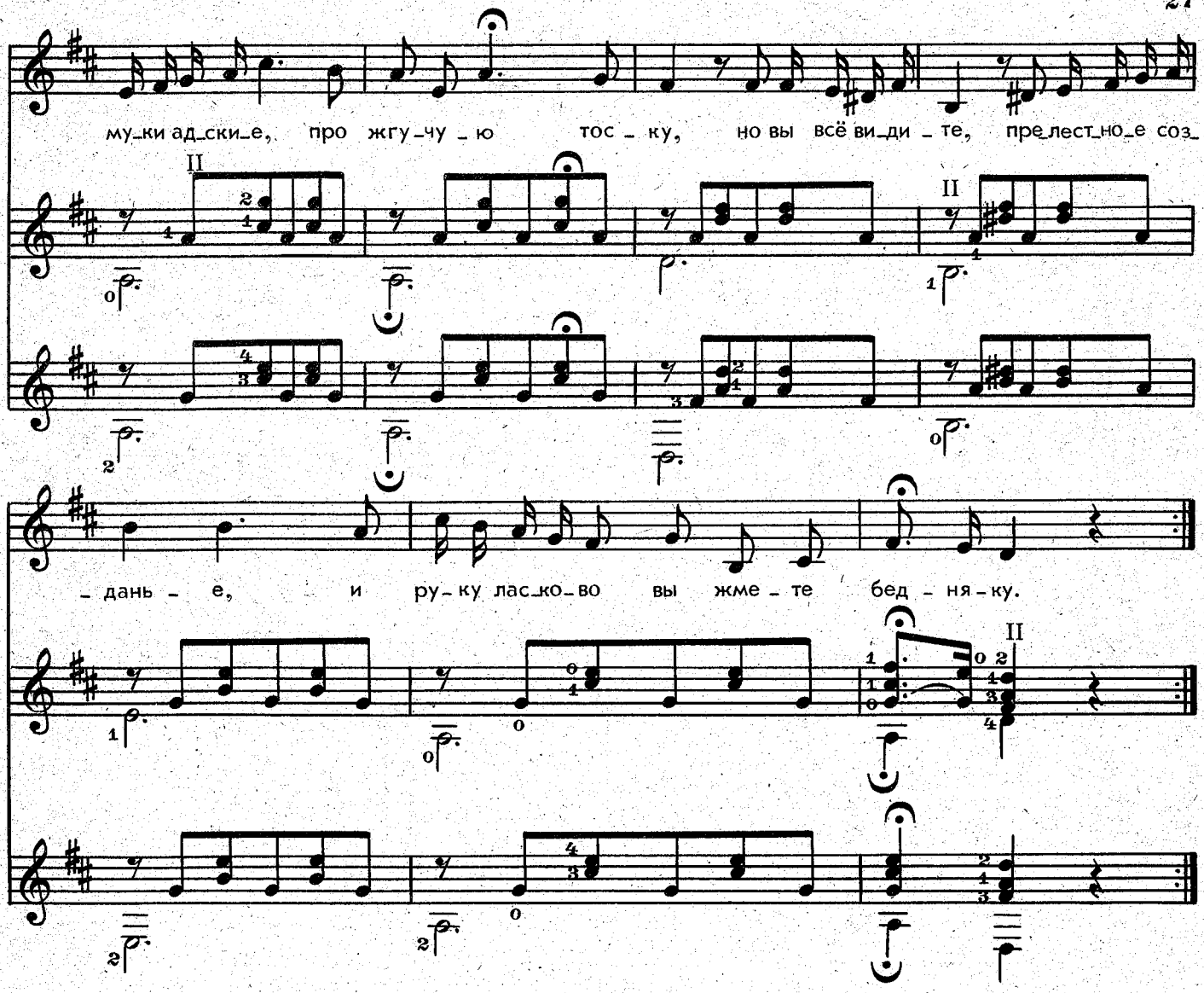
Опустел наш сад, вас давно уж нет,
Я брожу один, весь измученный,
И невольные слезы катятся
Пред увядшим кустом хризантем...

Отцвели уж давно хризантемы в саду,
Но любовь все живет в моем сердце больном...

Я ВАМ НЕ ГОВОРЮ...

Слова и музыка неизвестного автора
Обработка Н.Макарова





Я вам не говорю про тайные страданья,
Про муки адские, про жгучую тоску,
Но вы все видите, прелестное созданье,
И руку ласково вы жмете бедняку.

В вас нет любви ко мне, но вы душою нежной,
Душою женственной умеете щадить
Разбитые сердца и дружбой безмятежной
Мятежную любовь хотите усыпить.
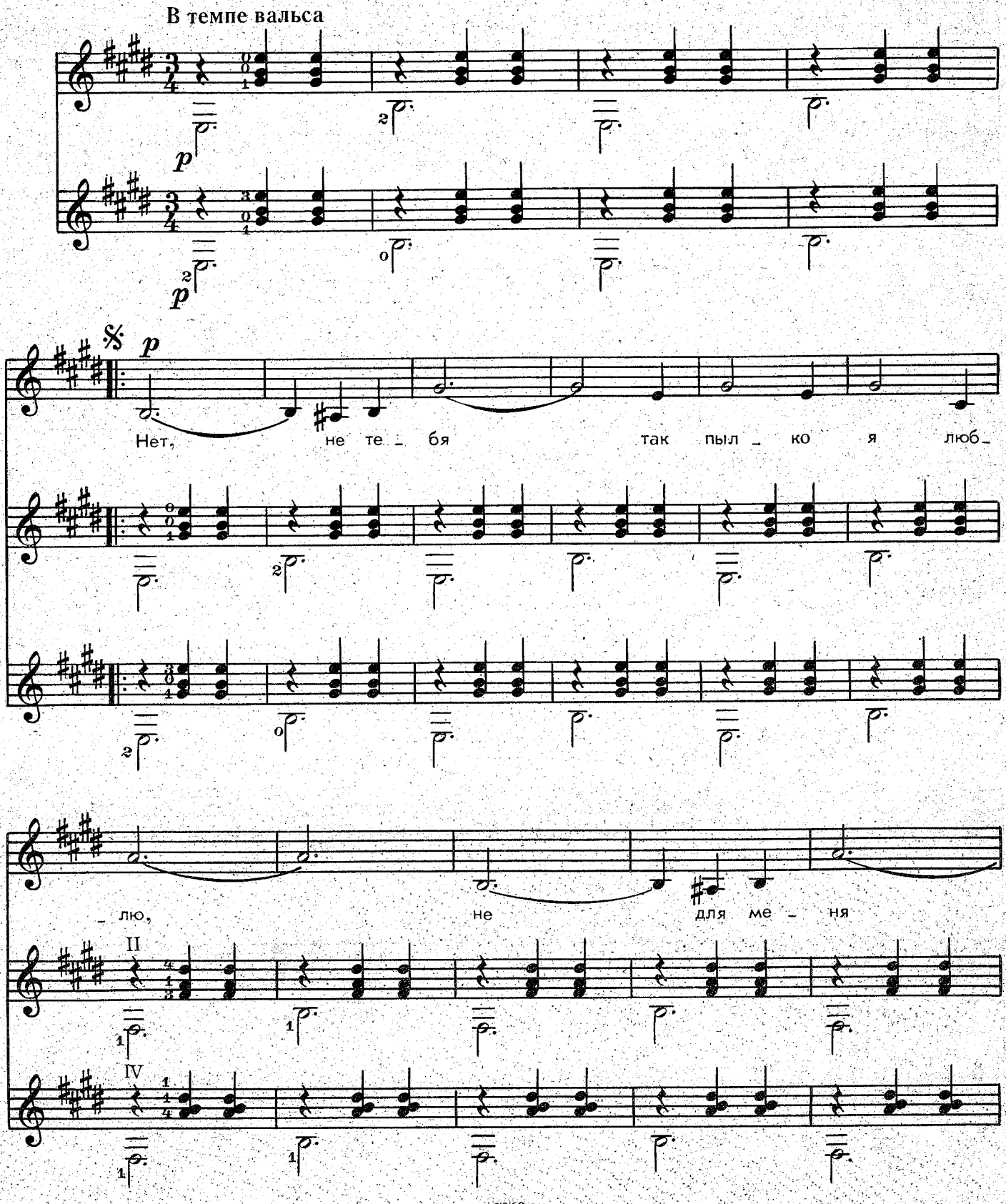
Но если б знали вы, как сильно сердце стонет,
Какая боль в груди, какой огонь в крови,
Когда мой робкий взгляд во взгляде вашем
Тонет, и дружбу ищет он и тщетно ждет любви!
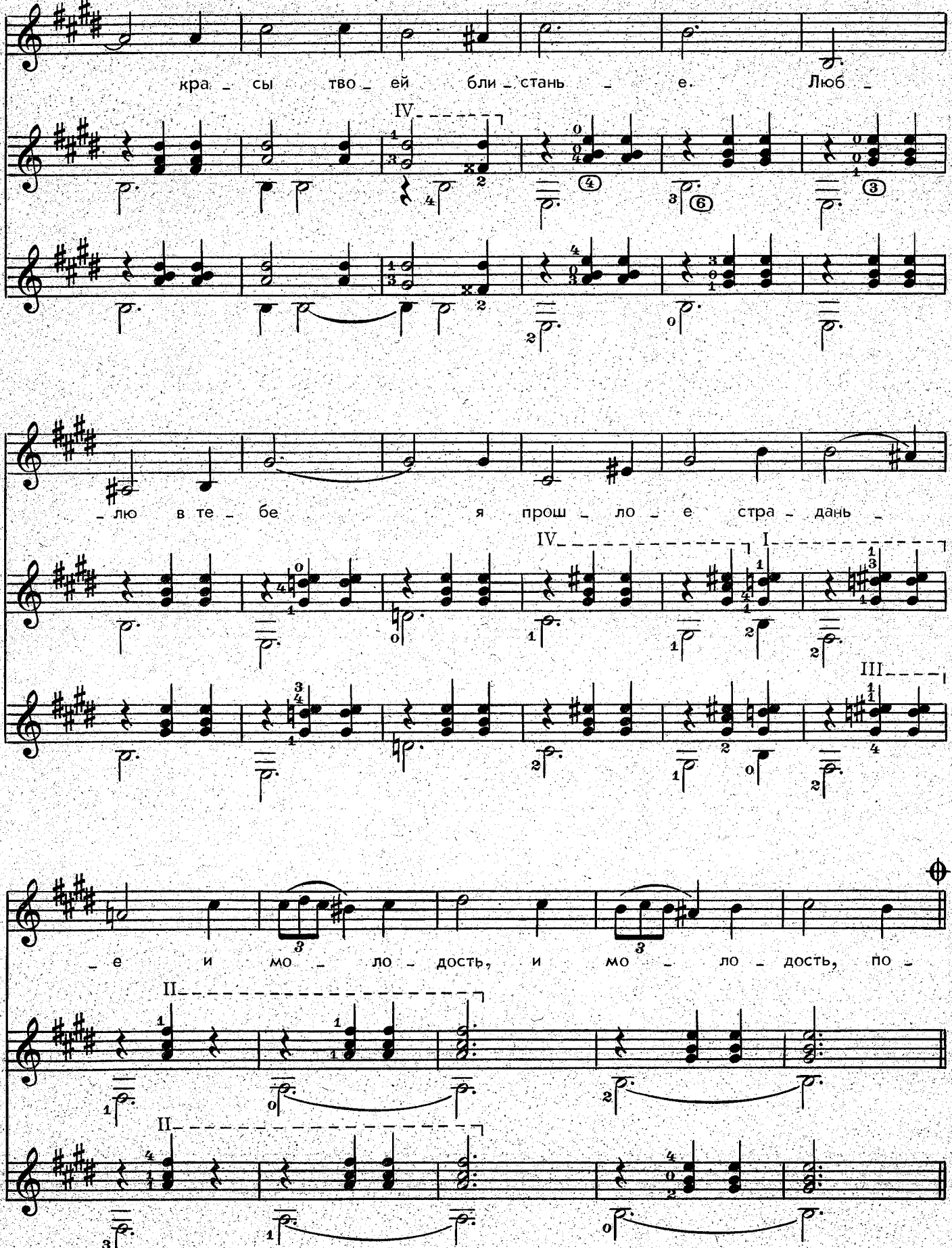
НЕТ, НЕ ТЕБЯ ТАК ПЫЛКО Я ЛЮБЛЮ
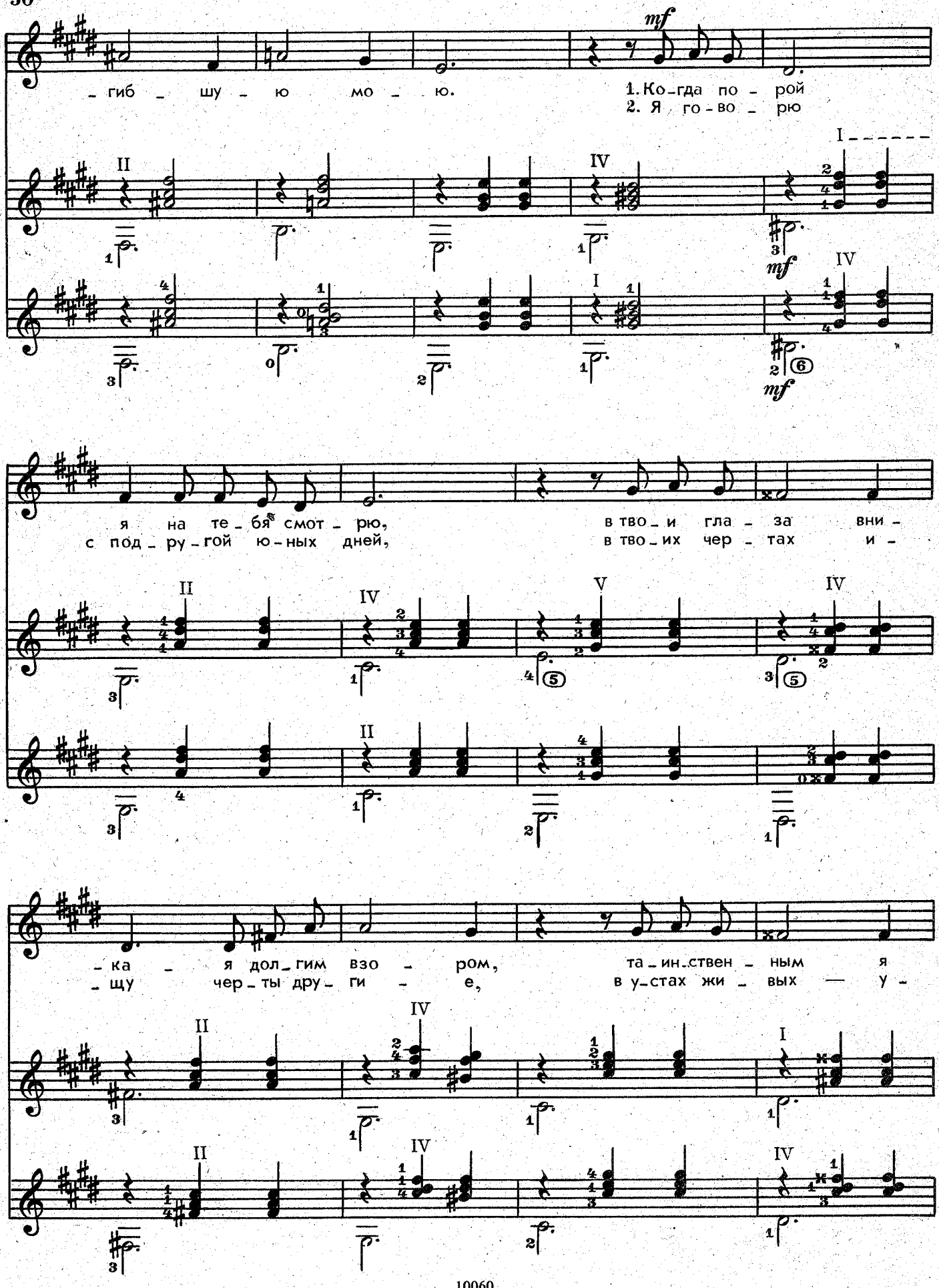
Слова М.ЛЕРМОНТОВА
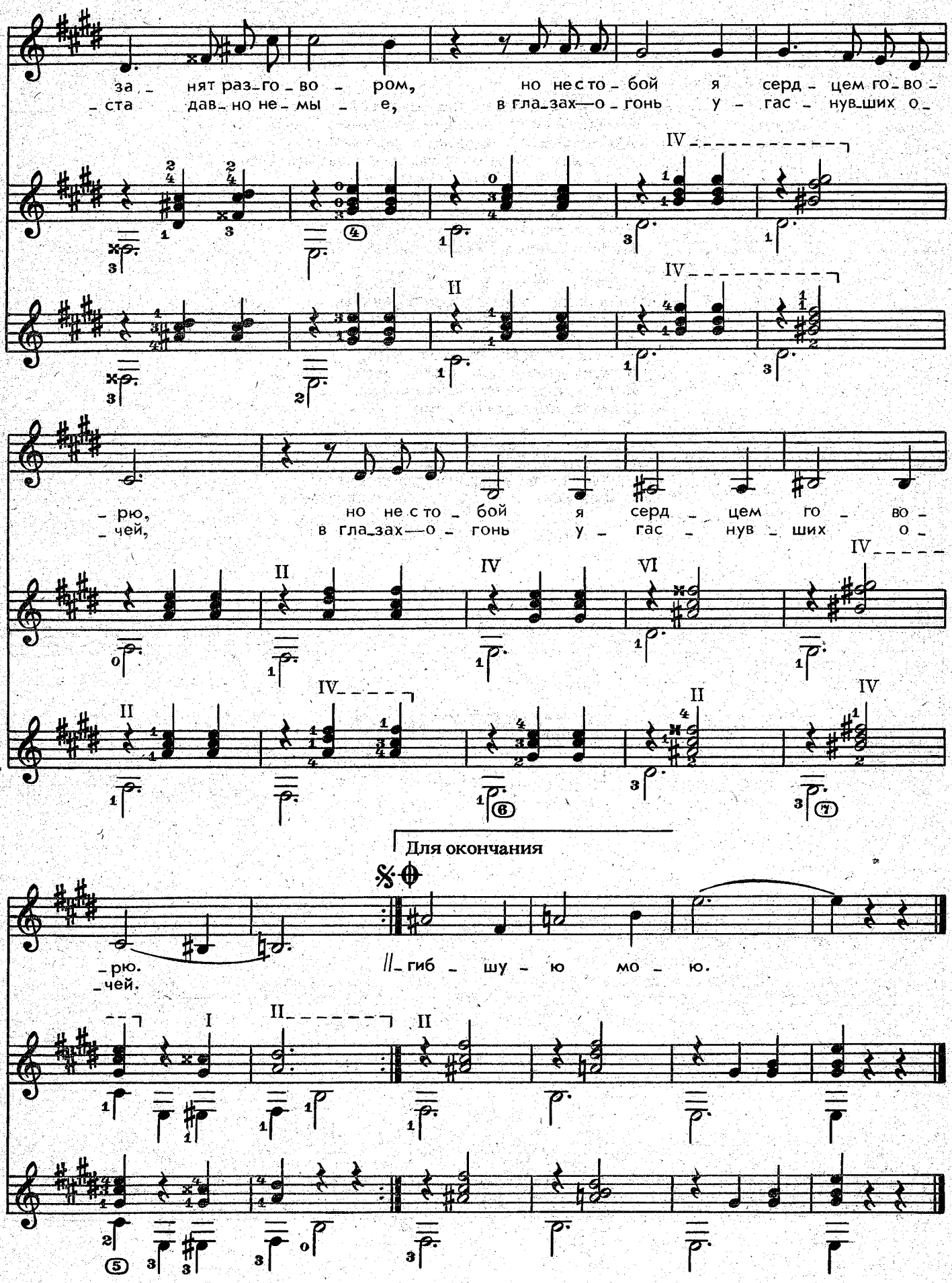
Музыка А.ШИШКИНА

Обработка А.Мытника




кра _ сы тво _ ей бли _ стань _ е. Люб _
_ лю в те _ бе я прош _ ло _ е стра _ дань _
_ е и мо _ ло _ дость, и мо _ ло _ дость, по _


– гиб – шу – ю мо – ю.
1. Ко-гда по – рой
2. Я го-во – рю
mf
я на те – бя смот – рю,
с под – ру – гой ю-ных дней,
в тво – и гла – за вни –
в тво – их чер – тах и –
– ка – я дол – гим взо – ром,
– щу чер – ты дру – ги – е,
та – ин-ствен – ным я
в у-стах жи – вых — у –


за - нят раз-го-во - ром, но не с то - бой я серд - цем го-во -
-ста дав-но не-мы - е, в гла-зах—о-гонь у - гас - нув-ших о-
-рю, но не с то - бой я серд - цем го - во -
-чей, в гла-зах—о-гонь у - гас - нув - ших о -
Для окончания
-рю.
-чей.
// - гиб - шу - ю мо - ю.

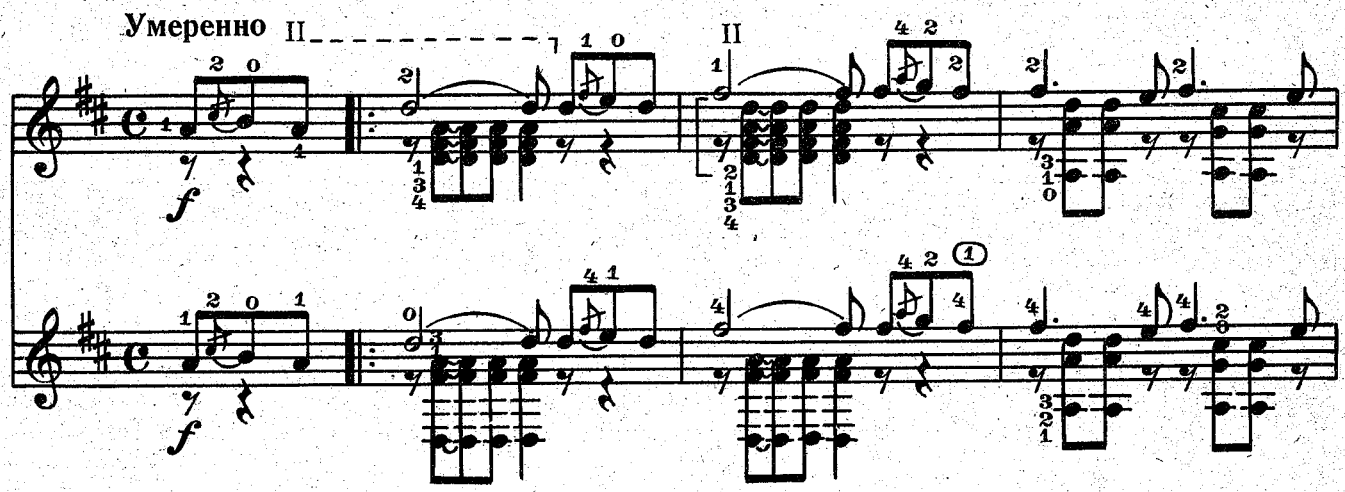
Нет, не тебя так пылко я люблю,
Не для меня красы твоей блистанье.
Люблю в тебе я прошлое страданье
И молодость, и молодость, погибшую мою.
Когда порой я на тебя смотрю,
В твои глаза вникая долгим взором,
Таинственным я занят разговором,
Но не с тобой я сердцем говорю,
Но не с тобой я сердцем говорю.
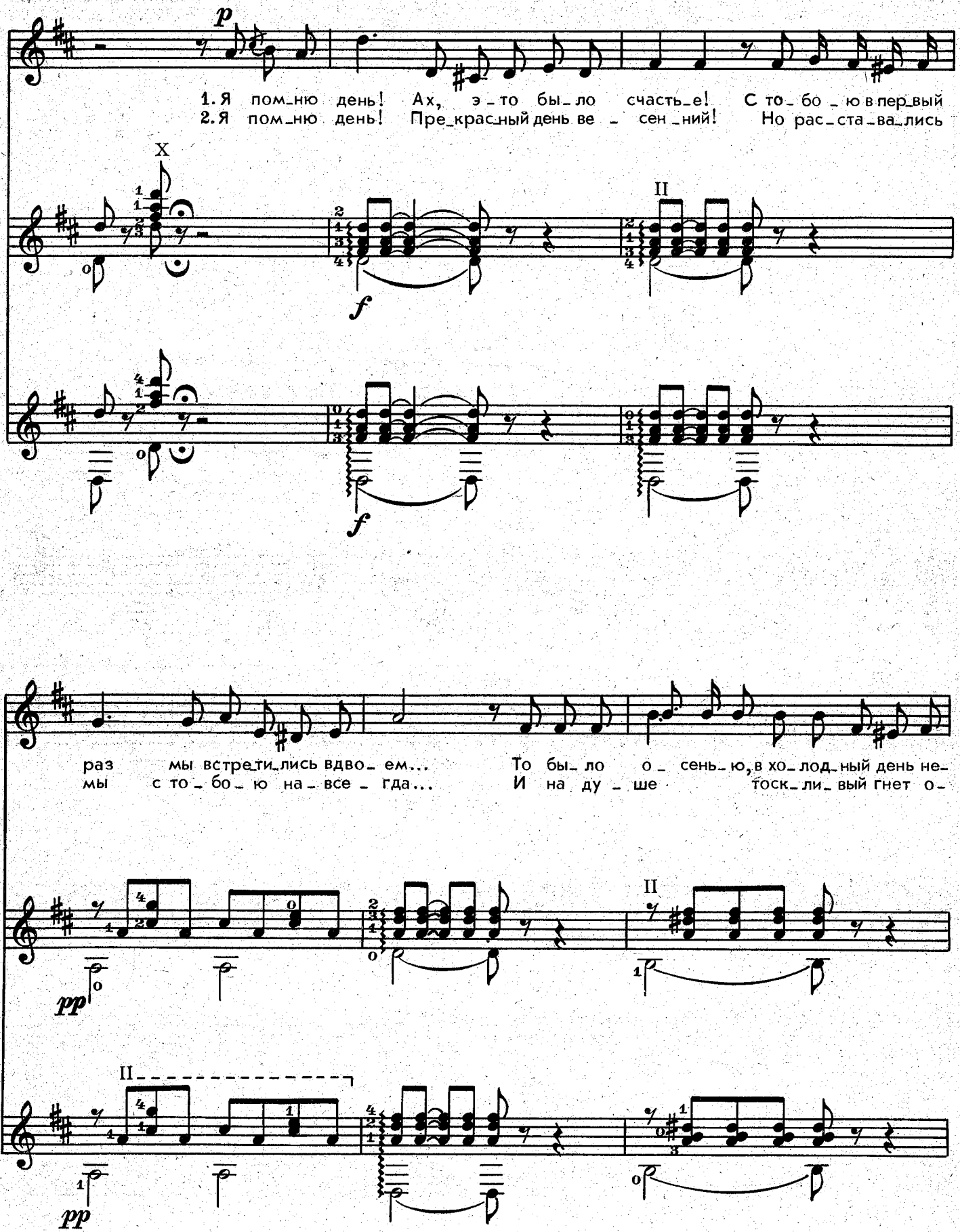
Нет, не тебя так пылко я люблю,
Не для меня красы твоей блистанье.
Люблю в тебе я прошлое страданье
И молодость, и молодость, погибшую мою.
Я говорю с подругой юных дней,
В твоих чертах ищу черты другие,
В устах живых–уста давно немые,
В глазах–огонь угаснувших очей.
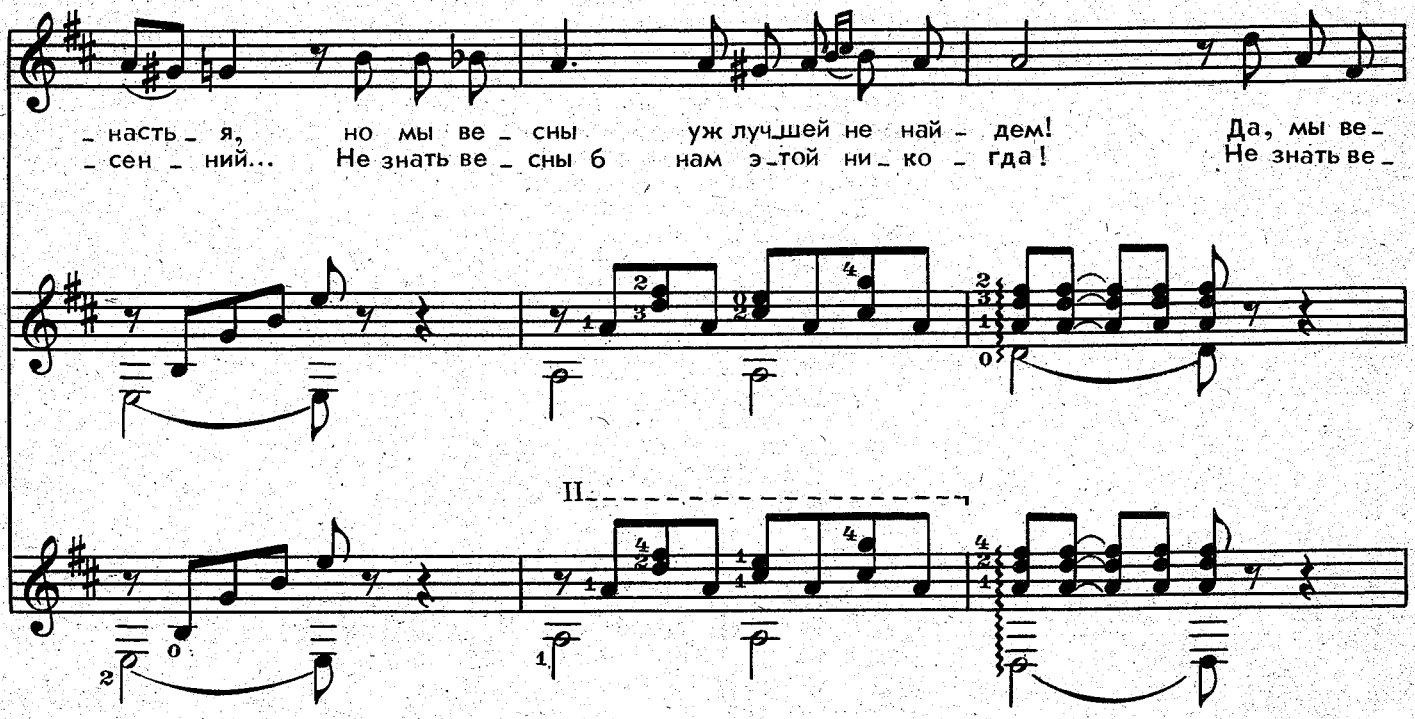
Нет, не тебя так пылко я люблю,
Не для меня красы твоей блистанье.
Люблю в тебе я прошлое страданье
И молодость, и молодость, погибшую мою.

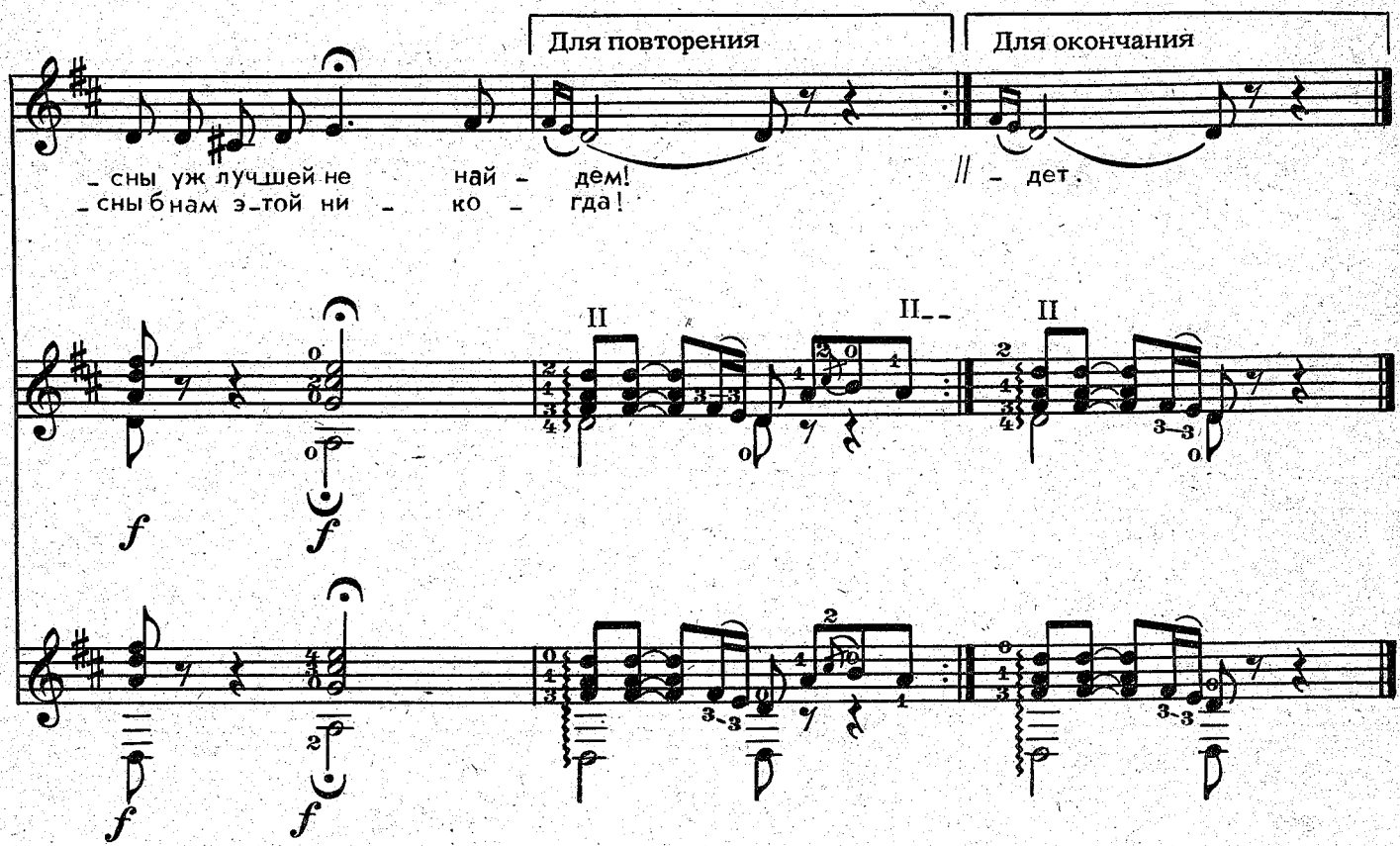
Я ПОМНЮ ДЕНЬ

Слова и музыка Б.БОРИСОВА




p
1. Я пом_ню день! Ах, э_то бы_ло счасть_е! С то_бо_ю в пер_вый
2. Я пом_ню день! Пре_крас_ный день ве_сен_ний! Но рас_ста_ва_лись
X
II
f
f
раз мы встре_ти_лись вдво_ем... То бы_ло о_сень_ю, в хо_лод_ный день не_
мы с то_бо_ю на_все_гда... И на ду_ше тоск_ли_вый гнет о_
II
pp
II
pp


_ насть _ я, но мы ве _ сны уж луч_шей не най _ дем! Да, мы ве _
_ сен _ ний... Не знать ве _ сны б нам э_той ни _ ко _ гда! Не знать ве _


Для повторения
Для окончания
_ сны уж луч_шей не най _ дем!
_ сны б нам э_той ни _ ко _ гда!
// _ дет.

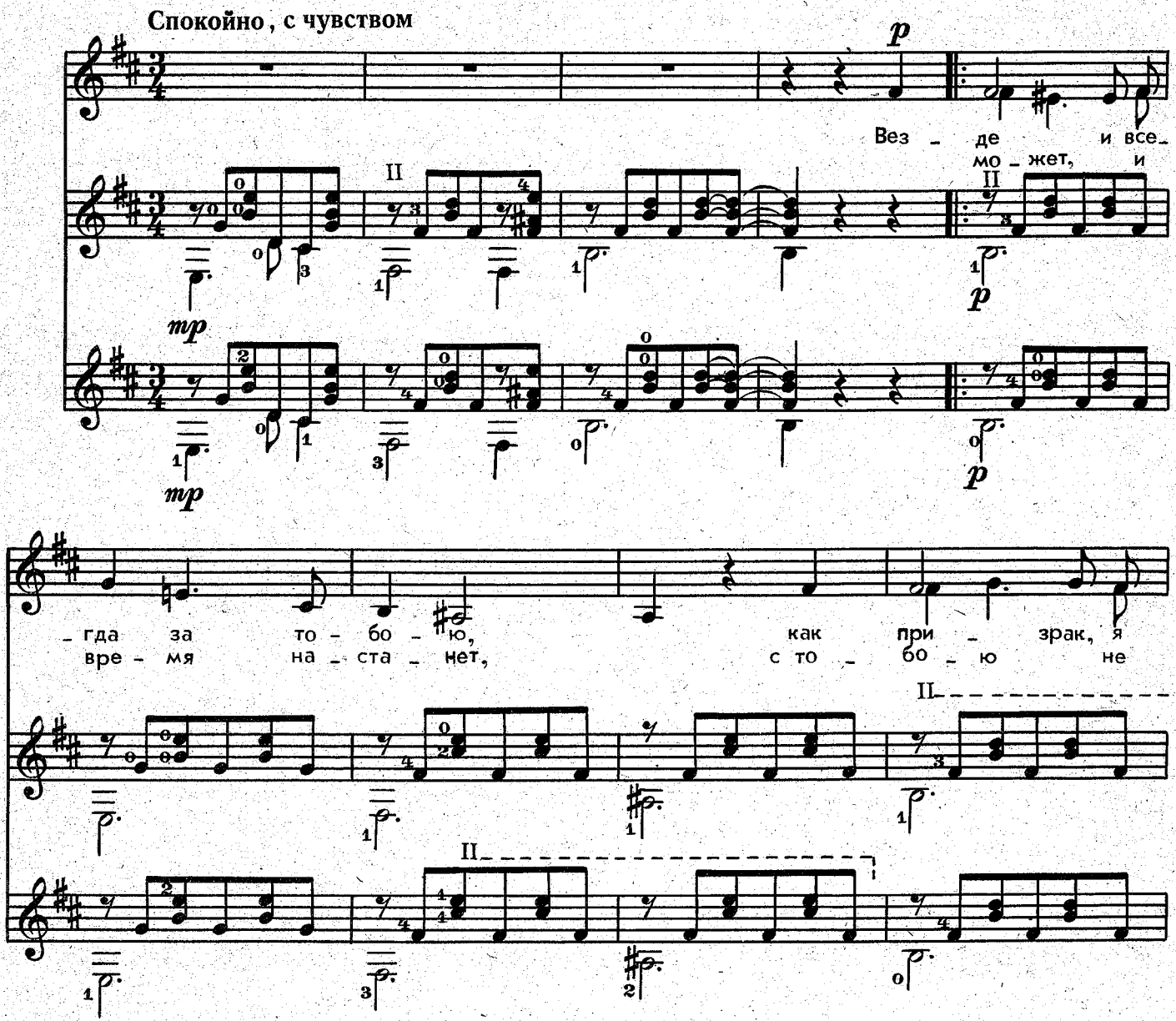
Я помню день! Ах, это было счастье!
С тобою в первый раз мы встретились вдвоем...
То было осенью, в холодный день ненастья,
Но мы весны уж лучшеи не найдем!
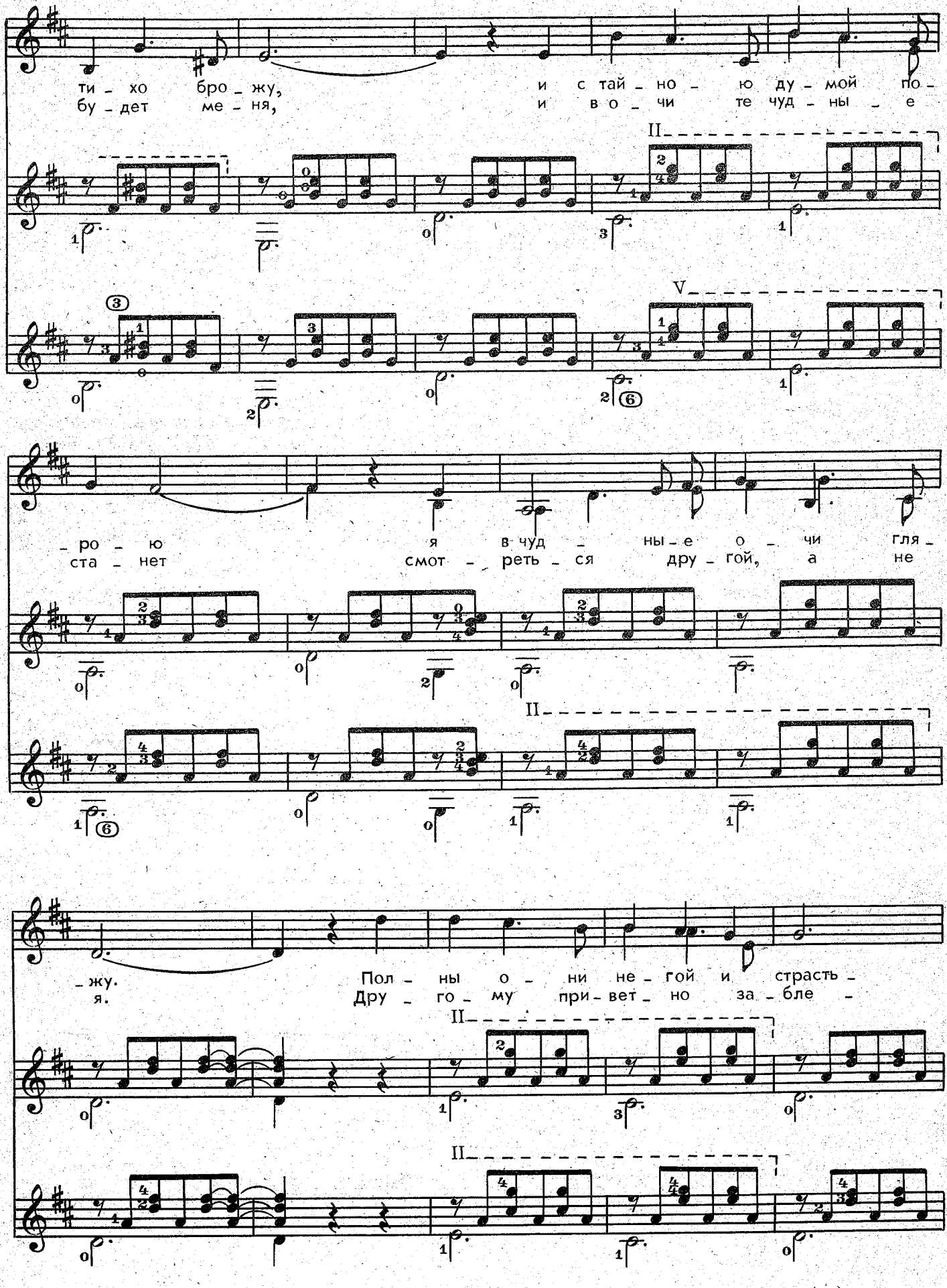
Я помню день! Прекрасный день весенний!
Но расставались мы с тобою навсегда...
И на душе тоскливый гнет осенний...
Не знать весны б нам этой никогда!
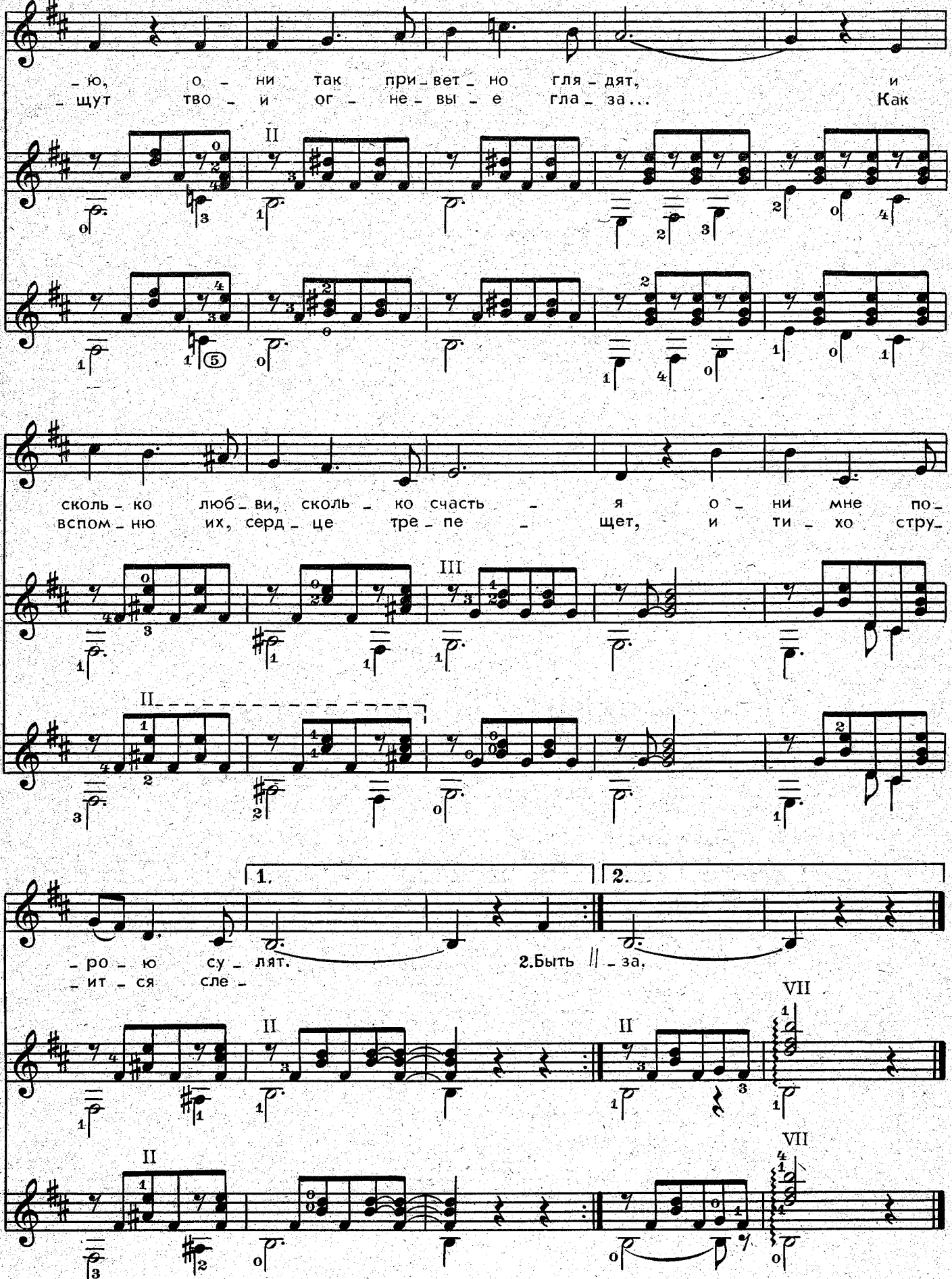
Прошли года... Мы встретились с тобою...
Во мне угасла страсть, ты холодна, как лед.
И на твоих, и на моих сединах
Никто следа любви уж не найдет.

ВЕЗДЕ И ВСЕГДА ЗА ТОБОЮ...

Слова и музыка неизвестного автора
Обработка П.Вещицкого




ти - хо бро - жу,
и с тай - но - ю ду - мой по -
бу - дет ме - ня,
и в о - чи те чуд - ны - е
- ро - ю
я в чуд - ны - е о - чи гля -
ста - нет
смот - реть - ся дру - гой, а не
- жу.
я.
Пол - ны о - ни не - гой и страсть -
Дру - го - му при - вет - но за - бле -
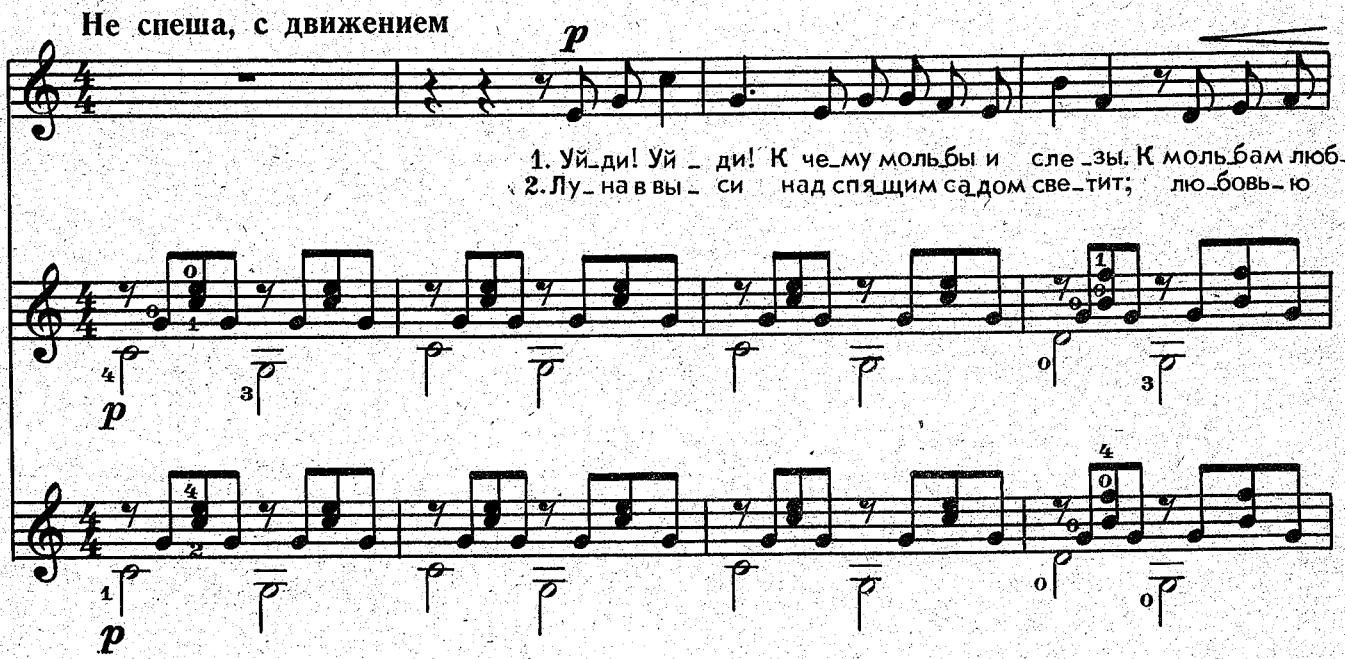

– ю, о – ни так при – вет – но гля – дят, и
– щут тво – и ог – не – вы – е гла – за... Как
II
III
II
сколь – ко люб – ви, сколь – ко счасть – я о – ни мне по –
вспом – ню их, серд – це тре – пе – щет, и ти – хо стру –
1.
2.
– ро – ю су – лят.
– ит – ся сле –
2.Быть || – за.
II
II
VII
II
VII

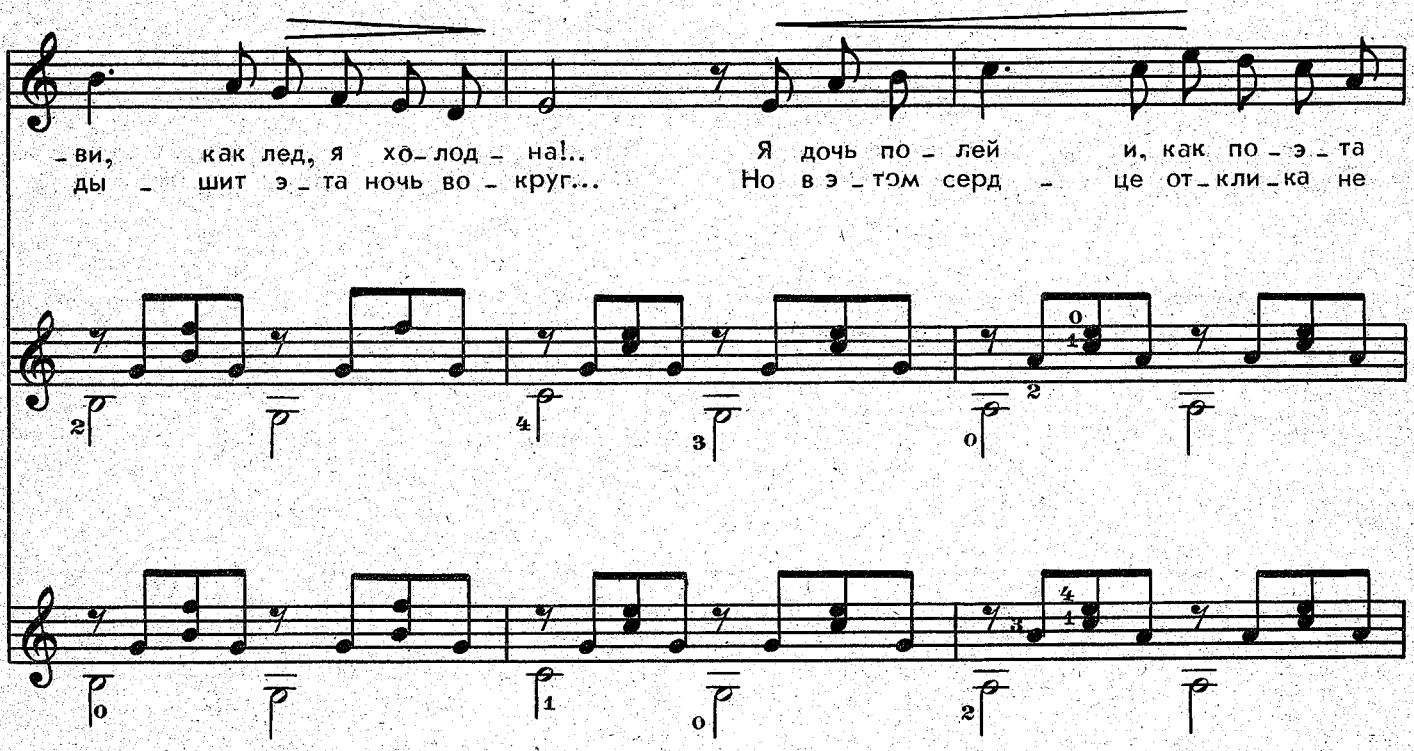
Везде и всегда за тобою,
Как призрак, я тихо брожу,
И с тайною думой порою
Я в чудные очи гляжу.
Полны они негой и страстью,
Они так приветно глядят,
И сколько любви, сколько счастья
Они мне порою сулят.

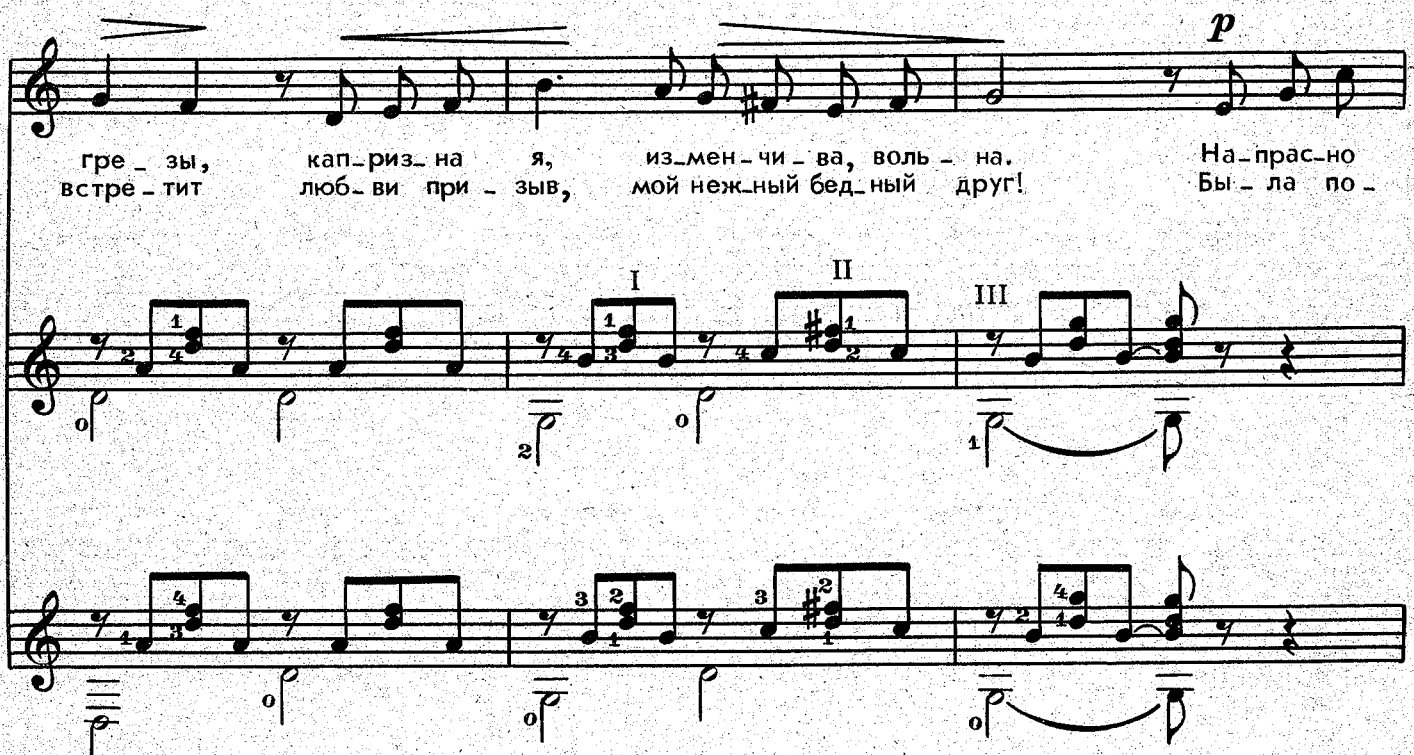
Быть может, и время настанет,
С тобою не будет меня,
И в очи те чудные станет
Смотреться другой, а не я.
Другому приветно заблещут
Твои огневые глаза...
Как вспомню их, сердце трепещет,
И тихо струится слеза.

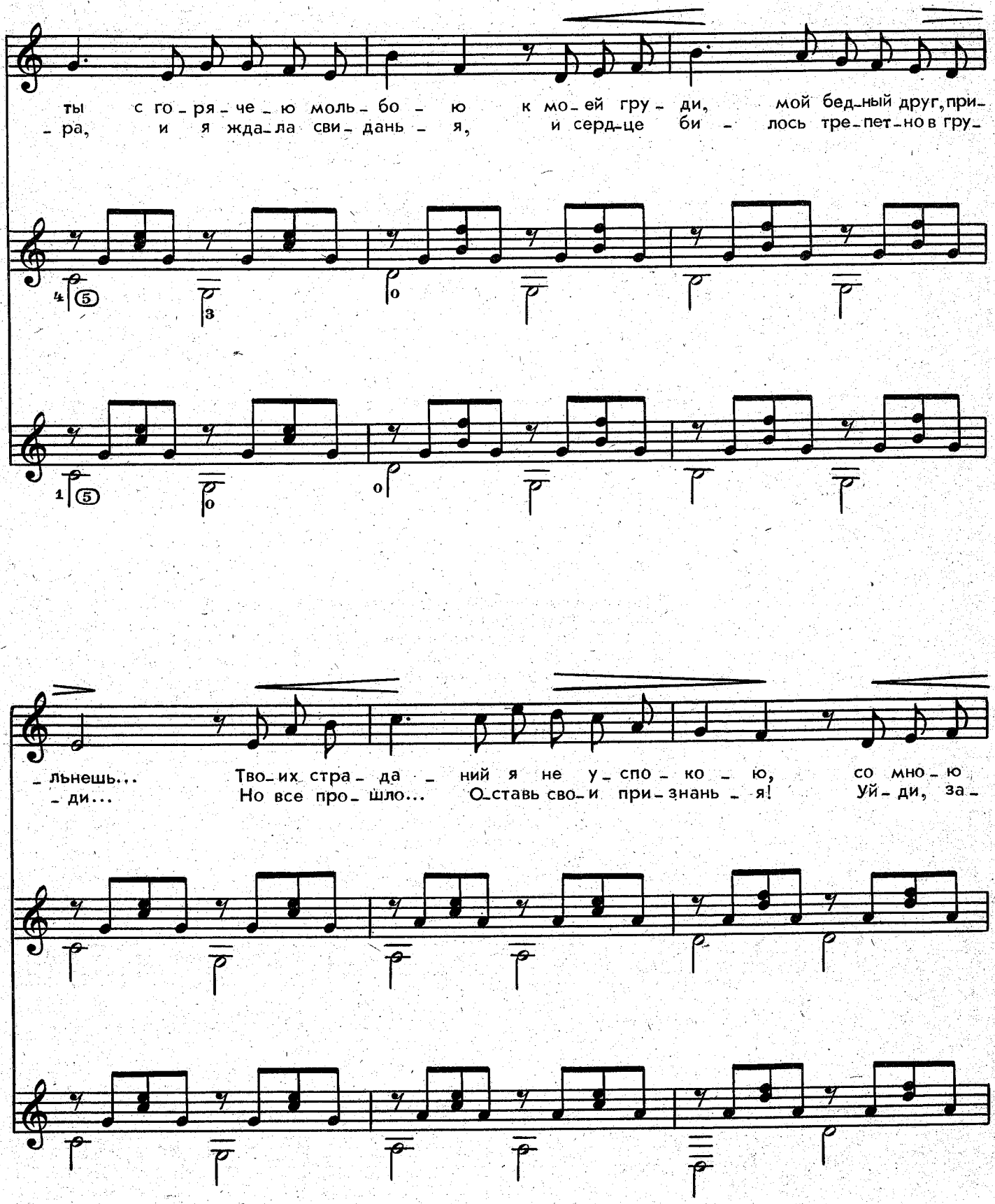
ЗАЧЕМ ЛЮБИТЬ, ЗАЧЕМ СТРАДАТЬ...

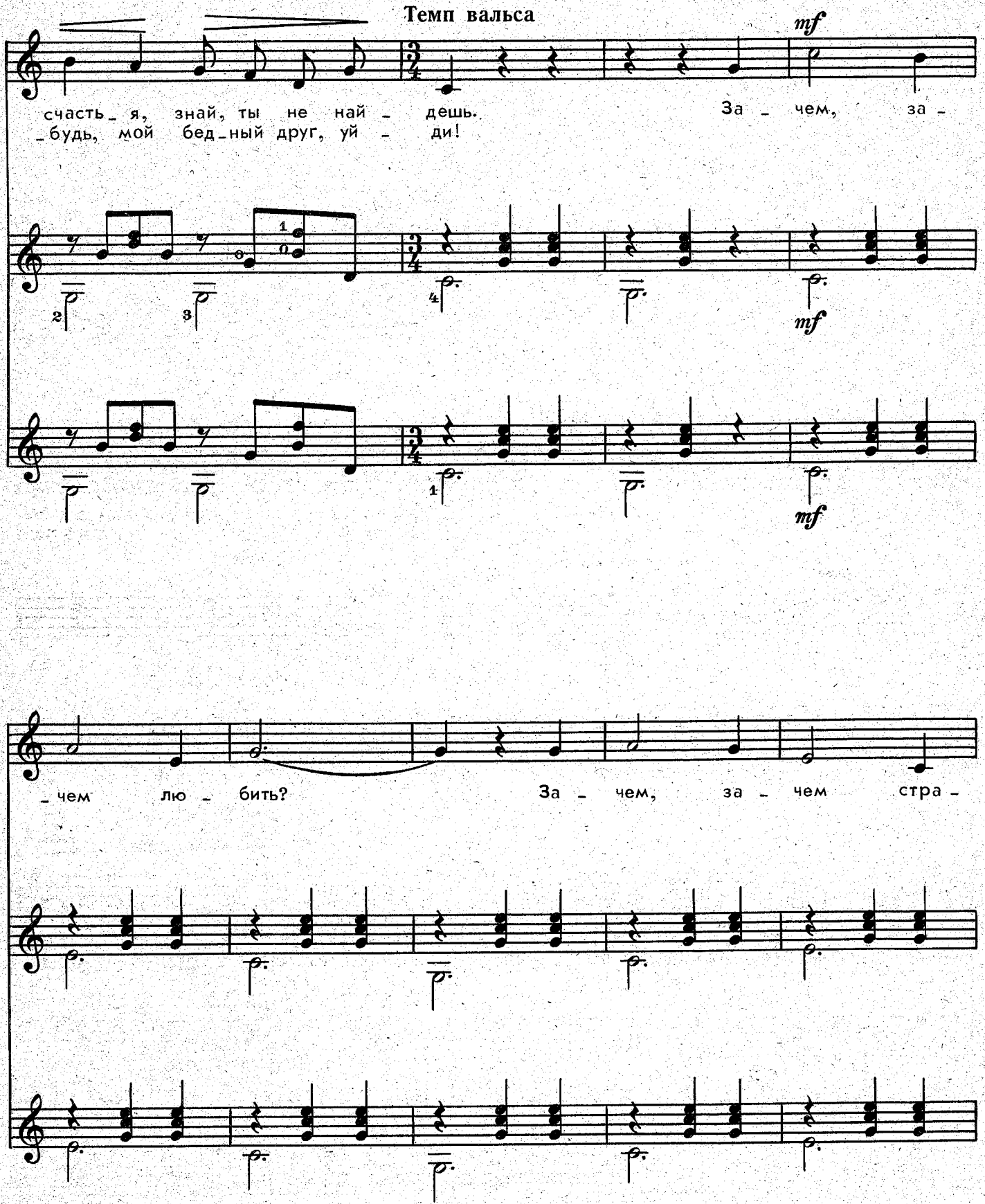
Слова и музыка Е.ЮРЬЕВА
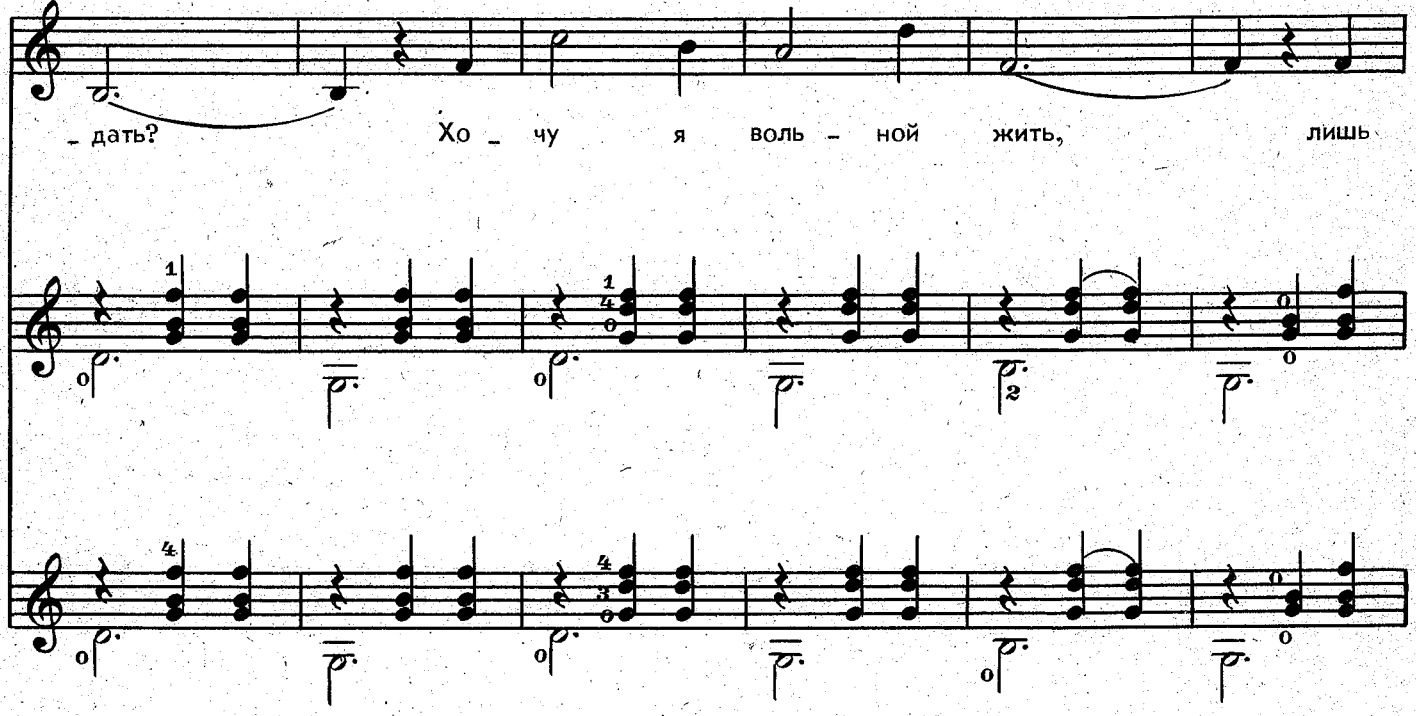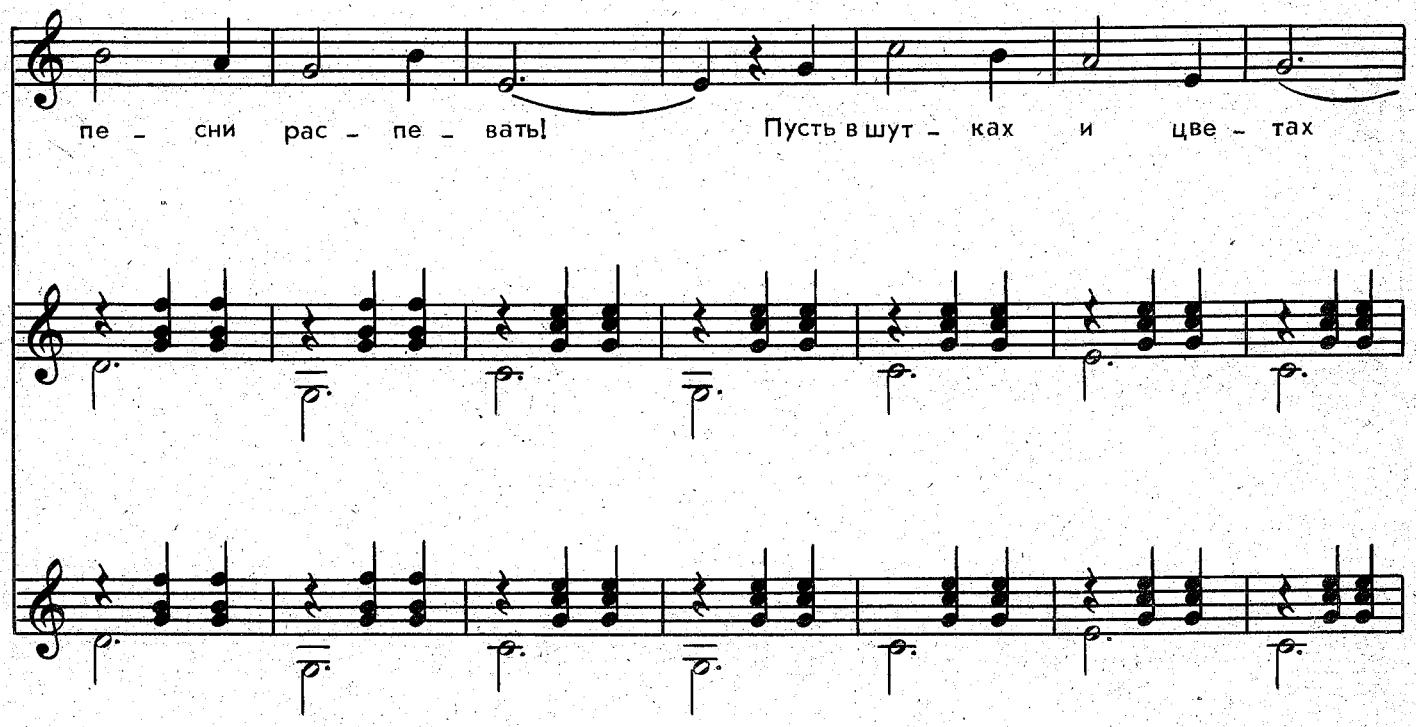



-ви, как лед, я хо-лод-на!.. Я дочь по-лей и, как по-э-та
ды - шит э-та ночь во-круг... Но в э-том серд - це от-кли-ка не

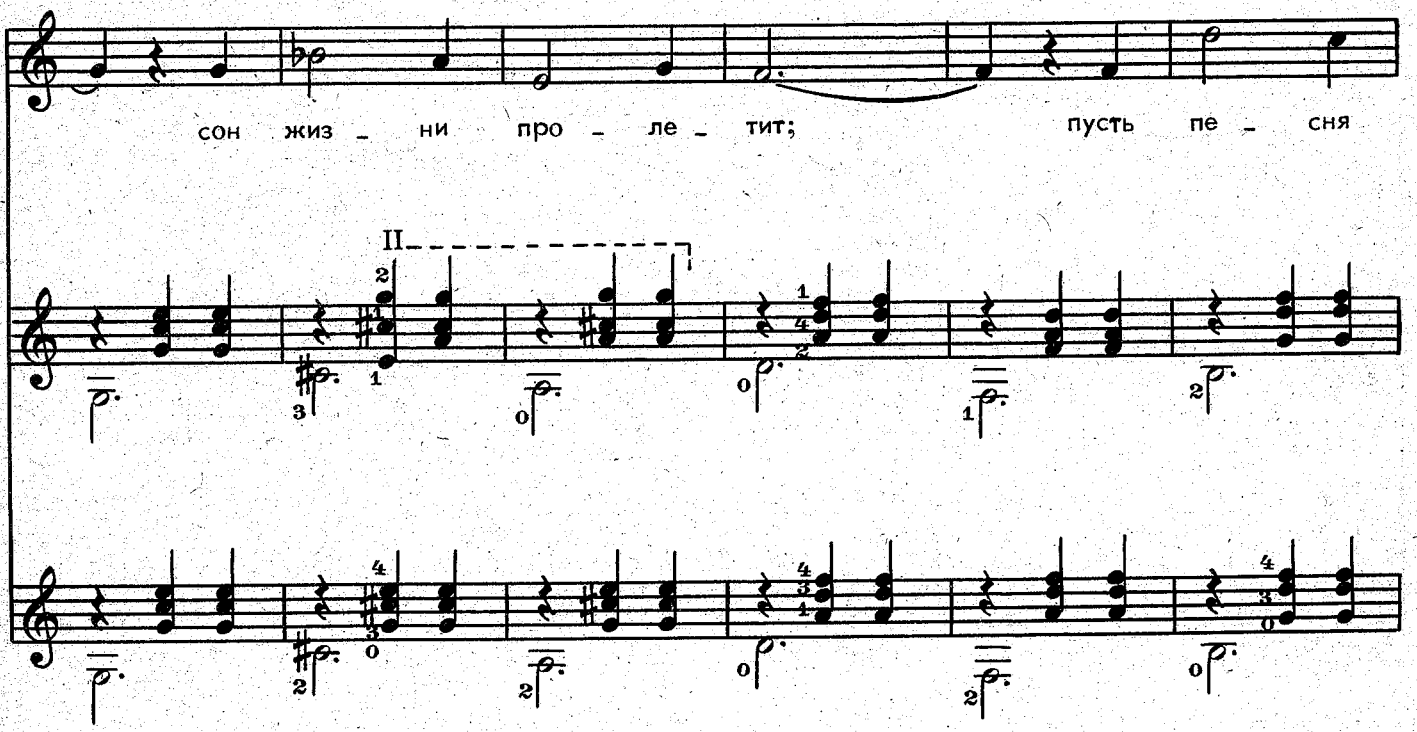

p
гре-зы, кап-риз-на я, из-мен-чи-ва, воль-на. На-прас-но
встре-тит люб-ви при-зыв, мой неж-ный бед-ный друг! Бы-ла по-
I
II
III

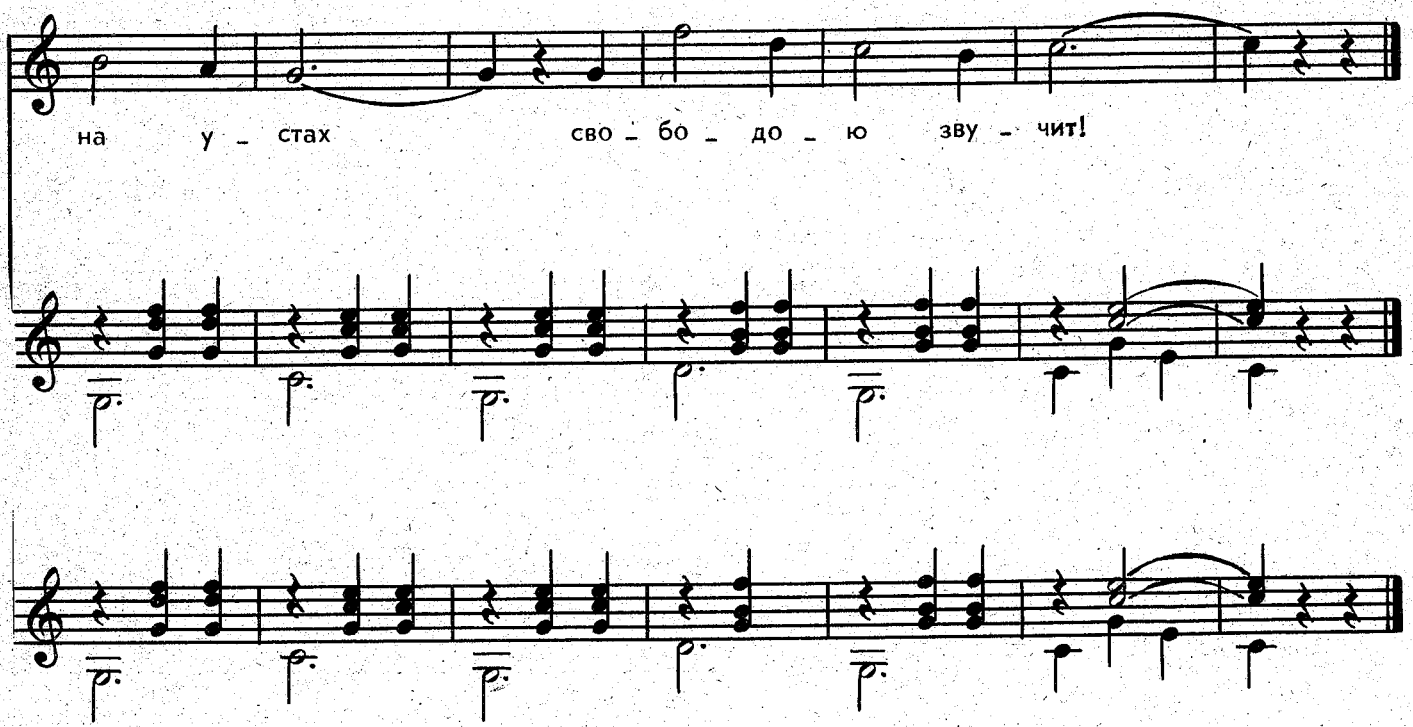

ты с го-ря-че-ю моль-бо-ю к мо-ей гру-ди, мой бед-ный друг, при-
-ра, и я жда-ла сви-дань-я, и серд-це би-лось тре-пет-но в гру-
-льнешь... Тво-их стра-да-ний я не у-спо-ко-ю, со мно-ю
-ди... Но все про-шло... О-ставь сво-и при-знань-я! Уй-ди, за-


Темп вальса
mf
счасть_я, знай, ты не най_дешь. За_чем, за_
_будь, мой бед_ный друг, уй_ди!
mf
mf
_чем лю_бить? За_чем, за_чем стра_


– дать? Хо – чу я воль – ной жить, лишь


пе – сни рас – пе – вать! Пусть в шут – ках и цве – тах


сон жиз _ ни про _ ле _ тит; пусть пе _ сня
II


на у _ стах сво _ бо _ до _ ю зву _ чит!

Уйди! Уйди! К чему мольбы и слезы.
К мольбам любви, как лед, я холодна!..
Я дочь полей и, как поэта грезы,
Капризна я, изменчива, вольна.
Напрасно ты с горячею мольбою
К моей груди, мой бедный друг, прильнешь...
Твоих страданий я не успокою,
Со мною счастья, знай, ты не найдешь.

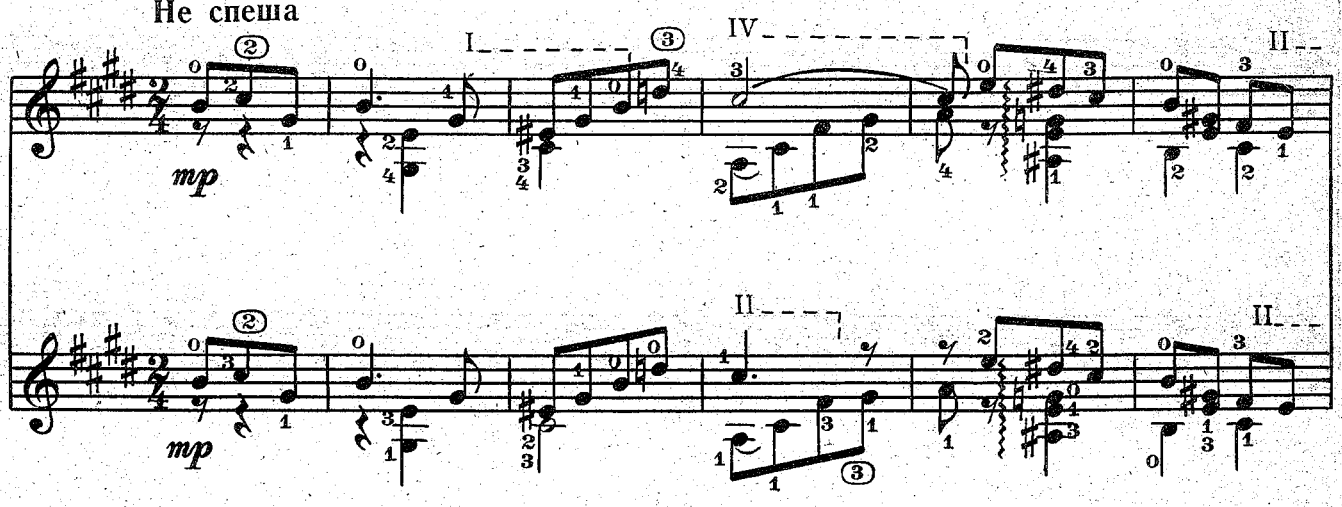
Луна в выси над спящим садом светит;
Любовью дышит эта ночь вокруг...
Но в этом сердце отклика не встретит
Любви призыв, мой нежный бедный друг!
Была пора, и я ждала свиданья,
И сердце билось трепетно в груди...
Но все прошло... Оставь свои признанья!
Уйди, забудь, мой бедный друг, уйди!
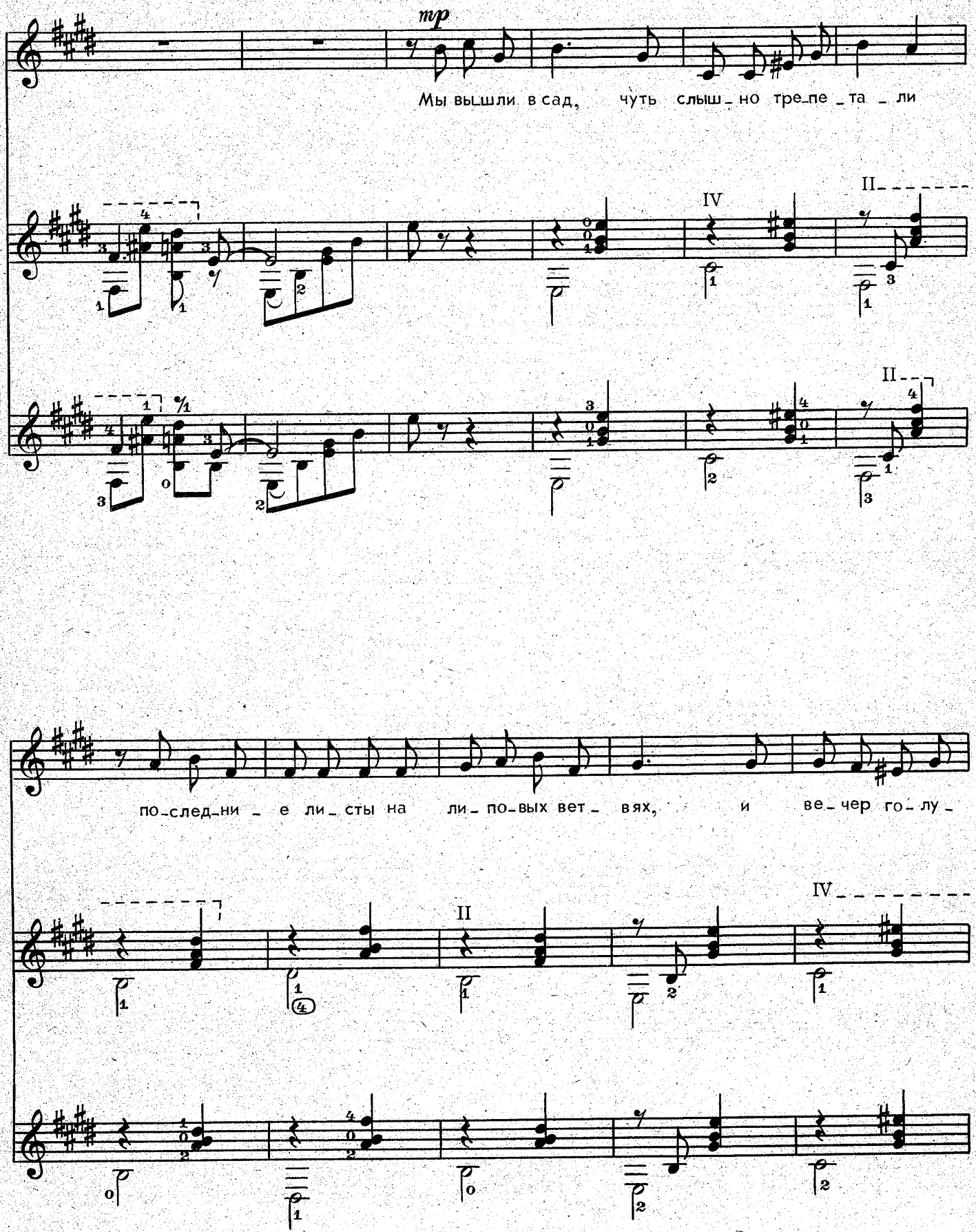
Зачем, зачем любить? Зачем, зачем страдать?
Хочу я вольной жить, лишь песни распевать!
Пусть в шутках и цветах сон жизни пролетит;
Пусть песня на устах свободою звучит!
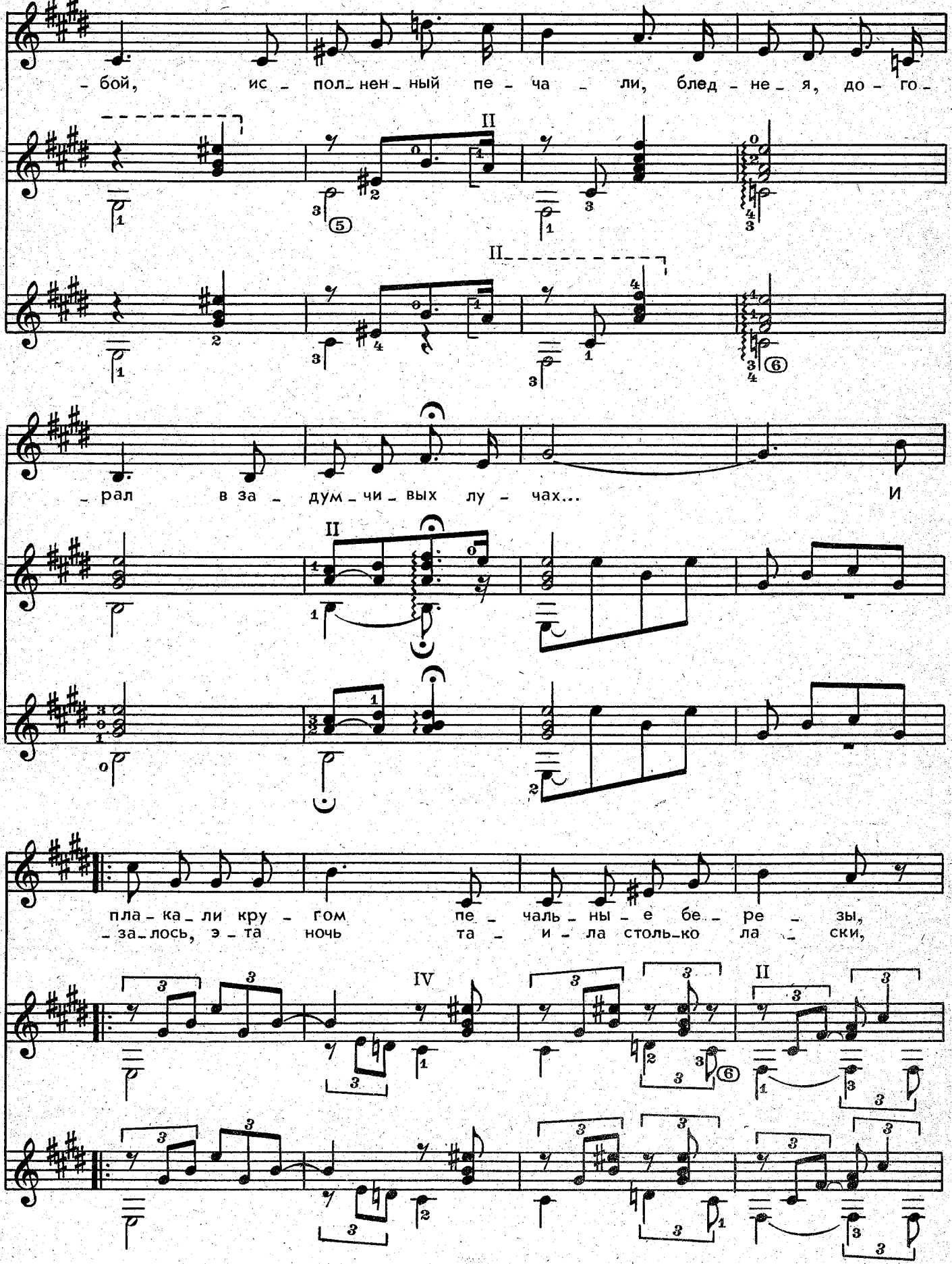
МЫ ВЫШЛИ В САД...

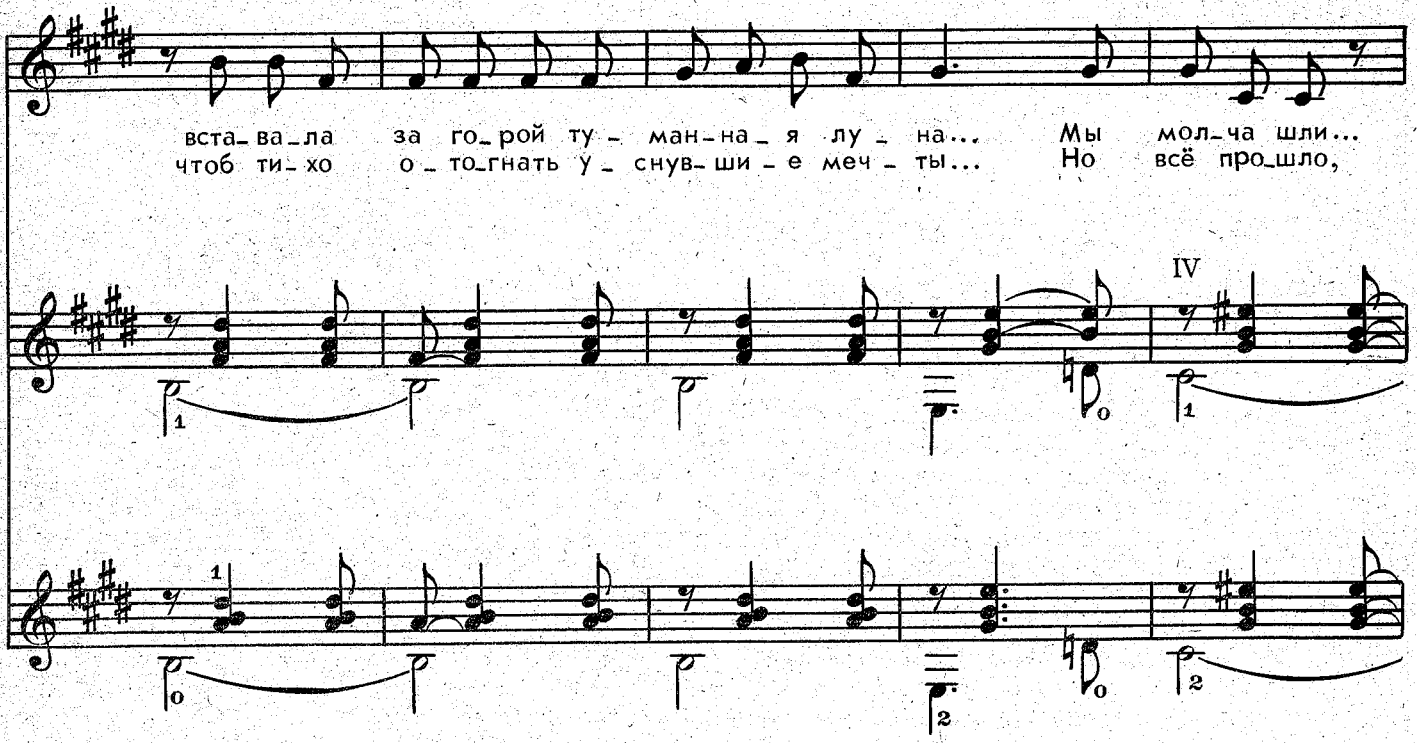
Слова А.ТОЛСТОЙ

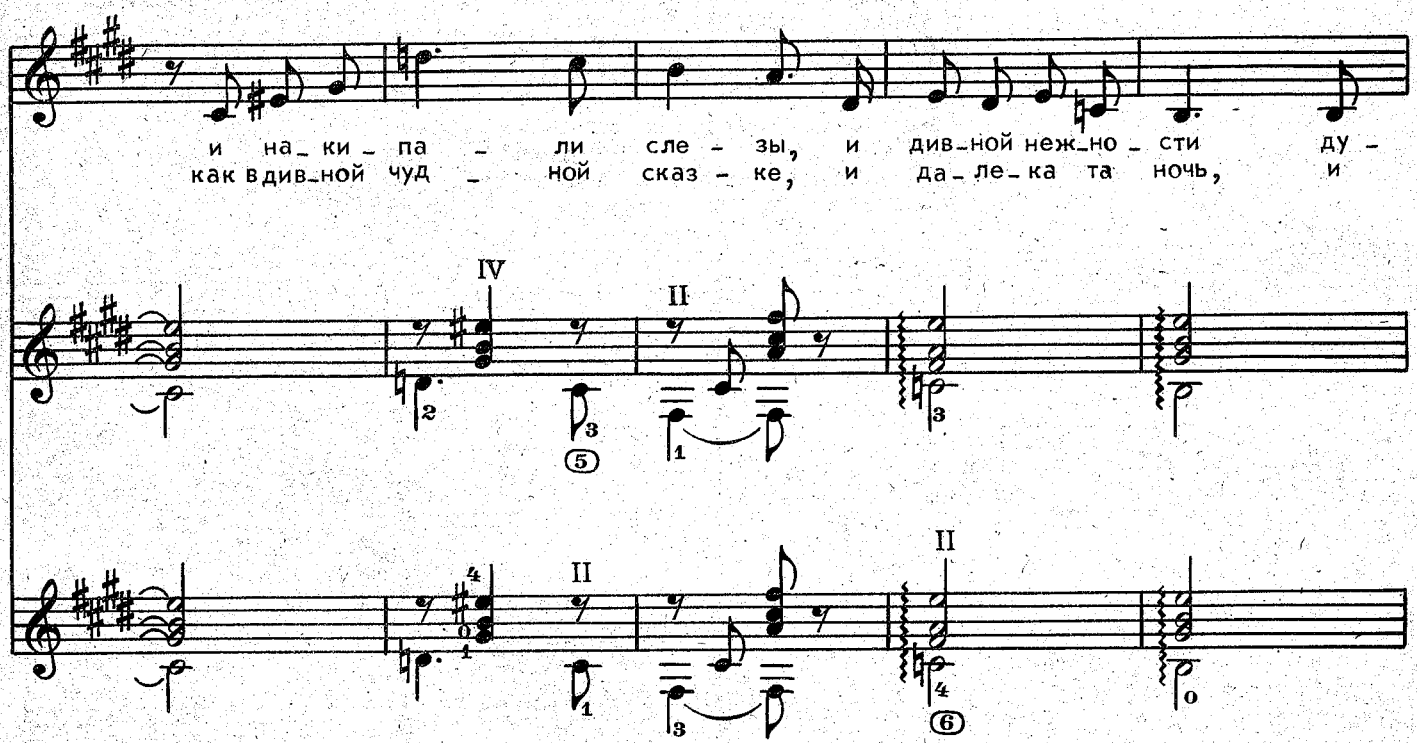
Музыка М.ТОЛСТОГО

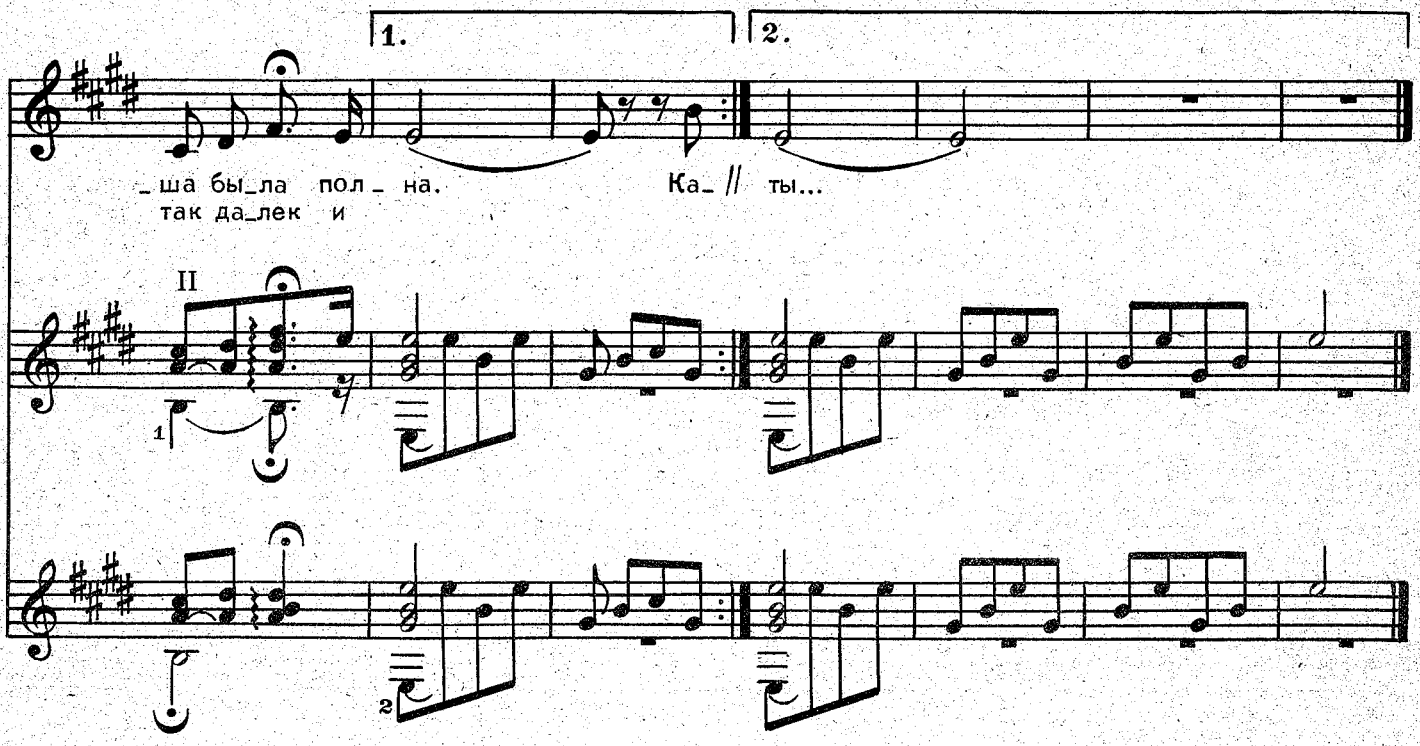



mp
Мы вы_шли в сад, чуть слыш_но тре_пе_та_ли
IV
II
II
по_след_ни_е ли_сты на ли_по_вых вет_вях, и ве_чер го_лу_
II
IV


– бой, ис – пол – нен – ный пе – ча – ли, блед – не – я, до – го –
– рал в за – дум – чи – вых лу – чах... И
пла – ка – ли кру – гом пе – чаль – ны – е бе – ре – зы,
– за – лось, э – та ночь та – и – ла столь – ко ла – ски,


вста-ва-ла за го-рой ту-ман-на-я лу-на... Мы мол-ча шли...
чтоб ти-хо о-то-гнать у-снув-ши-е меч-ты... Но всё про-шло,
IV


и на-ки-па-ли сле-зы, и див-ной неж-но-сти ду-
как в див-ной чуд-ной сказ-ке, и да-ле-ка та ночь, и
IV
II
II



Мы вышли в сад, чуть слышно трепетали
Последние листы на липовых ветвях,
И вечер голубой, исполненный печали,
Бледнея, догорал в задумчивых лучах...

И плакали кругом печальные березы,
Вставала за горой туманная луна...
Мы молча шли... и накипали слезы,
И дивной нежности душа была полна.

Казалось, эта ночь таила столько ласки,
Чтоб тихо отогнать уснувшие мечты...
Но все прошло, как в дивной чудной сказке,
И далека та ночь, и так далек и ты...

20-00

ВЫПУСК
26

Лицензия ЛР № 030581 от 17.12.93

Нотное издание

ВОЗЬМИ ГИТАРУ
Популярные песни для голоса
в сопровождении шестиструнной
или семиструнной гитары

Выпуск 26

Составитель Павел Оскарович Вещицкий

Редактор В. Коростелев. Лит. редактор Т. Дрёмова.
Художник Г. Златогоров. Худож. редактор М. Каширин.
Техн. редактор О. Кузнецова. Корректор Г. Кириченко.

Н/К

Сдано в набор 22.10.93. Подп. к печ. 22.11.93. Форм. бум. 60x90 1/8.
Печать офсетная. Печ. л. 6,0. Усл. печ. л. 6,0. Усл. кр.-отт. 7,5. Уч.-изд. л. 6,74.
Тираж 12000 экз. Изд. № 10060. Зак. № 220. Цена договорная.

Издательское объединение „Композитор",
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Комитета Российской Федерации по печати,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24