ВОЗЬМИ ГИТАРУ

ВЫПУСК
23

ВЕРНИСАЖ

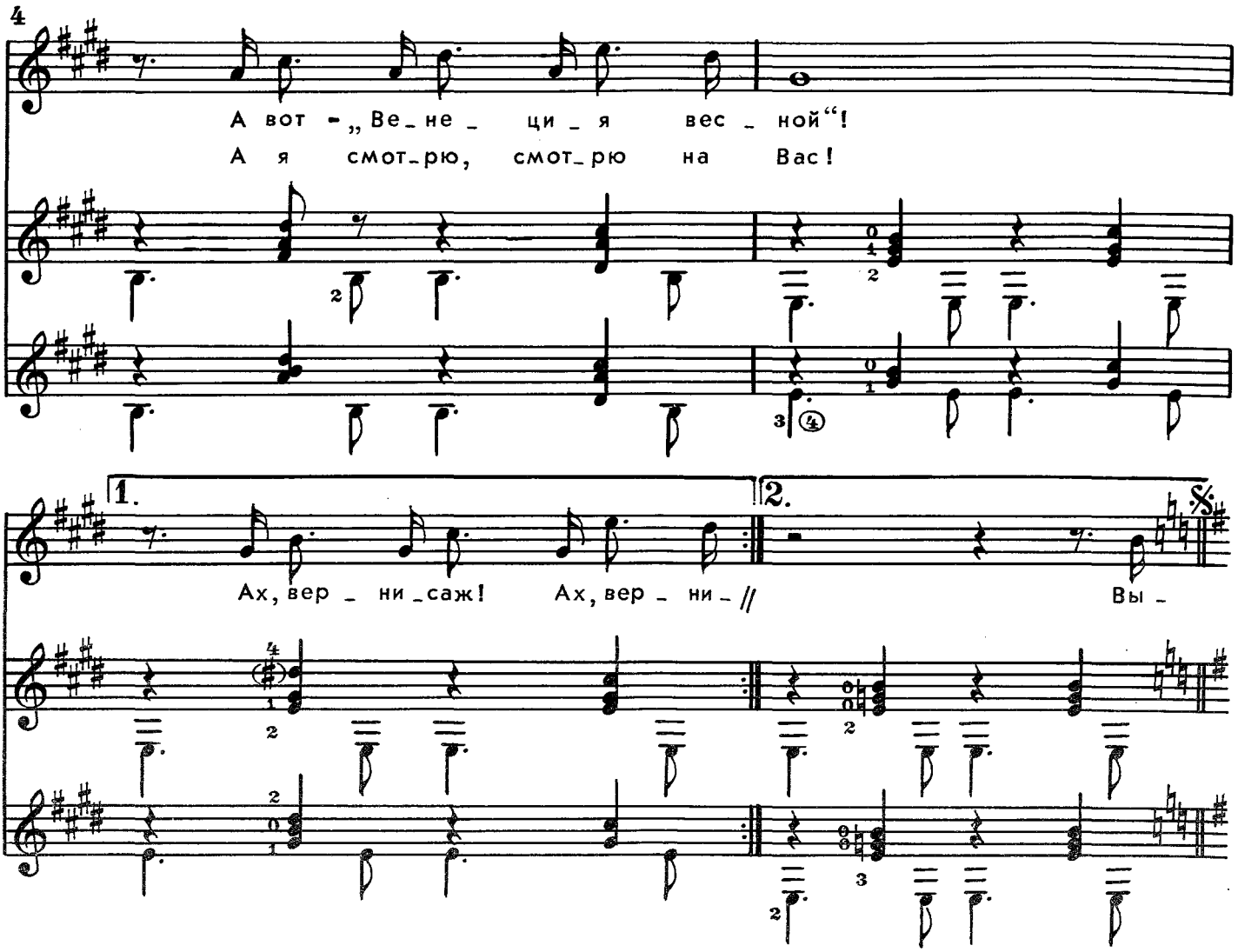
Слова И. РЕЗНИКА

Музыка Р. ПАУЛСА




так пре_кра_ сен вер_ ни_саж, но взор е_ще пре_крас_ ней Ваш!
ОН
А Вы вдво_ем, Вы не со мно_ю...
ОНА
Как
за спа_сень_ем к Вам и_ду — Вы тот, ко_го дав_но я жду!
ОН
Но Вы вдво_ем, Вы не со мно_ю...
ОНА
И я се_бя на том лов_лю, что


ОН
3
Вас по_чти у_же люб_лю. Но Вы вдво_ем, Вы не со
II
мной!
Припев
Ах,вер_ни_саж! Ах,вер_ни_ саж!
_саж!
IV
Ка_кой пор_трет! Ка_кой пей_заж!
Ка_кой вит_раж! Ка_кой кол_лаж!
IV
II
Вот „Зим_ний ве_ чер“,„Лет_ний зной“,
Вот кто-то в про_филь и ан_фас...
II
II
с 8777 к



Она — На вернисаже как-то раз
Случайно встретила я Вас.
Он — Но Вы вдвоем, Вы не со мною...
Она — Был так прекрасен вернисаж,
Но взор еще прекрасней Ваш!
Он — А Вы вдвоем, Вы не со мною...
Она — Как за спасеньем к Вам иду –
Вы тот, кого давно я жду!
Он — Но Вы вдвоем, Вы не со мною...
Она — И я себя на том ловлю,
Что Вас почти уже люблю.
Он — Но Вы вдвоем, Вы не со мной!..

Припев: Ах, вернисаж! Ах, вернисаж!
Какой портрет!.. Какой пейзаж!
Вот „Зимний вечер”, „Летний зной”,
А вот – „Венеция весной”!

Ах, вернисаж! Ах, вернисаж!
Какой витраж!.. Какой коллаж!
Вот кто-то в профиль и анфас...
А я смотрю, смотрю на Вас!

Он — Вы – моя радость, моя грусть,
Мой сон, что помню наизусть!
Она — Но Вы вдвоем, Вы не со мною...
Он — Моей надежды ясный свет,
Я шел к Вам столько долгих лет!
Она — Но Вы вдвоем, Вы не со мною...
Он — Ах, вернисаж, мучитель наш!
Вы не одна, какой пассаж!!
Она — И Вы вдвоем. Но не со мною...
Он — На этой выставке картин
Сюжет отсутствует один,
Где мы вдвоем! Где Вы со мной!

ПЕСНЯ, СПЕТАЯ СЕРДЦЕМ

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка Б. ФИГОТИНА

Неторопливо. Задушевно

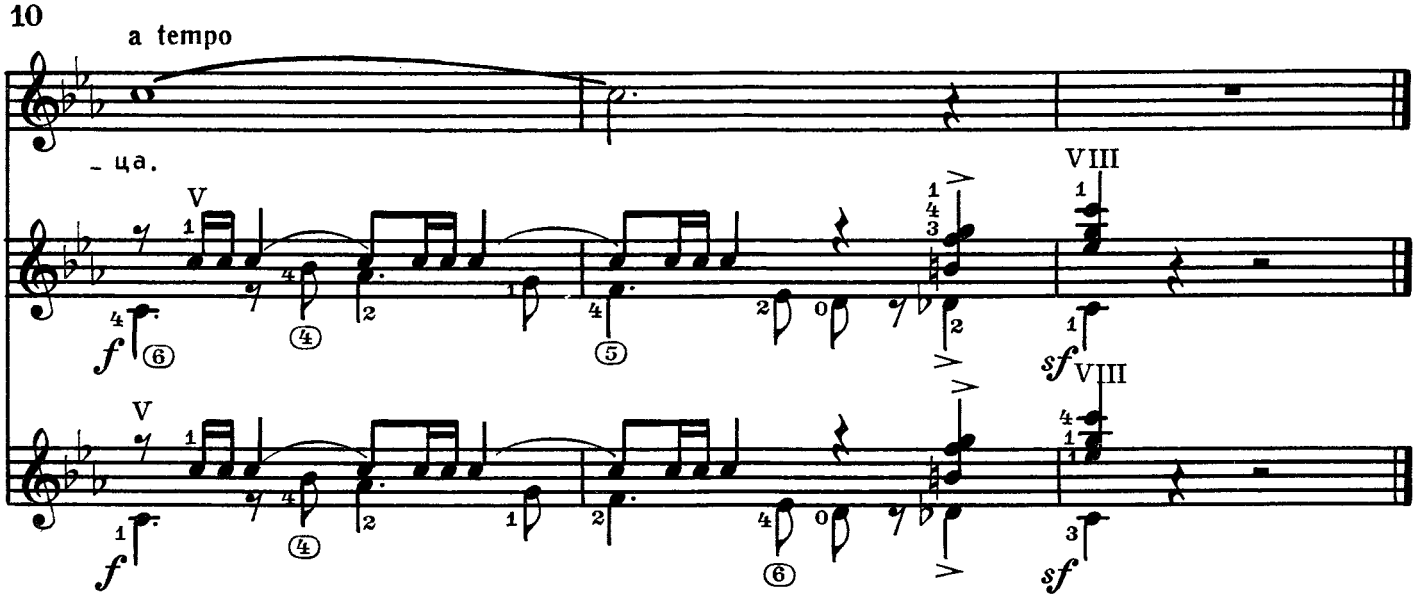



Припев
пел. Пел он серд_цем, пел он вдох_но_вен_но, пер_вым за_пе_ва_лой был в стра
_не. Сколь_ко пе_сен спел он до_во_ен_ных,
сколь_ко пе_сен спел он о вой_не! У_ лы_бал_ся нам с ки_но_эк_ра_на,


по_ко_рял лю_бой кон_церт_ный зал.
Пе_сней и та_лан_том не_у_
_ стан_но
жить и стро_ить лю_дям по_мо_гал.
1.
2.
// _ ца.




Не за_бу_дем мы лю_би_мых пе _ сен
и чер_ты зна_ко_мо_го ли _ ца.
mf
mf
allargando
У _ ли_ца У_те_со_ва в О_ дес _ се
че _ рез на_ши про_лег_ла серд_



Жил да был на белом свете мастер,
Силою волшебною владел,
О любви, о мужестве, о счастье
Он всю жизнь, не уставая, пел.

Припев: Пел он сердцем, пел он вдохновенно,
Первым запевалой был в стране.
Сколько песен спел он довоенных,
Сколько песен спел он о войне!

Улыбался нам с киноэкрана,
Покорял любой концертный зал.
Песней и талантом неустанно
Жить и строить людям помогал.

Под Москвой гремела канонада,
Полыхала Курская дуга...
С нами шел вперед артист эстрады,
Помогая песней бить врага.

Припев: Пел он сердцем, пел он вдохновенно,
Первым запевалой был в стране.
Сколько песен спел он довоенных,
Сколько песен спел он о войне!

Пел он песню про заветный камень,
Пел и верил: Будет враг разбит!
Плакал и смеялся вместе с нами
В День Победы Мишка-одессит.

Никогда и никакою вьюгой
След певца не будет заметен.
Был он нашим задушевным другом,
Был частицей нашей жизни он.

Припев: Пел он сердцем, пел он вдохновенно,
Первым запевалой был в стране.
Сколько песен спел он довоенных,
Сколько песен спел он о войне!

Не забудем мы любимых песен
И черты знакомого лица.
Улица Утесова в Одессе
Через наши пролегла сердца.

МЕЛЬНИЦА

Слова П. ЖАГУНА

Музыка И. НИКОЛАЕВА

Сдержанно, ритмично




в го_лу_бом кра_ю си _ре _ ни дет _
_ство от_цве_ло, как сад. Там где - то ста _ ра _ я мель_ни_ца кру _
_ тит_ся-вер_тит_ся, бьет _ ся о ка_мни во_да!


Ста _ ра _ я мель_ни_ца! Все пе_ре_ме_лет_ся, то _ лько лю_бовь ни_ко_гда!
II
II
V
Ста _ ра _ я мель_ни_ца! Все пе_ре_ме_лет_ся, то _
III
Для повторения
Для окончания
_ лько лю_бовь ни_ко_гда!
фл. 12
_ лько лю_бовь ни_ко_гда!
II
V
II
IV
V
IV

3– Зак.652

Там, где тихо плещет речка,
Где оранжевый закат,
В голубом краю сирени
Детство отцвело, как сад.

Припев: Там где-то старая мельница
Крутится-вертится,
Бьется о камни вода!
Старая мельница!
Все перемелется,
Только любовь никогда!

Я уехал в край далекий –
Море, пальмы и песок,
Только по ночам мне снится
Милый сердцу уголок!

Припев.

Наконец я возвратился:
– Город детства, как живешь?
У реки на том же месте
Ты меня, как прежде, ждешь!

Припев.

А ЛЮБОВЬ ПРАВА!

Слова М. ТАНИЧА

Музыка Е. МАРТЫНОВА




_рев_це! Всё у нас по_за_ди, да_ же и не
ве_рит_ся! Ли_стья, ли_стья, ли_стья о_сы_па_ ют_ся,
вы_рас_та_ет но_ва_я ли_ства! Лю_ди о_ши_


_ба _ ют_ся,
а лю_бовь пра _ ва!
А лю_бовь пра_ва,
а лю_бовь пра_ва,
а лю_бовь пра _
Для повторения
Для окончания
_ ва!
// ва!

На ветру, на ветру
Облетело деревце!
Всё у нас позади,
Даже и не верится!

Припев: Листья, листья,
Листья осыпаются,
Вырастает новая листва!
Люди ошибаются,
А любовь права!
А любовь права,
А любовь права,
А любовь права!

Нам с тобой, нам с тобой
Узелки развязывать,
И про то ни к чему
Людям пересказывать!

Припев.

Тает лед, тает лед,
И зима кончается!
Может нам по весне
Счастье повстречается?

Припев.

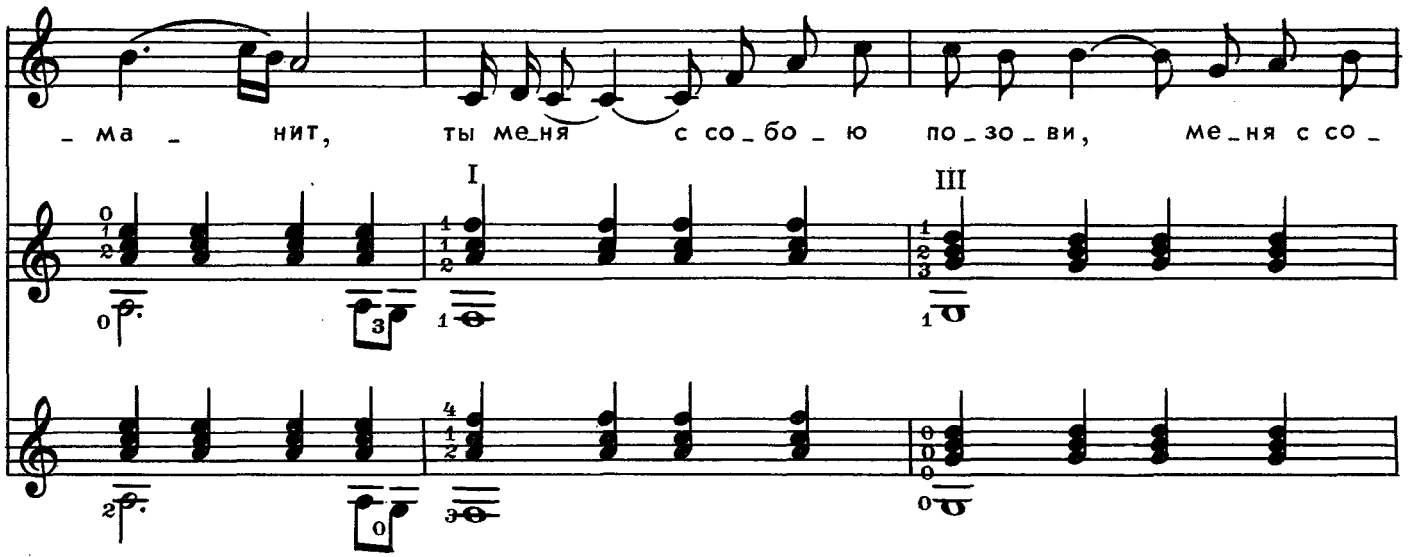
ОЖИДАНИЕ ЛЮБВИ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Музыка А. ЖУРБИНА

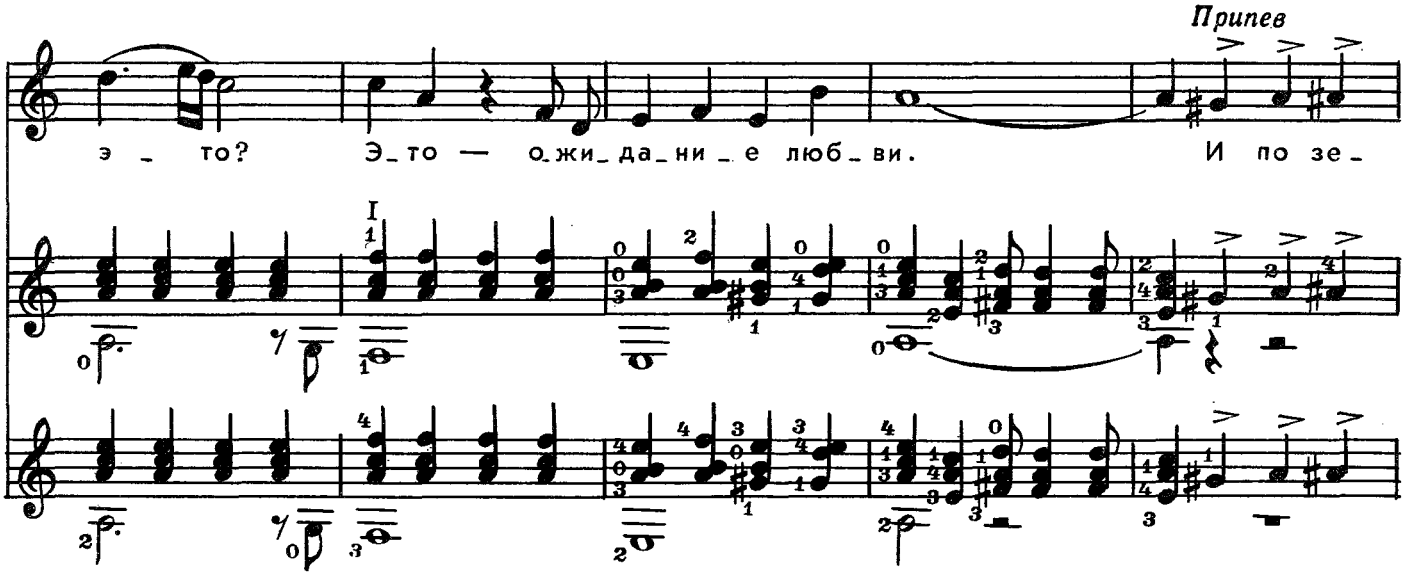
Умеренно




– ма – нит, ты ме_ня с со_бо_ю по_зо_ви, ме_ня с со_

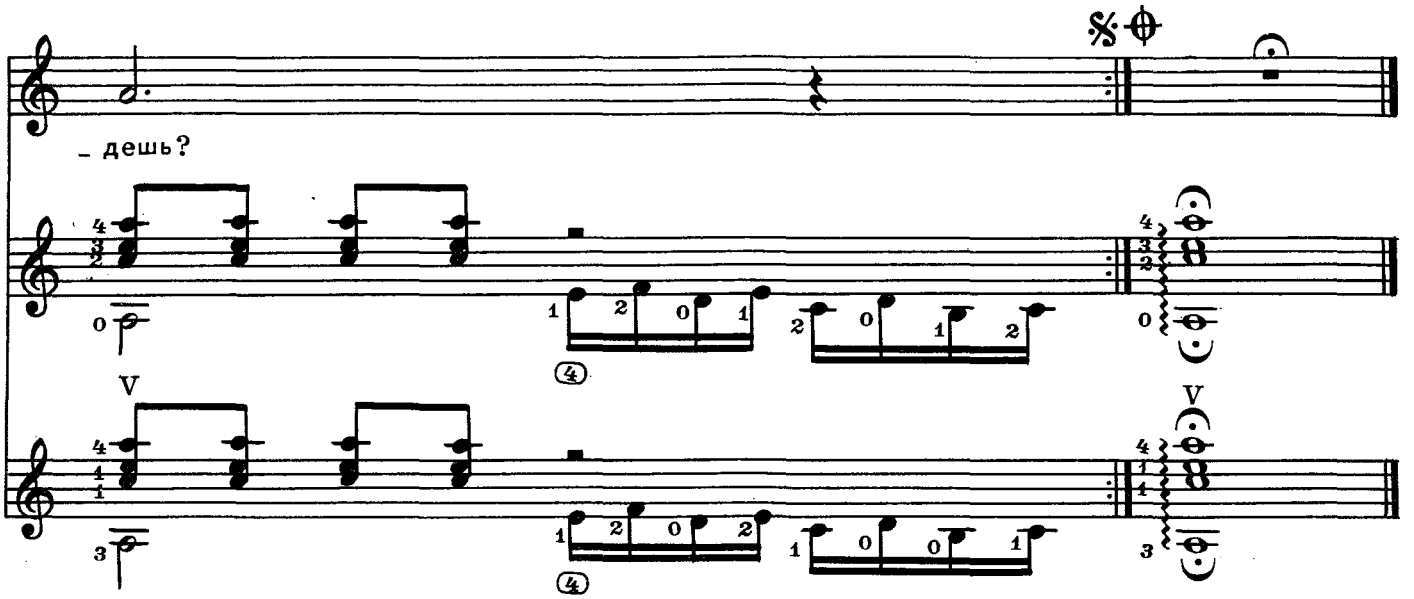

_бо_ю по_зо_ви. О_сень и_ли ле_то, что же, что же

Припев


э_то? Э_то — о_жи_да_ни_е люб_ви. И по зе_

Подвижнее


_ ле_ным снам тра_вы, по мок_рым кла_ви_шам лист_вы у_да_рит звезд_ный си_ний дождь, волшеб_ный
теп_лый дождь. И от бес_край_ней си_не_вы, и от то_ски, и от люб_ви о_хва_тит
серд_це дрожь,—ко_гда же ты при_дешь, ко_гда же ты при_



Как тропа в тумане,
Млечный путь поманит,
Ты меня с собою позови,
меня с собою позови.
Осень или лето,
Что же, что же это?
Это – ожидание любви.

Припев: И по зеленым снам травы,
По мокрым клавишам листвы
Ударит звездный синий дождь,
волшебный теплый дождь.
И от бескрайней синевы,
И от тоски, и от любви
Охватит сердце дрожь,–
Когда же ты придешь,
когда же ты придешь?

Темный полустанок...
Вскрикнет ночь-подранок,
На устах замрут слова твои,
замрут слова твои.
Оклик или эхо?
Что же? Что же это?
Это – ожидание любви.

Припев.

Млечный путь поманит,
Как тропа в тумане,
Ты меня с собою позови,
меня с собою позови
В край, где вечно лето,
Где приход рассвета,
Словно ожидание любви.

Припев.

ЦЕЛЫЙ МИР НА ДВОИХ

Слова А. ГОРОХОВА

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА




Припев
2.
ты.
Солн _ це те _ бя об_ни_ ма _ ет лу _
Солн _ це по _ ет о люб _ ви вме_сте
_ча _ ми, солн _ це и _ гра _ ет на рес _ ни _ цах тво_
с на _ ми, солн _ це нам да _ рит це _ лый
1.
_их, мир на дво _
2.



День над причалом
Встал из-за скал,
Тихо по скалам
Свет расплескал.
Солнце спустилось
К нам с высоты,
Рядом со мною
Солнце и ты.

Припев: Солнце тебя обнимает лучами,
Солнце играет на ресницах твоих,
Солнце поет о любви вместе с нами,
Солнце нам дарит целый мир на двоих.

Дарит нам ветер
Песни свои.
Все, все на свете
Нам на двоих.
Здесь нас встречает,
Песней звеня,
Щедрое счастье
Щедрого дня.

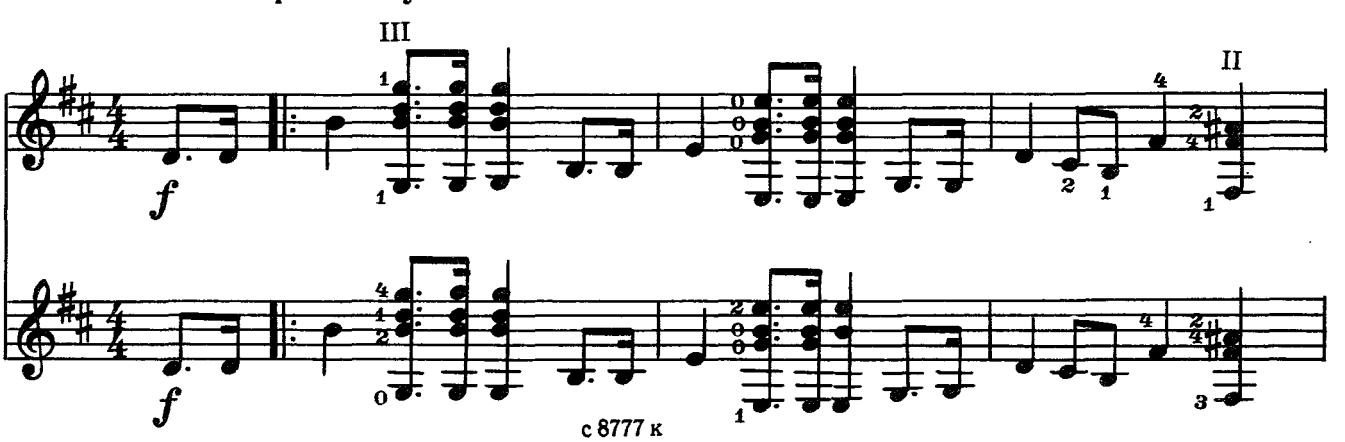
Припев.

ГОРОД СВЕТЛЫЙ

Из телеспектакля „Рожденному жить“

Слова Ю. ПОЛУХИНА — Музыка Р. ХОЗАКА

В темпе марша. Мужественно




mf
1. Мо_ло_ ды_е, за_дор_ны_е лю_ ди, мы при_вы_кли к тру_ду и бор
Конец
mf
Конец
mf
_бе, — все, что на_ми за_ду_ма_но бу_дет, все сбы_
cresc.
f
mf
_ва_ет_ся в на_шей судь_бе, все сбы_ва_ет_ся в на_шей судь_бе!
cresc.
f
mf
f
mf
f

Молодые, задорные люди,
Мы привыкли к труду и борьбе, –
Все, что нами задумано будет,
Все сбывается в нашей судьбе,
Все сбывается в нашей судьбе!

Мы в тайге этой первыми были,
Там, где город над озером встал,
Нас бураны хлестали и били
И мороз на дорогах пытал.

День наш долог и отдых наш краток,
Только мы не жалеем труда,
От брезентовых наших палаток
Начинают наш путь города.

Город наш подрастет незаметно
И оденется дымкой садов,
Станет он и просторным, и светлым.
Самым светлым из всех городов.

ЗВЕЗДА

Слова М. ЛЕРМОНТОВА — Музыка В. ОРАНСКОГО




с вы_со_ты ме_ня зо_вет. Та_ков же был тот неж_ный взор, что
я лю_бил судь_бе в у_кор. Ус_та_лых вежд я не смы_кал, я без на_
_дежд к не_му взи_рал. Та_ //_рал.
1.
2. rall.

Вверху одна
Горит звезда,
Мой взор она
Манит всегда;
Мои мечты
Она влечет
И с высоты
Меня зовет!

Таков же был
Тот нежный взор,
Что я любил
Судьбе в укор.
Усталых вежд
Я не смыкал,
Я без надежд
К нему взирал.

О, ПОЗАБУДЬ БЫЛЫЕ УВЛЕЧЕНЬЯ!

Неторопливо

Слова и музыка Т. КОТЛЯРЕВСКОЙ




_чень_я, уй_ди, не верь об_ма_ну кра_со_ты! Не раз_жи_
_деж_но я от_ка_жусь от ми_лых свет_лых грез, чтоб дать те_
II
II
IV
_гай за_снув_ши_е му_чень_я, не вос_кре_шай ми_нув_ши_е меч_
_бе из_ве_дать без_мя_теж_ной свя_той люб_ви, от_ра_дных, чи_стых
II
II
_ты! Не вспо_ми_най о том,что по_за_бы_то, уж я не
слез! Не в си_лах жить без бурь и без тре_во_ги, ид_ти с то_
II
II



О, позабудь былые увлеченья,
Уйди, не верь обману красоты!
Не разжигай заснувшие мученья,
Не воскрешай минувшие мечты!
Не вспоминай о том, что позабыто,
Уж я не та, что некогда была!
Всему конец! Прошедшее разбито!
Огонь потух и не дает тепла!

Пойми меня! Пойми, что безнадежно
Я откажусь от милых светлых грез,
Чтоб дать тебе изведать безмятежной
Святой любви, отрадных, чистых слез!
Не в силах жить без бурь и без тревоги,
Идти с тобой по новому пути,
Я брошу все, сойду с твоей дороги!
Забудь меня, пойми и все прости!

ЭЙ, ДРУГ ГИТАРА...

Слова Б. ТИМОФЕЕВА

Музыка Б. ФОМИНА



триз — на, не-за-мет-но ста-рость по-дой-дет.

Припев

Эй, друг ги-та-ра, что зве-нишь не-сме-ло, е-

-ще не вре-мя пла-кать на-до мной, — пусть жизнь про-шла,



В жизни все неверно и капризно,
Дни бегут, никто их не вернет.
Нынче праздник, завтра будет тризна,
Незаметно старость подойдет.

Припев: Эй, друг гитара, что звенишь несмело,
Еще не время плакать надо мной, –
Пусть жизнь прошла, все пролетело,
Осталась песня, песня в час ночной!

Эти кудри дерзко золотые
Да увяли в белой седине,
Вспоминать те годы молодые
Будем мы с тобой наедине.

Припев.

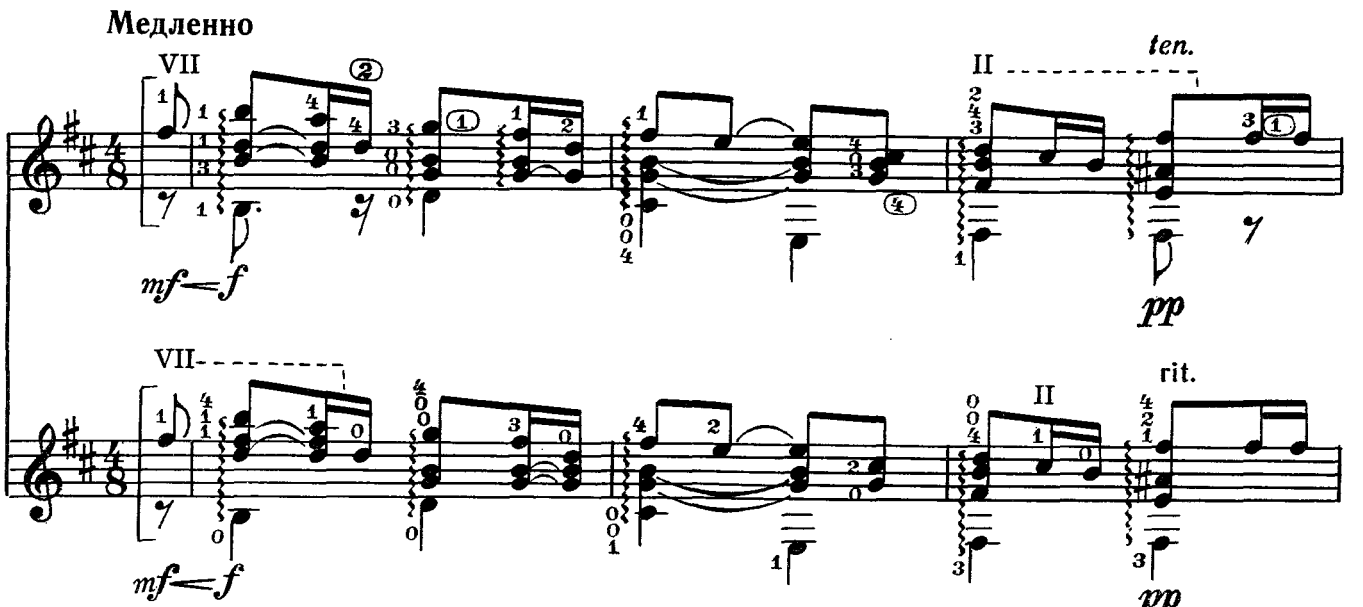
Где ты, юность, без конца, без края,
Отчего так быстро пронеслась,
Неужели скоро, умирая,
Мне придется спеть в последний раз.

Припев.

О, ЕСЛИ БЫ ВЫРАЗИТЬ В ЗВУКЕ

Слова Г. ЛИШИНА

Музыка Л. МАЛАШКИНА




ten.
mf f p pp
О, ес_ли бы вы_ра_зить в зву_ке всю си_лу стра_да_ний мо_
ten. f p rit.
_их, в ду_ше тво_ей стих_ли бы му_ки, и ро_пот со_мне_нья за_
a tempo певуче и выразительно
mf
_тих! И я б от_дох_нул, до_ро_га_я, стра_
И я б от_дох_ну_ла, мой ми_лый,


– да – ни – е вы – ска – зав все,
и
и
II
я б от – дох – нул, до – ро – га – я, стра –
я б от – дох – ну – ла, мой ми – лый,
p
f
– да – ни – е вы – ска – зав все, за –
II
II
p
p


_вет _ но _ му зву _ ку вни _ ма _ я, раз _
f
f
p
_би _ лось бы серд _ це мо _ е,
f
за _
II
II
II
ten.
_вет _ но _ му зву _ ку вни _ ма _ я, раз _
f
IV



О, если бы выразить в звуке
Всю силу страданий моих,
В душе твоей стихли бы муки,
И ропот сомненья затих!

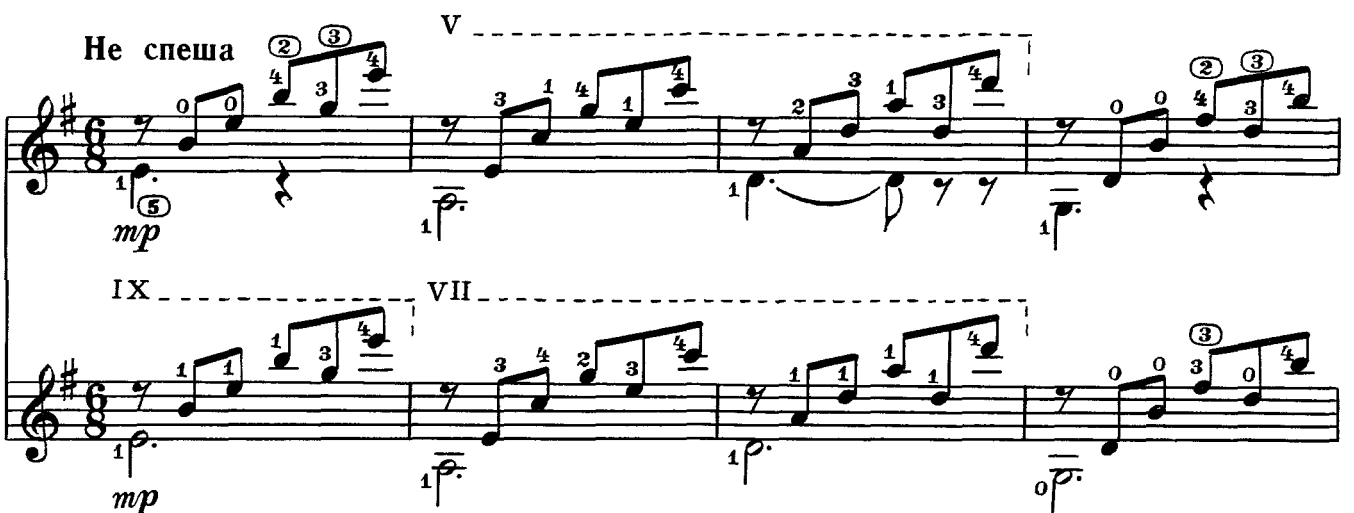
И я б отдохнул, дорогая,[x] } 2 раза
Страдание высказав все, }
Заветному звуку внимая, } 2 раза
Разбилось бы сердце мое. }

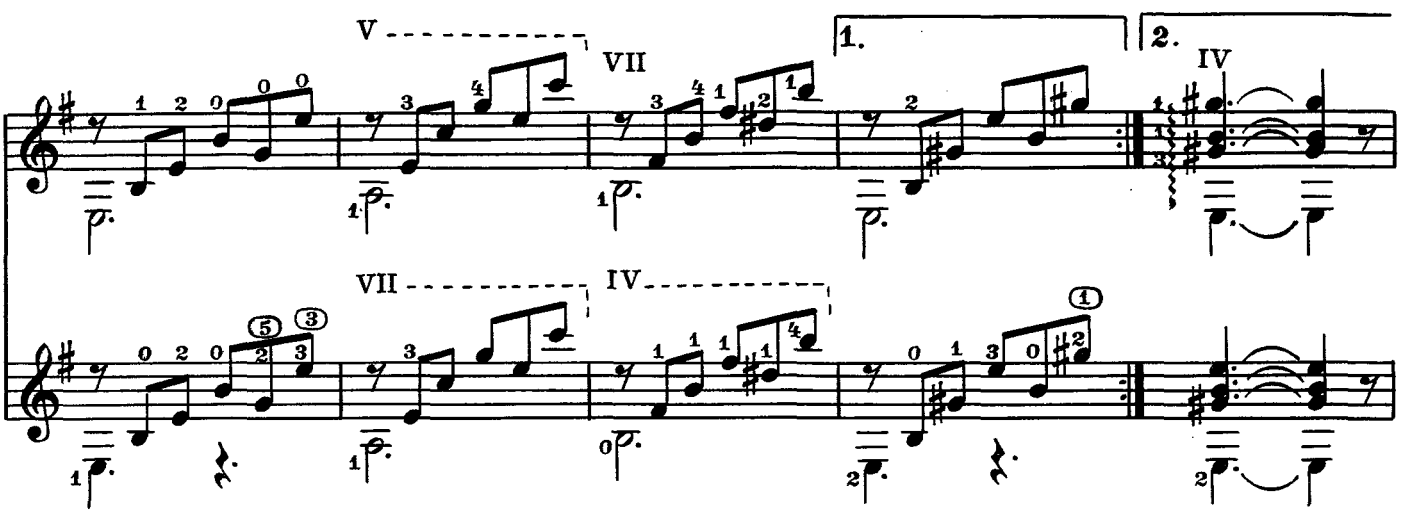
[x] Вариант для женского голоса: „И я б отдохнула, мой милый".

СТРАННИКИ

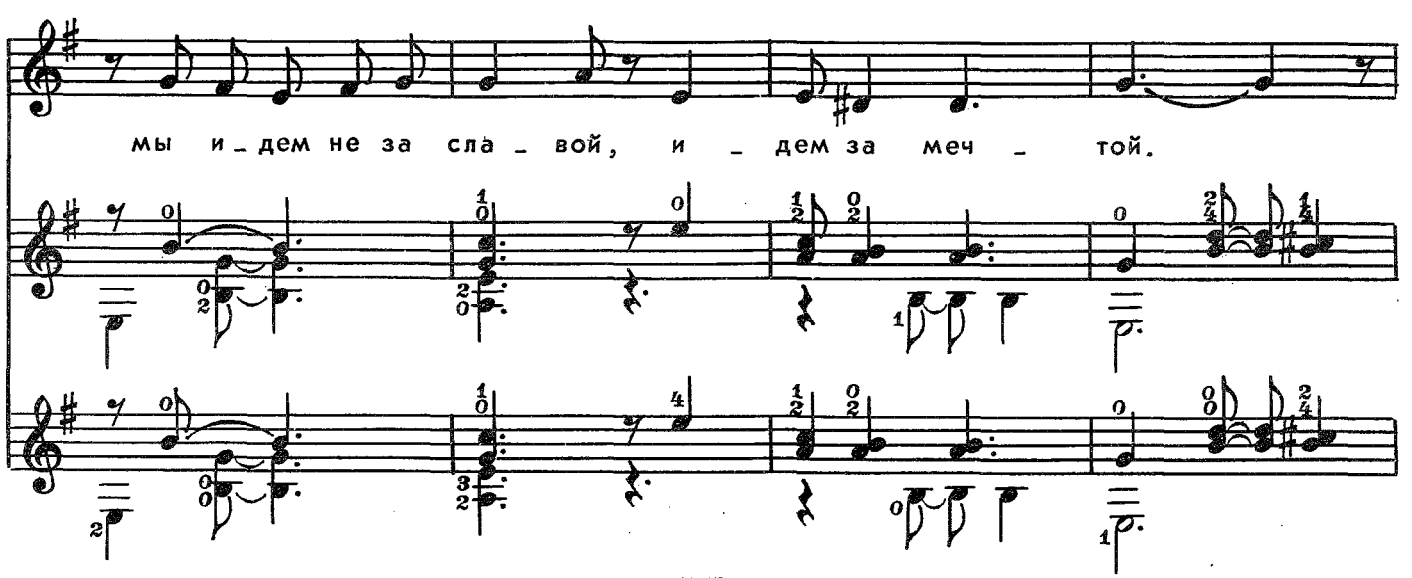
Слова Ф. ЛУНЫ
Перевод с испанского В. Трякина

Музыка А. РАМИРЕСА

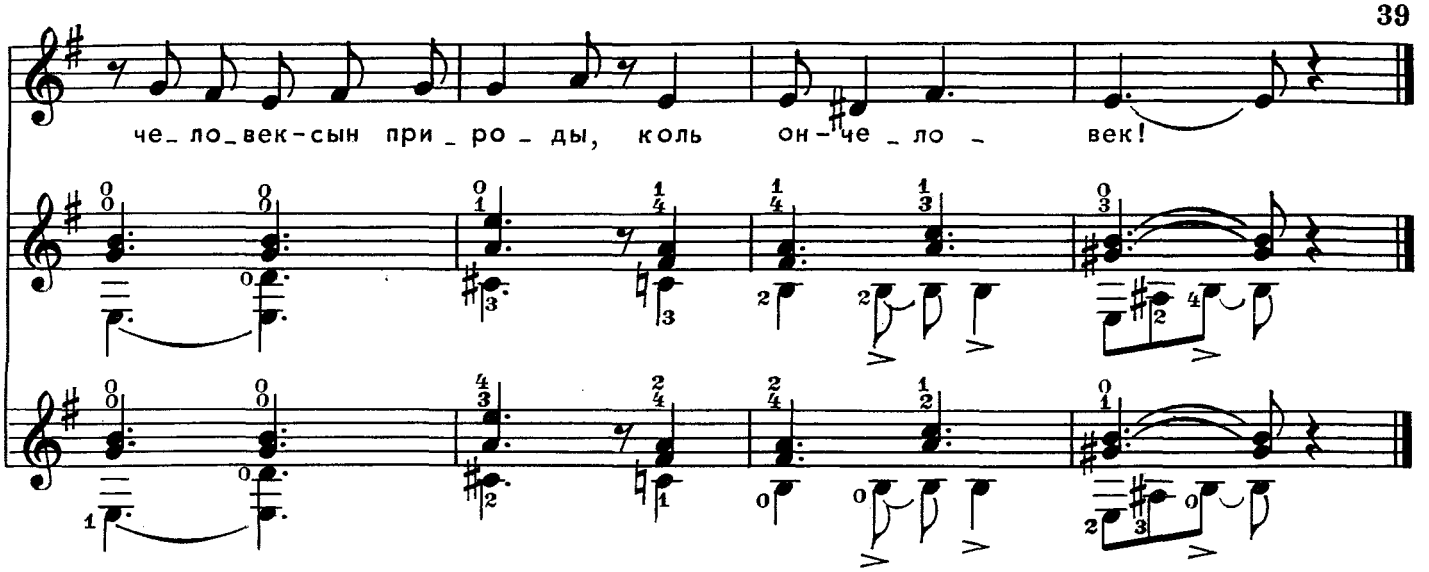



V
VII
1.
2.
IV
VII
IV


mp
По сте_пям и дуб_ра _ вам, в во _ де ле _ дя _ ной
V


мы и_дем не за сла _ вой, и _ дем за меч _ той.


Нам под звезд_но_ю кры_шей по_ ют ко_вы_ ли,
нет по_э_зи_и вы_ше ды_ хань_я зем_ ли!
Пусть не_сет_ся сквозь го_ды от_ цов_ский за_ вет:



По степям и дубравам,
В воде ледяной
Мы идем не за славой,
Идем за мечтой.

Нам под звездною крышей
Поют ковыли,
Нет поэзии выше
Дыханья земли!

Что сумеет сравниться
С величием гор,
С трепетаньем зарницы
Над гладью озер?

Что тревожит сильнее,
Чем крик журавля?
Что бывает роднее,
Чем эта земля?

Мы скитались по свету
Не ради наград,
Шли по тайным приметам,
Брели наугад.

Мы такие видали
В дороге края,
Что поверят едва ли
Рассказу друзья.

Я хочу, чтобы сыну
Явился во сне
В небе клин журавлиный,
Плывущий к луне.

И участье пробудит
К собратьям меньшим...
Пусть живое пребудет
На свете живым!

Пусть несется сквозь годы
Отцовский завет:
Человек – сын природы,
Коль он – человек!

СОДЕРЖАНИЕ

Вернисаж. Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника 1
Песня, спетая сердцем. Музыка Б. Фиготина. Слова Ф. Лаубе 5
Мельница. Музыка И. Николаева. Слова П. Жагуна 11
А любовь права! Музыка Е. Мартынова. Слова М. Танича 14
Ожидание любви. Музыка А. Журбина. Слова А. Поперечного. 17
Целый мир на двоих. Музыка А. Бабаджаняна. Слова А. Горохова . . . 21
Город светлый. Из телеспектакля „Рожденному жить". Музыка Р. Хозака. Слова Ю. Полухина 24
Звезда. Музыка В. Оранского. Слова М. Лермонтова. 25
О, позабудь былые увлеченья! Слова и музыка Т. Котляревской. . . . 27
Эй, друг гитара... Музыка Б. Фомина. Слова Б. Тимофеева 30
О, если бы выразить в звуке. Музыка Л. Малашкина. Слова Г. Лишина 32
Странники. Музыка А. Рамиреса. Слова Ф. Луны. Перевод с испанского В. Трякина. 36

Переложение П. ВЕЩИЦКОГО

Нотное издание

ВОЗЬМИ ГИТАРУ
Популярные песни для голоса
в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары
Выпуск 23

Составитель Павел Оскарович Вещицкий

Редактор В. Коростелев Лит. редактор Л. Тихомирова Художник Г. Златогоров
Худож. редактор И. Дорохова Техн. редактор Е. Ставицкая Корректор А. Пименова
Н/К

Сдано в набор 20.12.88. Подп. к печ. 10.11.89. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 5,0. Усл. печ. л. 5,0. Усл. кр.-отт. 6,5. Уч.-изд. л. 5,94. Тираж 25 000 экз. Изд. № 8777. Зак. 652. Цена 60 коп.

Издательство „Советский композитор", 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14-12
Московская типография № 6 Госкомпечати СССР
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.