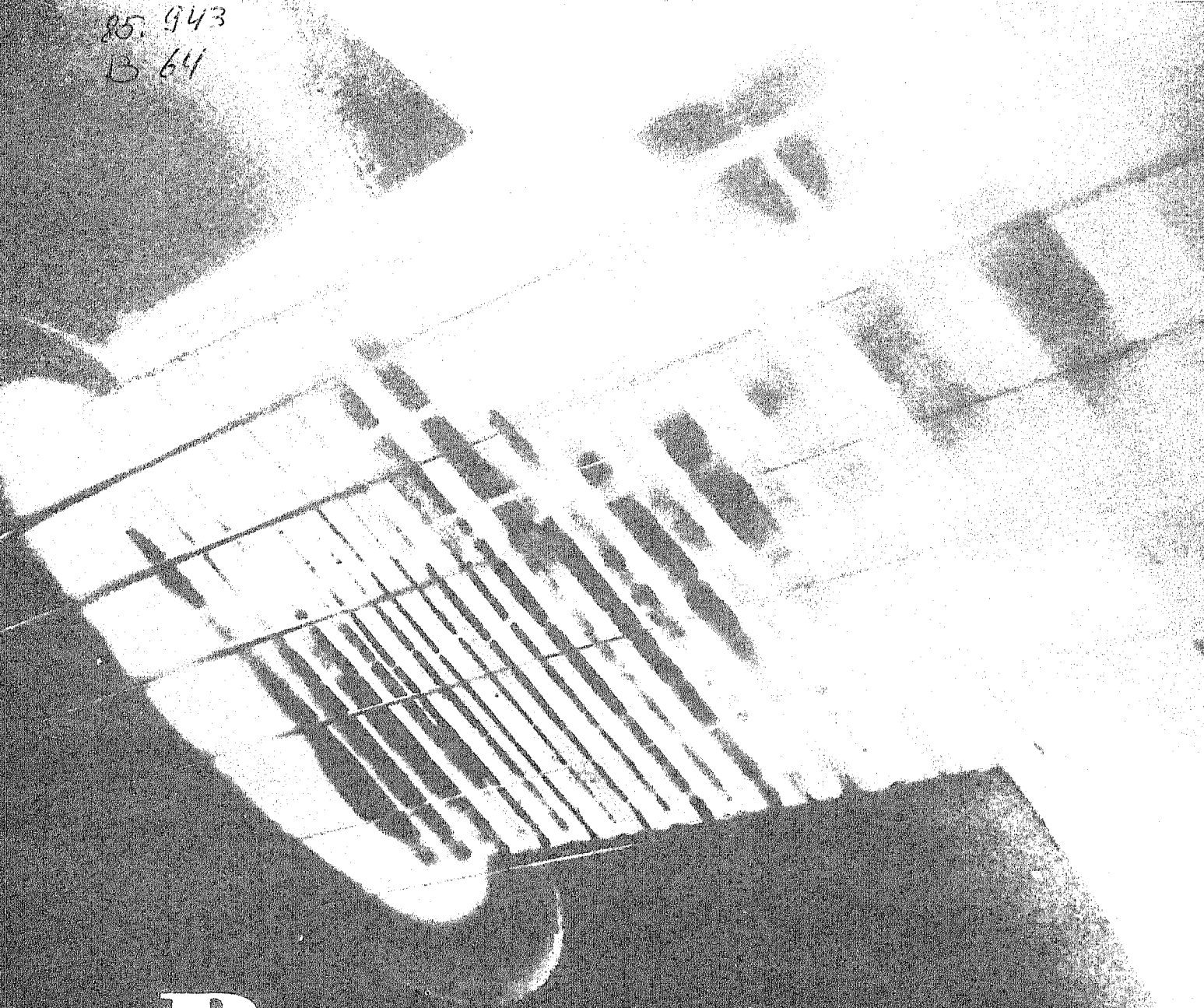
85.943
В64



ВОЗЬМИ ГИТАРУ

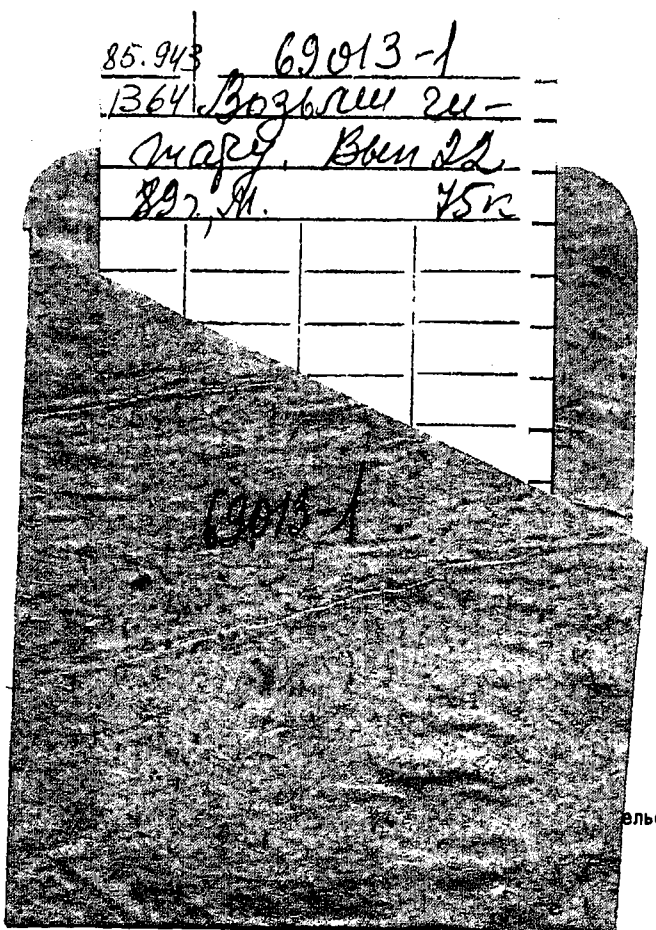
Популярные песни для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары

Выпуск 22

К

ББК 85.956.4
В 64

Составитель П. ВЕЩИЦКИЙ



В 5204000000 – 086 / 082 (02) – 89 108 – 89

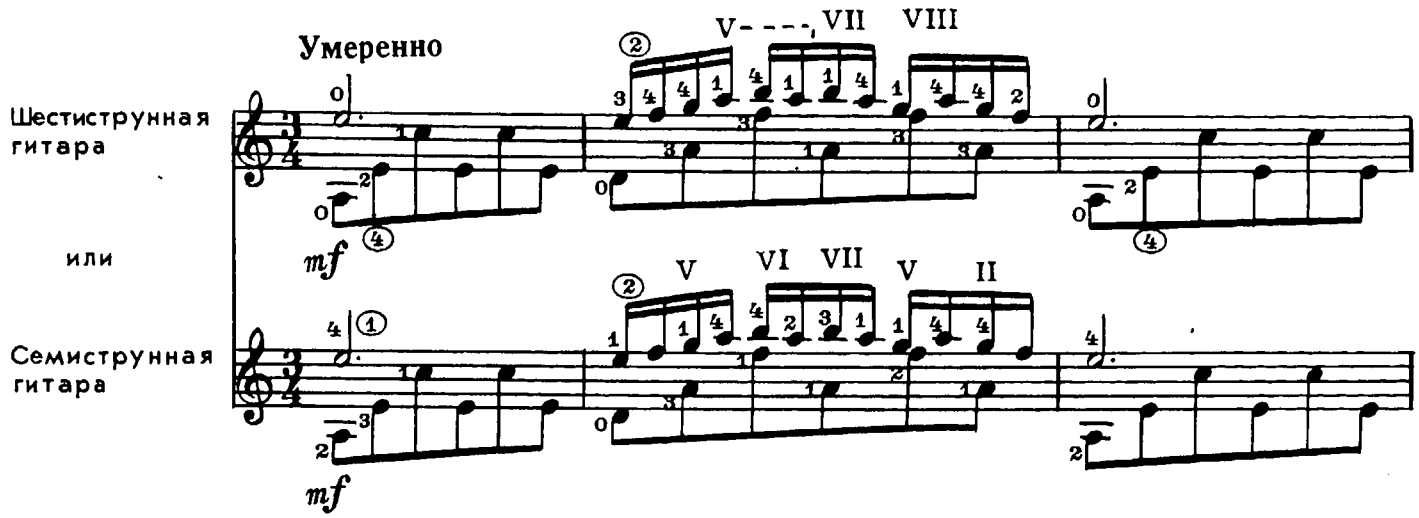
вльство "Советский композитор", 1989 г.

Н/м

БАБОЧКИ НА СНЕГУ

Слова Н. ЗИНОВЬЕВА

Музыка Р. ПАУЛСА







69013-1 с 8494 к
Централизованная библиотечная система Киевского района г. Москвы

2

ба_бо_чки, о _ пять не_воль _ но ви_жу их вес _ ной в го _ рах, –

III III

жел_ты _ е, на сне _ гу дро_жат тре _ пет_но, как ле _ пест_ки цве_тов

неж_ны _ е, вот - вот по _ гиб _ нут без сле _ да, рас _ та _ ют

Припев


на_все_гда...
Жиз_ни луч –
ты сверк_нешь од_на_жды,
I
жиз_ни луч –
ты не вспых_нешь два_жды,
жиз_ни луч –
– ты си_я_ешь в каж_дом, пусть бу_дет мно_го, мно_го све_та!


4
mf
Жиз_ни луч – как те_бя из_ме_рить? Жиз_ни луч –
I
III
mf
– сча_стье и по_те_ри... Жиз_ни луч – ты не гас_нешь на зем_ле!
1.
2.
V

Где-то там иногда в моей памяти
на снегу мелькнут бабочки,
опять невольно вижу их весной в горах, —
желтые, на снегу дрожат трепетно,
как лепестки цветов нежные,
вот-вот погибнут без следа,
растают навсегда...

Припев: Жизни луч — ты сверкнешь однажды,
жизни луч — ты не вспыхнешь дважды,
жизни луч — ты сияешь в каждом, —
пусть
будет
много, много света!
Жизни луч — как тебя измерить?
Жизни луч — счастье и потери...
Жизни луч — ты не гаснешь на земле!

Вдруг поймешь на большом ветру яростном
в ясный день и в день пасмурный,
что с миром этим связан ты одной судьбой.
Вижу я на снегу опять бабочки,
они всегда в моей памяти,
ведь мы на свете не одни,
пока жива Земля.

Припев.

СОЛНЦЕ ЛЮБВИ ТВОЕЙ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ



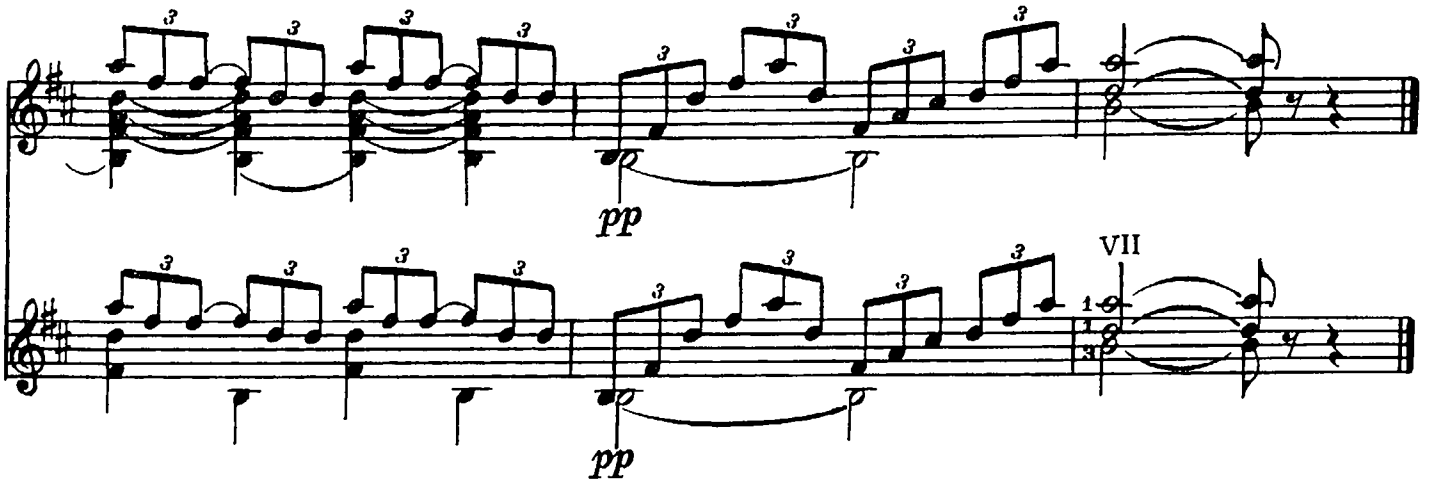
Припев



с 8494 к


_ей. Спа _ си _ бо те _ бе за солн _ це,
1.
2.
солн _ це люб_ви тво _ ей.
//_ей.
II
II
II
IV
f
f


f
На _ ве _ ки бес_смерт _ но солн _ це,
II
солнце любви тво _ ей. Спа _ си _ бо те _ бе за солнце,
соян _ це люб_ви тво _ ей.
VII
VI
V
II
p
p



Погода резко изменилась.
Дожди над городом, дожди.
Я умоляю, сделай милость, —
Не уходи, не уходи.

Припев: И пусть над нами ветры злей,
И даже небо холодней,
Я знаю: бессмертно солнце,
Солнце любви твоей.
Спасибо тебе за солнце,
Солнце любви твоей.

Уже снега. Уже морозы.
Душа земли обнажена.
Но у любви свои прогнозы.
Свое тепло. Своя весна.

Припев.

Поземка тропки заметает.
Заря вечерняя бледней.
И даже звезды остывают
На склоне лет. На склоне дней.

Припев: И пусть над нами ветры злей,
И даже небо холодней,
Навеки бессмертно солнце,
Солнце любви твоей.
Спасибо тебе за солнце,
Солнце любви твоей.

НОКТЮРН

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА




веш_ня _ я мо _ я, неж_на_ я мо _ я, стран_на _ я мо _ я?
I
II
Ес _ ли хо _ чешь, ес _ ли мо _ жешь,– вспом _ ни о _ бо мне,
II
вспом_ни о _бо мне, вспом_ни о_бо мне. Хоть слу_чай_но, хоть од _ наж _ ды
II
II
II


f
вспом_ни о_бо мне, дол_га_я лю_бовь мо_я. А меж_ду
II
IV
II
II
f
IV
f
мно_ю и то_бой – ве_ка, мгно_вень_я и го_да, сны и об_ла_
II
II
II
II
_ка. Я им к те_бе сей_час ле_теть ве_лю, ведь я те_
V
II
II
II
IV
II


mf
_бя е_ще силь_ней люб _ лю.
Как те_бе сей_час жи _ вет_ся,
mf
mf
веш_ня _ я мо _ я,
неж_на _ я мо _ я,
стран _ на _ я мо _ я?
rit.
Я те_бе же _ ла _ ю
счасть_я,
доб_ра _ я мо _ я,
дол_га _ я лю_бовь мо _


1.
a tempo
– я!
2.
a tempo
//– да.
II
II
dim. poco a poco
dim. poco a poco

Между мною и тобою — гул небытия, звездные моря,
тайные моря.
Как тебе сейчас живется, вешняя моя, нежная моя,
странная моя?
Если хочешь, если можешь, — вспомни обо мне,
вспомни обо мне, вспомни обо мне.
Хоть случайно, хоть однажды вспомни обо мне,
Долгая любовь моя.

А между мною и тобой — века,
Мгновенья и года, сны и облака.
Я им к тебе сейчас лететь велю,

Ведь я тебя еще сильней люблю.
Как тебе сейчас живется, вешняя моя, нежная моя,
странная моя?
Я тебе желаю счастья, добрая моя,
Долгая любовь моя!
Я к тебе приду на помощь — только позови, просто позови,
тихо позови.
Пусть с тобой все время будет свет моей любви,
зов моей любви, боль моей любви.
Только ты останься прежней — трепетно живи,
солнечно живи, радостно живи!
Что бы ни случилось, ты, пожалуйста, живи,
Счастливо живи всегда.
А между мною и тобой — века,
Мгновенья и года, сны и облака.
Я им к тебе сейчас лететь велю,
Ведь я тебя еще сильней люблю.
Пусть с тобой все время будет свет моей любви,
зов моей любви, боль моей любви!
Что бы ни случилось, ты, пожалуйста, живи,
Счастливо живи всегда.

СОЛДАТСКАЯ ПАМЯТЬ

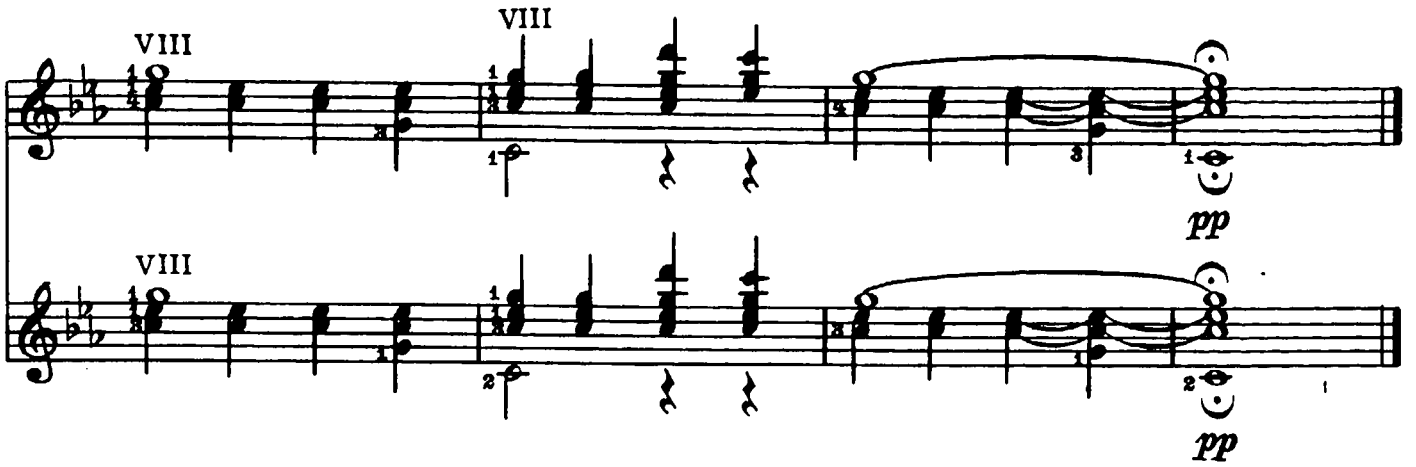
Слова П.СИНЯВСКОГО

Музыка И. КАДОМЦЕВА



69013—1 с 8494 к


кро_ме се_дин и мор_щин. Труд_на_я ра_дость по_бе_ды
в серд_це сол_да_та жи_ва... толь_ко в рас_ска_зах об э_том
Для повторения
Для окончания
па_мять ску_па на сло_ва. Стро_га_я до_ля муж_чин.



Память, солдатская память —
Строгая доля мужчин.
К ней ничего не прибавить,
Кроме седин и морщин.
Трудная радость победы
В сердце солдата жива...
Только в рассказах об этом
Память скупа на слова.

Память в мундире парадном
Редко приходит с войны.
Старым осколкам и шрамам
Мирные сны не даны.
Снова — гранаты по танку!
Снова — ни шагу назад!..
Память не выйдет в отставку,
Ей не позволит солдат.

Так же, как все ветераны,
Страха не зная в бою,
Память слезу вытирала,
Молодость встретив свою.
К ней ничего не прибавить,
Кроме седин и морщин...
Память, солдатская память —
Строгая доля мужчин.

ДЛЯ ГРУСТИ НЕТ ПРИЧИНЫ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА

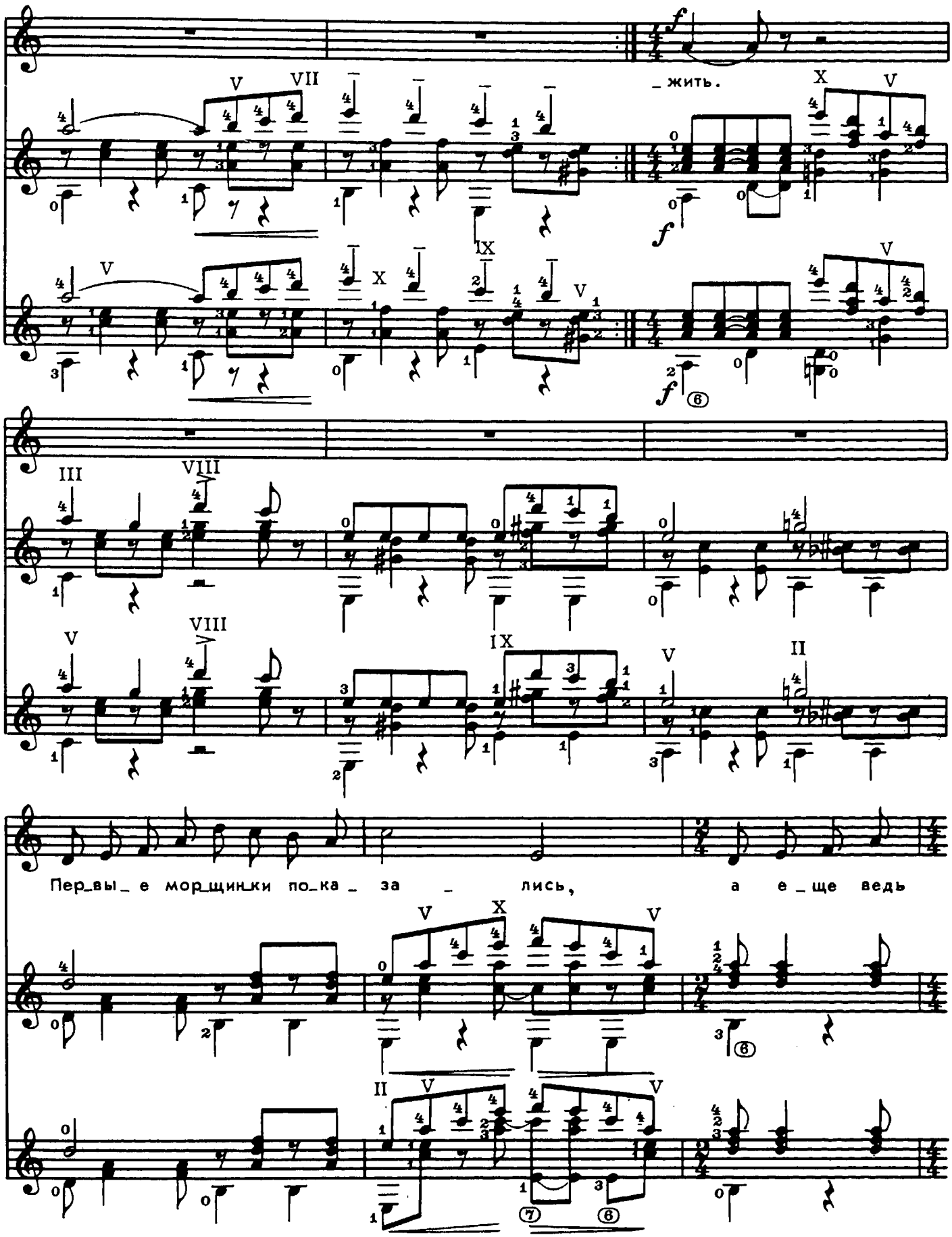
Неторопливо




_вей раз_лет, что, над го_ло_вой тво_ей ле_та_я,
ве_тер о люб_ви те_бе по_ет. Зря те_бя мор_щин_ки о_гор_
_чи_ли, вре_ме_ни у зер_ка_ла не трать.

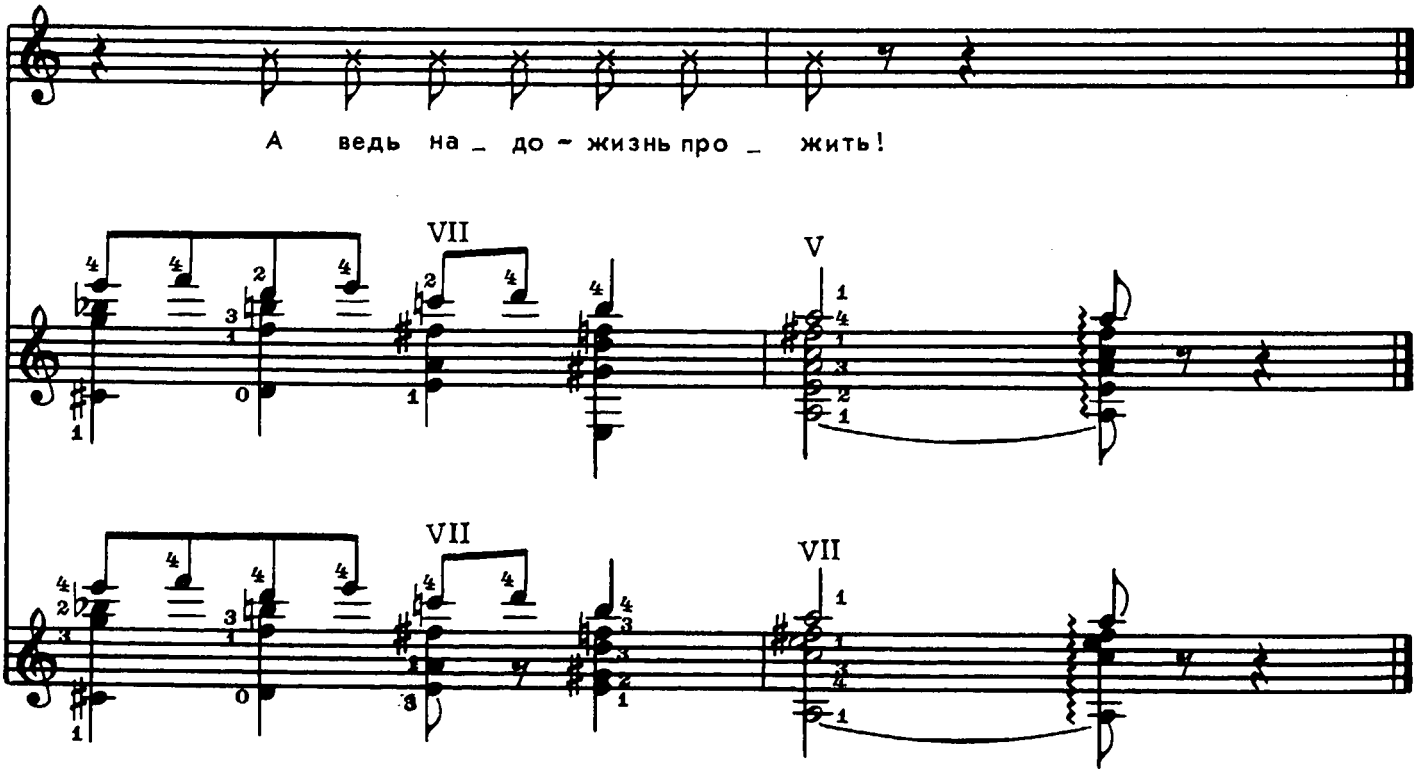

Ес_ли по_яв_ля_ют_ся мор_щи_ны, их не о_бя_за_тель_но счи_
_тать. Ес_ли по_яв_ля_ют_ся мор_щи_ны,
Для повторения
их не о_бя_за_тель_но счи_тать.

Для окончания



с 8494 к


на_до-жизнь про _ жить!
IV
V
VII
V
V
V


А ведь на _ до - жизнь про _ жить!
VII
V
VII
VII

Ты еще такая молодая,
У тебя такой бровей разлет,
Что, над головой твоей летая,
Ветер о любви тебе поет.
Зря тебя морщинки огорчили,
Времени у зеркала не трать.
Если появляются морщины,
Их не обязательно считать.

Ты идешь — и вслед глядят мужчины,
В сторону твою глядят они.
Никакой для грусти нет причины,
Лучше на нее рукой махни.
Праздники свои и годовщины
Ты встречай с улыбкой озорной.
Появились первые морщины,
Но видны они тебе одной.

Знай, что в это утро голубое
Для тебя цветут в садах цветы.
Молодость твоя — она с тобою,
Просто чуть взрослее стала ты.
Оставайся гордой всем на зависть,
Чтоб любому — голову вскружить...
Первые морщинки показались,
А еще ведь надо — жизнь прожить!

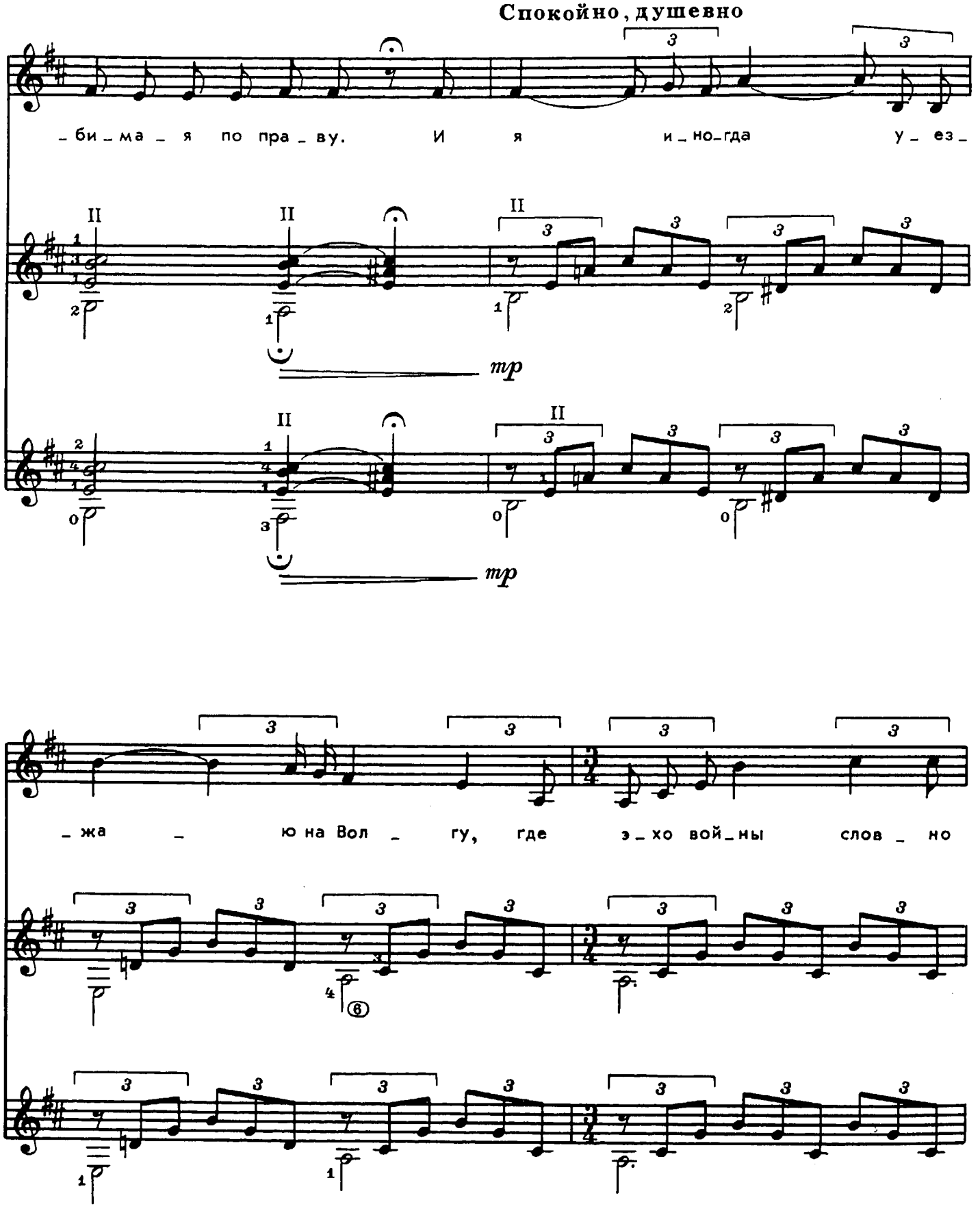
СЕГОДНЯ МУЗЫКА СЛЫШНА

Слова М. РЯБИНИНА

Музыка Е. ПТИЧКИНА




_на_я стру_на, пус_кай зве_нит и даль_ше. Се_
II
II
II
II
_го_дня ост_рым рит_мам честь, и мощ_ным зву_кам
II
II
II
II
Неторопясь
p
„бра_во"!..
Но и дру_га_я пе_сня есть, лю_
VII-X
ff
p
ff
p


Спокойно, душевно
_ би _ ма _ я по пра _ ву. И я и _ но _ гда у _ ез _
mp
mp
_ жа _ ю на Вол _ гу, где э _ хо вой _ ны слов _ но


спря _ та _ лось в ка _ мень... Сто _ ю на кур_га _ не в мол_


cresc.
_ча _ ни _ и дол _ гом, и серд _ це как буд _ то сжи_
cresc.
cresc.


_ма _ ет тис_ка _ ми... Не все е_ще пе _ сни о
про _ шлом про_пе _ ты, не всё е_ще го _ ре в сле _


_зах раст_во_ри _ лось, не всё о вой_не на _ пи_


_са _ ли по_э _ ты, и му _ зы_ка то _ же


не вся со_чи_ни_лась

Сегодня музыка слышна
Совсем не та, что раньше...
Звенит гитарная струна,
Пускай звенит и дальше.
Сегодня острым ритмам честь,
И мощным звукам «браво»!..
Но и другая песня есть,
Любимая по праву.
И я иногда уезжаю на Волгу,
Где эхо войны словно спряталось в камень...
Стою на кургане в молчании долгом,
И сердце как будто сжимает тисками...
Не все еще песни о прошлом пропеты,
Не всё еще горе в слезах растворилось,
Не всё о войне написали поэты,
И музыка тоже не вся сочинилась.
Гитары звонкие мои,
Не мне судить вас строго.
Вы пойте песни о любви,
О солнечных дорогах.
С улыбкой песня хороша,
Ей мир просторный тесен.
Но вот бывает, что душа
Других запросит песен...
И я Ленинград вспоминаю невольно...
Промерзшие звезды блокадного неба.
Нева испытала войну, как и Волга.
Там гибли от пули — здесь гибли без хлеба.
Не все еще песни о прошлом пропеты,
Не всё еще горе в слезах растворилось,
Не всё о войне написали поэты,
И музыка тоже не вся сочинилась.

МАМИНЫ ГЛАЗА

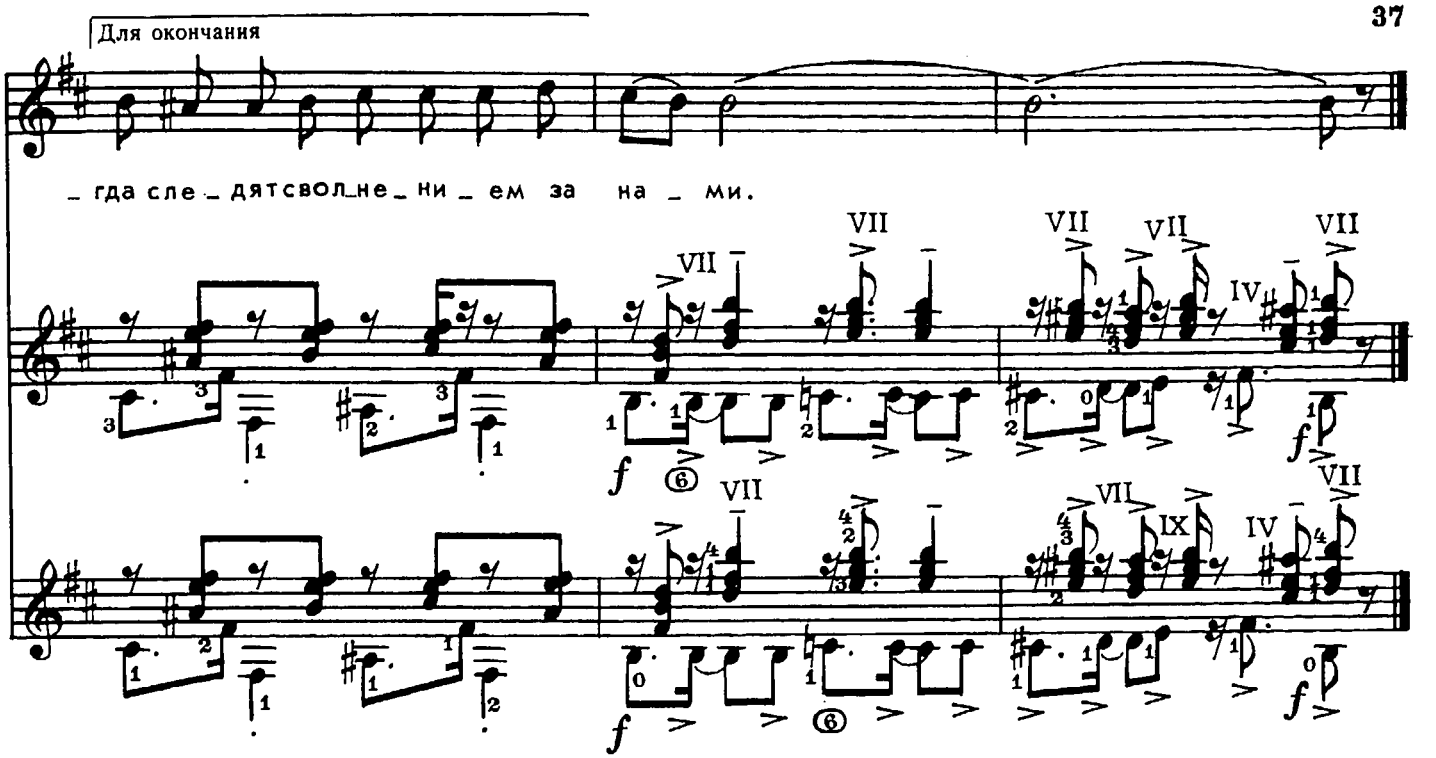
Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Е. МАРТЫНОВА




cresc.
ма_ми_ны гла_за, а ма_ми_ны гла_за нам вслед по_смот_рят ласко_во и
cresc. poco a poco
cresc.
cresc. poco a poco
cresc.
mf
стро_го. Всё в жиз_ни мо_жет быть – и ра_дость, и гро_за, не
mf
жа_лу_ет судьба нас вре_ме_на_ми. А ма_ми_ны гла_за, а


ма_ми_ны гла_за все_гда сле_дят с вол_не_ни_ем за
на_ми. А ма_ми_ны гла_за, а
Для повторения
ма_ми_ны гла_за, все_гда сле_дятсвол_не_ни_ем за на_ми.



Дождинка упадет на землю, как слеза,
И вдаль поманит утром нас дорога.
А мамины глаза, а мамины глаза
Нам вслед посмотрят ласково и строго.

Припев: Всё в жизни может быть — и радость, и гроза,
Не жалует судьба нас временами.
А мамины глаза, а мамины глаза
Всегда следят с волнением за нами.

Мы в поисках мечты меняем адреса,
Нам дома письма редкие прощают.
А мамины глаза, а мамины глаза
Нас в детство по привычке возвращают.

Припев.

Грубеют на ветру мальчишек голоса,
И девочки становятся взрослее...
А мамины глаза, а мамины глаза
С годами всё добрее и светлее.

Припев.

ВДАЛЬ КОРАБЛЬ УХОДИТ МОЙ

Слова М.ВЛАДИМОВА

Музыка З.КОМПАНЕЙЦА

Лирично, но не затягивая



с 8494 к


_ки морски_е ми_ли, вдаль ко_рабль у_хо_дит мой от те_бя, по_дру_ги
II III I II
f f
1.2. 3.
ми_лой, от зем_ли мо_ей род_ной. Е_сли // _ной
II II II
Пусть, как спут_ник по_сто_ян_ный, про_плы_вет о_на со мной че_рез
II II


ши_ри о_ке_ а_на и со мной при_дет до_ мой. Ши_ро_ки мор_ски_е
ми_ли, вдаль ко_ рабль у_хо_дит мой от те_бя, по_дру_ги ми_лой, от зе_
мли мо ей род_ ной.

Провожая у причала,
Прислонив цветы к лицу,
Ты писать мне обещала
Каждый день по письмецу.

Припев: Широки морские мили,
Вдаль корабль уходит мой
От тебя, подруги милой,
От земли моей родной.

Если ты мне не напишешь,
То хотя бы песню спой,
Чтобы я ее услышал
Через ветер штормовой.

Припев.

Пусть, как спутник постоянный,
Проплывет она со мной
Через шири океана
И со мной придет домой.

Припев.

ПОЗДНО

Слова И.РЕЗНИКА

Музыка А. ПУГАЧЕВОЙ




по_здно. Не те у_же над на_ми зве_зды.
Мы у_ста_лы и серь_ез_ны, не скры_ва_ем груст_ных глаз,
груст_ных глаз. И всё же хо_ро_шо, что


по_здно о_дна судь_ба свя_за_ла нас!
Ах, луч_ше по_здно, чем ни_ког_да! Ах,
луч_ше по_здно, чем ни_ко_гда! Быть мо_жет, нам с то_бой дос_та_лись
II.


луч_ши_е го_да, го_да, го_
II
I
II–V
_да!
VII

Поздно,
Мы встретились с тобою
Поздно.
Не те уже над нами
Звезды.
Мы усталы и серьезны,
Не скрываем грустных глаз, грустных глаз.
И всё же хорошо, что поздно
Одна судьба связала нас!

Припев: Ах, лучше поздно, чем никогда!
Ах, лучше поздно, чем никогда!
Быть может, нам с тобой достались
Лучшие года!

Поздно
Дожди рекою стали,
Поздно,
Давно вернулись стаи
В гнезда.
Отшумели наши грозы,
А дорога нелегка, нелегка...
И всё же хорошо, что поздно
В твоей руке моя рука!

Припев.

Поздно,
Теперь нам расставаться
Поздно,
Молвы глухой бояться
Поздно.
Всё у нас с тобой непросто —
От былого не уйти, не уйти.
И всё же хорошо, что поздно
Мы встретились с тобой в пути!

Припев.

ПРОСТИ МЕНЯ

Русский текст В. Лугового

Слова и музыка П. КАРЛИ



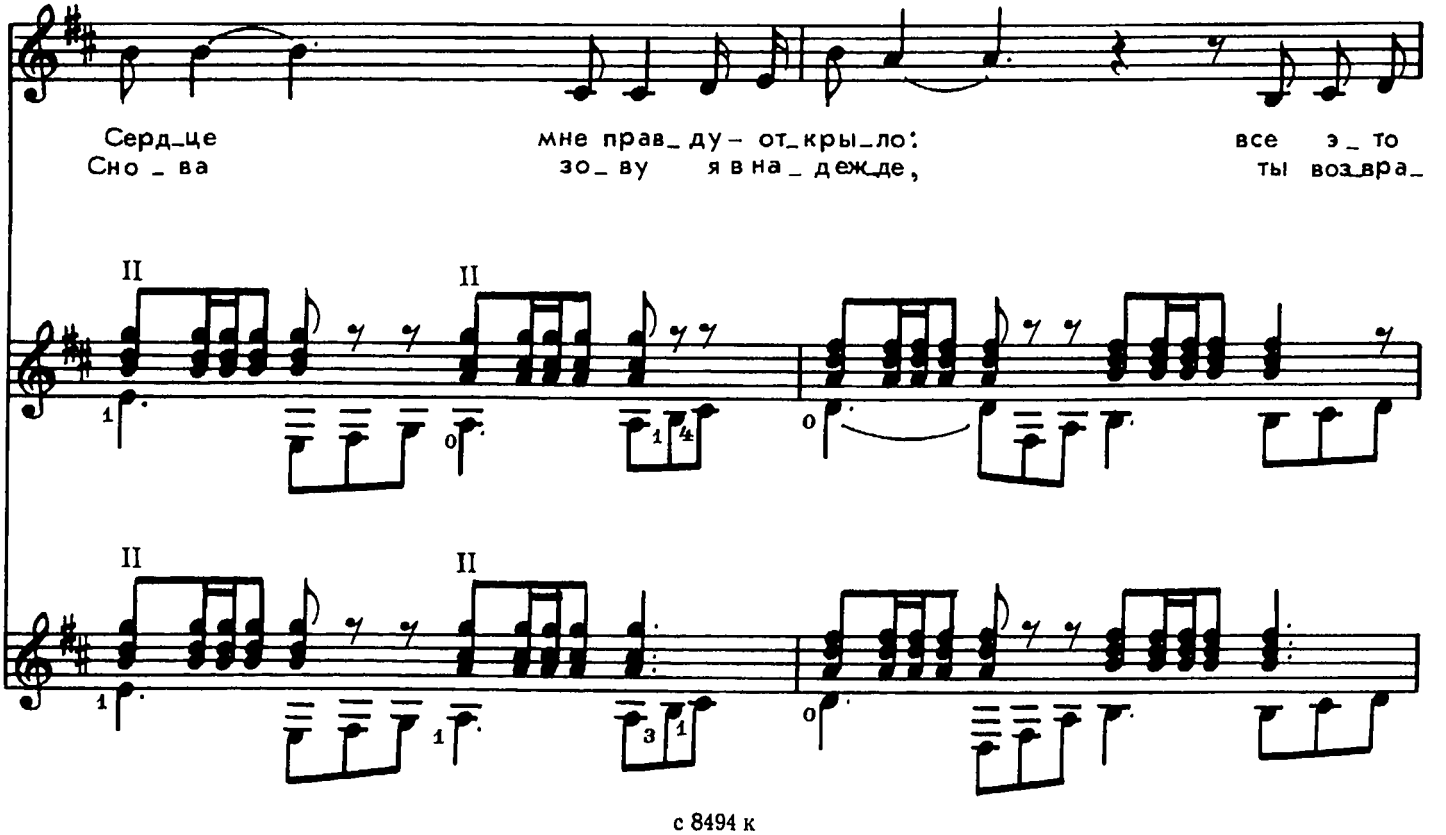

_ня, всё за_будь и вер_нись на_ все_гда!
Про_сти ме_

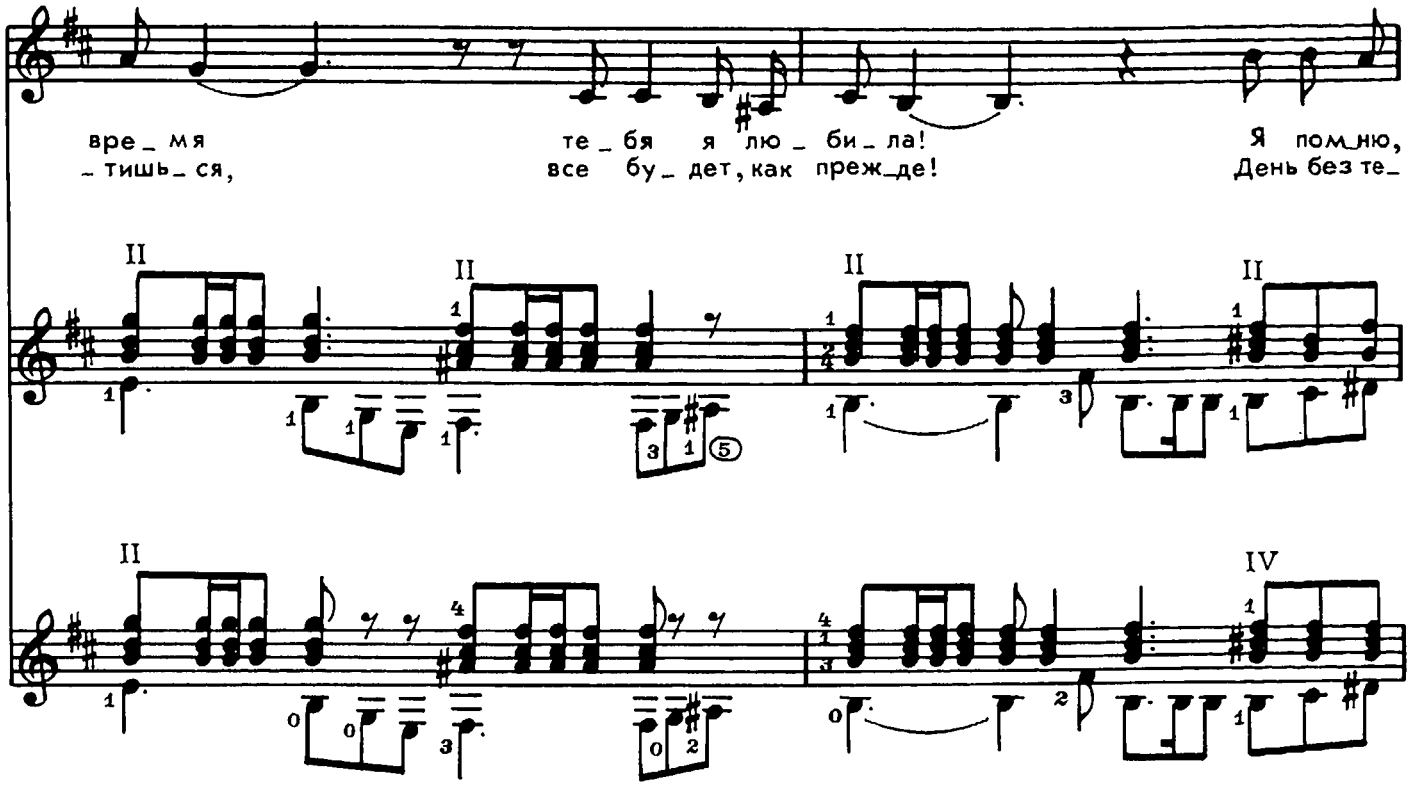

_ня! Э_то был лишь ка_приз. При све_те дня на вет_ру ог_ля_нись! Про_сти ме_

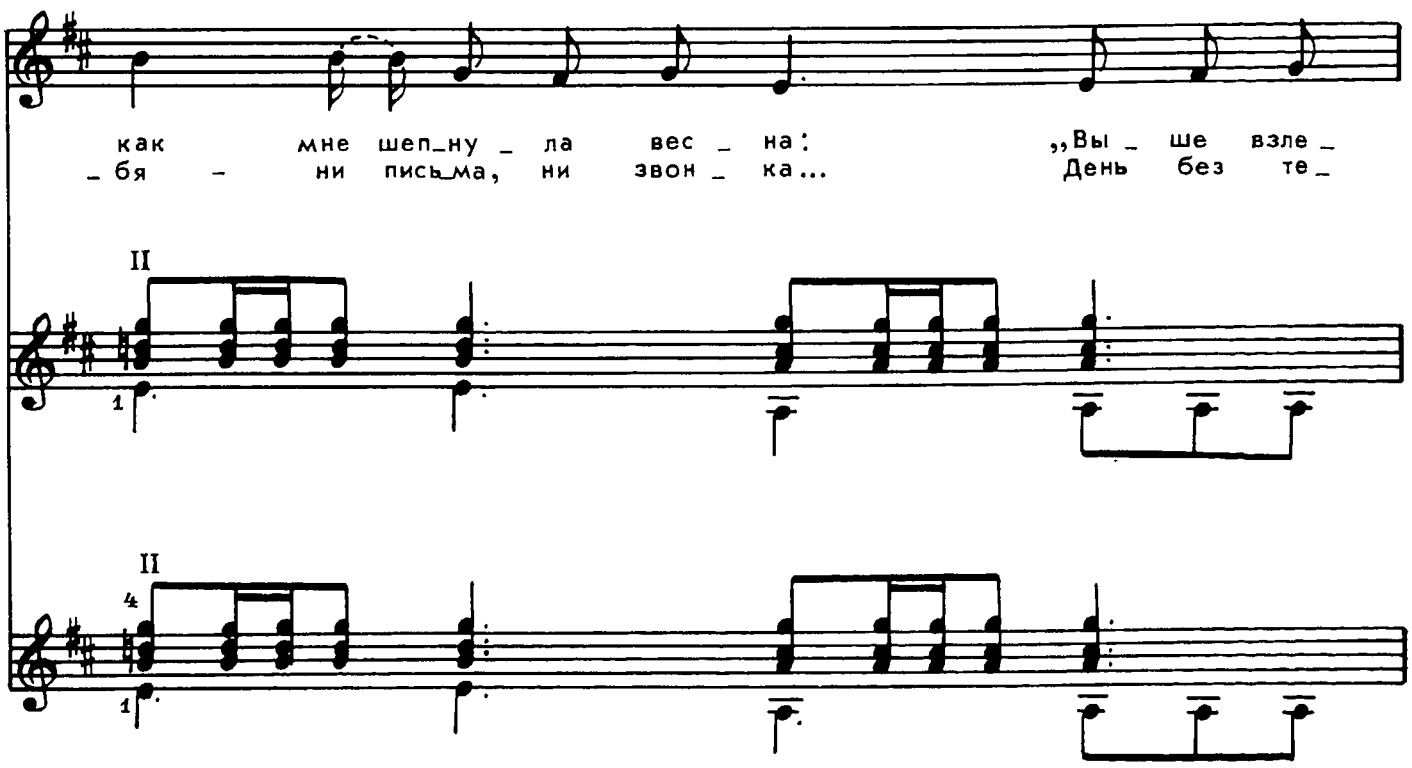

_ня, всё за_будь и вер_нись на_ все_гда!

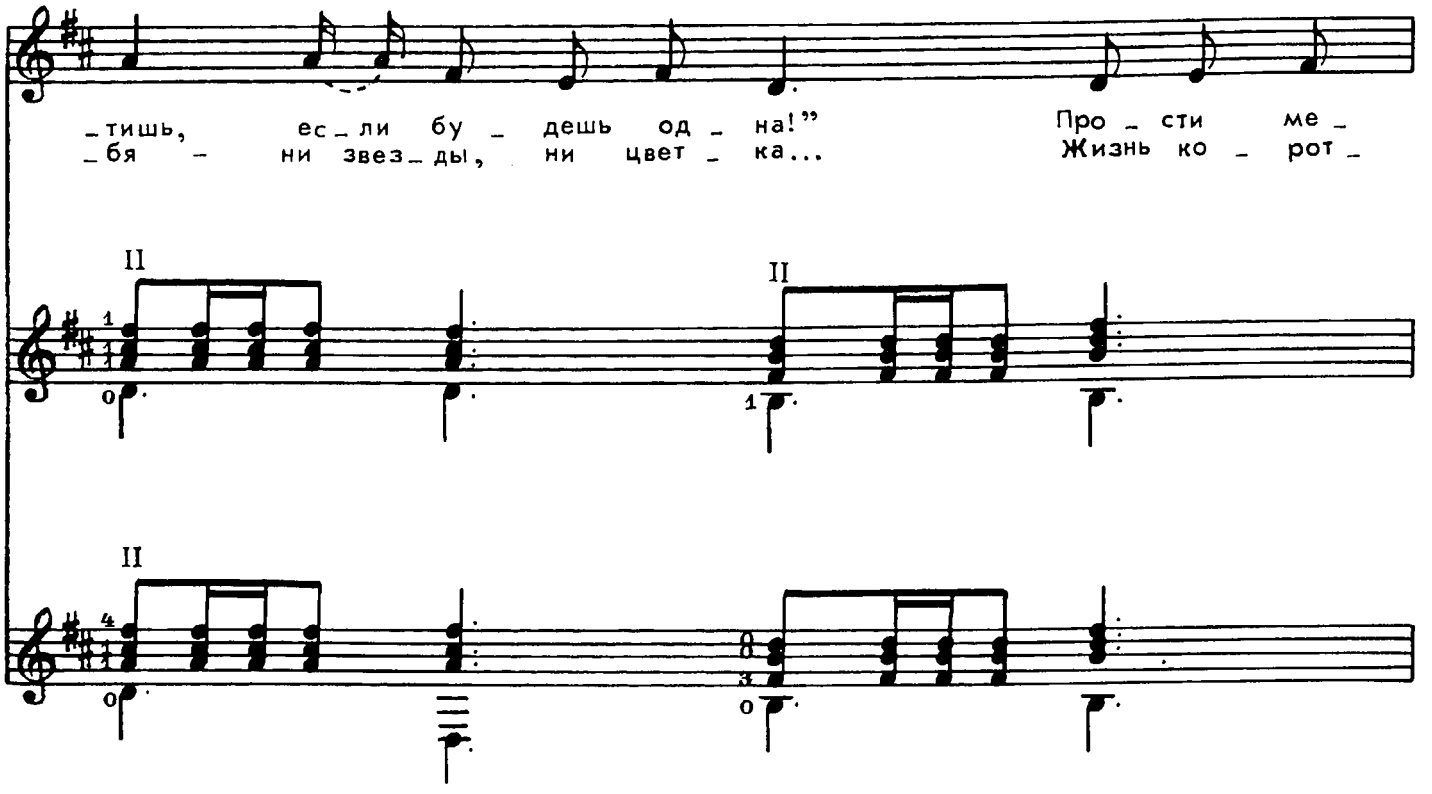

Вспом_ни, о чем мы меч_та_ли, – раз_ве се_
Раз_ве люб_ви мо_ей ма_ло, что_бы се_

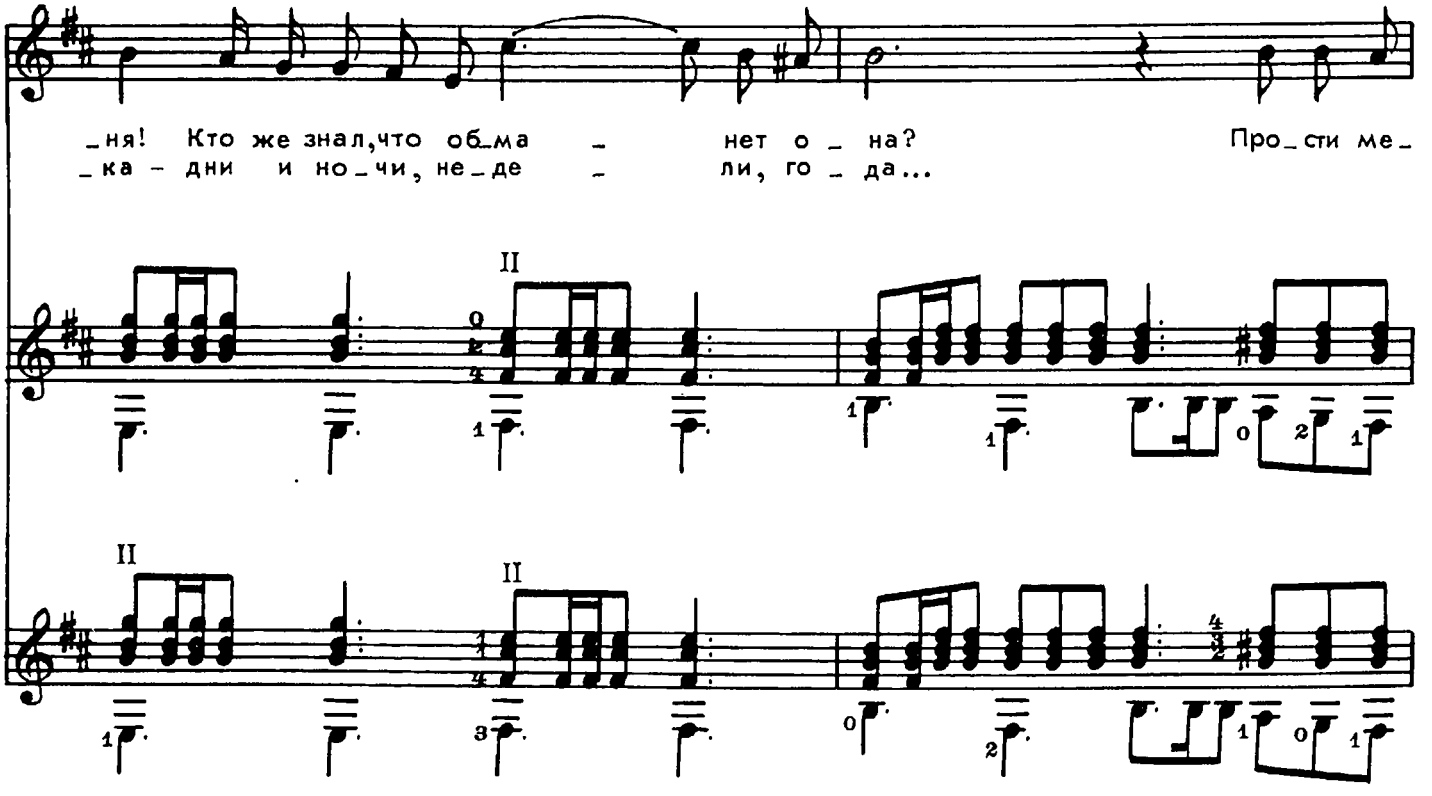

_ го_дня
_ го_дня
дру _ ги _ ми мы ста_ли?
на _ чать все сна _ ча_ла?


Серд_це
Сно _ ва
мне прав_ду – от_кры_ло:
зо_ву я в на_ дежде,
все э _ то
ты воз_вра_

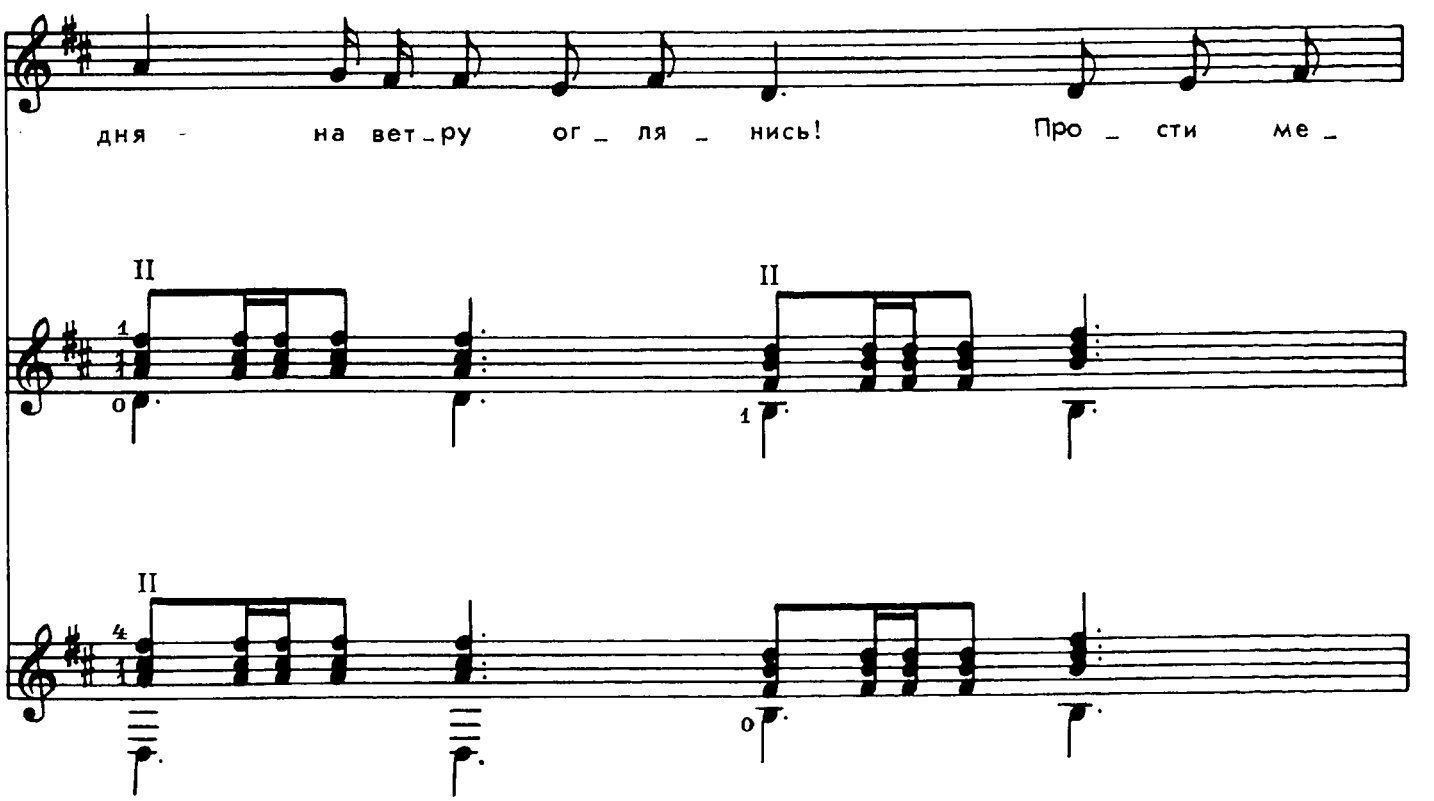

вре_мя
_тишь_ся,
те_бя я лю_би_ла!
все бу_дет, как преж_де!
Я пом_ню,
День без те_


как мне шеп_ну_ла вес_на:
_бя – ни пись_ма, ни звон_ка...
„Вы_ше взле_
День без те_


_тишь, ес_ли бу _ дешь од _ на!"
_бя _ ни звез_ды, ни цвет _ ка...
Про _ сти ме _
Жизнь ко _ рот _


_ня! Кто же знал,что об_ма _ нет о _ на?
_ка - дни и но_чи, не_де _ ли, го _ да...
Про_сти ме_


_ня! Э_то был лишь ка_приз. При све_ те


дня - на вет_ру ог_ля_нись! Про_сти ме_


1.
_ня, все за_будь и вер_нись на –
2.
//_ня, все за_будь и вер_нись на – все_гда!

Прости меня! Это был лишь каприз.
При свете дня на ветру оглянись!
Прости меня, всё забудь и вернись
Навсегда!

Вспомни, о чем мы мечтали, —
Разве сегодня другими мы стали?
Сердце мне правду открыло:
Все это время тебя я любила!

Я помню, как мне шепнула весна:
«Выше взлетишь, если будешь одна!»
Прости меня! Кто же знал, что обманет она?

Прости меня! Это был лишь каприз.
При свете дня на ветру оглянись!
Прости меня, всё забудь и вернись
Навсегда!

Разве любви моей мало,
Чтобы сегодня начать все сначала?
Снова зову я в надежде,
Ты возвратишься, всё будет, как прежде!

День без тебя — ни письма, ни звонка...
День без тебя — ни звезды, ни цветка...
Жизнь коротка — дни и ночи, недели, года...

Прости меня! Это был лишь каприз.
При свете дня на ветру оглянись!
Прости меня, всё забудь и вернись
Навсегда!

Содержание

1. *Бабочки на снегу.* Музыка Р. Паулса. Слова Н. Зиновьева 1
2. *Солнце любви твоей.* Музыка А. Пахмутовой. Слова Н. Добронравова . . 6
3. *Ноктюрн.* Музыка А. Бабаджаняна. Слова Р. Рождественского 11
4. *Солдатская память.* Музыка И. Кадомцева. Слова П. Синявского 17
5. *Для грусти нет причины.* Музыка С. Туликова. Слова М. Пляцковского 20
6. *Сегодня музыка слышна.* Музыка Е. Птичкина. Слова М. Рябинина . . 26
7. *Мамины глаза.* Музыка Е. Мартынова. Слова М. Пляцковского 34
8. *Вдаль корабль уходит мой.* Музыка З. Компанейца. Слова М. Владимова 38
9. *Поздно.* Музыка А. Пугачевой. Слова И. Резника 42
10. *Прости меня.* Слова и музыка П. Карли. Русский текст В. Лугового . . 47

Переложение и исполнительская редакция П. ВЕЩИЦКОГО

Нотное издание

ВОЗЬМИ ГИТАРУ
Популярные песни для голоса в сопровождении
шестиструнной или семиструнной гитары
Выпуск 22
Составитель Павел Оскарович Вещицкий

Редактор В. Коростелев. Лит. редактор Л. Тихомирова.
Техн. редактор Е. Ставицкая.

Н/К

Сдано в набор 01.03.88. Подп. к печ. 27.10.88. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0. Усл. печ. л. 7,0. Усл. кр.-отт. 8,0. Уч.-изд. л. 7,36. Тираж 26000 экз. Изд. № 8494. Зак. 43. Цена 75 к.

Издательство "Советский композитор",
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 – 12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

75 коп.

Москва
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1989