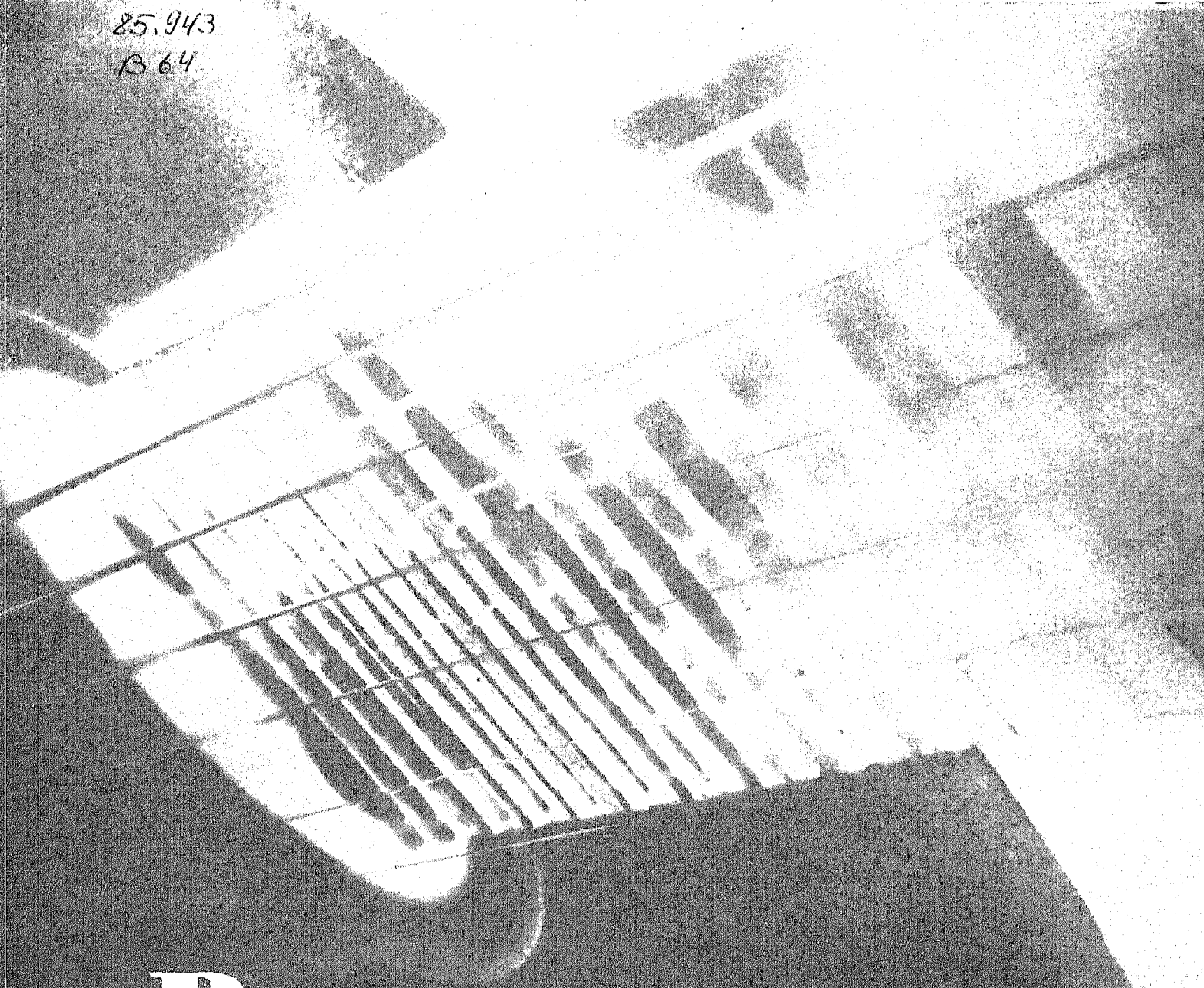
85.943
В64



ВОЗЬМИ ГИТАРУ

Популярные песни для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары

Выпуск 21

ББК 85.956.4
В 64

Составитель П. О. ВЕЩИЦКИЙ

85.943
В64
11.98
64831-2
Возьмет
Читальн. В.21
65К
64831-2

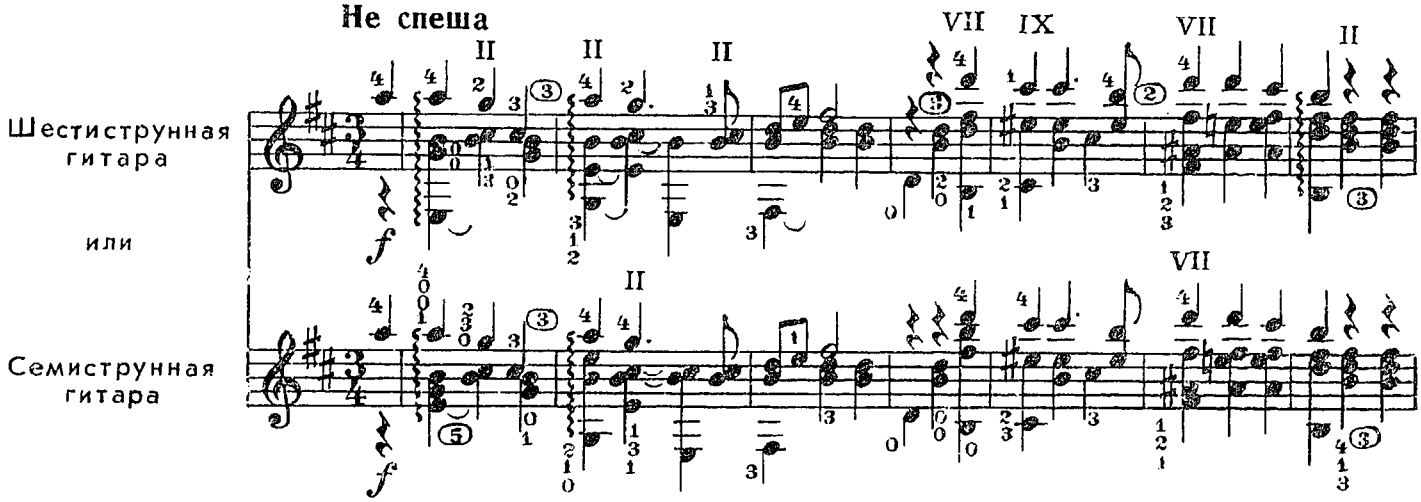
В 5204010000—147
082(02)—88 112—88

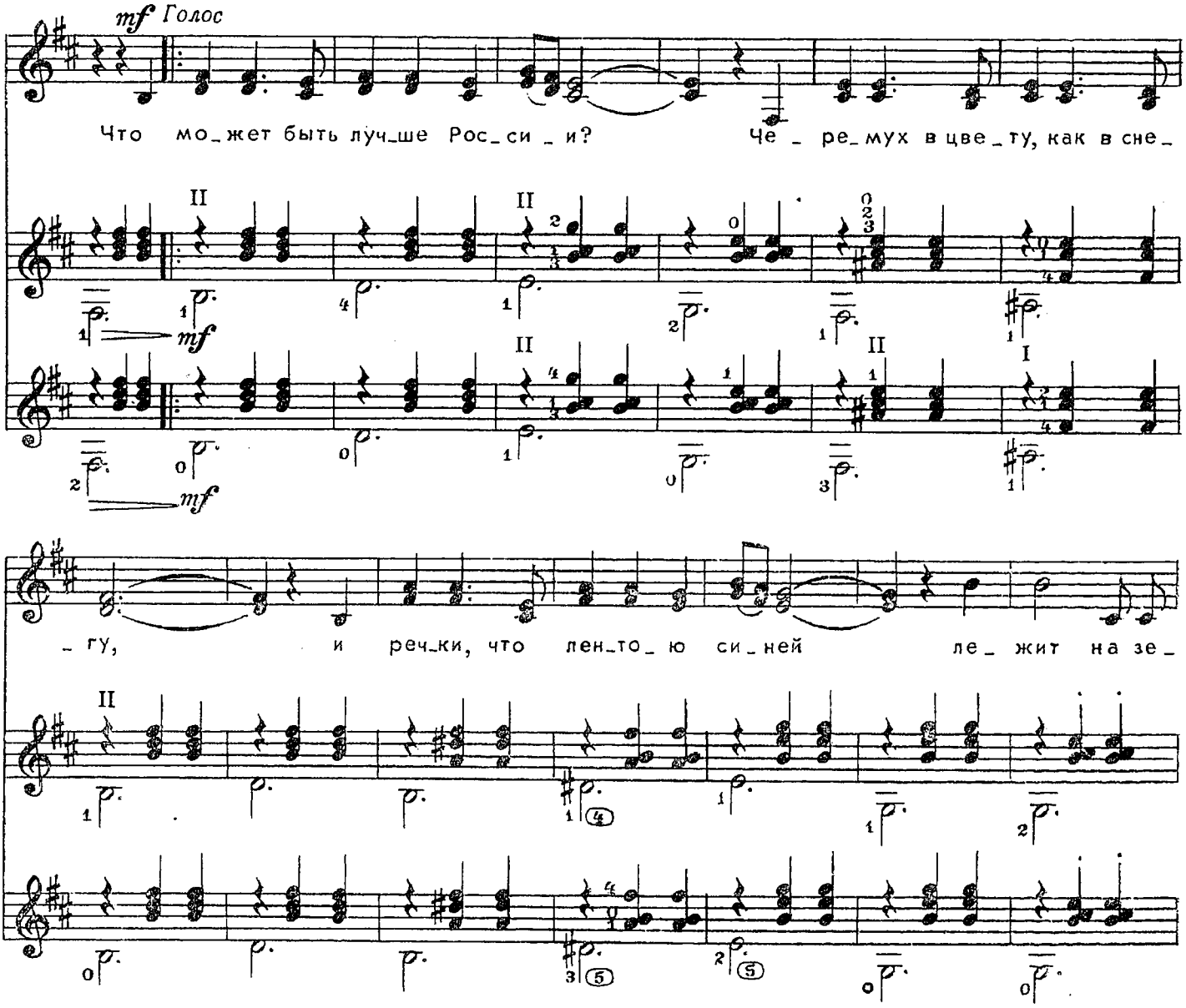
© Издательство «Советский композитор», 1988 г.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ РОССИИ?
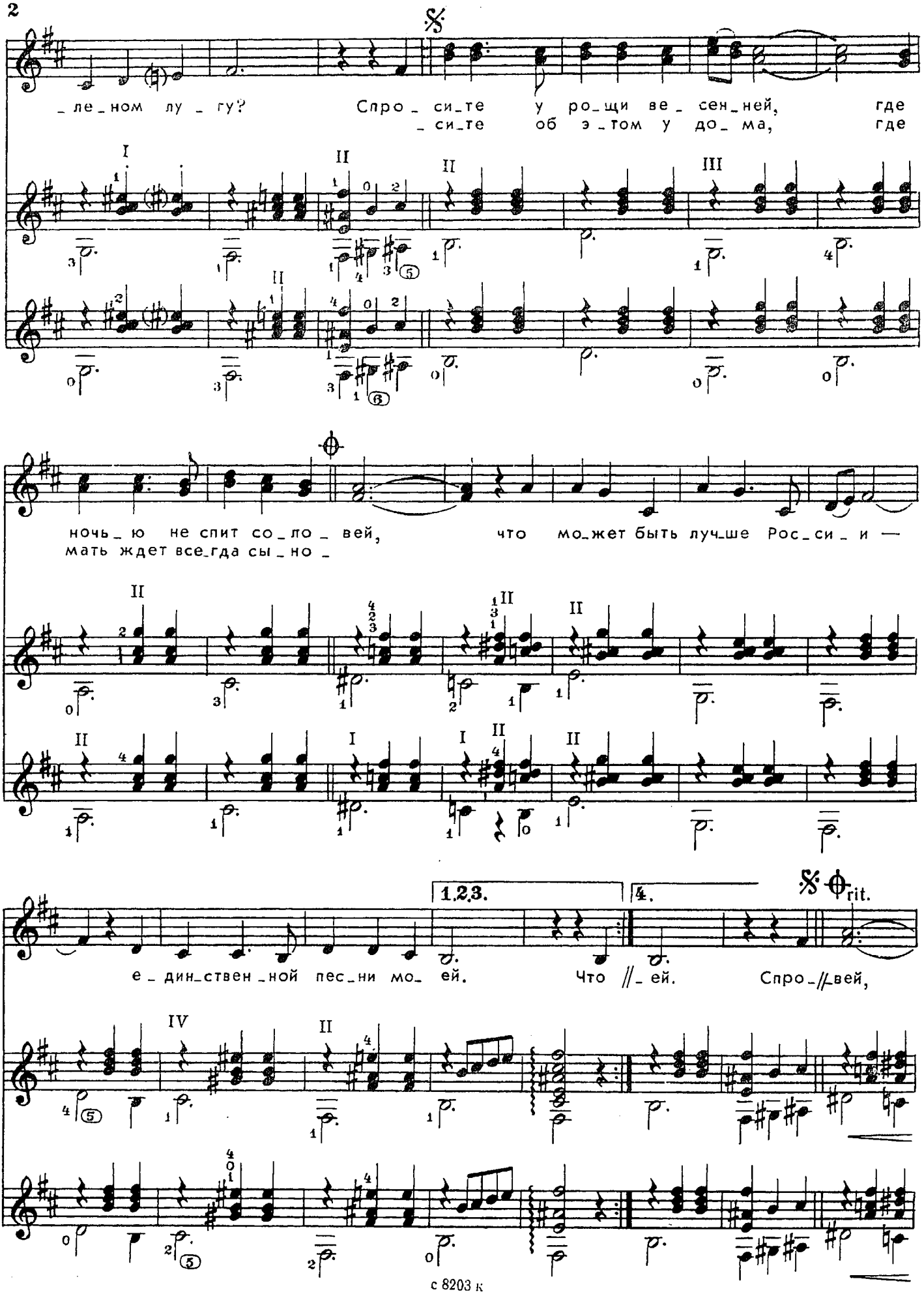
Слова Л. ДЕРБЕНЕВА
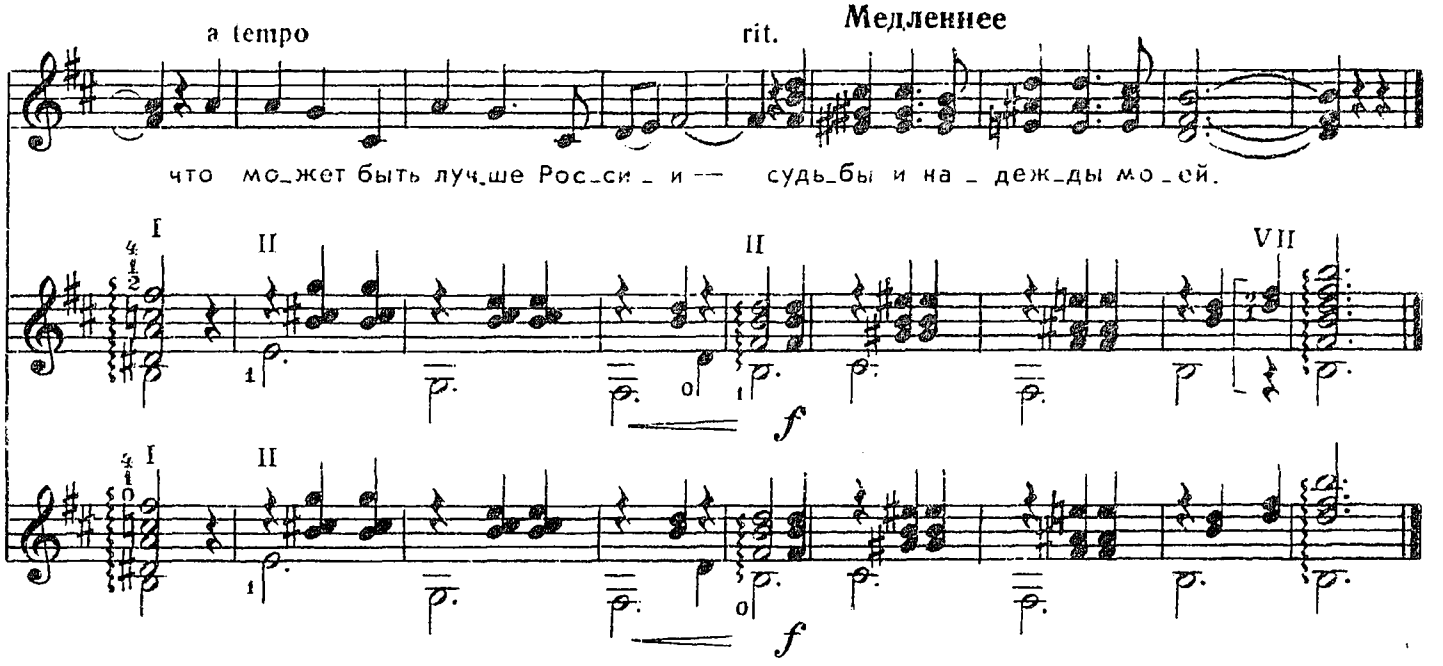
Музыка Е. КРЫЛАТОВА





С8203к
Библиотечная система Киевского района г. Москвы
64831-2


_ле_ном лу_гу? Спро_си_те у ро_щи ве_сен_ней, где
_си_те об э_том у до_ма, где
ночь_ю не спит со_ло_вей, что мо_жет быть луч_ше Рос_си_и —
мать ждет все_гда сы_но_
1.2.3.
4.
е_дин_ствен_ной пес_ни мо_ей. Что //_ей. Спро_//вей,
rit.



Что может быть лучше России?
Черемух в цвету, как в снегу,
И речки, что лентою синей
Лежит на зеленом лугу?
Спросите у рощи весенней,
Где ночью не спит соловей,
Что может быть лучше России —
Единственной песни моей.

Что может быть лучше России?
Когда не грустя ни о ком,
По утренней тропке росистой
Мальчишка бежит босиком.
Спросите у белой березы,
У ясного неба над ней,
Что может быть лучше России —
Любви безграничной моей.
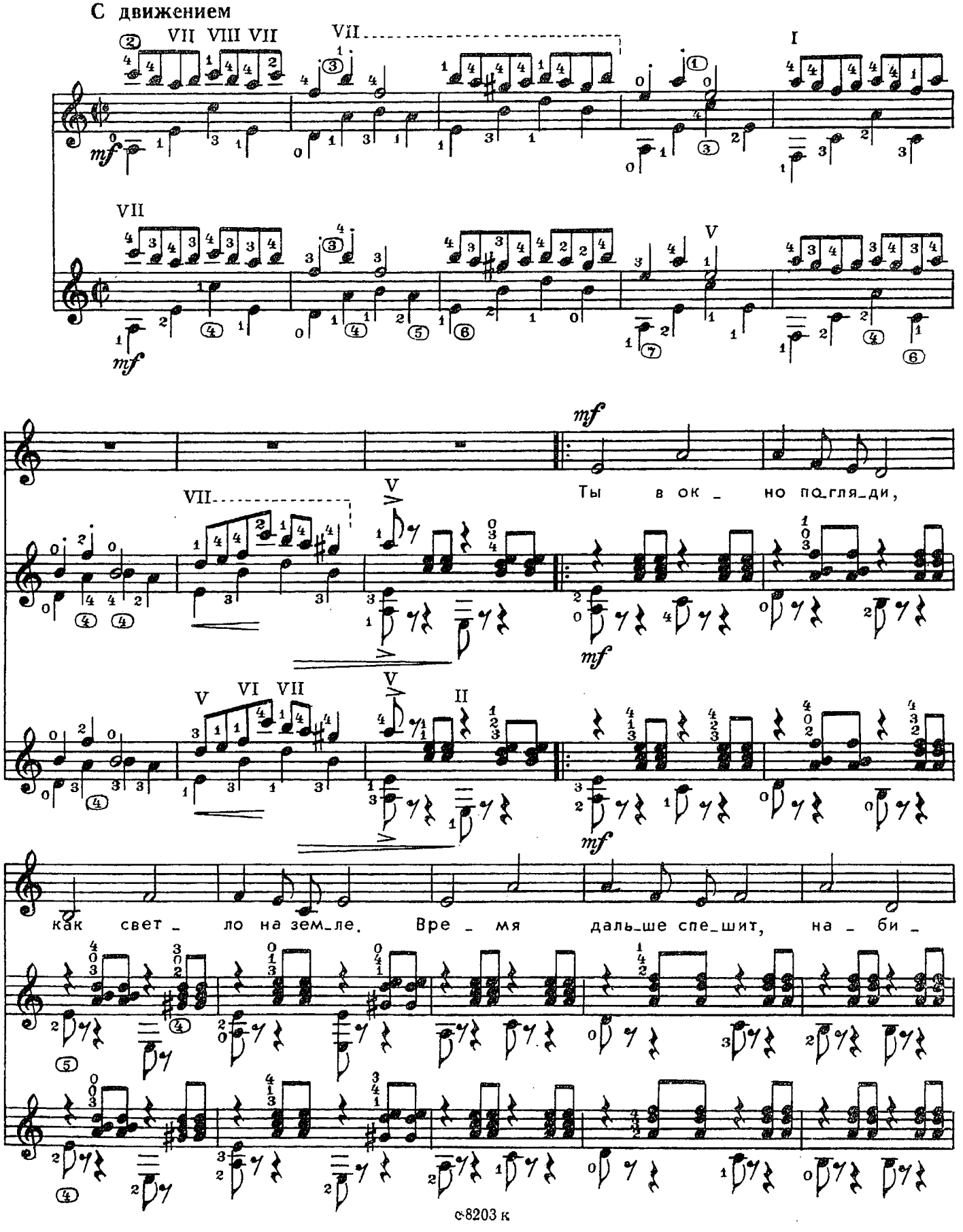
Что может быть лучше России?
Когда на сентябрьском ветру
В малиновой краске осинник
Роняет листву поутру.
Спросите у туч поднебесных,
У желтых созревших полей,
Что может быть лучше России —
Родимой Отчизны моей.
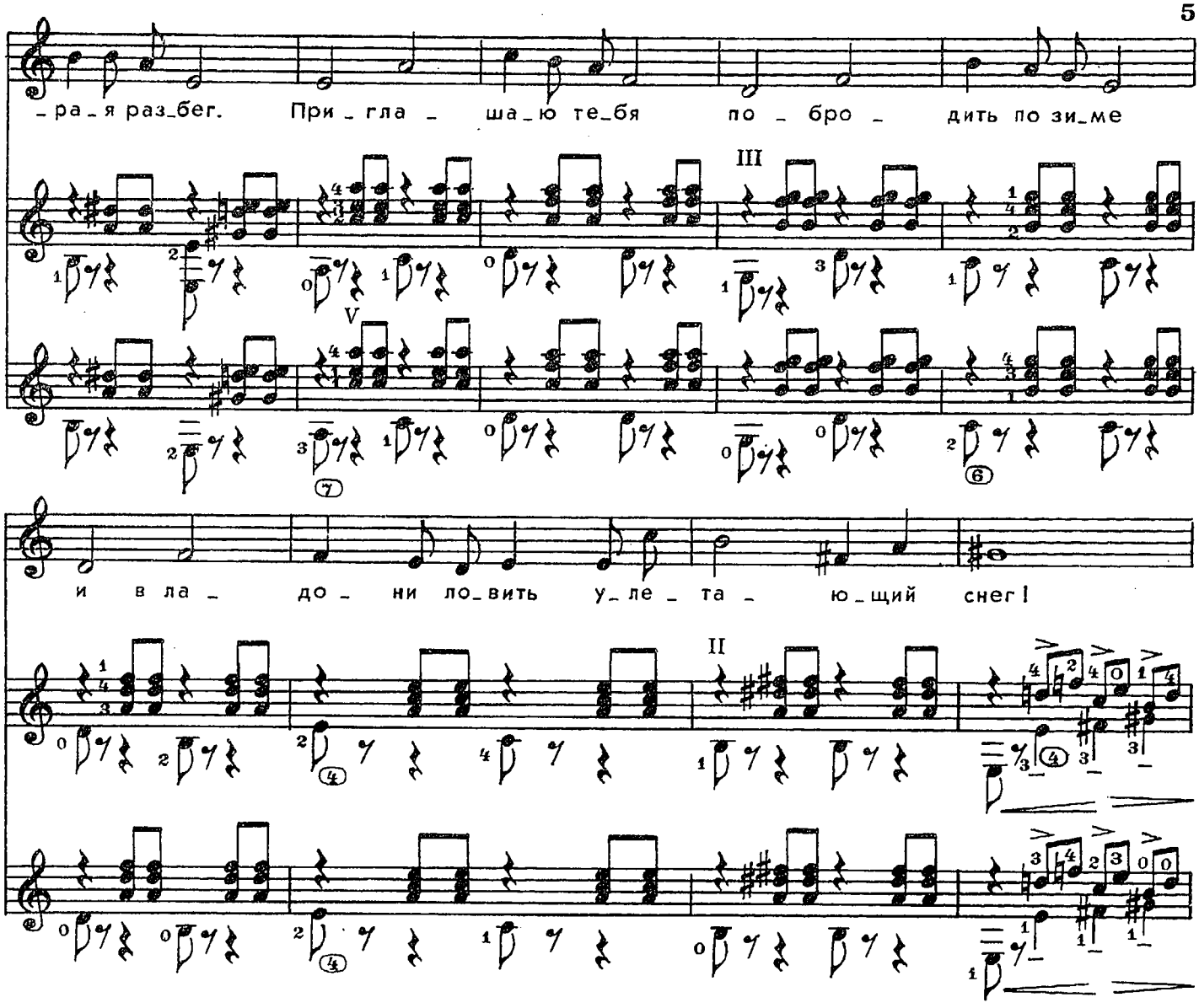
Что может быть лучше России?
Когда в январе по ночам
Над белой равниною зимней
Озябшие звезды молчат.
Спросите об этом у дома,
Где мать ждет всегда сыновей,
Что может быть лучше России —
Судьбы и надежды моей.

ПРИГЛАШАЮ ТЕБЯ...
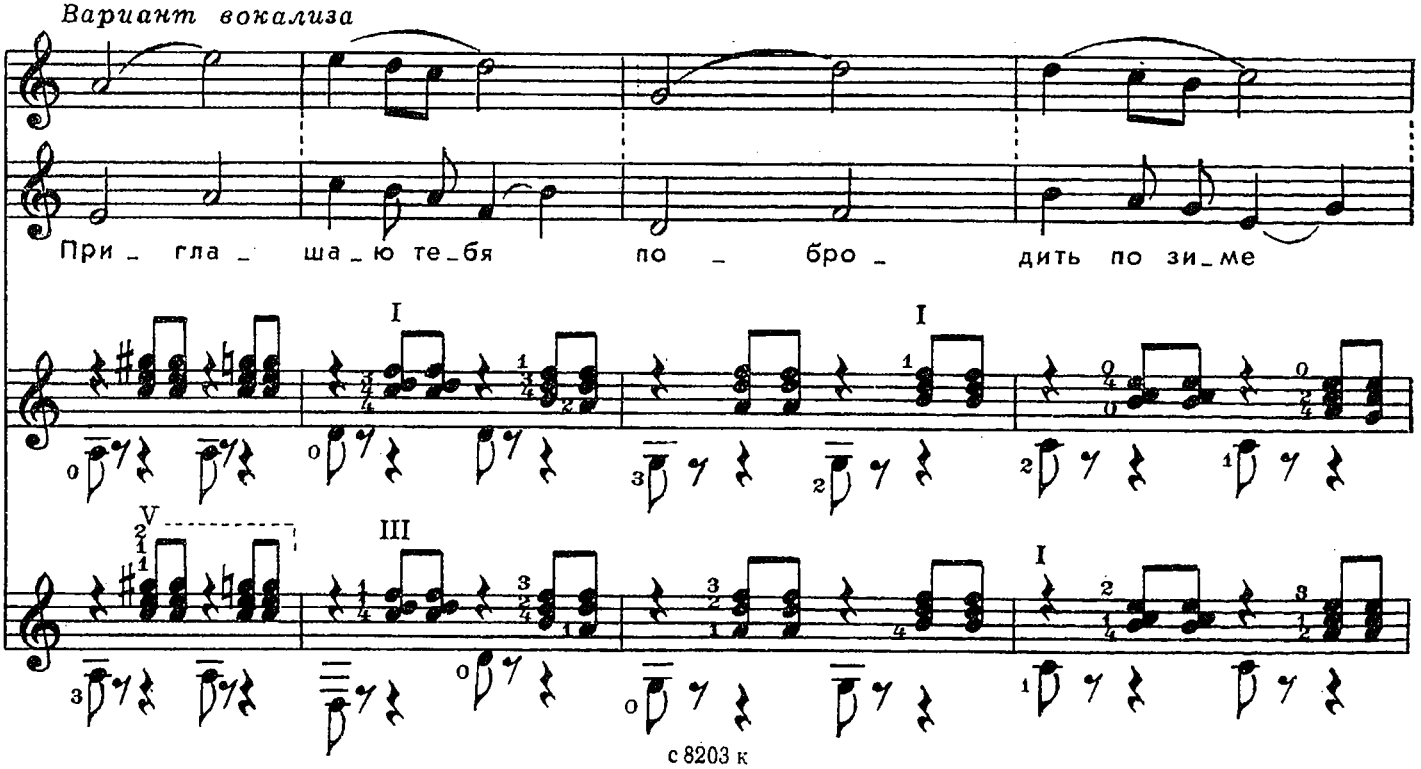
Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО
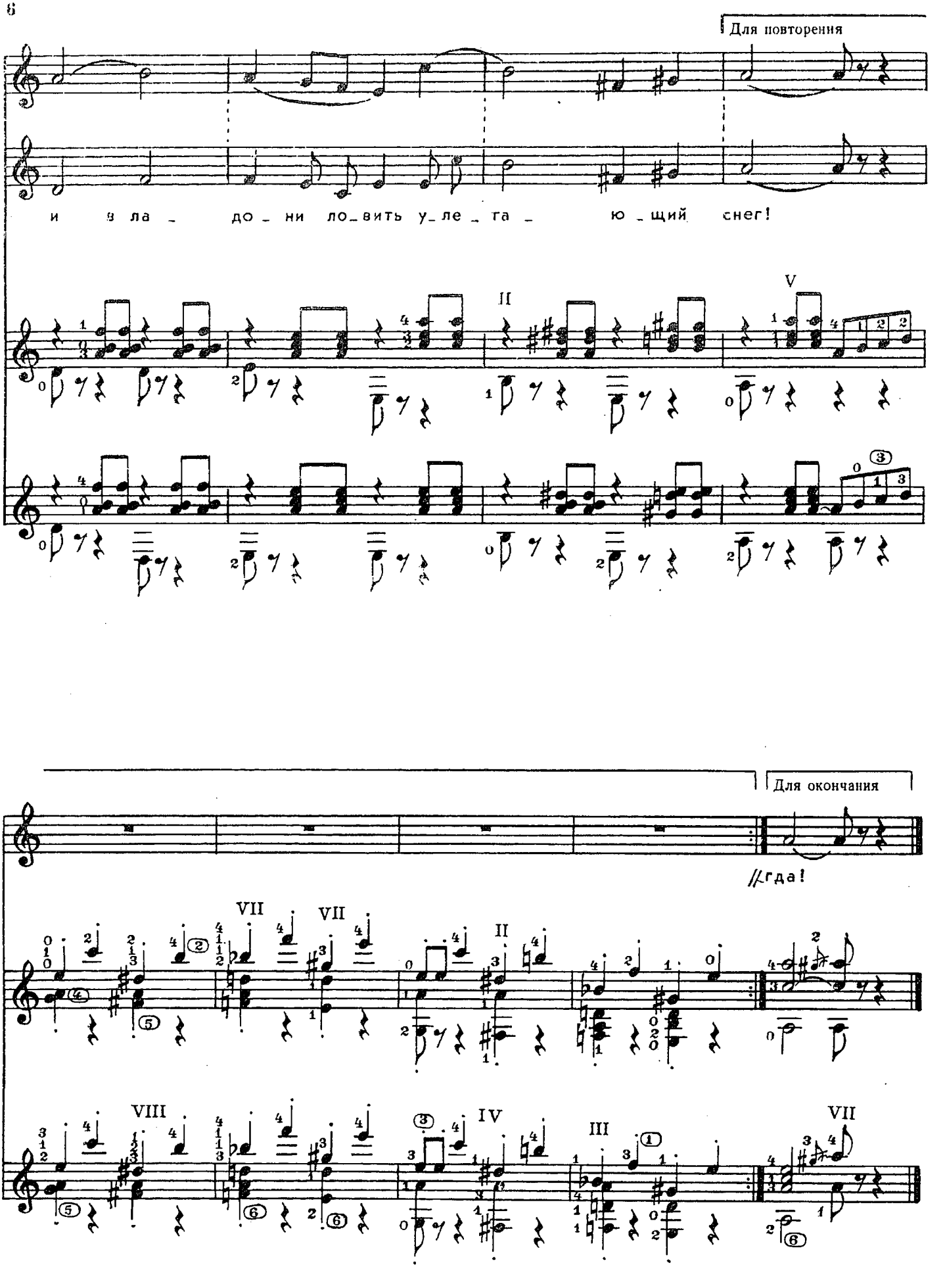
Музыка С. ТУЛИКОВА





Вариант вокализа




Для повторения
и з ла _ до _ ни ло_вить у_ле _ га _ ю _щий снег!
Для окончания
Когда!

Ты в окно погляди, как светло на земле.
Время дальше спешит, набирая разбег.
Приглашаю тебя побродить по зиме
И в ладони ловить улетающий снег!

Разреши мне начать разговор наш простой,
Не успели сказать очень многое мы...
Приглашаю тебя в этот белый простор,
В эту добрую сказку хрустальной зимы.
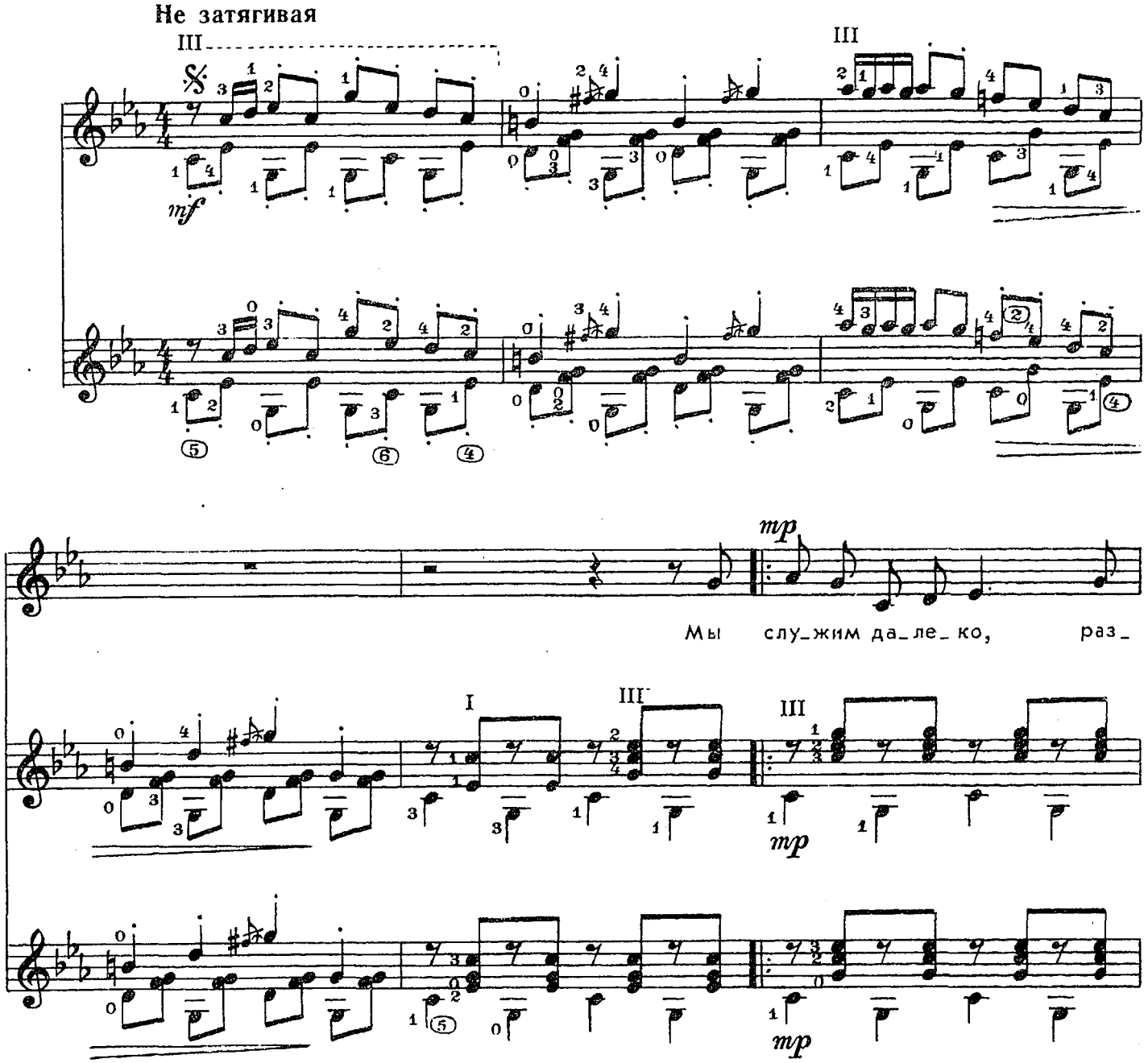
Дед Мороз подарил серебра нам с тобой,
От сверкающих крыш — снежный город лучист!
Приглашаю тебя стать моею судьбой,
Чтоб любая метель не смогла разлучить.
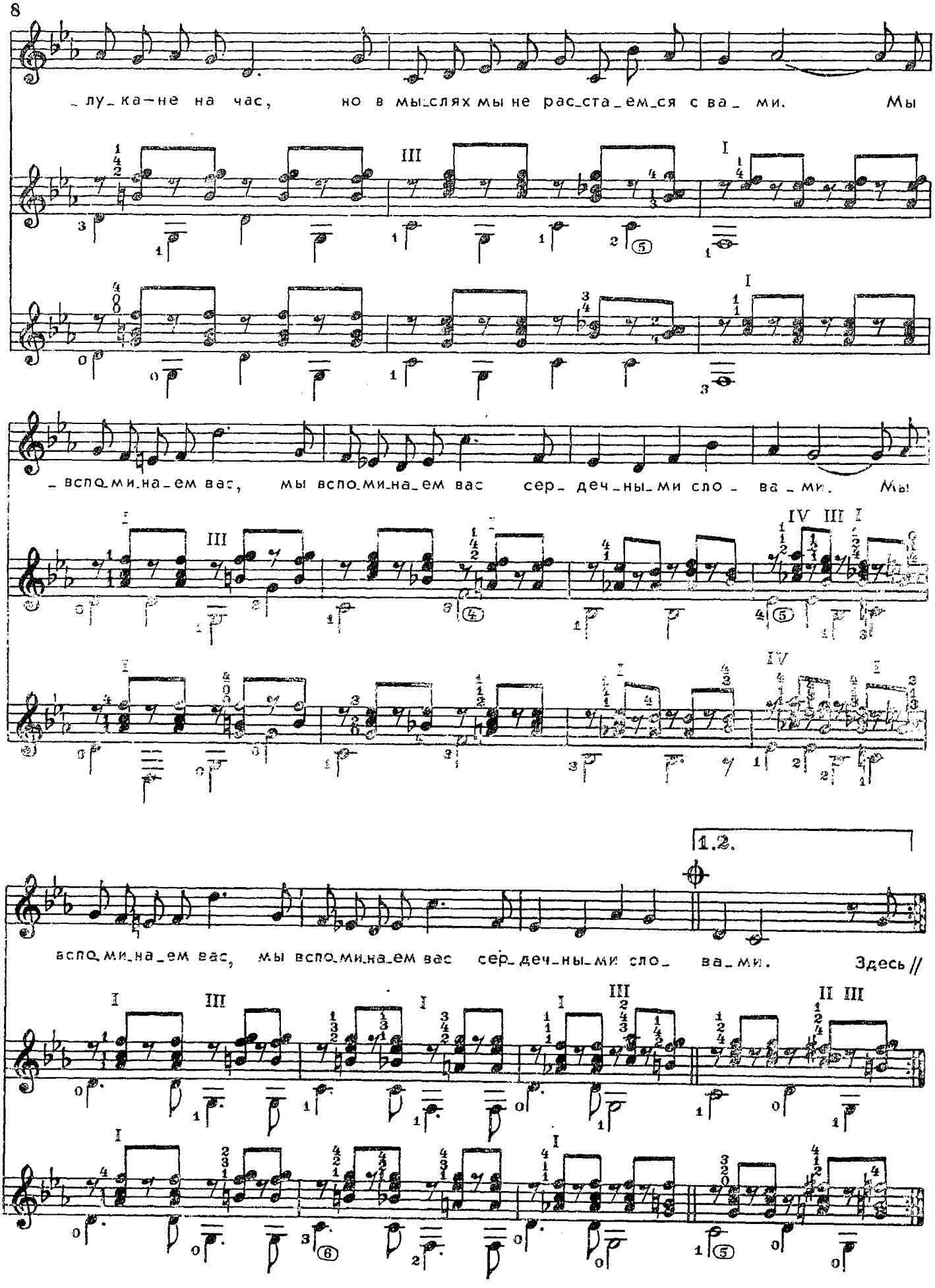
Ты мне смотришь в глаза — и смеешься в ответ,
А над нами звенит ледяная звезда...
Нас не зря озарил снега зимнего свет,
Помоги же сберечь мне его навсегда!

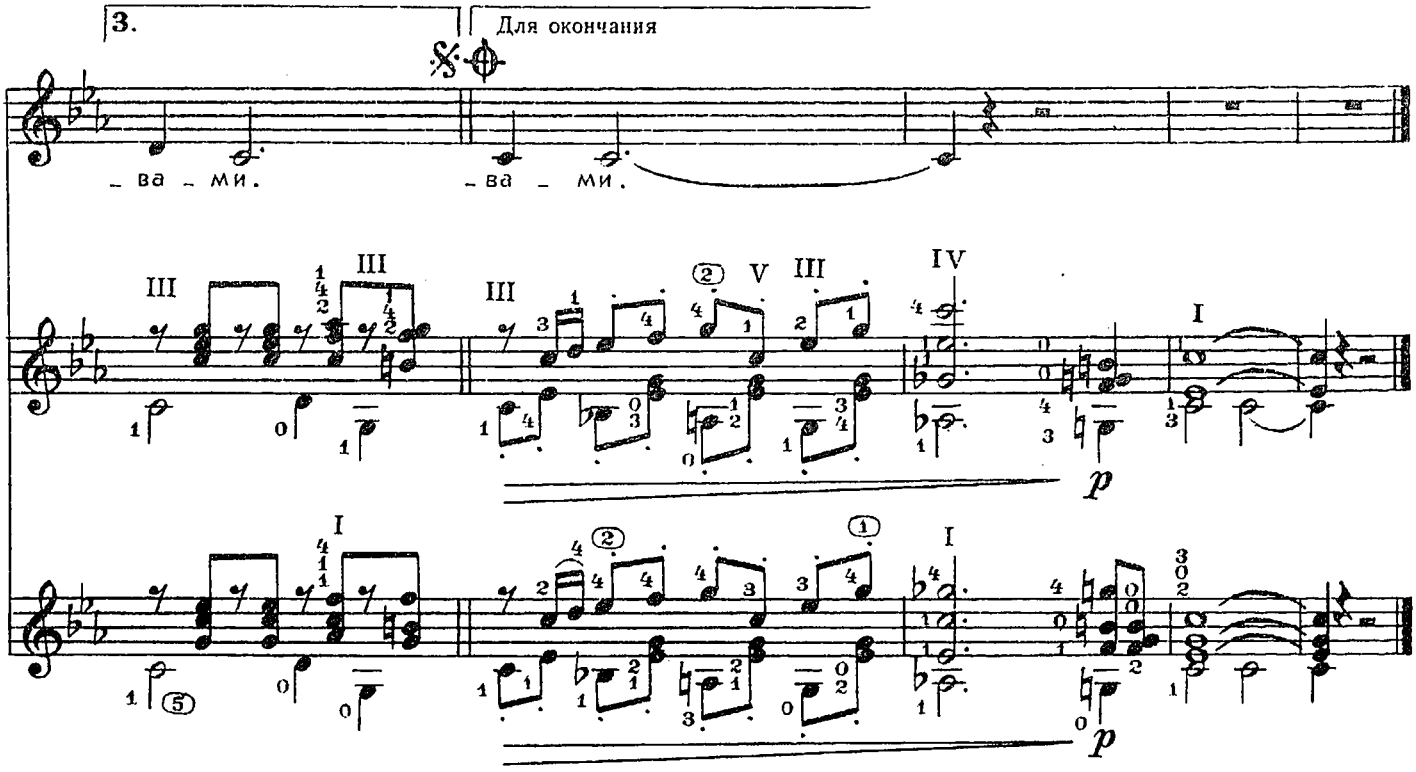
МЫ ВСПОМИНАЕМ ВАС

Слова Р. ПЛАКСИНА

Музыка А. АБРАМОВА




_лу_ка–не на час, но в мы_слях мы не рас_ста_ем_ся с ва_ ми. Мы
_вспо_ми_на_ем вас, мы вспо_ми_на_ем вас сер_деч_ны_ми сло_ ва_ми. Мы
1.2.
вспо_ми_на_ем вас, мы вспо_ми_на_ем вас сер_деч_ны_ми сло_ ва_ми. Здесь //



Мы служим далеко, разлука — не на час,
Но в мыслях мы не расстаемся с вами.
Мы вспоминаем вас,
Мы вспоминаем вас
Сердечными словами.

Здесь некогда скучать, здесь служба — высший класс!
А если нам взгрустнется временами,
Мы вспоминаем вас,
Мы вспоминаем вас
Сердечными словами.

Мы любим край родной и свет любимых глаз,
Нам снятся встречи с верными друзьями...
Мы вспоминаем вас,
Мы вспоминаем вас
Сердечными словами.

Мы ваши письма ждем. Не забывайте нас.
Пишите нам хоть прозой, хоть стихами.
Мы вспоминаем вас,
Мы вспоминаем вас
Сердечными словами.
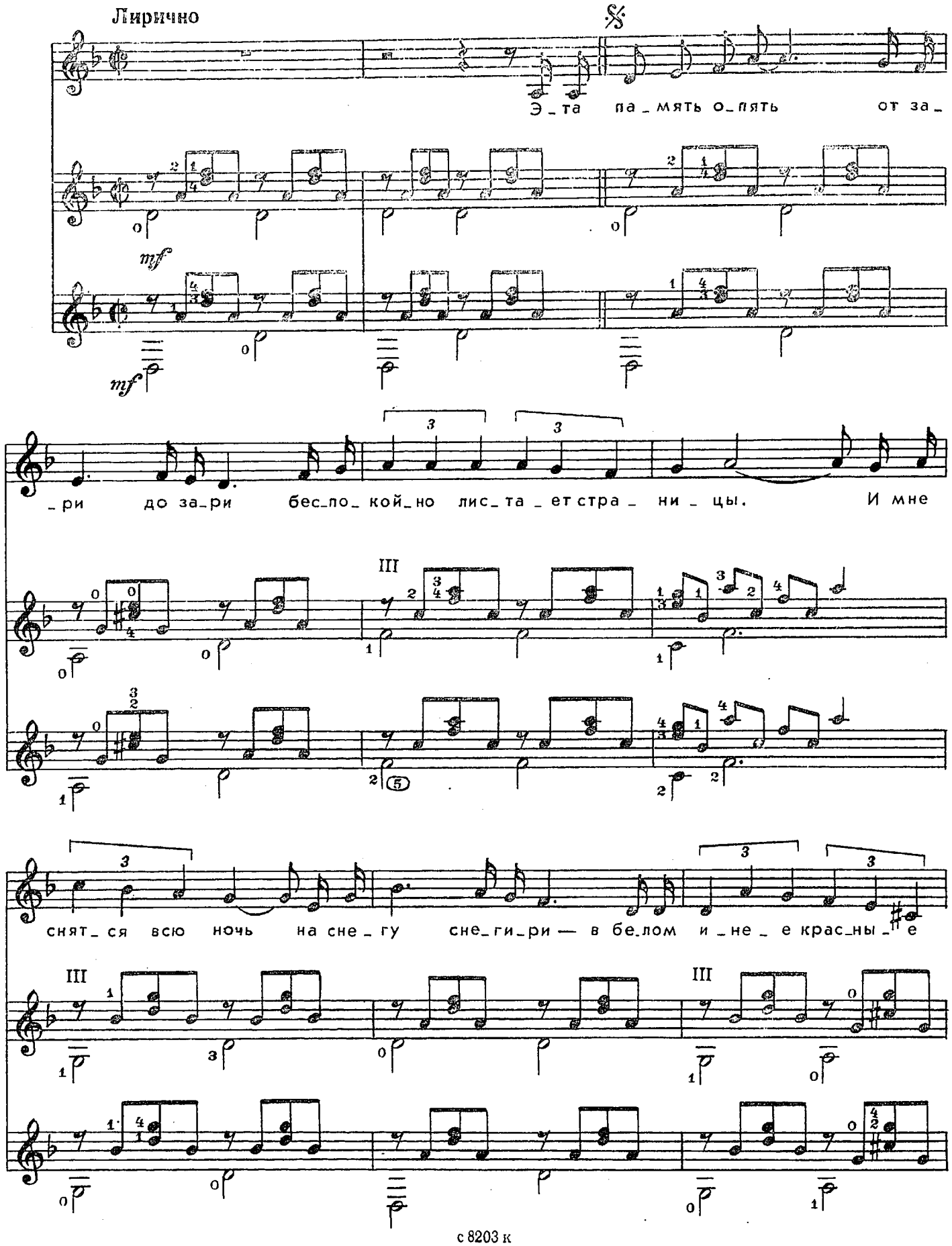
2 — Зак. 1025
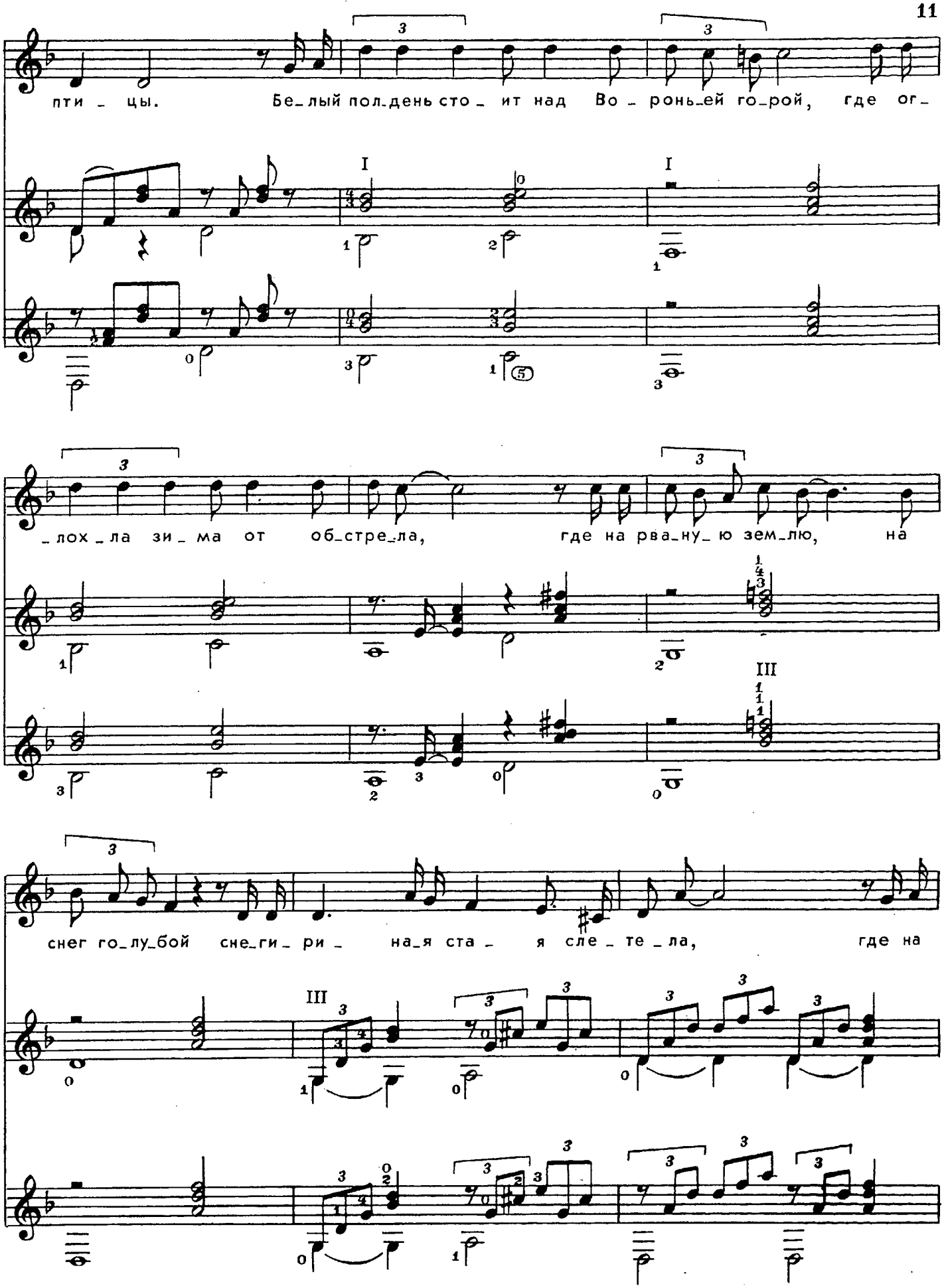
с 8203 к

СНЕГИРИ
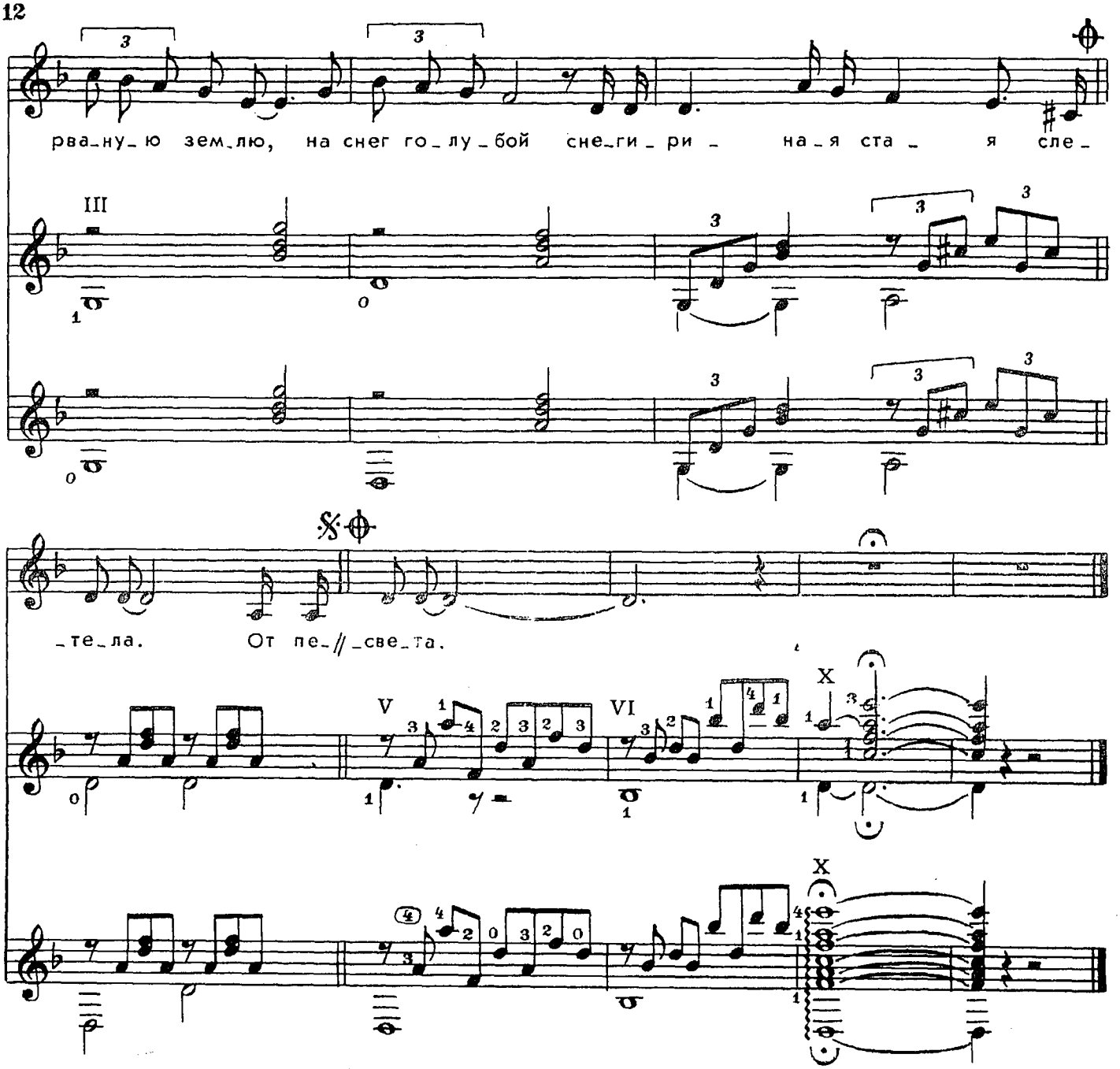
Слова М. ДУДИНА

Музыка Ю. АНТОНОВА




пти - цы. Бе-лый пол-день сто - ит над Во - ронь-ей го-рой, где ог-
-лох-ла зи - ма от об-стре-ла, где на рва-ну-ю зем-лю, на
снег го-лу-бой сне-ги - ри - на-я ста - я сле - те - ла, где на

с 8203 к



Эта память опять от зари до зари
Беспокойно листает страницы.
И мне снятся всю ночь на снегу снегири —
В белом инее красные птицы.

Белый полдень стоит над Вороньей горой,
Где оглохла зима от обстрела,
Где на рваную землю, на снег голубой
Снегириная стая слетела.

От переднего края раскаты гремят,
Похоронки доходят до тыла.
Под Вороньей горою погибших солдат
Снегириная стая накрыла.
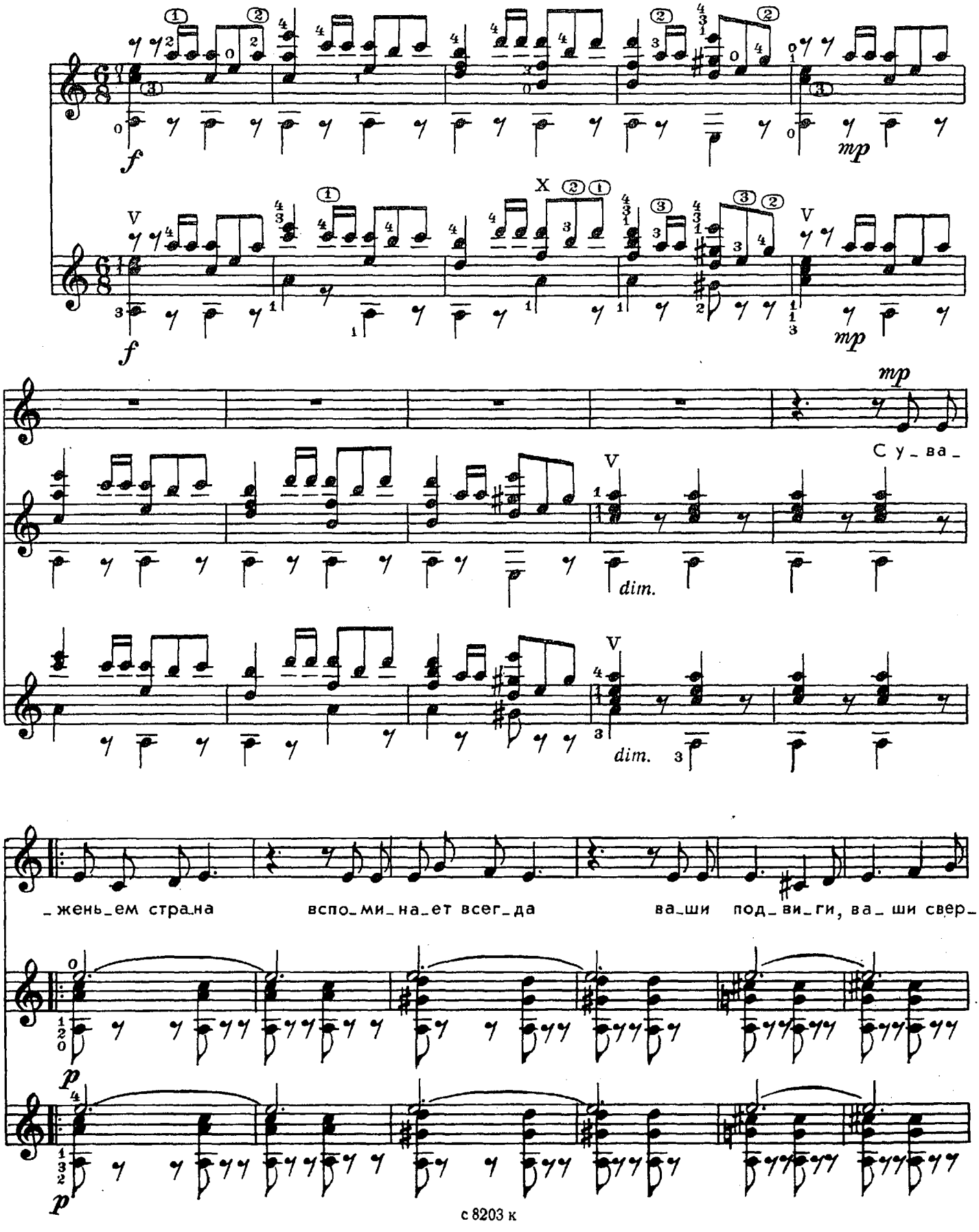
Мне всё снятся военной поры пустыри,
Где судьба нашей юности спета,
И летят снегири, и летят снегири
Через память мою до рассвета.
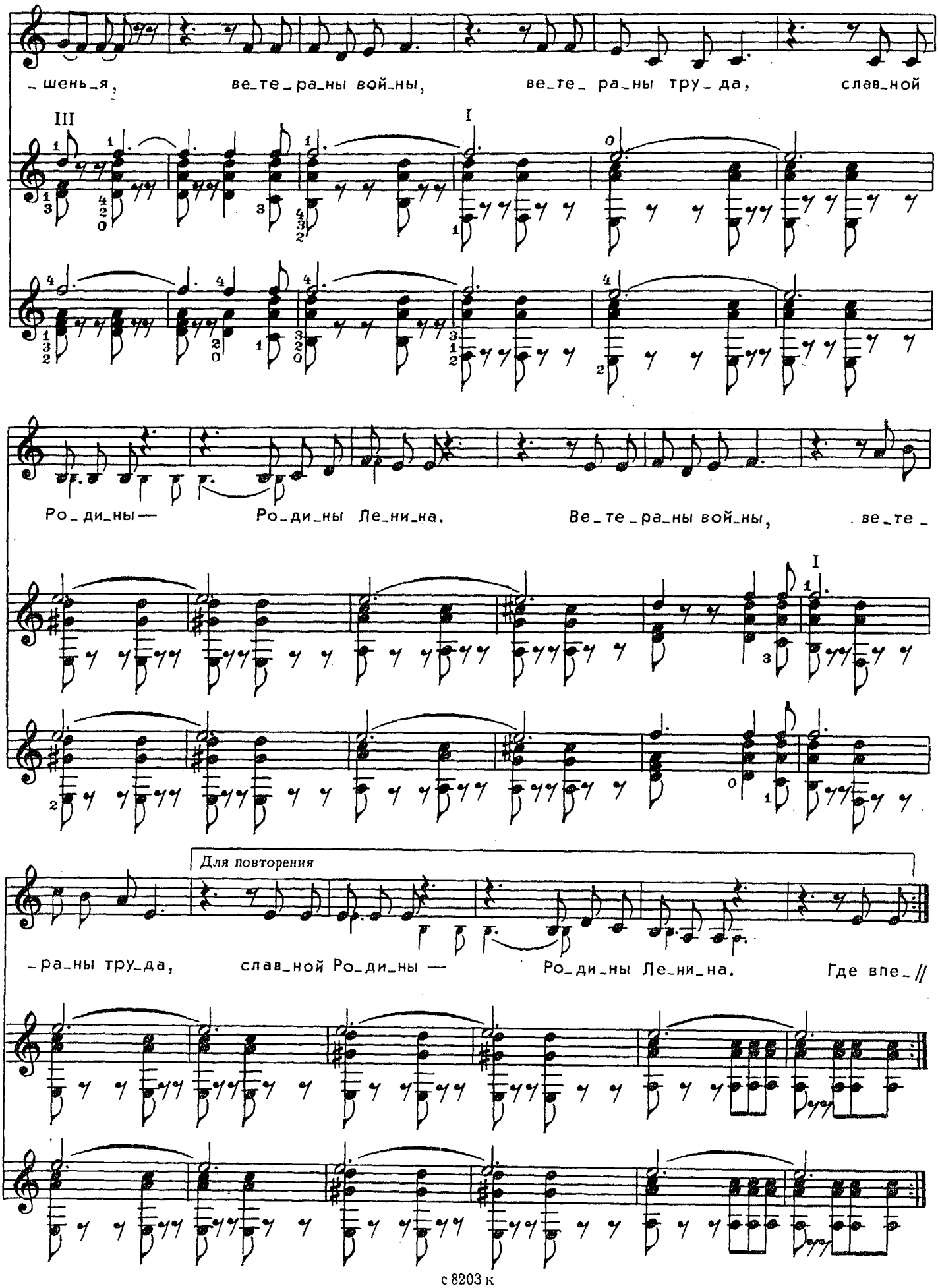
ВЕТЕРАНЫ
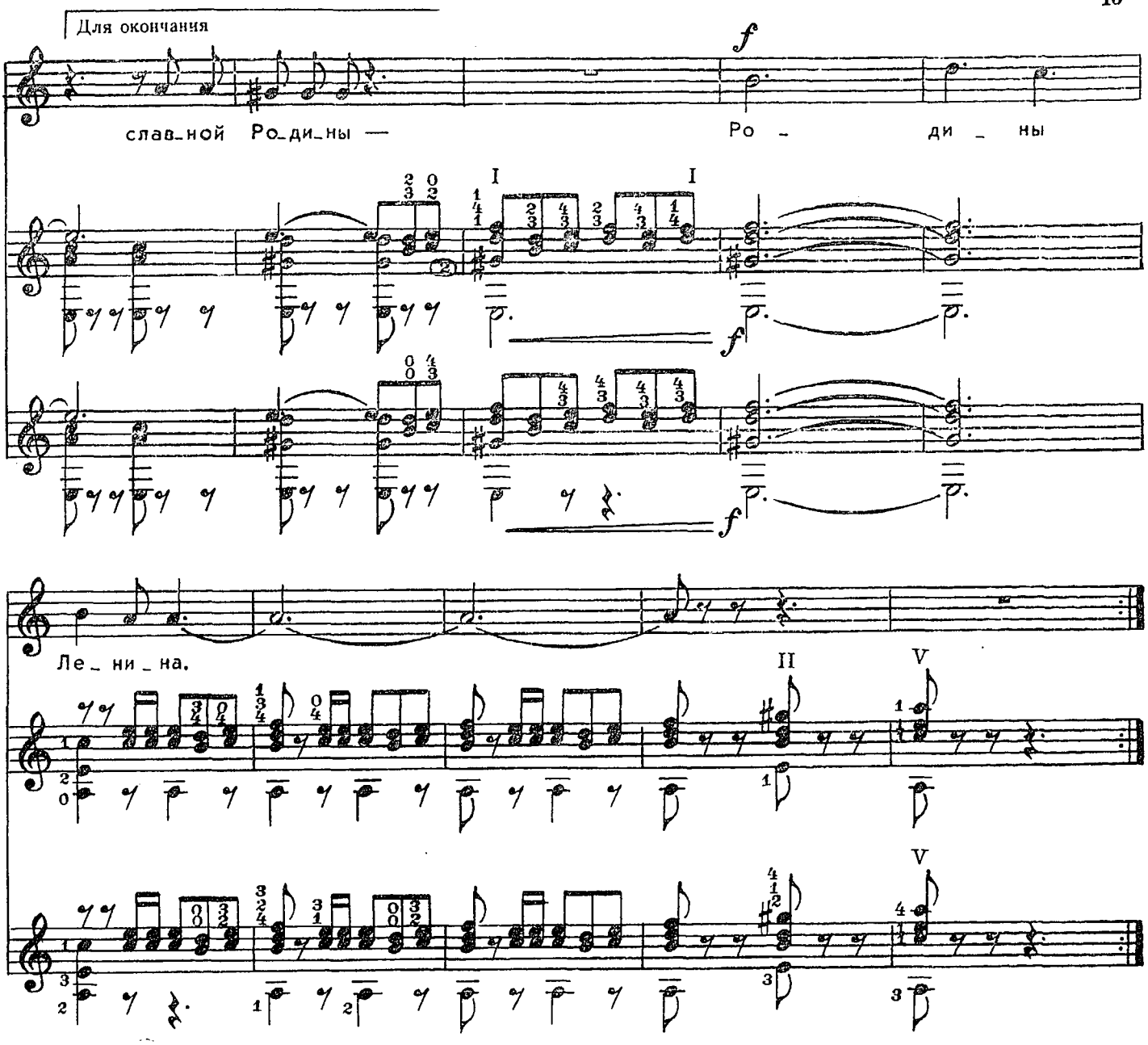
Слова Н. ПАНТЮХИНА

Музыка А. МОСКВИНА

Умеренно




_шень_я, ве_те_ра_ны вой_ны, ве_те_ра_ны тру_да, слав_ной
Ро_ди_ны — Ро_ди_ны Ле_ни_на. Ве_те_ра_ны вой_ны, ве_те_
Для повторения
_ра_ны тру_да, слав_ной Ро_ди_ны — Ро_ди_ны Ле_ни_на. Где впе_//



С уваженьем страна вспоминает всегда
Ваши подвиги, ваши свершенья,
Ветераны войны, ветераны труда,
Славной Родины — Родины Ленина.

Где в неравных боях вы громили врага,
Защищая Отчизну собою,
Там сегодня растут и цветут города,
Там чтут память бессмертных героев.
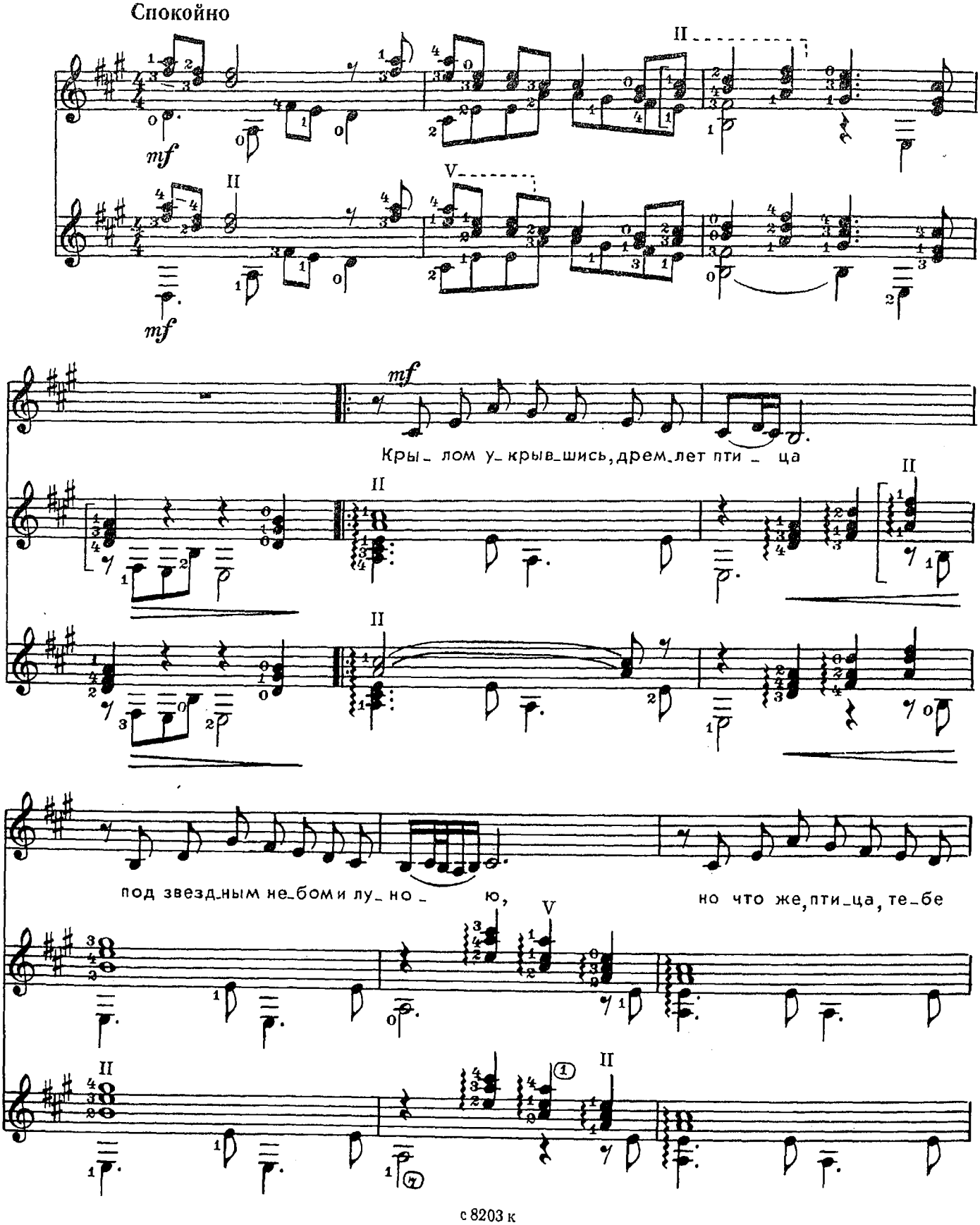
Где от дыма, огня задыхалась земля,
Где зимой было жарко, как летом,
Там сегодня кругом колосятся поля,
И поют соловьи до рассвета.
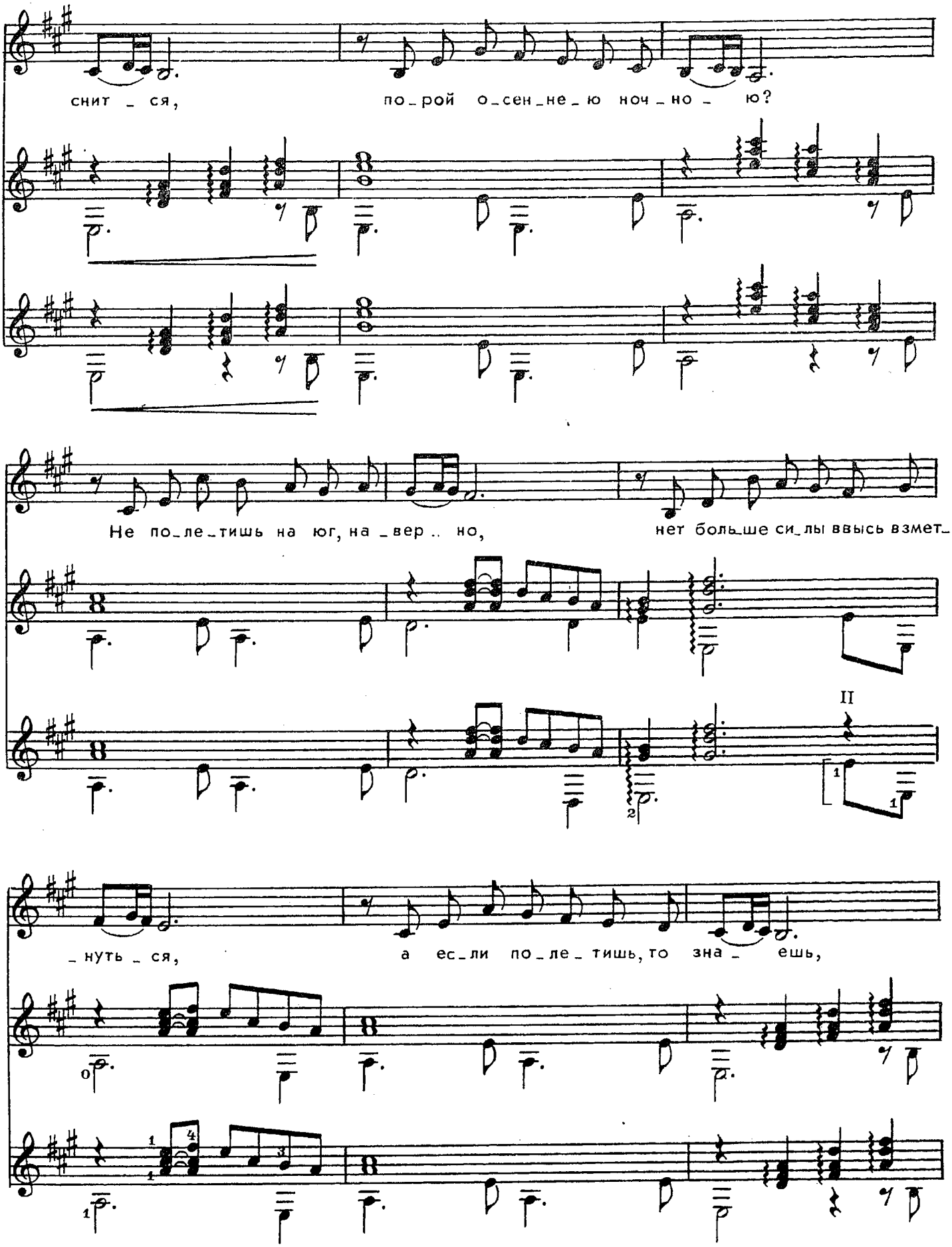
Пусть уходят года, но страна никогда
Не забудет о ваших свершениях,
Ветераны войны, ветераны труда,
Славной Родины — Родины Ленина.

УЛЕТЕЛА ПТИЧЬЯ СТАЯ

Слова Я. ГАЛЬПЕРИНА

Музыка А. МАЖУКОВА
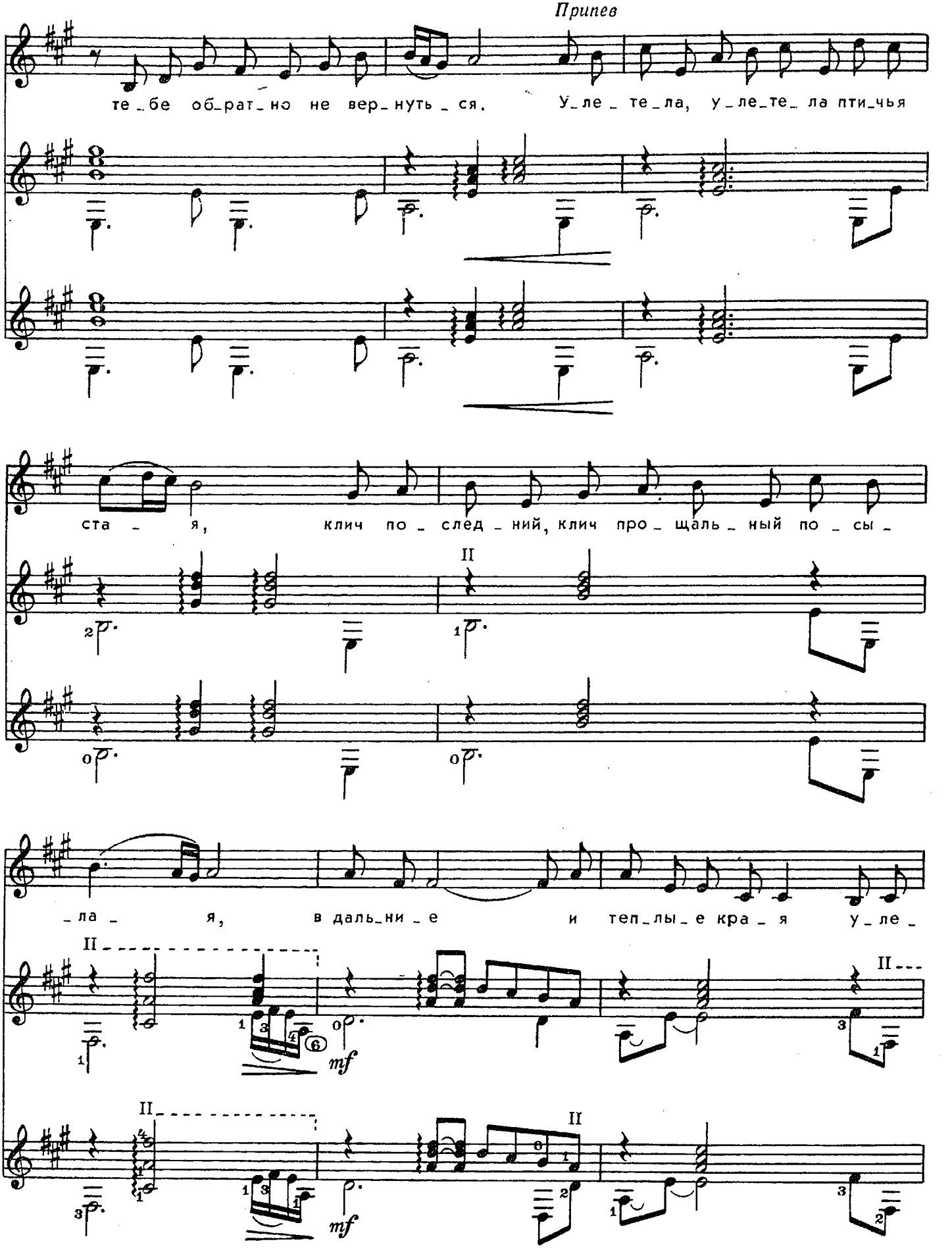




3 — Зак. 1025
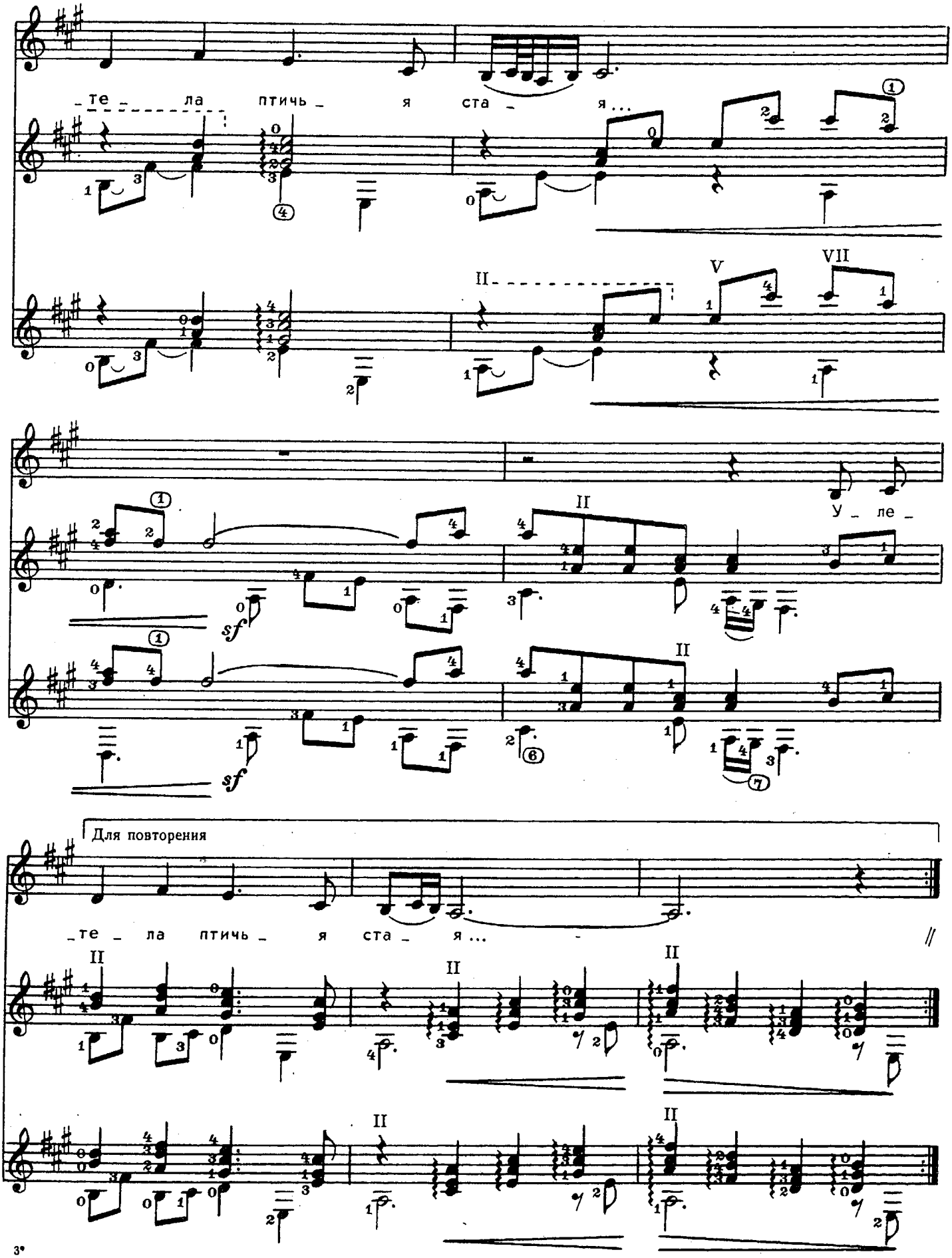
с 8203 к

КРЫМСКОВСКИЙ
БИБЛИОТЕЧНЫЙ
КИЕВСКОГО
г. МОСКВА

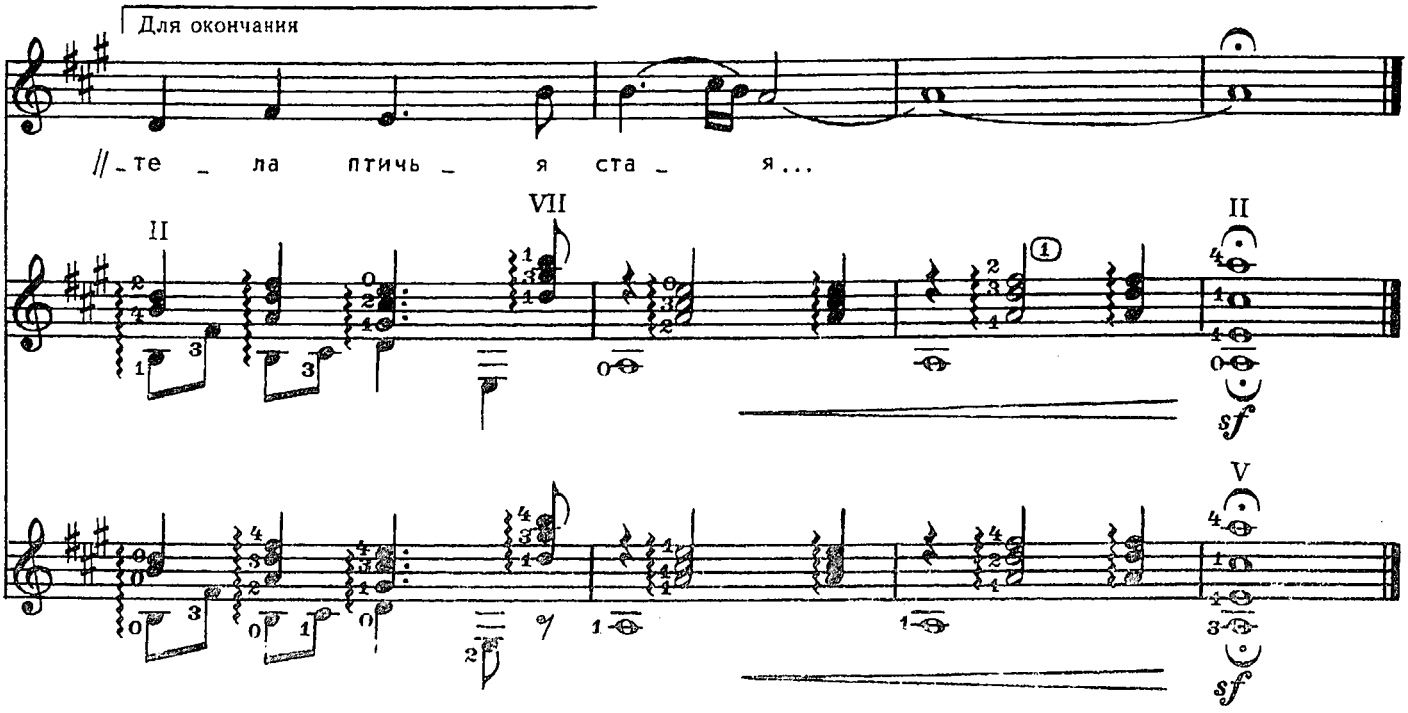
С 4831-2

Припев


те_бе об_рат_но не вер_нуть_ся. У_ле_те_ла, у_ле_те_ла пти_чья
ста_я, клич по_след_ний, клич про_щаль_ный по_сы_
_ла_я, в даль_ни_е и теп_лы_е кра_я у_ле_
II
mf


_те _ ла птичь _ я ста _ я...
II
V
VII
У _ ле _
sf
sf
II
II
Для повторения
_те _ ла птичь _ я ста _ я...
II
II
II
II
II

с 8203 к



Крылом укрывшись, дремлет птица
Под звездным небом и луною,
Но что же, птица, тебе снится,
Порой осеннею ночною?
Не полетишь на юг, наверно,
Нет больше силы ввысь взметнуться,
А если полетишь, то знаешь,
Тебе обратно не вернуться.

Припев: Улетела, улетела птичья стая,
Клич последний, крик прощальный посылая,
В дальние и теплые края
Улетела птичья стая...

За далью стынет день предзимний,
И ночь сменяется рассветом,
У звезд холодных отблеск синий,
Они горят неярким светом,
В одном гнезде и днем и ночью
О чем-то две воркуют птицы,
Две птицы, что остались вместе,
А в поле снег давно кружится.
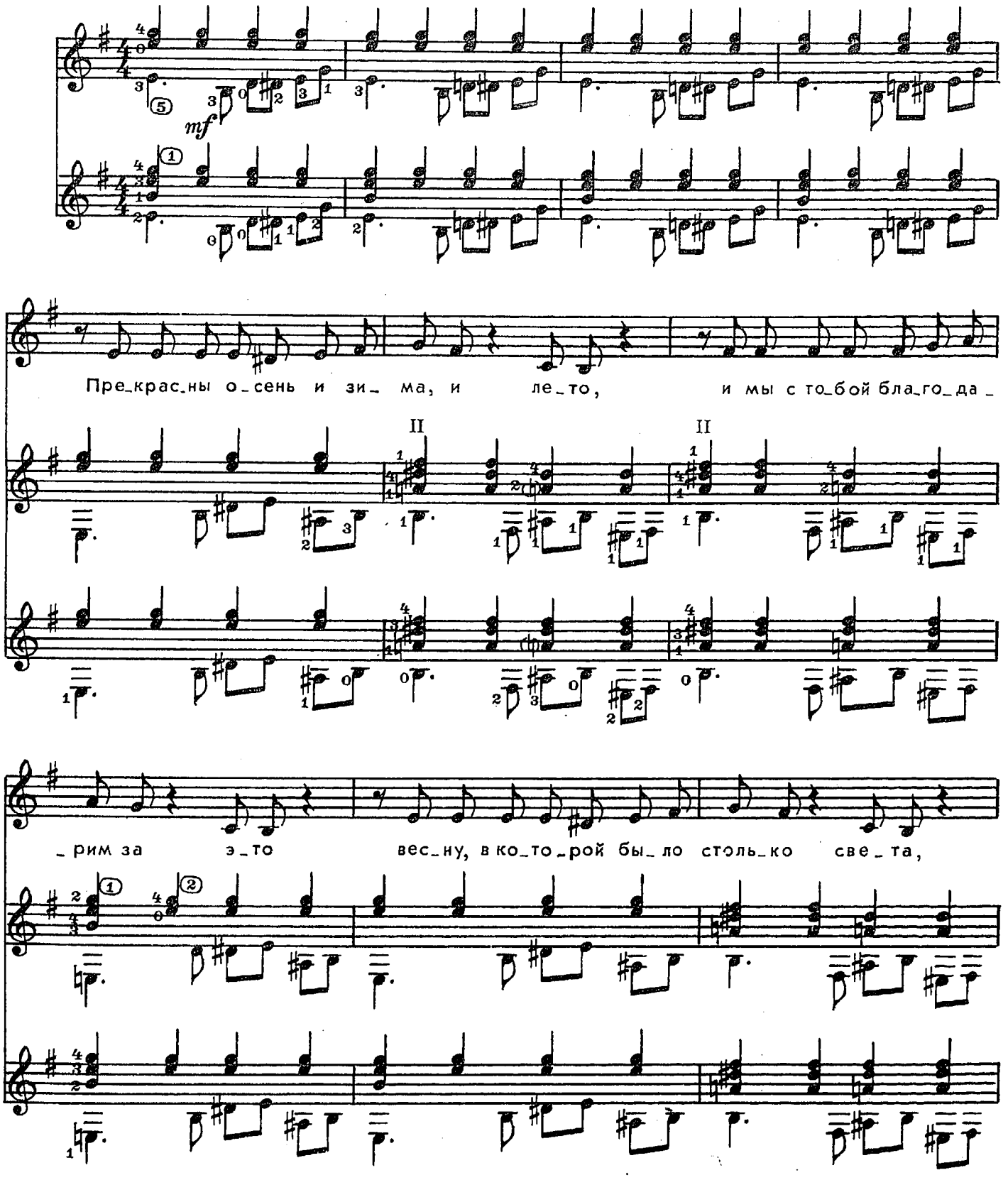
Припев.
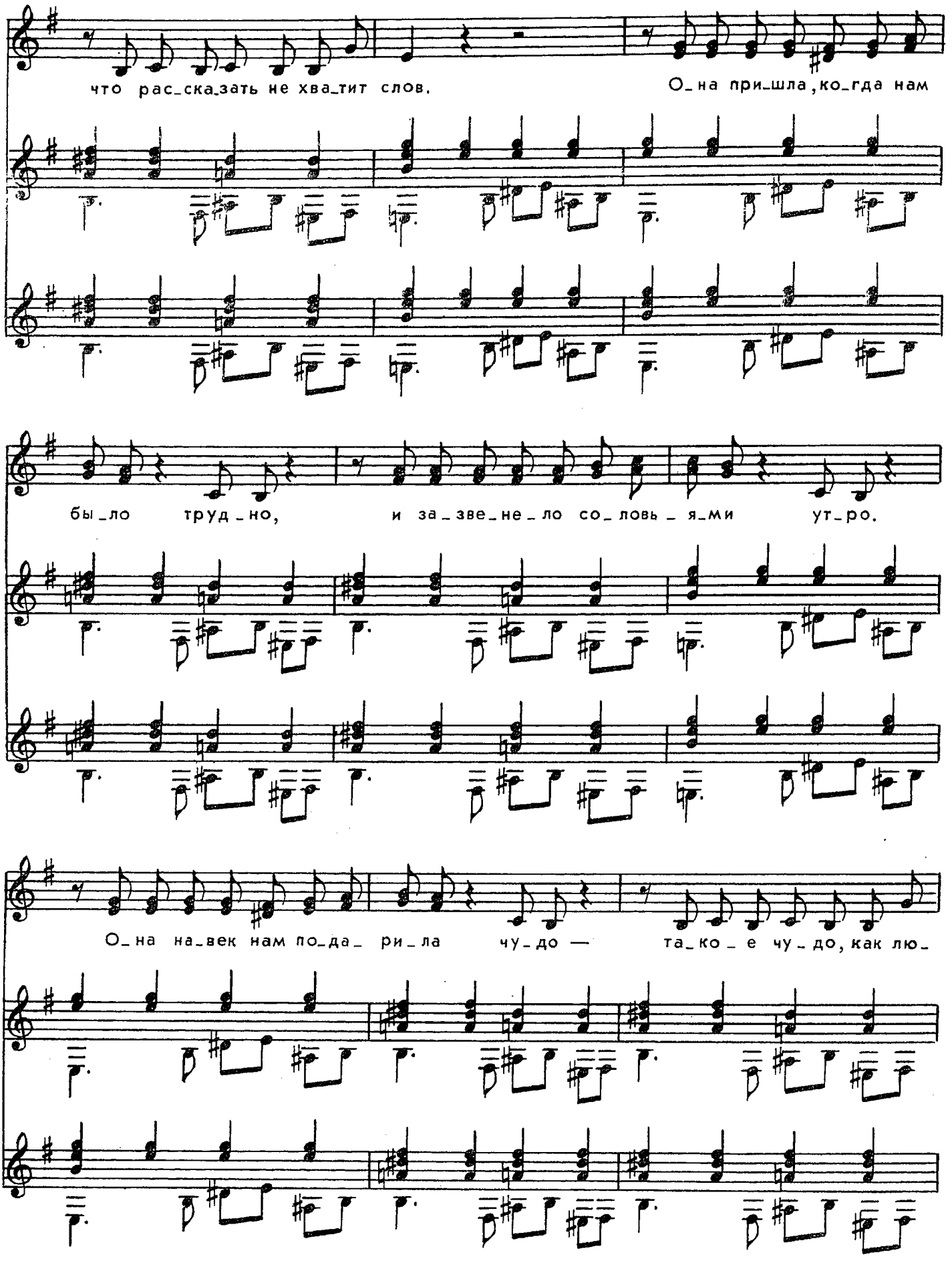
НАШ ГОРОД
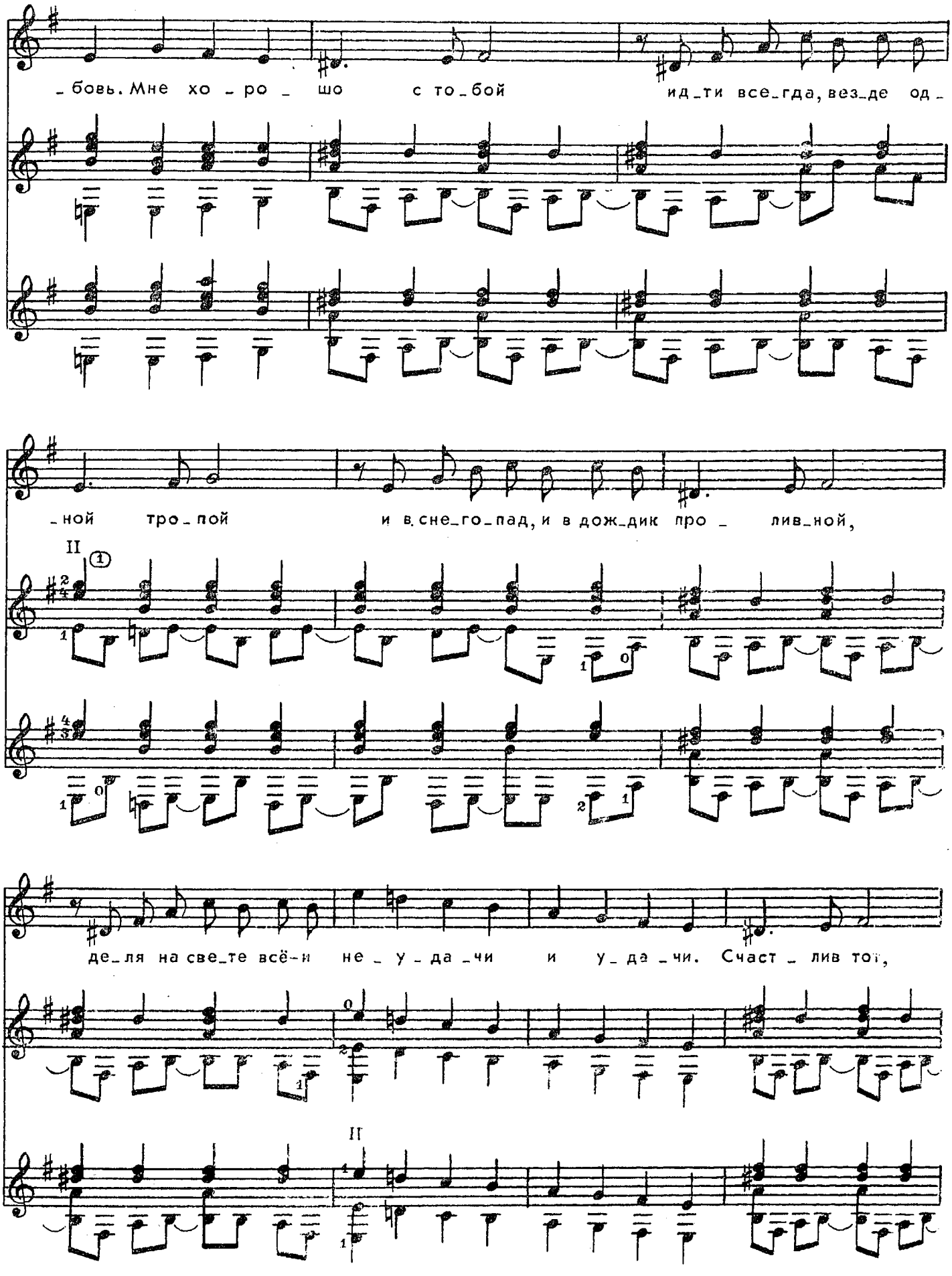
Слова Я. ПЕТЕРСА
Русский текст О. Гаджикасимова
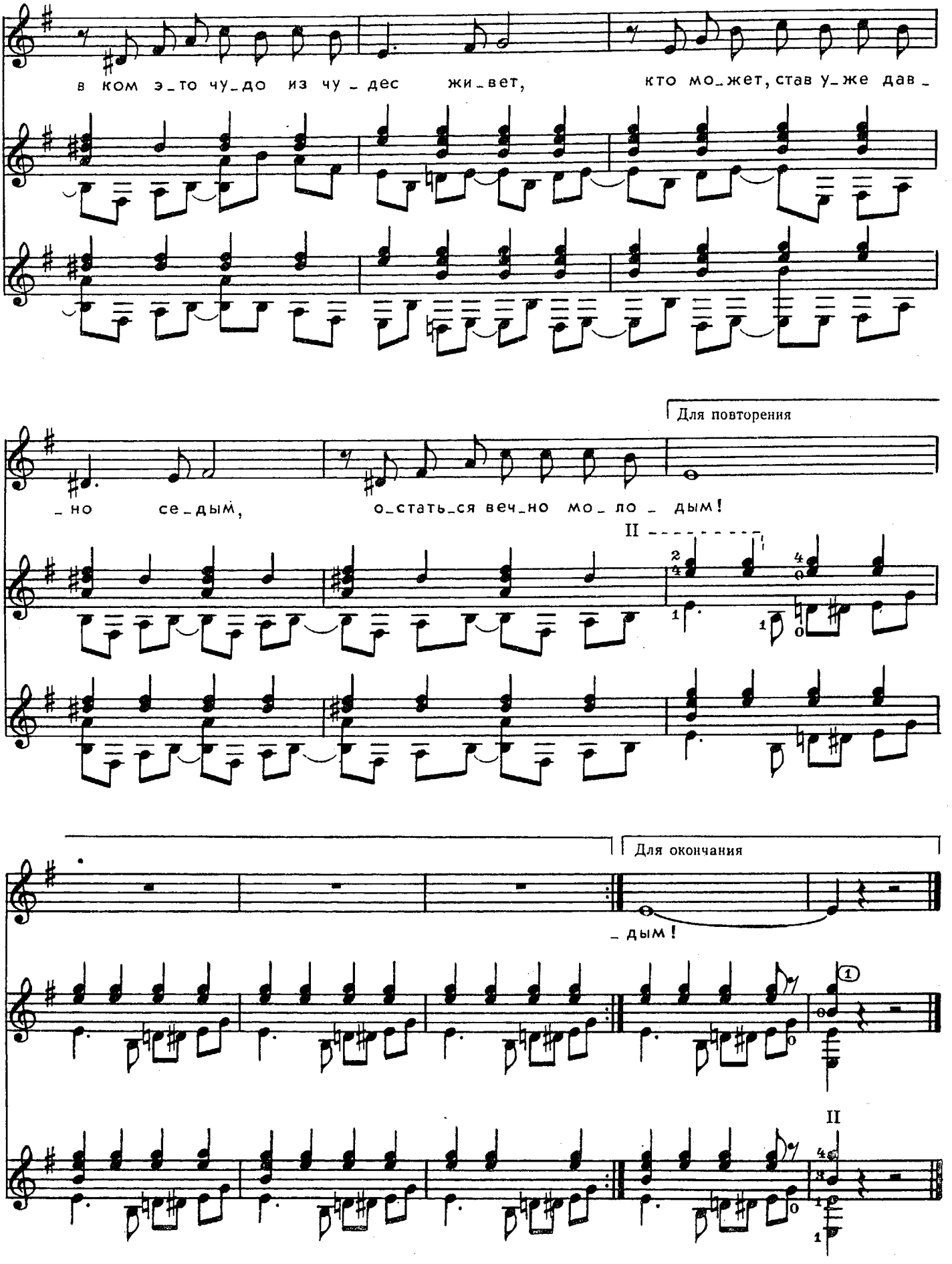
Музыка Р. ПАУЛСА

Умеренно




что рас_ска_зать не хва_тит слов.
О_на при_шла, ко_гда нам
бы_ло труд_но,
и за_зве_не_ло со_ловь_я_ми ут_ро.
О_на на_век нам по_да_ри_ла чу_до —
та_ко_е чу_до, как лю_


_бовь. Мне хо _ ро _ шо с то _ бой ид _ ти все _ гда, вез _ де од _
_ной тро _ пой и в сне _ го _ пад, и в дож _ дик про _ лив _ ной,
де _ ля на све _ те всё-и не _ у _ да _ чи и у _ да _ чи. Счаст _ лив тот,


в ком э_то чу_до из чу_дес жи_вет, кто мо_жет, став у_же дав_
Для повторения
_но се_дым, о_стать_ся веч_но мо_ло_дым!
II
Для окончания
_дым!
II

Прекрасны осень и зима, и лето,
И мы с тобой благодарим за это
Весну, в которой было столько света,
Что рассказать не хватит слов.
Она пришла, когда нам было трудно,
И зазвенело соловьями утро.
Она навек нам подарила чудо —
Такое чудо, как любовь.

Припев: Мне хорошо с тобой
Идти всегда, везде одной тропой
И в снегопад, и в дождик проливной,
Деля на свете всё — и неудачи, и удачи.
Счастлив тот,
В ком это чудо из чудес живет,
Кто может, став уже давно седым,
Остаться вечно молодым!
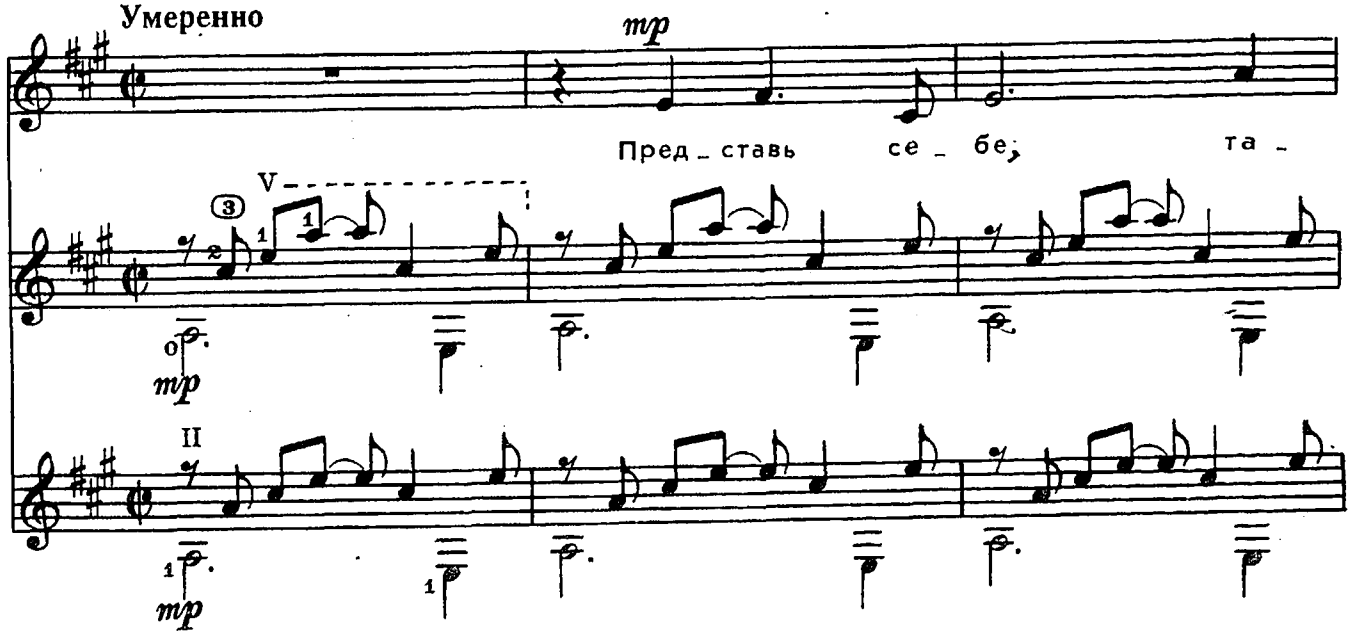
Мы любим наш с тобою старый город,
Который вечно и красив и молод.
Не оттого ли он еще нам дорог,
Что здесь мы встретились с тобой?
Пусть будет он всегда, как солнце, светел,
Пусть в нем всегда растут сады и дети,
Пусть каждый здесь однажды в жизни встретит
Весну, как лучший праздник свой!
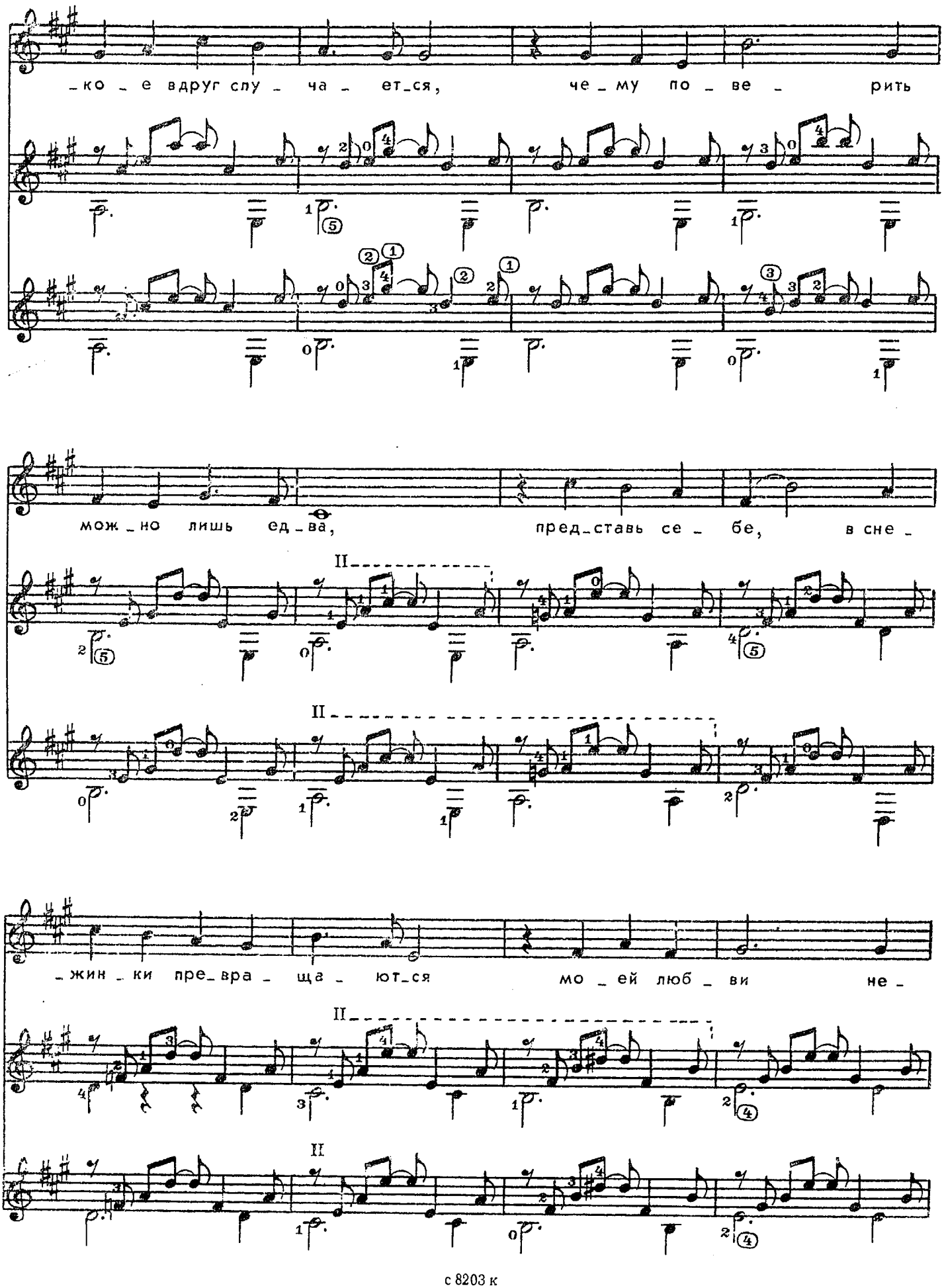
Припев.
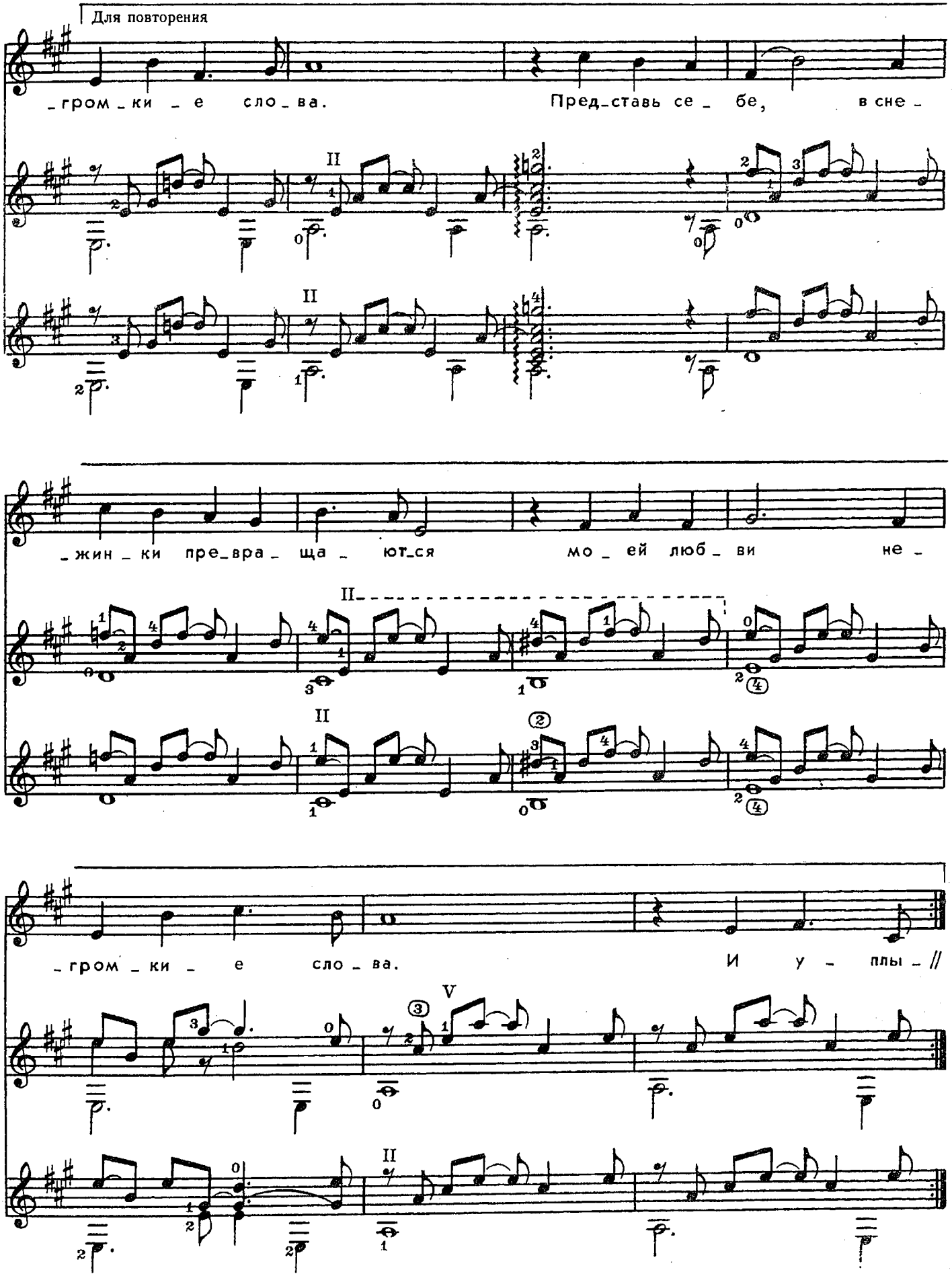
ЛЮБВИ НЕГРОМКИЕ СЛОВА
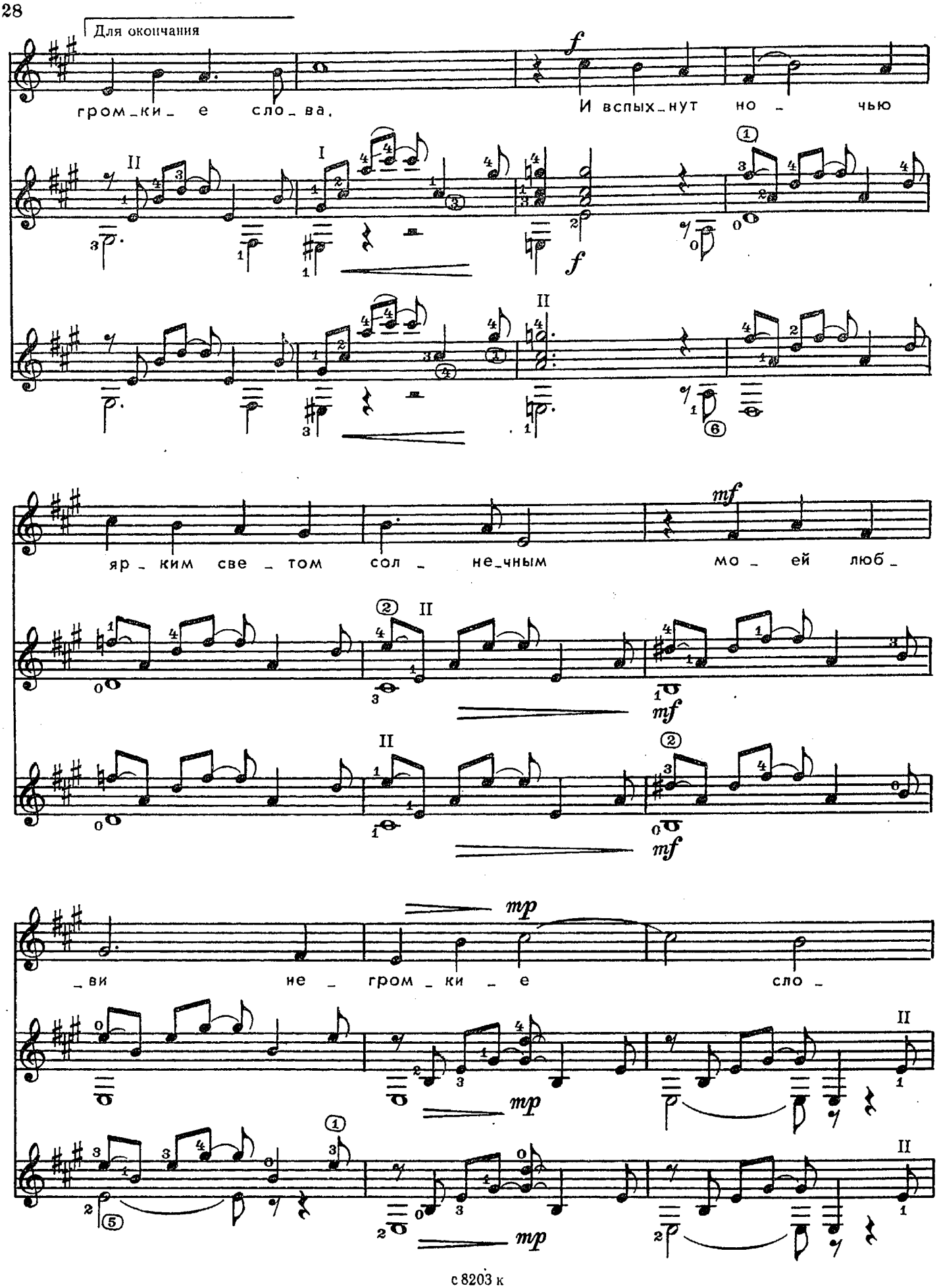
Слова Б. ДУБРОВИНА
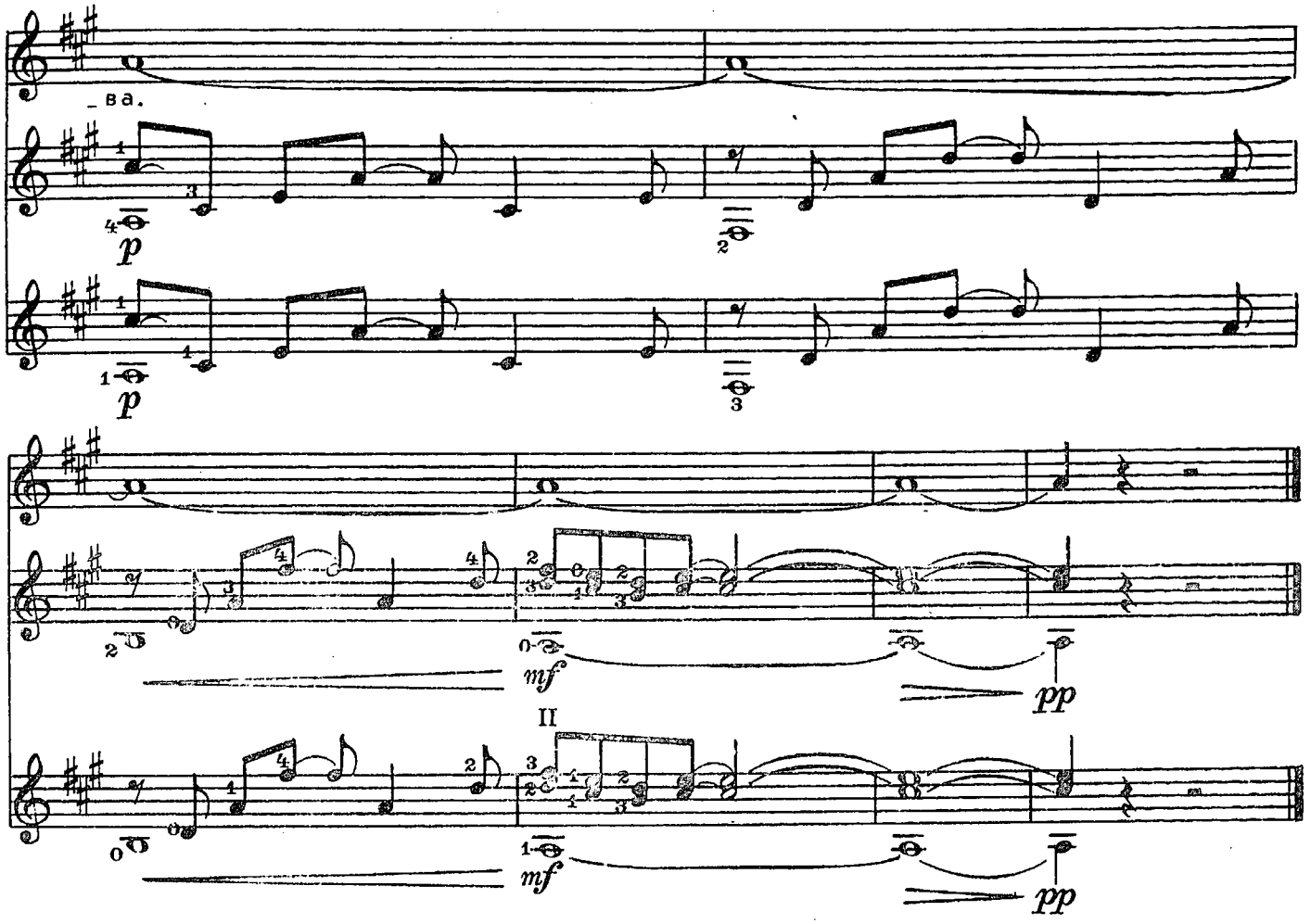
Музыка В. ШАИНСКОГО




_ко _ е вдруг слу _ ча _ ет_ся, че _ му по _ ве _ рить
мож _ но лишь ед _ ва, пред_ставь се _ бе, в сне _
_жин _ ки пре_вра _ ща _ ют_ся мо _ ей люб _ ви не _
II
II
II


Для повторения
_гром_ки_е сло_ва. Пред_ставь се_бе, в сне_
_жин_ки пре_вра_ща_ют_ся мо_ей люб_ви не_
_гром_ки_е сло_ва. И у_плы_//


Для окончания
гром_ки_ е сло_ва.
И вспых_нут но _ чью
яр_ким све_том сол_не_чным мо_ей люб_
_ви не_гром_ки_е сло_



Представь себе, такое вдруг случается,
Чему поверить можно лишь едва,
Представь себе, в снежинки превращаются
Моей любви негромкие слова.

И уплывут снежинки эти чистые,
В них растворится неба синева,
И заблестят капелью золотистою
Моей любви негромкие слова.

Они в саду прикинутся черешнями,
Их повторит доверчиво листва,
И зазвучат слышнее грома вешнего
Моей любви негромкие слова.
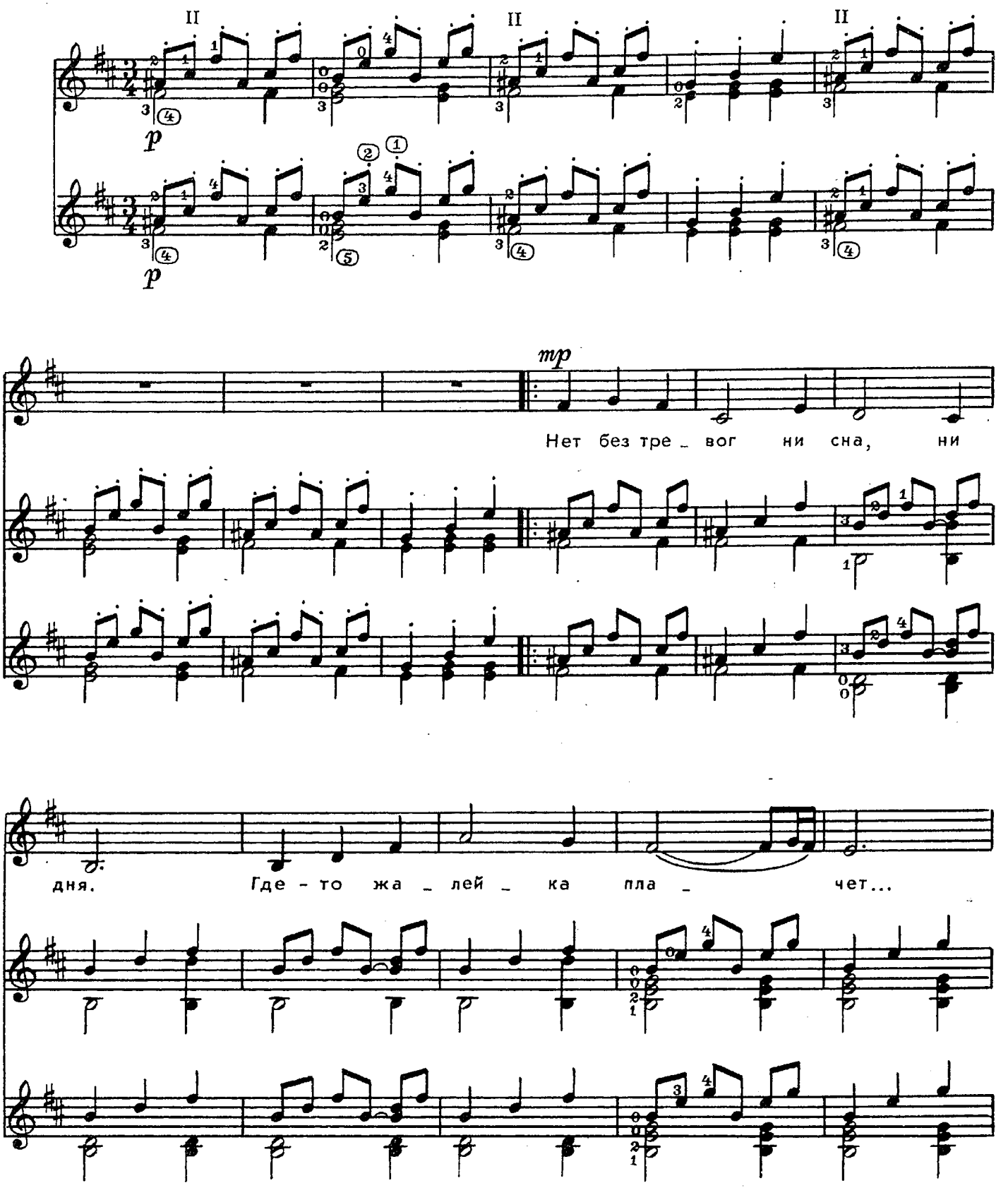
Представь себе, что всё еще исполнится,
Что вновь душа надеждою жива...
И вспыхнут ночью ярким светом солнечным
Моей любви негромкие слова.
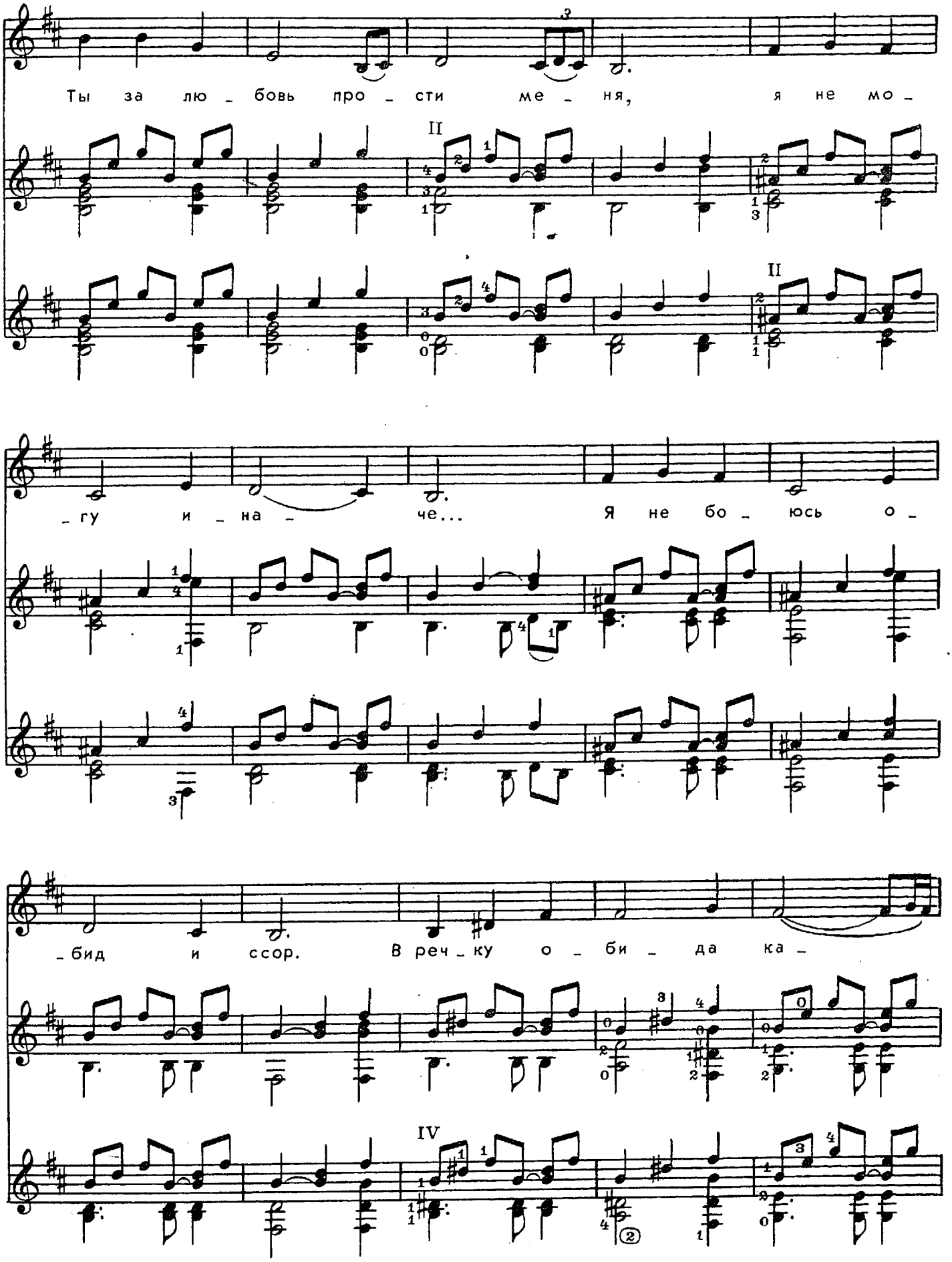
Я НЕ МОГУ ИНАЧЕ
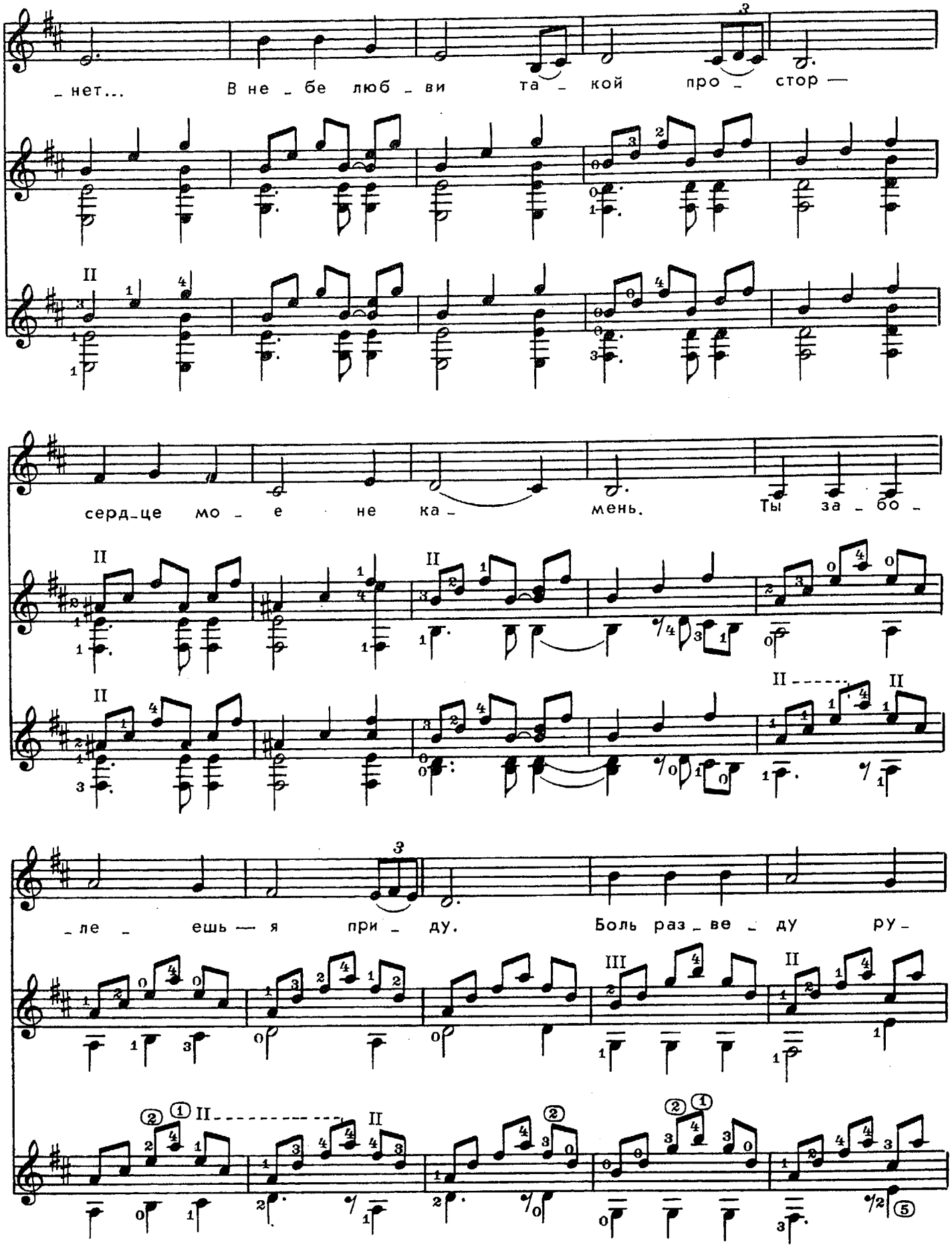
Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

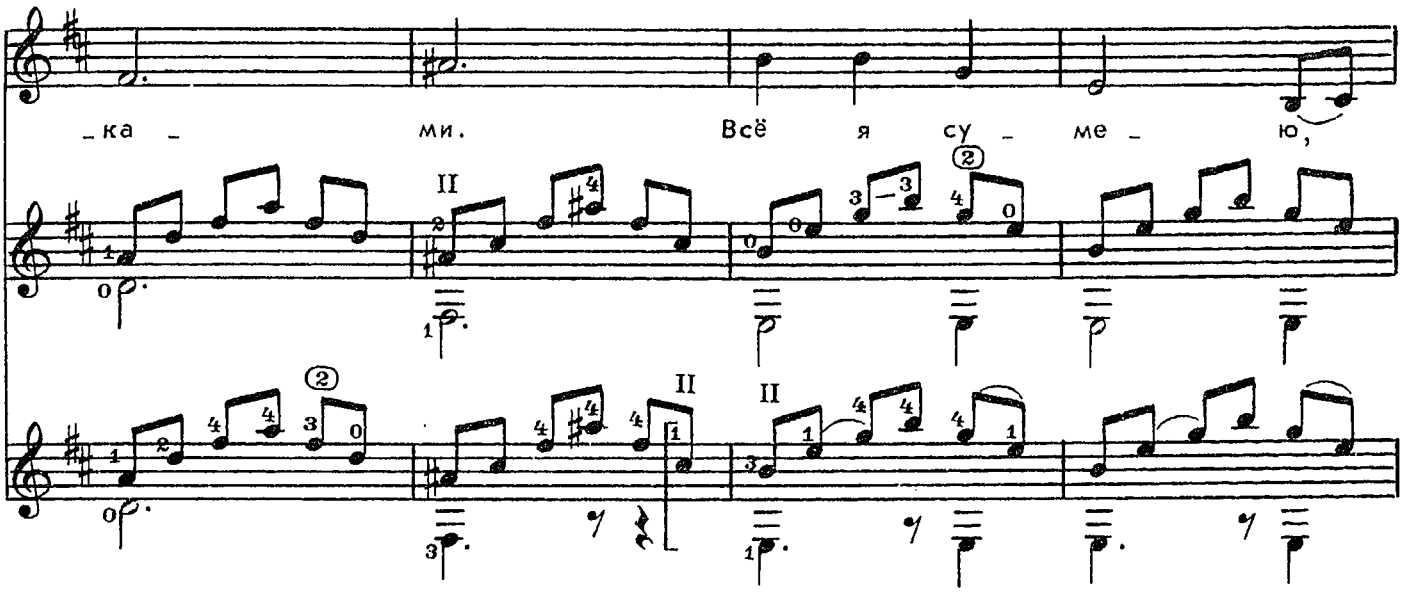
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

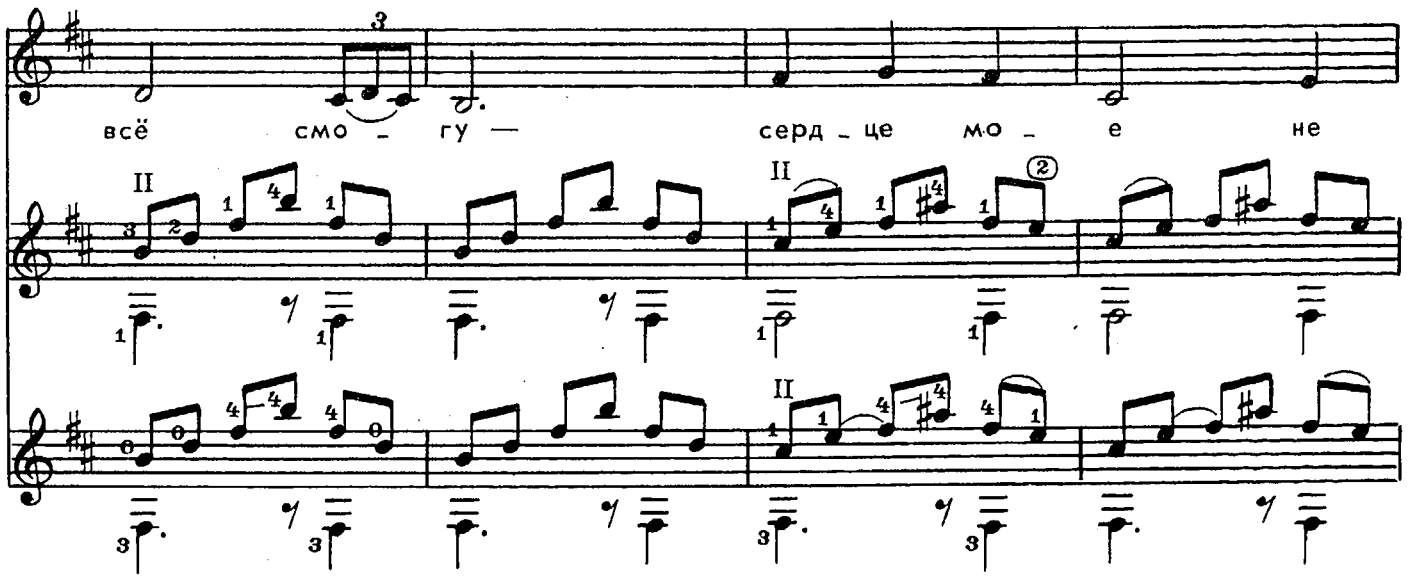
С душой

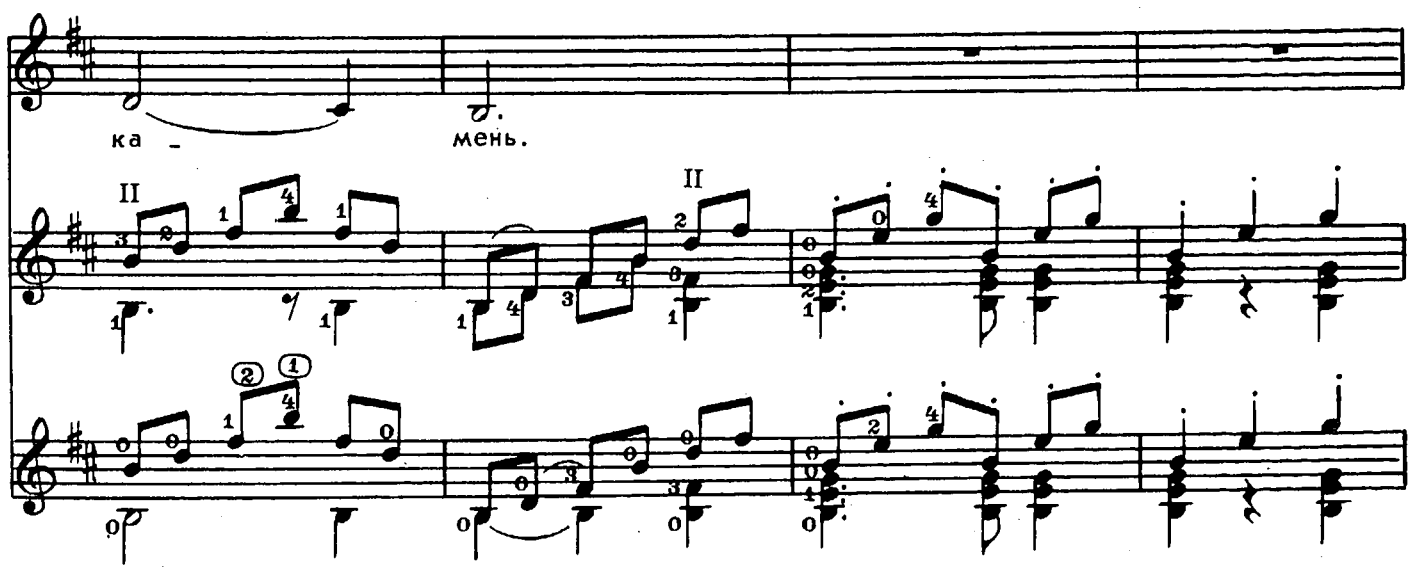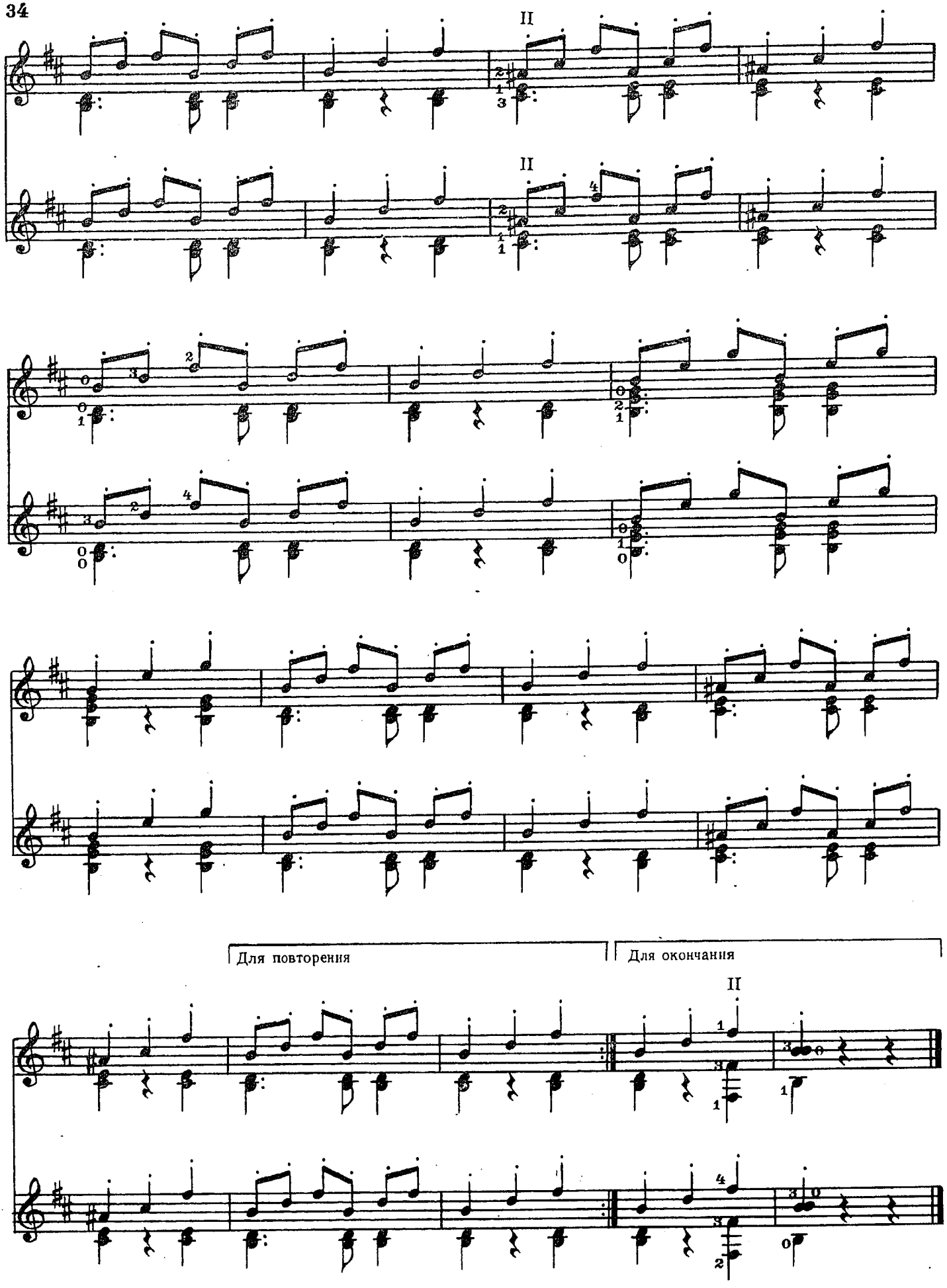



Ты за лю _ бовь про _ сти ме _ ня, я не мо _
II
II
_ гу и _ на _ че... Я не бо _ юсь о _
_ бид и ссор. В реч _ ку о _ би _ да ка _
IV


_нет... В не _ бе люб _ ви та _ кой про _ стор —
серд_це мо _ е не ка _ мень. Ты за _ бо _
_ле _ ешь — я при _ ду. Боль раз _ ве _ ду ру _


_ка _ ми. Всё я су _ ме _ ю,


всё смо _ гу — серд _ це мо _ е не


ка _ мень.


II
II
Для повторения
Для окончания
II

Нет без тревог ни сна, ни дня.
Где-то жалейка плачет...
Ты за любовь прости меня,
Я не могу иначе...

Я не боюсь обид и ссор.
В речку обида канет...
В небе любви такой простор —
Сердце мое не камень.

Ты заболеешь — я приду.
Боль разведу руками.
Всё я сумею, всё смогу —
Сердце мое не камень.

Я прилечу — ты мне скажи,
Бурю пройду и пламень.
Лишь не прощу холодной лжи —
Сердце мое не камень.

Видишь — звезда в ночи зажглась,
Шепчет сынишке сказку...
Только бездушье губит нас,
Лечат любовь и ласка.

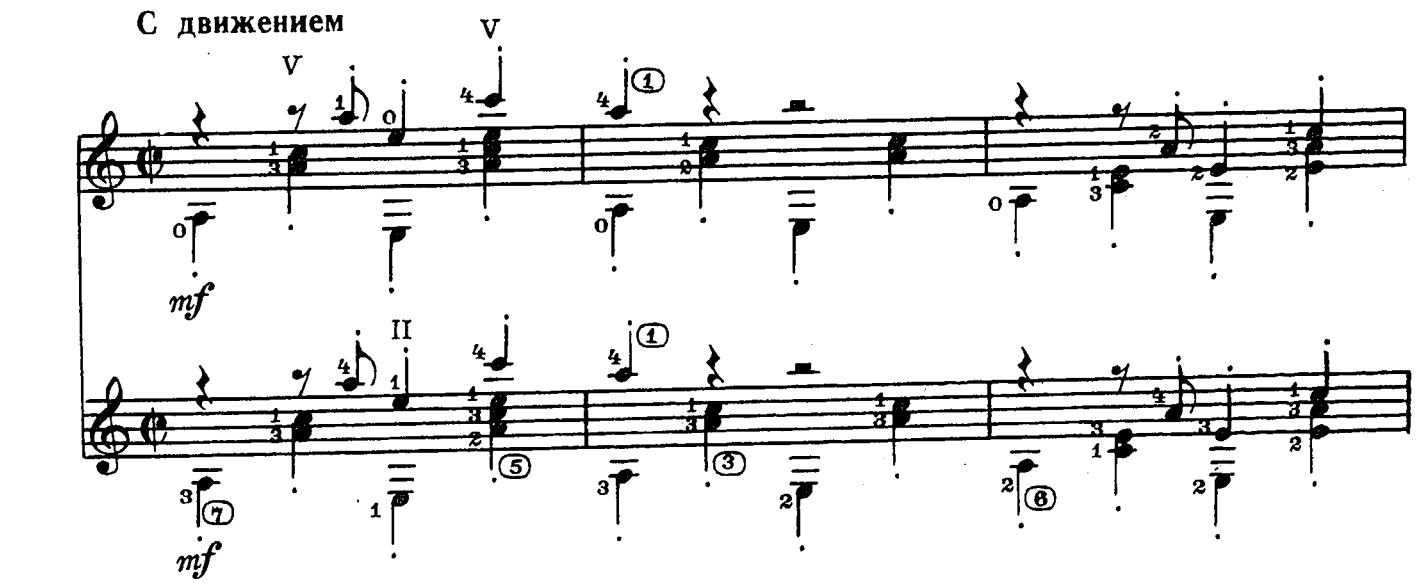
Я растоплю кусочки льда
Сердцем своим горячим.
Буду любить тебя всегда —
Я не могу иначе.
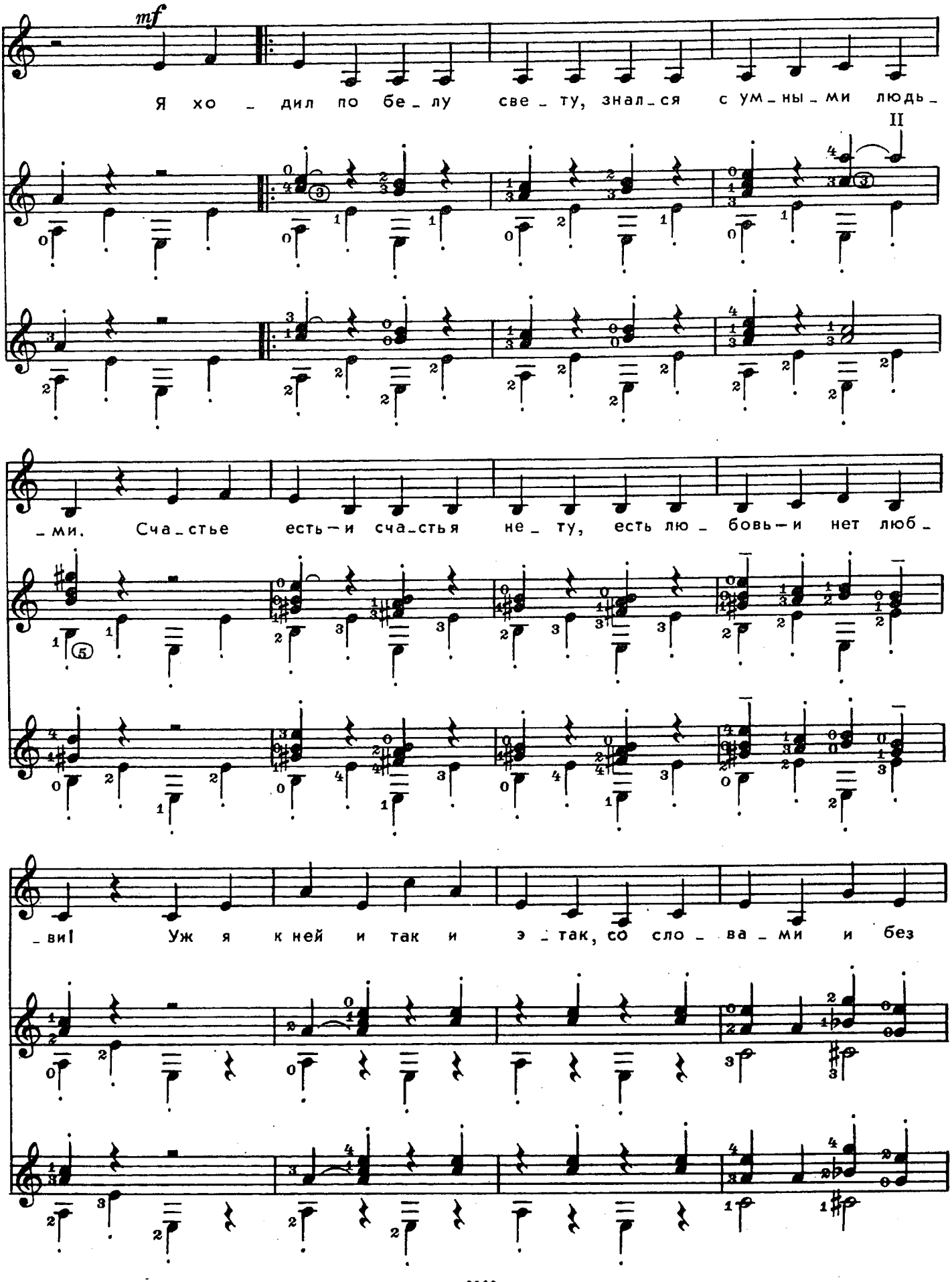
СТРАДАНИЕ

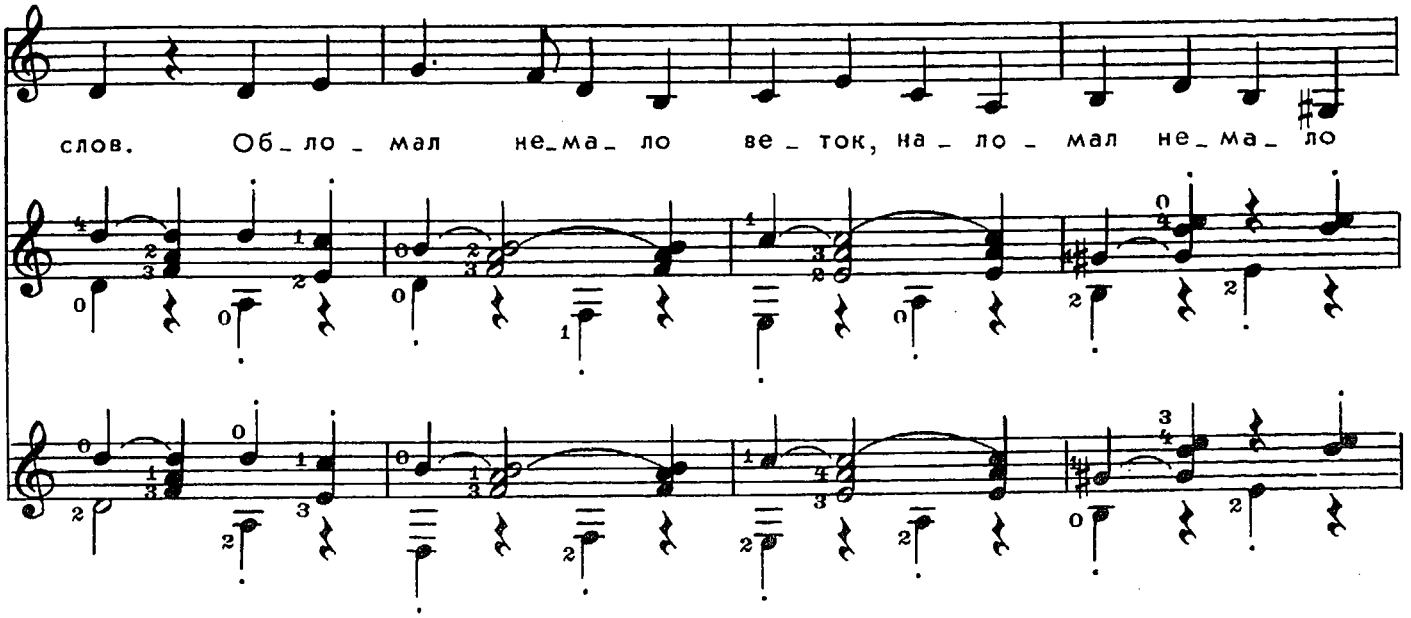
Из кинофильма „Белые росы“
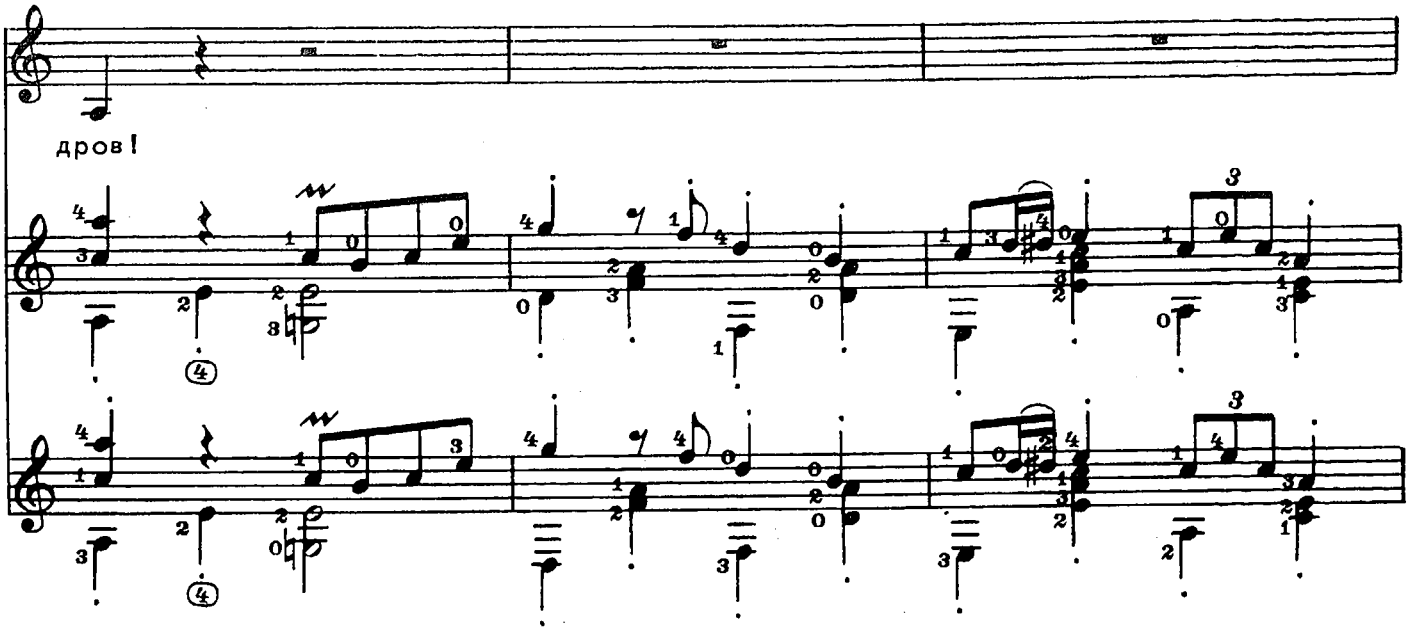
Слова М. ТАНИЧА

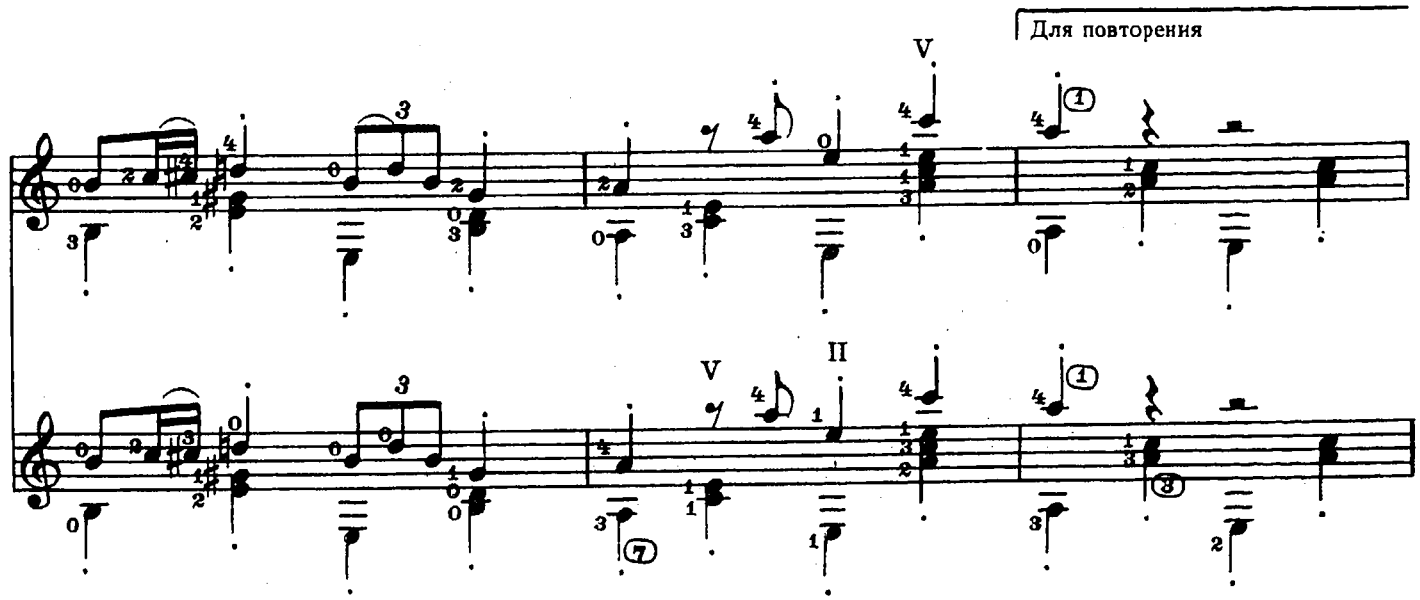
Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ
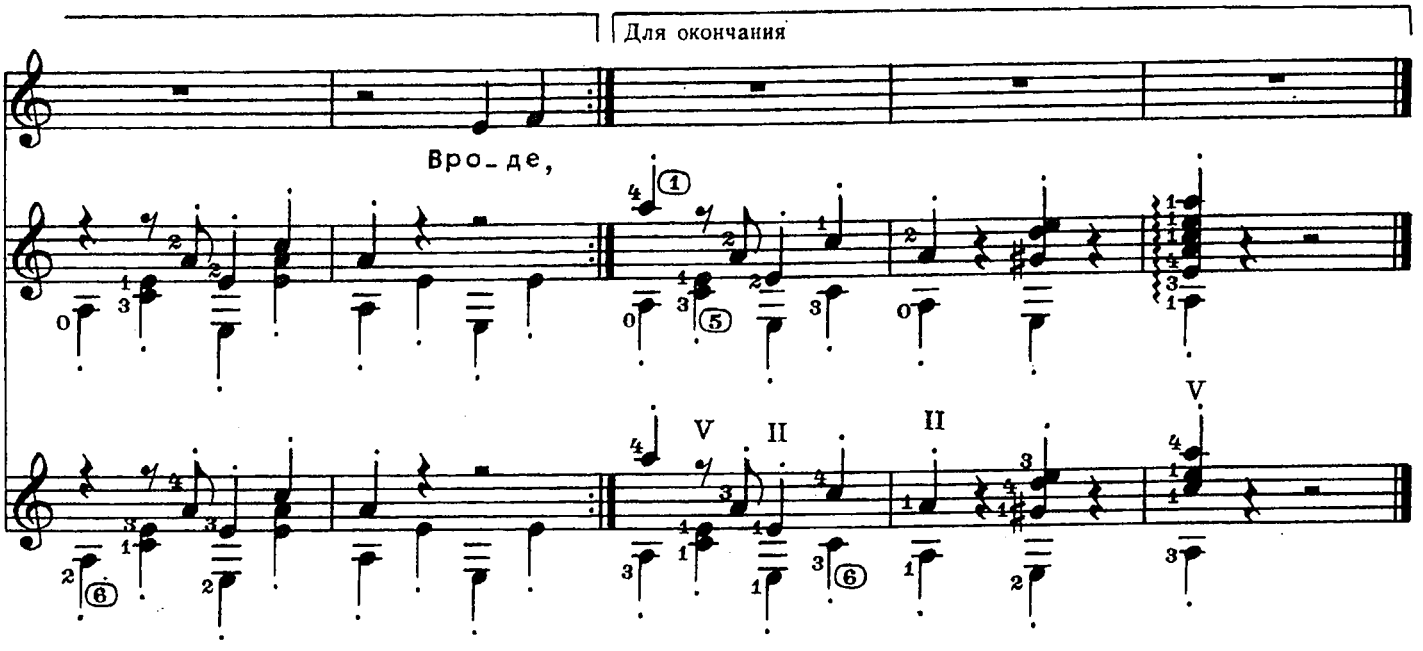



mf
Я хо _ дил по бе _ лу све _ ту, знал _ ся с ум _ ны _ ми людь _
II
_ ми. Сча _ стье есть — и сча _ стья не _ ту, есть лю _ бовь — и нет люб _
_ ви! Уж я к ней и так и э _ так, со сло _ ва _ ми и без


слов. Об_ло_мал не_ма_ло ве_ток, на_ло_мал не_ма_ло


дров!


Для повторения
V
V
II



Я ходил по белу свету,
Знался с умными людьми.
Счастье есть — счастья нету,
Есть любовь — и нет любви!

Припев: Уж я к ней и так и этак,
Со словами и без слов.
Обломал немало веток,
Наломал немало дров!

Вроде, гляну — все в порядке,
А выходит ерунда...
Уместились на трехрядке
Все страданья в три ряда.

Припев.

Все бы ты, гармошка, пела,
Переборами звеня!
А кому какое дело,
Что на сердце у меня?

Припев.

Ни хозяйки, ни усадьбы —
До чего же не везет!
У людей — сплошные свадьбы,
У меня — сплошной развод...

Припев.
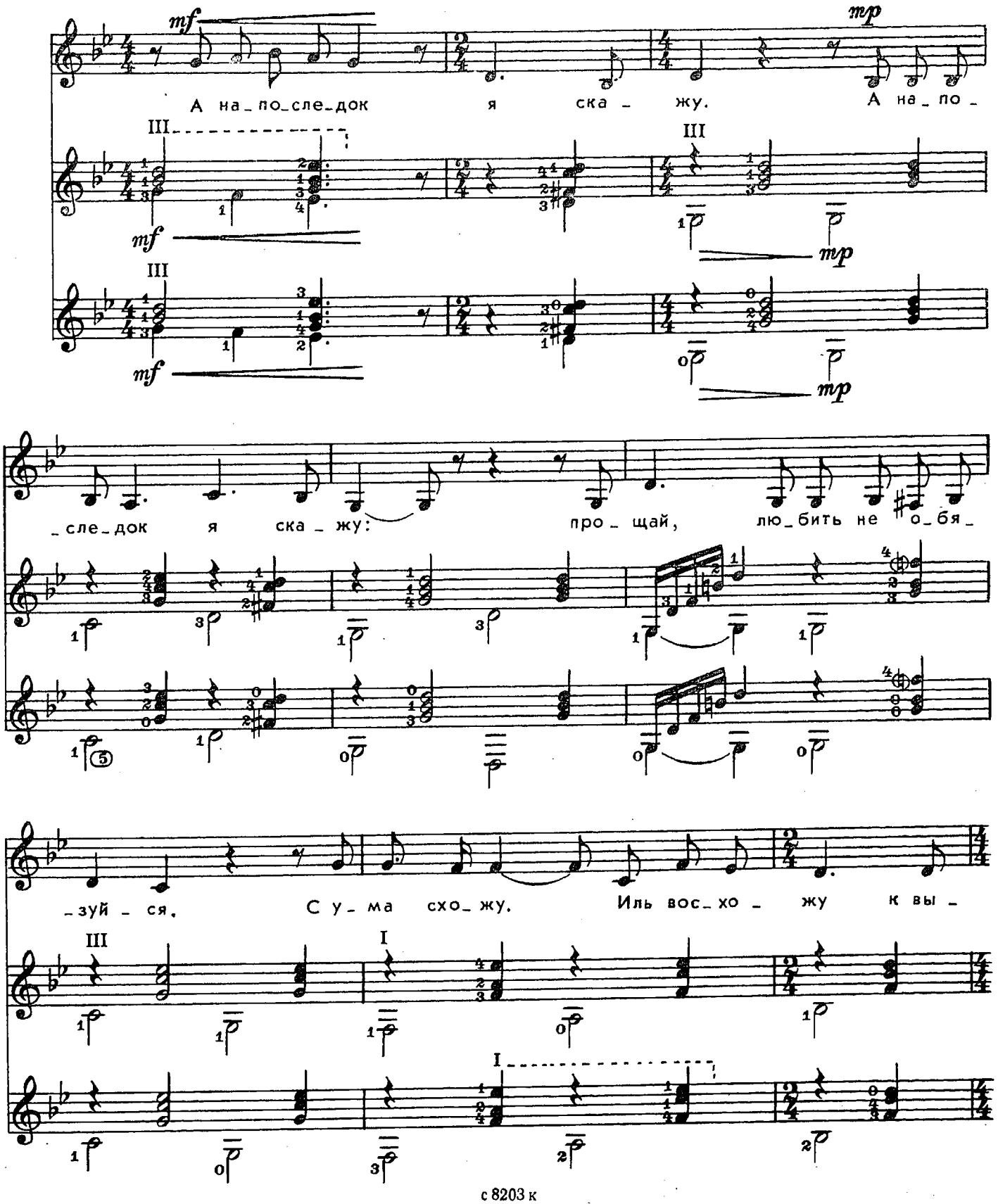
А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ
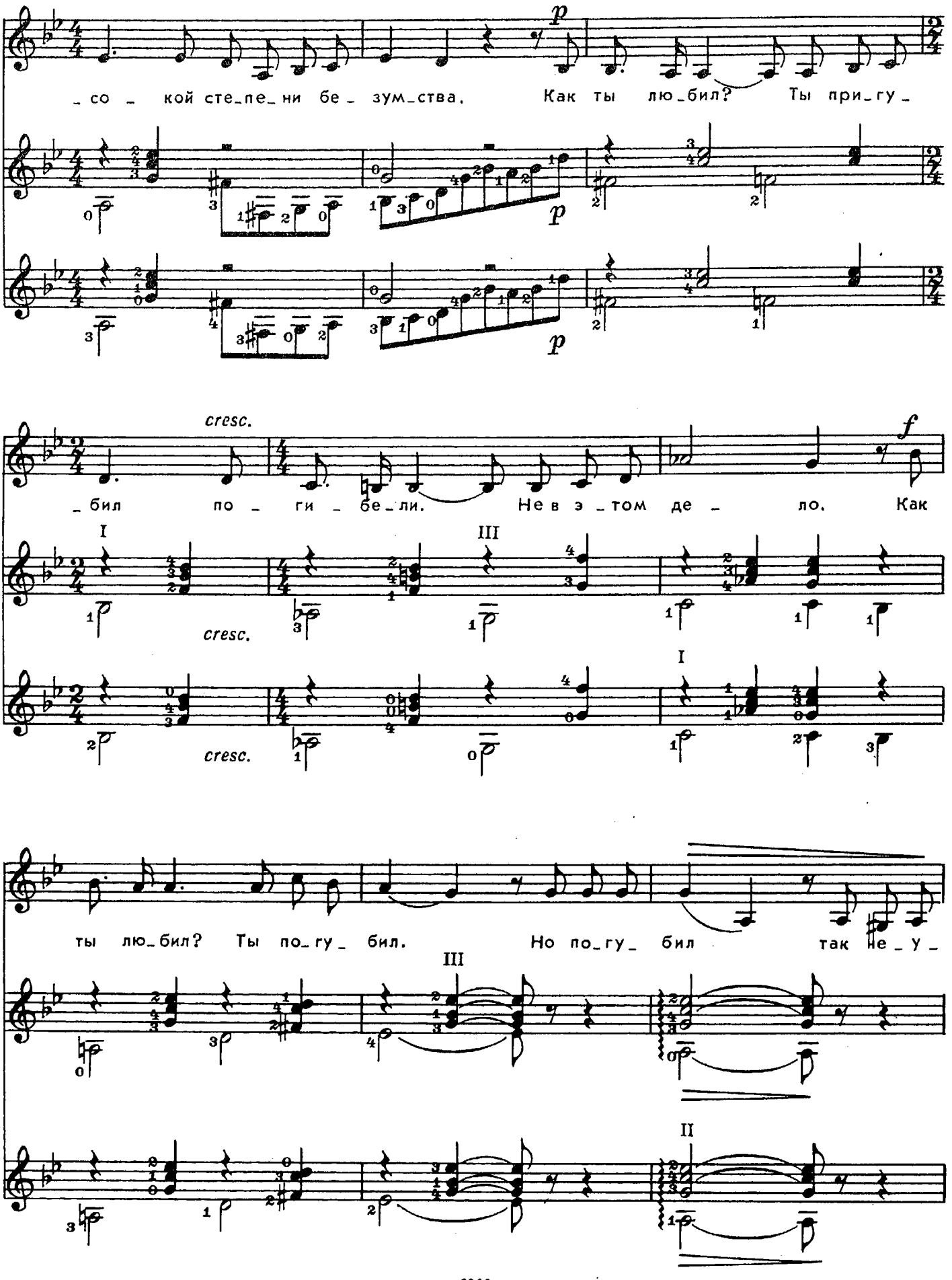
Из кинофильма „Жестокий романс"
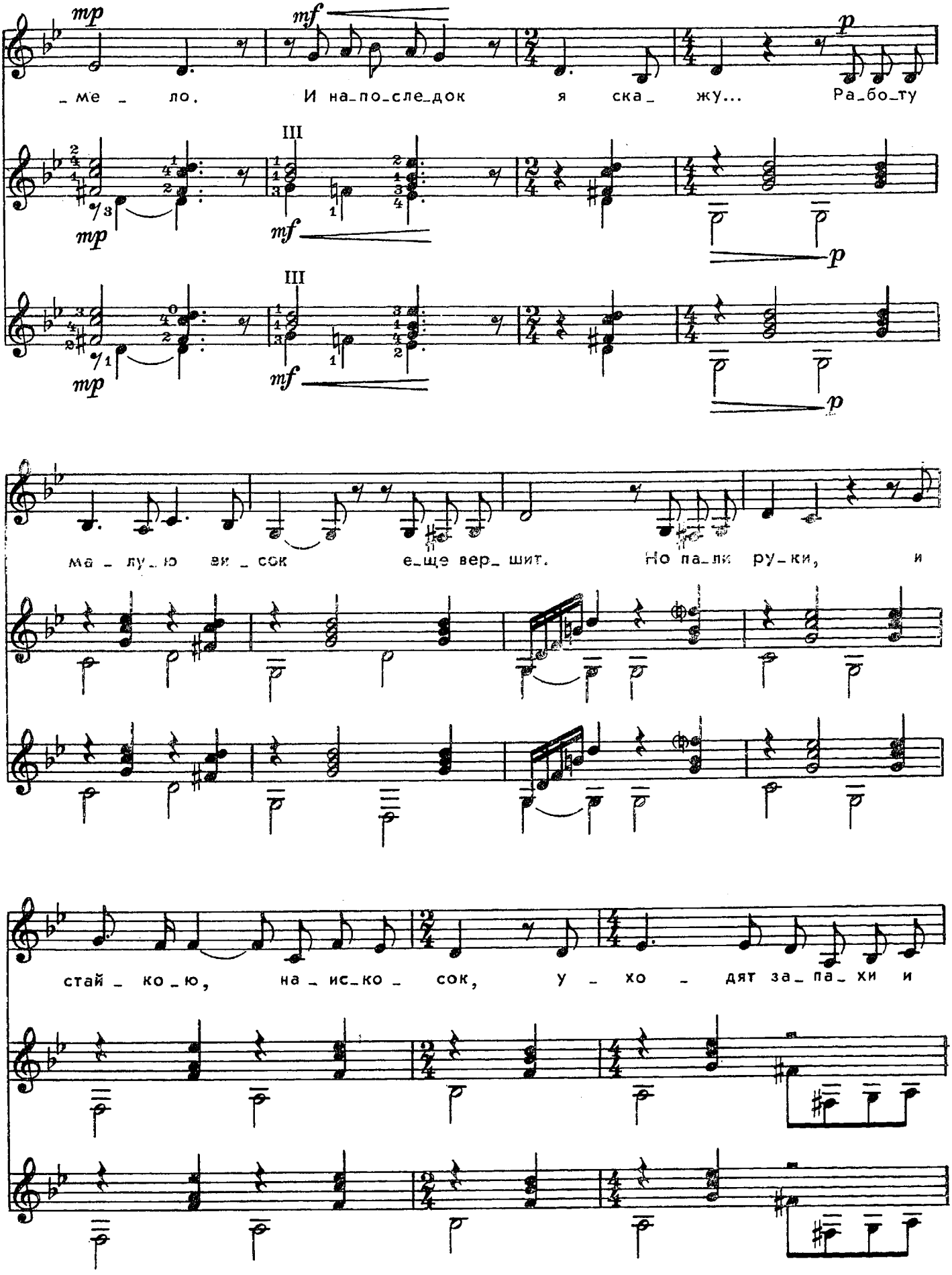
Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ
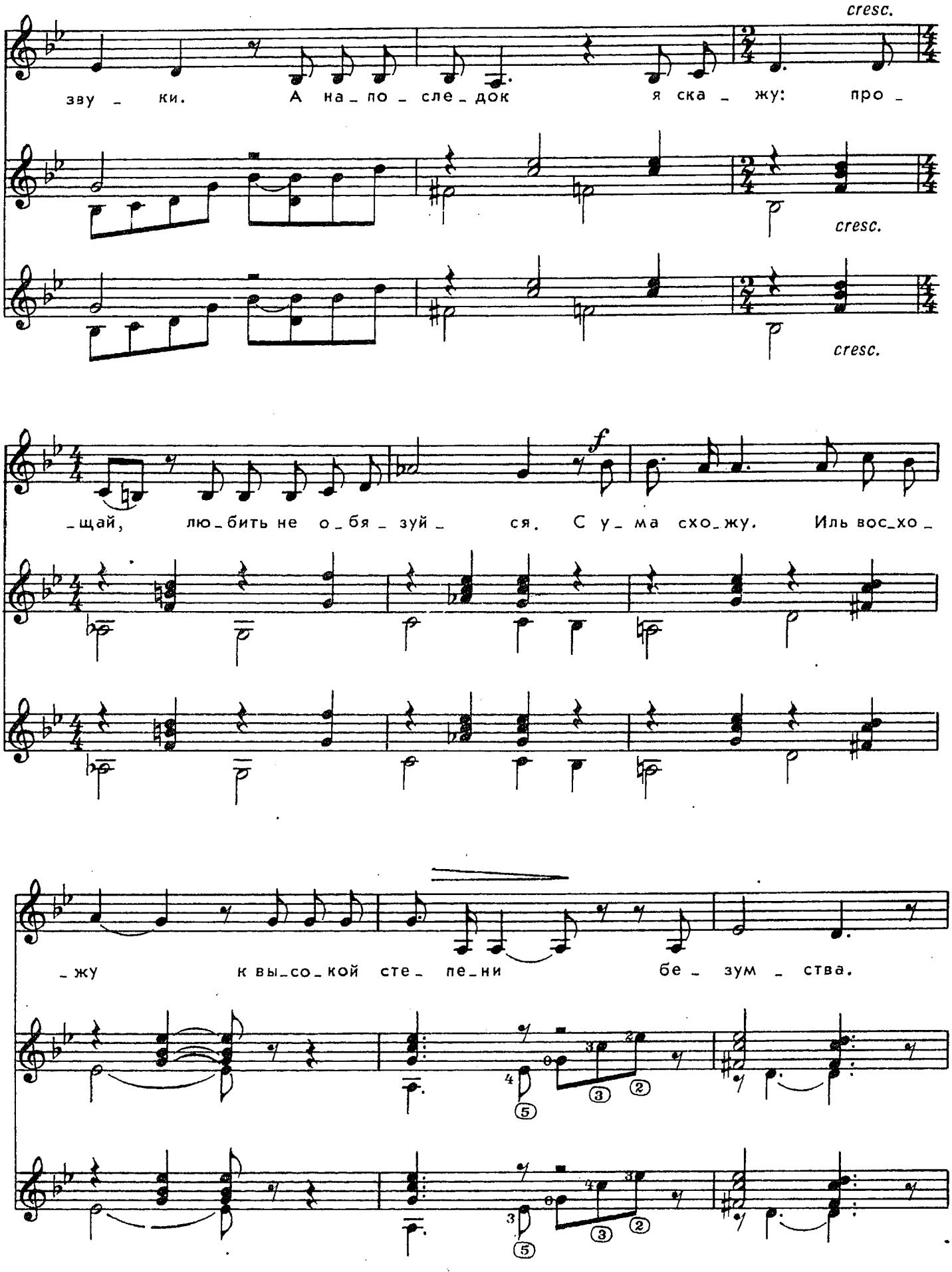
Музыка А. ПЕТРОВА
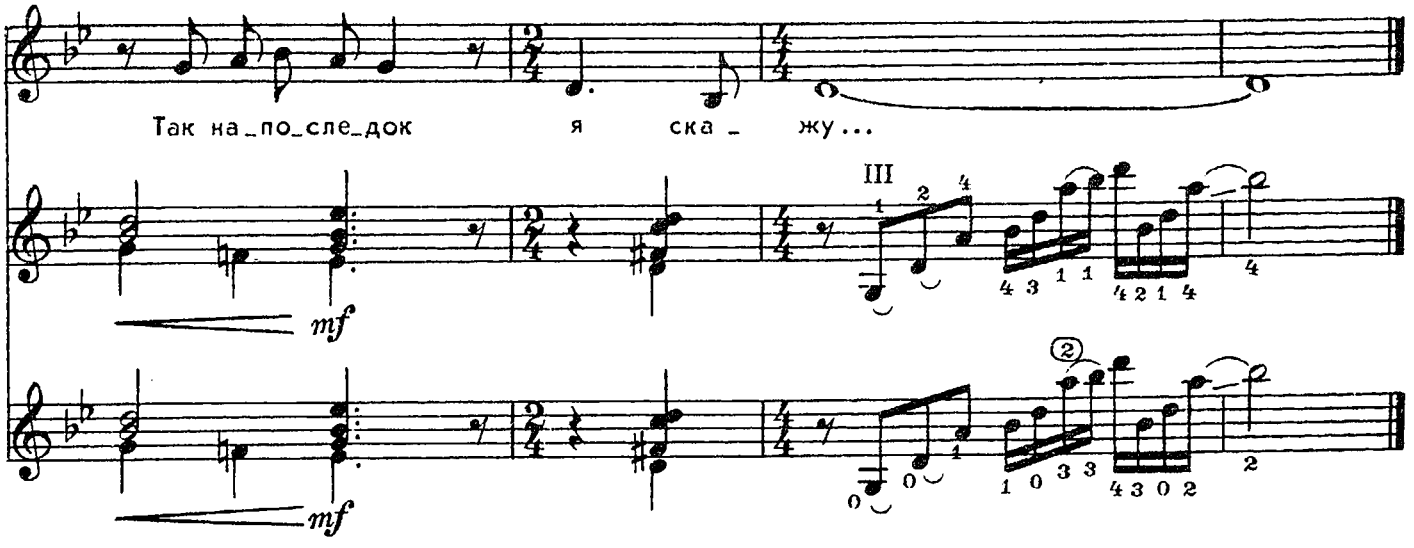
Сдержанно, драматично




p
_со_кой сте_пе_ни бе_зум_ства. Как ты лю_бил? Ты при_гу_
p
p
cresc.
_бил по_ги_бе_ли. Не в э_том де_ло. Как
f
I
III
cresc.
I
cresc.
cresc.
ты лю_бил? Ты по_гу_бил. Но по_гу_бил так не_у_
III
II


mp
mf
p
_ме _ ло. И на_по_сле_док я ска_ жу... Ра_бо_ту
III
III
ма _ лу_ю ви _ сок е_ще вер_ шит. Но па_лят ру_ки, и
стай _ ко_ю, на _ ис_ко _ сок, у _ хо _ дят за_ па_ хи и


cresc.
зву _ ки. А на_по_сле_док я ска _ жу: про _
cresc.
cresc.
_щай, лю_бить не о_бя_зуй_ ся. С у_ма схо_жу. Иль вос_хо _
f
_жу к вы_со_кой сте_ пе_ни бе_ зум _ ства.



А напоследок я скажу.
А напоследок я скажу:
Прощай, любить не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
К высокой степени безумства.
Как ты любил?
Ты пригубил погибели.
Не в этом дело.
Как ты любил?
Ты погубил.
Но погубил так неумело.
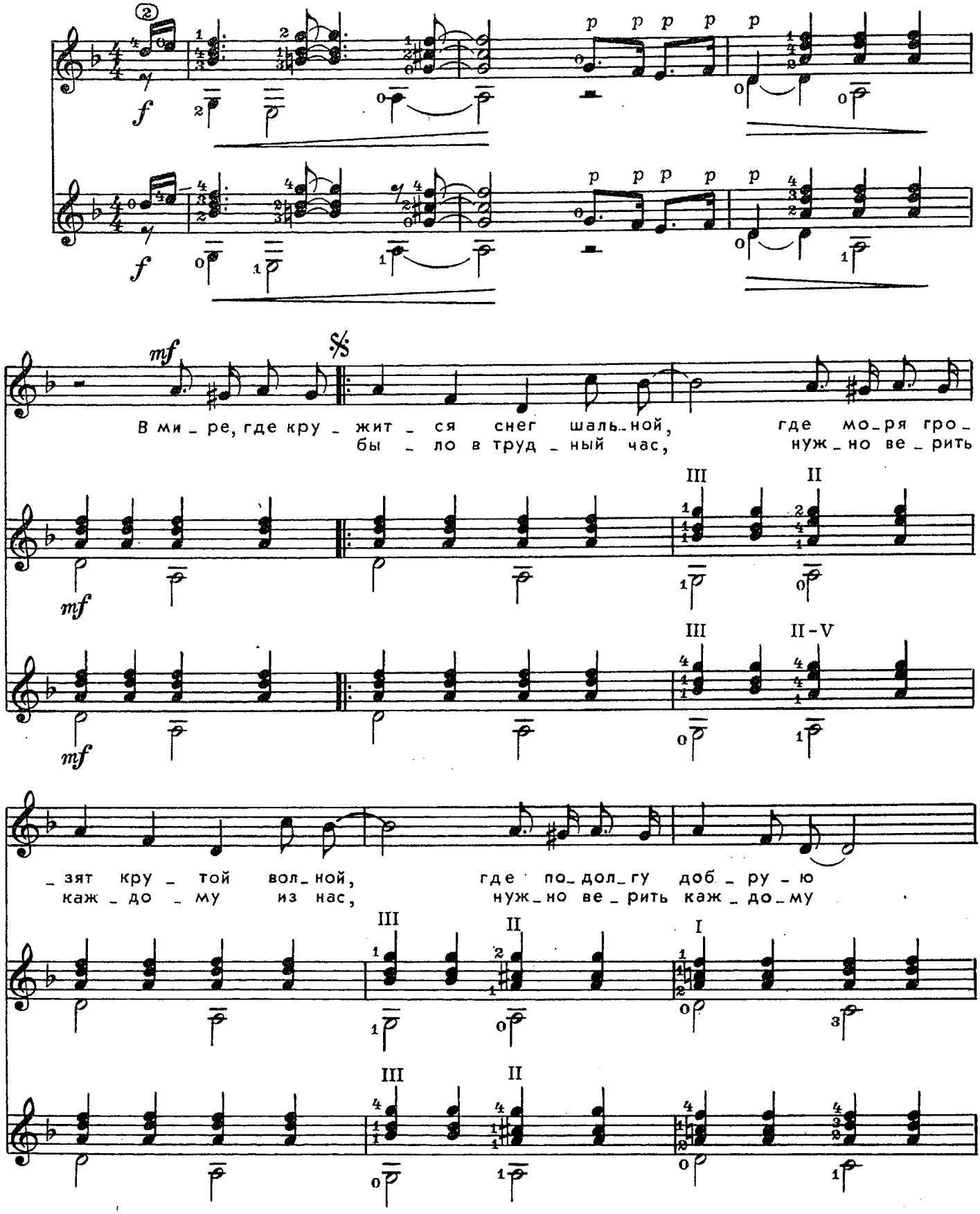
И напоследок я скажу...
Работу малую висок еще вершит.
Но пали руки, и стайкою,
Наискосок, уходят запахи и звуки.
А напоследок я скажу:
Прощай, любить не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
К высокой степени безумства.
Так напоследок я скажу...

МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ
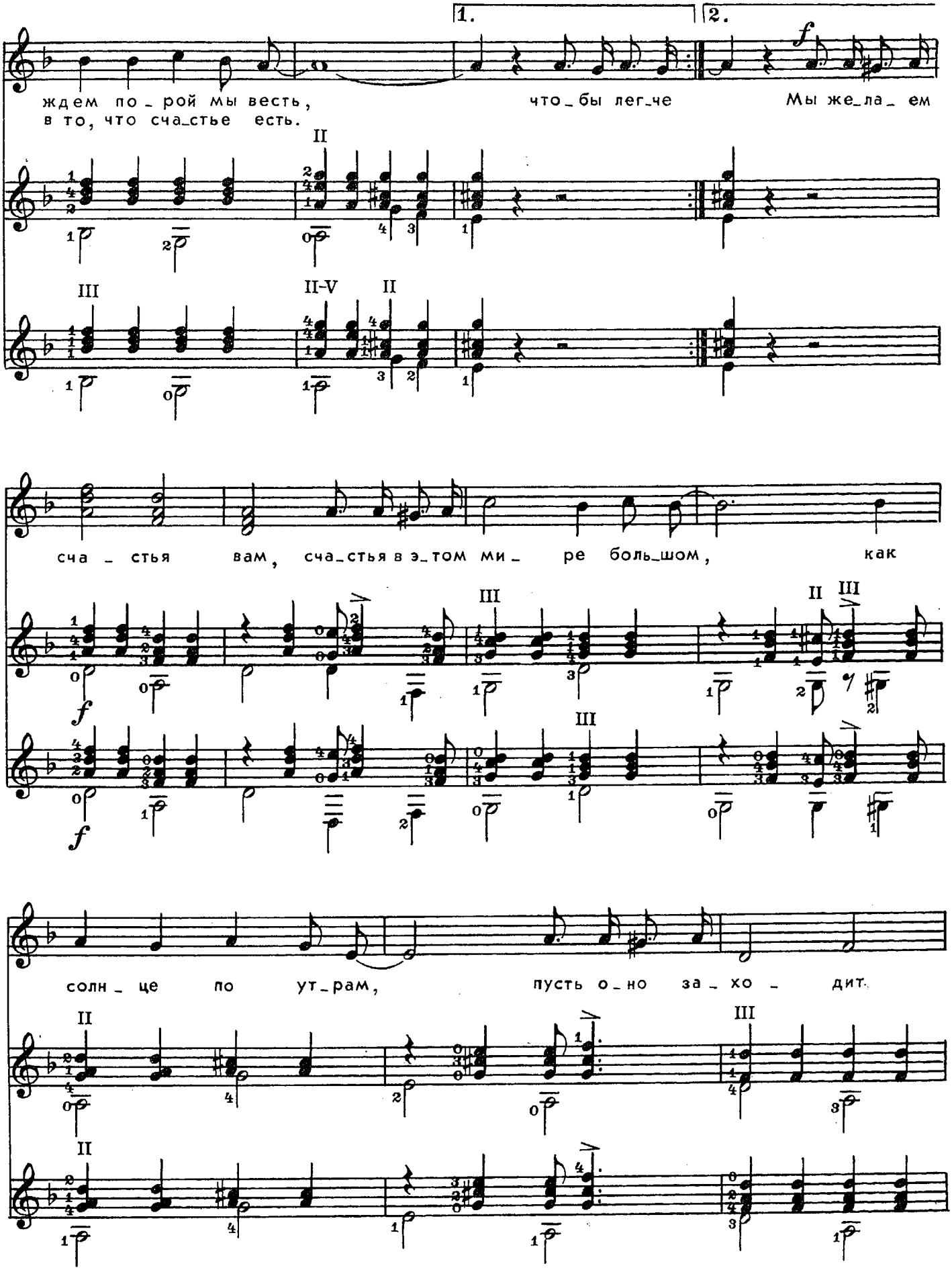
Слова И. ШАФЕРАНА
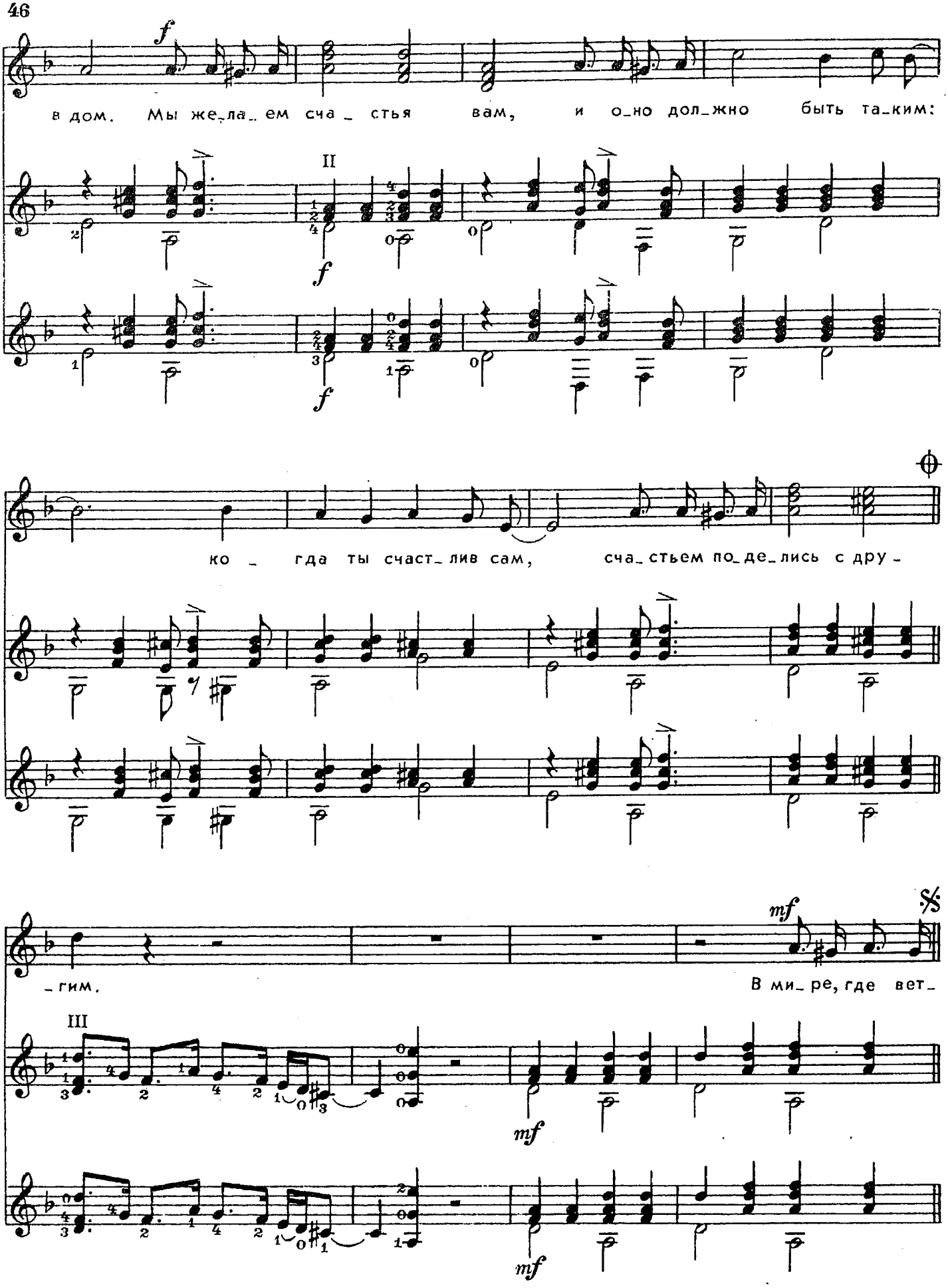
Музыка С. НАМИНА

Умеренно. Бодро



с 8203 к


1.
2.
ждем по_рой мы весть,
в то, что сча_стье есть.
что_бы лег_че
Мы же_ла_ем
сча_стья
вам,
сча_стья в э_том ми_ре боль_шом,
как
солн_це
по
ут_рам,
пусть о_но за_хо_дит.


f
в дом. Мы же_ла_ем сча_стья вам, и о_но дол_жно быть та_ким:
II
f
f
ко_гда ты счаст_лив сам, сча_стьем по_де_лись с дру_
mf
_гим.
В ми_ре, где вет_
III
mf
mf

В мире, где кружится снег шальной,
Где моря грозят крутой волной,
Где подолгу добрую ждем порой мы весть,
Чтобы легче было в трудный час,
Нужно верить каждому из нас,
Нужно верить каждому
В то, что счастье есть.

Припев: Мы желаем счастья вам,
Счастья в этом мире большом,
Как солнце по утрам,
Пусть оно заходит в дом.
Мы желаем счастья вам,
И оно должно быть таким:
Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим.

В мире, где ветрам покоя нет,
Где бывает облачным рассвет,
Где в дороге дальней нам часто снится дом,
Нужно и в грозу и в снегопад,
Чтобы чей-то очень добрый взгляд,
Чей-то очень добрый взгляд
Согревал теплом.

Припев.

Содержание

1. *Что может быть лучше России?* Музыка Е. Крылатова. Слова Л. Дербенева 1
2. *Приглашаю тебя...* Музыка С. Туликова. Слова М. Пляцковского 4
3. *Мы вспоминаем вас.* Музыка А. Абрамова. Слова Р. Плаксина 7
4. *Снегири.* Музыка Ю. Антонова. Слова М. Дудина 10
5. *Ветераны.* Музыка А. Москвина. Слова Н. Пантюхина 13
6. *Улетела птичья стая.* Музыка А. Мажукова. Слова Я. Гальперина 16
7. *Наш город.* Музыка Р. Паулса. Слова Я. Петерса. Русский текст О. Гаджикасимова 21
8. *Любви негромкие слова.* Музыка В. Шаинского. Слова Б. Дубровина . . . 25
9. *Я не могу иначе.* Музыка А. Пахмутовой. Слова Н. Добронравова 30
10. *Страдание.* Из кинофильма «Белые росы». Музыка Я. Френкеля. Слова М. Танича 35
11. *А напоследок я скажу.* Из кинофильма «Жестокий романс». Музыка А. Петрова. Слова Б. Ахмадулиной 39
12. *Мы желаем счастья вам.* Музыка С. Намина. Слова И. Шаферана 44

Переложение П. ВЕЩИЦКОГО

Нотное издание

ВОЗЬМИ ГИТАРУ
Популярные песни для голоса
в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары.
Выпуск 21.
Редактор В. Коростелев. Лит. редактор Л. Тихомирова.
Техн. редактор Е. Ставицкая.

Н/К

Сдано в набор 09.06.87. Подп. к печ. 01.03.88. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 6,0. Усл. печ. л. 6,0. Усл. кр.-отт. 7,0. Уч.-изд. л. 6,87. Тираж 21000 экз. Изд. № 8203. Зак. 1025. Цена 65 к. Издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

65 к.

МОСКВА
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1988