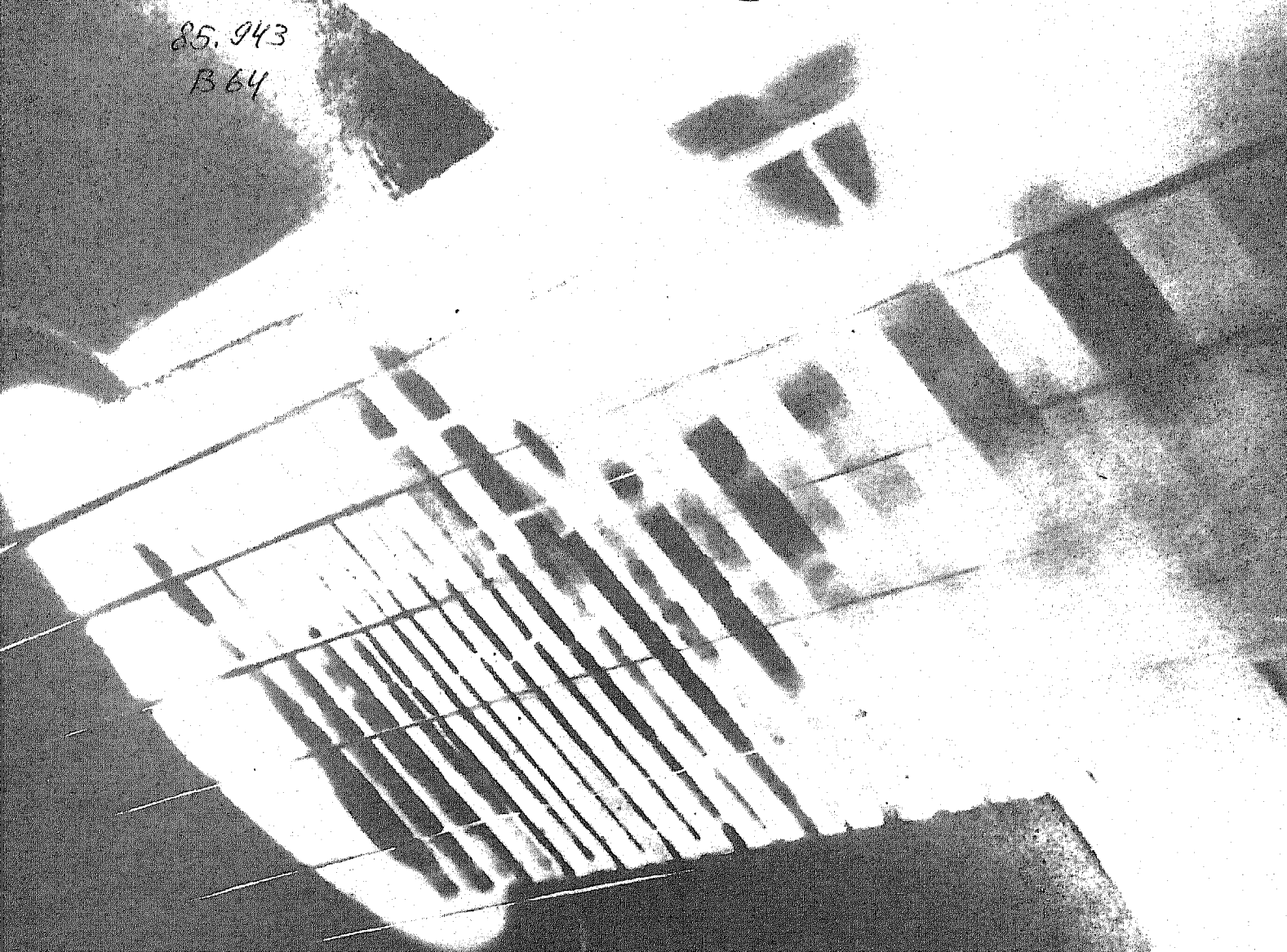
85.943
В64



# Возьми гитару

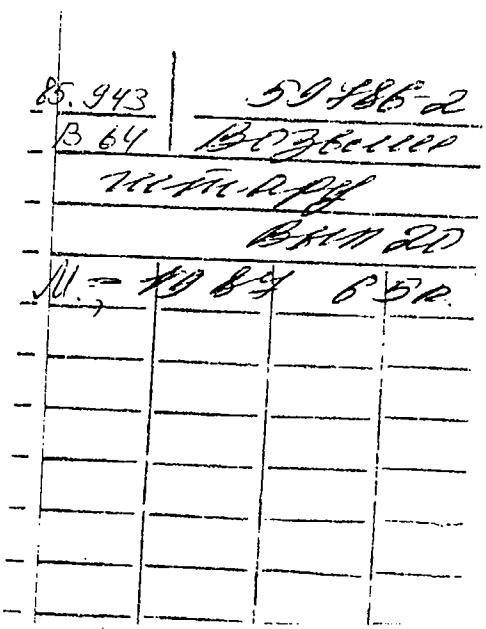
*Популярные песни для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары*

Выпуск 20

Ск

ББК 85. 956. 4
В 64

*Составитель П. ВЕЩИЦКИЙ*



59486-2
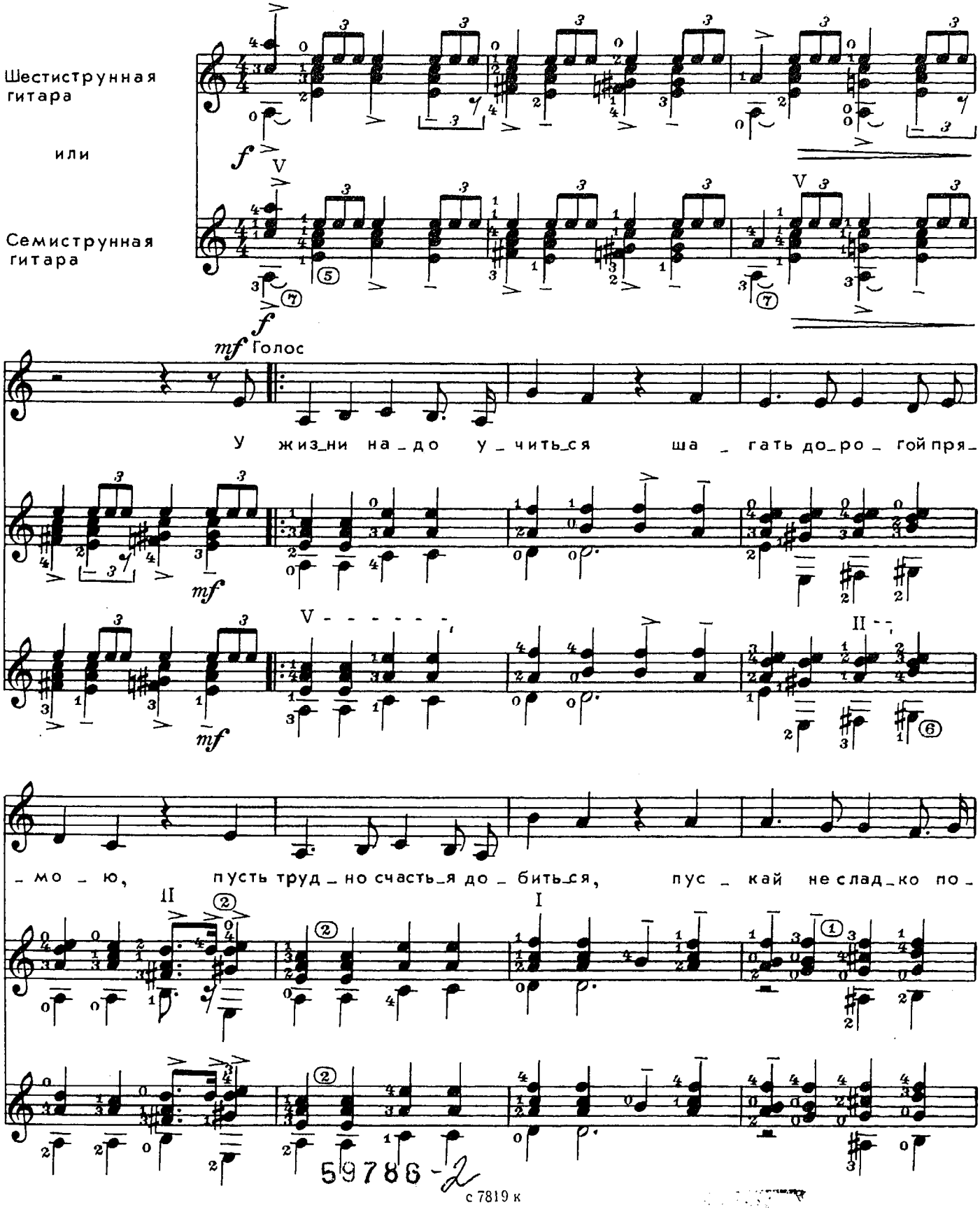
В $\frac{5204010000-239}{082(02)-87}$ 116—87

# СОВЕСТЬ
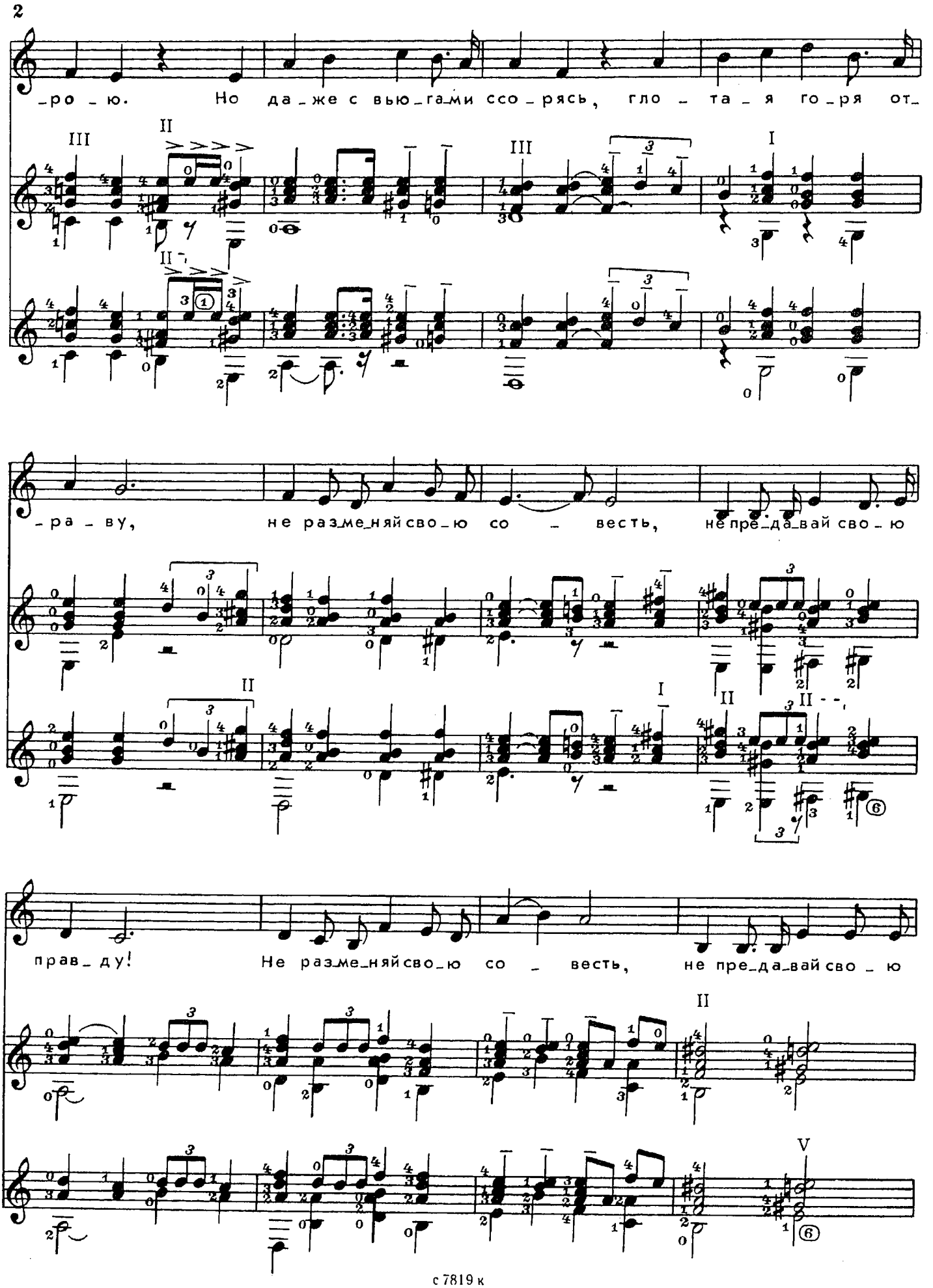
Слова В.ГИНА
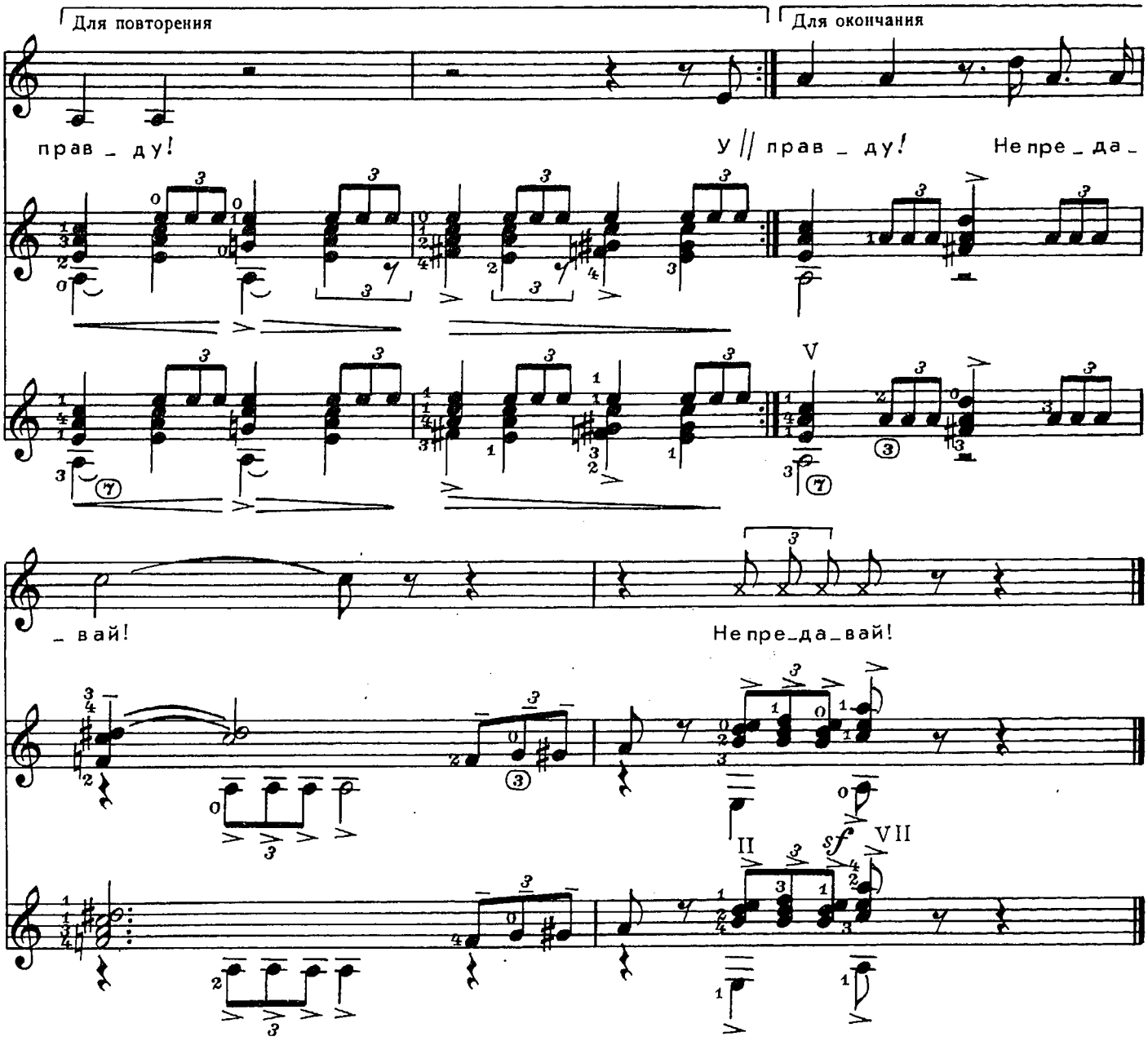
Музыка С.ТУЛИКОВА

**Взволнованно. Маршеобразно**




59786-2
с 7819 к


-ро-ю. Но да-же с вью-га-ми ссо-рясь, гло-та-я го-ря от-
-ра-ву, не разме-няй сво-ю со-весть, не пре-да-вай сво-ю
прав-ду! Не разме-няй сво-ю со-весть, не пре-да-вай сво-ю




У жизни надо учиться
Шагать дорогой прямою,
Пусть трудно счастья добиться,
Пускай не сладко порою.
Но даже с вьюгами ссорясь,
Глотая горя отраву,
Не разменяй свою совесть,
Не предавай свою правду!
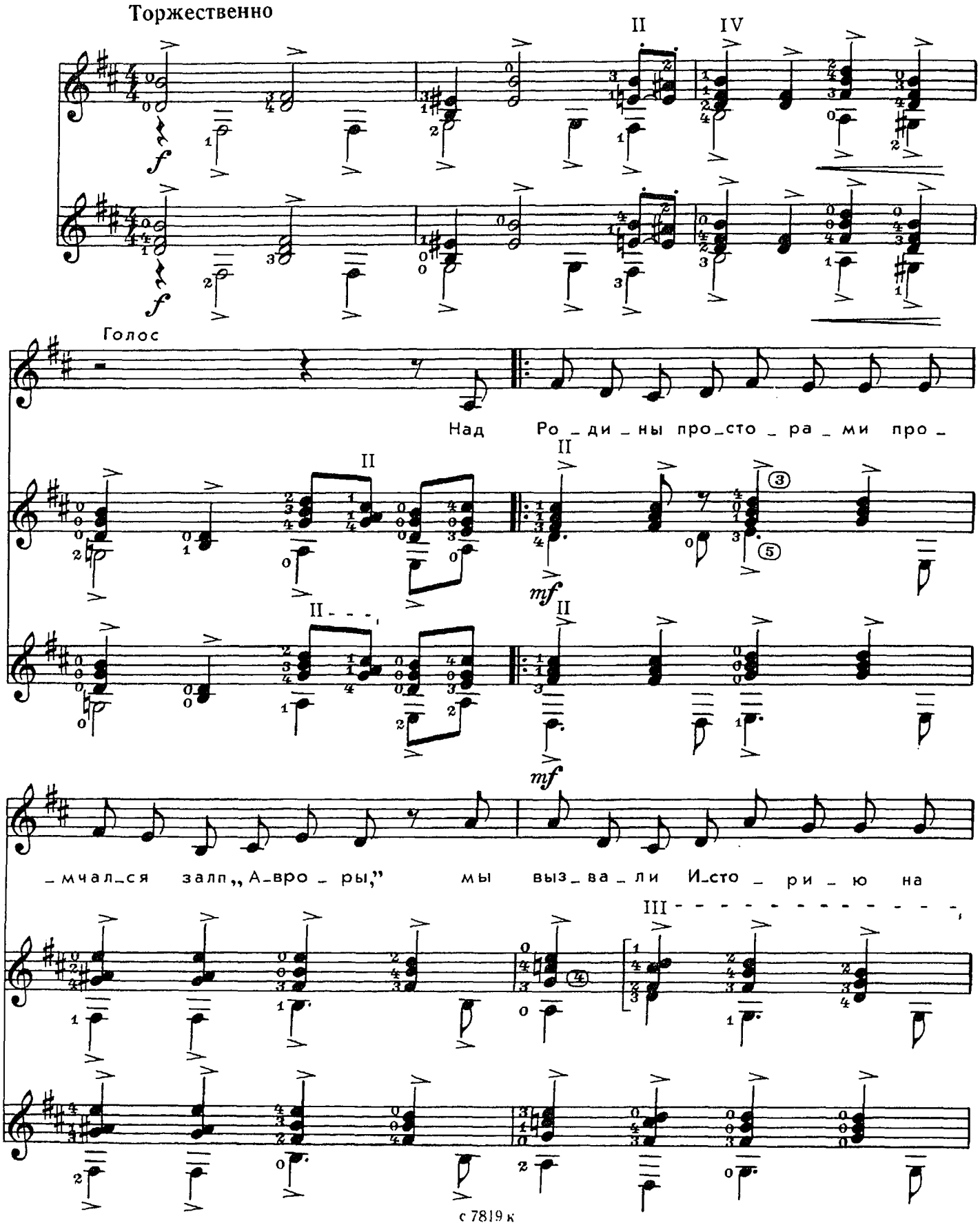
У жизни надо учиться
Лица не прятать от ветра,
Своей Отчизной гордиться
И ей служить беззаветно.
Она, как юность и солнце,
Достойна песни по праву.
Не разменяй свою совесть,
Не предавай свою правду!
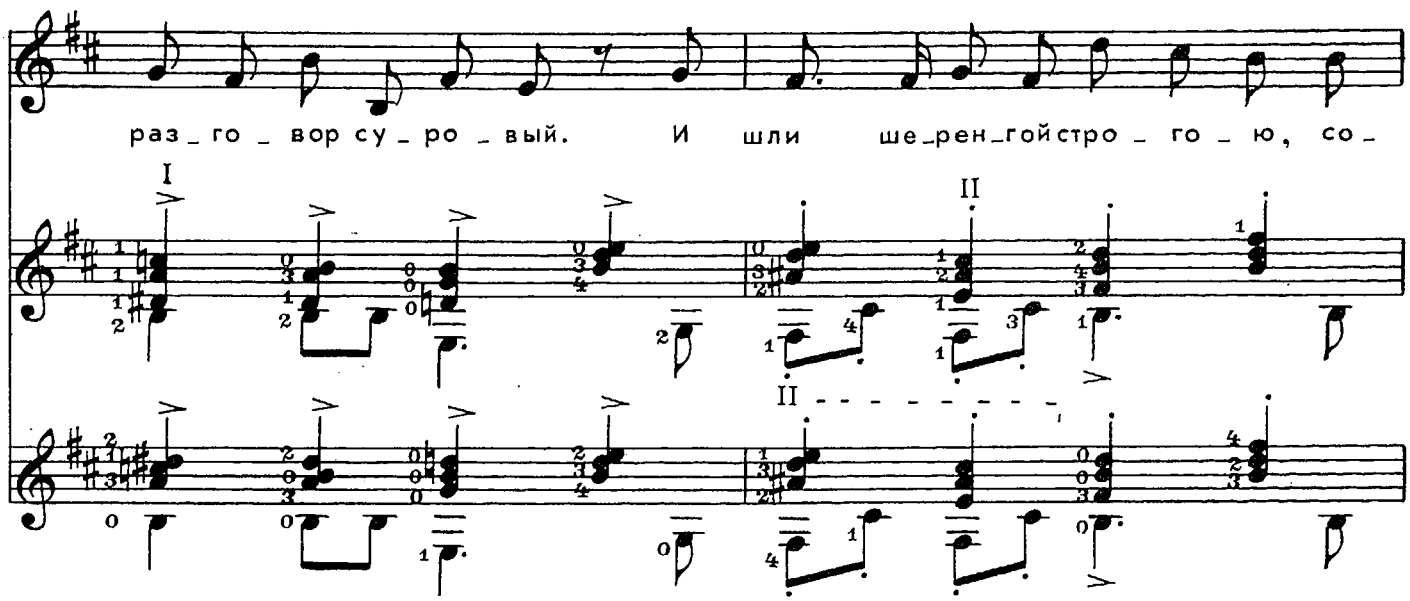
У жизни надо учиться,
Как сеять добрую память,
С врагами яростно биться,
И в этой битве не падать.
Чтоб слово было весомо,
Чтоб сердце верило в радость,
Не разменяй свою совесть,
Не предавай свою правду!

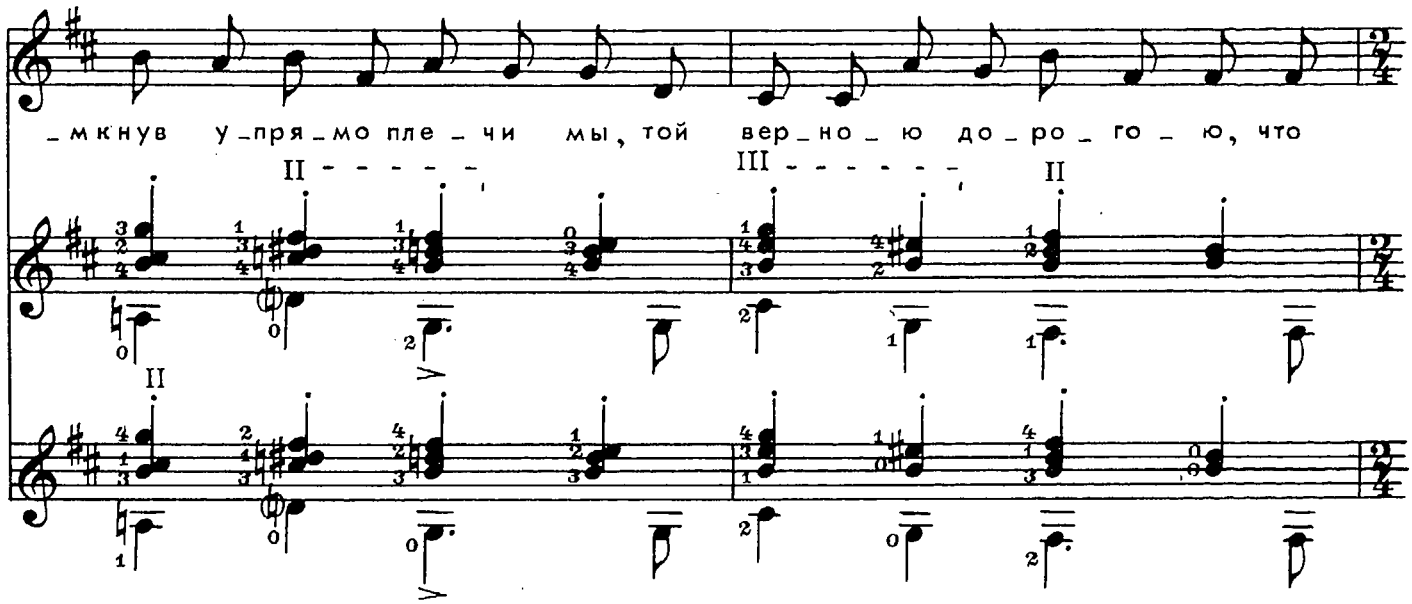
# МЫ СИЛЬНЫ МЕЧТАМИ И ДЕЛАМИ

Слова Б.БАТАВИНА

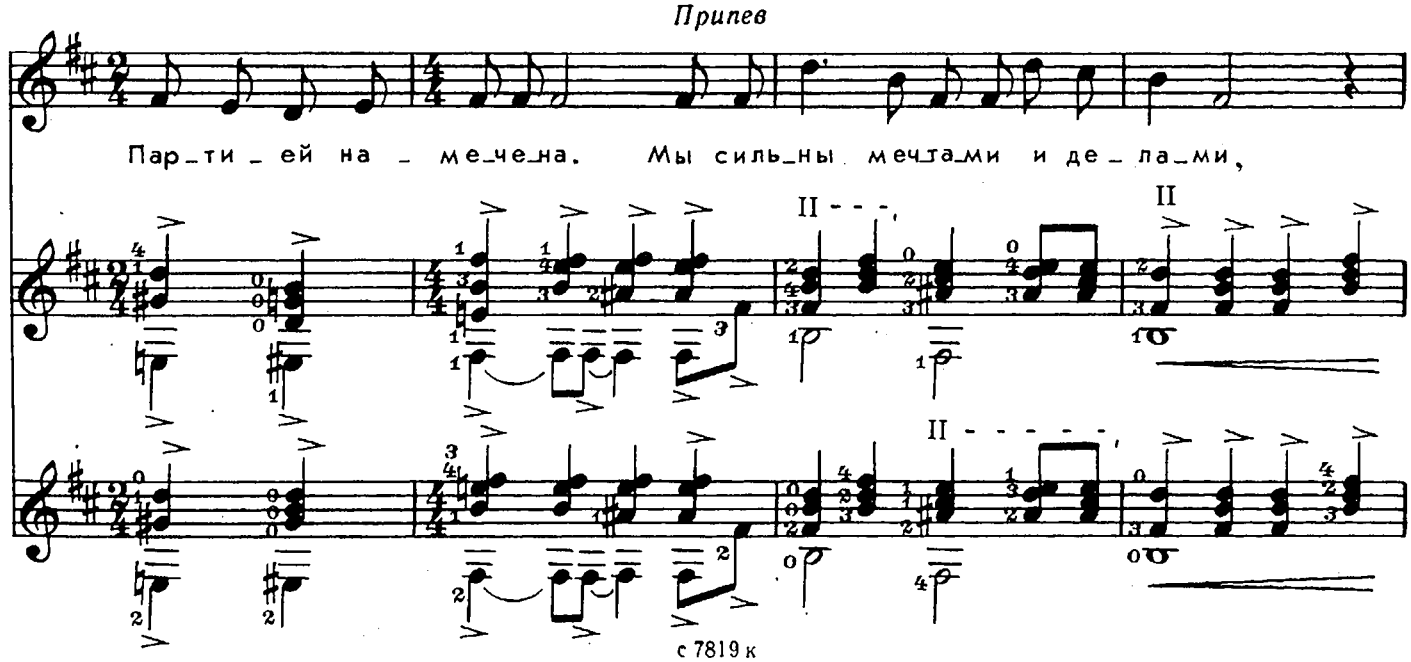
Музыка В.ХВОЙНИЦКОГО
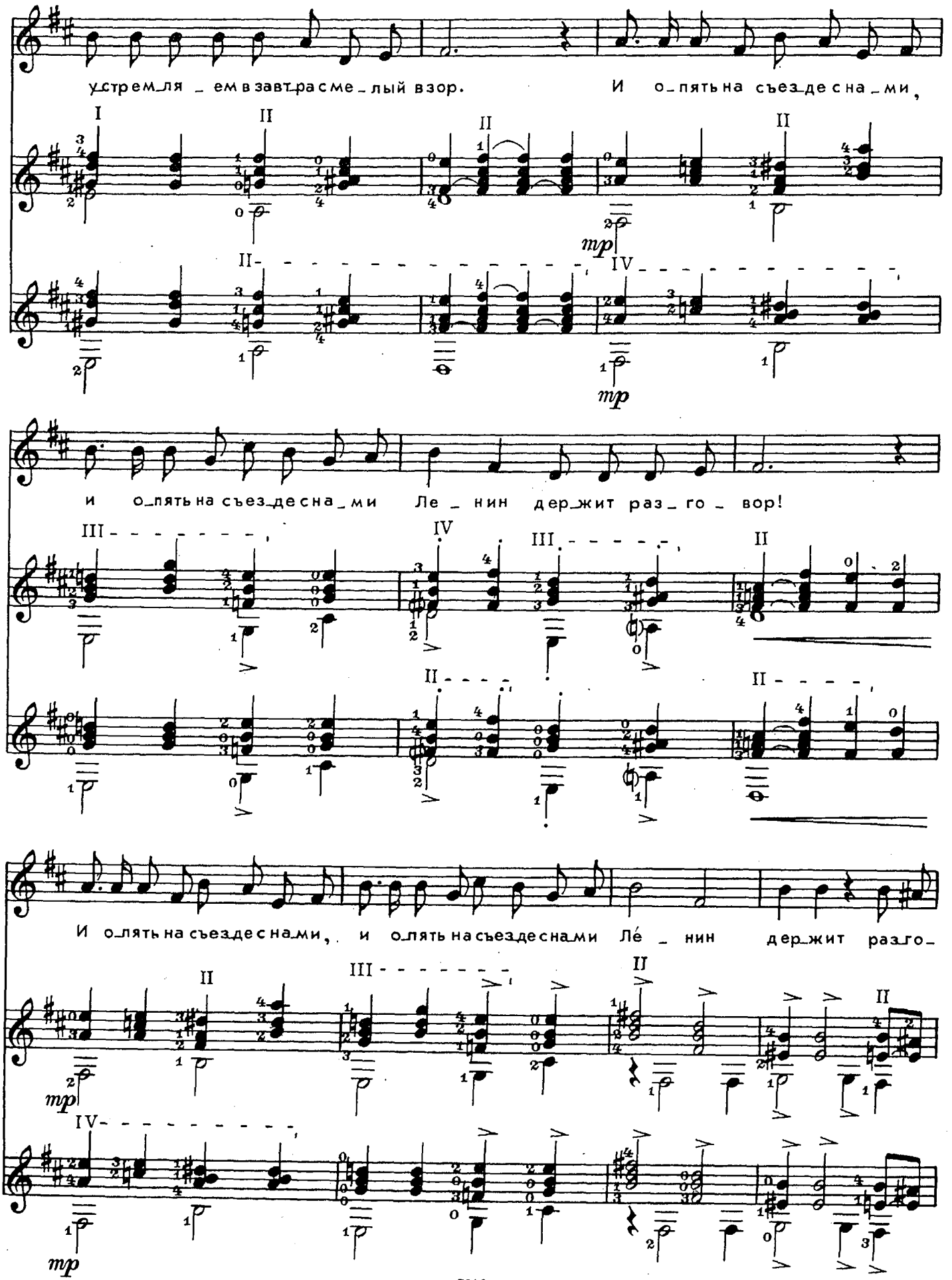


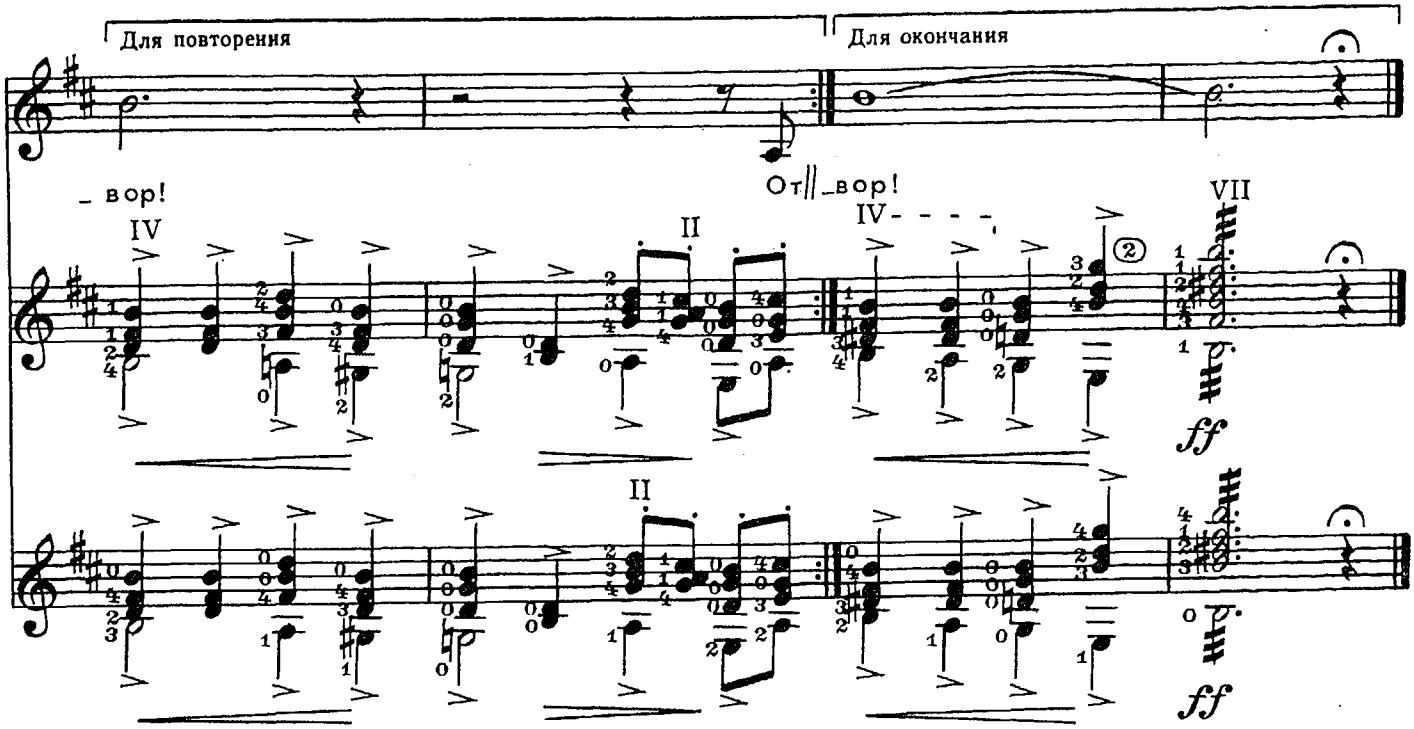

раз_го_вор су_ро_вый. И шли ше_рен_гой стро_го_ю, со_


_мкнув у_пря_мо пле_чи мы, той вер_но_ю до_ро_го_ю, что

*Припев*


Пар_ти_ей на_ме_че_на. Мы силь_ны мечта_ми и де_ла_ми,


устремля ем взавтра смелый взор. И опять на съезде сна ми,
mp
и опять на съезде сна ми Ле нин держит разго вор!
И опять на съезде сна ми, и опять на съезде сна ми Ле нин держит разго-
mp
mp




Над Родины просторами
Промчался залп «Авроры»,
Мы вызвали Историю
На разговор суровый.
И шли шеренгой строгою,
Сомкнув упрямо плечи мы,
Той верною дорогою,
Что Партией намечена.

*Припев:* Мы сильны мечтами и делами,
Устремляем в завтра смелый взор.
И опять на съезде с нами,
И опять на съезде с нами
Ленин держит разговор!

От съезда к съезду крепли мы,
Мужали год от года.
Бывало, злыми ветрами
Вставала непогода...
Мы славными приметами
Великий путь отметили.
Трудом мы пишем летопись
Двадцатого столетия.
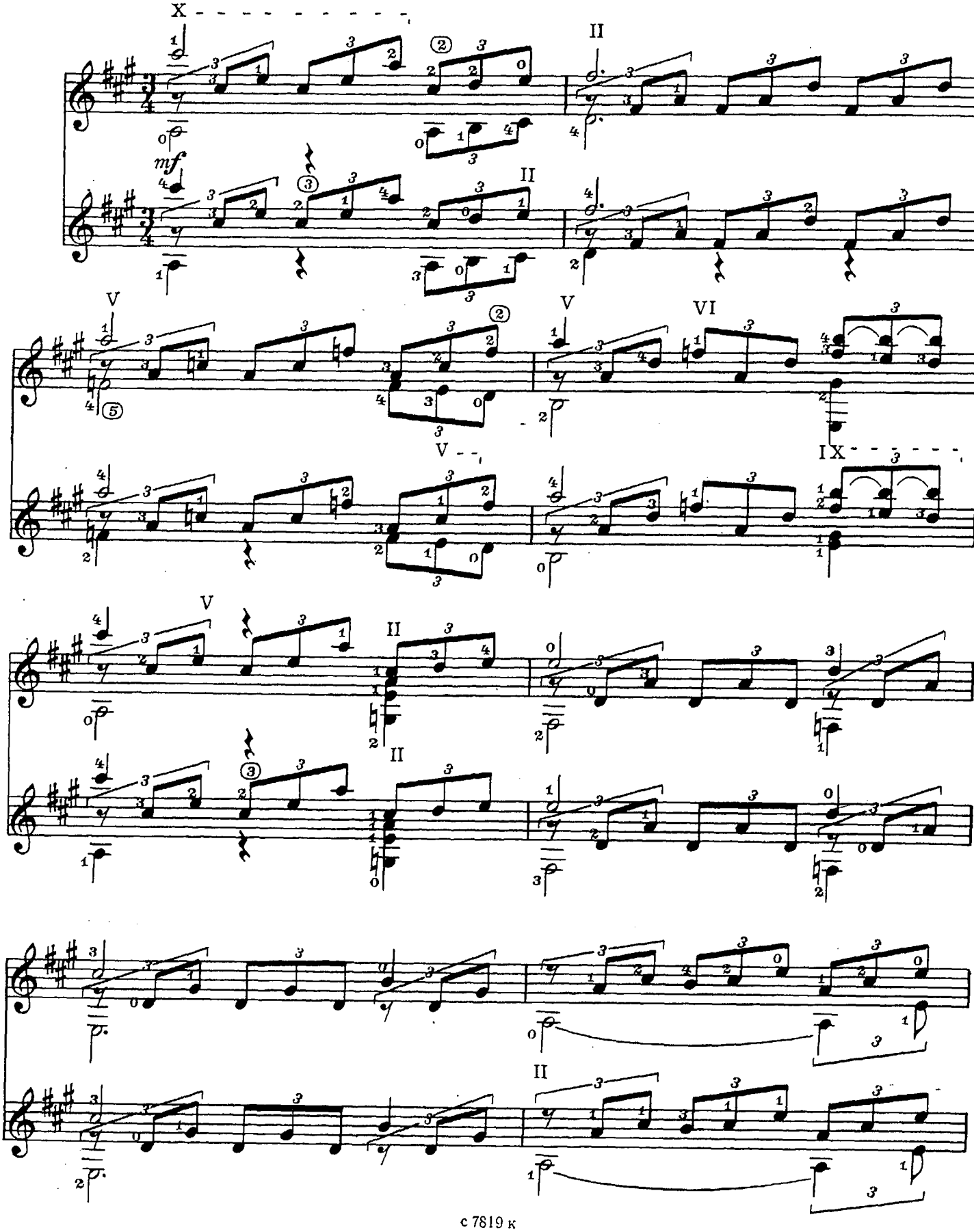
*Припев.*
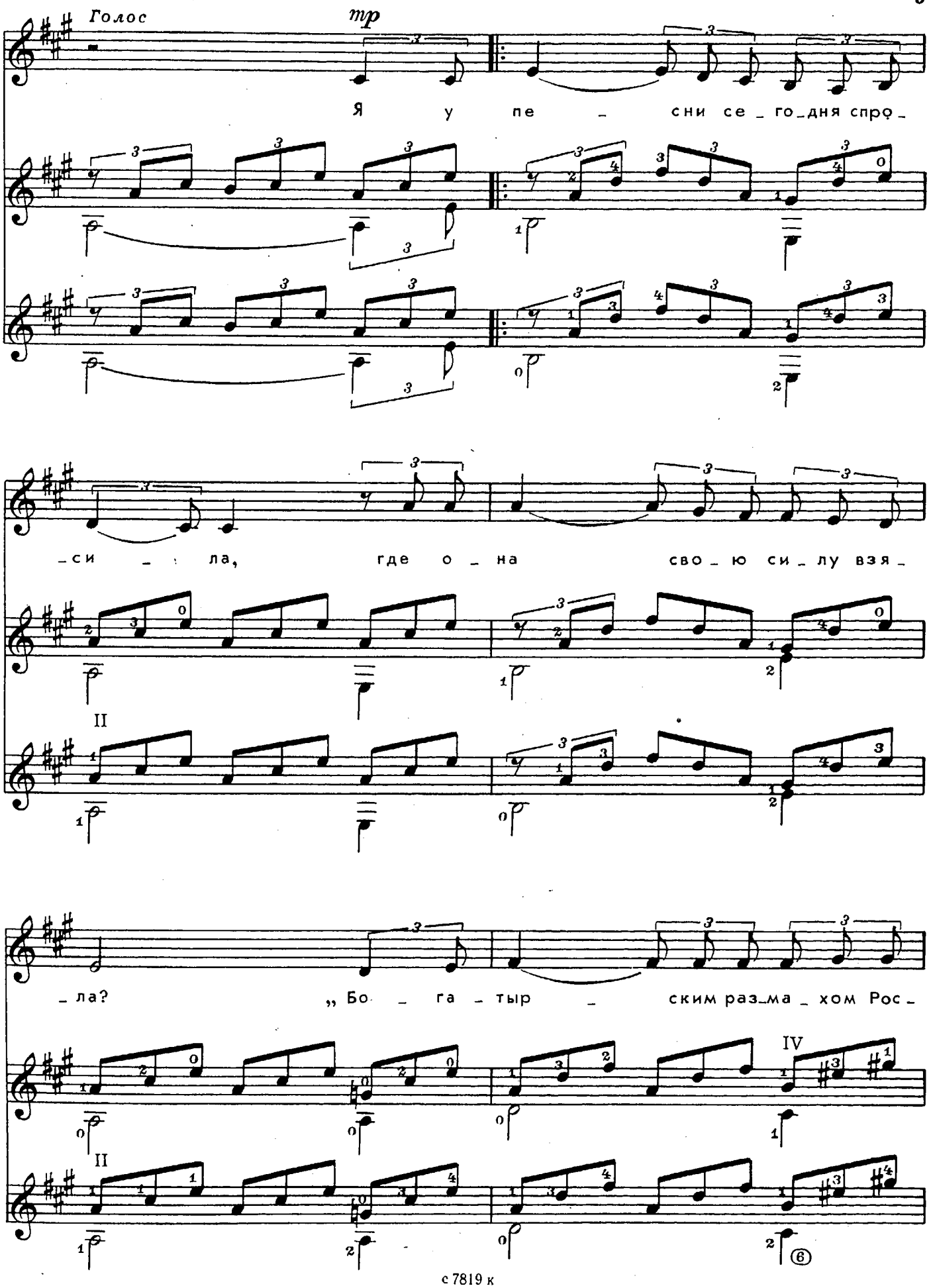
# Я СПРОСИЛА У ПЕСНИ
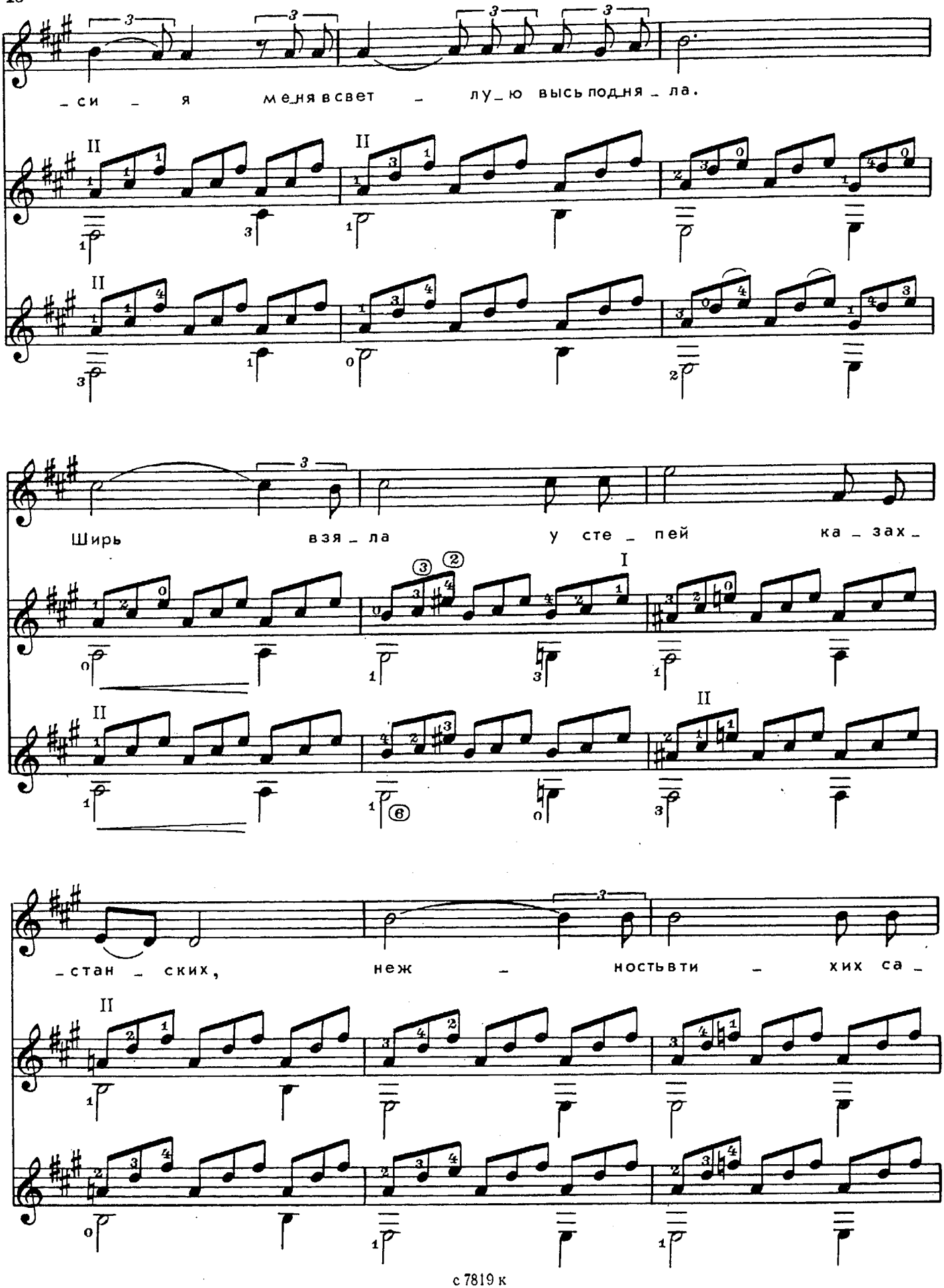
Слова В. ДЮКОВА
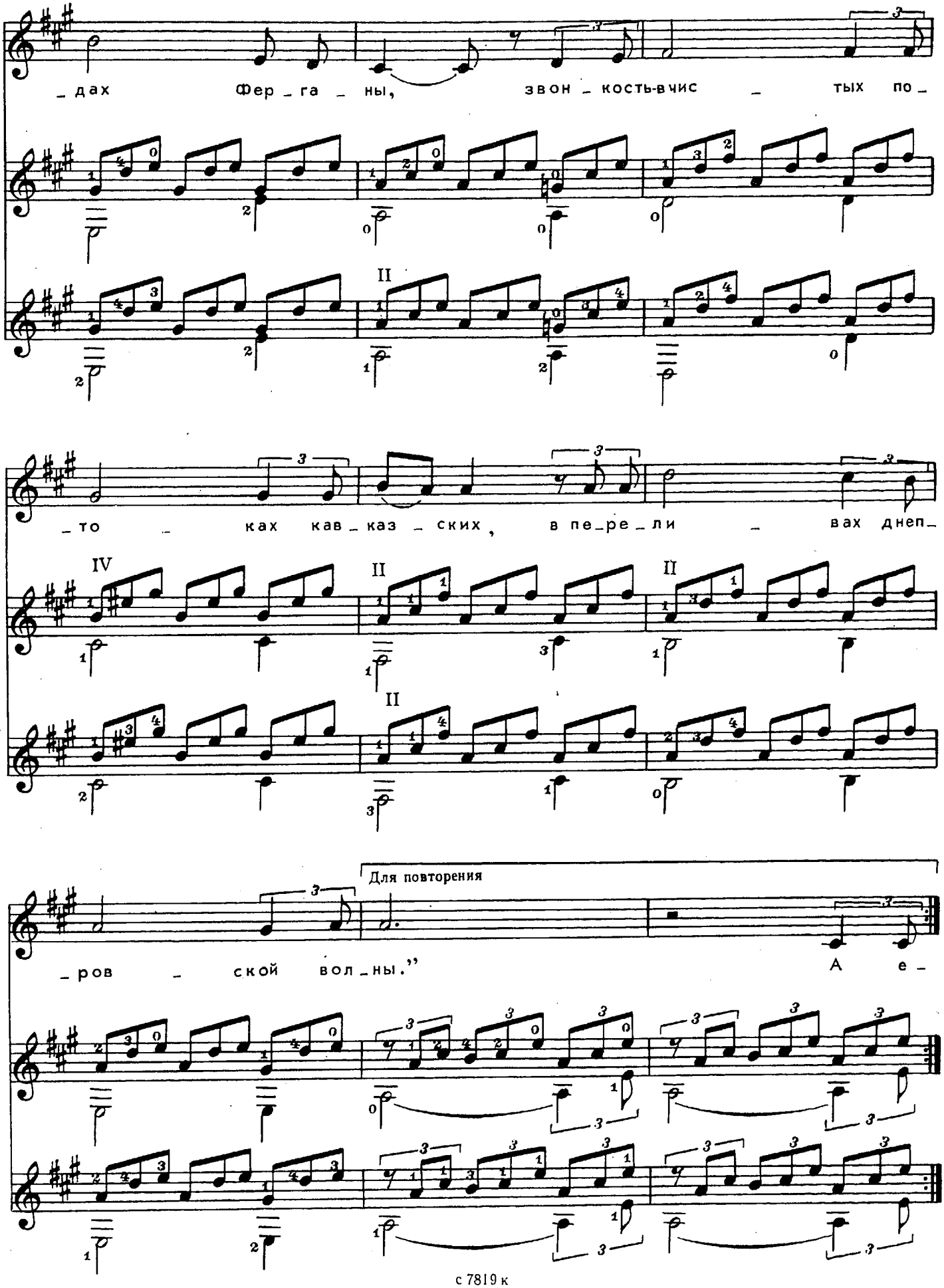
Музыка Е. ПТИЧКИНА
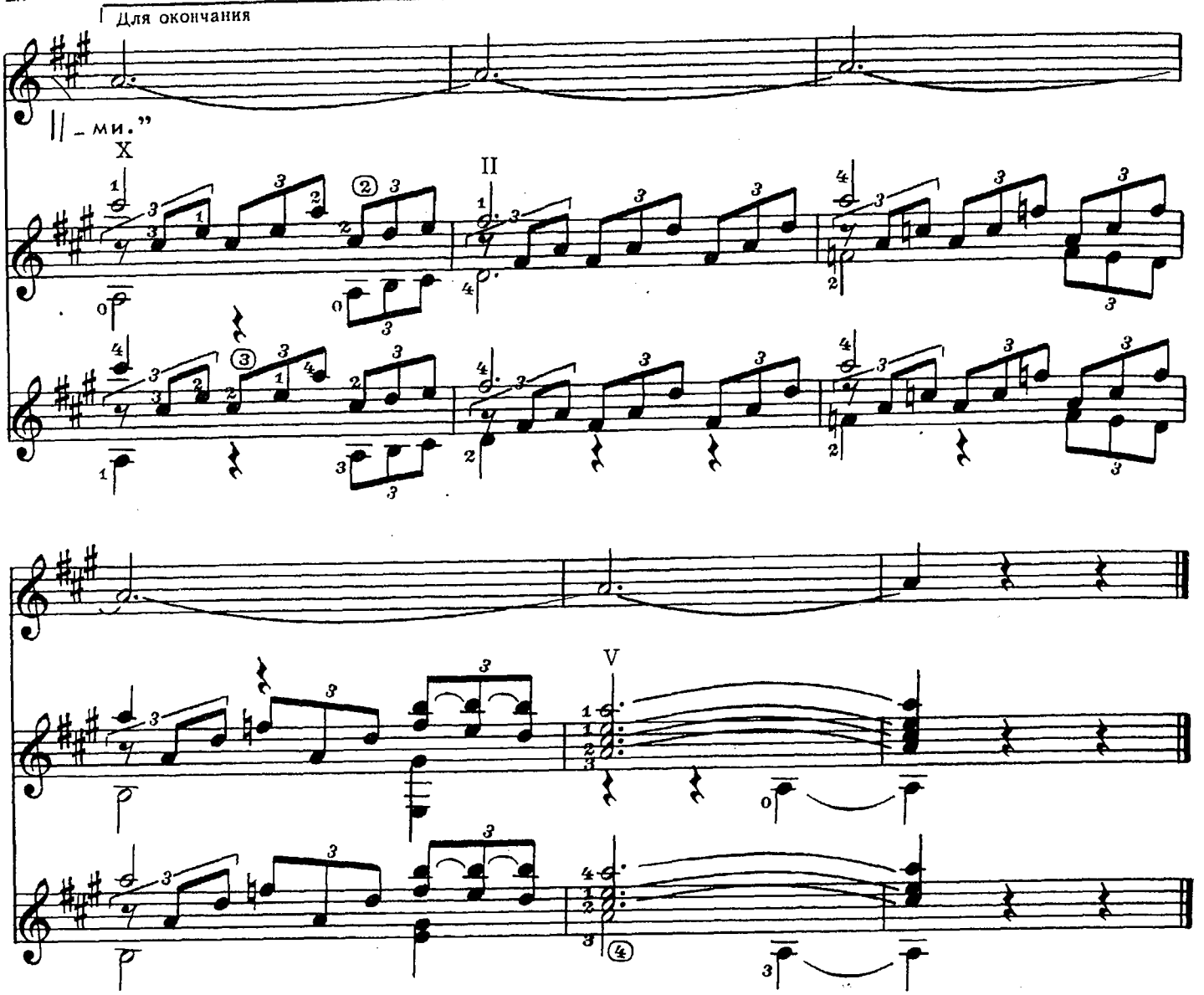
**Широко, величественно**




Голос
тр
Я у пе _ сни се _ го_дня спро _
_си _ ла, где о _ на сво _ ю си _ лу взя _
II
_ла? „Бо _ га _ тыр _ ским раз_ма _ хом Рос _
IV
II


_си _ я меня в свет _ лу_ю высь подня_ла.
Ширь взя_ла у сте_пей ка_зах_
_стан _ ских, неж _ ностьвти _ хих са_


_дах Фер_га_ны, звон_кость-вчис_тых по_
II
_то_ках кав_каз_ских, в пе_ре_ли_вах днеп_
IV
II
II
Для повторения
_ров_ской вол_ны.”
А е_




Я у песни сегодня спросила,
Где она свою силу взяла?
«Богатырским размахом Россия
Меня в светлую высь подняла.

Ширь взяла у степей казахстанских,
Нежность — в тихих садах Ферганы,
Звонкость — в чистых потоках кавказских,
В переливах днепровской волны».

А еще я спросила у песни,
Кто напевность ей отдал свою?
«Соловьиный рассвет над Полесьем,
Шелест трав в прибалтийском краю.

Знаю я, не услышишь на свете
Слов теплей и добрее моих,
Потому что сокровища эти
Находила я в душах людских».

Песня выше и выше взлетала.
Я окликнула снова ее:
«Что еще бы ты взять пожелала?»
Песнь ответила: «Сердце твое».

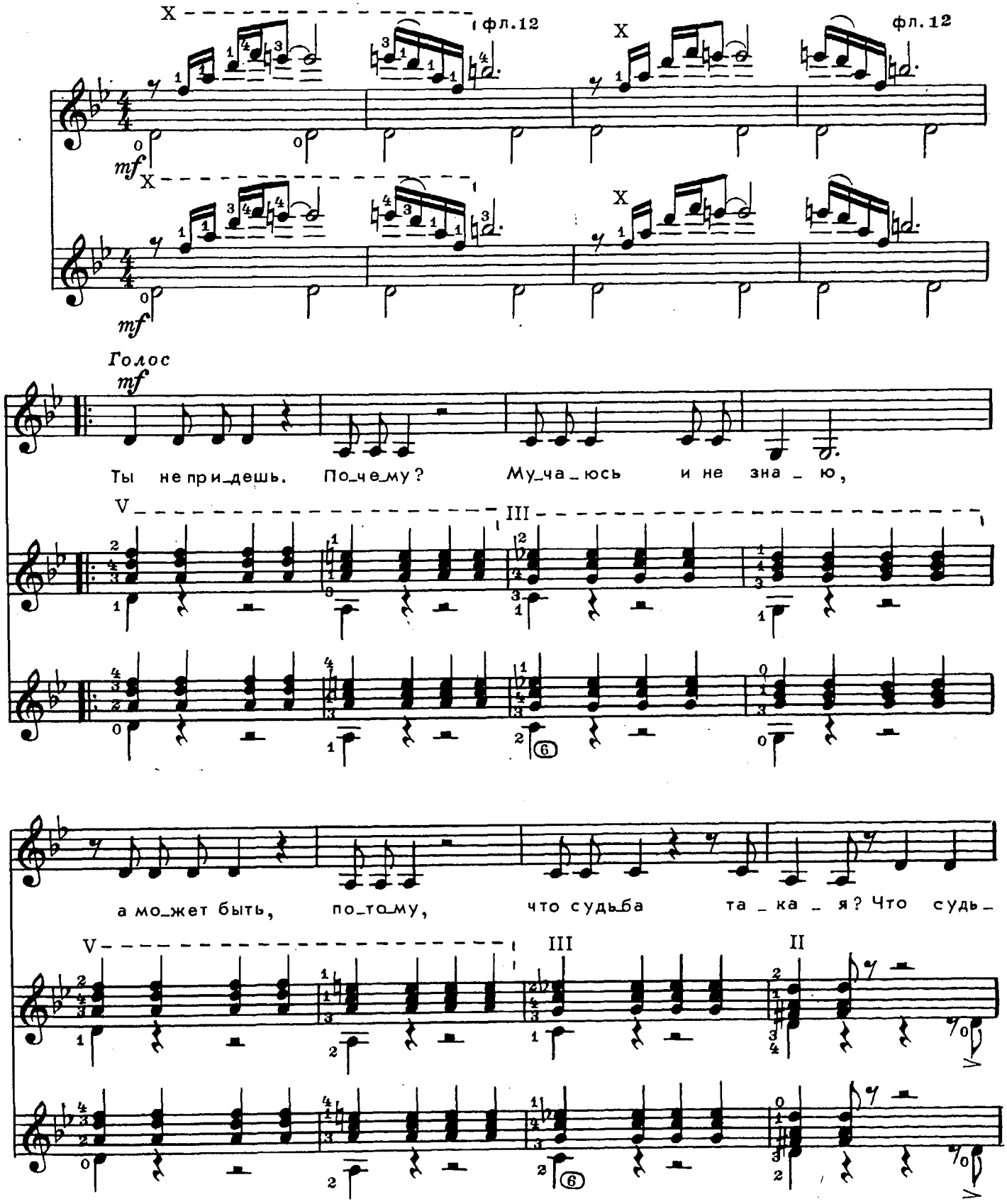
Словно теплым повеяло ветром:
«Вот оно, мое сердце, возьми,
Я прошу, без остатка и щедро
Раздели его между людьми».
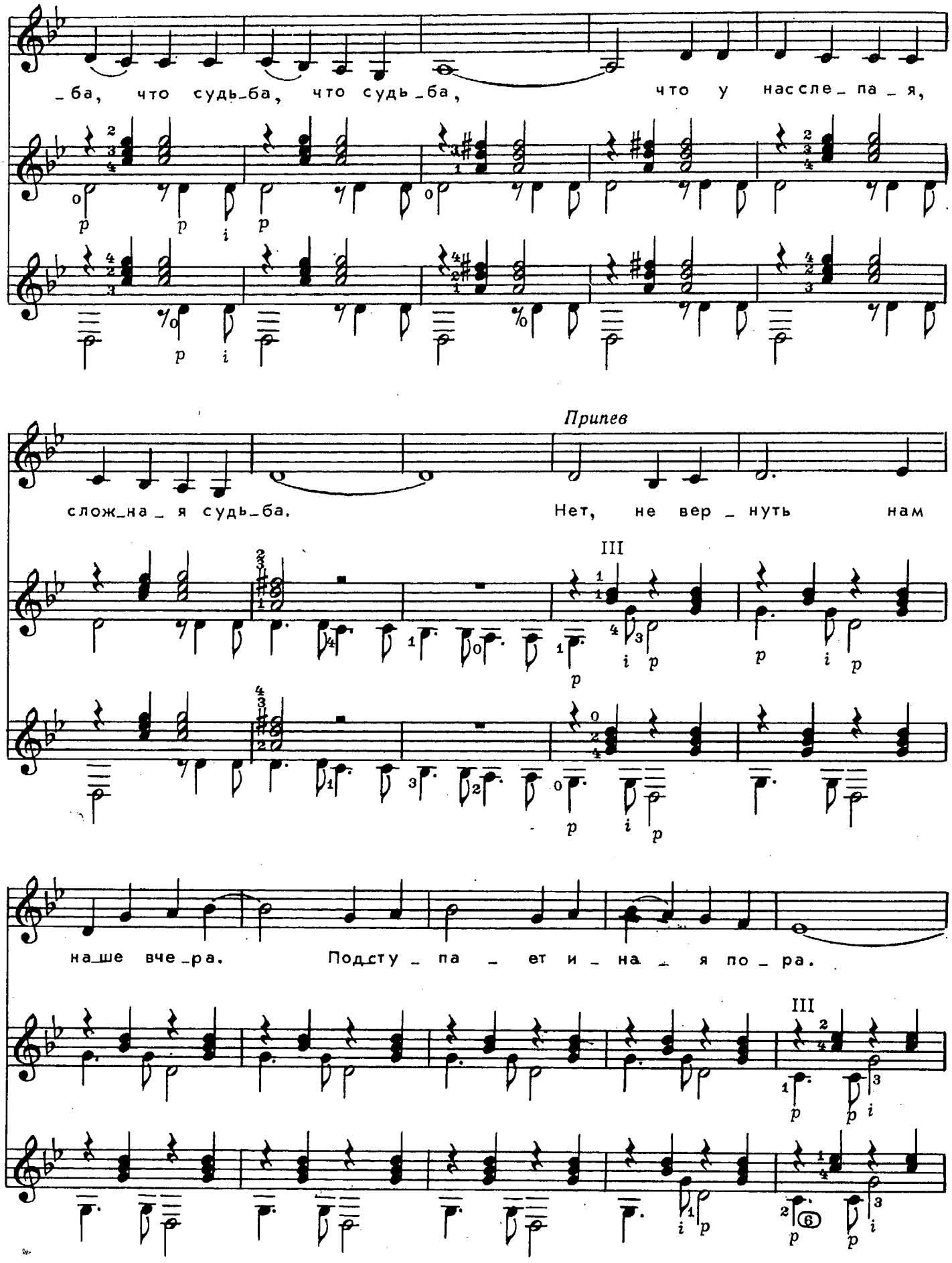
# ДОЖДЕВЫЕ КОЛЬЦА
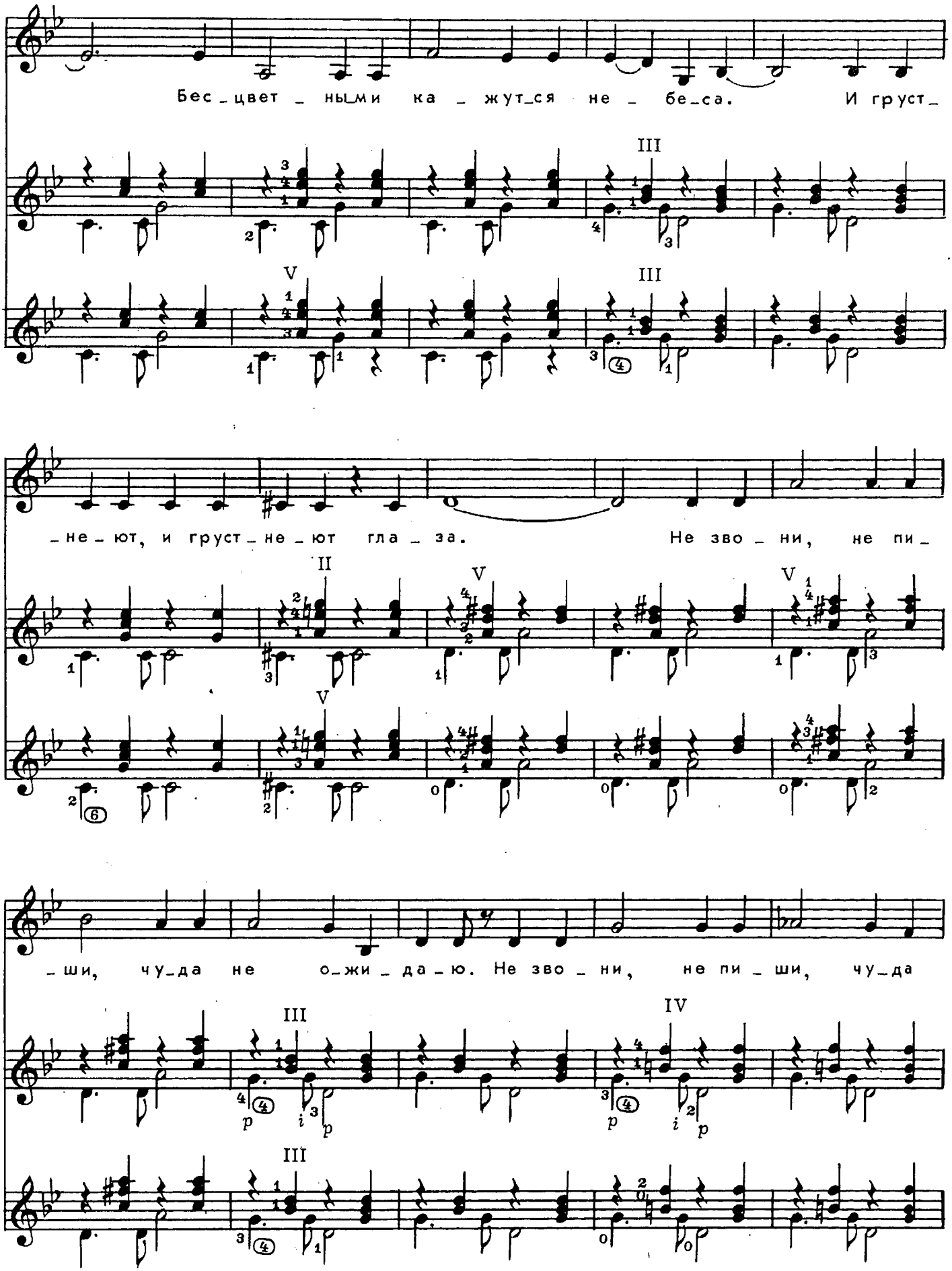
Слова А.КОВАЛЕВА

Музыка Р.ПАУЛСА

Умеренно

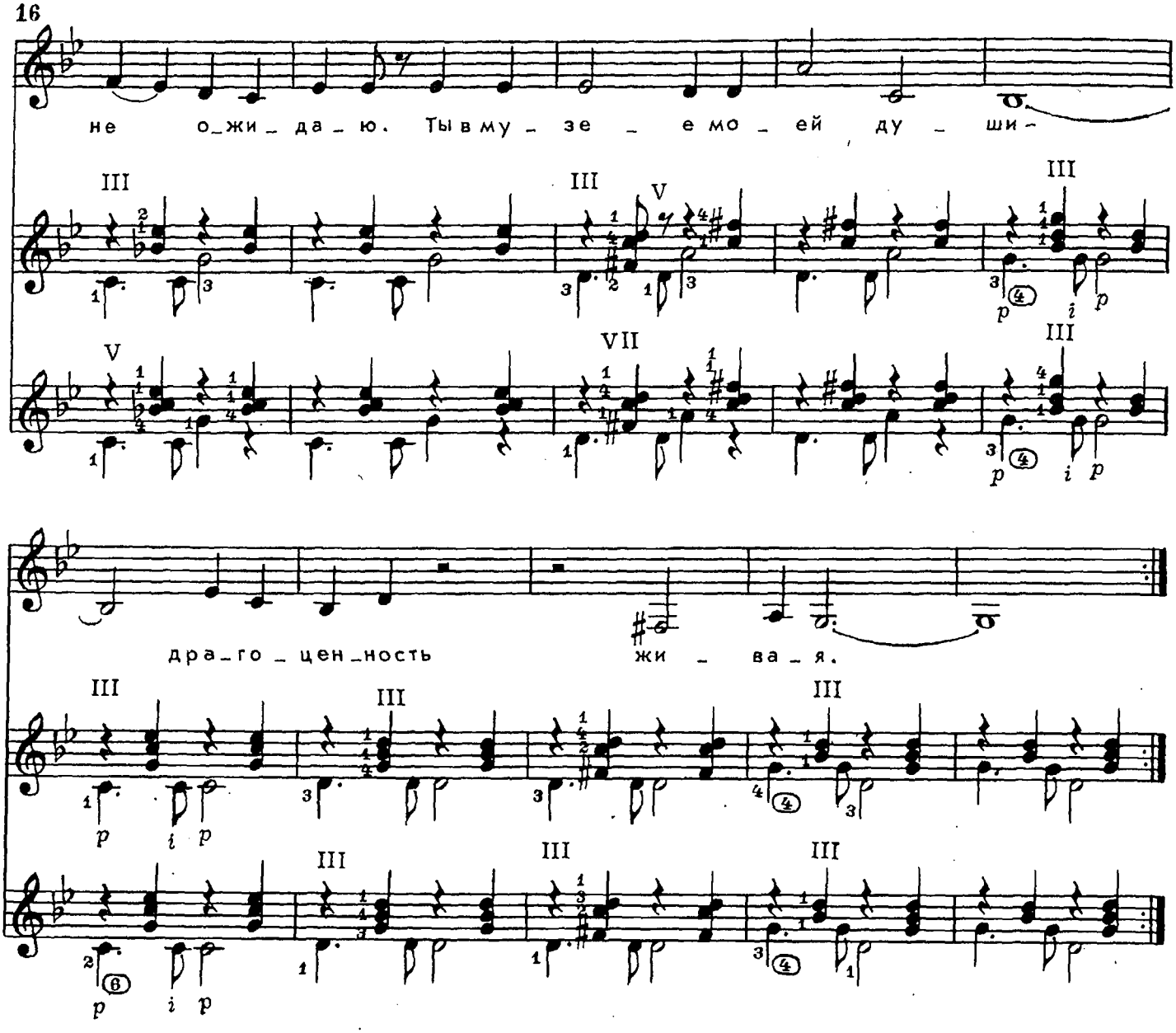



_ба, что судь_ба, что судь_ба, что у нас сле_па_я,
Припев
слож_на_я судь_ба. Нет, не вер_нуть нам
III
на_ше вче_ра. Подсту_па_ет и_на_я по_ра.
III


Бес_цвет_ными ка_жут_ся не_бе_са. И груст_
_не_ют, и груст_не_ют гла_за. Не зво_ни, не пи_
_ши, чу_да не о_жи_да_ю. Не зво_ни, не пи_ши, чу_да



с 7819 к




Ты не придешь. Почему?
Мучаюсь и не знаю,
А может быть, потому,
Что судьба такая?
Что судьба, что судьба, что судьба,
Что у нас слепая, сложная судьба.

*Припев:* Нет, не вернуть нам наше вчера.
Подступает иная пора.
Бесцветными кажутся небеса.
И грустнеют, и грустнеют глаза.
Не звони, не пиши, чуда не ожидаю.
Ты в музее моей души —
Драгоценность живая.

Я не приду. Решено.
Больно, но ни слезинки.
И падают, как в решето,
Мне в ладонь дождинки.
Мне в ладонь, мне в ладонь, мне в ладонь
Падают дождинки, падают в ладонь.

*Припев.*

Всюду со мной. И нигде.
Свидимся, но на сколько?
Кружатся по воде
Дождевые кольца,
Где же вы, обручальные, где?
Кольца дождевые, кольца на воде.

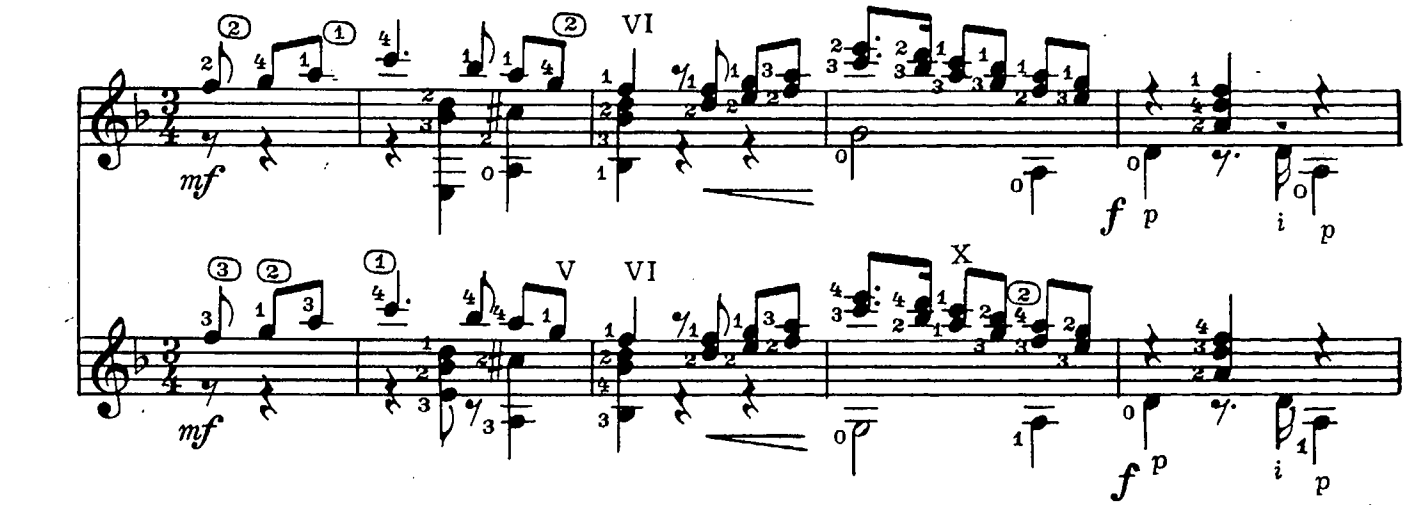
*Припев.*
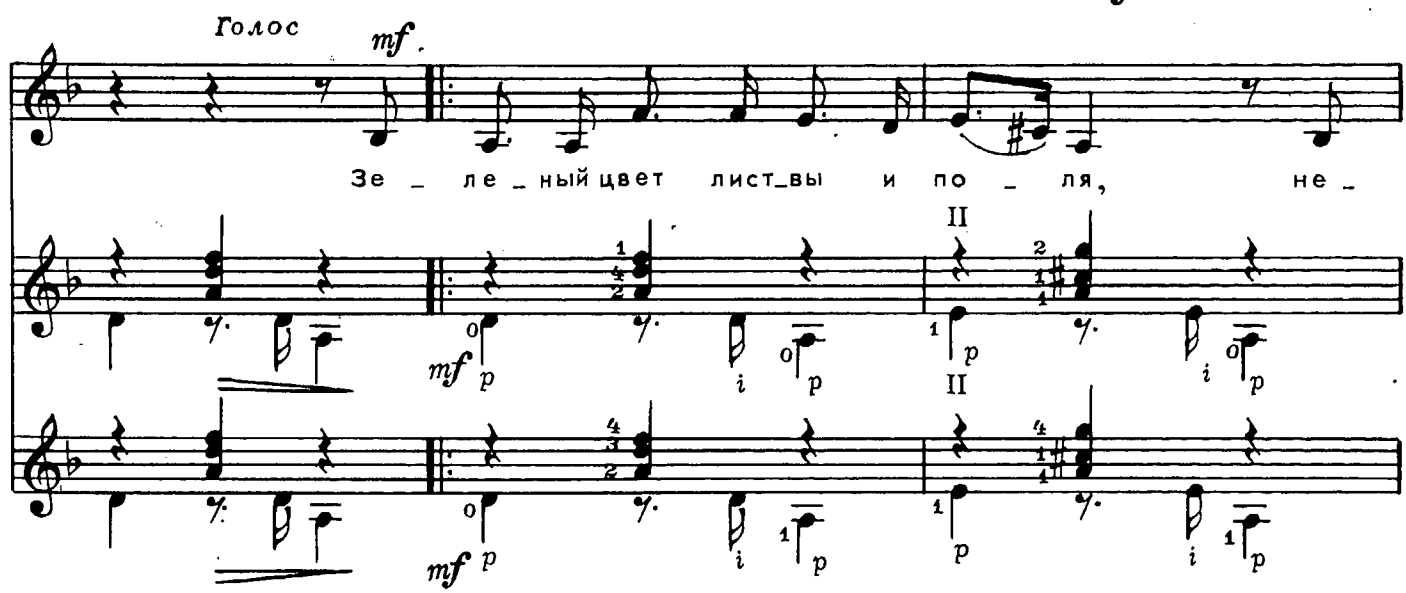
# ТВОИ ЗЕЛЕНЫЕ ГЛАЗА

Слова М.ТАНИЧА

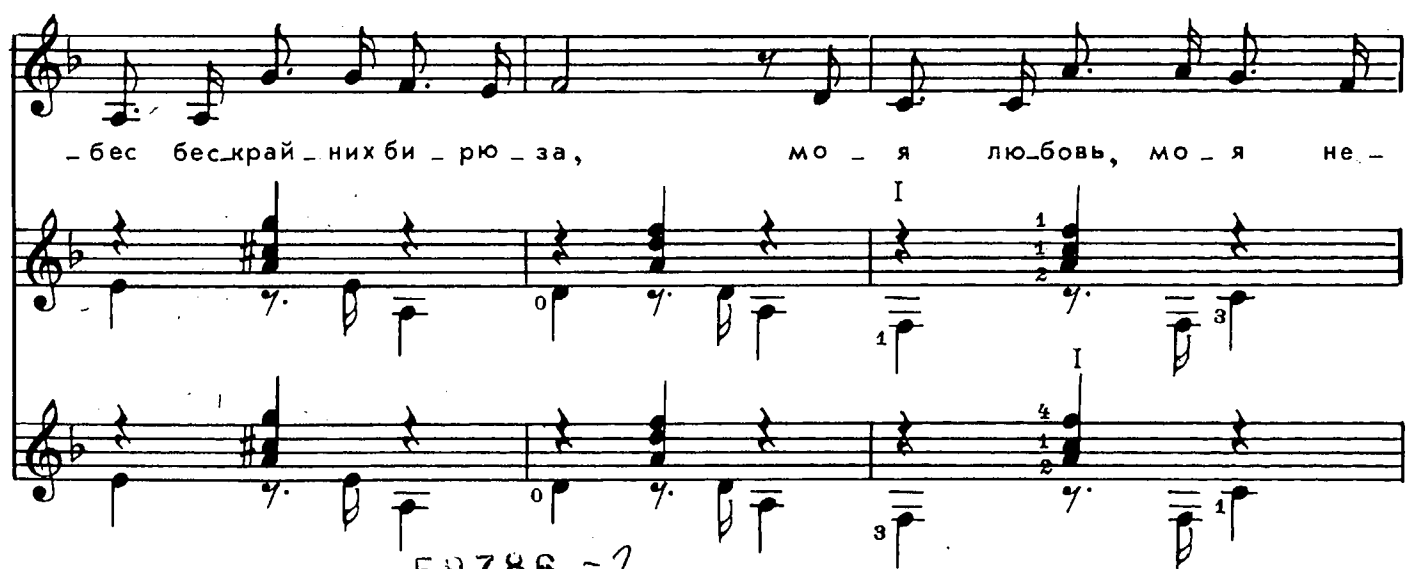
Музыка Б.ФИГОТИНА

**Умеренно. Задушевно**
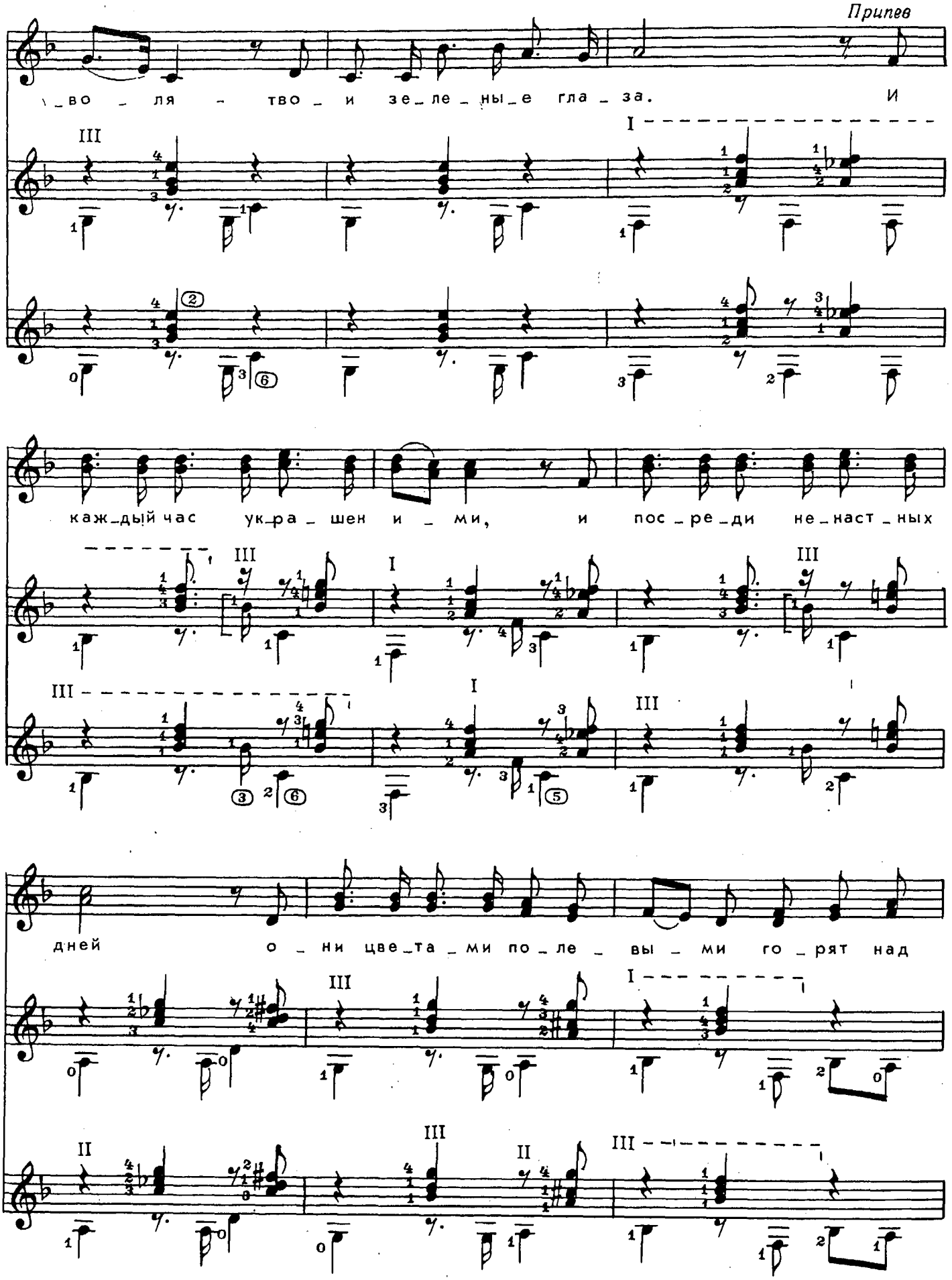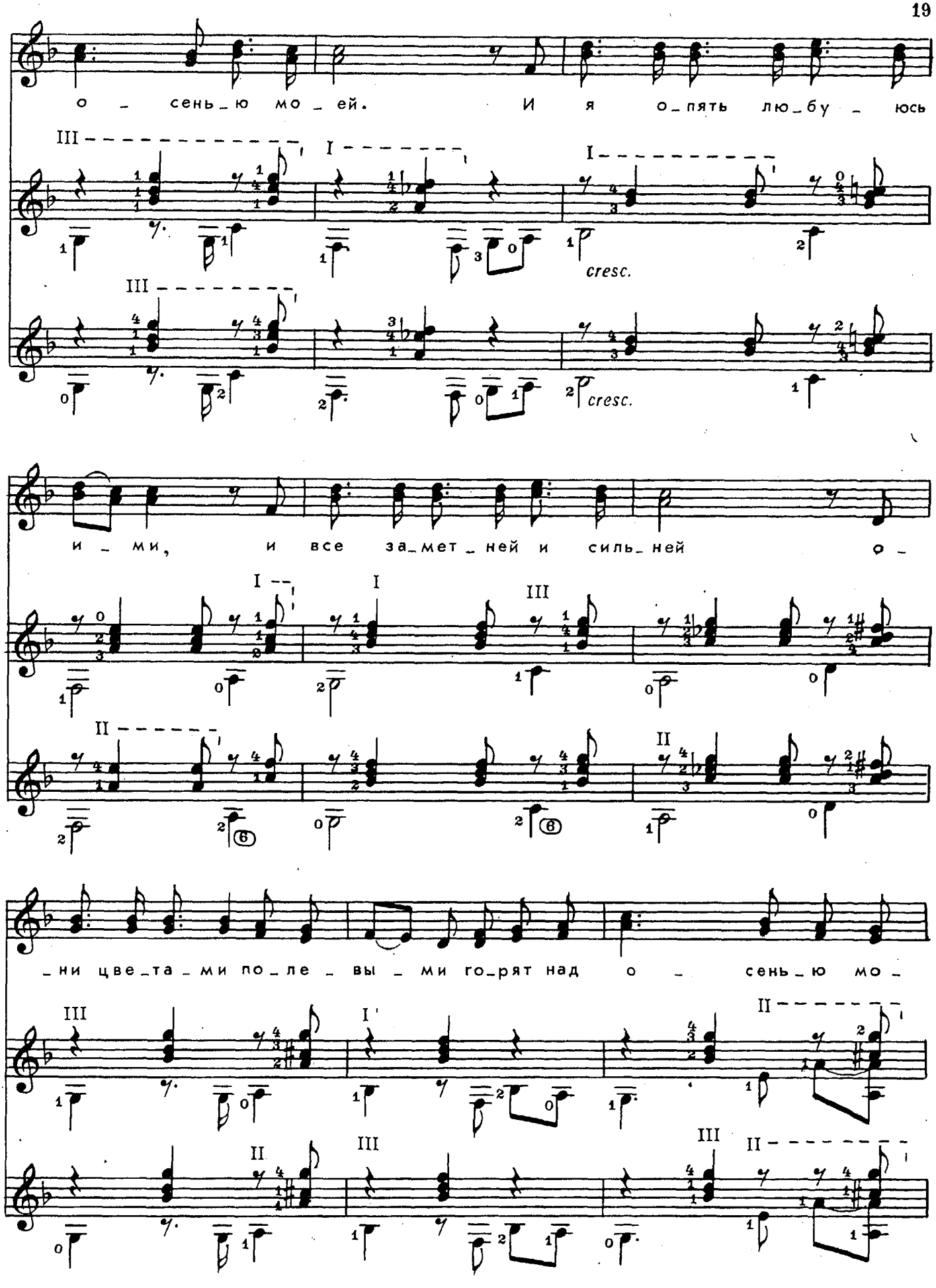






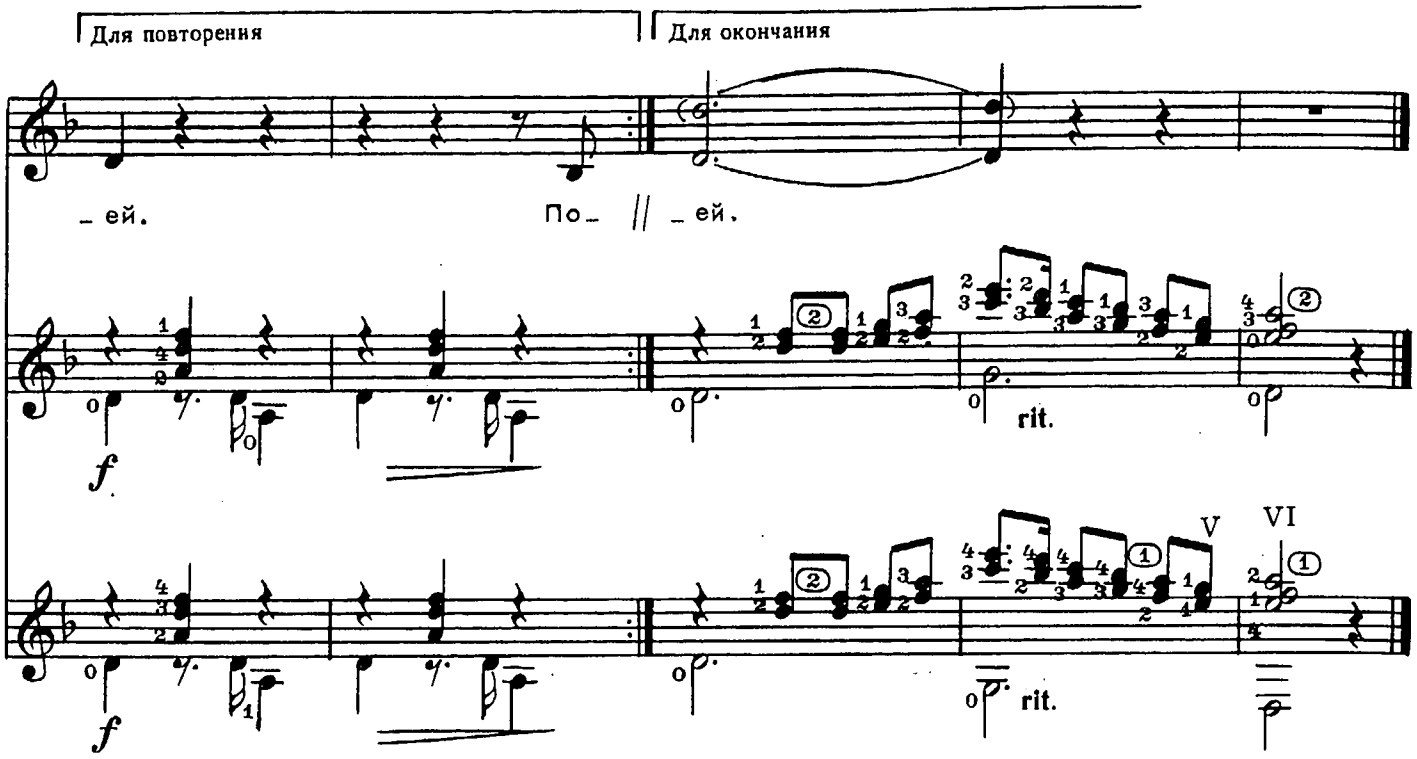



59786 -2 с 7819 к

*Припев*


_во _ ля _ тво _ и зе_ле_ны_е гла _ за. И
каж_дый час ук_ра_ шен и _ ми, и пос _ре_ди не_наст_ных
дней о _ ни цве_та _ ми по_ле _ вы _ ми го _ рят над


о _ сень_ю мо _ ей. И я о_пять лю_бу _ юсь
cresc.
cresc.
и _ ми, и все за_мет_ней и силь_ней о _
_ни цве_та _ ми по_ле _ вы _ ми го_рят над о _ сень_ю мо _




Зеленый цвет листвы и поля,
Небес бескрайних бирюза,
Моя любовь, моя неволя —
Твои зеленые глаза.

*Припев:* И каждый час украшен ими,
И посреди ненастных дней
Они цветами полевыми
Горят над осенью моей.
И я опять любуюсь ими,
И все заметней и сильней
Они цветами полевыми
Горят над осенью моей.

Повисла каплей на былинке
Росы прозрачная слеза,
И в каждой утренней росинке —
Твои зеленые глаза.

*Припев.*

И мне в любую непогоду,
Когда поземка и гроза,
Все ярче светят год от года
Твои зеленые глаза.
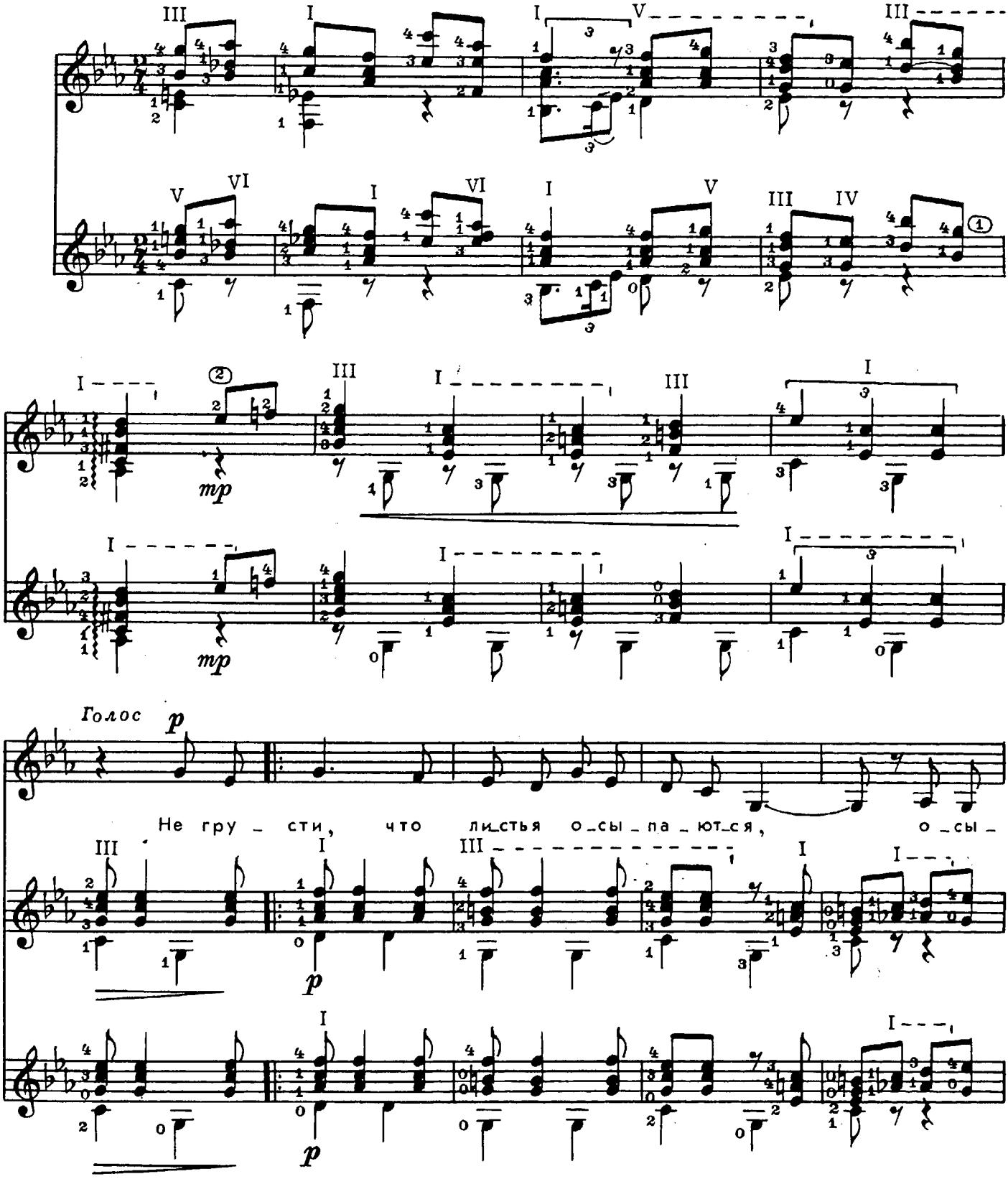
*Припев.*

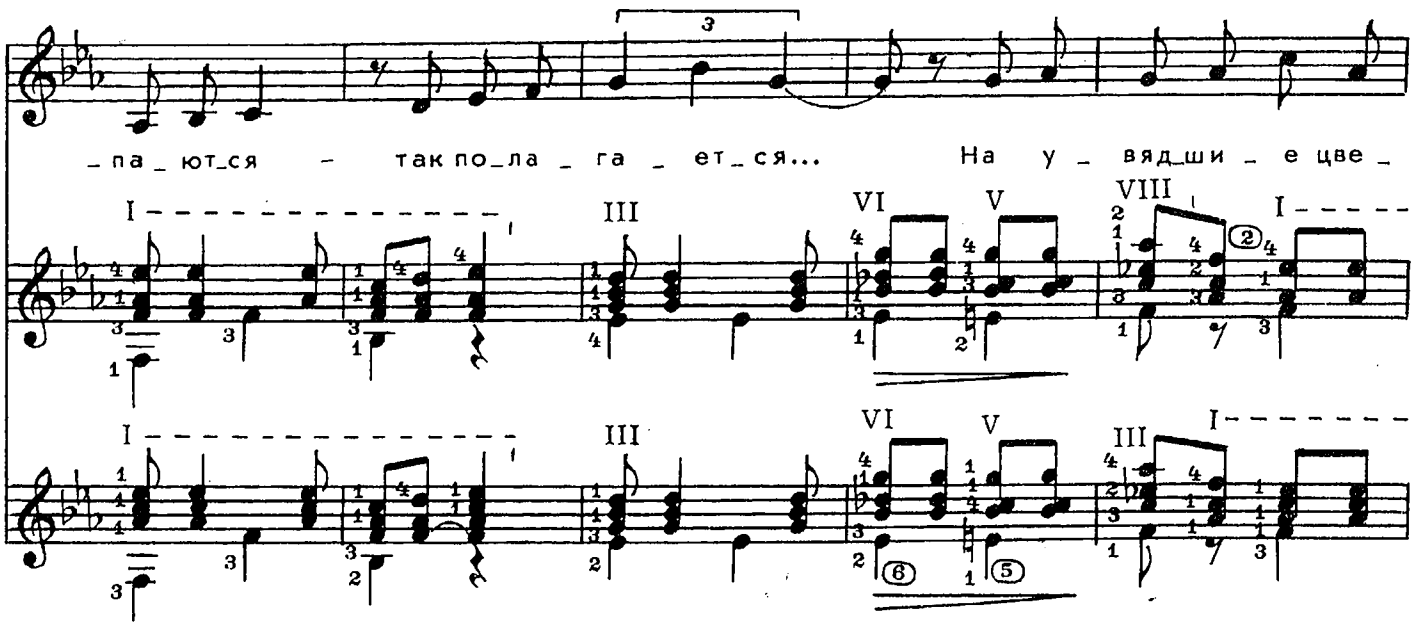
# НЕ ГРУСТИ
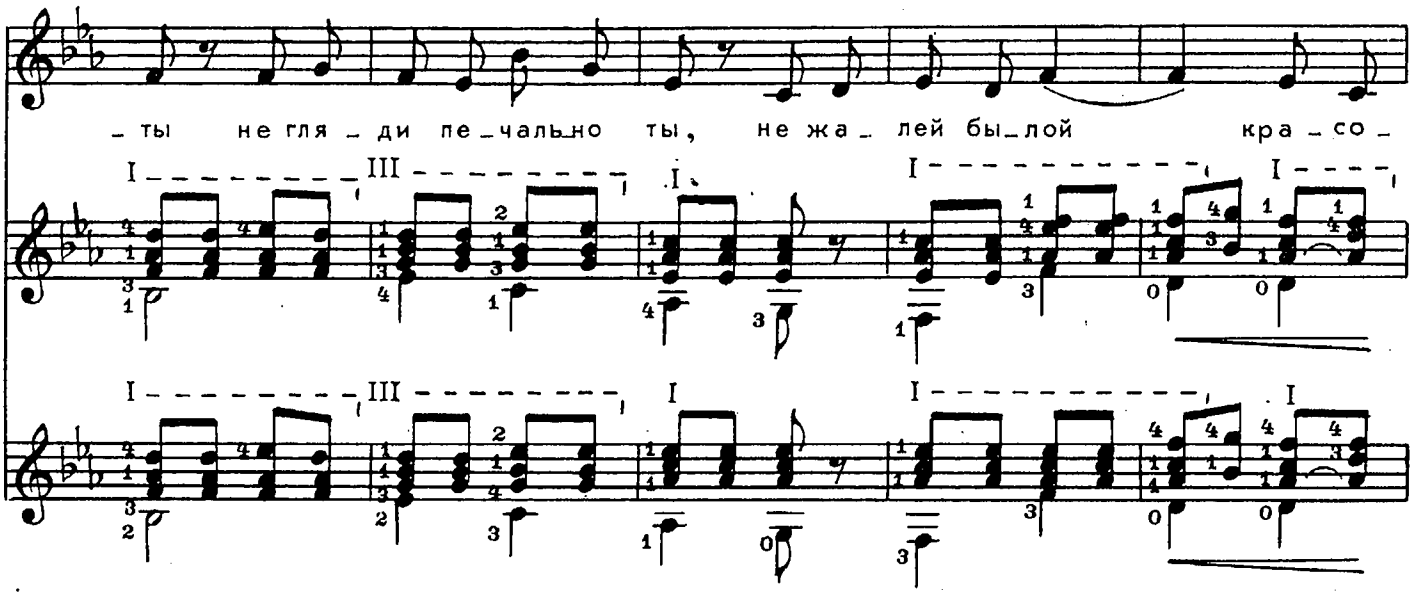
Слова В.ГУРЬЯНА

Музыка Л.АФАНАСЬЕВА
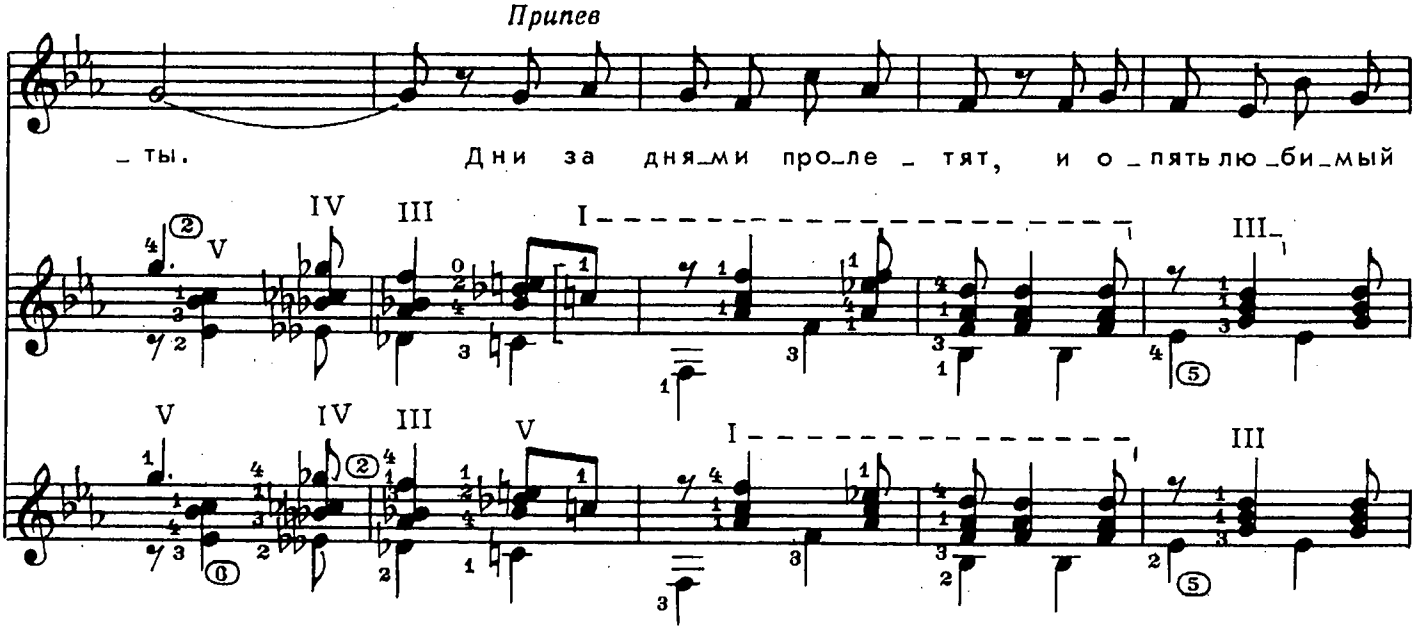
**В темпе медленного фокстрота**
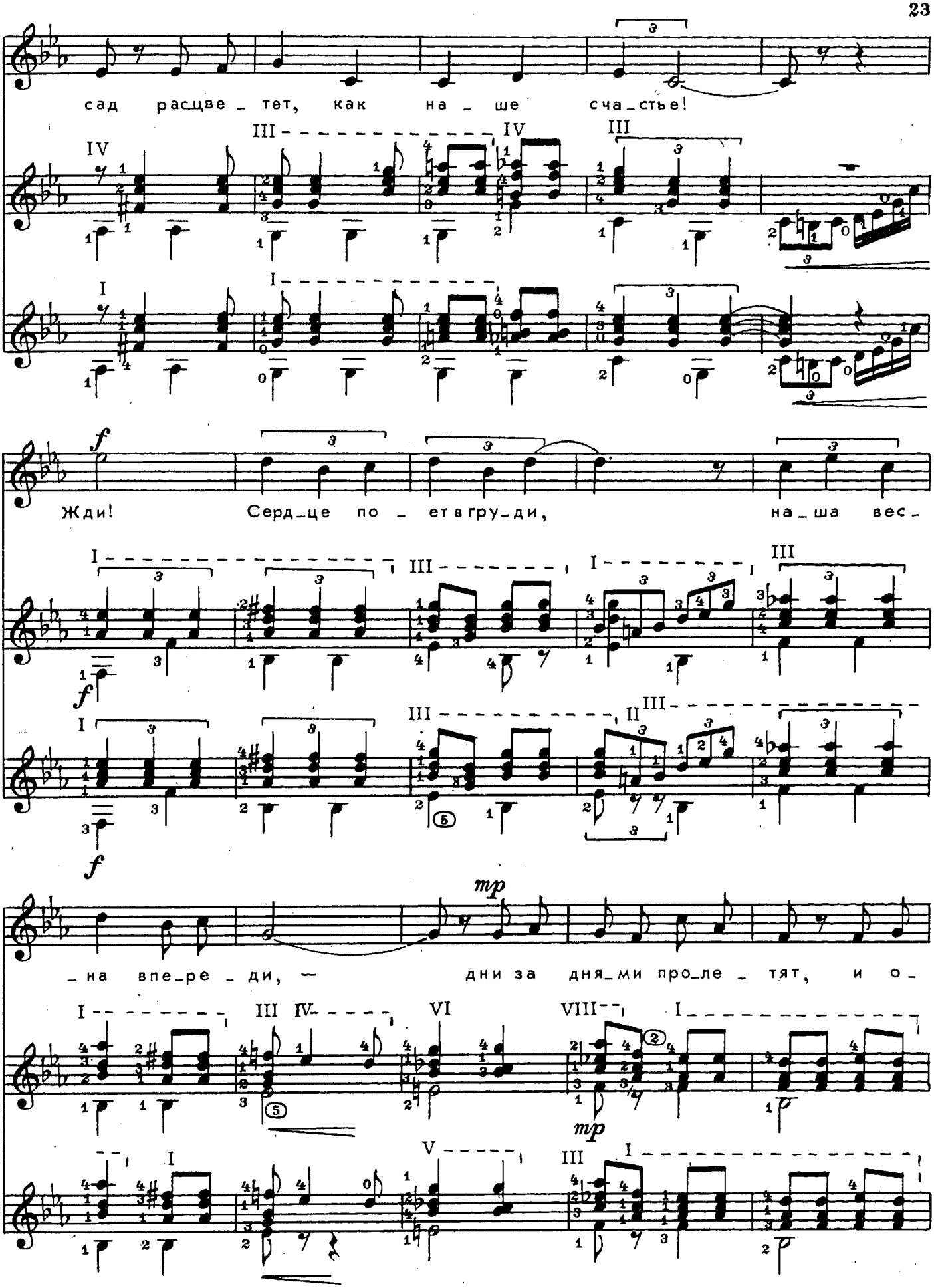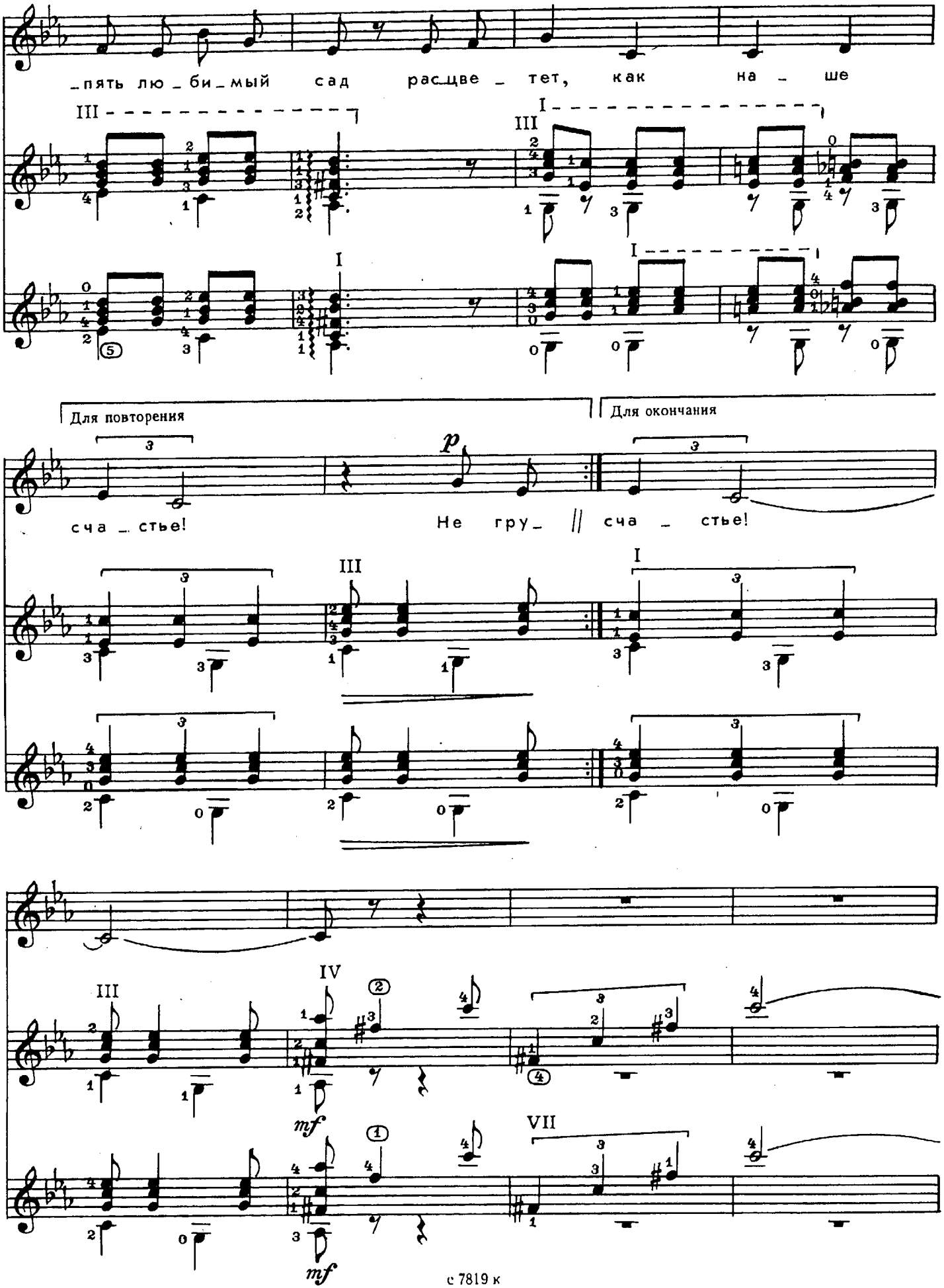



_па_ют_ся – так по_ла_га_ет_ся... На у_вяд_ши_е цве_

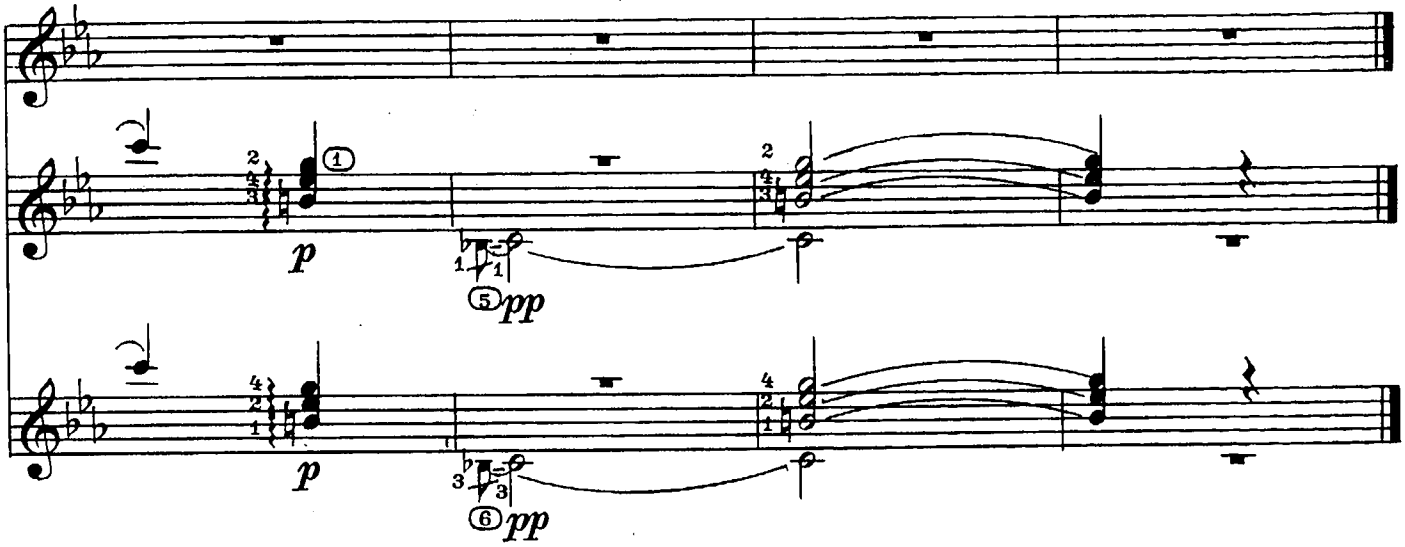

_ты не гля_ди пе_чаль_но ты, не жа_лей бы_лой кра_со_

*Припев*


_ты. Дни за дня_ми про_ле_тят, и о_пять лю_би_мый


сад расцве_тет, как на_ше сча_стье!
Жди! Серд_це по_ет в гру_ди, на_ша вес_
_на впе_ре_ди, — дни за дня_ми про_ле_тят, и о_


_пять лю_би_мый сад расцве_тет, как на_ше
Для повторения
Для окончания
сча_стье!
Не гру_ // сча_стье!
p
mf
mf




Не грусти, что листья осыпаются,
Осыпаются —
Так полагается...
На увядшие цветы
Не гляди печально ты,
Не жалей былой красоты.

*Припев:* Дни за днями пролетят,
И опять любимый сад
Расцветет, как наше счастье!
Жди!
Сердце поет в груди,
Наша весна впереди, —
Дни за днями пролетят,
И опять любимый сад
Расцветет, как наше счастье!

Не грусти о том, что ждет разлука нас,
Ждет разлука нас,
Но встречи близок час...
Ни дороги, ни года,
Никакие холода
Не страшны любви никогда!
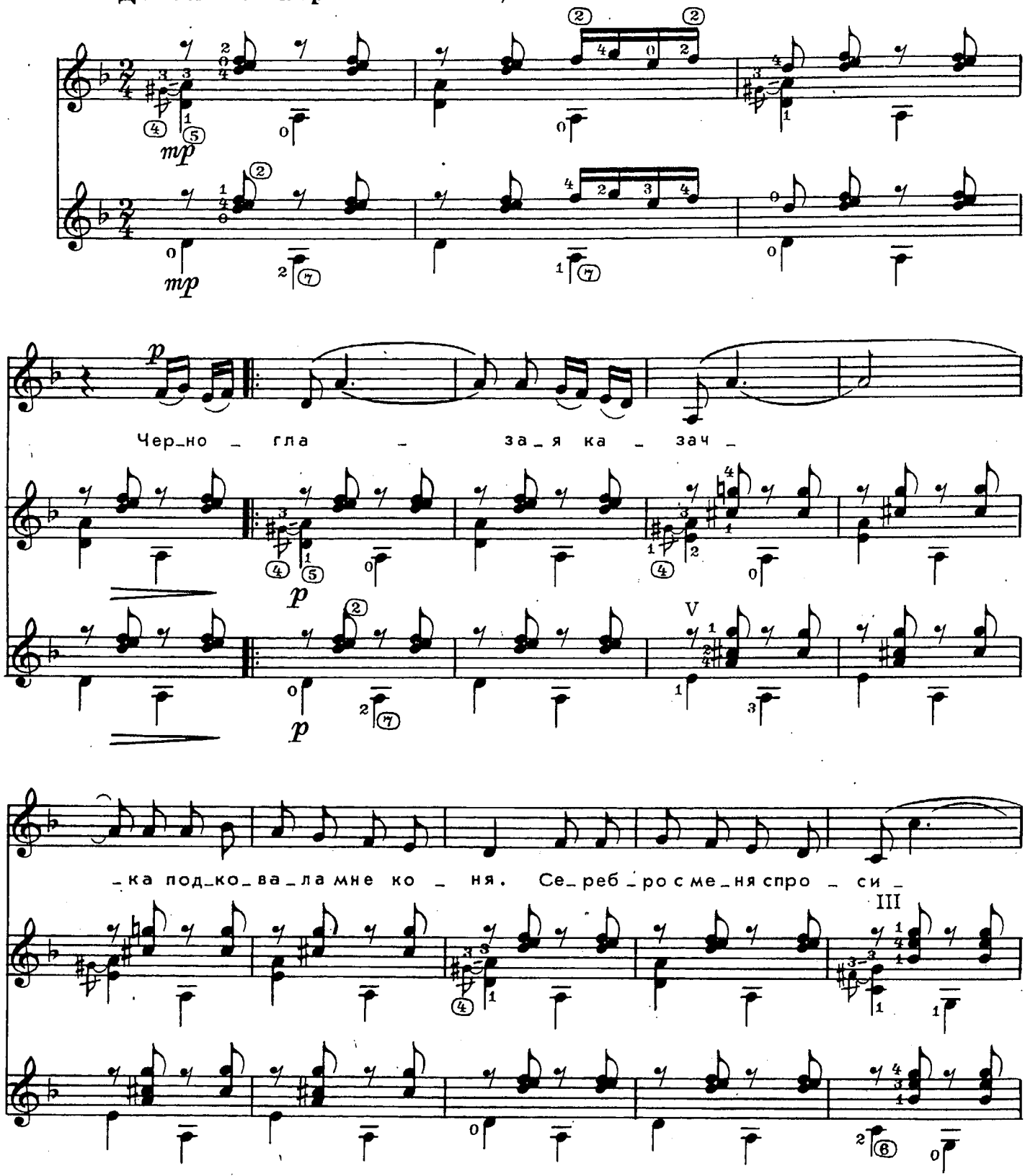
*Припев.*
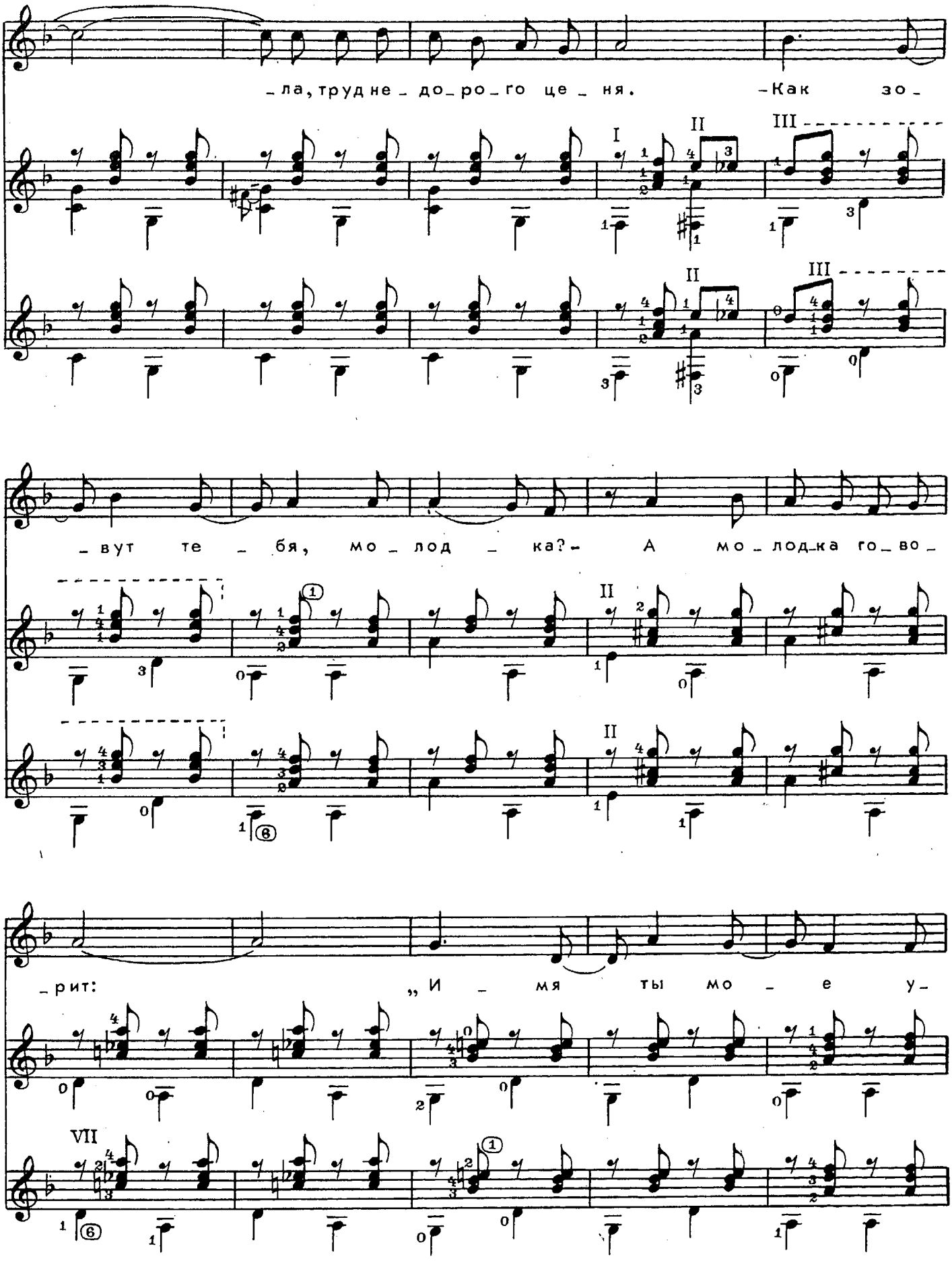
# ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА
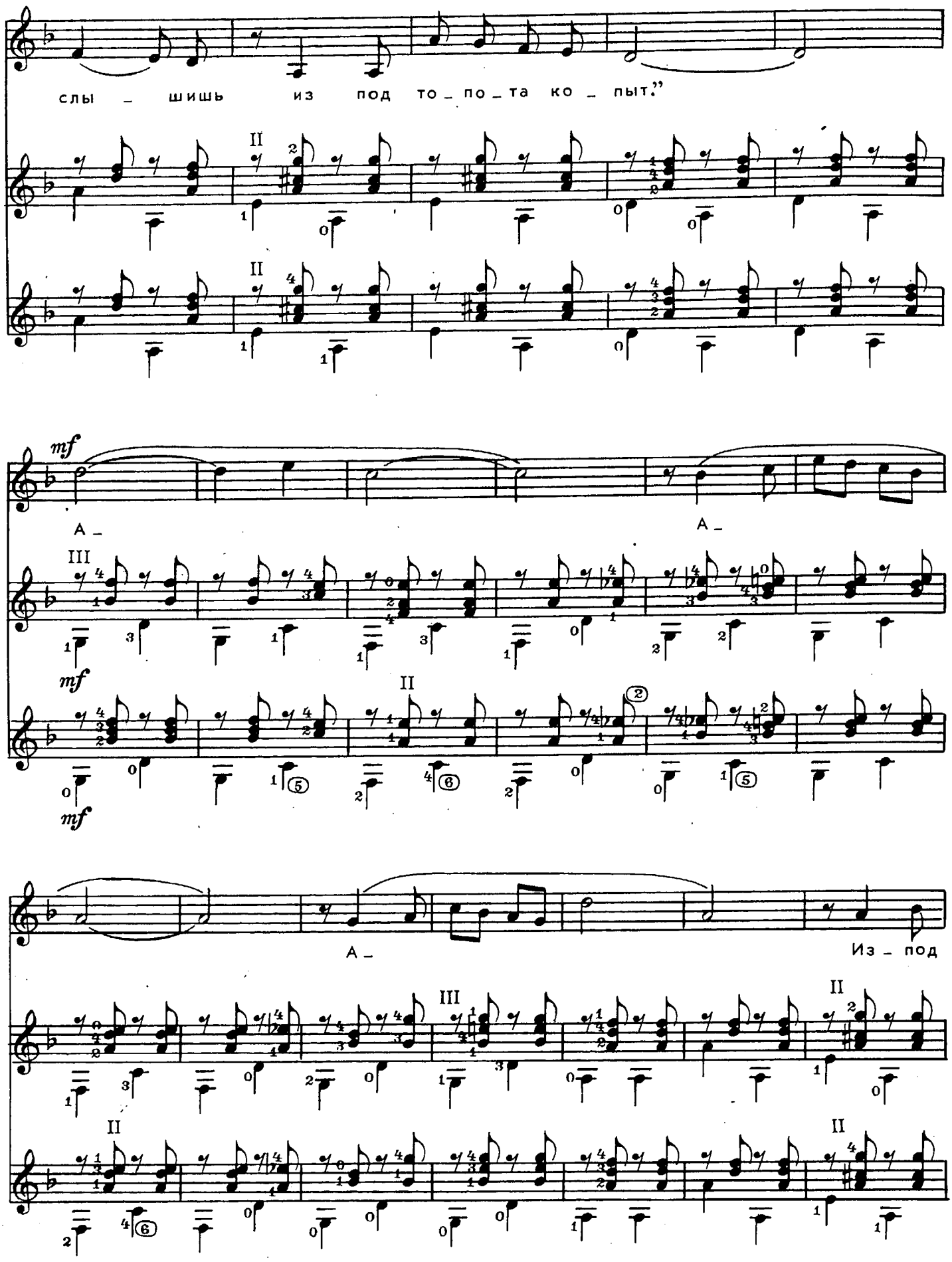
Слова И.СЕЛЬВИНСКОГО
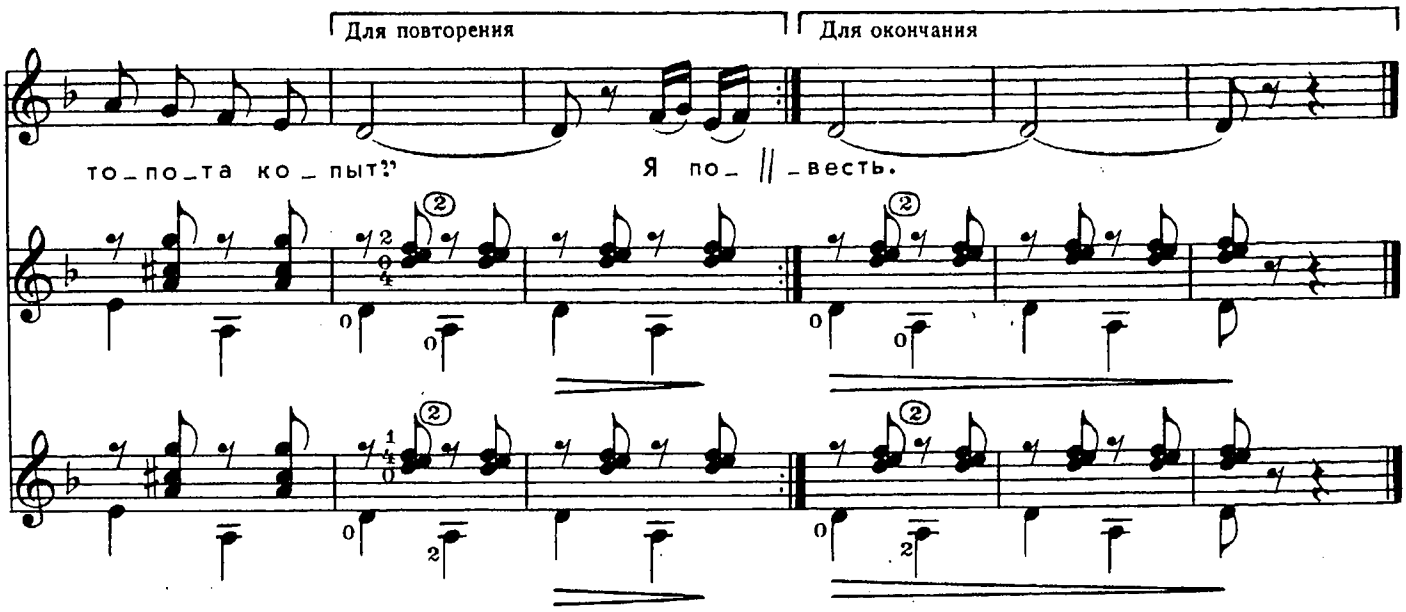
Музыка М.БЛАНТЕРА

**Довольно скоро. Ритмично, весело**




-ла, трудне-доро-го це-ня. -Как зо-
-вут те-бя, мо-лод-ка? - А мо-лодка го-во-
-рит: „И-мя ты мо-е у-


слы _ шишь из под то _ по _ та ко _ пыт."
mf
А _
А _
mf
mf
А _
Из _ под




Черноглазая казачка
Подковала мне коня.
Серебро с меня спросила,
Труд недорого ценя.

— Как зовут тебя, молодка? —
А молодка говорит:
«Имя ты мое услышишь
Из-под топота копыт».

Я по улице поехал,
По дороге поскакал,
По тропинке между бурых,
Между серых, между скал.

Маша, Зина, Даша, Нина...
Все, как будто, не она.
«Катя, Катя», — высекают
Мне подковы скакуна.

С той поры хоть шагом еду,
Хоть галопом поскачу,
«Катя, Катя, Катерина», —
Неотвязно я шепчу.
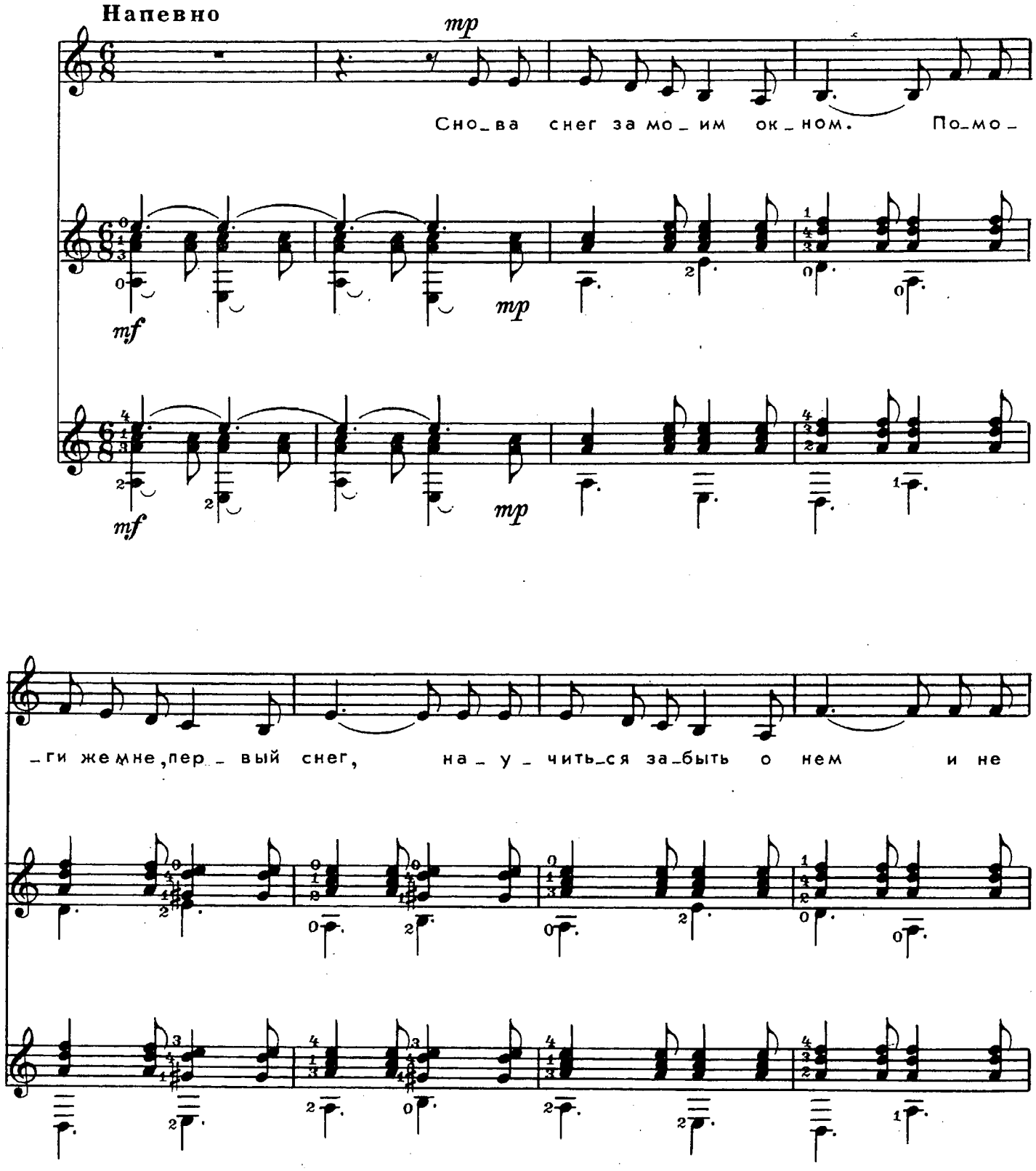
Что за бестолочь такая?
У меня ж другая есть!
Но уж Катю, словно песню,
Из груди, брат, не известь.

с 7819 к
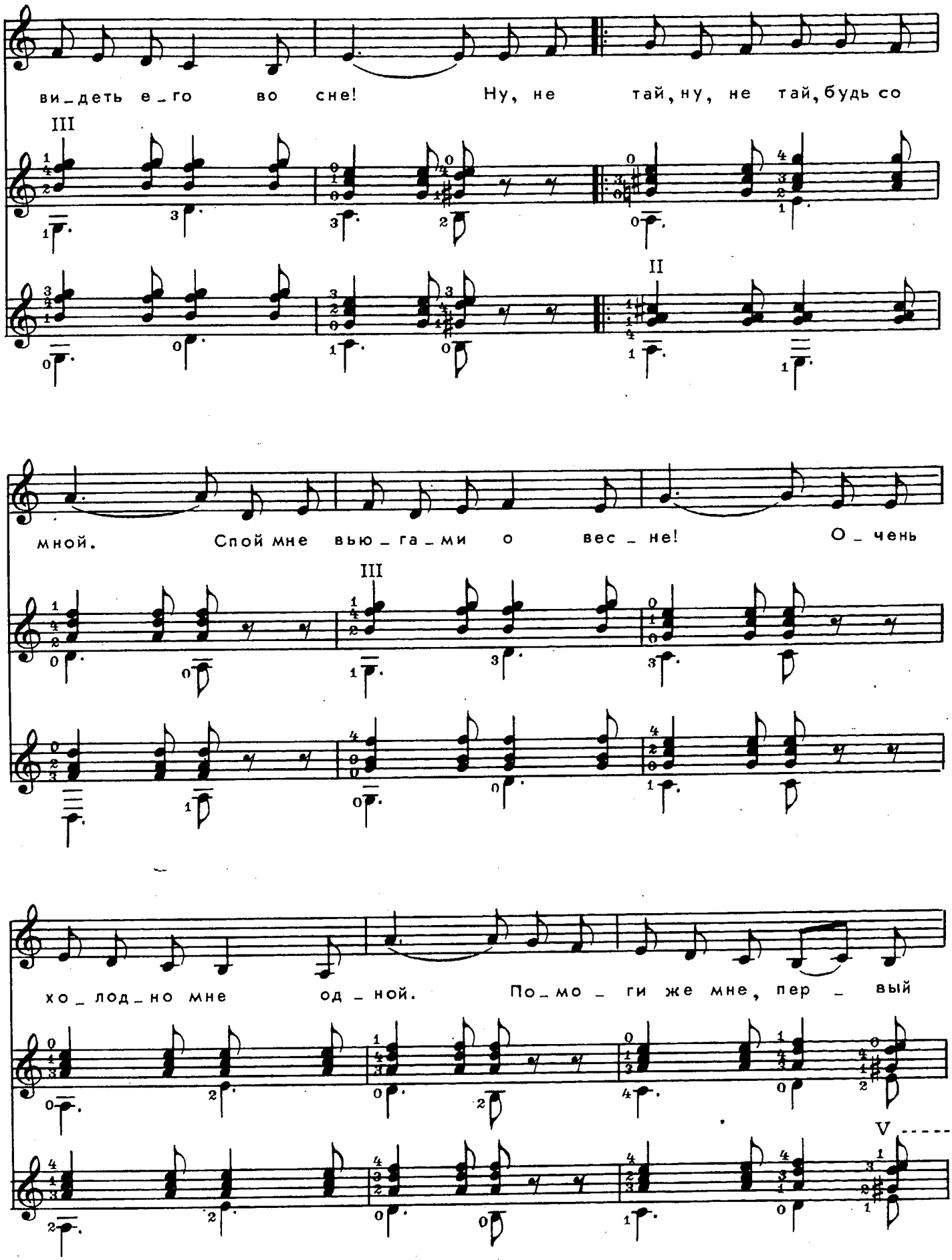
# ПЕРВЫЙ СНЕГ
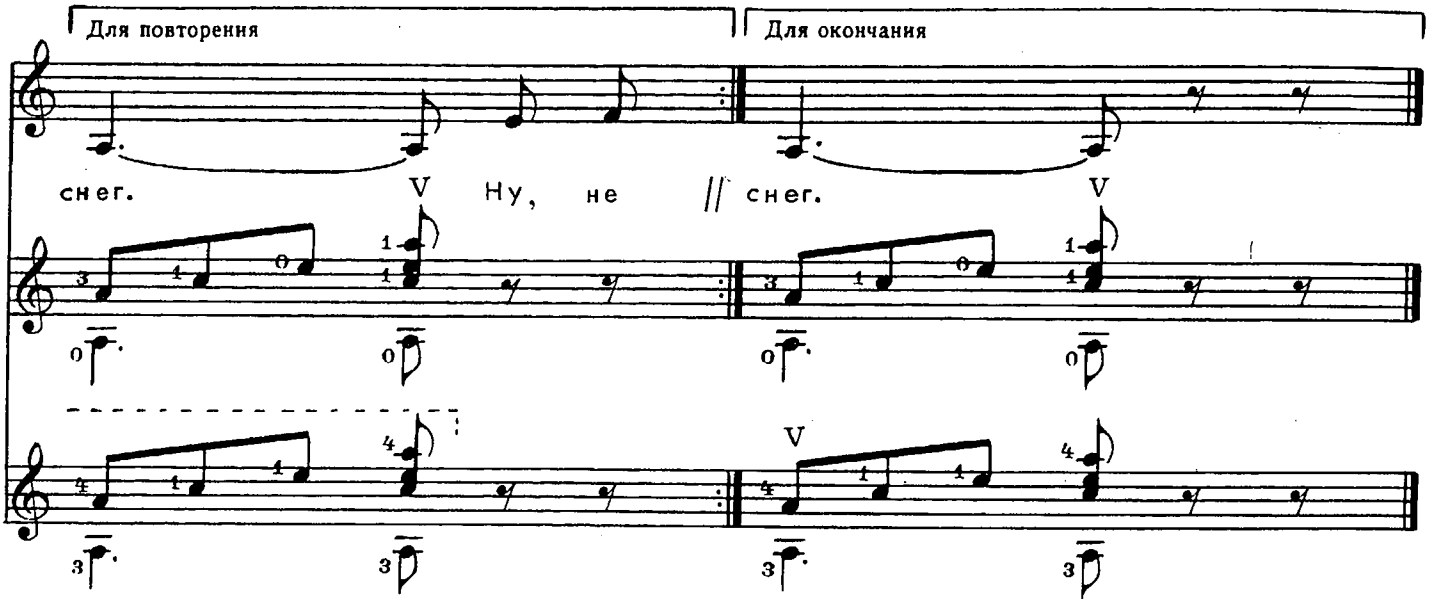
Слова М. АГАШИНОЙ

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО




с 7819 к


ви_деть е_го во сне! Ну, не тай, ну, не тай, будь со
III
II
мной. Спой мне вью_га_ми о вес_не! О_чень
III
хо_лод_но мне од_ной. По_мо_ги же мне, пер_вый
V




Снова снег за моим окном.
Помоги же мне, первый снег,
Научиться забыть о нем
И не видеть его во сне!

*Припев:* Ну, не тай, ну, не тай, будь со мной.
Спой мне вьюгами о весне!
Очень холодно мне одной.
Помоги же мне, первый снег.

Но и мне, и другим, смеясь,
Снег ласкает воротники.
И растает он через час
От тепла чьей-нибудь руки.
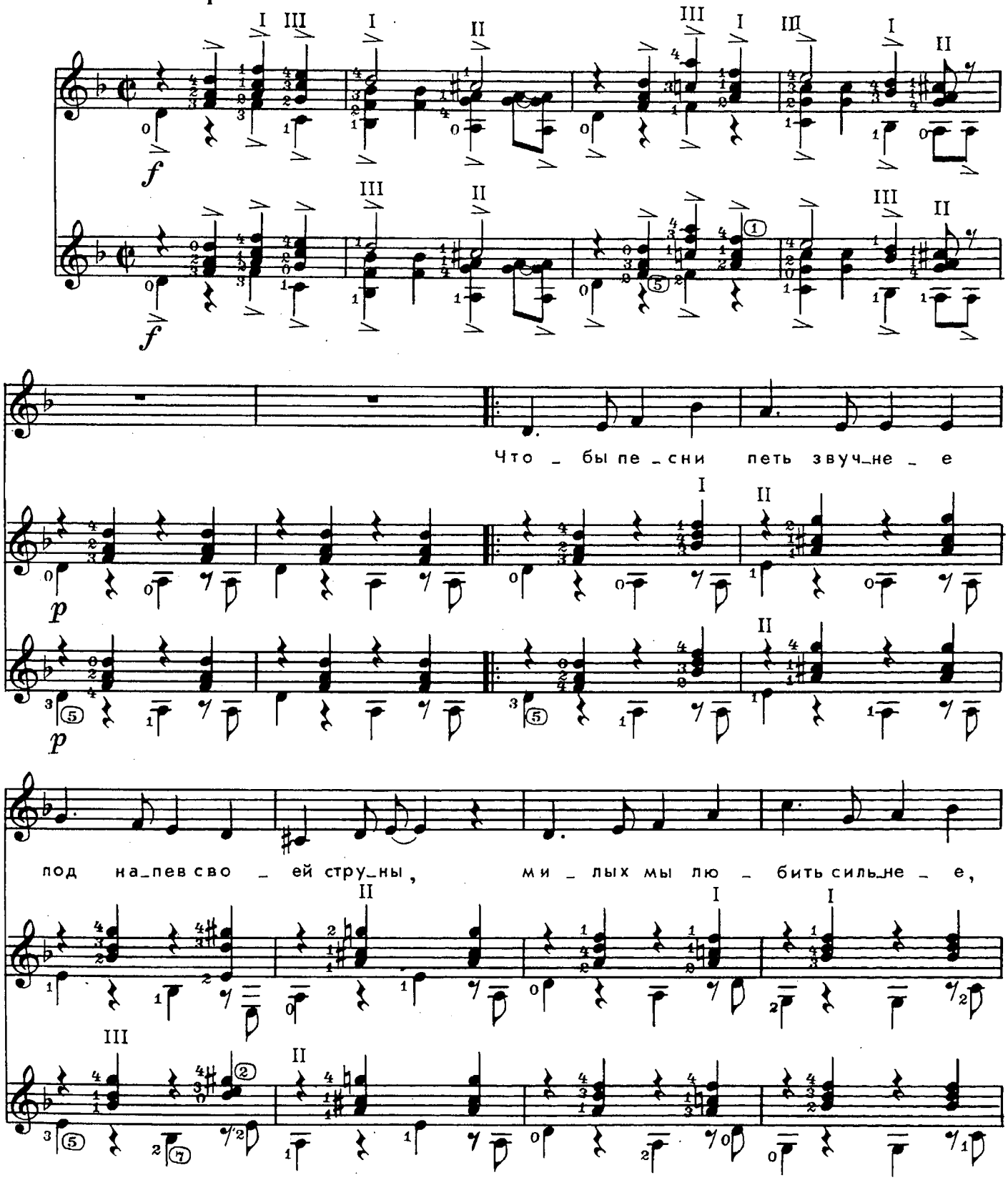
*Припев.*
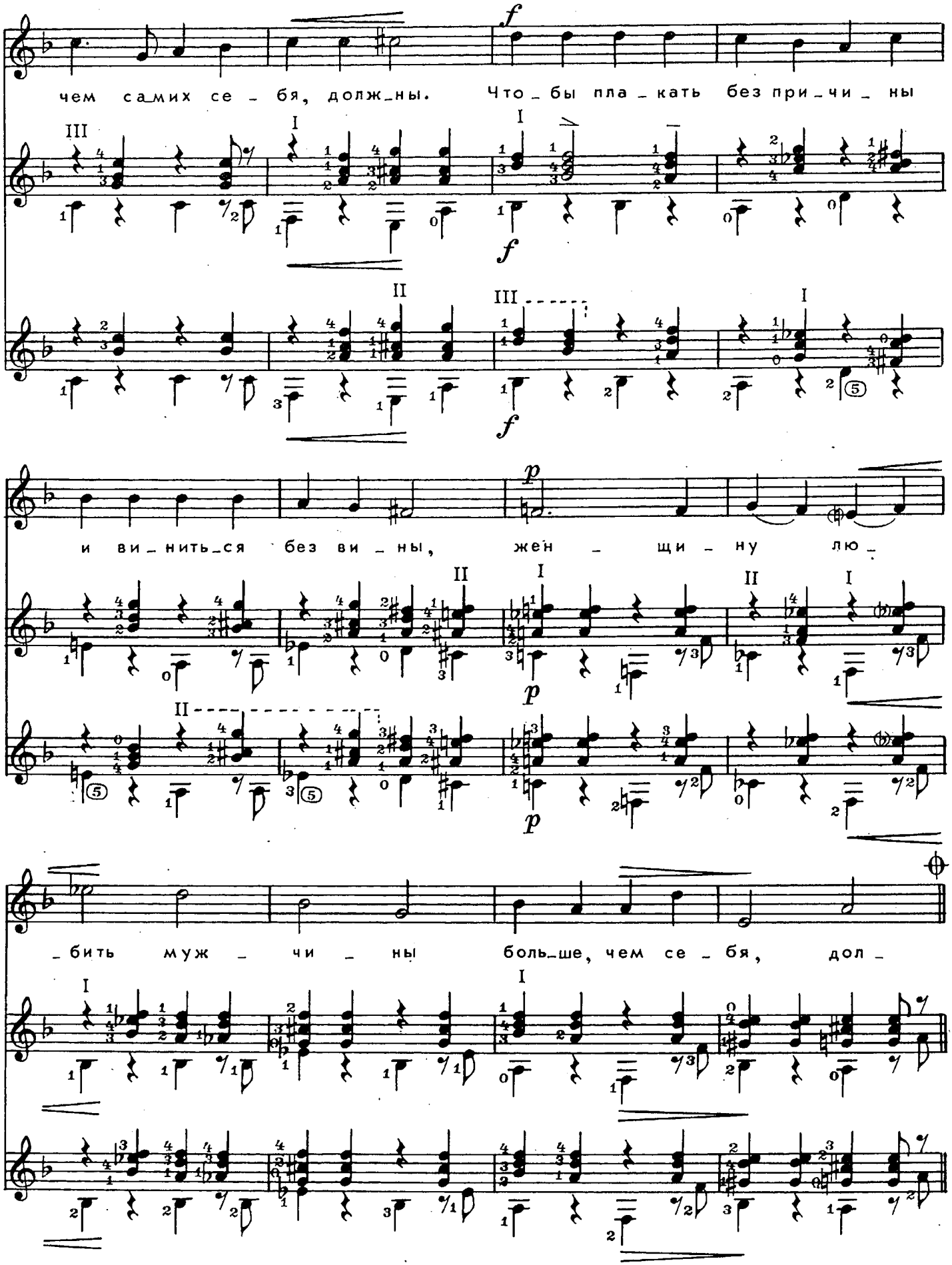
# ЧТОБЫ ПЕСНИ ПЕТЬ ЗВУЧНЕЕ...
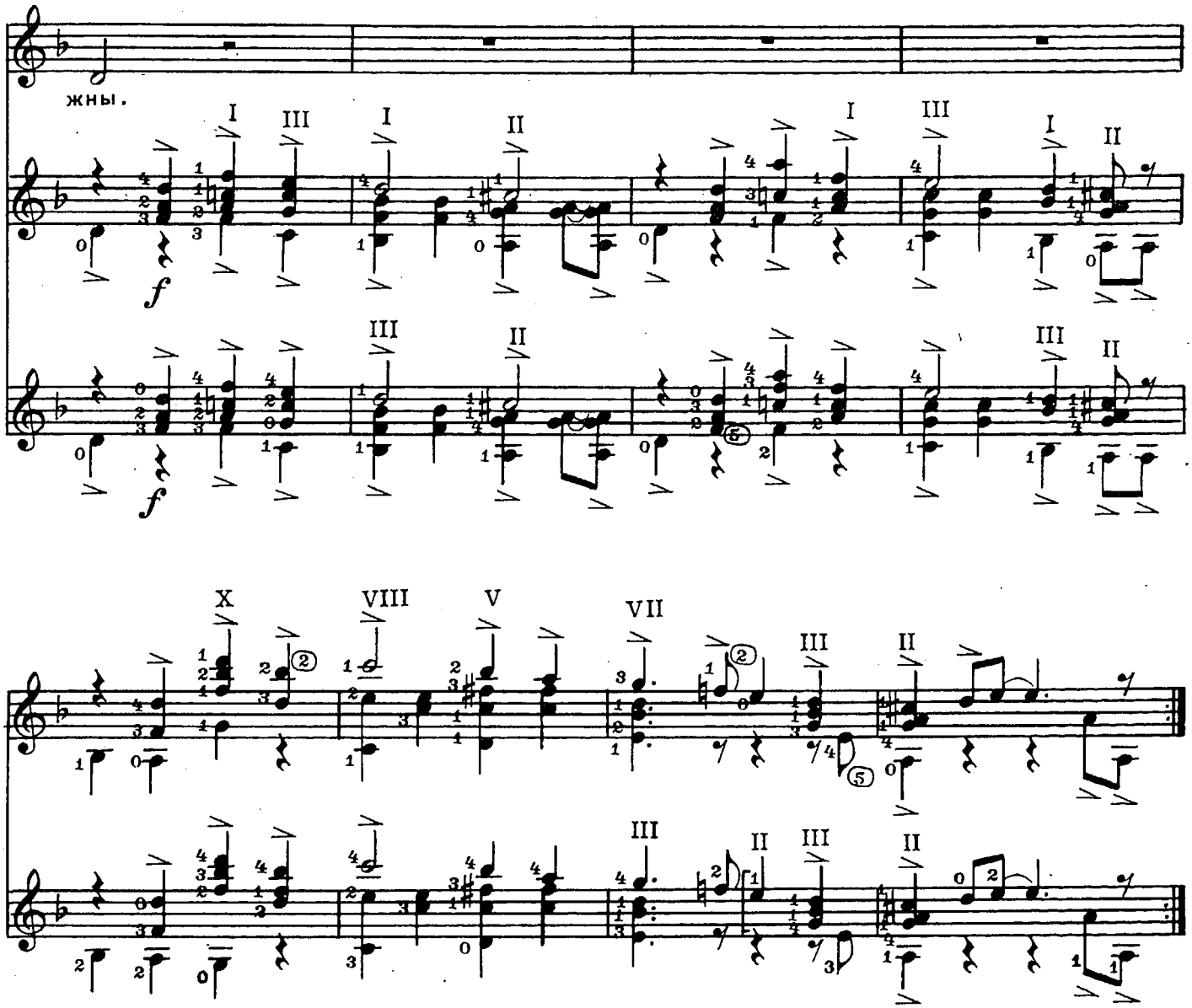
Слова Г.БОГАНДОВА
Перевод с даргинского Н.Гребнева

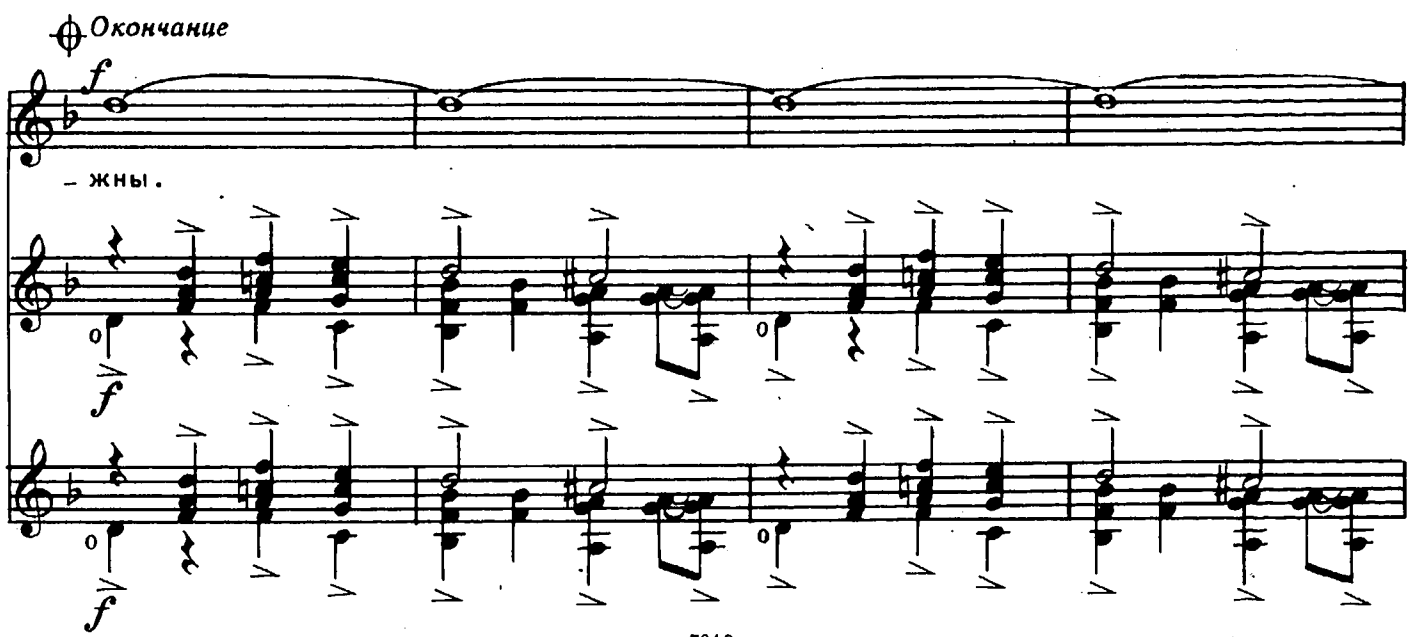
Музыка Э.КОЛМАНОВСКОГО
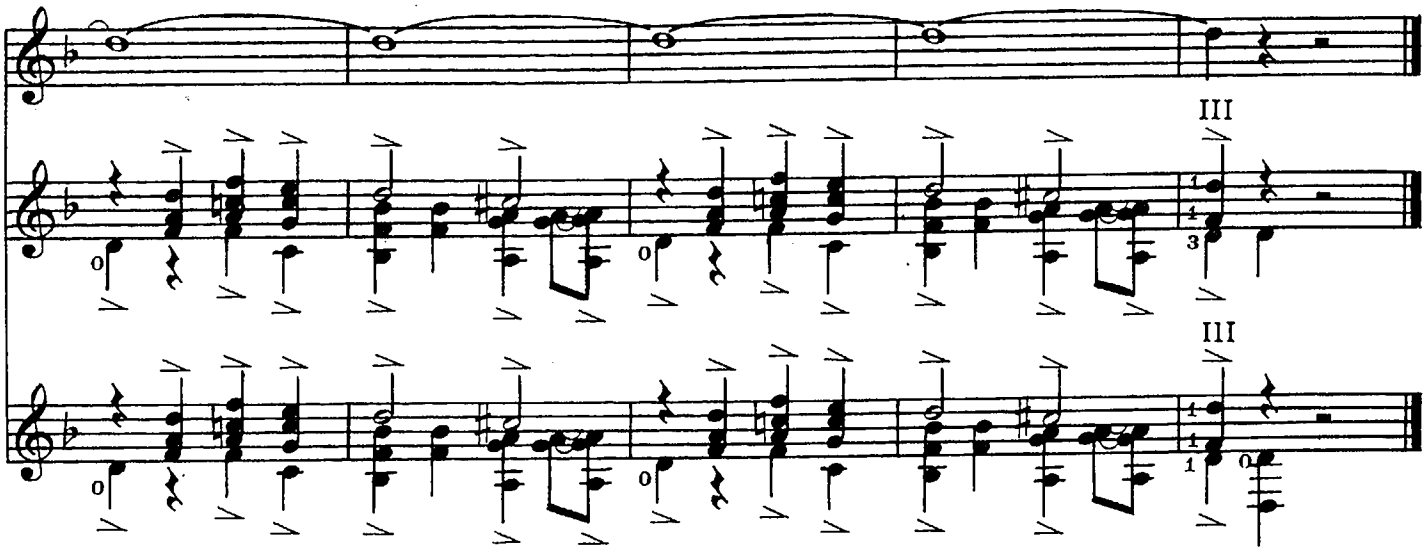
Умеренно




чем са_мих се _ бя, долж_ны. Что _ бы пла _ кать без при _ чи _ ны
и ви _ нить_ся без ви _ ны, жен _ щи _ ну лю _
_ бить муж _ чи _ ны боль_ше, чем се _ бя, дол _


жны.
I III I II I III I II
f
III II III II
f
X VIII V VII III II
III II III II


Окончание
f
– жны.
f
f




Чтобы песни петь звучнее
Под напев своей струны,
Милых мы любить сильнее,
Чем самих себя, должны.
Чтобы плакать без причины
И виниться без вины,
Женщину любить мужчины
Больше, чем себя, должны.

Чтобы в пляске нам пьянея
По-орлиному парить,
Милых мы должны сильнее,
Чем самих себя, любить.
Чтобы, жизни не жалея,
В правой битве победить,
Чем самих себя, сильнее
Милых мы должны любить.

Хоть и все мы уязвимы,
Чтоб избегнуть бед любых,
Женщину любить должны мы
Больше, чем себя самих.
Не напрасно жизнь прожили
И погибли, не скорбя,
Те, что женщину любили
Больше, чем самих себя.
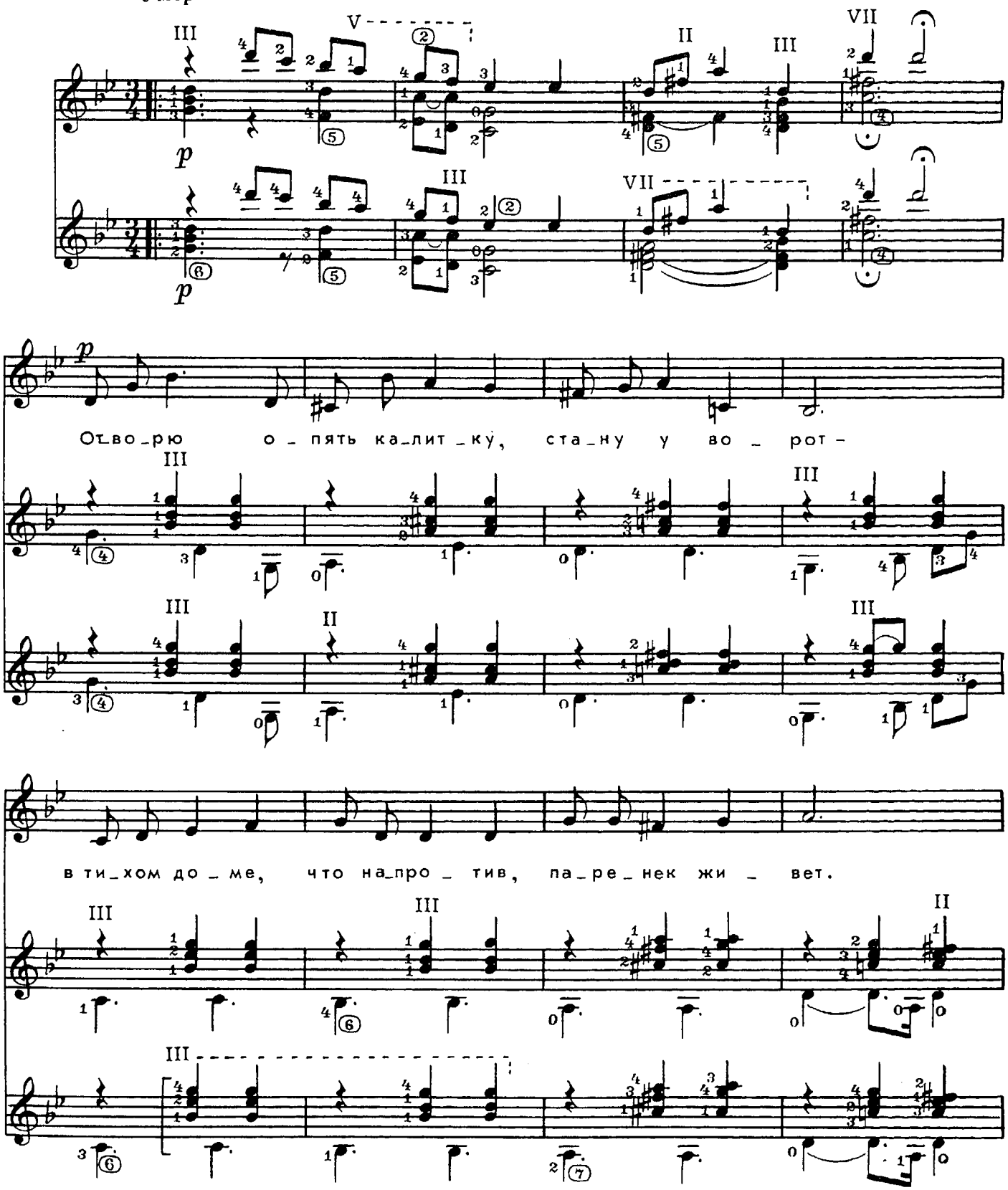
Все невзгоды мы, мужчины,
Побеждаем лишь любя,
Потому любить должны мы
Милых больше, чем себя.
Чтобы песни петь звучнее
Под напев своей струны,
Милых мы любить сильнее,
Чем самих себя, должны.
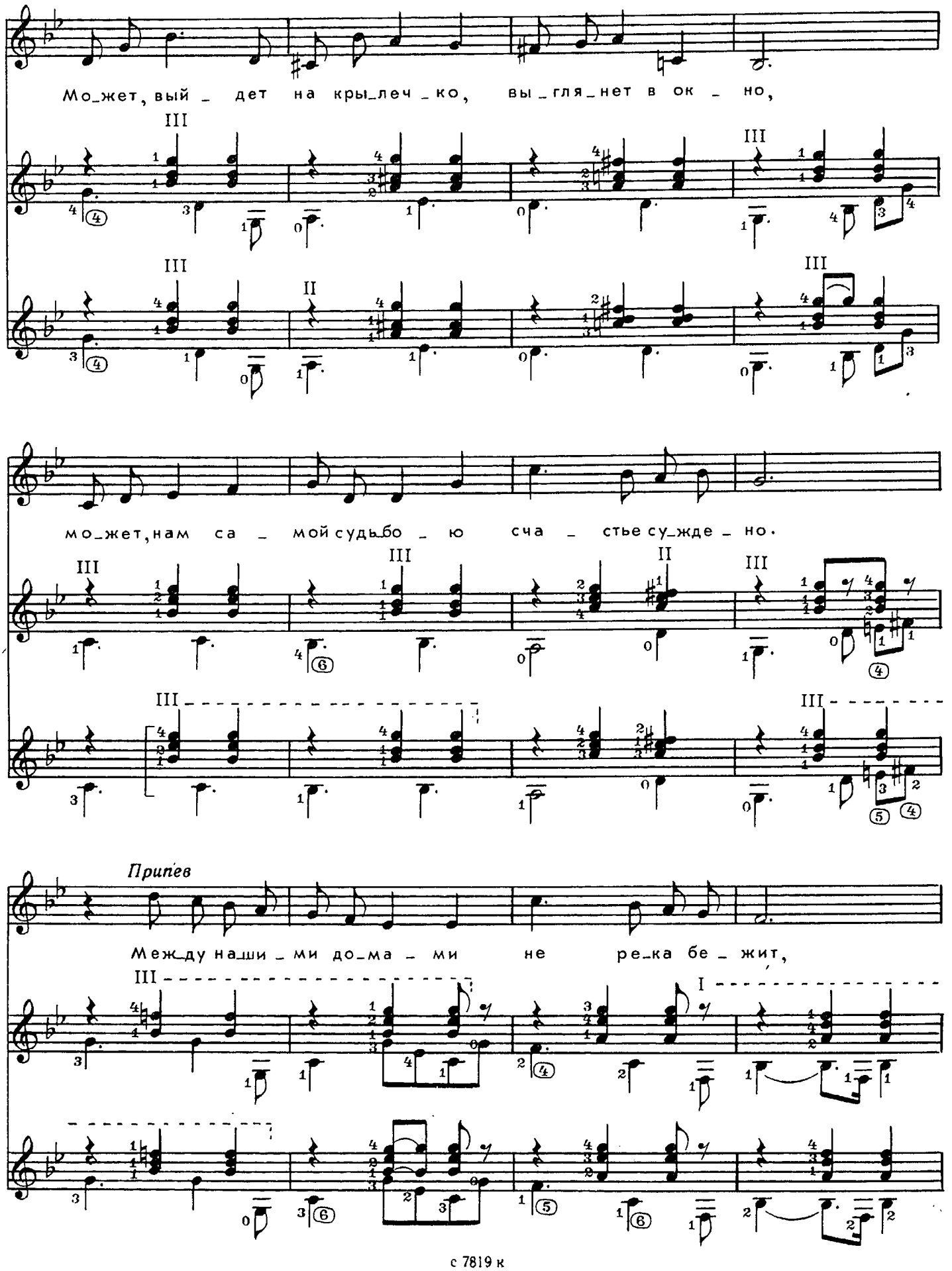
# МЕЖДУ НАШИМИ ДОМАМИ
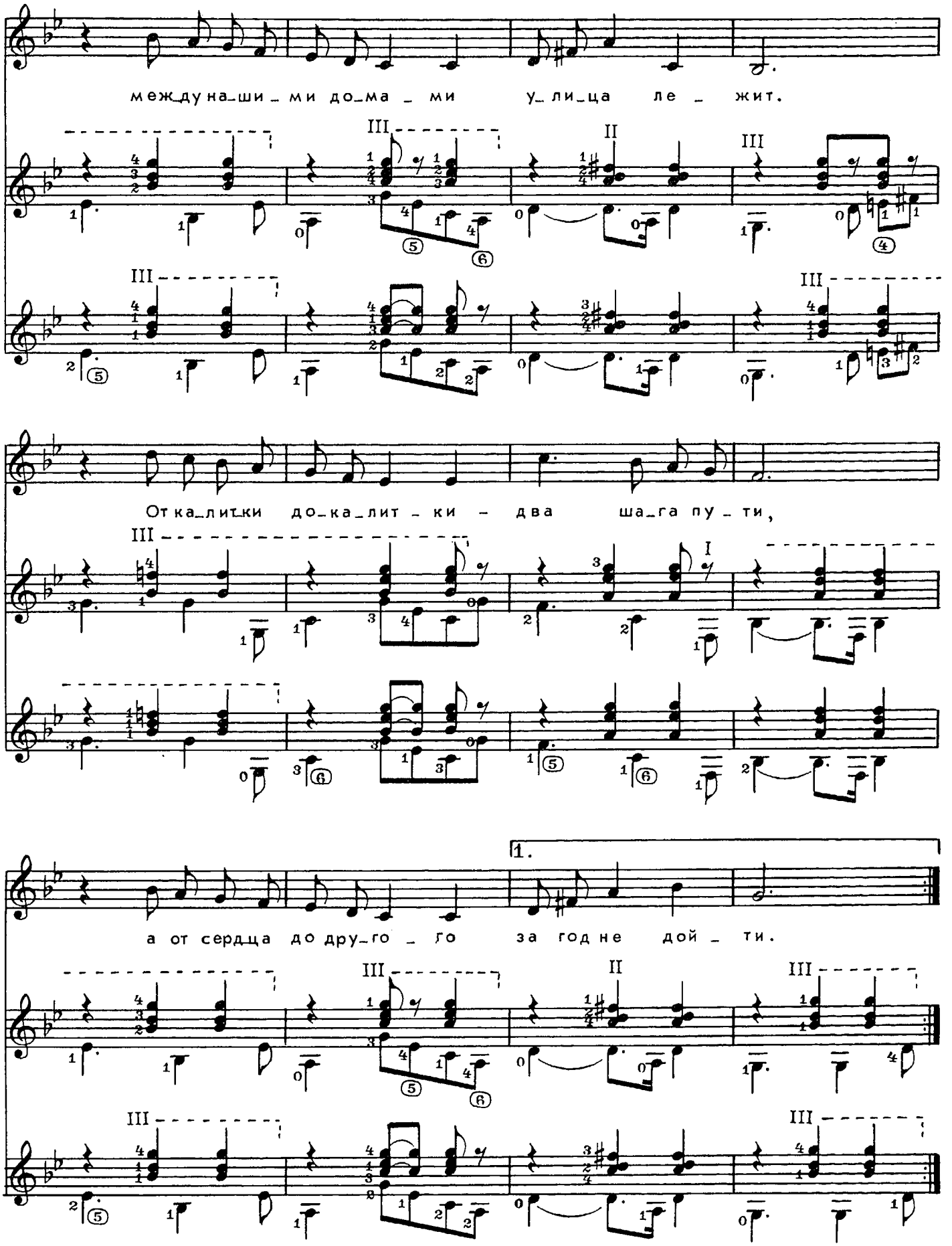
Слова Ю.ПОЛУХИНА

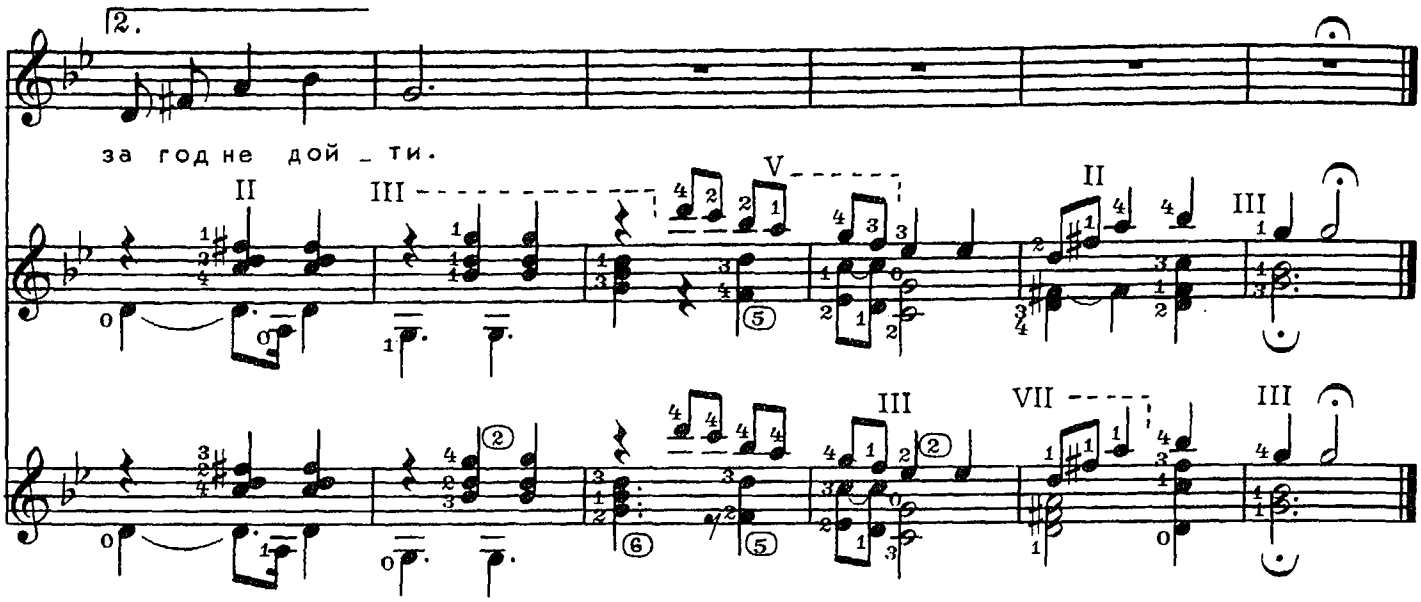
Музыка В.КУПРЕВИЧА

Умеренно




Мо_жет, вый _ дет на кры_леч _ ко, вы _ гля_нет в ок _ но,
мо_жет, нам са _ мой судьбо _ ю сча _ стье су_жде _ но.
Припев
Между наши _ ми дома _ ми не река бе _ жит,


между нашими домами улица лежит.
Откалитки докалитки — два шага пути,
1.
а от сердца до другого за год не дойти.




Отворю опять калитку,
Стану у ворот —
В тихом доме, что напротив,
Паренек живет.
Может, выйдет на крылечко,
Выглянет в окно,
Может, нам самой судьбою
Счастье суждено.

*Припев:* Между нашими домами
Не река бежит,
Между нашими домами
Улица лежит.
От калитки до калитки —
Два шага пути,
А от сердца до другого
За год не дойти.

По лугам плывут закаты
Золотым огнем,
И становится короче
Лето с каждым днем.
Сердцу сладко и тревожно,
Не унять его —
Что ж проходит парень мимо
Сердца моего?!

*Припев.*

65 к.

# *Содержание*


1. *Совесть.* Музыка С. Туликова. Слова В. Гина . . . . . 1
2. *Мы сильны мечтами и делами.* Музыка В. Хвойницкого. Слова Б. Батавина . . . . . 4
3. *Я спросила у песни.* Музыка Е. Птичкина. Слова В. Дюкова . . . . 8
4. *Дождевые кольца.* Музыка Р. Паулса. Слова А. Ковалева . . . . 13
5. *Твои зеленые глаза.* Музыка Б. Фиготина. Слова М. Танича . . . 17
6. *Не грусти.* Музыка Л. Афанасьева. Слова В. Гурьяна . . . . . 21
7. *Черноглазая казачка.* Музыка М. Блантера. Слова И. Сельвинского 26
8. *Первый снег.* Музыка Г. Пономаренко. Слова М. Агашиной . . . . 30
9. *Чтобы песни петь звучнее...* Музыка Э. Колмановского. Слова Г. Богандова. Перевод с даргинского Н. Гребнева . . . . 33
10. *Между нашими домами.* Музыка В. Купревича. Слова Ю. Полухина 37


№ 1-10 — переложение П. Вещицкого.


**МОСКВА**
**«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»**
**1987**

*Нотное издание*

ВОЗЬМИ ГИТАРУ
Популярные песни для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары
Выпуск 20
*Составитель Павел Оскарович Вещицкий*

Редактор В. Коростелев. Лит. редактор Л. Тихомирова. Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор Е. Ставицкая

Н/К

Сдано в набор 12.09.86. Подп. к печ. 06.03.87. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 5,0. Усл. печ. л. 5,0. Усл. кр.-отт. 5,75. Уч.-изд. л. 6,44. Тираж 17230 экз. Изд. № 7819. Зак. 432. Цена 65 к. Издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24