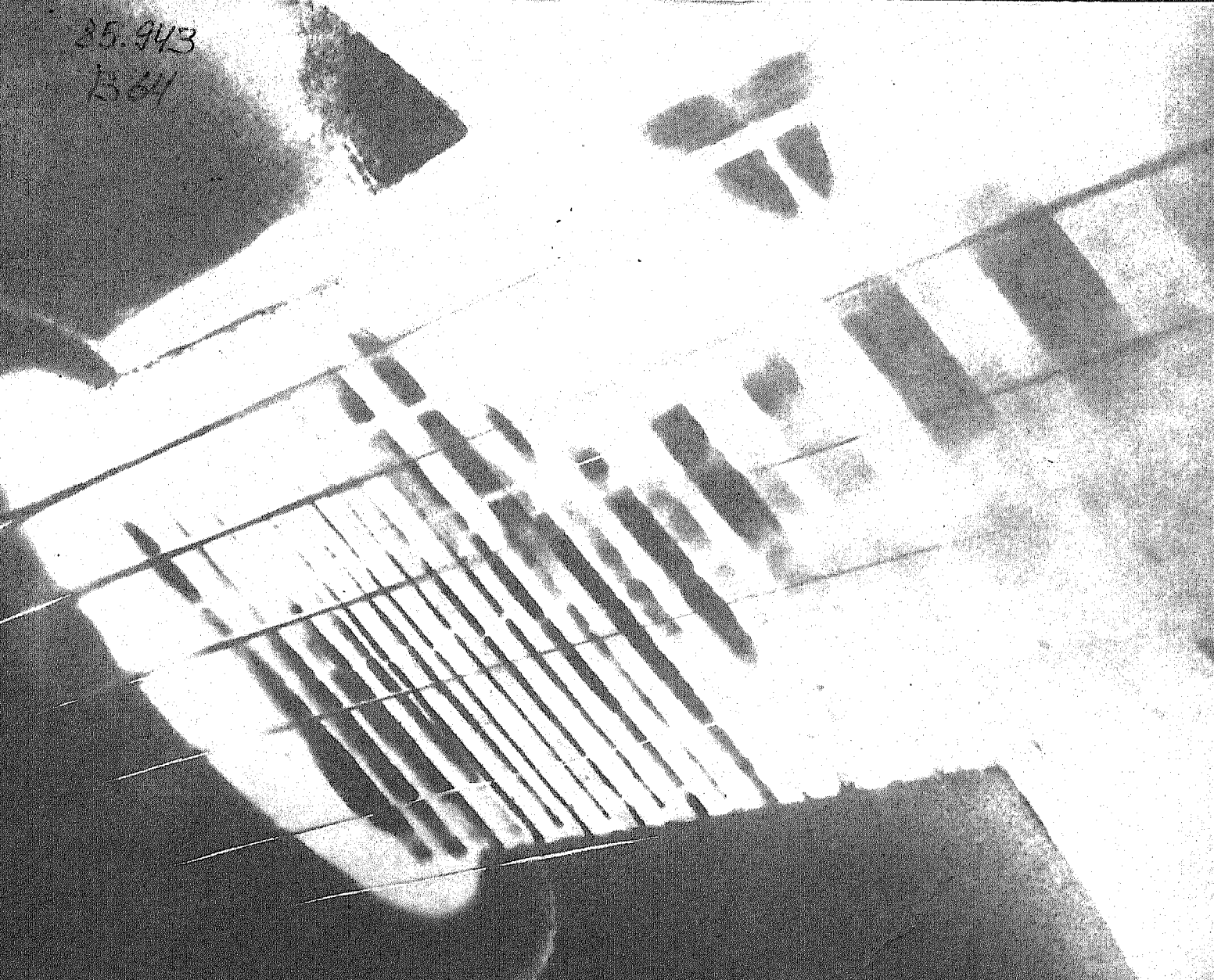
85.943
В64



ВОЗЬМИ ГИТАРУ

Популярные песни для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары

Выпуск 19

СК

ББК 85. 956. 4
В 64

85.943 51 620-1
В64 Возлин
гитару В.19
Возл. гит. 0 65
11/986

51 620-1

В 5204010000—077
082(02)—86 106—86

© Издательство «Советский композитор», 1986 г.

ЦВЕТЫ РОССИИ

Слова В. БУТЕНКО

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Величаво, проникновенно

Шестиструнная гитара

или

Семиструнная гитара

mf

Голос

Цве_ты Рос_си_ и, скром_ны_е цве_

_ты, не раз при встре_че с ни_ми серд_це пе_ло... Я у_зна_

51620-1

с 7434 к.


_ю стра _ ны сво _ ей чер_ты в не_бес_ном ва_силь_ке, в ро_маш_ке
Припев
бе _ лой. И_ду я чис_тым по_лем, не спе _ ша,
и в серд_це даль в цве_тах-не_пов _ то _ ри _ ма _ я... Цве_ты, цве _ ты — в них


Для повторения
Для окончания
Ро_ди_ны ду_ша и кра_со_та
не_объ_яс_ни_ма_я!
О чем-то// та
I
не_объ_яс_ни_
ма_я!
VI
V
VI
X
ff
ff

Цветы России, скромные цветы,
Не раз при встрече с ними сердце пело...
Я узнаю страны своей черты
В небесном васильке, в ромашке белой.

Припев: Иду я чистым полем, не спеша,
И в сердце даль в цветах—неповторимая...
Цветы, цветы — в них Родины душа
И красота необъяснимая!

О чем-то маки с солнцем говорят
В обыкновенный теплый день весенний.
Застыла в красных маках кровь солдат,
Погибших на полях больших сражений.

Припев.

Иван-да-Марья, верности цветок,
В одно два имени объединяет.
И не страшна Ивану пыль дорог:
Его ждет Марья, ждет — он это знает.

Припев.

ПИСЬМО О ДОМЕ

Слова Л. ЗАВАЛЬНЮКА

Музыка И. ЯКУШЕНКО

Сдержанно. Мягко




_кры_ту_ю ла_донь возь_му кле_но_вый лист — у_ви_жу дом род_ной и
сны, что не сбы_лись. Пись_мо о до_ме вздрог_нет на ла_до_ни, и
ты, и ты вдруг вый_дешь из меч_ты.
И смы_
cresc.
cresc.
cresc.


_чок на_деж_ды неж_ных струн кос_нет_ся, и со_льют _ ся в пе_сне
mf ritmico
mf ritmico
на_ши го_ло_са. И ду_ша про_снет_ся в каж_дом че_ло_ве_ке, и от_
Для повторения
_кро_ют ре_ки си_ни_е гла_за! И



В открытую ладонь
Возьму кленовый лист —
Увижу дом родной
И сны, что не сбылись.
Письмо о доме
Вздрогнет на ладони,
И ты, и ты
Вдруг выйдешь из мечты.

Припев: И смычок надежды
Нежных струн коснется.
И сольются в песне
Наши голоса.
И душа проснется
В каждом человеке,
И откроют реки
Синие глаза!..

И снова сквозь года
Пробьется тот рассвет,
Где мы шептали: «Да»,
А жизнь сказала: «Нет»...
Письмо о доме
Вздрогнет на ладони,
И ты, и ты
Вдруг выйдешь из мечты.

Припев.

Давно потерян след...
Летит за годом год,
Но детства теплый свет
Вернется к нам, и вот...
Письмо о доме
Вздрогнет на ладони,
И ты, и ты
Вдруг выйдешь из мечты.

Припев.

СЕРЕДИНА ЛЕТА

Песня из кинофильма „Блокада“

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Неторопливо




-де ви-чьи в пест-ро-е о-де- та, и сто-ит в си-
-я-ни-и се-ре-ди-на ле- та.
Для повторения
Для окончания
//- та.
ppp
ppp

День июльский тянется
Медленно и длинно.
Земляника кончилась,
Подошла малина.
Вся земля по-девичьи
В пестрое одета,
И стоит в сиянии
Середина лета.

Я хочу, чтоб досветла
Ты со мной встречалась,
Чтобы полночь звездная
Вовсе не кончалась.
Близко ли, далеко ли —
Голос слышен где-то...
Середина юности,
Середина лета.

Очень скоро яблоки
Станут веткам в тягость,
Мы и не опомнимся,
Как наступит август.
И везде мне чудится
Осени примета...
Время быстротечное —
Середина лета.

МОЯ ЛЮБИМАЯ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА



с 7434 к



Я уходил тогда в поход
В суровые края.
Рукой взмахнула у ворот
Моя любимая.

Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь моя семья.
Привет, поклон тебе он шлет,
Моя любимая.

Чтоб все мечты мои сбылись
В походах и боях,
Издалека мне улыбнись,
Моя любимая.

В кармане маленьком моем
Есть карточка твоя.
Так значит, мы всегда вдвоем,
Моя любимая.

ДОЖДЬ

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Музыка Р. ПАУЛСА

Подвижно



с 7434 к


Мы и - дем по го - ро - ду вдво - ем. Ве - сен - ний дождь про - во -
Вспом - нишь ты ког - да - ни - будь по - том про - щаль - ный дождь и сло -
I
- жа - ет нас. Слов - но дождь, лю -
- ва мо - и. И бы - ло - го
II
II II
- бовь про - шла. Всё е - ще в сле -
не вер - нешь. Как за - быть нам
V V
I



В этот день мы встретились с дождем.
И дождь перед разлукой не сводит серых глаз.
Мы идем по городу вдвоем.
Весенний дождь провожает нас.
В горький час мы встретились с дождем.
Когда ты уходила по улице любви.
Вспомнишь ты когда-нибудь потом
Прощальный дождь и слова мои.

Припев: Словно дождь, любовь прошла.
Всё еще в слезах душа.
И былого не вернешь.
Как забыть нам майский дождь?

Город спит... Здесь всё тобой полно.
И дождь легко ступает по улице любви.
Дождь стучит, стучит в мое окно.
Быть может, это шаги твои.
Я хочу с дождем ворваться вновь
В судьбу твою и в сердце, ты только позови.
И тогда вернется к нам любовь,
Прошепчет дождь нам слова любви.

Припев.

ПРОСИЛИ ВЫ...

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА




mf
f Припев
_шли Вы без о_со_бен_ных у _ си _ лий. Ме _ня про _ си _ ли Вы все зло за_быть и
//Вы ме_ня от э _то _ го у _ воль _ те.
p p
f
f
mf
я ис_пол _ ню пол _ но Ва _ шу во _ лю. Про _
II
II
f
_си_ли Вы Вас боль_ше не лю _ бить, но э _ то _ го се_бе я не по _
II
mf
mf



51620 с 7434 к


_ню и в час без_лун_ной пол_но_чи, и в пол _ день. про _
II
II
II
_си_ли пи_сьма Вы пре_дать о_гню, но А... Про _
mf
mf
mf
f
f
f
_си_ли Вы Вас боль_ше не лю_бить, но э_то_го се_бе я не по _
II
mf
mf
f
f


_ зво _ лю. Про _ си _ ли Вы Вас боль_ше не лю _ бить, но
э_то_го се_бе я не по_зво _ лю. А...
II
III



Я Вашу просьбу каждую пойму.
И сделаю все то, что Вы просили.
Вы знаете, что к сердцу моему
Пришли Вы без особенных усилий.

Припев: Меня просили Вы все зло забыть,
И я исполню полно Вашу волю.
Просили Вы Вас больше не любить,
Но этого себе я не позволю.

О Вас я мысли скверные гоню
И в час безлунной полночи, и в полдень,
Просили письма Вы предать огню,
Но Вы меня от этого увольте.

Припев.

КОГДА РАЗЛЮБИШЬ ТЫ...

Слова И. ГОФФ

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО




в прах раз_ве_ет все тво_ и меч_ты: как
страш_ но, е_сли вдруг те_бя раз_лю_бят, е_ще страш_
1.
_ней, е_ще страш_ней, ко_гда раз_лю_бишь


2.
ты.
По_ // ве _ чер все-та_ки хо_
I
II
II
_рош.
Так не _ бо вы_со_ко и так без_
f
III
I
f
III
II
f
_бреж _ но,
и реч _ ка так свет_ла и хо_лод_
I
III


mf
_на, и жен _ щи _на сме _ ет _ ся без_мя_
III
I
II
_теж _но и вслед ко _ му _ то смот _ рит из ок_
II
1.
2.
f
rit.
p
_на. По // _да Пусть
III
III
II
p
p



Пусть завтра кто-то скажет, как отрубит,
И в прах развеет все твои мечты;
Как страшно, если вдруг тебя разлюбят,
Еще страшней,
Еще страшней, когда разлюбишь ты.

Пока ты любишь — жизнь еще прекрасна.
Пока страдаешь — ты еще живешь,
И день тобою прожит не напрасно,
И летний вечер все-таки хорош.

Так небо высоко и так безбрежно,
И речка так светла и холодна,
И женщина смеется безмятежно
И вслед кому-то смотрит из окна.

Пока ты любишь, это всё с тобою —
И первый снег, и первая звезда,
И, вдаль идя дорогой полевою,
Ты одинок не будешь никогда.

Пусть завтра кто-то скажет, как отрубит,
И в прах развеет все твои мечты;
Не бойся, если вдруг тебя разлюбят,
Куда страшней,
Куда страшней, когда разлюбишь ты...

ЧТО БЫ НИ СЛУЧИЛОСЬ

Слова М. РЯБИНИНА

Музыка А. КОЛКЕРА




mf
Что бы мне ветра судьбы ни нагадали, сколько бы мы ни
II
III
mp
mp
разлучались,-знай одно, что моя любовь ис-
-пыта на годами, а другой любви мне просто не дано,
II
III
с 7434 к


не да - но, не да - но!
Припев
Что бы ни слу - чи - лось, что бы ни слу - чи - лось,
что бы ни слу - чи - лось, ты толь - ко по - зо - ви. И что бы мне ни


пе_ли у_пря_мы_е ме_те_ли, я го_лос твой ус_
_лы_шу, как пес_ню о люб_ви.
1.



Что бы мне ветра судьбы ни нагадали,
Сколько б мы ни разлучались, — знай одно,
Что моя любовь испытана годами,
А другой любви мне просто не дано.

Припев: Что бы ни случилось,
Что бы ни случилось,
Что бы ни случилось, ты только позови.
Что бы мне ни пели
Упрямые метели,
Я голос твой услышу, как песню о любви.

Что бы мне молва порою ни шептала,
Как бы мы ни ссорились, — ты знай одно,
Что моя любовь еще сильнее стала,
А другой любви мне просто не дано.

Припев.

Сколько ни пришлось бы мне прожить на свете,
Как бы трудно ни было, — ты знай одно,
Что моя любовь пройдет тревоги эти,
А другой любви мне просто не дано.

Припев.

КРЫША ДОМА ТВОЕГО

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Ю. АНТОНОВА



с 7434 к


1.
тво_е_го. где кры_ша до_ма тво_е_го.
2.
// _го. Ла_ла_ла_ла ла_
_ла_ла_ла_ла ла_ла_ ла_ла_ла_ла ла_



Мы все спешим за чудесами,
Но нет чудесней ничего,
Чем та земля под небесами,
Где крыша дома твоего.

И если вдруг тебе взгрустнется,
То грусть не значит ничего,
Когда ты знаешь, что под солнцем
Есть крыша дома твоего.

Вмиг огорчения любые
Исчезнут все до одного,
Лишь вспомнишь звезды голубые
Над крышей дома своего.

Мир полон радости и счастья,
Но край родной — милей всего...
И так прекрасно возвращаться
Под крышу дома своего!

НУ, ПОГОДИ!

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Энергично, весело



с 7434 к


_пад, ты-на_вод_нень_е, ве_сен_ний гром средь бе_ла дня.
Бы_ла со мной од_но мгно_вень_е и... у_ле_
Припев
_те_ла от ме_ня. Ну, по_гля_ди в гла_за судь_
II
II


-бе сво-ей. Ну, не твер-ди о-пять: „Ско-рей, ско-рей!" Ну, по-го-
-ди! Ну, по-го-ди! Я не сда-
III
-юсь на пол-пу-ти. Ну, по-го-ди! Ну, по-го-
II
III
II


1.
-ди! Те-бе от сча-стья не уй-ти! Ах, за то-
II
II
2.
-ти!
Ну, по-го-ди!
II
f

Ты — снегопад, ты — наводненье,
Весенний гром средь бела дня.
Была со мной одно мгновенье
И... улетела от меня.

Припев: Ну, погляди в глаза судьбе своей.
Ну, не тверди опять: «Скорей, скорей!»
Ну, погоди!
Ну, погоди!
Я не сдаюсь на полпути.
Ну, погоди!
Ну, погоди!
Тебе от счастья не уйти!

Ах, за тобой, смеясь и плача,
Охочусь я давным-давно.
Мне не везет, я неудачник,
Как серый брат мой из кино...

Припев.

Ну, погоди! К тебе навстречу
Я сам лечу, как на пожар...
А у тебя то клубный вечер,
То ателье, то семинар!

Припев.

А ты твердишь, что так со всеми
В наш век ракет и ЭВМ,
Что мы живем в такое время,
Когда нет времени совсем.

Припев.

Ты — снегопад, ты — наводненье,
Весенний гром средь бела дня.
Остановись, мое мгновенье!
Тебе не скрыться от меня!

Припев.

с 7434 к

ПОРА ЛЮБВИ

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Музыка С. ПОЖЛАКОВА

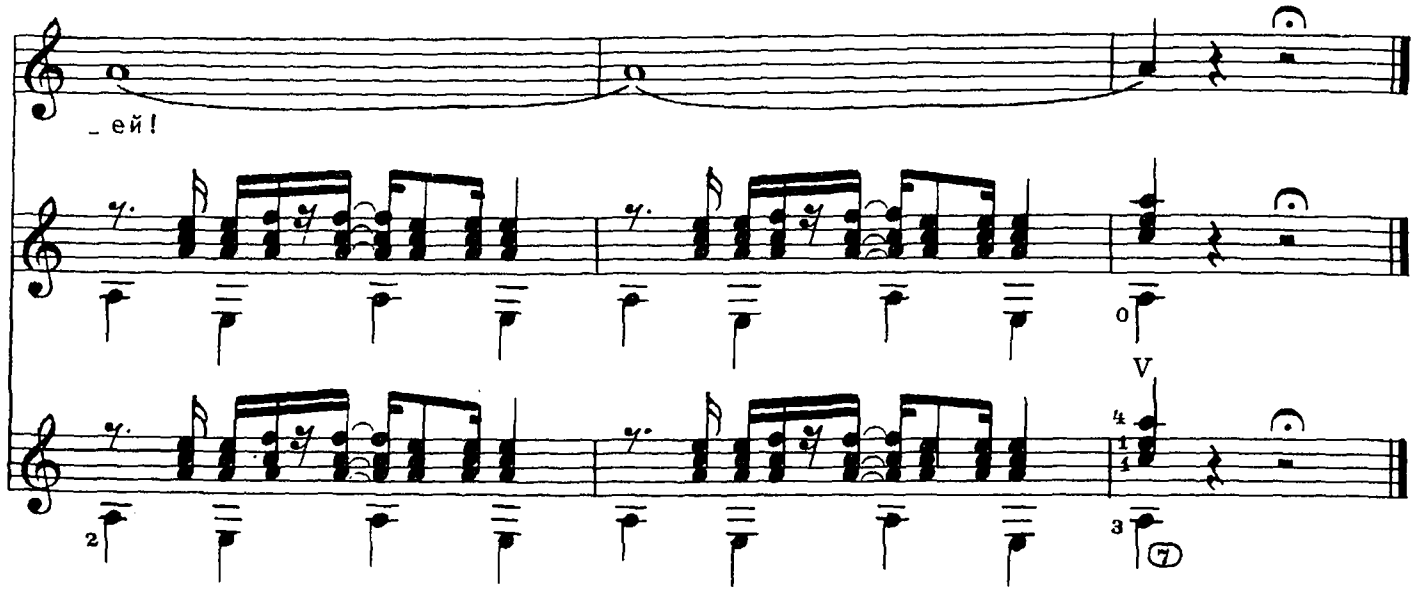



Я зна_ю, ты бы_ва_ешь неж_ной, и зо_ло_той, и
II
4 V
зо_ло_той. Пус_тын_ны го_лы_е до_ли_ны,
I
V
ни сте_бель_ка, ни ко_лос_ка... Лишь от_го_ло_сок


жу_рав_ли_ный из_да_ле_ка, из_да_ле_ка, из_да_ле_
II
V
Припев
_ка.
О_сень, о_сень!
Вновь на_до мной тво_е проз_рач_но_е кры_ло.
О_сень,


о - сень, с то - бой лю - бовь, мо - е спа
- се - ни - е при - шло. О - сень,
о - сень! В тво - их са - дах о - пять кол - ду - ет со - ло - вей!
II
p i i m i p
p i


О_сень, о_сень —
12.
3.
по_ра люб_ви мо_ ей!
// _ей!
О_сень, о_сень —
вес_на люб_ви мо_



Не плачь ты, осень, безутешно,
Как перед злом, перед бедой.
Я знаю, ты бываешь нежной,
И золотой, и золотой.
Пустынны голые долины,
Ни стебелька, ни колоска...
Лишь отголосок журавлиный
Издалека, издалека, издалека.

Припев: Осень, осень!
Вновь надо мной твое прозрачное крыло.
Осень, осень, с тобой любовь, мое спасение пришло.
Осень! Осень!
В твоих садах опять колдует соловей!
Осень, осень — пора любви моей!

Твоих волос коснулся ветер,
Упали тени на лицо.
Но всё еще на зорьке светит
Твое кольцо, мое кольцо.
Мелькают дни, выходят сроки,
И мы внезапно узнаем,
Как трудно в осень одиноким,
Но мы вдвоем, но мы вдвоем!

Припев.

Листок последний на березе.
Выходит лето из игры,
Последний луч бросает в осень
Из-за горы, из-за горы...
Сил не хватает для улыбки!
Возьму у дождика струну,
Сыграю что-нибудь на скрипке
Про ту весну, про ту весну!

Припев: Осень, осень!
Вновь надо мной твое прозрачное крыло.
Осень, осень, с тобой любовь, мое спасение пришло.
Осень! Осень!
В твоих садах опять колдует соловей!
Осень, осень — пора любви моей!
Осень, осень — весна любви моей!

65 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Цветы России. Музыка Е. Птичкина. Слова В. Бутенко. 1
Письмо о доме. Музыка И. Якушенко. Слова Л. Завальнюка 4
Середина лета. Песня из кинофильма «Блокада». Музыка В. Баснера. Слова М. Матусовского. 8
Моя любимая. Музыка М. Блантера. Слова Е. Долматовского 10
Дождь. Музыка Р. Паулса. Слова А. Дементьева 12
Просили Вы... Музыка О. Фельцмана. Слова В. Харитонова 15
Когда разлюбишь ты... Музыка Э. Колмановского. Слова И. Гофф 21
Что бы ни случилось. Музыка А. Колкера. Слова М. Рябинина 26
Крыша дома твоего. Музыка Ю. Антонова. Слова М. Пляцковского 31
Ну, погоди! Музыка А. Пахмутовой. Слова Н. Добронравова. 34
Пора любви. Музыка С. Пожлакова. Слова Г. Горбовского 39

Составление и переложение ***П. ВЕЩИЦКОГО***

ВОЗЬМИ ГИТАРУ
Популярные песни для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары
Выпуск 19
Составитель Павел Оскарович Вещицкий
Редактор В. Коростелев. Лит. редактор Л. Тихомирова
Худож. редактор Е. Гордиенко. Техн. редактор Е. Ставицкая. Корректор Ю. Блинов
Н/К

Сдано в набор 19.06.85. Подп. к печ. 09.01.86. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 5,5. Усл. печ. л. 5,5. Усл. кр.-отт. 6,25. Уч.-изд. л. 6,36. Тираж 21 000 экз. Изд. № 7434. Зак. 1047. Цена 65 к. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва Ж-88, Южнопортовая ул., 24