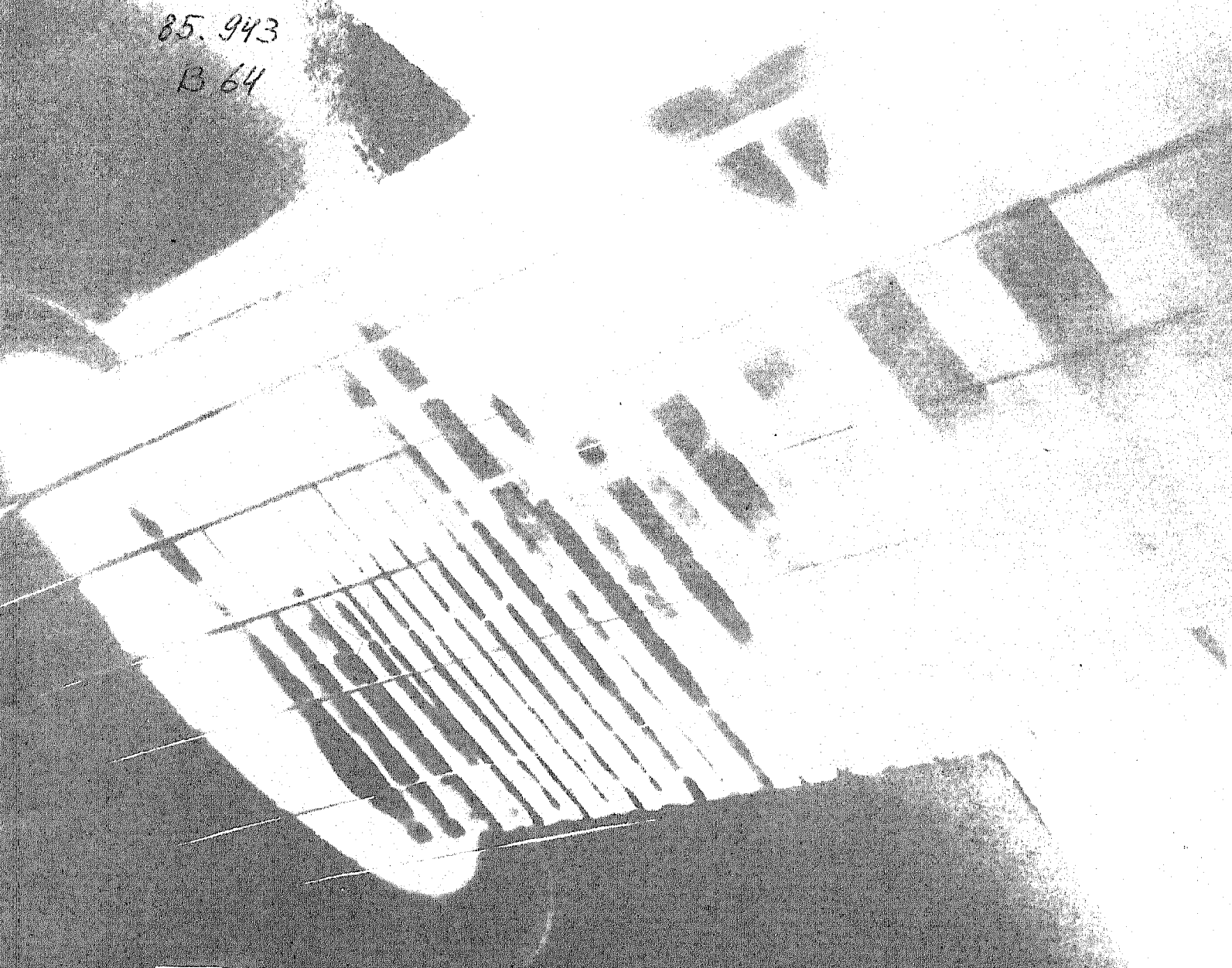
85.943
В 64



ВОЗЬМИ ГИТАРУ

Популярные песни для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары
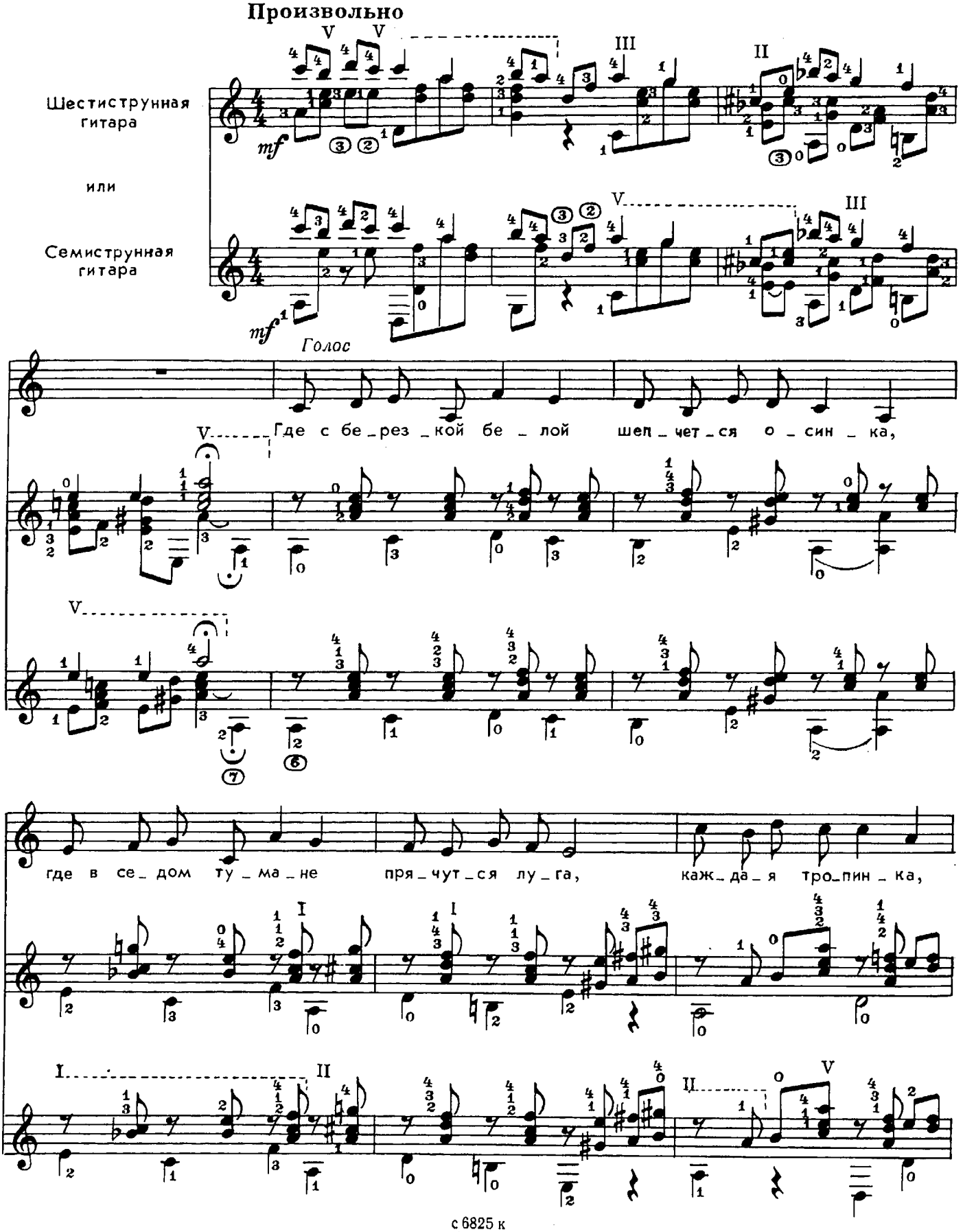
Выпуск 17

СК
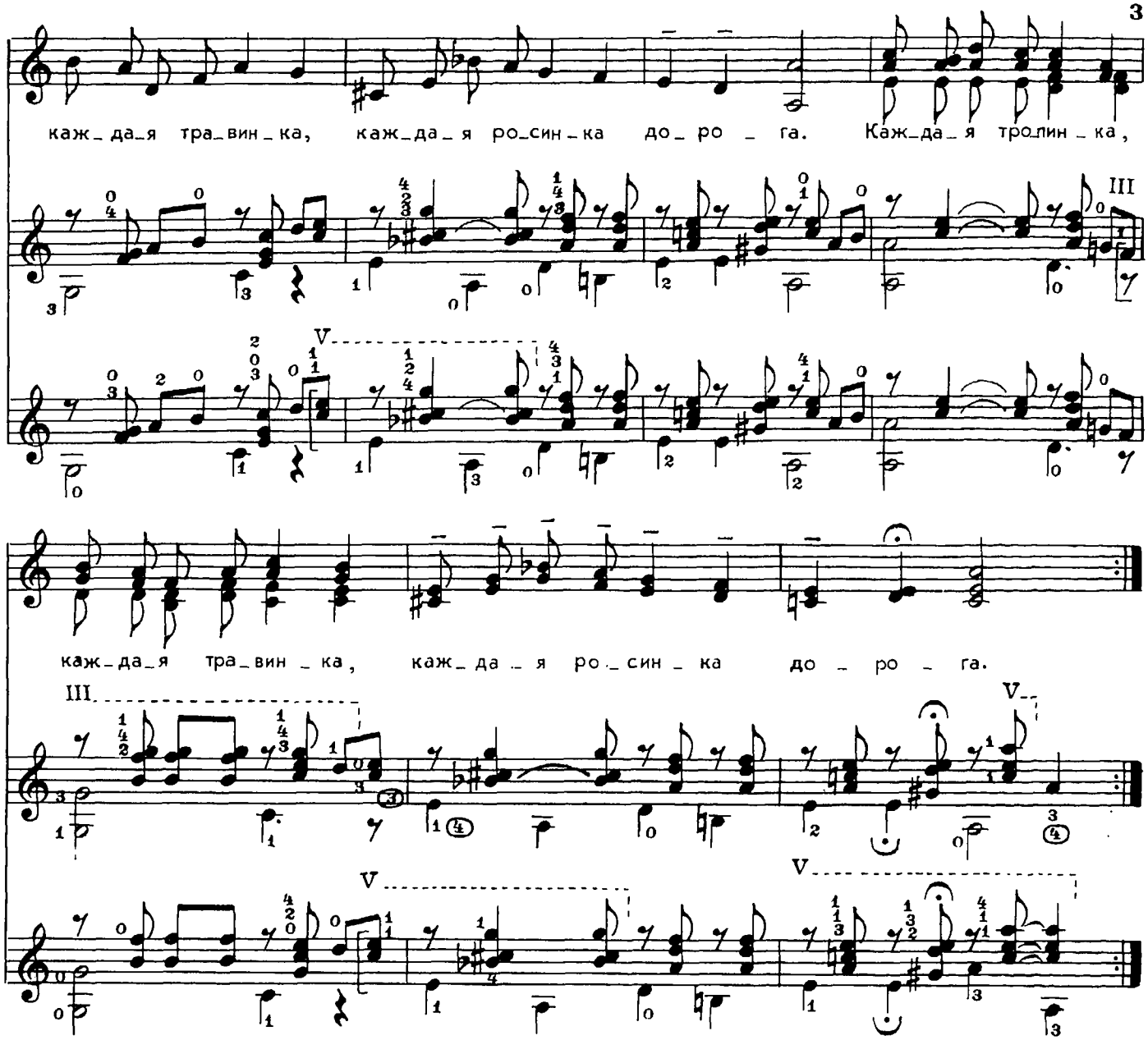
ЗЕМЛЯ МОЯ РОДНАЯ

Слова П. ГРАДОВА

Музыка А. НОВИКОВА



с 6825 к



Где с березкой белой
Шепчется осинка,
Где в седом тумане
Прячутся луга,
Каждая тропинка,
Каждая травинка,
Каждая росинка
Дорога.

Кто-то за рекою
Тихо напевает
О своей любимой
Песню у костра.
Силу набирая,
К звездам улетая,
Не смолкает песня
До утра.

Без конца и края
Поле золотое,
И шумят колосья,
Как морской прибой.
Самое святое,
Сердцу дорогое,
Связано с тобою,
Край родной.

Довелось увидеть
Мне края иные,
Но всегда и всюду
Ты была со мной,
Ты, моя Россия, —
Дали голубые,
Зори золотые
Над землей.

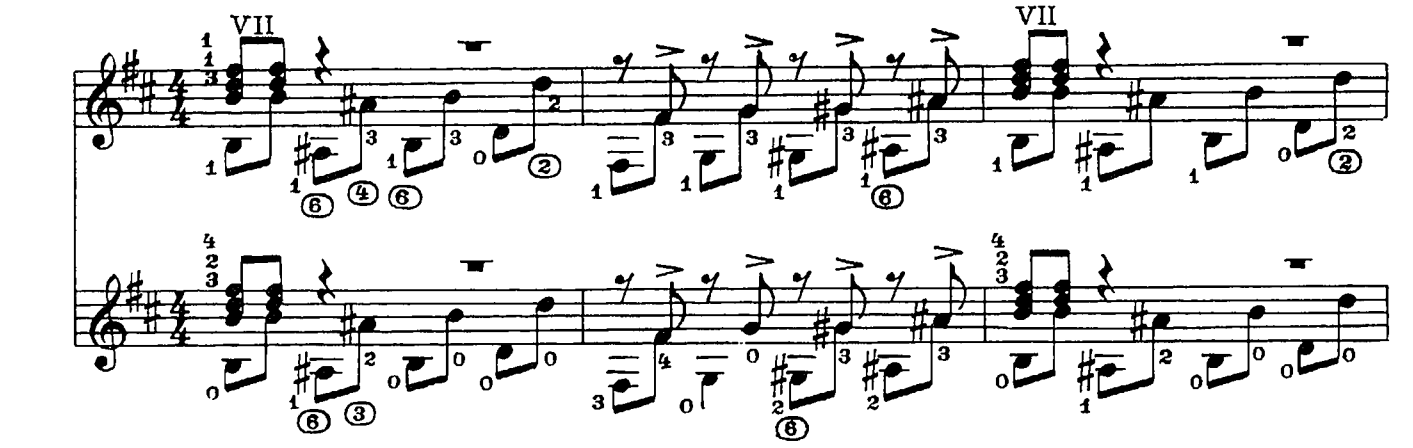
37795 2
с6825 к
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА КИЕВСКОГО РАЙОНА г. МОСКВЫ

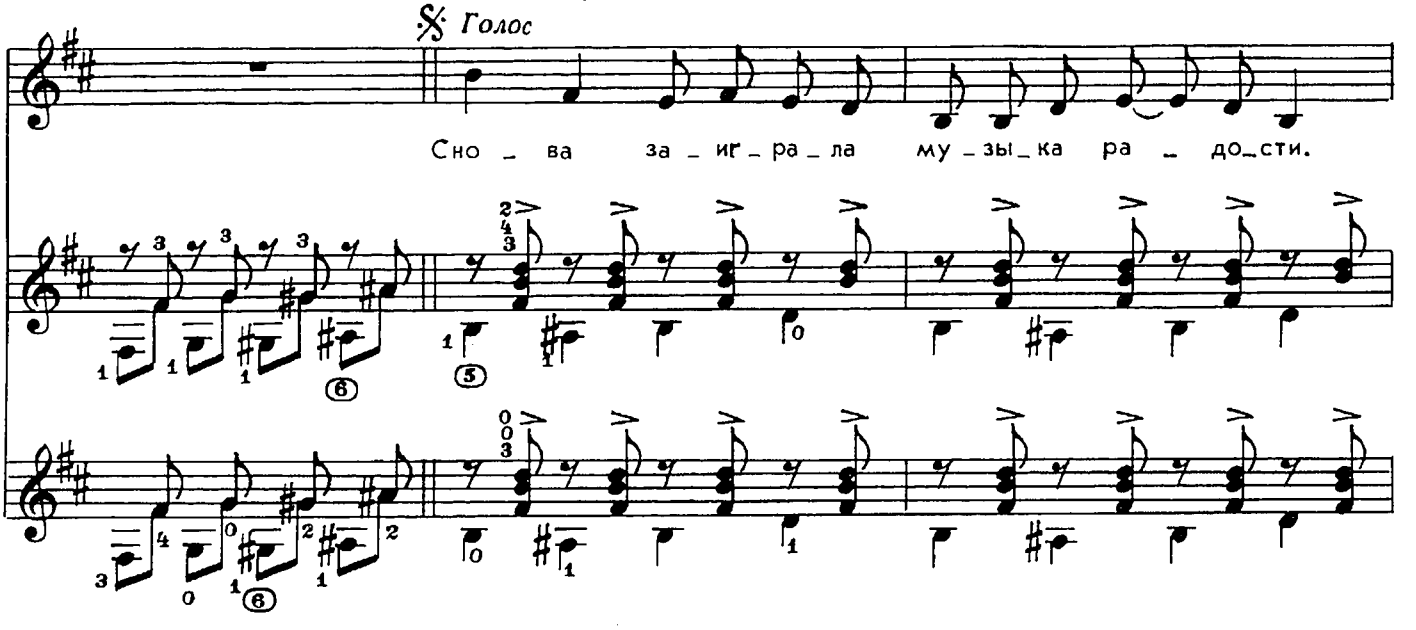
ШИРЕ КРУГ!

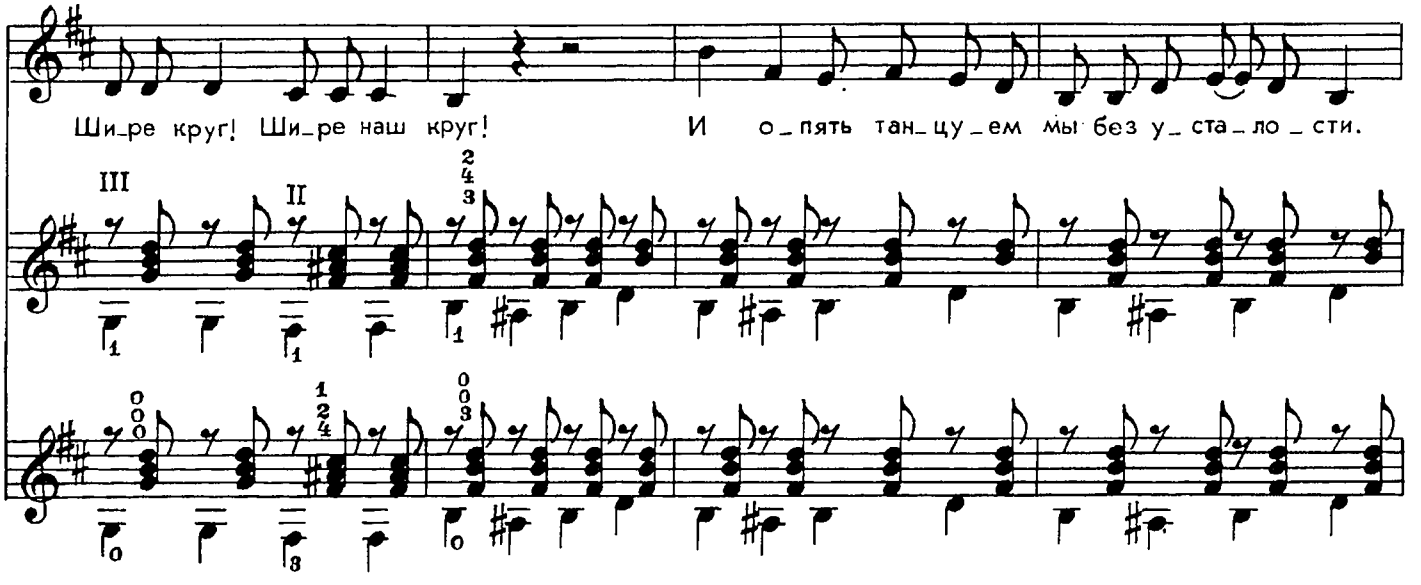
Слова И. РЕЗНИКА

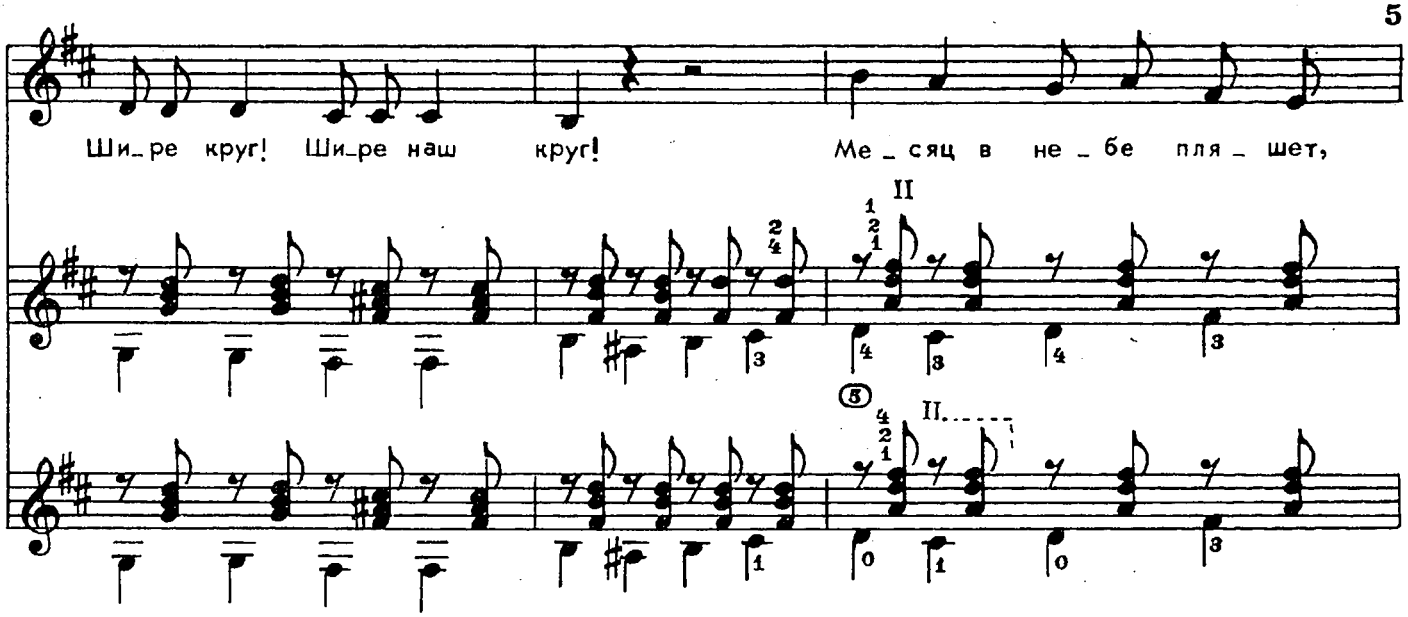
Музыка Р. ПАУЛСА
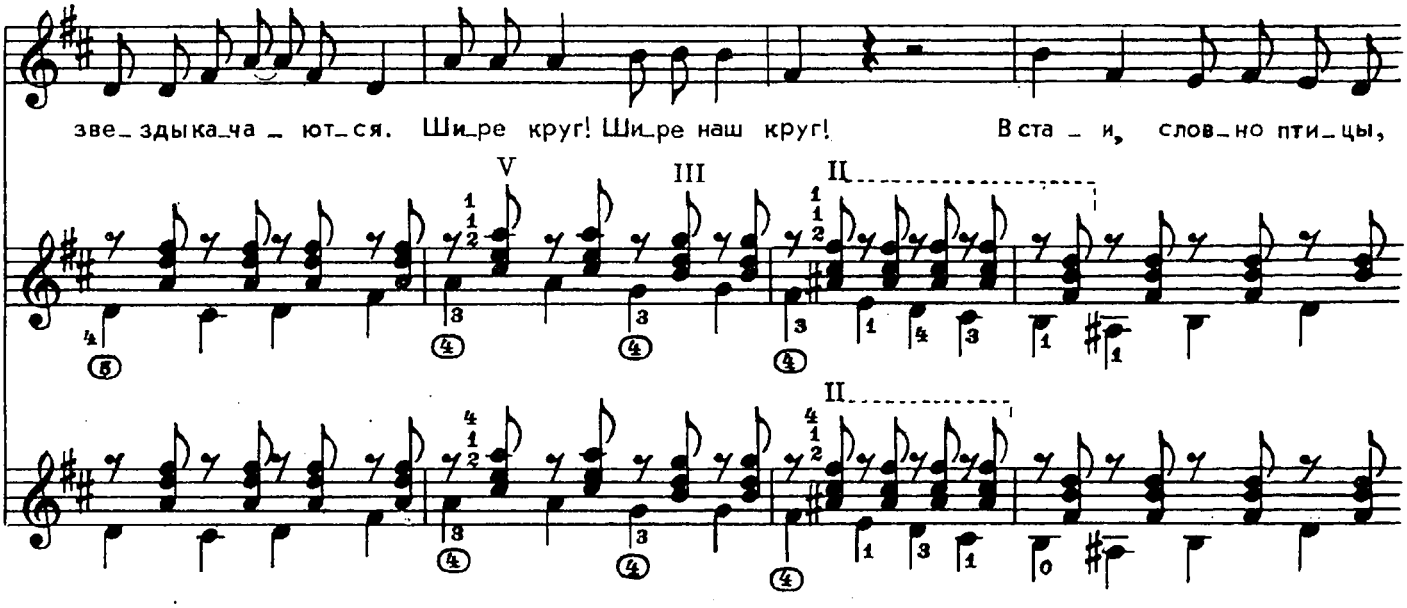
Весело
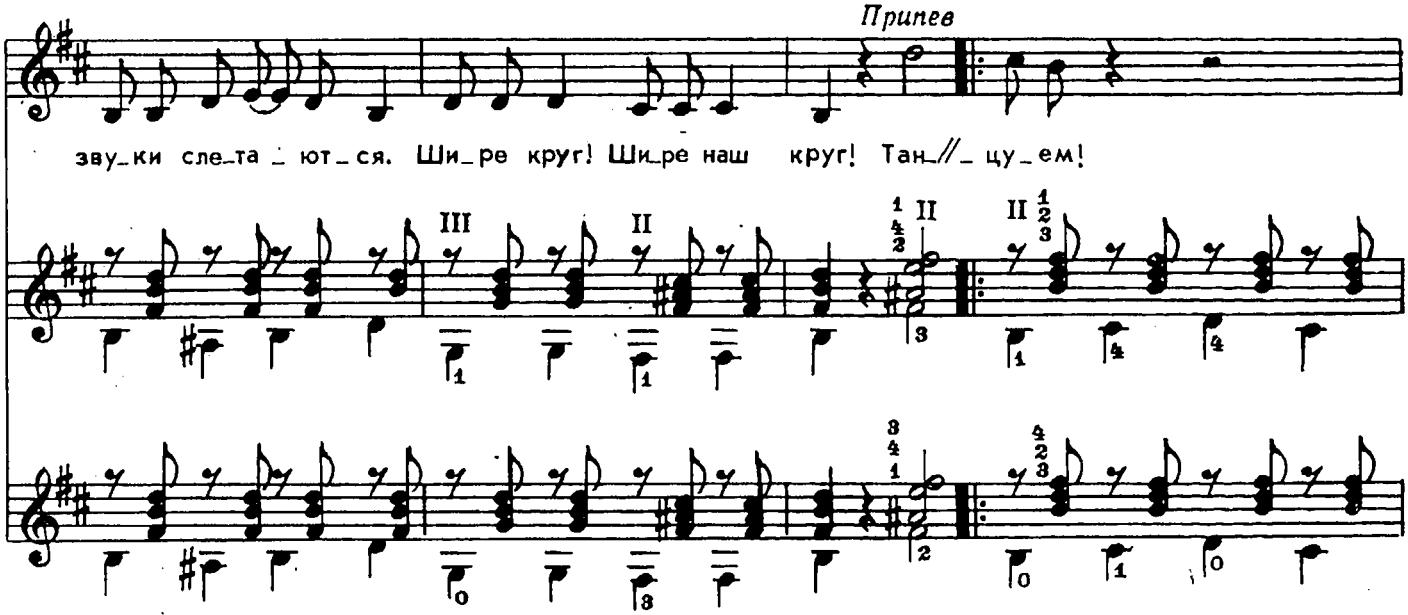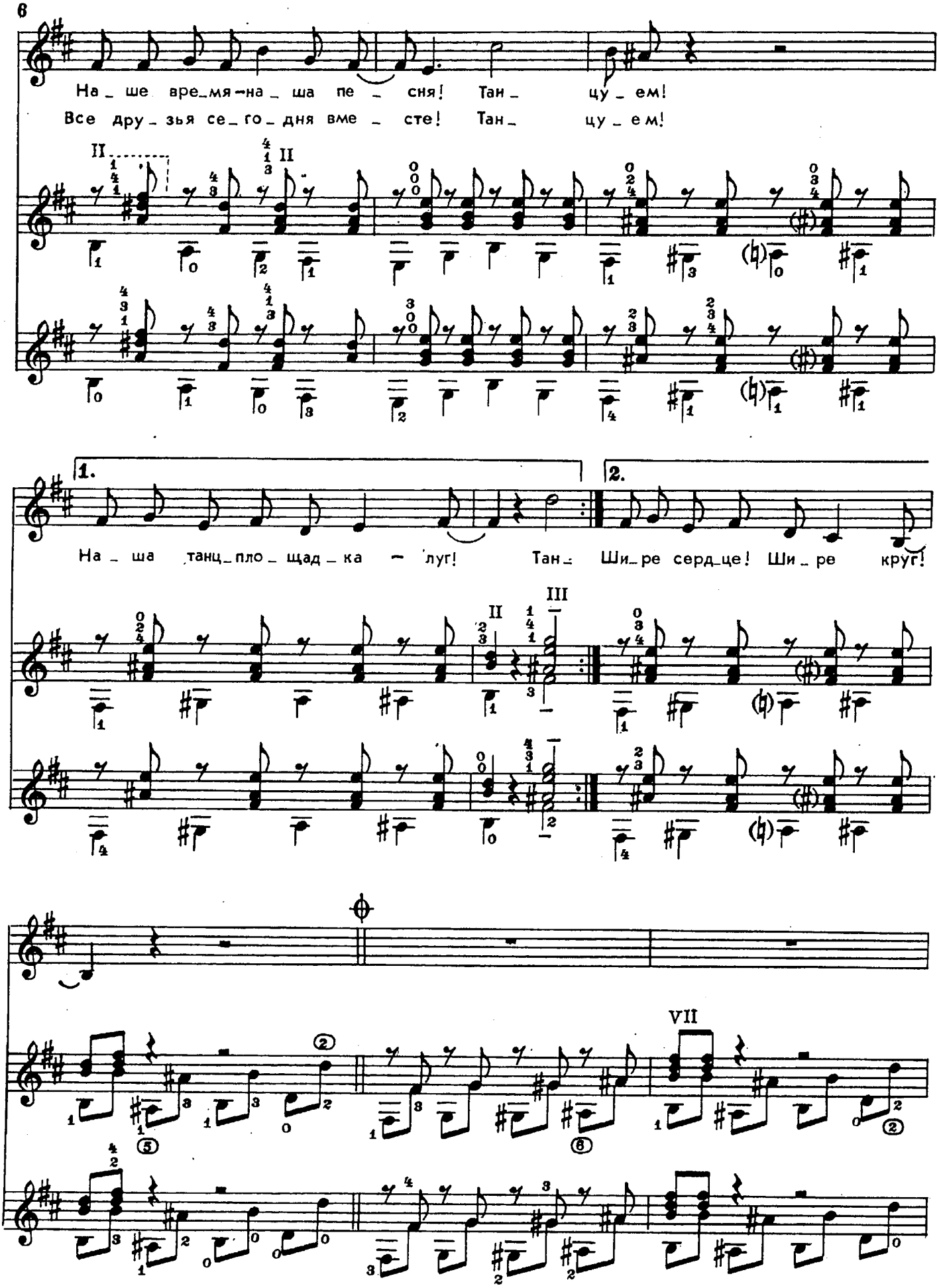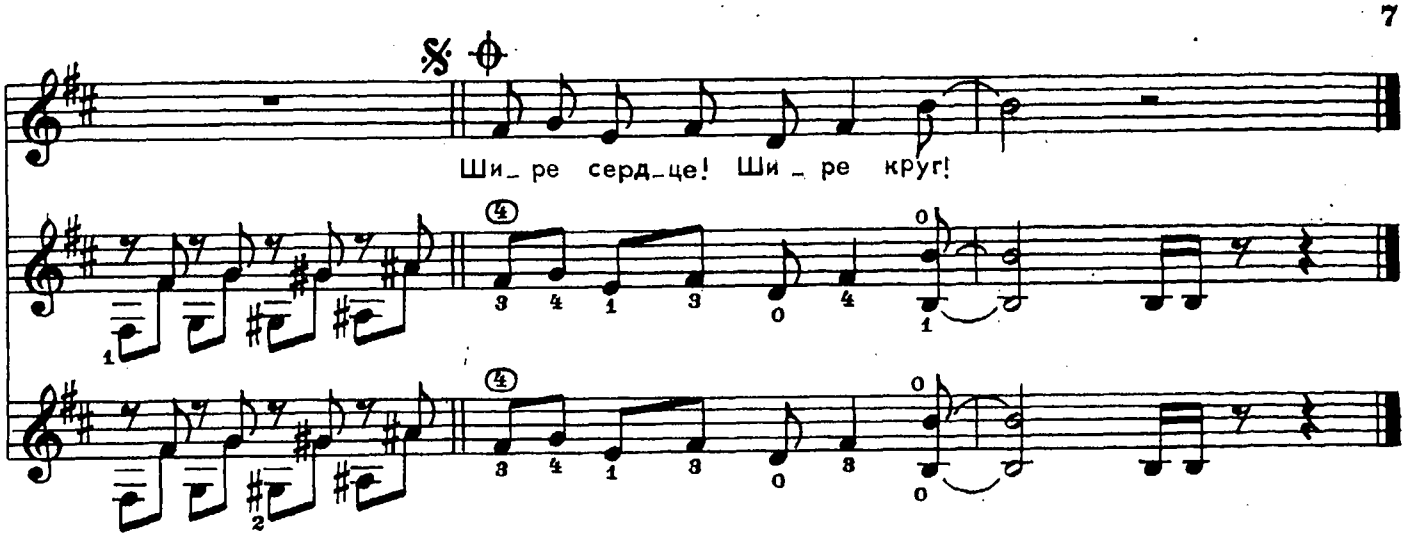







Ши_ре круг! Ши_ре наш круг! Ме_сяц в не_бе пля_шет,


зве_здыка_ча_ют_ся. Ши_ре круг! Ши_ре наш круг! Вста_и, слов_но пти_цы,


Припев
зву_ки сле_та_ют_ся. Ши_ре круг! Ши_ре наш круг! Тан_//_цу_ем!


На_ше вре_мя–на_ша пе_сня! Тан_ цу_ем!
Все дру_зья се_го_дня вме_сте! Тан_ цу_ем!
1.
2.
На_ша танц_пло_щад_ка – луг! Тан_ Ши_ре серд_це! Ши_ре круг!
II
III
VII



Снова заиграла музыка радости.
Шире круг! Шире наш круг!
И опять танцуем мы без усталости.
Шире круг! Шире наш круг!
Месяц в небе пляшет, звезды качаются.
Шире круг! Шире наш круг!
В стаи, словно птицы, звуки слетаются.
Шире круг! Шире наш круг!

Припев: Танцуем!
Наше время — наша песня!
Танцуем!
Наша танцплощадка — луг!
Танцуем!
Все друзья сегодня вместе!
Танцуем!
Шире сердце! Шире круг!

Эй, друг, не теряйся, приглашай девушку!
Шире круг! Шире наш круг!
Влюбишься, быть может, а потом женишься.
Шире круг! Шире наш круг!
Будет смех кружиться с нами до полночи.
Шире круг! Шире наш круг!
Танцы — это праздник звонкий и солнечный!
Шире круг! Шире наш круг!

Припев.

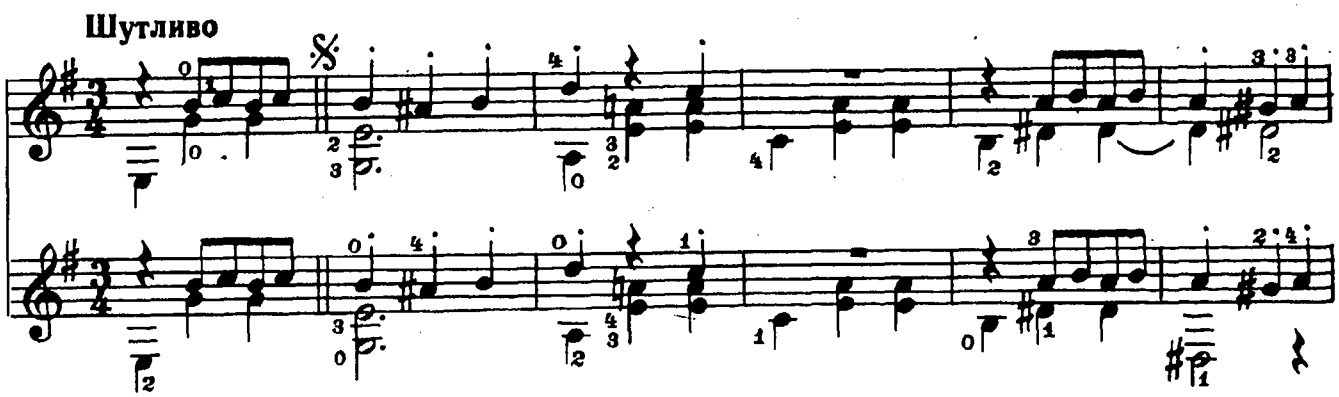
НУ, ЧЕМ МЫ НЕ ПАРА?

Песня из кинофильма „Честный, умный, неженатый"
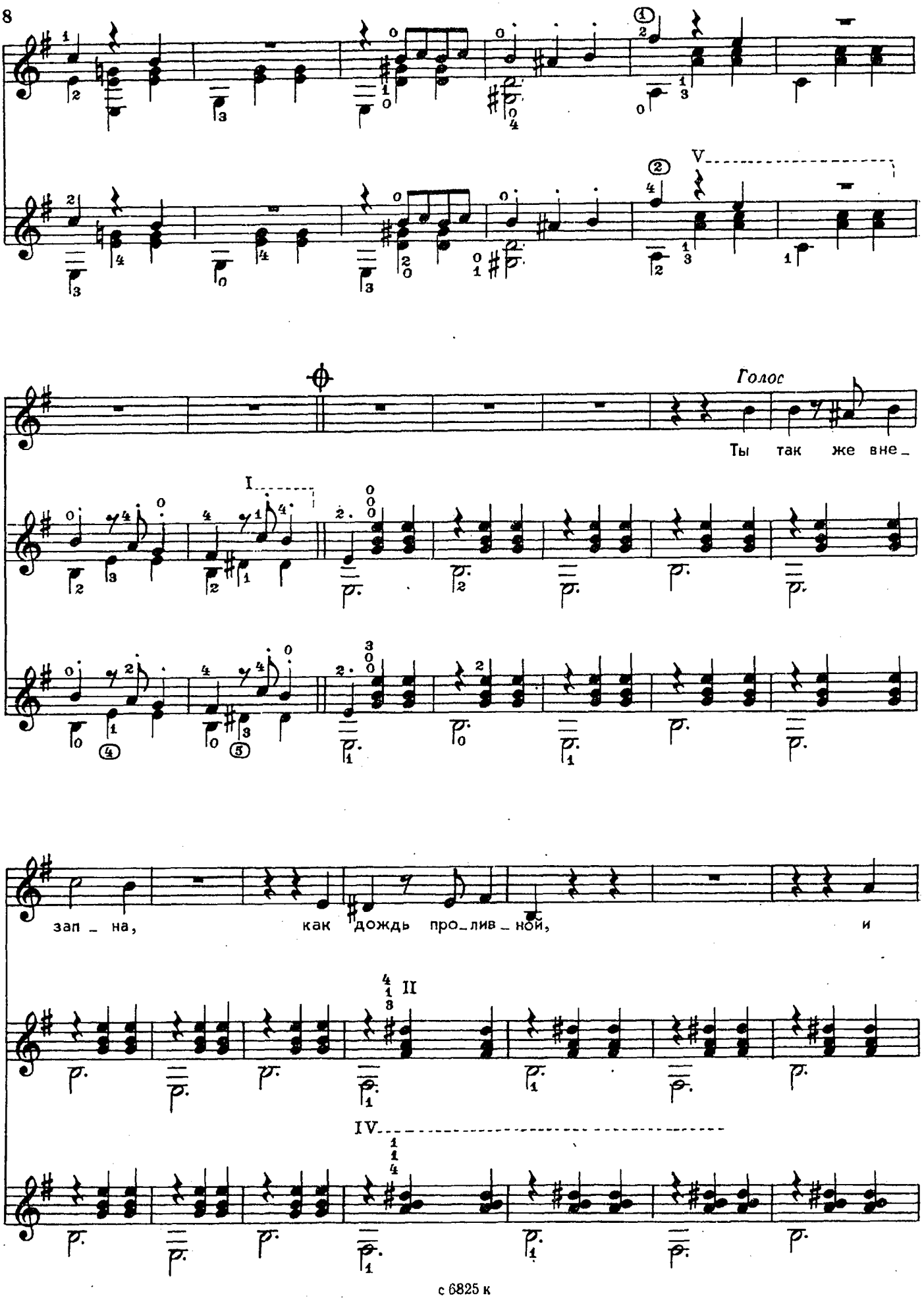
Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО
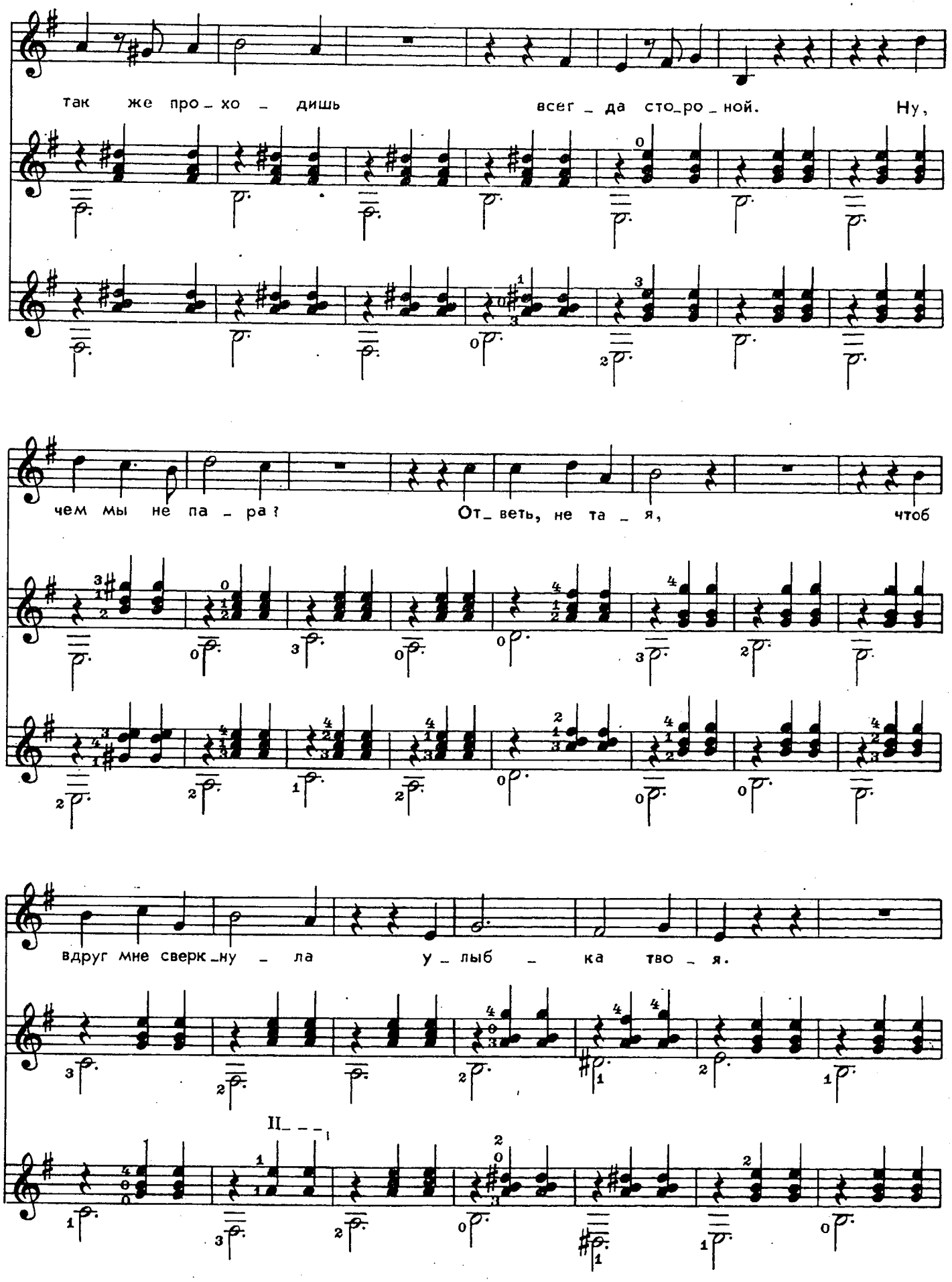
Музыка Е. КРЫЛАТОВА
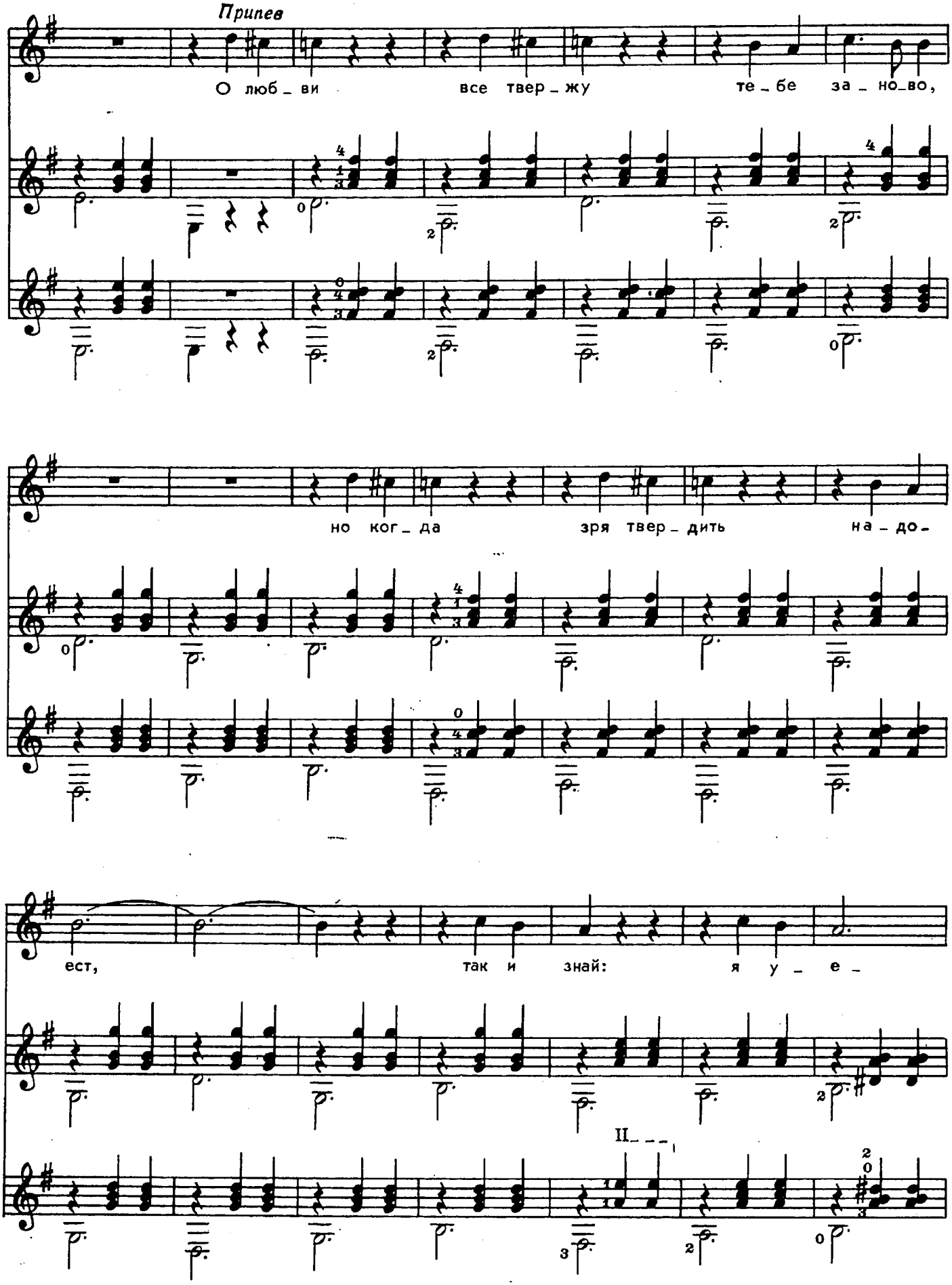
Шутливо
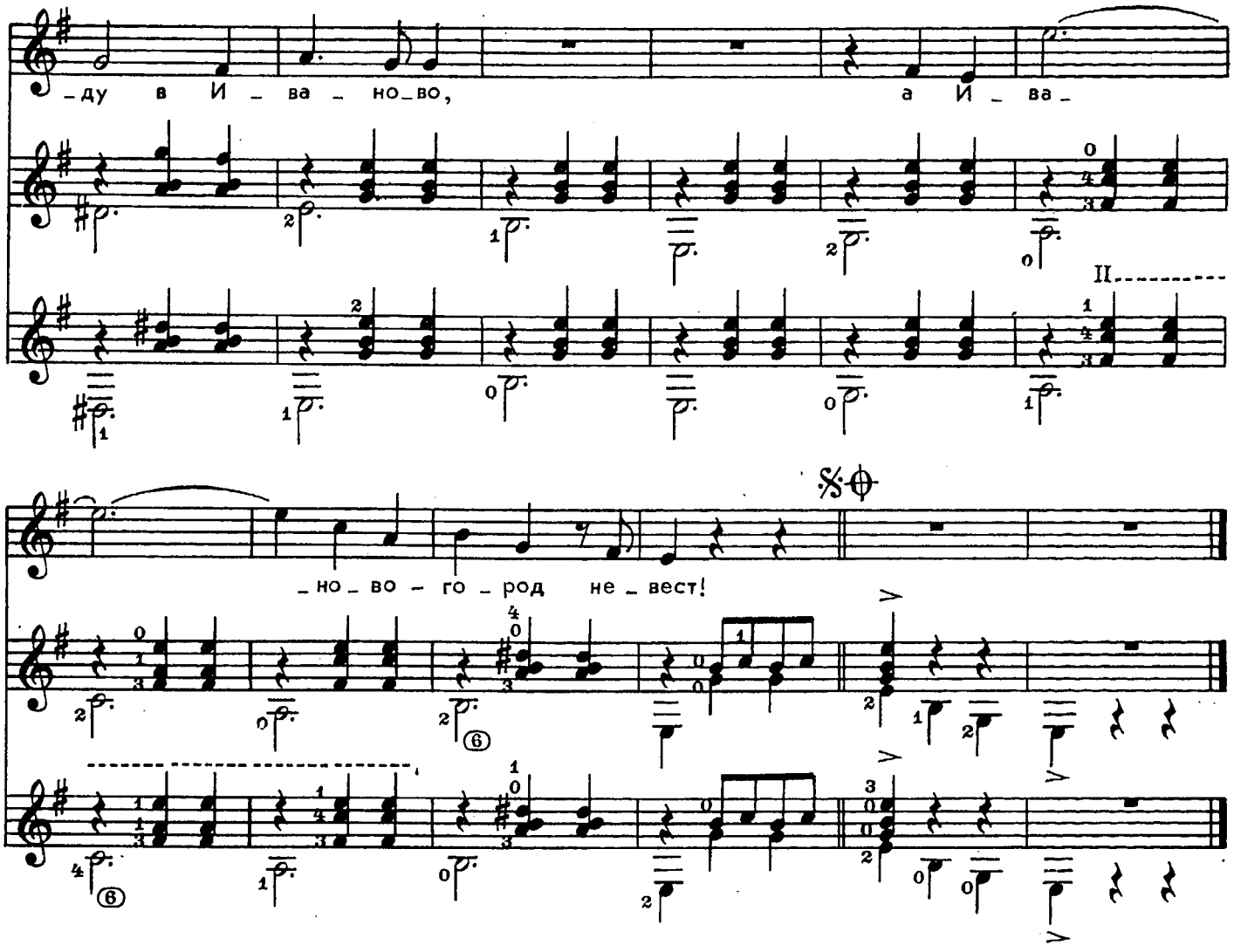


с 6825 к


Голос
Ты так же вне_
зап_на, как дождь про_лив_ной, и


так же про_хо_дишь всег_да сто_ро_ной. Ну,
чем мы не па_ра? От_веть, не та_я, чтоб
вдруг мне сверк_ну_ла у_лыб_ка тво_я.


Припев
О люб_ви все твер_жу те_бе за_но_во,
но ког_да зря твер_дить на_до_
ест, так и знай: я у_е_



Ты так же внезапна, как дождь проливной,
И так же проходишь всегда стороной.
Ну, чем мы не пара? Ответь, не тая,
Что вдруг мне сверкнула улыбка твоя.

Припев: О любви все твержу тебе заново,
Но когда зря твердить надоест,
Так и знай: я уеду в Иваново,
А Иваново — город невест!

Звоню тебе часто, но отклика нет,
Комар телефонный пищит мне в ответ.
Ну, чем мы не пара? Ведь сердце поет!
От песни до песни — один перелет!

Припев.
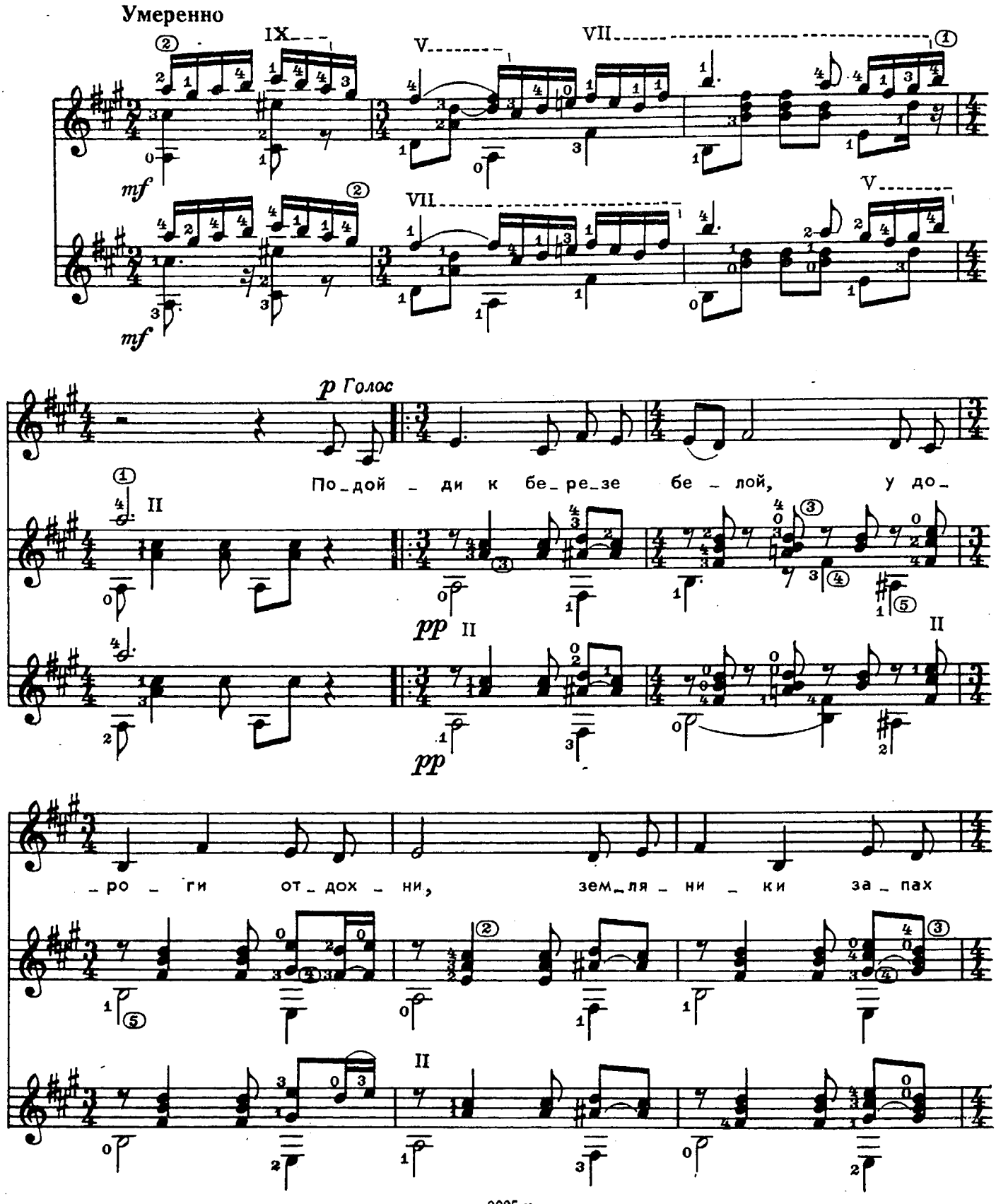
Не дарит мне почта приветов твоих,
По этой причине пишу за двоих.
Ну, чем мы не пара? Подумай сама!
Обрадуй хоть словом, хоть строчкой письма!
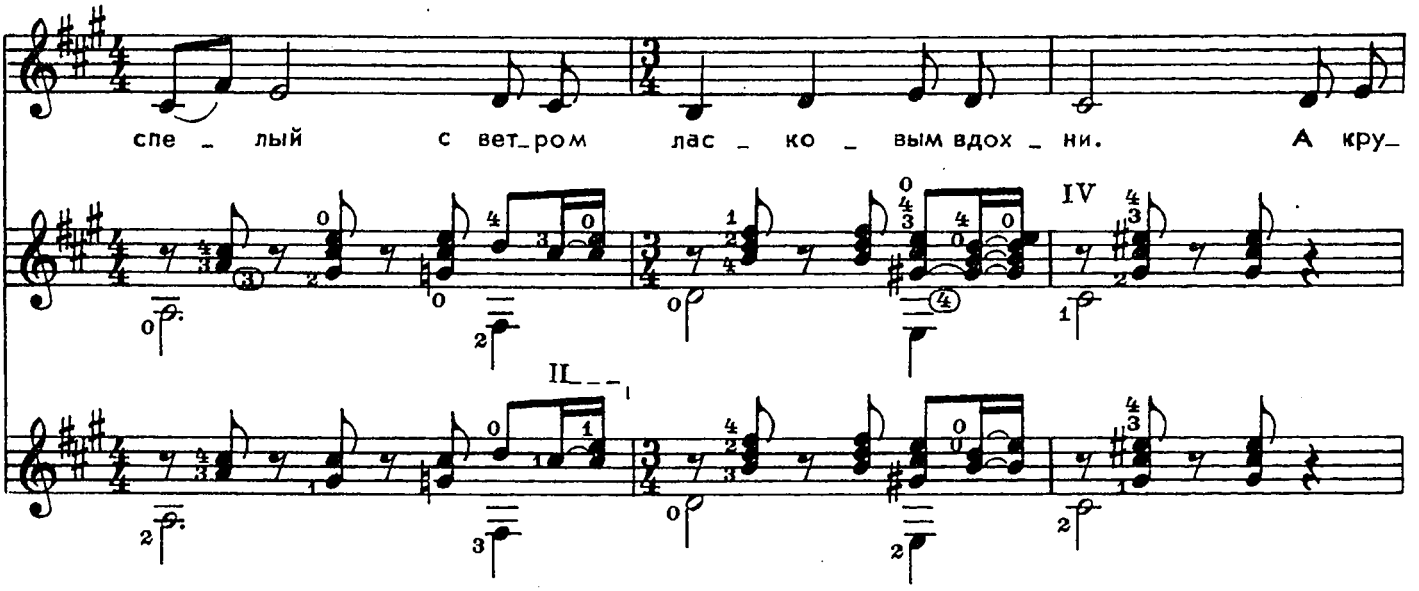
Припев.
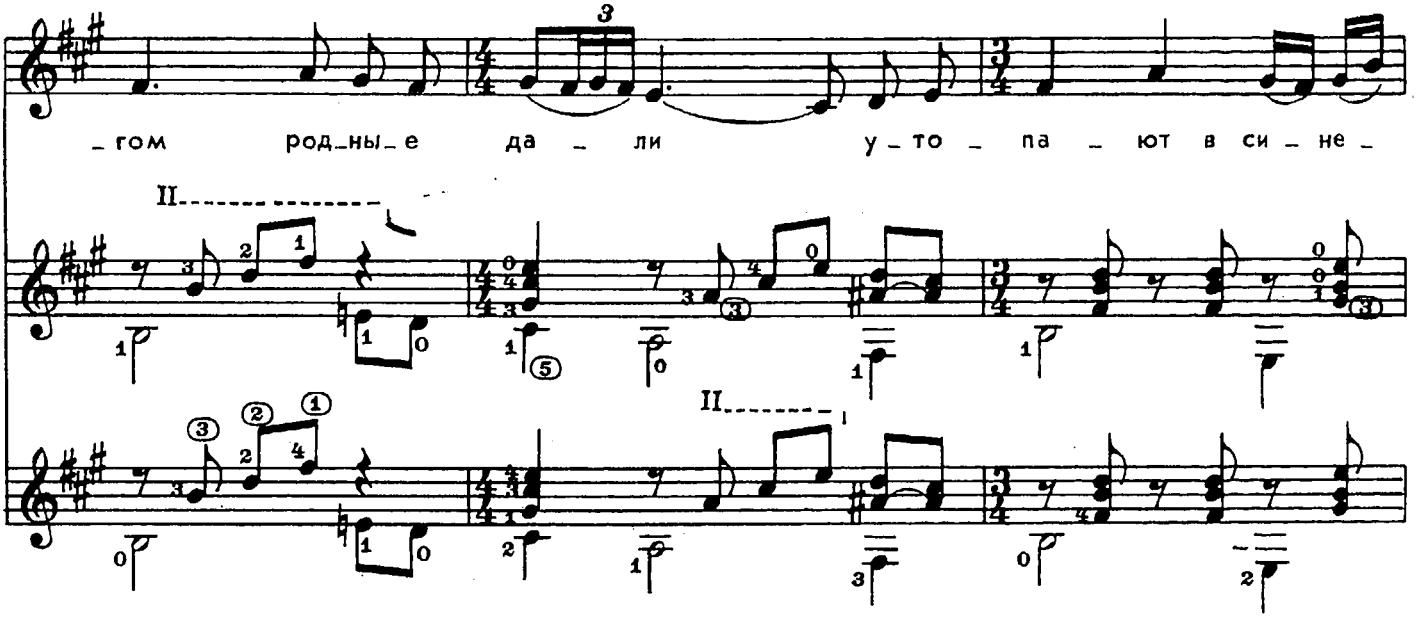
РОДНЫЕ ДАЛИ
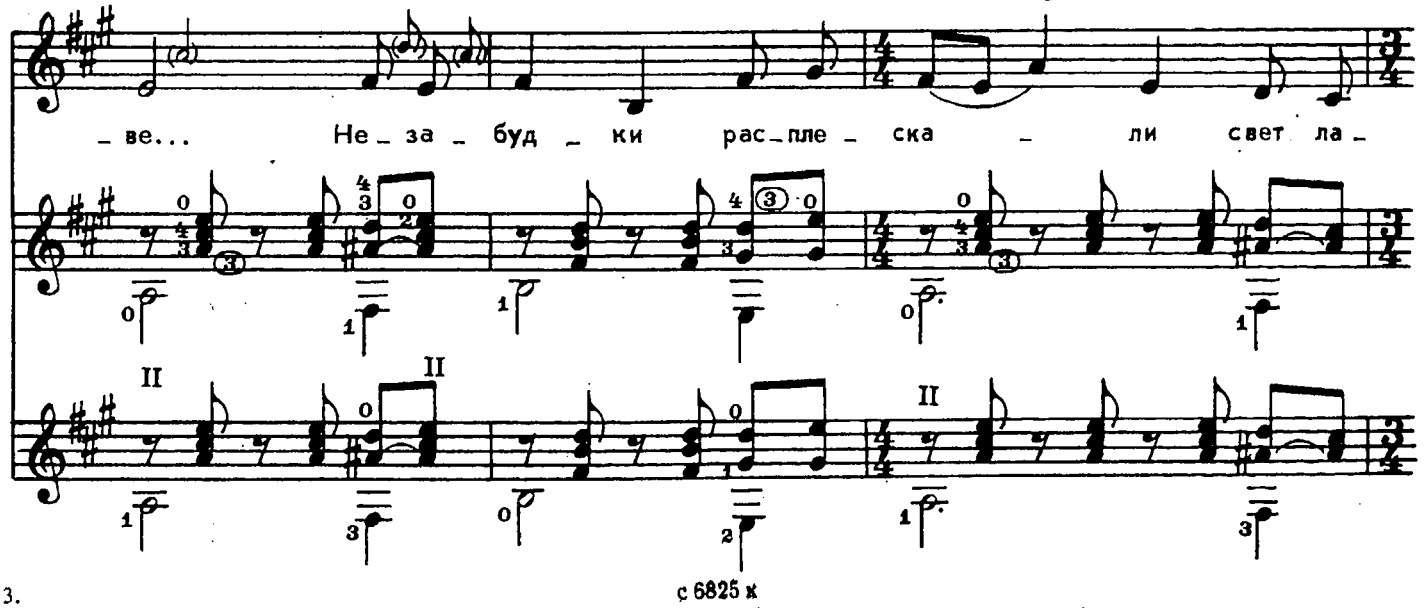
Слова С. АБРАМОВА
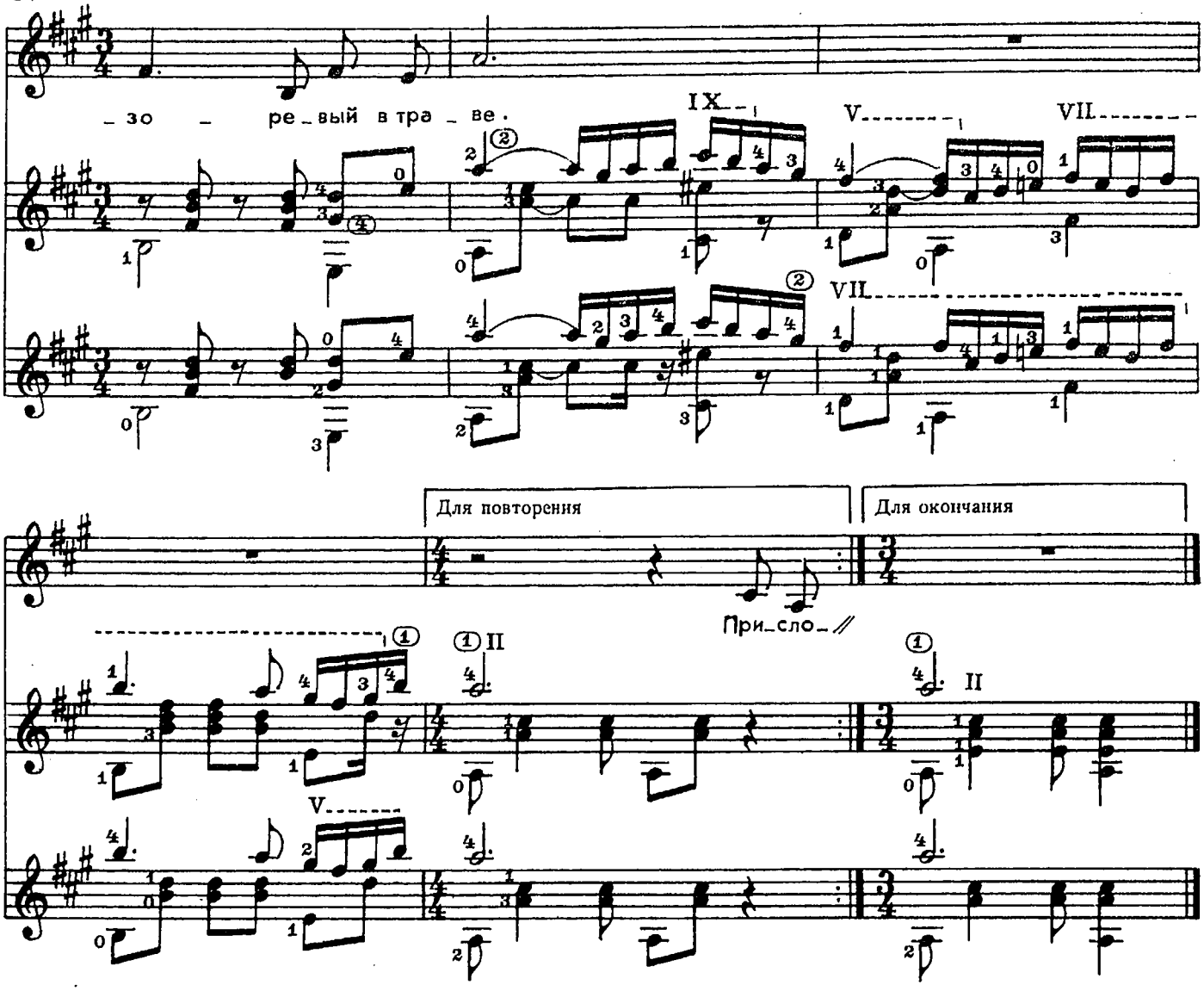
Музыка Ю. ЗАЦАРНОГО




спе _ лый с вет_ром лас _ ко _ вым вдох _ ни. А кру_


_гом род_ны_е да _ ли у _ то _ па _ ют в си _ не _


_ве... Не _ за _ буд _ ки рас_пле _ ска _ ли свет ла _



Подойди к березе белой,
У дороги отдохни,
Земляники запах спелый
С ветром ласковым вдохни.
А кругом родные дали
Утопают в синеве...
Незабудки расплескали
Свет лазоревый в траве.
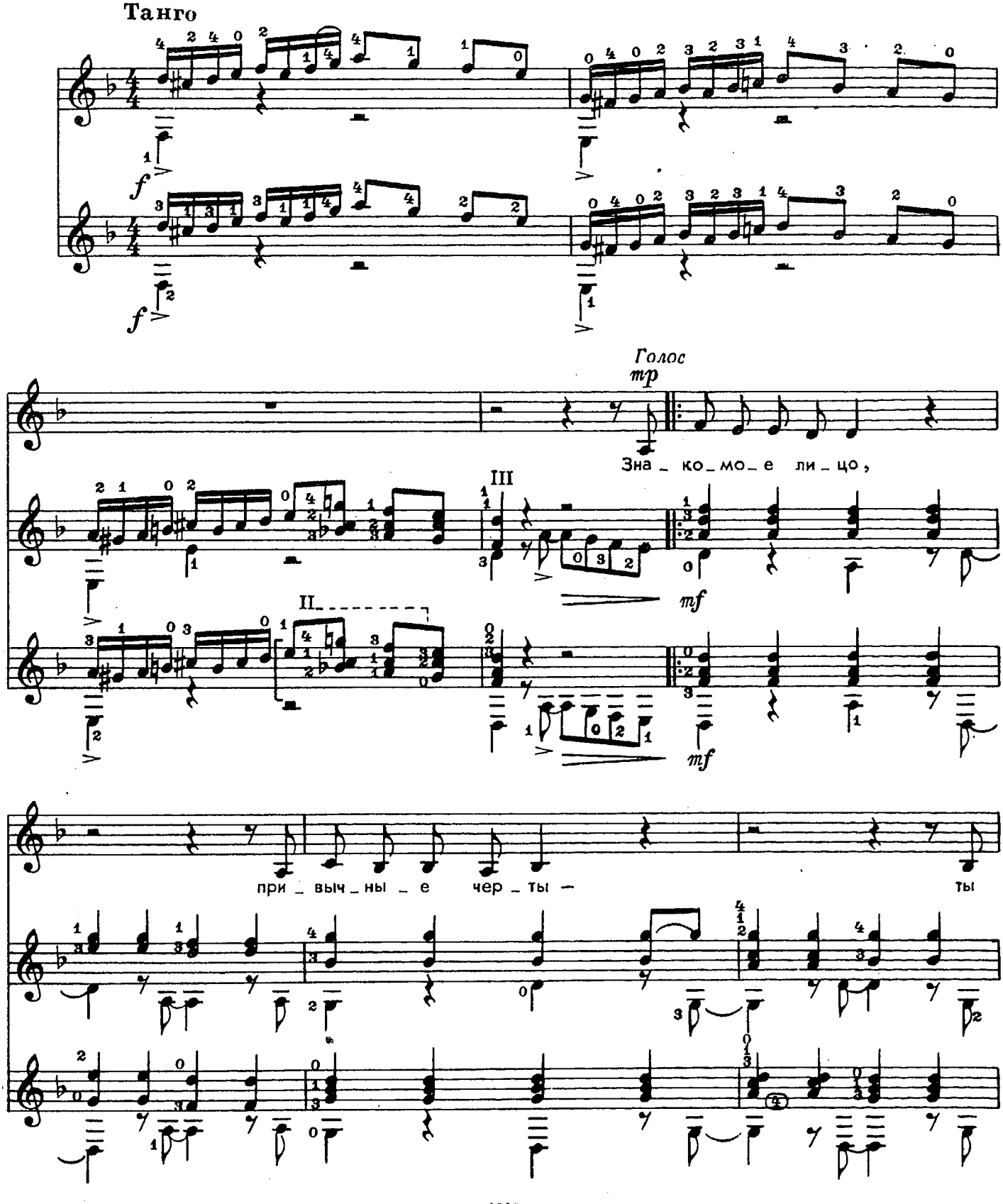
Прислонись к березе белой,
Тихо песню ей напой,
О желаниях поведай,
Поделись своей судьбой.
Поведет она с тобою
Задушевный разговор...
Зашумит над головою
Листьев звонкий перебор.
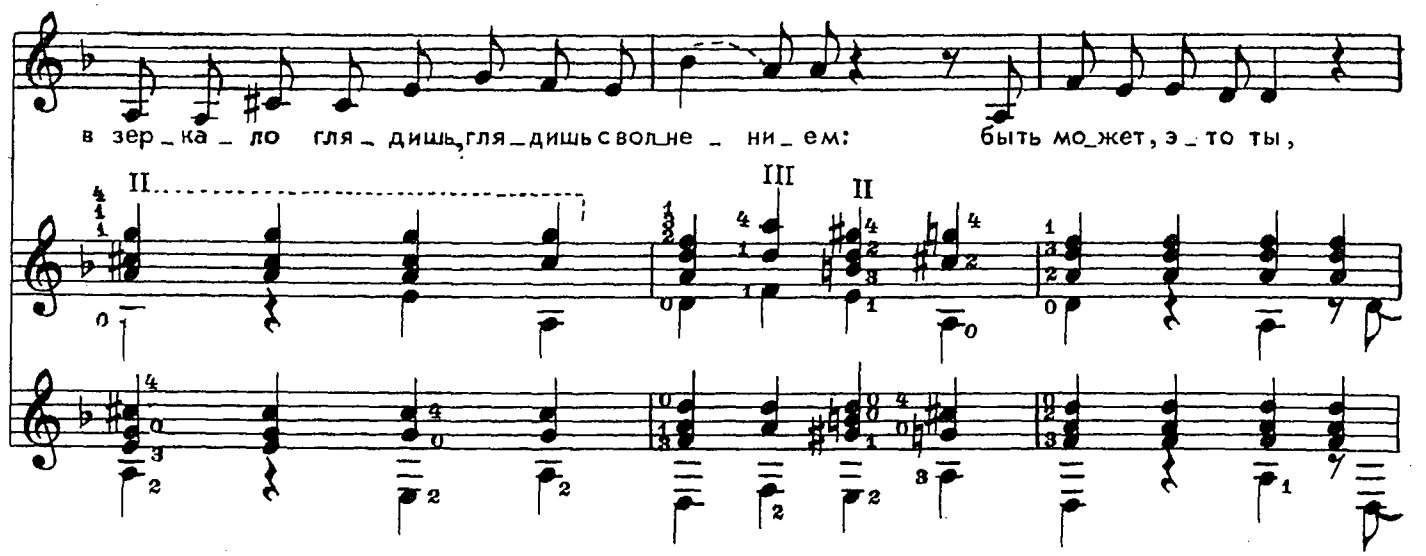
Над березой веют ветры,
Льют дожди, метут снега,
И встают над ней рассветы,
И цветут вокруг луга.
Не забудь березы белой,
Где б ты ни был к ней вернись,
И земле своей любимой
Низко в пояс поклонись.

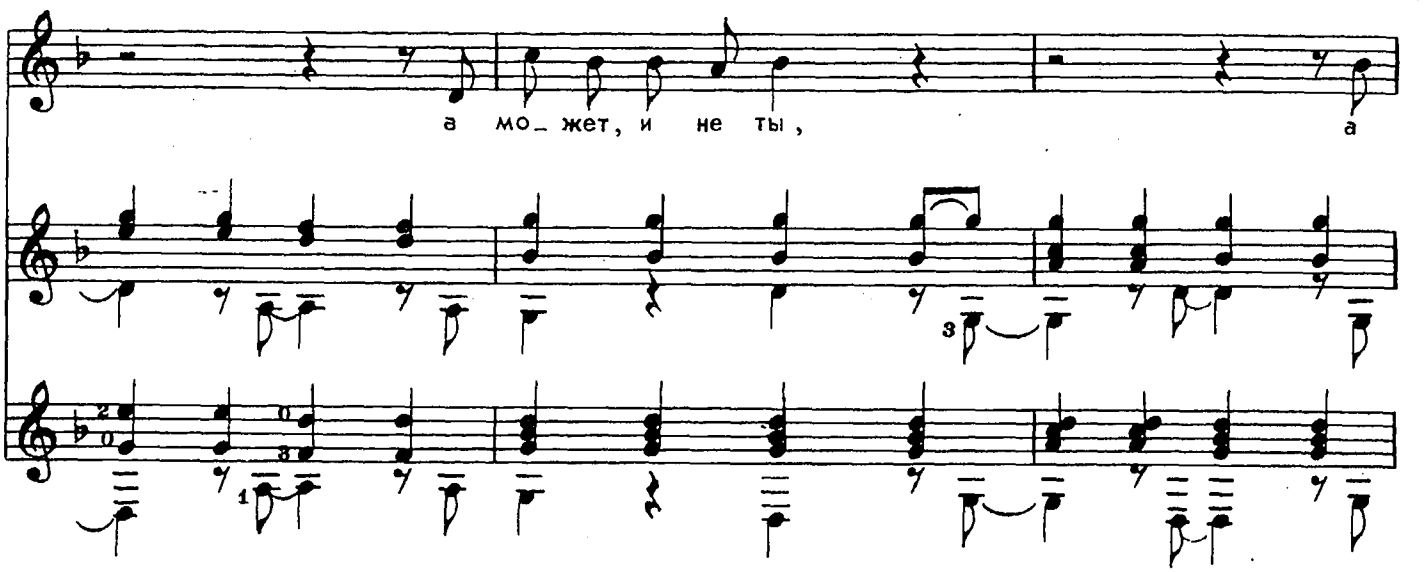
ВСЕ ОБИДЫ ПРОСТИ

Слова В. КРОТКОГО
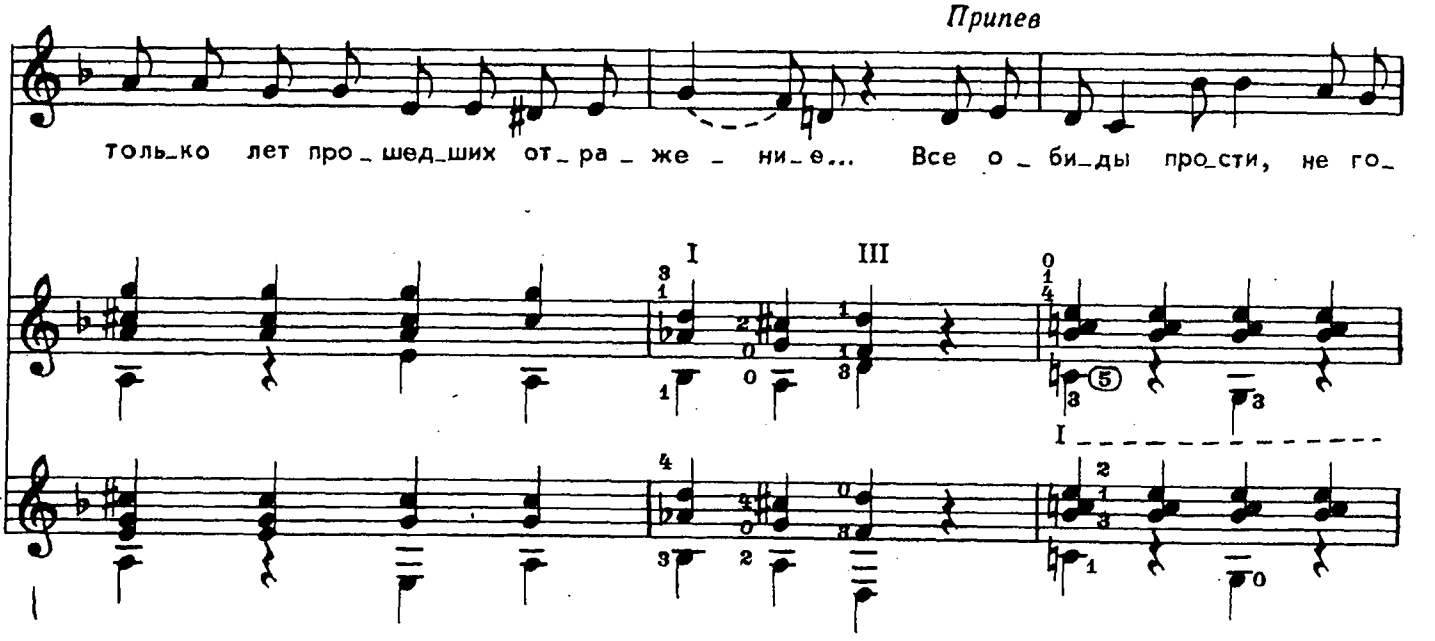
Музыка В. ШЕПОВАЛОВА




в зер_ка_ло гля_дишь, гля_дишь с воль_не_ни_ем: быть мо_жет, э_то ты,


а мо_жет, и не ты, а

Припев
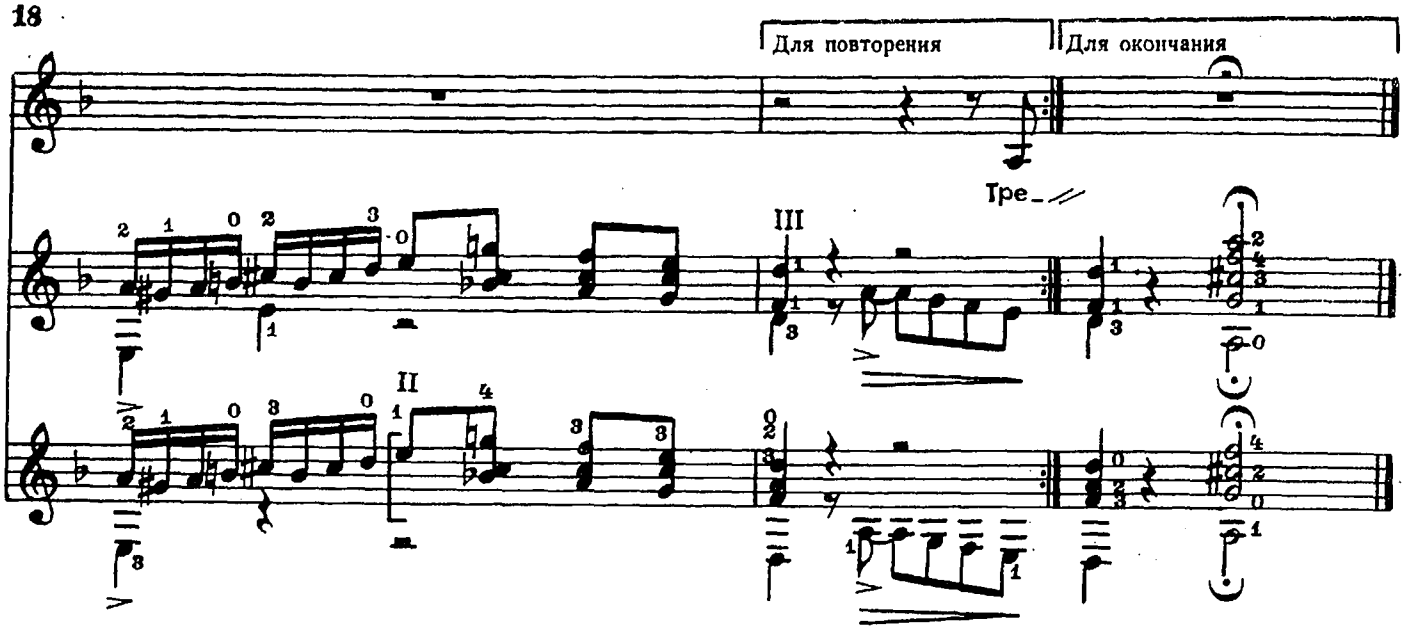

толь_ко лет про_шед_ших от_ра_же_ни_е... Все о_би_ды про_сти, не го_

рюй, не гру_сти, слы_шишь сно_ва зву_чит тан_го. Э_тот

ста_рый мо_тив ра_дость нам воз_вра_тит. „Раз_ре_ши_те на тан_го вас сей_

_час при_гла_сить!“

с 6825 к
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
КИЕВСКОГО РАЙОНА
г. МОСКВЫ



Знакомое лицо, привычные черты —
Ты в зеркало глядишь с волнением:
Быть может, это ты, а может, и не ты,
А только лет прошедших отражение...

Припев: Все обиды прости,
Не горюй, не грусти,
Слышишь снова звучит
Танго.
Этот старый мотив
Радость нам возвратит.
«Разрешите на танго
Вас сейчас пригласить!»

Тревоги улеглись морщинками у глаз,
И проседью отмечены печали.
Ты на себя глядишь, глядишь в который раз,
Без жалости все это отмечая.

Припев.
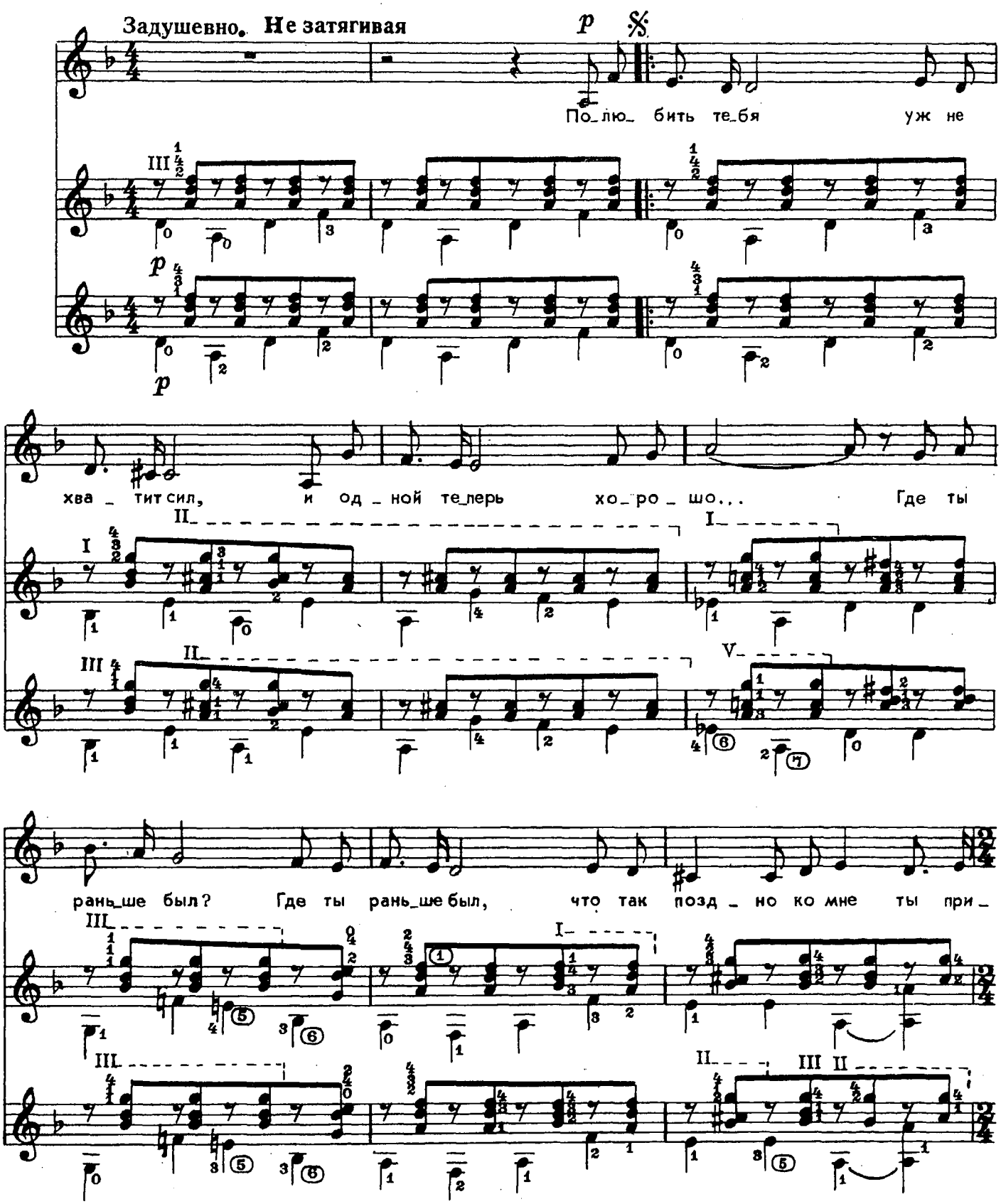
В усталости твоей так много доброты,
В улыбке милой спрятались сомненья.
Ты очень хороша, как хороши цветы,
В неповторимой прелести осенней.
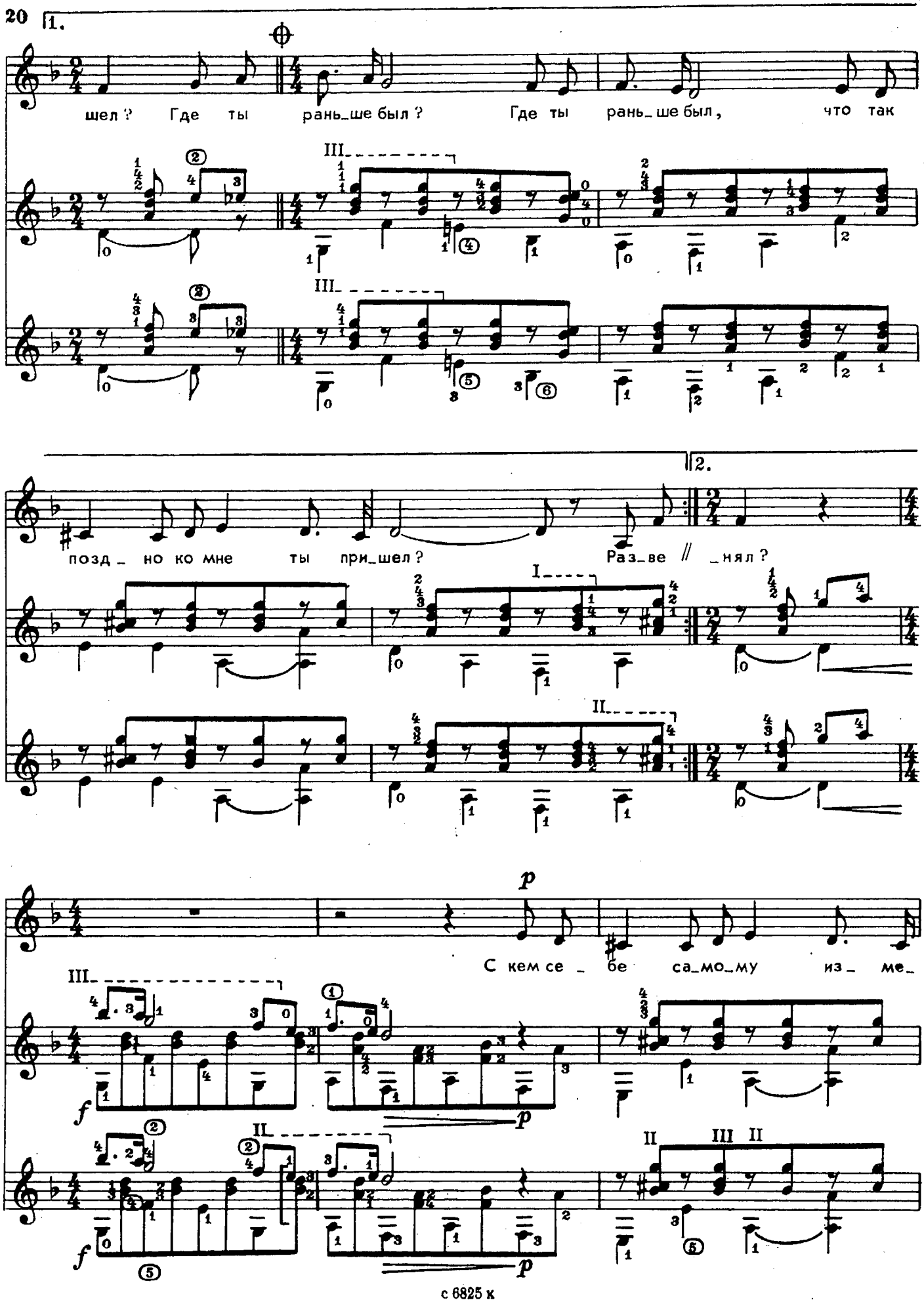
Припев.
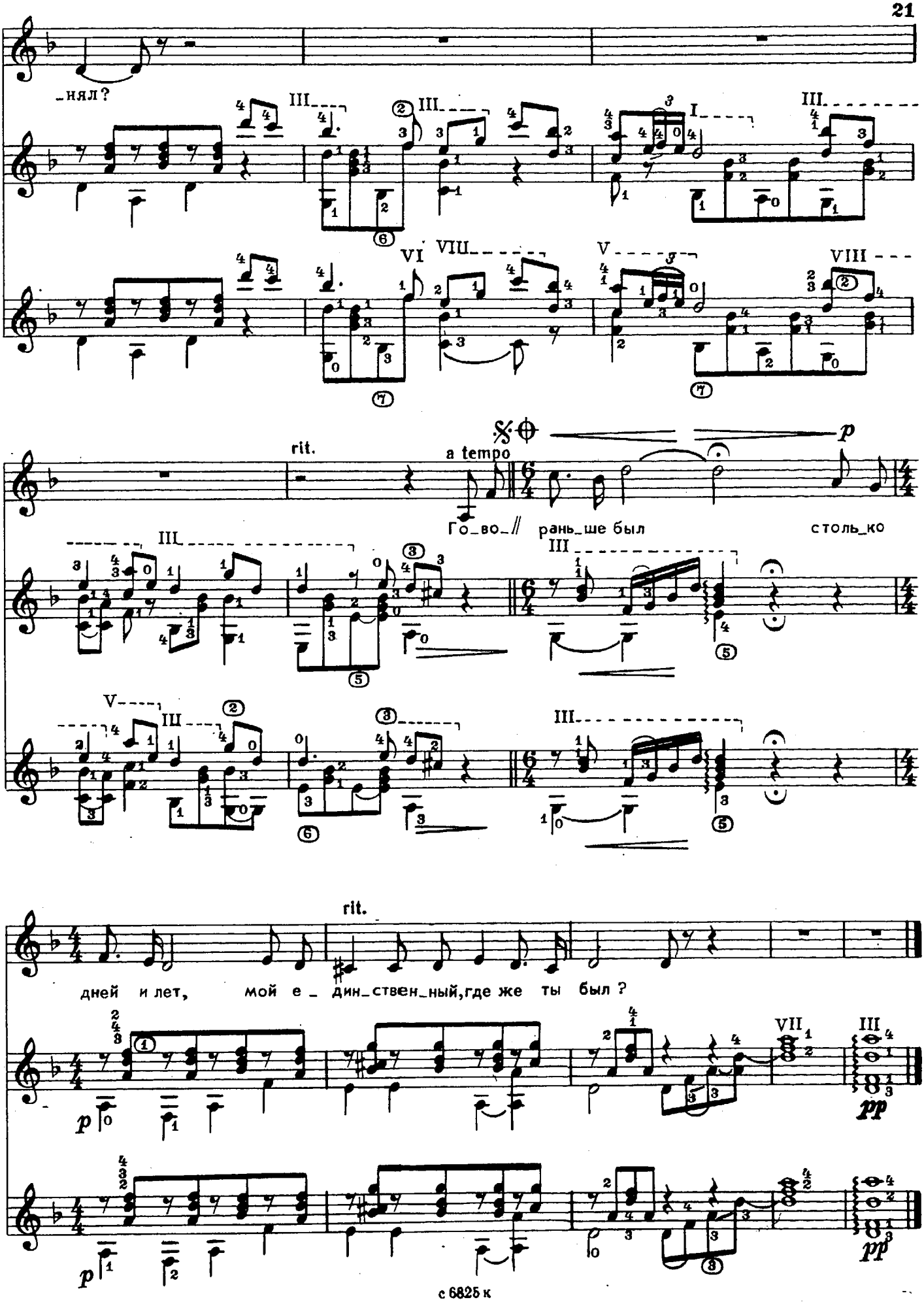
ГДЕ ТЫ РАНЬШЕ БЫЛ?

Слова ЕВГ. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО




1.
шел? Где ты рань_ше был? Где ты рань_ше был, что так
2.
позд_но ко мне ты при_шел? Раз_ве // _нял?
С кем се_бе са_мо_му из_ме_


-нял?
rit.
a tempo
Го-во-// рань-ше был столь-ко
rit.
дней и лет, мой е-дин-ственный, где же ты был?

Полюбить тебя уж не хватит сил,
И одной теперь хорошо...
Где ты раньше был?
Где ты раньше был,
Что так поздно ко мне ты пришел?

Разве ты не знал о моей тоске,
Как ты мог прожить без меня?
Где ты раньше был,
Целовался с кем?
С кем себе самому изменял?

Говорила я: «У меня ты есть!»
И поверила в эту ложь.
Где ты раньше был?
Хоть бы подал весть,
Хоть бы тоже солгал, что придешь.

Разве знает кто, сколько лет и зим
Я улыбки жду и тепла...
Где ты раньше был,
Когда я с другим,
С нелюбимым над пропастью шла?

Мы с тобой теперь —
Словно тьма и свет.
Полюбить тебя нету сил.
Где ты раньше был
Столько дней и лет,
Мой единственный, где же ты был?
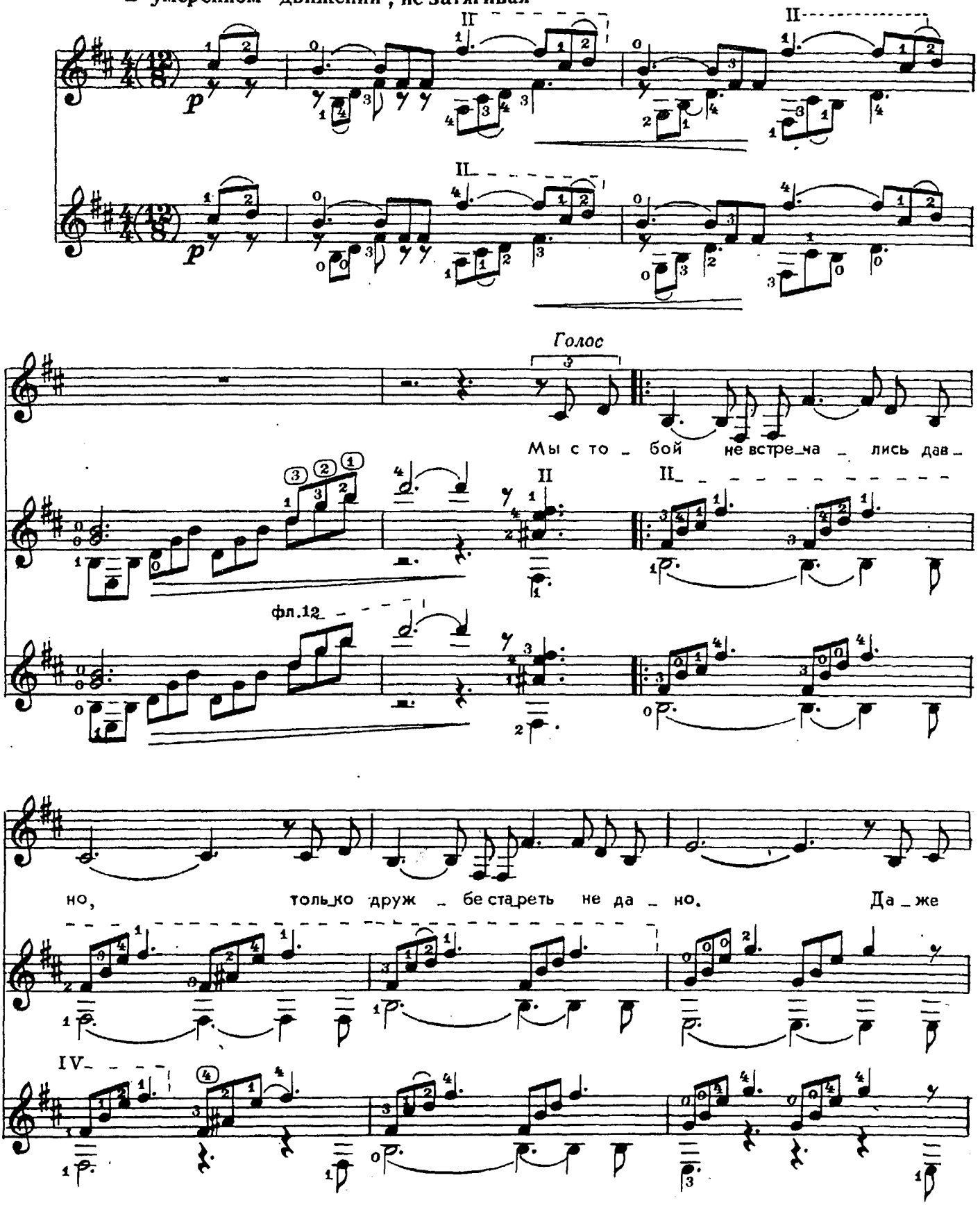
с 6825 к
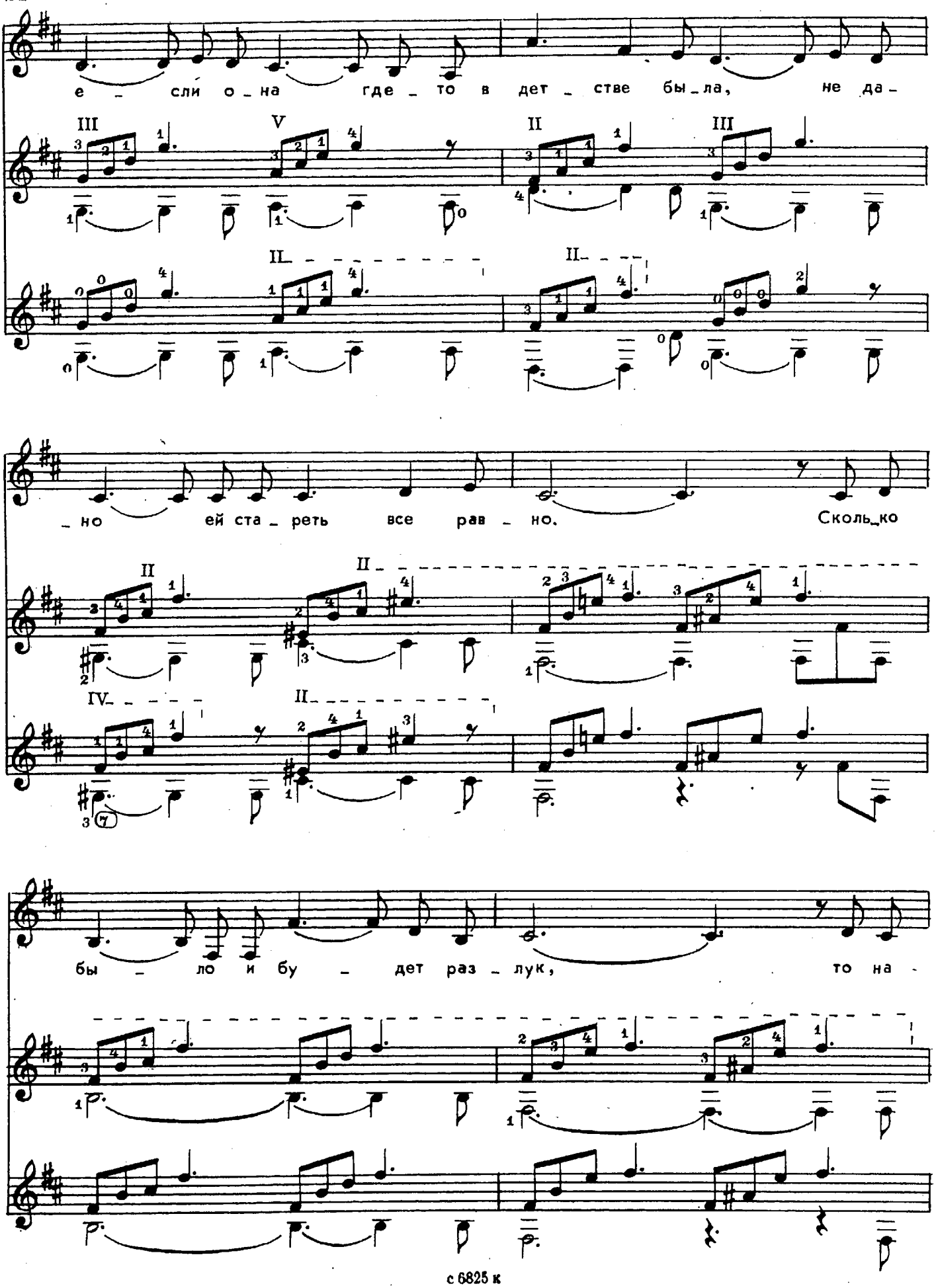
ПЕСНЯ О ДРУГЕ
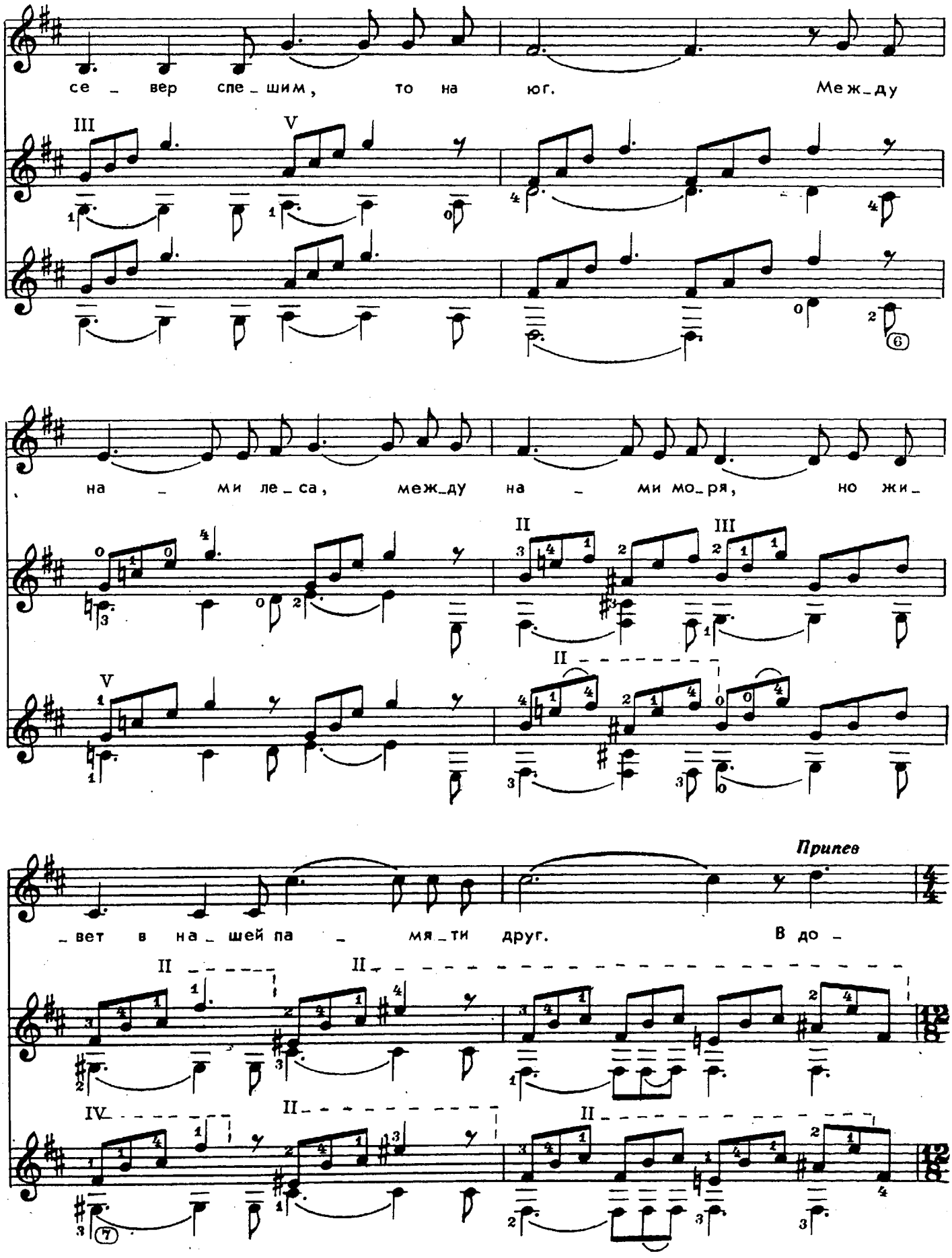
Слова И. ШАФЕРАНА
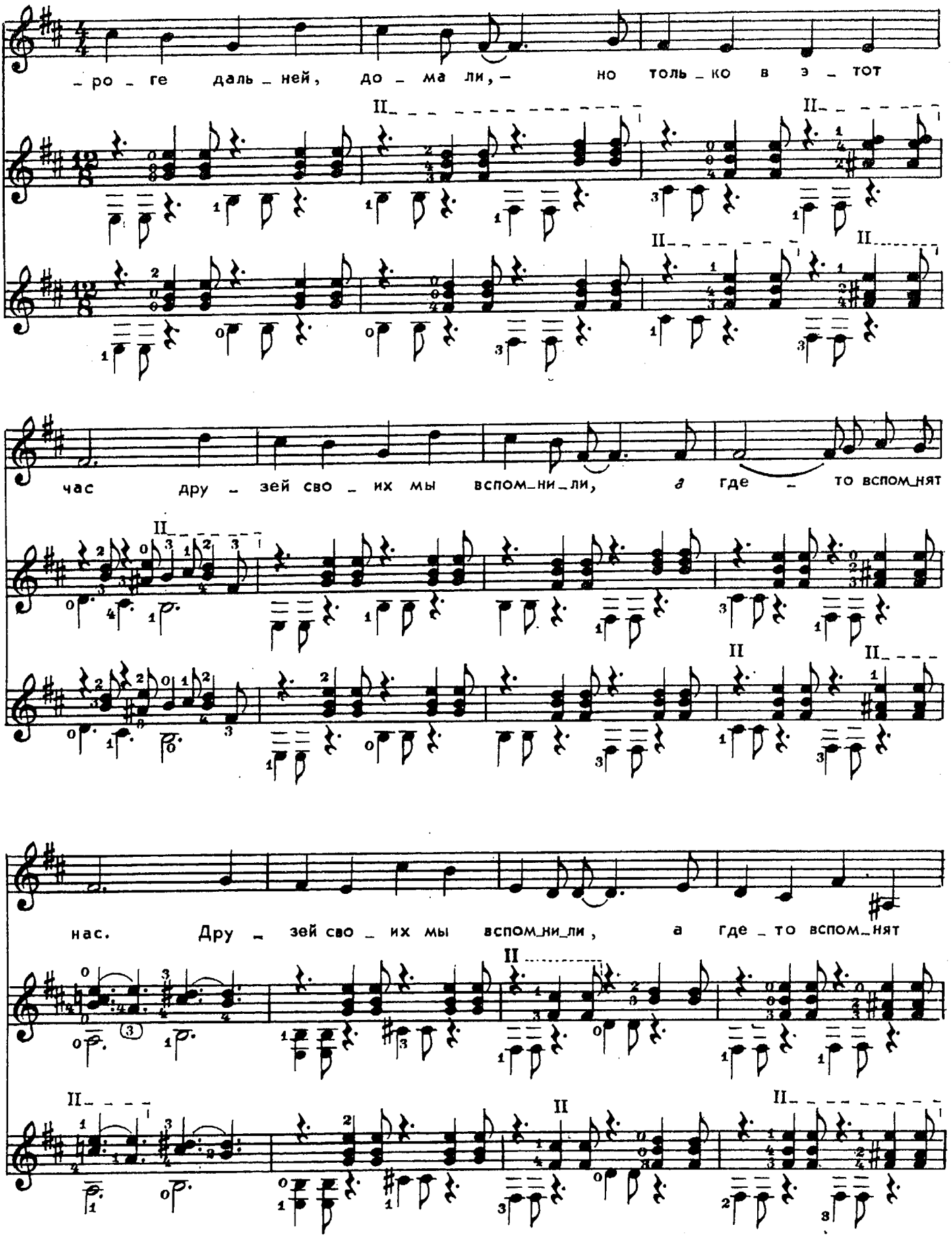
Музыка И. ЯКУШЕНКО
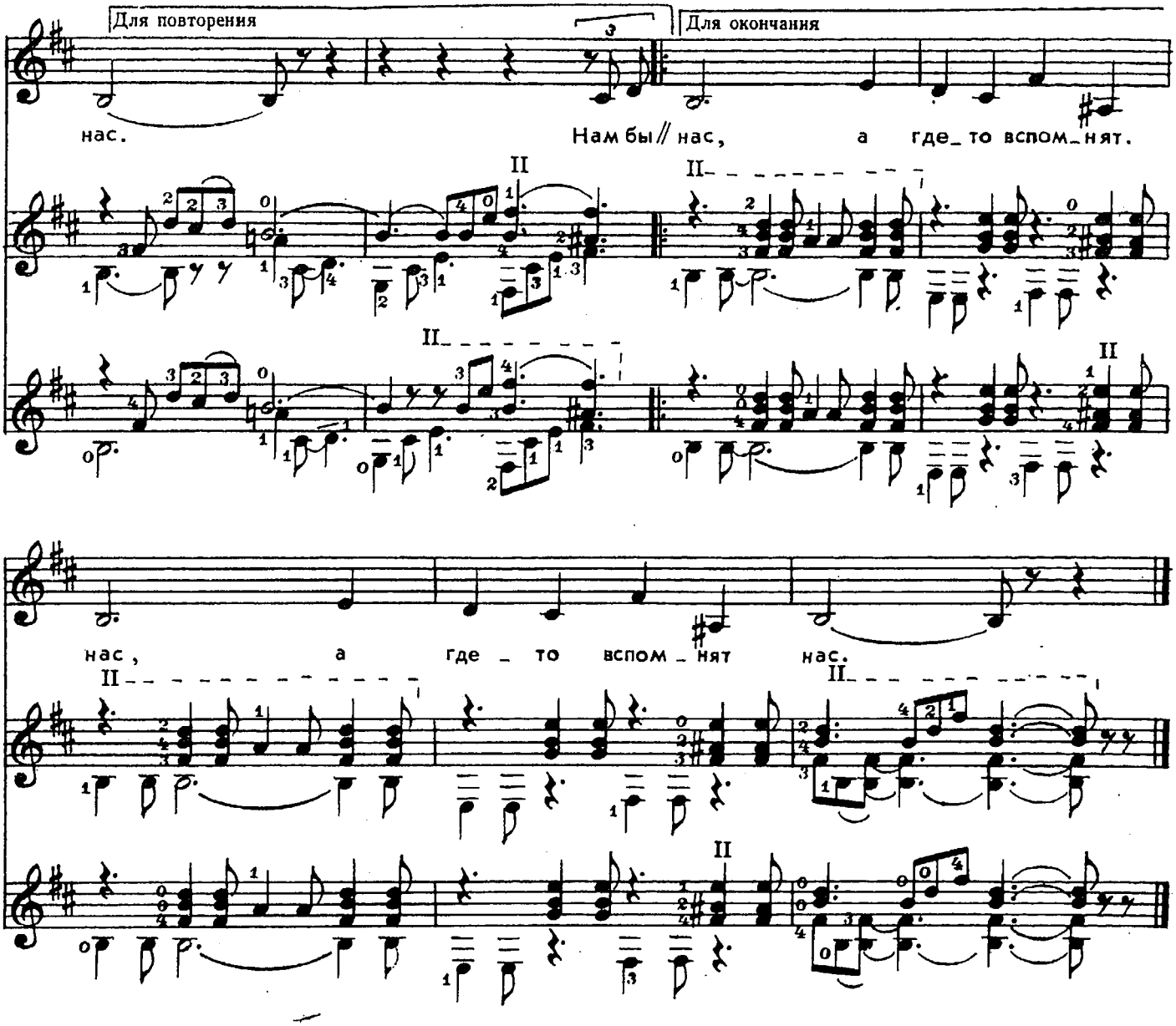
В умеренном движении, не затягивая




е _ сли о _ на где _ то в дет _ стве бы _ ла, не да -
_ но ей ста _ реть все рав _ но. Сколь _ ко
бы _ ло и бу _ дет раз _ лук, то на -


се _ вер спе _ шим, то на юг. Меж _ ду
на _ ми ле _ са, меж _ ду на _ ми мо _ ря, но жи _
Припев
_ вет в на _ шей па _ мя _ ти друг. В до _


_ро _ ге даль _ ней, до _ ма ли, _ но толь _ ко в э _ тот
час дру _ зей сво _ их мы вспом_ни_ли, а где _ то вспом_нят
нас. Дру _ зей сво _ их мы вспом_ни_ли, а где _ то вспом_нят



Мы с тобой не встречались давно,
Только дружбе стареть не дано.
Даже если она где-то в детстве была,
Не дано ей стареть все равно.
Сколько было и будет разлук —
То на север спешим, то на юг.
Между нами леса, между нами моря,
Но живет в нашей памяти друг.

Припев: В дороге дальней, дома ли, —
Но только в этот час
Друзей своих мы вспомнили,
А где-то вспомнят нас.
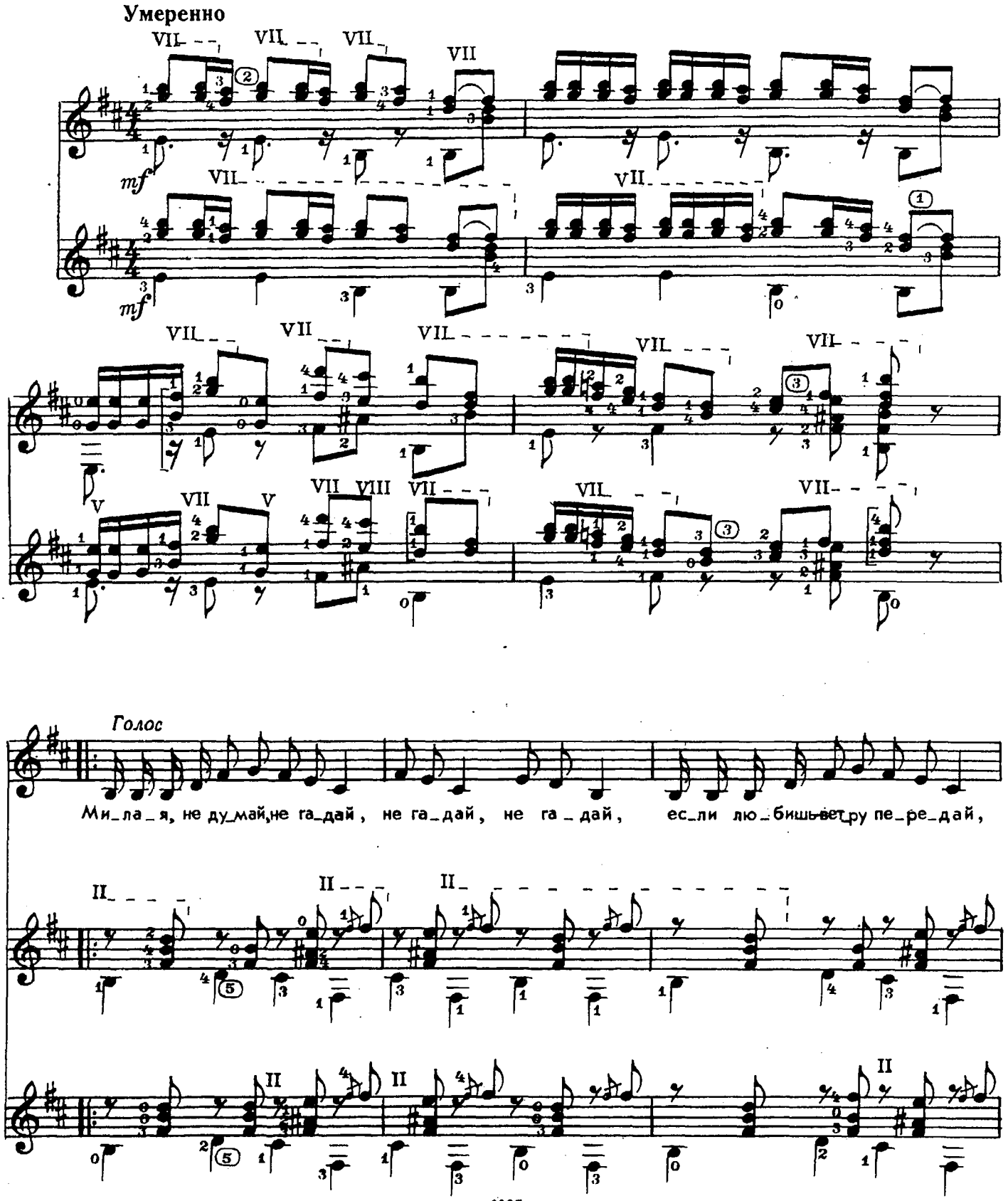
Нам бы время для встречи найти,
Но расходятся наши пути,
И когда я тебе забываю черкнуть —
Ты меня за молчанье прости.
Будут встречи еще, а пока,
Словно письма плывут облака...
Между нами поля, между нами моря,
Но не так уж земля велика!
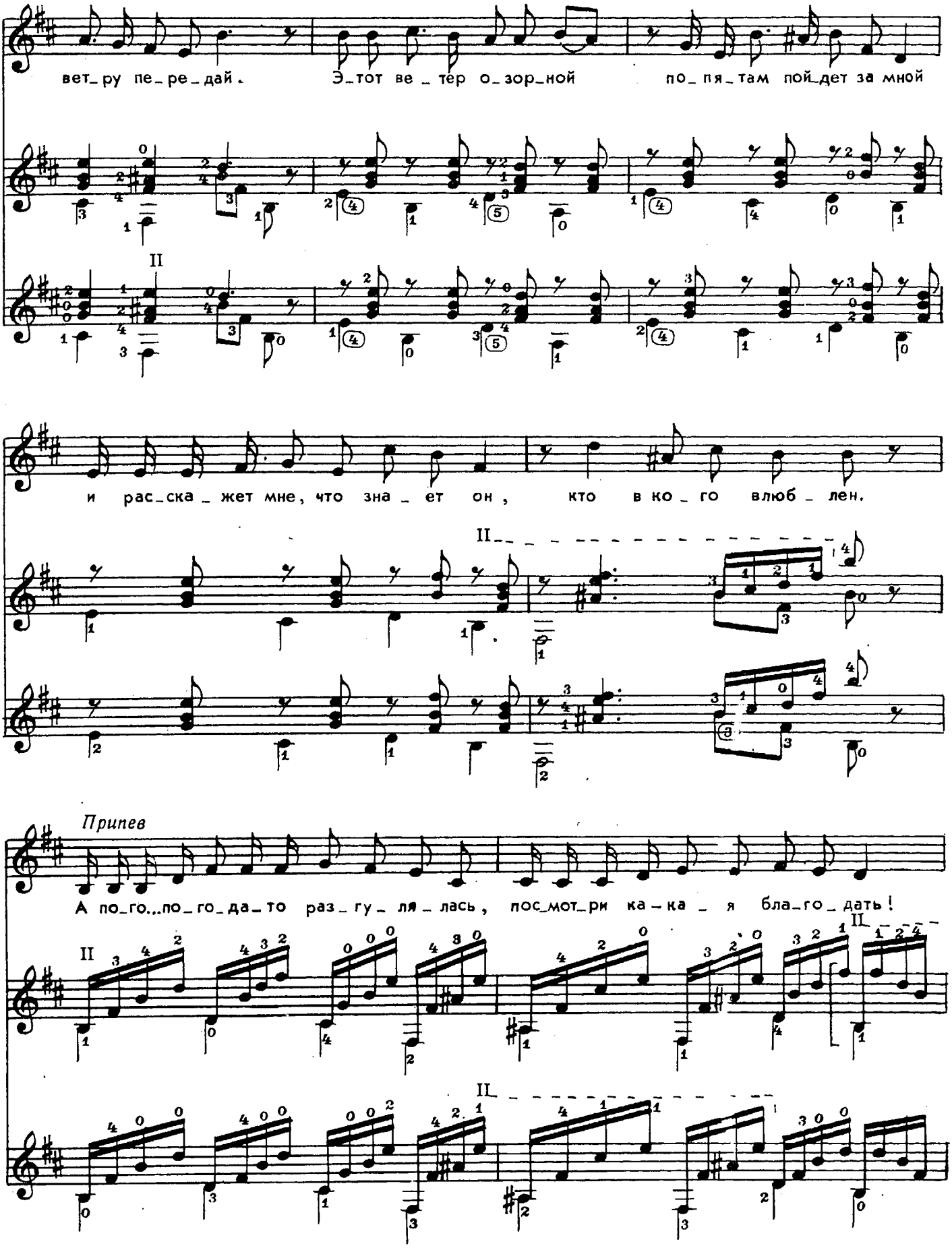
Припев.
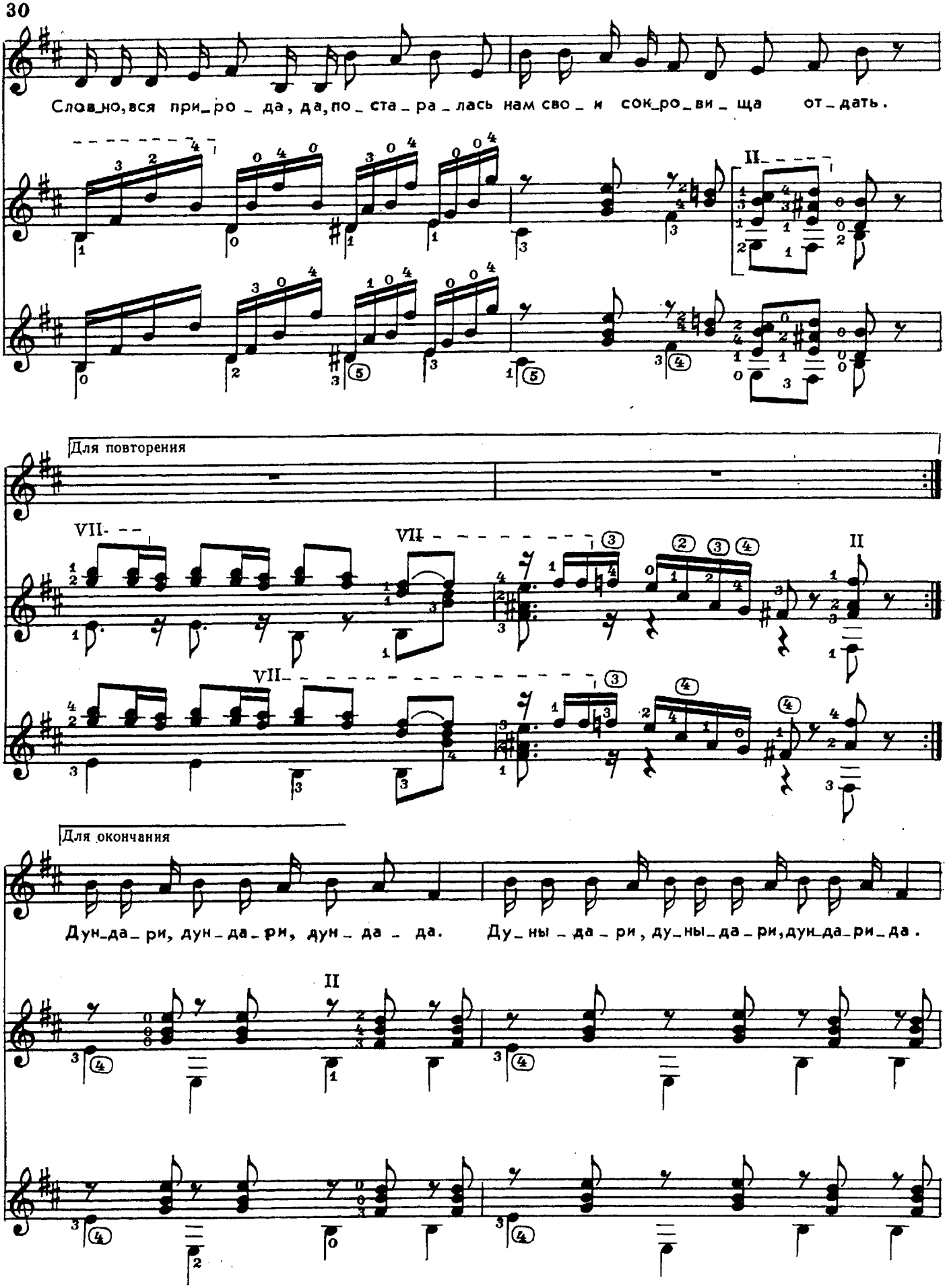
ПОГОДА РАЗГУЛЯЛАСЬ

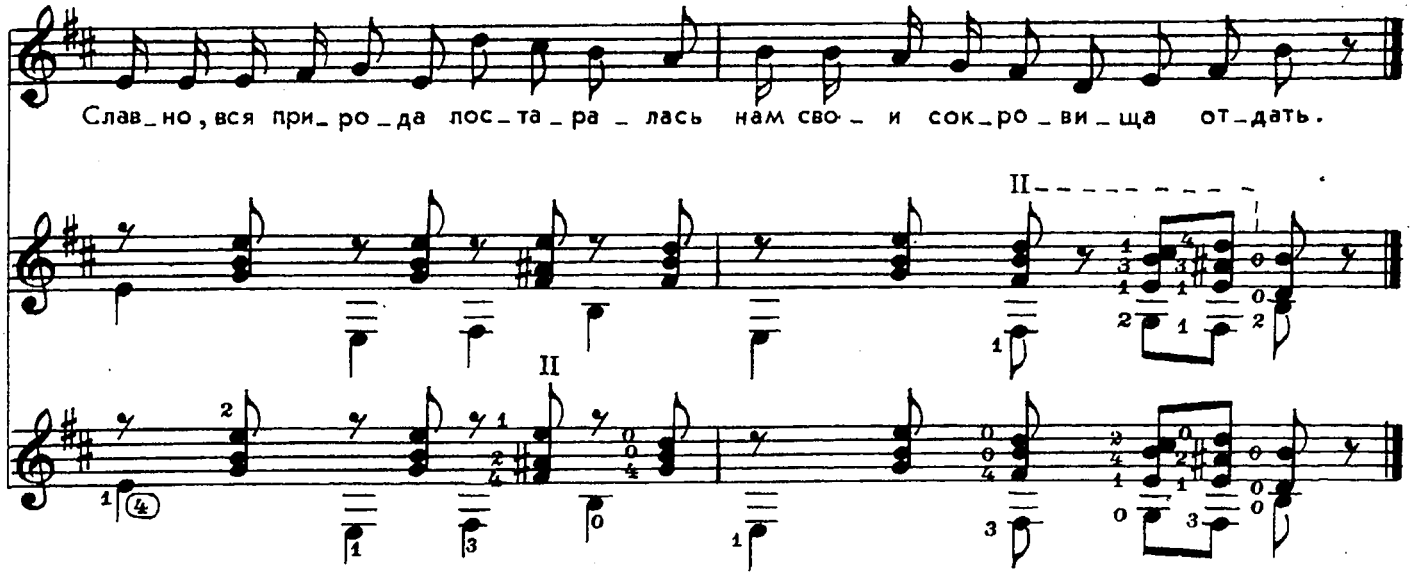
Слова М. РЯБИНИНА

Музыка А. МОРОЗОВА




вет_ру пе_ре_дай. Э_тот ве_тер о_зор_ной по_пя_там пой_дет за мной
II
и рас_ска_жет мне, что зна_ет он, кто в ко_го влюб_лен.
II
Припев
А по_го...по_го_да_то раз_гу_ля_лась, пос_мот_ри ка_ка_я бла_го_дать!
II
II
II


Слов_но, вся при_ро_да, да, по_ста_ра_лась нам сво_и сок_ро_ви_ща от_дать.
II
Для повторения
VII
VII
II
VII
Для окончания
Дун_да_ри, дун_да_ри, дун_да_да. Ду_ны_да_ри, ду_ны_да_ри, дун_да_ри_да.
II



Милая, не думай, не гадай, не гадай, не гадай,
Если любишь — ветру передай, ветру передай.
Этот ветер озорной по пятам пойдет за мной
И расскажет мне, что знает он,
Кто в кого влюблен.

Припев: А пого... погода-то разгулялась,
Посмотри — какая благодать!
Словно, вся природа, да, постаралась
Нам свои сокровища отдать.

Милая, не думай, не гадай, не гадай, не гадай,
Если любишь — солнцу передай, солнцу передай.
В этот ласковый денек я присяду на пенек
И поговорить найду о чем
С солнечным лучом.

Припев.
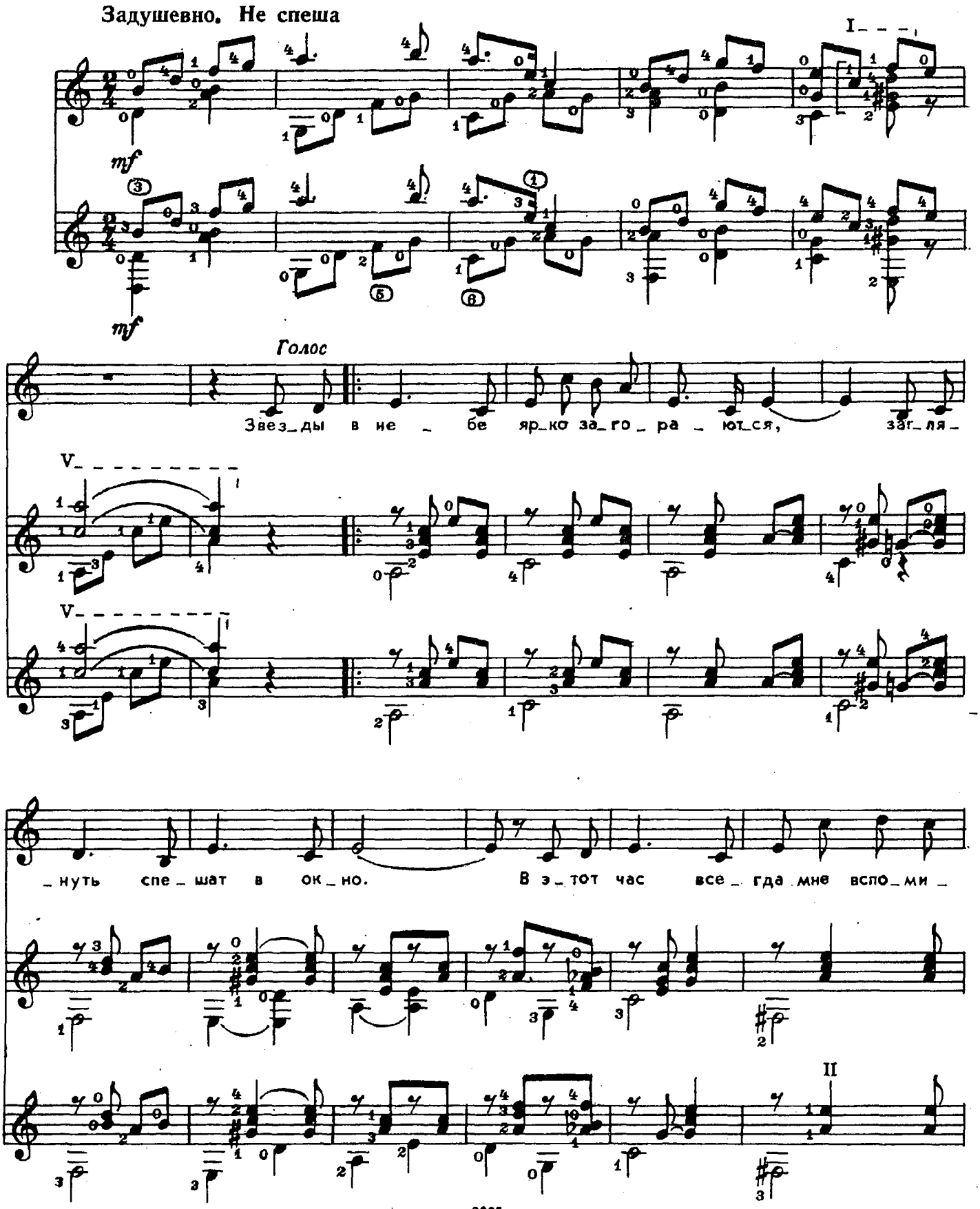
Милая, не думай, не гадай, не гадай, не гадай,
Если любишь — звездам передай, звездам передай.
Я на небо погляжу, о тебе у звезд спрошу,
И они подарят мне
Свет в твоем окне.

Припев.
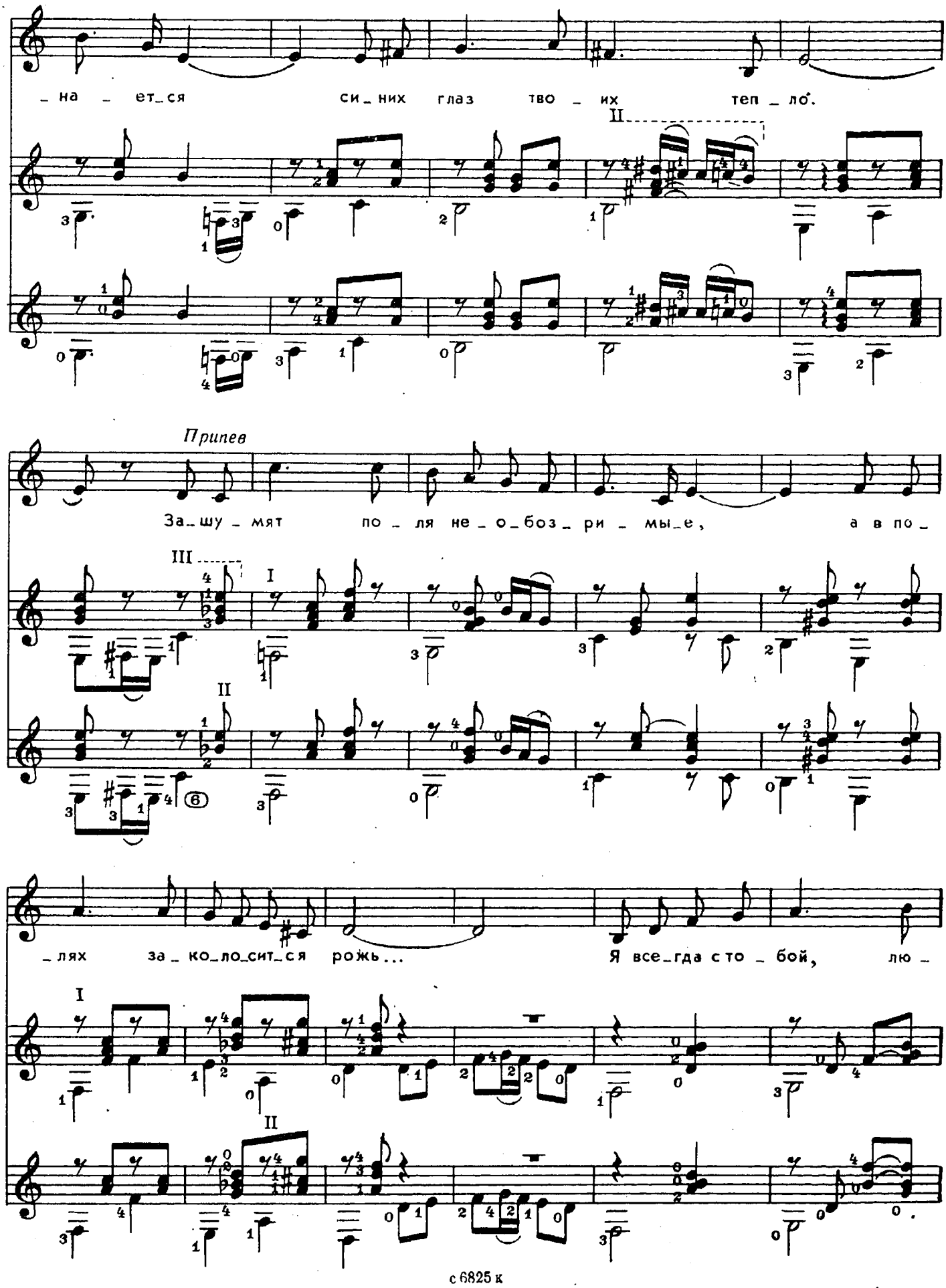
СОЛДАТСКАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ
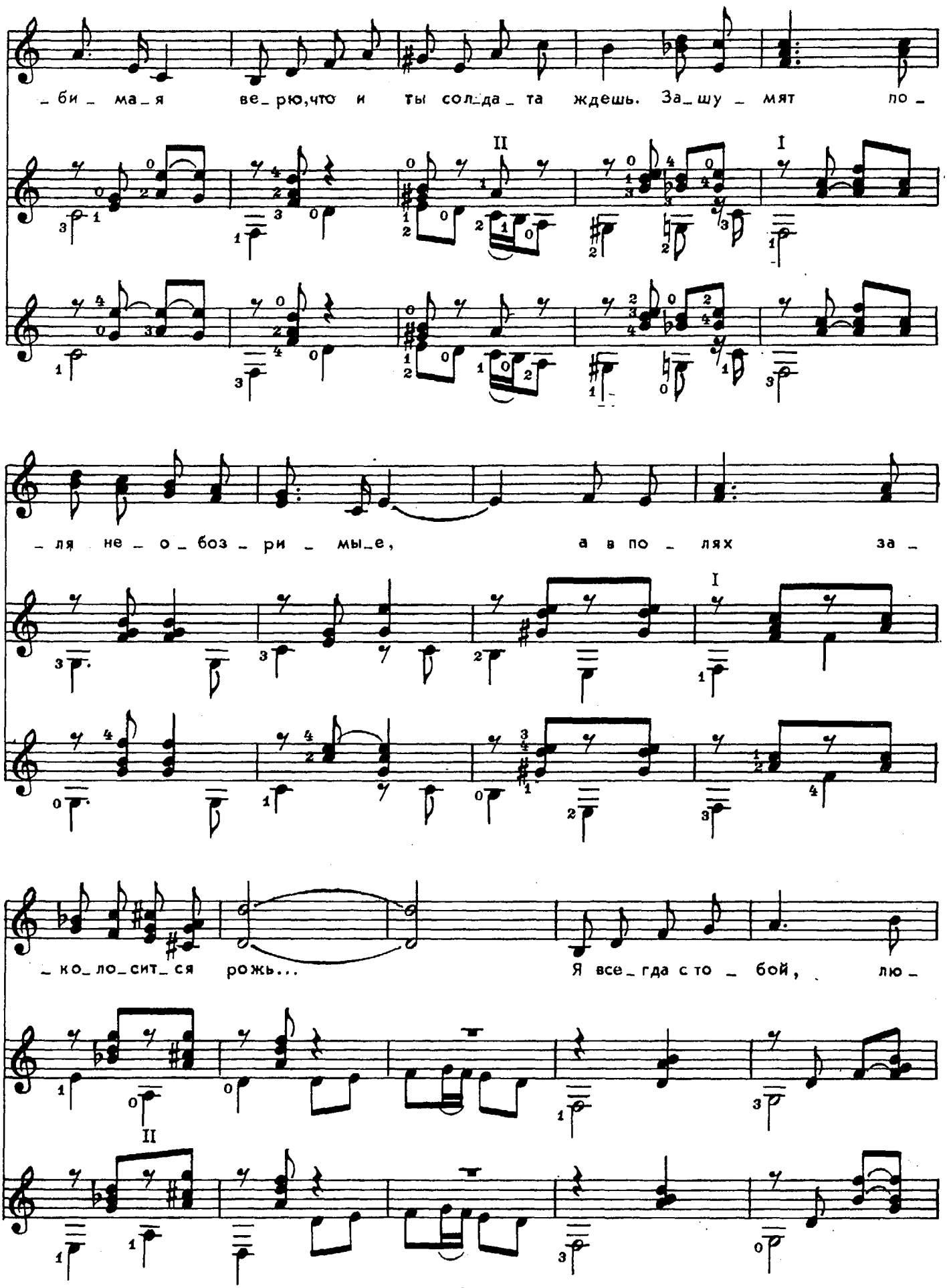
Слова Л. ПОЛОСИНА
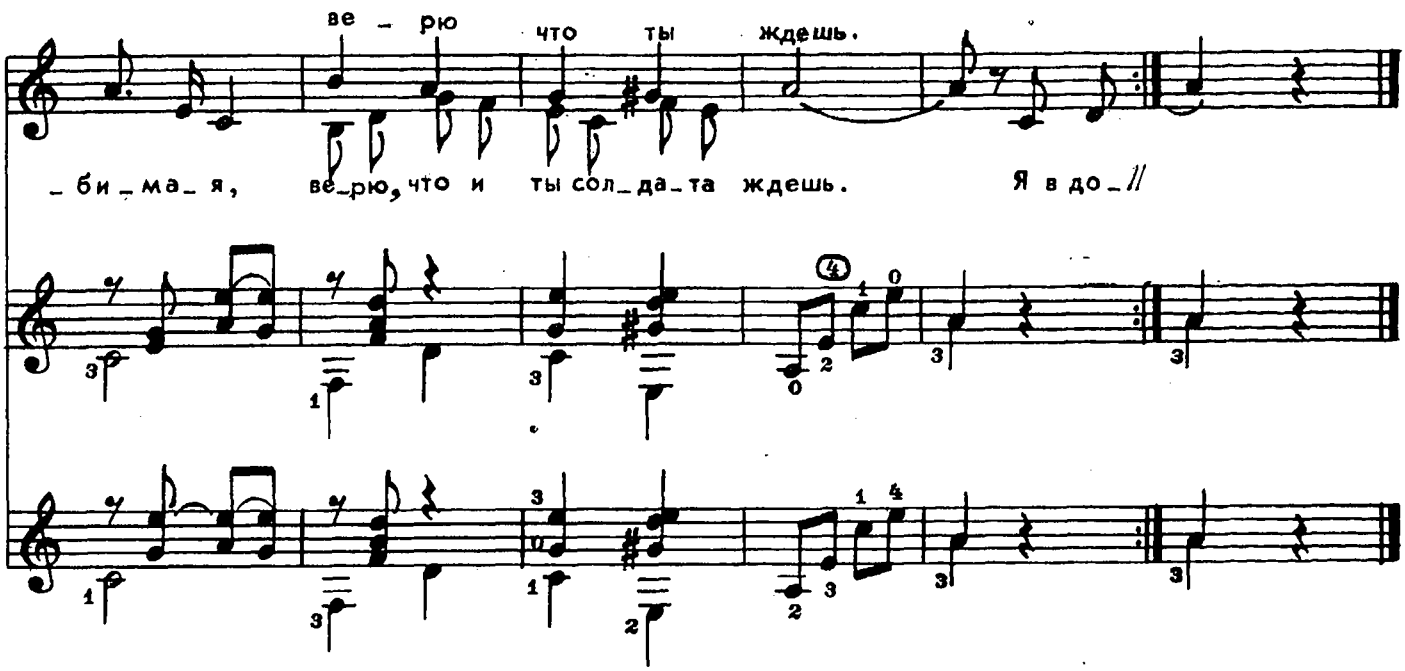
Музыка Б. КОРОСТЕЛЕВА



с 6825 к


_ на _ ет_ся си_них глаз тво _ их теп _ ло.
Припев
За_шу _ мят по _ ля не_о_боз_ри _ мы_е, а в по_
_лях за_ко_ло_сит_ся рожь... Я все_гда с то _ бой, лю _


_ би _ ма _ я ве _ рю, что и ты сол _ да _ та ждешь. За _ шу _ мят по _
II
I
_ ля не _ о _ боз _ ри _ мы _ е, а в по _ лях за _
I
_ ко _ ло _ сит _ ся рожь... Я все _ гда с то _ бой, лю _
II



Звезды в небе ярко загораются,
Заглянуть спешат в окно.
В этот час всегда мне вспоминается
Синих глаз твоих тепло.

Припев: Зашумят поля необозримые,
А в полях заколосится рожь...
Я всегда с тобой, любимая,
Верю, что и ты солдата ждешь.

Я в дозор иду, моя хорошая,
В лютый зной, в мороз, в пургу,
Я тебя вдали от бед непрошеных
Днем и ночью берегу.

Припев.

А настанет время долгожданное,
Отслужу армейский срок, —
Сколько нам вдвоем, моя желанная,
Предстоит пройти дорог!
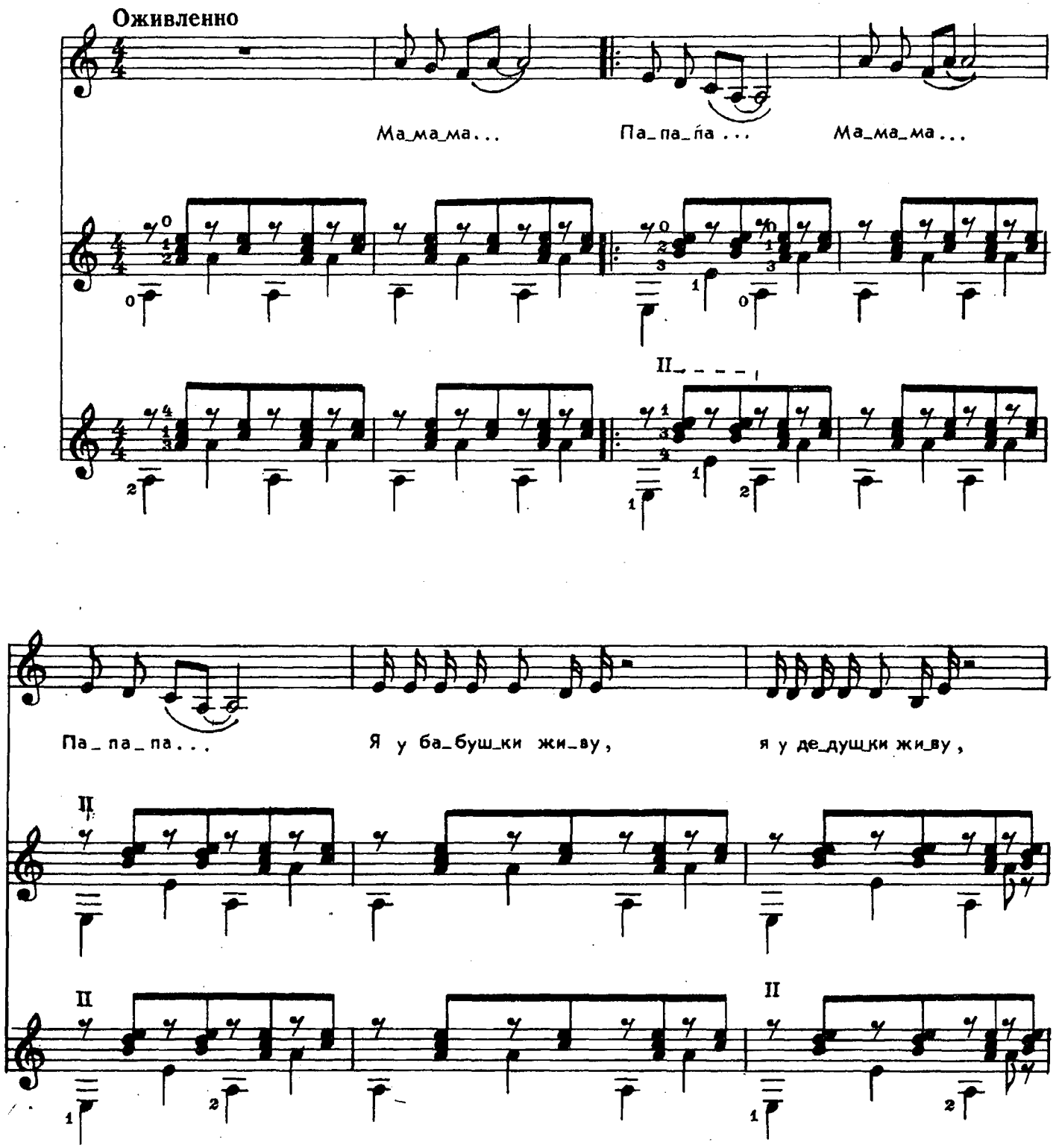
Припев.
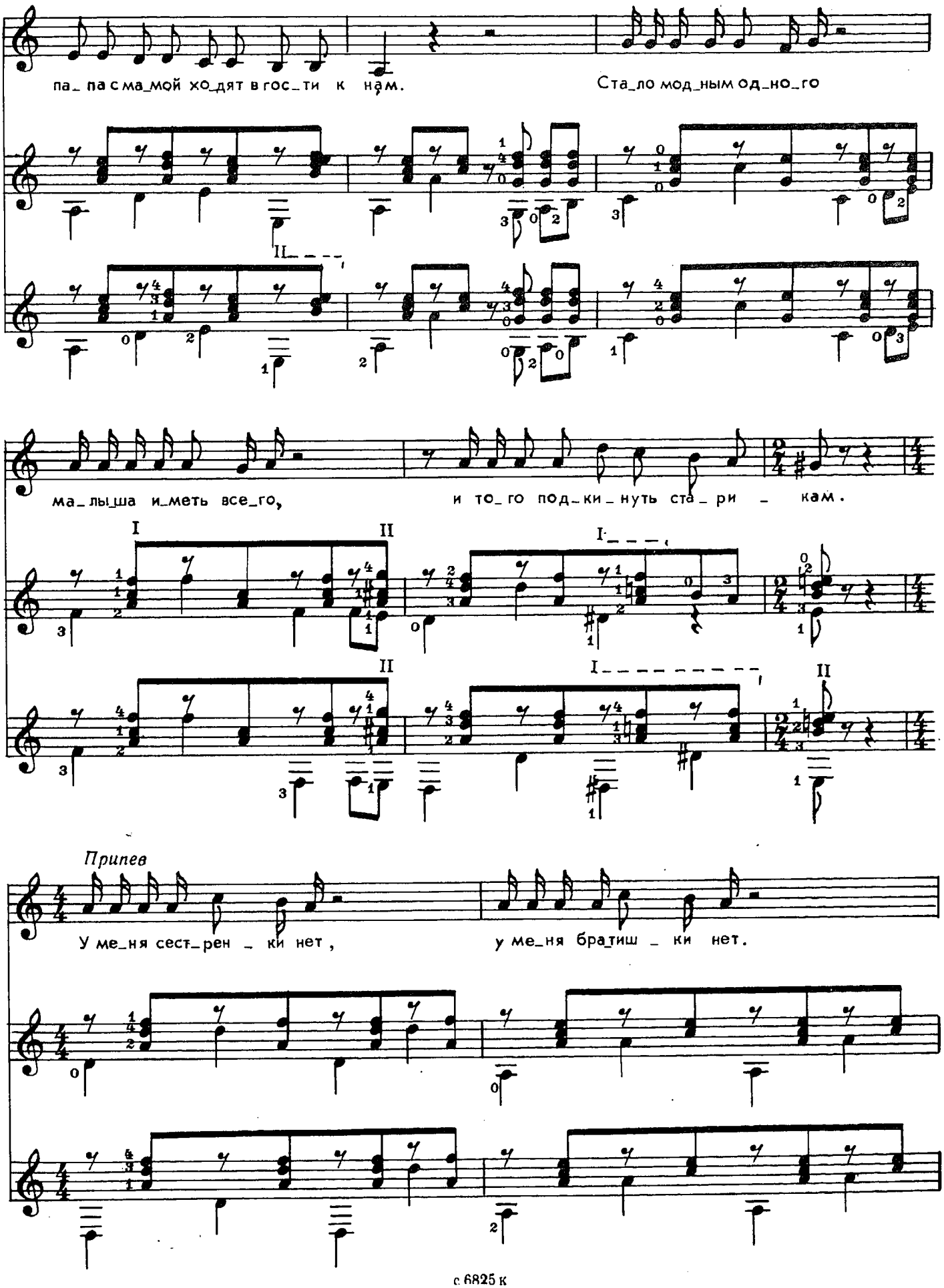
Я У БАБУШКИ ЖИВУ...
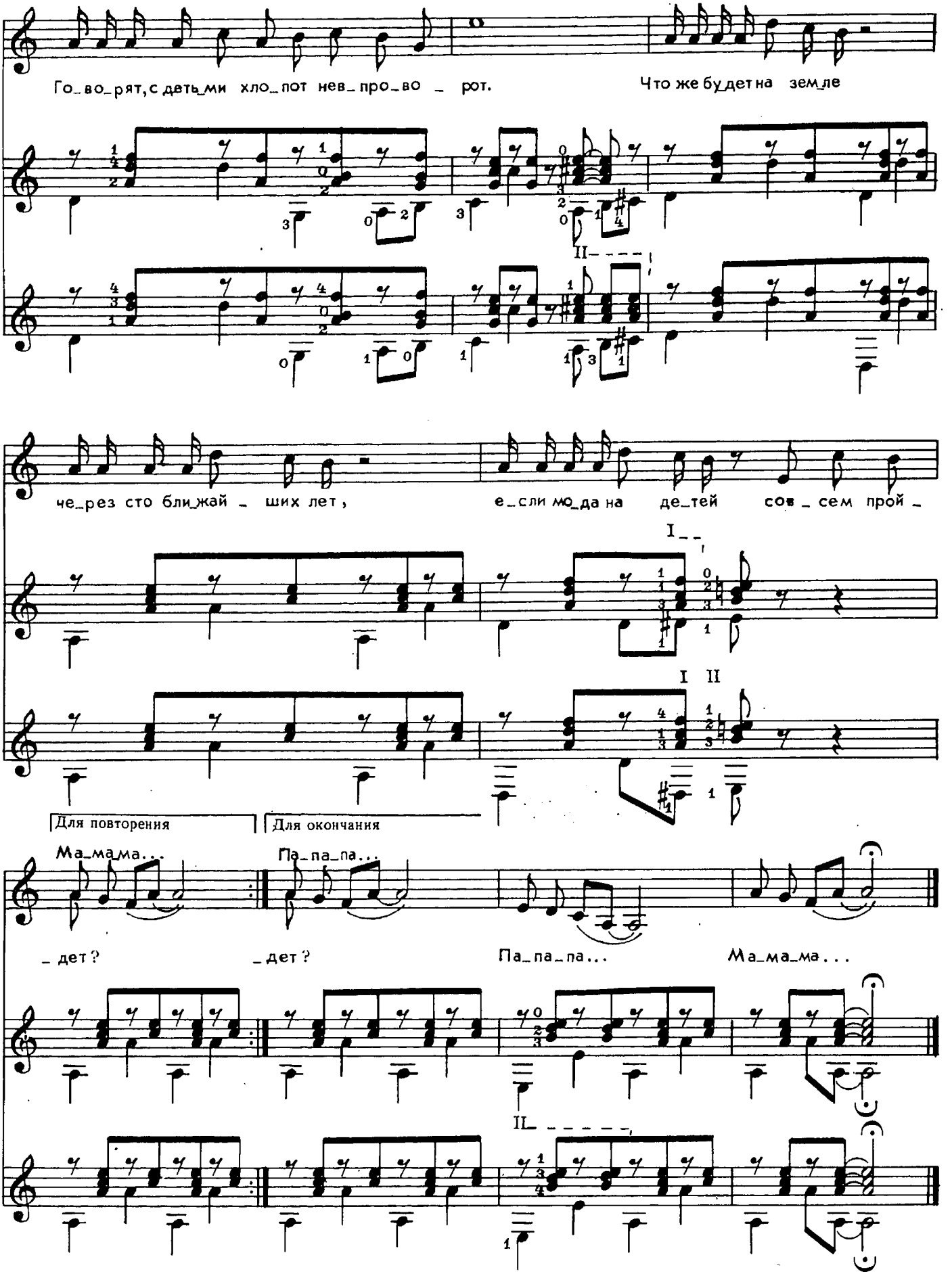
Шуточная песня

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Э. ХАНКА




па_ па с ма_мой хо_дят в гос_ти к нам.
Ста_ло мод_ным од_но_го
ма_лы_ша и_меть все_го,
и то_го под_ки_нуть ста_ри_ кам.
Припев
У ме_ня сест_рен_ки нет,
у ме_ня бра_тиш_ки нет.


Го_во_рят, с деть_ми хло_пот нев_про_во _ рот.
Что же будет на зем_ле
че_рез сто бли_жай _ ших лет,
е_сли мо_да на де_тей сов _ сем прой _
Для повторения
Для окончания
Ма_ма_ма...
Па_па_па...
_дет?
_дет?
Па_па_па...
Ма_ма_ма...

Я у бабушки живу,
Я у дедушки живу,
Папа с мамой ходят в гости к нам.
Стало модным одного,
Малыша иметь всего,
И того подкинуть старикам.

Припев: У меня сестренки нет,
У меня братишки нет.
Говорят, с детьми хлопот невпроворот.
Что же будет на земле
Через сто ближайших лет,
Если мода на детей совсем пройдет?

Шоколада полный дом,
Мармелада полный дом,
Класть игрушки некуда давно.
Чтобы я счастливым рос,
Настоящий куплен пес,
Он, конечно, очень славный, но...

Припев.

Хочет бабушка вязать,
Хочет дедушка поспать,
двору...
и мам
ам
естру.

85.943 37795-2
В64 Взяли гитару.
Взяли. 17.
М.84 -55г.
37795-2

55 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗЕМЛЯ МОЯ РОДНАЯ. Музыка А. Новикова. Слова П. Градова 2
ШИРЕ КРУГ! Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника 4
НУ, ЧЕМ МЫ НЕ ПАРА? Песня из кинофильма «Честный, умный, неженатый». Музыка Е. Крылатова. Слова М. Пляцковского 7
РОДНЫЕ ДАЛИ. Музыка Ю. Зацарного. Слова С. Абрамова 12
ВСЕ ОБИДЫ ПРОСТИ. Музыка В. Шепoвалова. Слова В. Кроткого 15
ГДЕ ТЫ РАНЬШЕ БЫЛ? Музыка Э. Колмановского. Слова Евг. Долматовского 19
ПЕСНЯ О ДРУГЕ. Музыка И. Якушенко. Слова И. Шаферана 23
ПОГОДА РАЗГУЛЯЛАСЬ. Музыка А. Морозова. Слова М. Рябинина 28
СОЛДАТСКАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ. Музыка Б. Коростелева. Слова Л. Полосина 32
Я У БАБУШКИ ЖИВУ... Шуточная песня. Музыка Э. Ханка. Слова И. Шаферана 36

Составление и переложение П. ВЕЩИЦКОГО

Москва
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
·СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР·
1984

ВОЗЬМИ ГИТАРУ

Выпуск 17

Популярные песни

для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары

Составитель Павел Оскарович Вещицкий

Редактор В. Коростелев. Лит. редактор Л. Тихомирова
Техн. редактор Е. Ставицкая. Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 19. 04. 84. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 5,0. Усл. печ. л. 5,0. Усл. кр.-отт. 5,5. Уч.-изд. л. 5,44. Тираж 34 000 экз. Изд. № 6825. Зак. 1458. Цена 55 к.

Всесоюзное издательство "Советский композитор", 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 – 12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

© Издательство "Советский композитор", 1984 г.

В $\frac{5204010000 - 191}{082\,(02) - 84}$ 57 – 84