943
B64



# Возьми гитару

*Популярные песни для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары*

Выпуск 15

# *Содержание*

НЕ ЗРЯ МНЕ ЛЮДИ ГОВОРИЛИ. Музыка С. Туликова.
Слова М. Пляцковского . . . . . 3
ПОЛЕ РУССКОЕ, РОДНОЕ... Музыка Ю. Зацарного.
Слова В. Бокова . . . . . 7
ПУСТЬ У КАЖДОГО БУДЕТ СВОЙ ДОМ! Музыка Б. Фиготина.
Слова Е. Черных. . . . . 9
А ЛЮБОВЬ РЯДОМ БЫЛА. Музыка И. Якушенко.
Слова Я. Гальперина . . . . . 15
ОЛЬХОВАЯ СЕРЕЖКА. Песня из телевизионного фильма
«И это все о нем». Музыка Е. Крылатова. Слова Е. Евтушенко 19
СОЛНЫШКО. Музыка В. Хорощанского. Слова В. Харитонова 23
ПРИДЕТ И К ВАМ ЛЮБОВЬ. Музыка М. Фрадкина.
Слова Р. Рождественского . . . . . 28
НАМ С ТОБОЮ ПО ПУТИ. Музыка Р. Майорова.
Слова Д. Усманова . . . . . 33
СОН-ТРАВА. Из кинофильма «Опасные друзья».
Музыка Е. Птичкина. Слова Т. Коршиловой . . . . . 37

*Составление и переложение П. ВЕЩИЦКОГО*

26171-1

ВОЗЬМИ ГИТАРУ
Выпуск 15
*Составитель Павел Оскарович Вещицкий*

Редактор А. Заборный. Лит. редактор Л. Тихомирова. Техн. редактор Е. Ставицкая. Подп. к печ. 15.04.82. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,51. Тираж 15 000 экз. Изд. № 6194. Зак. 1798. Цена 55 к. Всесоюзное издательство "Советский композитор", 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14–12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

В $\frac{5209020000-279}{082(02)-82}$ 190-82

© Издательство "Советский композитор", 1982 г.

Ноты

# НЕ ЗРЯ МНЕ ЛЮДИ ГОВОРИЛИ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА

**Проникновенно. Не затягивая**




с6194 к
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА КИЕВСКОГО РАЙОНА
26171-1


_ри_ ли: „Рас_та_ет грусть, как лед вес_ной." О_ни мне
пе_ сню по_да_ри_ ли, чтоб в труд_ный час не быть од_
_ной. Ко_гда за_ быть хо_чу тре_во_ гу, ко_гда за_


_ быть хо_чу бе_ ду, зо_ву я пе_сню на под_
_мо_ гу — и с пе_сней об ру_ку и_
_ду. Зо_ву я пе_сню на под_мо_ гу — и с пес_ней

с 6194 к

2.




Не зря мне люди говорили:
«Растает грусть, как лед весной».
Они мне песню подарили,
Чтоб в трудный час не быть одной.
Когда забыть хочу тревогу,
Когда забыть хочу беду,
Зову я песню на подмогу —
И с песней об руку иду.

Не зря мне люди говорили:
«Похожа песня на зарю».
Они мне песню подарили,
А я им радость подарю.
Когда сдержать хочу обиду,
Когда в разлуке тяжело,
Я не показываю виду,
Пою печалям всем назло.

Не зря мне люди говорили:
«Не для себя одной живи!»
Они мне песню подарили,
Взамен не требуя любви.
Я верю песне, словно чуду,
Все с песней поровну делю...
С ней — ничего не позабуду,
И никого не разлюблю!

# ПОЛЕ РУССКОЕ, РОДНОЕ...

Слова В. БОКОВА

Музыка Ю. ЗАЦАРНОГО




с 6194 к


_е! — Ширь без кра_ я... В по_ле рожь, на_ ша
II
II
рожь, рус_ска_ я, род_на_ я! На при_
Для повторения
Для окончания
_я!
I
II
V

Поле русское, родное —
Разволнованная рожь,
Ты меня своей волною
С головою захлестнешь.

*Припев:* Эх, раздолье мое! —
Ширь без края...
В поле рожь,
Наша рожь,
Русская, родная!

На привольной нашей ниве
Нет ни тропок, ни межи,
Только музыка колосьев,
Только море спелой ржи.

*Припев.*

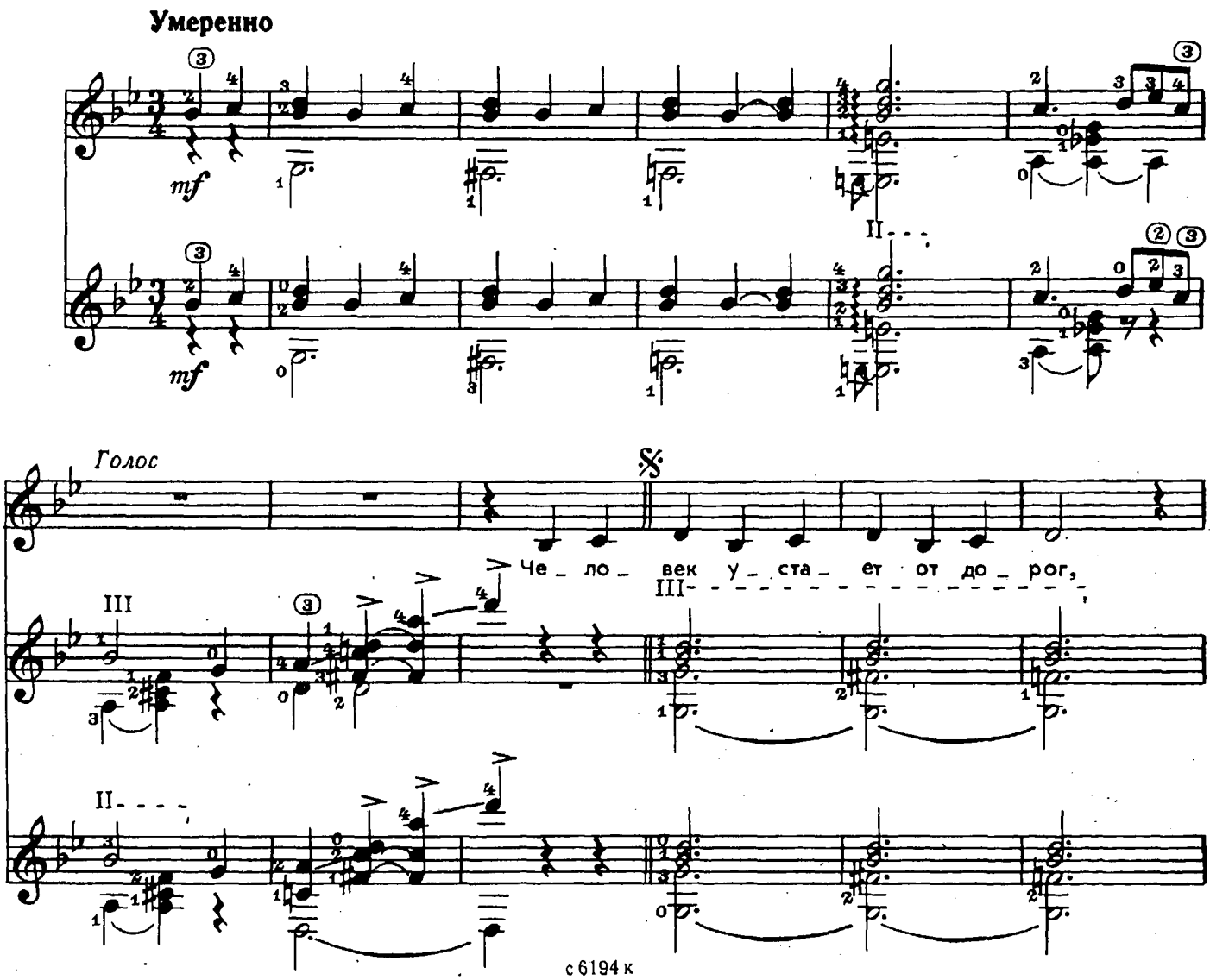
Не измерить наше поле,
Не обнять его широт.
Сердце с радостью и болью
О родной земле поет.

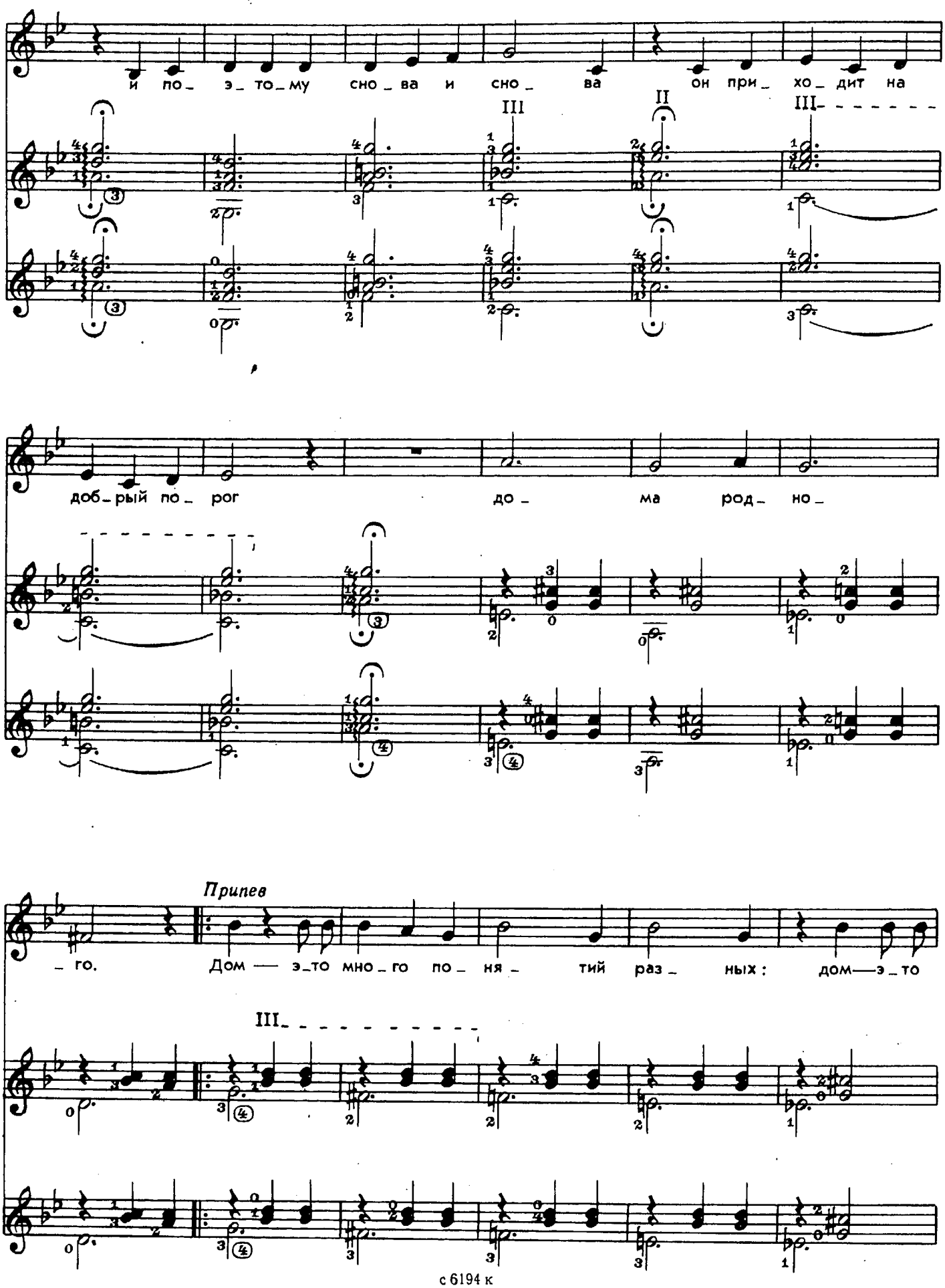
*Припев.*

# ПУСТЬ У КАЖДОГО БУДЕТ СВОЙ ДОМ!

Слова Е. ЧЕРНЫХ

Музыка Б. ФИГОТИНА




и по_ э_то_му сно_ва и сно_ва он при_ хо_дит на
III
II
III
доб_рый по_ рог до_ ма род_ но_
Припев
_го. Дом — э_то мно_го по_ ня_ тий раз_ ных: дом—э_то
III


буд_ ни, дом—э_ то празд_ ник, дом—э_ то ра_дость тво_ я и мо_
_я, дом— э_то ты и я.
Ес_ли в до_ме про_ пи_сан у_ ют,
mf
mf
с 6194 к


зна_чит, бу_дут в нем де_ти и вну_ ки, по_то_ му что у_ ют со_зда_
I
III
_ют жен_ ски_ е ру_ ки. и
я.
II




с 6194 к




Человек устает от дорог,
И поэтому снова и снова
Он приходит на добрый порог
Дома родного.

*Припев:* Дом — это много понятий разных:
Дом — это будни, дом — это праздник,
Дом — это радость твоя и моя,
Дом — это ты и я.

Если в доме прописан уют,
Значит, будут в нем дети и внуки,
Потому что уют создают
Женские руки.

*Припев.*

Пусть у каждого будет свой дом!
Чтобы знал он в минуту ненастья —
Ожидают его в доме том
Верность и счастье.

*Припев.*

# А ЛЮБОВЬ РЯДОМ БЫЛА

Слова Я. ГАЛЬПЕРИНА

Музыка И. ЯКУШЕНКО

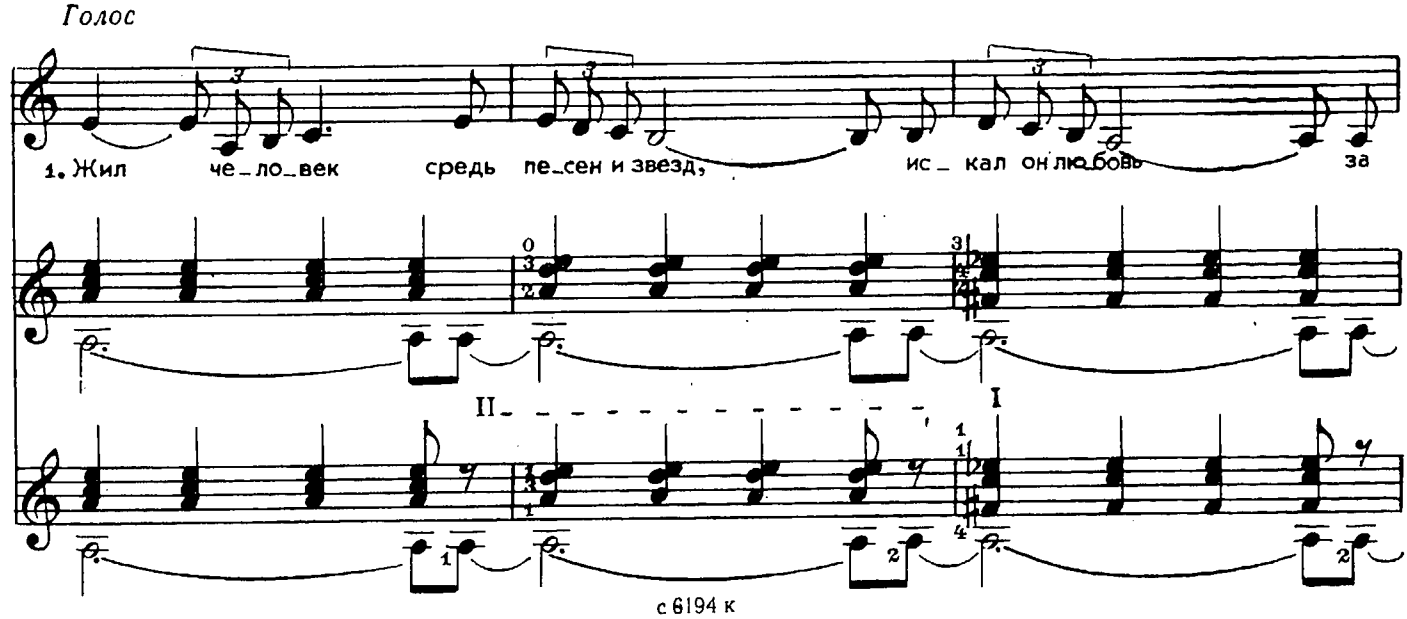
**Не торопясь. Ритмично**







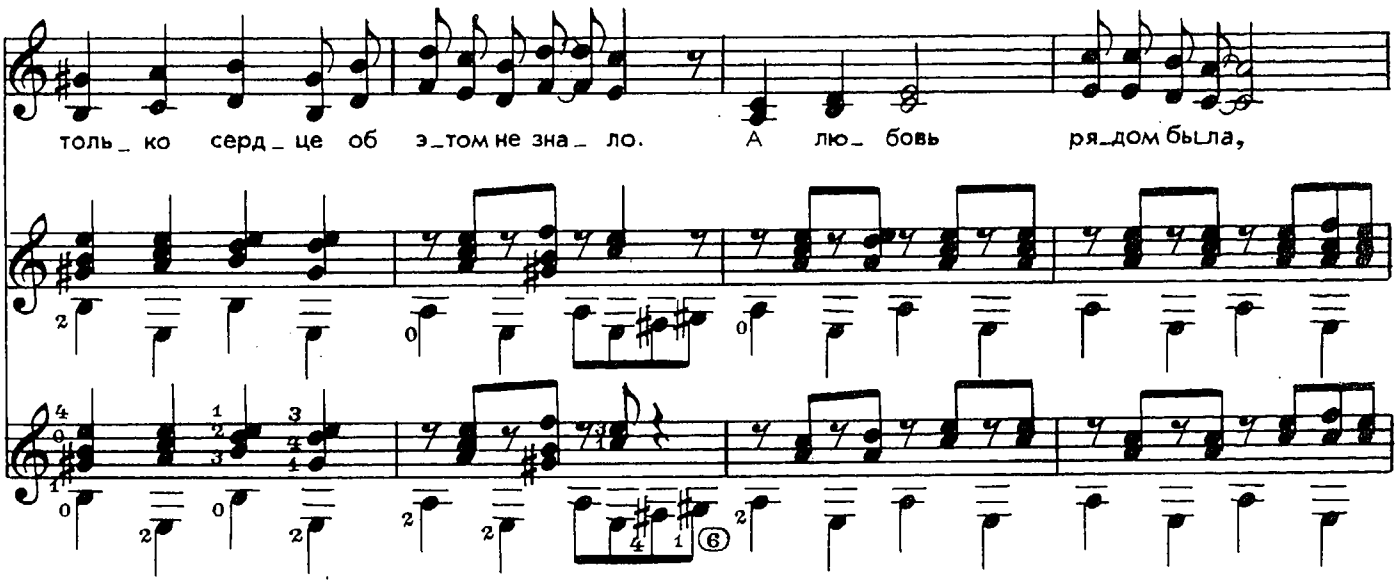
*Голос*




с 6194 к


ты_ся_чи верст.
Он шел по зем_ле с от_
I
II
_кры_той ду_шой,
по веш_ней зем_ле за свет_лой меч_
I
_той.
А лю_бовь ря_дом бы_ла,
с 6194 к







с 6194 к

26171-1

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
КИРОВСКОГО РАЙОНА




Жил человек
Средь песен и звезд,
Искал он любовь
За тысячи верст.
Он шел по земле
С открытой душой,
По вешней земле
За светлой мечтой.

*Припев:* А любовь рядом была,
Следом шла, цветы рассыпала.
А любовь рядом была,
Только сердце об этом не знало.

Счастью в глаза
Хотел заглянуть.
К счастью искал
Единственный путь.
И верил в любовь,
Как верят в друзей,
На крыльях ветров
Он мчался за ней.

*Припев.*

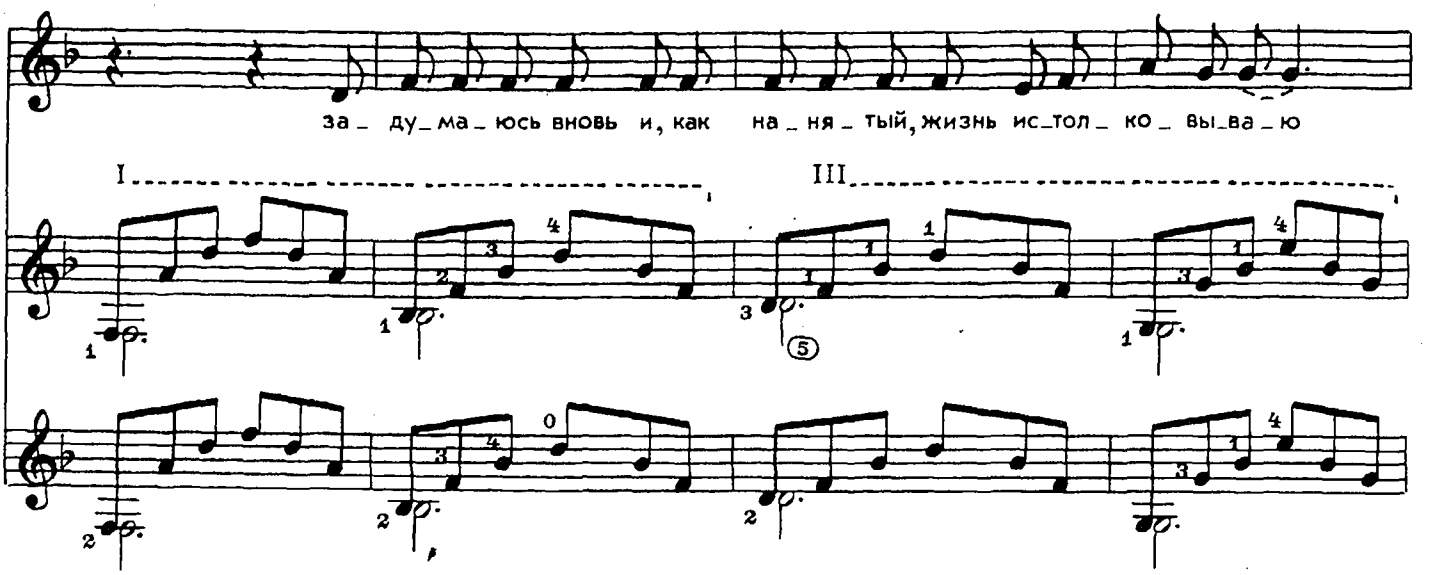
# ОЛЬХОВАЯ СЕРЕЖКА

**Песня из телевизионного фильма „И это все о нем“**

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Музыка Е. КРЫЛАТОВА




За_ ду_ма_ юсь вновь и, как на_ ня_ тый, жизнь ис_тол_ ко_ вы_ва_ ю

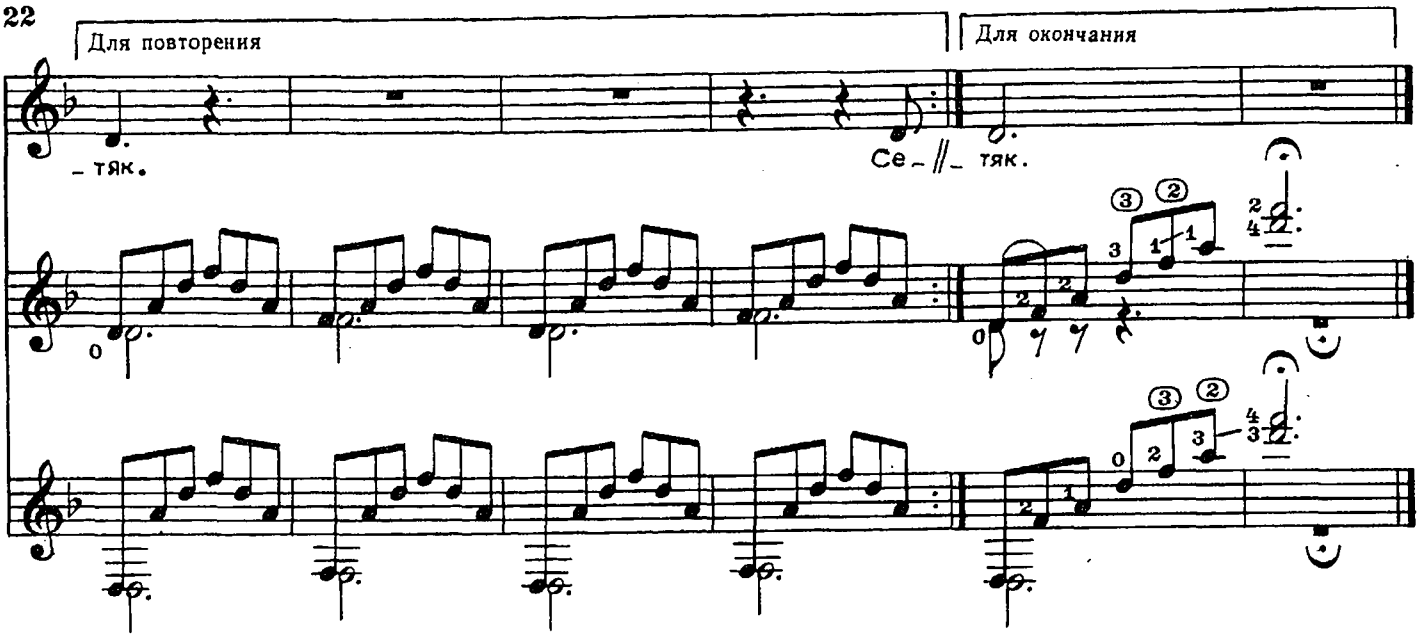

и вновь при_ хо_ жу к не_ воз_ мож_ нос_ ти ис_тол_ ко_

*Припев*


вать.
Се_ реж_ка оль_хо_ва_ я, лег_ка_ я, буд_то пу_




*) Ноты в скобках для 3-го куплета.




Уронит ли ветер в ладони сережку ольховую,
Начнет ли кукушка сквозь крик поездов куковать,
Задумаюсь вновь и, как нанятый, жизнь истолковываю
И вновь прихожу к невозможности истолковать.

*Припев:* Сережка ольховая, легкая, будто пуховая.
Но сдунешь ее — все окажется в мире не так,
И, видимо, жизнь не такая уж вещь пустяковая,
Когда в ней ничто не похоже на просто пустяк.

Сережка ольховая выше любого пророчества.
Тот станет другим, кто тихонько ее разломил.
Пусть нам не дано изменить все немедля, как хочется.
Когда изменяемся мы, изменяется мир.

*Припев.*

Яснеет душа, переменами неозлобимая.
Друзей, не понявших и даже предавших,— прости.
Прости и пойми, если даже разлюбит любимая,
Сережкой ольховой с ладони ее отпусти.

*Припев.*

# СОЛНЫШКО

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка В. ХОРОЩАНСКОГО




*) Мелкие ноты — для дуэта или вокального ансамбля. с 6194 к


где-то за ле-са- ми, тень лег-ла груст- на- я ме- жду на- ми,
тень лег-ла груст- на- я ме- жду на- ми.
Припев
Э-то что та-ко- е, —
то ли ты со мно- ю, то ли я с то-бо- ю не в ла- ду?
II
II
II
II
с 6194 к


Сло_во зо_ло_то_ е от те_бя я скро_ ю, а по_том е_го я
II
III
не най_ ду. Сло_во зо_ло_то_ е от те_бя я скро_ ю,
1.
а по_том е_го я не най_ ду.
II
III


2.
не най_ ду.
VII
II
II
I II
ля_ля_ ля...
sf
I




Что в любви творится — непонятно...
Отчего видны на солнце пятна?
Солнце скрылось где-то за лесами,
Тень легла грустная между нами.

*Припев:* Это что такое, —
То ли ты со мною,
То ли я с тобою
Не в ладу?
Слово золотое
От тебя я скрою,
А потом его я
Не найду.

Облаками пусть закат затянут...
От тебя любовь скрывать не стану.
Что-то долго солнышка не видно,
Потерять счастье свое обидно.

*Припев.*

# ПРИДЕТ И К ВАМ ЛЮБОВЬ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА




слу_ чай_ но.
И сра_зу же быст_ рей
за_ кру_жит шар зем_ ной,
и жизнь нач_ нет_ ся
вдруг
сна_ ча_ ла.
При_дет и к вам лю_
I
II III II
II


_бовь.
При_дет о_на все_рьез,
на_пи_шет_ся са_ма,
как по_весть.
Же_ла_ю жар_ких слов,
же_ла_ю свет_лых
слез,
не бой_тесь э_тих слов,
не


Для повторения
бой_ тесь.
При_ дет и к вам лю_
Для окончания
_ле_ ю.
При_дет и к вам лю_ бовь!
При_дет и к вам лю_
_бовь!
При_ дет и к вам лю_ бовь!
I
III
IV
V
VII
f
f

Придет и к вам любовь, —
Зимою иль весной
Вы встретите ее случайно.
И сразу же быстрей
Закружит шар земной,
И жизнь начнется вдруг сначала.

Придет и к вам любовь.
Придет она всерьез,
Напишется сама, как повесть.
Желаю жарких слов,
Желаю светлых слез, —
Не бойтесь этих слов, не бойтесь.

Придет и к вам любовь
Высоко-высоко,
И молнии сверкнут над вами.
Как будет трудно вам,
Как будет вам легко,
Нельзя и рассказать словами.

Придет и к вам любовь,
Но если свысока
Привыкли вы шутить над нею,
То, значит, на земле
Не жили вы пока,
И я вас от души жалею.
Придет и к вам любовь!...

с 6194 к

# НАМ С ТОБОЮ ПО ПУТИ

Слова Д. УСМАНОВА

Музыка Р. МАЙОРОВА




_рям, по зер_каль_ной гла_ди и вол_ нам.
Ес_ли б у ме_ня был па_ро_ воз, я те_бя бы да_ле_ко у_
_вез, что б мель_ка_ли ми_мо го_ро_ да, чтоб над

*Припев*


на_ ми пе_ ли про_во_ да. Ко_ гда, ко_ гда люб_ви при_
_зна_ ни_ е мы ви_дим в яр_ком блес_ке глаз, то_гда, то_
_гда до_ро_ га даль_ ня_ я' для нас ко_ро_че в де_ сять




Если б у меня был пароход,
Я тебя катал бы круглый год
По озерам, рекам и морям,
По зеркальной глади и волнам.
Если б у меня был паровоз,
Я тебя бы далеко увез,
Чтоб мелькали мимо города,
Чтоб над нами пели провода.

*Припев:* Когда, когда любви
признание
Мы видим в ярком блеске
глаз,
Тогда, тогда дорога
дальняя
Для нас короче в десять
раз.

Если б у меня был самолет,
Мы б с тобой отправились в полет,
Чтоб седьмое небо посмотреть
И луну холодную согреть.
Ничего, что самолета нет,
Парохода с паровозом нет!
Можно и пешком все обойти,
Если нам с тобою по пути.

*Припев.*

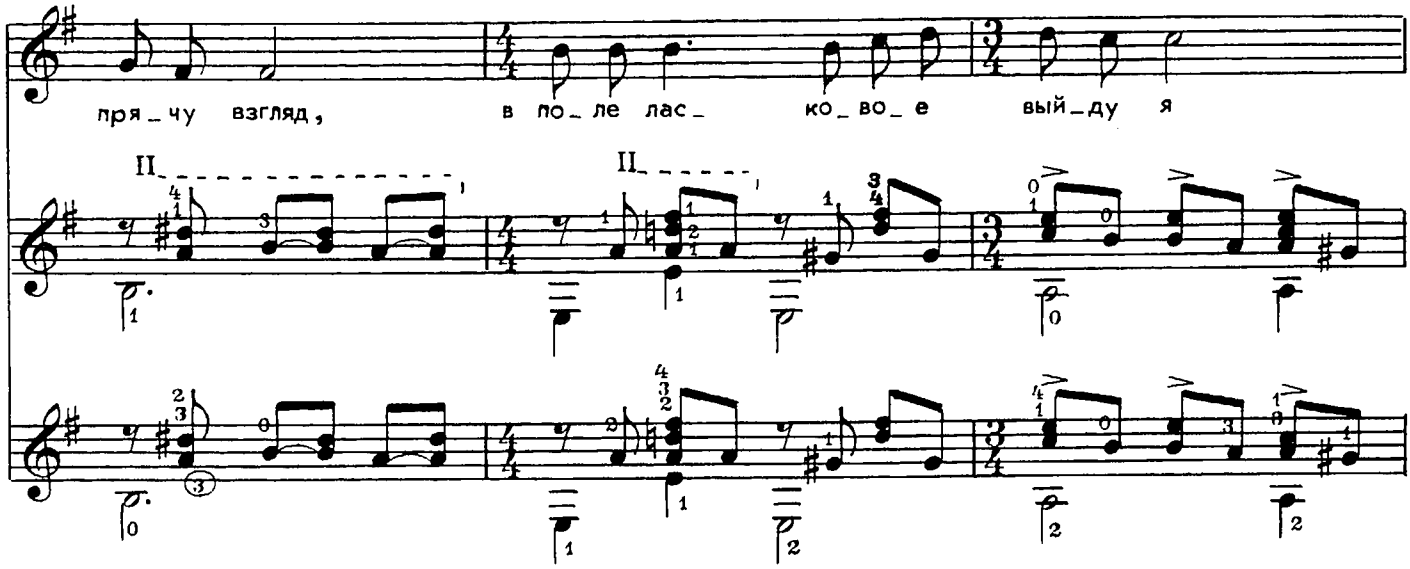
# СОН—ТРАВА

## Из кинофильма „Опасные друзья"

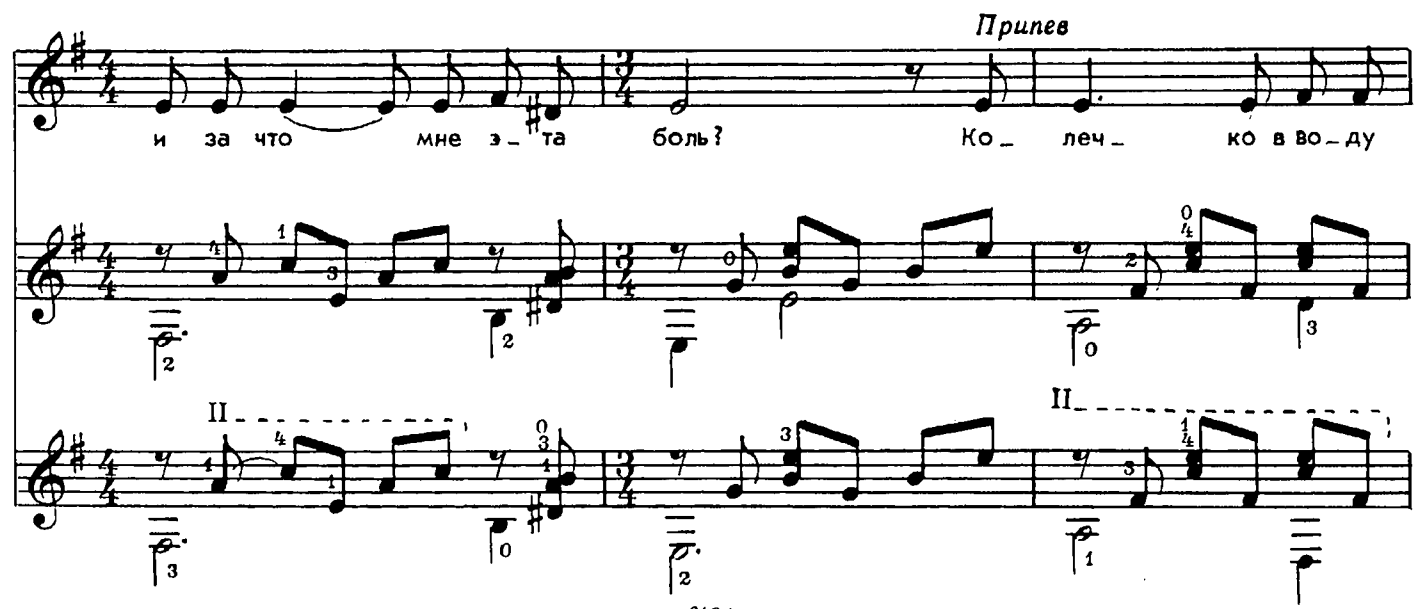
Слова Т. КОРШИЛОВОЙ — Е. ПТИЧКИНА

**Проникновенно**




пря_чу взгляд, в по_ле лас_ ко_во_е вый_ду я


и за_пла_чу над со_ бой... Кто же боль та_ку_ю вы_ду_мал,


Припев
и за что мне э_та боль? Ко_ леч_ ко в во_ду

об_ро_нить — дол_ го ка_ять_ ся... А же_на_ то_

_го лю_бить — толь_ ко ма_ять_ ся...

mp mp mp mp

У беды глаза зеленые,
Не простят, не пощадят.
С головой иду склоненною,
Виноватый прячу взгляд,
В поле ласковое выйду я
И заплачу над собой...
Кто же боль такую выдумал,
И за что мне эта боль?

*Припев:* Колечко в воду обронить—
Долго каяться.
А женатого любить —
Только маяться...

Не гадала, просто вышло так
По судьбе, не по злобе.
Но не мной рубашка вышита,
Что надета на тебе.
И не я с тобою об руку
Из гостей иду домой,
И нельзя мне даже облаком
Плыть по небу над тобой.

*Припев.*

В нашу пору мы не встретились,
Свадьбы сыграны давно.
Отчего ж тогда на свете мне
Свет один — твое окно?
Ночи, ночи раскаленные
Сон-травою шелестят,
И беды глаза зеленые,
Неотступные глядят...

*Припев.*

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · МОСКВА · 1982