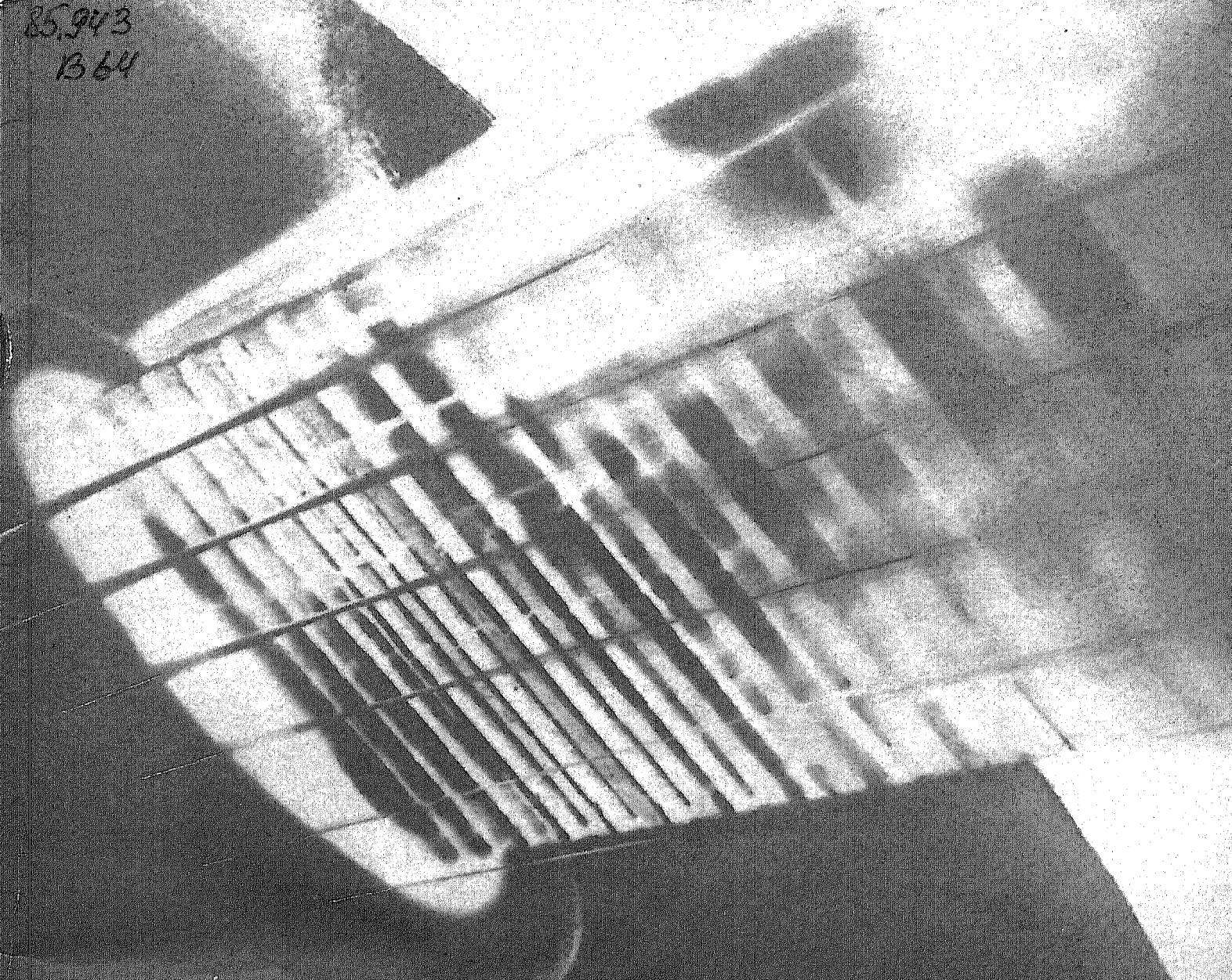
85.943
В64



Возьми гитару

Популярные песни для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары

Выпуск 14

Ск

РУССКИЕ МАТЕРИ

Слова В. ЧУРСОВА

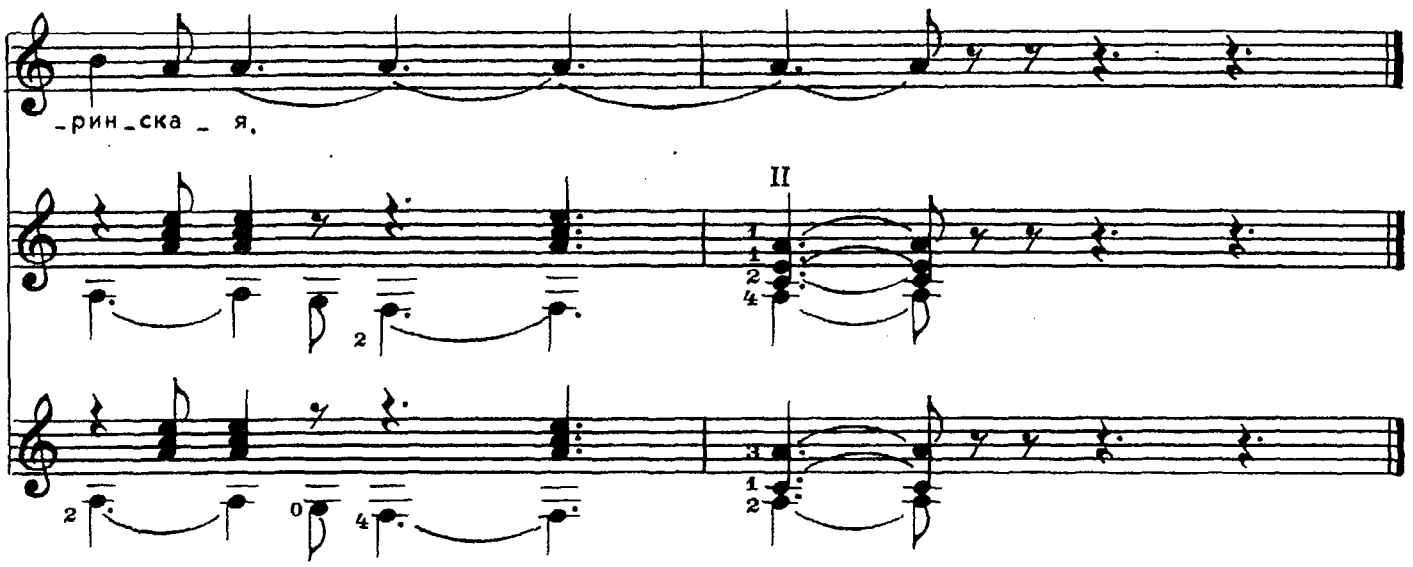
Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО



20137
с 5683 к


В го_ре сво_ ем се_ди_ной у_бе _ лен _ны _ е,
над о_бе_ли _ ска _ ми низ_ко скло_ нен _ны _ е,
ма_те_ри, рус_ски_ е ма те ри. В го_ре сво_ем се_ди_ной у_бе _
mf
mf


_лен_ны_е над о_бе_ли_ска_ми низ_ко скло_нен_ны_е.
II
sub. p
sub. p
Рус_ски_ е //
II
_ли_ска_ми, веч_на_я па_мять и скорбь ма_те_
II
I
I



Русские матери, русские матери,
Сколько в войну сыновей вы утратили.
В горе своем сединой убеленные,
Над обелисками низко склоненные,
Матери, русские матери.
В горе своем сединой убеленные,
Над обелисками низко склоненные.

Русские матери, сердцем открытые,
Как не сломились вы, горем убитые?
Светлой зарею взошли над Россиею,
Стали звездою ее негасимою.
Матери, русские матери,
Светлой зарею взошли над Россиею,
Стали звездою ее негасимою.

В белые вьюги, в цветенье смородины
Низкий поклон вам от ласковой Родины.
Вашим сынам, что стоят обелисками,
Вечная память и скорбь материнская.
Матери, русские матери,
Вашим сынам, что стоят обелисками,
Вечная память и скорбь материнская.

ОТЧИЙ ДОМ

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Музыка Е. МАРТЫНОВА



с 5683 к


Там у ко_лы_бе_ли ма_те_ри нам пе_ли пе_сню люб_
_ви. Вновь сей_час во мне зву_чит о_на.
mp
mp
Ждет ме_ня наш до_мик в три ок_на. Близ_ко ли, да_ле_ко —

свет ро_ди_мых о _ кон веч _ но не по _ мерк _ нет для ме _

Величественно

Припев

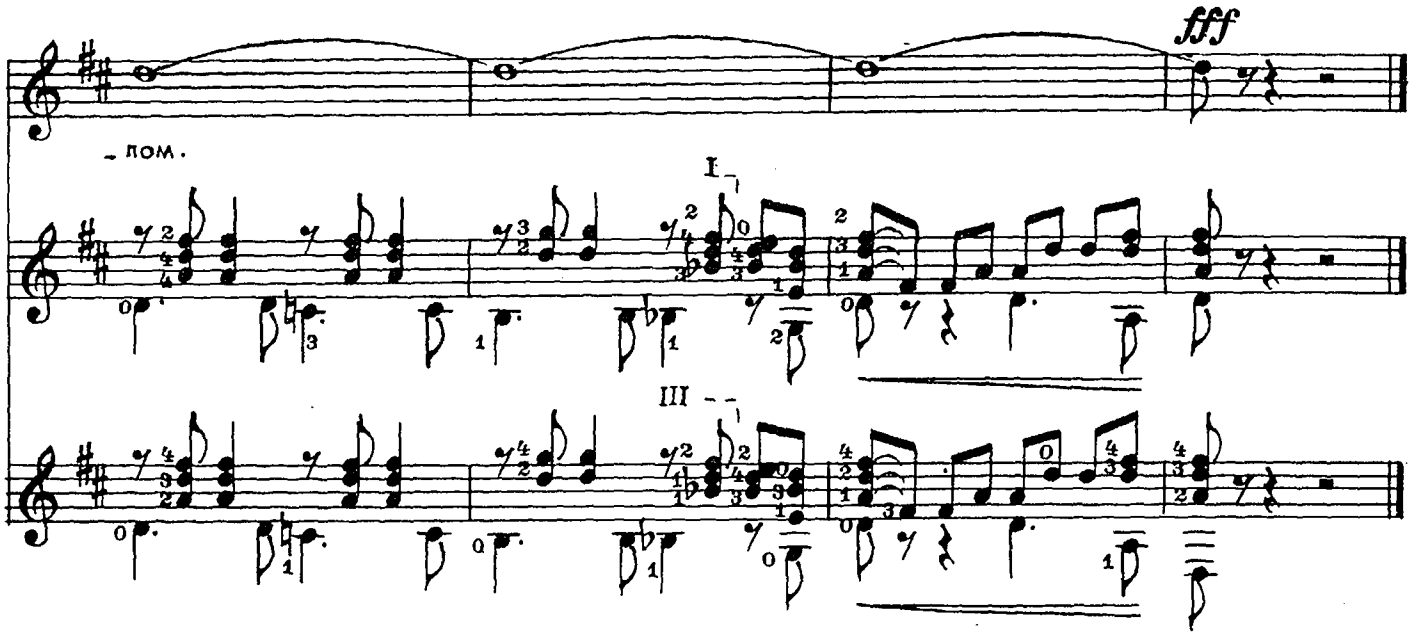
_ ня. Как жи _ вешь ты, от_чий дом,

в свет _ лой гру_сти о бы _ лом! Я у до _ ма, у крыль _

с 5683 к


_ца родно_го, встре_чи жду и вновь по_ю.
Здрав_ствуй, ми_лый от_чий дом! Будь за нас спо_
_ко_ен. Где б я ни был-ты все_гда, все_гда со мно_ю.
sub. p
sub. p


Для повторения
Я со_грет тво_им теп_лом.
II
③
mf
f
II
mf
f
Для окончания
Я со_грет тво_им теп_



Радость или грусть нас ждут потом...
Но всему начало — отчий дом.
Там у колыбели матери нам пели
Песню любви.
Вновь сейчас во мне звучит она.
Ждет меня наш домик в три окна.
Близко ли, далеко — свет родимых окон
Вечно не померкнет для меня.

Припев: Как живешь ты, отчий дом,
В светлой грусти о былом?
Я у дома, у крыльца родного,
Встречи жду и вновь пою.
Здравствуй, милый отчий дом!
Будь за нас спокоен.
Где б я ни был — ты всегда, всегда
со мною.
Я согрет твоим теплом.

Сколько бы на свете мне ни жить —
Век его доверьем дорожить.
Но уж так ведется: юность расстается
С домом родным.
Годы, словно сны, над ним летят,
Я люблю душой отцовский взгляд.
Мама дни и ночи ждет желанной почты.
Помните об этом, сыновья!

Припев.

Я ВИЖУ ТЕБЯ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка И. ЯКУШЕНКО




_ро_ю сет _ кой до_ждя.
Я ви_жу те_бя
не_ждан_но-не_зван_ но,
по_всю_ду я ви _ жу те_бя.
Припев
И сра_зу мир со_всем не тот,
и сра_зу сол_ныш_ко вста_ет,


и сра-зу му-зы-ка, и ра-ду-га ри-су-ет цве-ты. А
я, как во сне, бе-гу по вес-не, и
Для повторения
серд-це, слов-но ко-ло-кол, и всю-ду ты!


Для окончания
Я лю. Ла, ла, ла...(и т. д.)
А
я, как во сне, бе - гу по вес_не, и сердце,словно ко - ло_кол, и



Я вижу тебя за дымкой тумана,
За серою сеткой дождя.
Я вижу тебя нежданно-незванно,
Повсюду я вижу тебя.

Припев: И сразу мир совсем не тот,
И сразу солнышко встает,
И сразу музыка,
И радуга рисует цветы.
А я, как во сне,
Бегу по весне,
И сердце словно колокол,
И всюду ты!

Я вижу тебя, глаза поднимая
На утренней тихой заре.
Я вижу тебя в сиреневом мае
И в белом, седом декабре.

Припев.

Я вижу тебя и в поезде позднем,
И дома, и в дальнем краю,
Ненастной порой и ночью беззвездной
Тебя среди всех узнаю.

Припев.

с 5683 к

НЕ НАДО БОЯТЬСЯ

Из телевизионного фильма „И это все о нем“

Слова Евг. ЕВТУШЕНКО

Музыка Е. КРЫЛАТОВА




на_до бо_ять_ся ни гор_ных по_то_ков,


ни то_пей бо_лот_ных, ни гряз_ных по_дон_ков.


У_мей_те всем стра_хам в ли_цо рас_сме_

20137



Не надо бояться густого тумана,
Не надо бояться пустого кармана.
Не надо бояться ни горных потоков,
Ни топей болотных, ни грязных подонков.
Умейте всем страхам в лицо рассмеяться,
Лишь собственной трусости надо бояться.

Не надо бояться тяжелой задачи,
А надо бояться дешевой удачи.
Не надо бояться быть честным и битым,
А надо бояться быть лживым и сытым.
Умейте всем страхам в лицо рассмеяться,
Лишь собственной трусости надо бояться.

Ля-ля-ля-ля...

Умейте всем страхам в лицо рассмеяться,
Лишь собственной трусости надо бояться.

ЗВУЧИТ ТАНГО

Слова Ю. СОСНИНА

Музыка Б. ФИГОТИНА



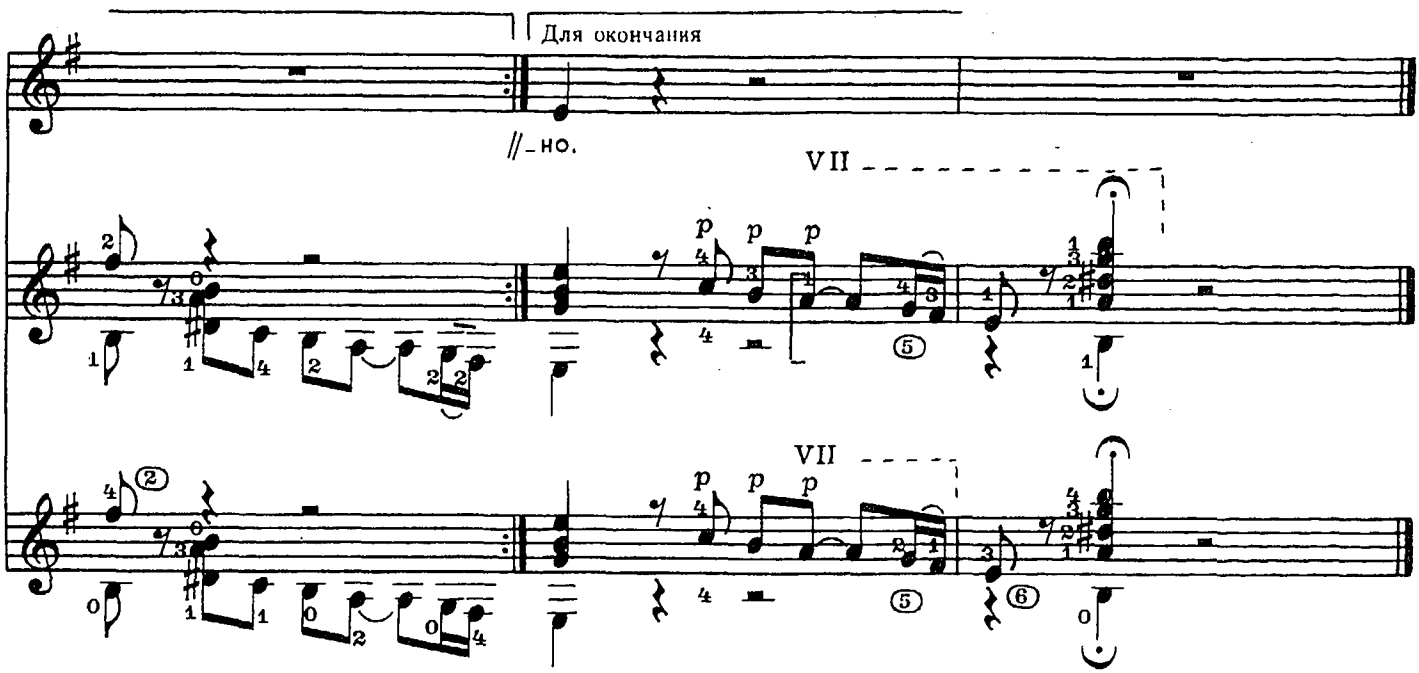
с 5683 к


скло_ня_ют вет_ви вдоль ал_лей.
Ал.маз_ной дым_кой Млеч_ный
путь
о_ку_тал звезд_ны_е по_ля_ны.
III
И сла_бый плеск мор_ской вол_ны
не на_ру_ша_ет ти_ши_
II
II
с 5683 к


Припев
_ны. Но зву_чит где-то тан _ го, при_бли_жа _ ет_ся
тан _ го, и вры _ ва _ ет_ся тан _ го,
II
II
IV
с лун_ным све _ том в ок _ но. При _ ле _ тит э _ то тан _ го,



*) По желанию в конце песни от знака 𝄋 исполняется запев на слог «па», припев исполняется с текстом.



Приморский парк устало спит
В объятьях белого тумана.
И кроны сонных тополей
Склоняют ветви вдоль аллей.
Алмазной дымкой Млечный Путь
Окутал звездные поляны.
И слабый плеск морской волны
Не нарушает тишины.

Припев: Но звучит где-то танго,
Приближается танго,
И врывается танго
С лунным светом в окно.
Прилетит это танго,
Ослепит это танго,
Закружит это танго,
Опьянит, как вино.

Уходят годы в никуда,
Проделав с нами путь незримый...
Летят листки календаря
От января до декабря.
Пройдет еще немало лет —
Украсят волосы седины.
И вот придет когда-нибудь
Одно желанье — отдохнуть.

Припев.

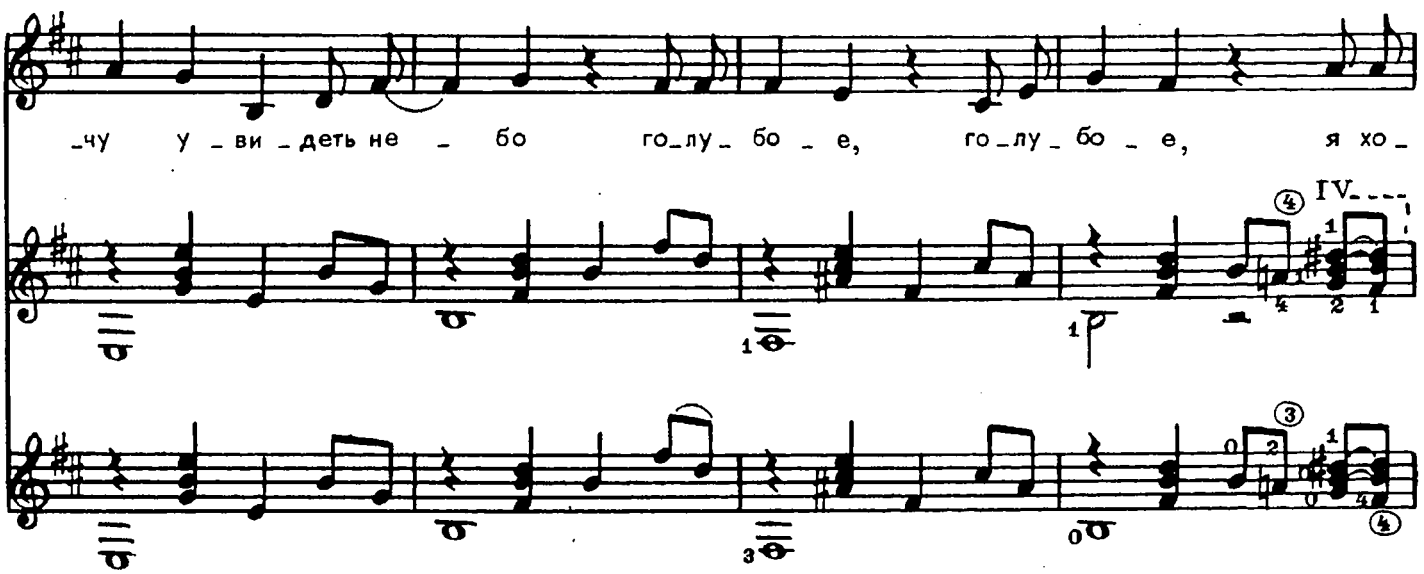
ТЫ ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ

Слова И. РЕЗНИКА

Музыка Э. ХАНКА




ма _ му смот_рит неж _ но и ка _ ча _ ет го _ ло_вой: „Я хо _
II
II


_чу у _ ви _ деть не _ бо го_лу_ бо _ е, го_лу_ бо _ е, я хо _
IV


_чу у _ ви _ деть не _ бо, — ты возь_ми ме_ня с со _ бой“ А...
II
II







*) Повторить несколько раз, постепенно затихая.

Улеглось в лесу под вечер
Многозвучье птичьих стай.
Мать журавлика целует:
— Поскорее засыпай...
Он на маму смотрит нежно
И качает головой:
«Я хочу увидеть небо
Голубое, голубое,
Я хочу увидеть небо —
Ты возьми меня с собой».

Прилетел залетный ветер
На зеленых парусах,
Спел он соснам корабельным
О приливах и штормах.
И журавлик несмышленый
Вновь качает головой:
«Я хочу увидеть море
Голубое, голубое,
Я хочу увидеть море —
Ты возьми меня с собой».

Мой любимый улетает
За ветра и за моря.
Он увидит, он узнает,
Как рождается заря.
И в минуту расставанья
Я скажу ему: «Родной!
Я хочу увидеть Землю
Голубую, голубую,
Я хочу увидеть Землю —
Ты возьми меня с собой».

с 5683 к

РОМАНС ТЕОДОРО

Из телевизионного фильма „Собака на сене“

Слова М. ДОНСКОГО

Музыка Г. ГЛАДКОВА

Взволнованно




гор _ на бро _ са _ ют в ле _ де _ ня _ щий хо _ лод.
II
II
И в э _ той пыт _ ке, и в э _ той пыт _ ке, и
I
II
I
II
в э _ той пыт _ ке мно _ го _ крат _ ной ро _ жда _ ет _ ся кли _
1.
III



Сталь подчиняется покорно:
Ее расплющивает молот,
Ее из пламенного горна
Бросают в леденящий холод.
И в этой пытке
Многократной
Рождается клинок
Булатный.
Вот так мое пытают сердце:
Воспламеняют нежным взглядом,
Но стоит сердцу разгореться —
Надменным остужают хладом.
Сгорю ли я
В горниле страсти,
Иль закалят меня
Напасти?

А МНЕ НЕ НАДО

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Музыка В. МИГУЛИ




_ща _ ний. А мне не на_до от те _ бя
V
ни ред_ких встреч и ни про_ща _ ний. На_вер _ но,
вы _ ду _ ма_ли мы вес_ну, ко_гда шу_ме_ла вью_га, на_вер _ но,
II


вы _ ду _ ма _ ли мы от о _ ди _ но _ чест _ ва друг дру _ га. На,
II
на, на, на, на, на... (и т.д.)
II
II



А мне не надо от тебя ни робких слов, ни обещаний.
А мне не надо от тебя ни редких встреч и ни прощаний.

Припев: Наверно, выдумали мы
Весну, когда шумела вьюга,
Наверно, выдумали мы
От одиночества друг друга.

А мне не надо от тебя ни сожаленья, ни участья.
А мне не надо от тебя такой любви, такого счастья.

Припев.

А мне не надо от тебя любви, дарованной как милость.
А мне не надо от тебя всего, что с нами не случилось.

Припев.

БАБЬЕ ЛЕТО

(„Где же ты?“)

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Музыка С. ВАРДА, П. ЛОЗИТО, ПАЛЛАВИЧИНИ, С. КУТУНЬО

Не спеша



*) *Голос*

Речитатив: Вот снова, год спустя, я пришел в этот парк... Все те же мимозы и качели вокруг...



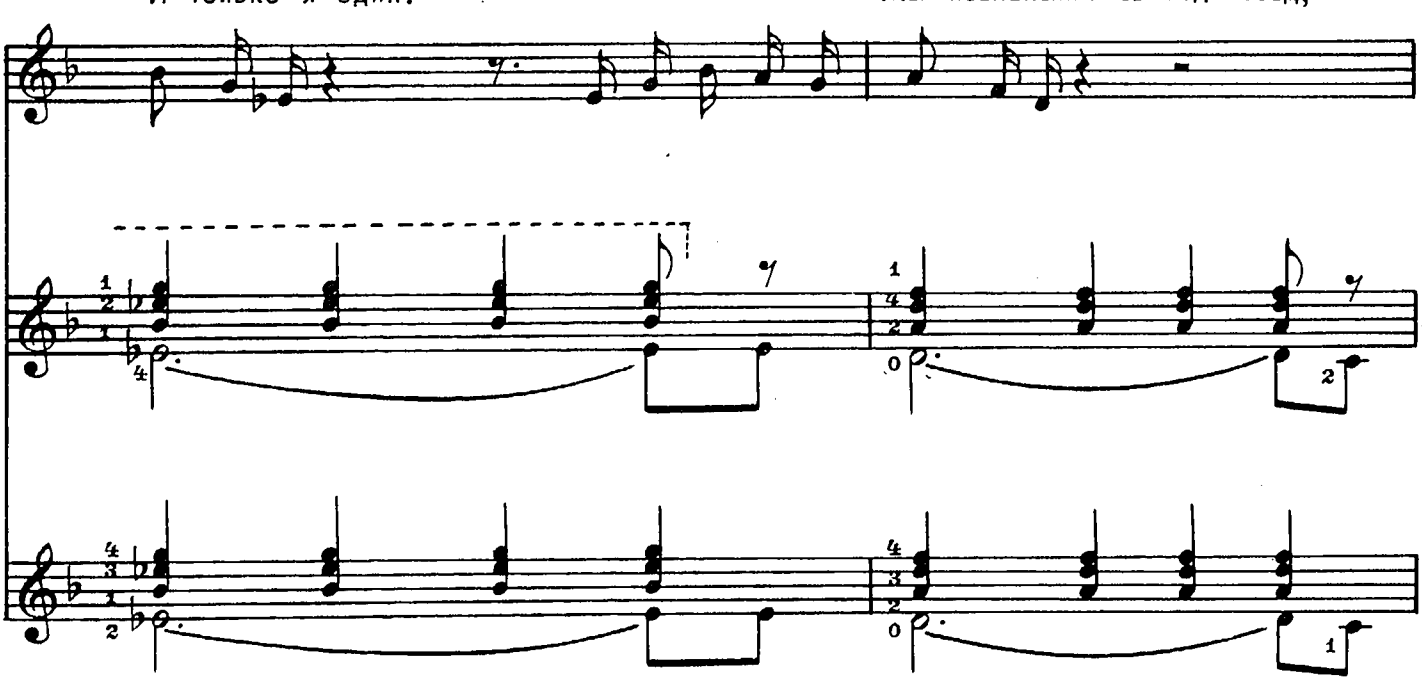
*) Речитатив исполняет солист, вокальную партию — ансамбль.

Все те же влюбленные гуляют, они по прежнему счастливы.



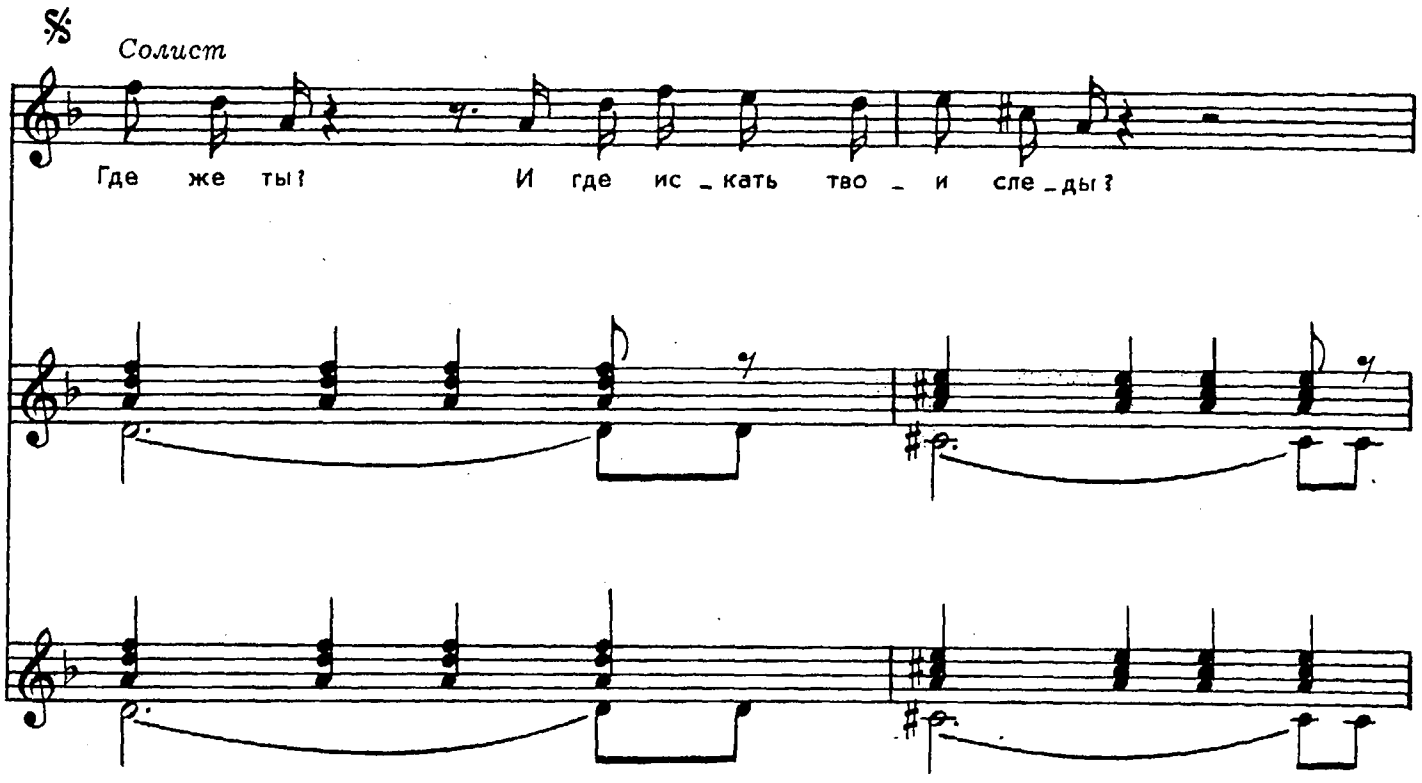
И только я один.

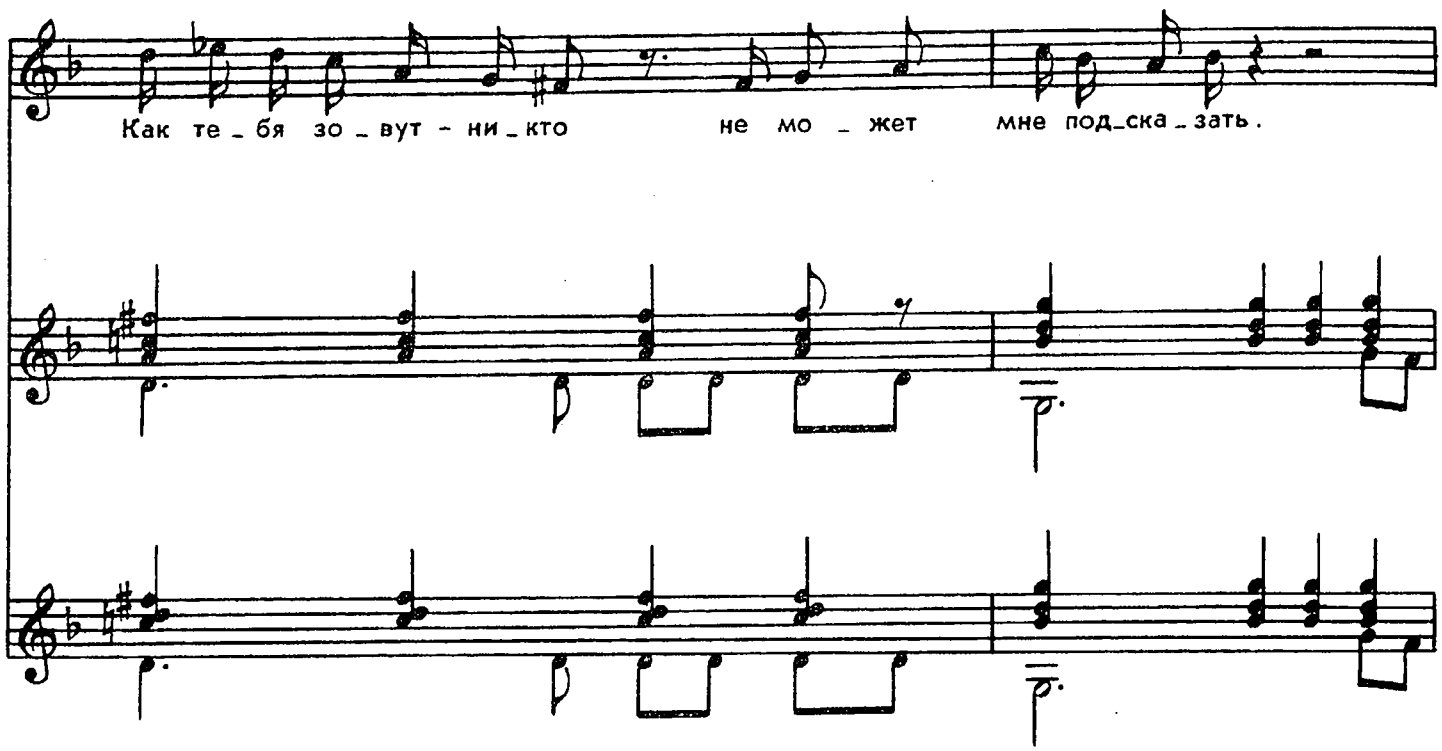
Мы познакомились год назад, летом.



Ты сказала, что завтра мы встретимся вновь, и больше не пришла.






Как те_бя зо_вут - ни_кто не мо_жет мне под_ска_зать.


Лишь во сне по_рой при_хо_дишь ты ко мне,





*) По желанию повторить припев несколько раз, постепенно затихая.

Вот снова год спустя я пришел в этот парк...
Все те же мимозы и качели вокруг...
Все те же влюбленные гуляют,
Они по-прежнему счастливы. И только я один.
Мы познакомились год назад, летом.
Ты сказала, что завтра мы встретимся вновь,
И больше не пришла...

Припев: Где же ты?
И где искать твои следы?
Как тебя зовут — никто не может мне
подсказать.
Лишь во сне
Порой приходишь ты ко мне,
Чтоб уйти под утро опять...

Опять... Опять сегодня карнавал.
Веселый фейерверк, серпантин
И гирлянды красивых цветов.
Все вокруг как прежде, и только нет тебя.
Всего лишь один день прошедшего лета!
Помнишь ли ты о нем?..
Я верю, ищу и надеюсь.
Прошу тебя, приди!

Припев.

55 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Г. ПОНОМАРЕНКО. Русские матери. Слова В. Чурсова 1
Е. МАРТЫНОВ. Отчий дом. Слова А. Дементьева 5
И. ЯКУШЕНКО. Я вижу тебя. Слова Л. Ошанина 11
Е. КРЫЛАТОВ. Не надо бояться. Из телевизионного фильма «И это все о нем». Слова Евг. Евтушенко 16
Б. ФИГОТИН. Звучит танго. Слова Ю. Соснина 19
Э. ХАНОК. Ты возьми меня с собой. Слова И. Резника 24
Г. ГЛАДКОВ. Романс Теодоро. Из телевизионного фильма «Собака на сене». Слова М. Донского 28
В. МИГУЛЯ. А мне не надо. Слова А. Дементьева 31
С. ВАРДА. П. Лозито, Паллавичини, С. Кутуньо. Бабье лето («Где же ты?»). Слова О. Гаджикасимова 35

Составление и переложение П. Вещицкого

ВОЗЬМИ ГИТАРУ

Выпуск 14

Составитель Павел Оскарович Вещицкий

Редактор Л. Присс. Лит. редактор Л. Тихомирова. Худож. редактор Е. Гордиенко. Техн. редактор Е. Ставицкая. Корректор Е. Карташова.

Подп. к печ. 17/II-81 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,42. Тираж 47000 экз. Изд. № 5683. Зак. 314. Цена 55 к. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

В $\frac{90307-136}{082(02)-81}$ 178—81

© Издательство «Советский композитор», 1981 г.