ВОЗЬМИ ГИТАРУ

• популярные песни в сопровождении гитары.

Выпуск 9



ВОЗЬМИ ГИТАРУ

ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ШЕСТИСТРУННОЙ ИЛИ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск 9
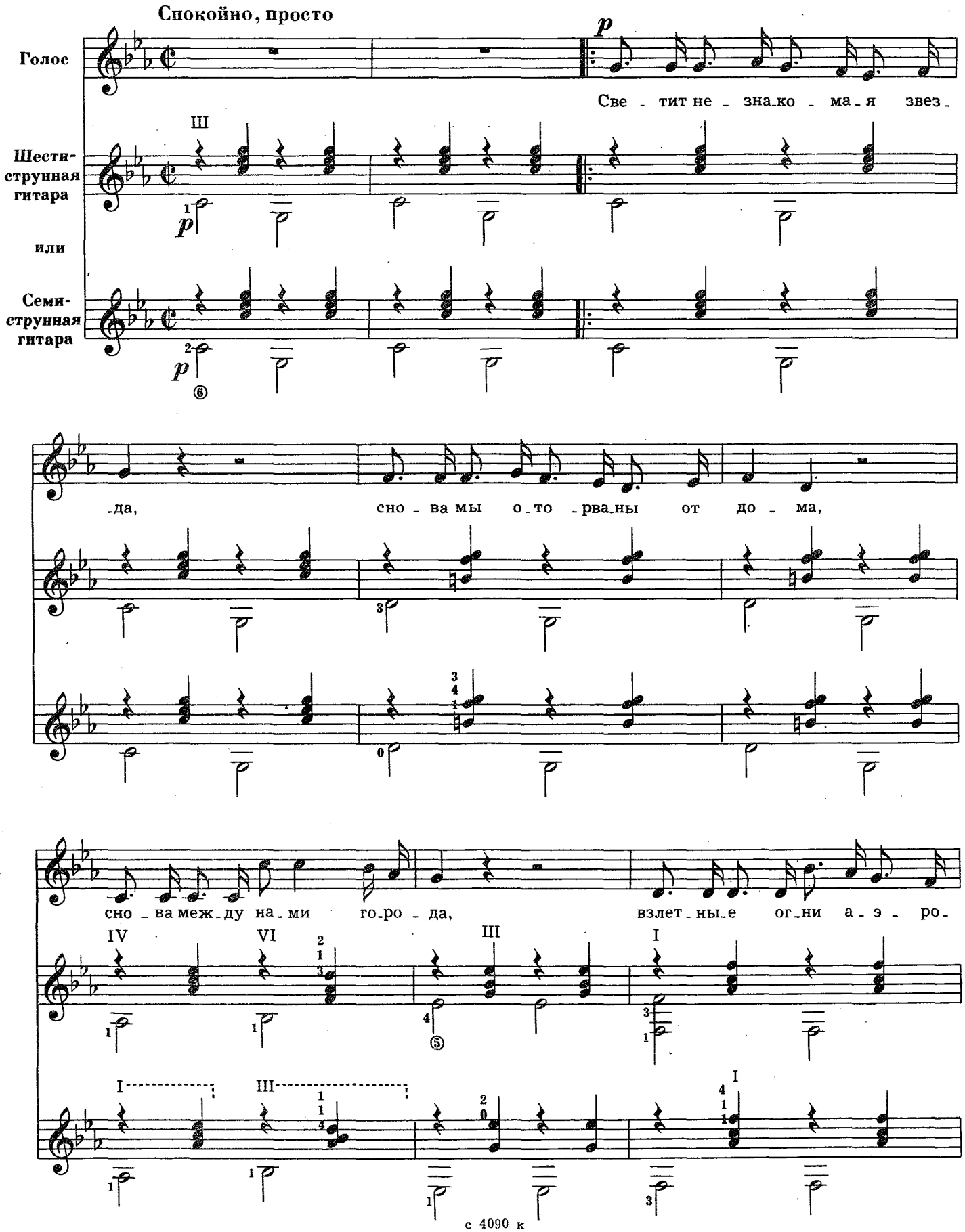
Составление и переложение П. ВЕЩИЦКОГО
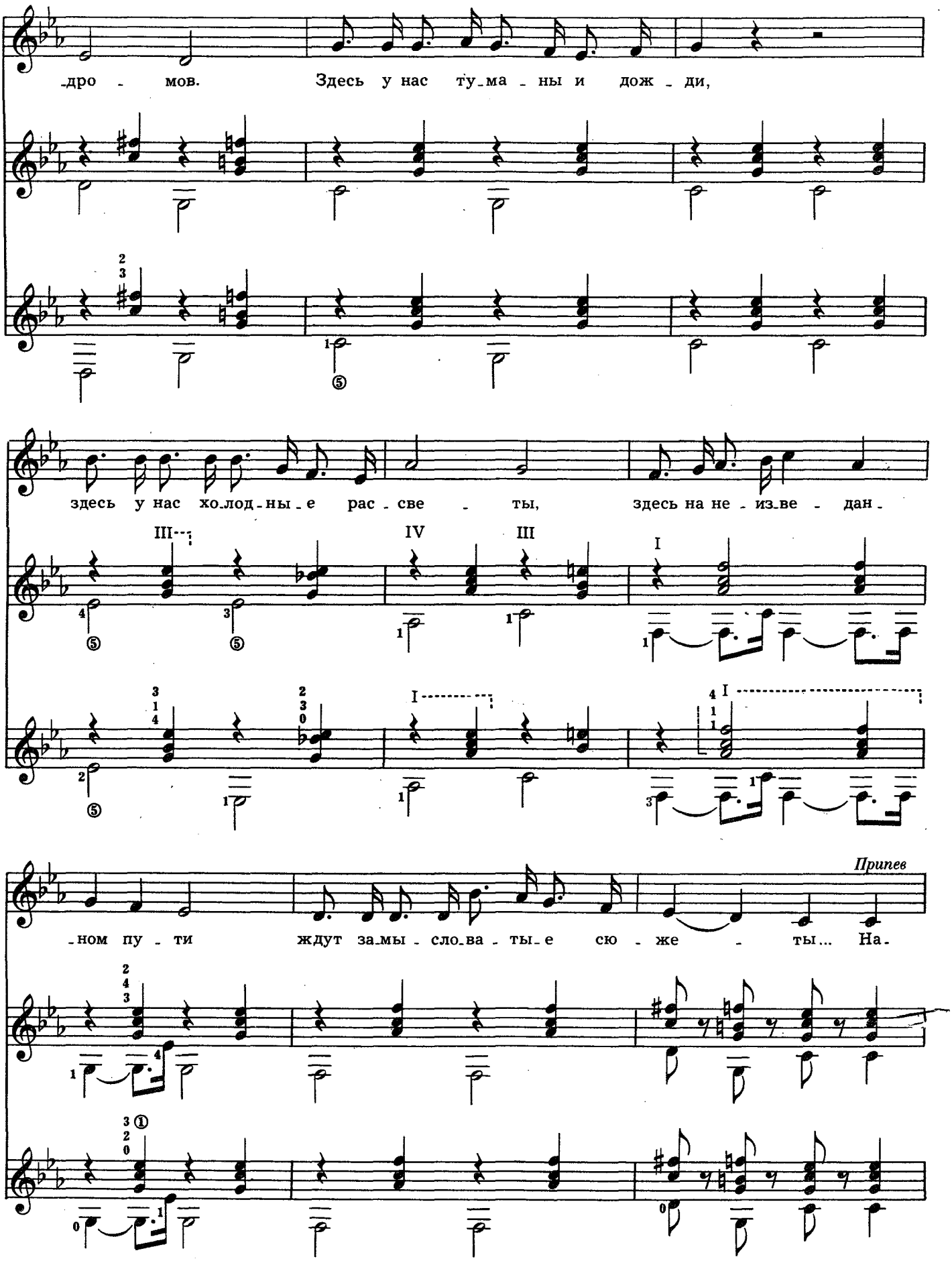
Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1977

НАДЕЖДА
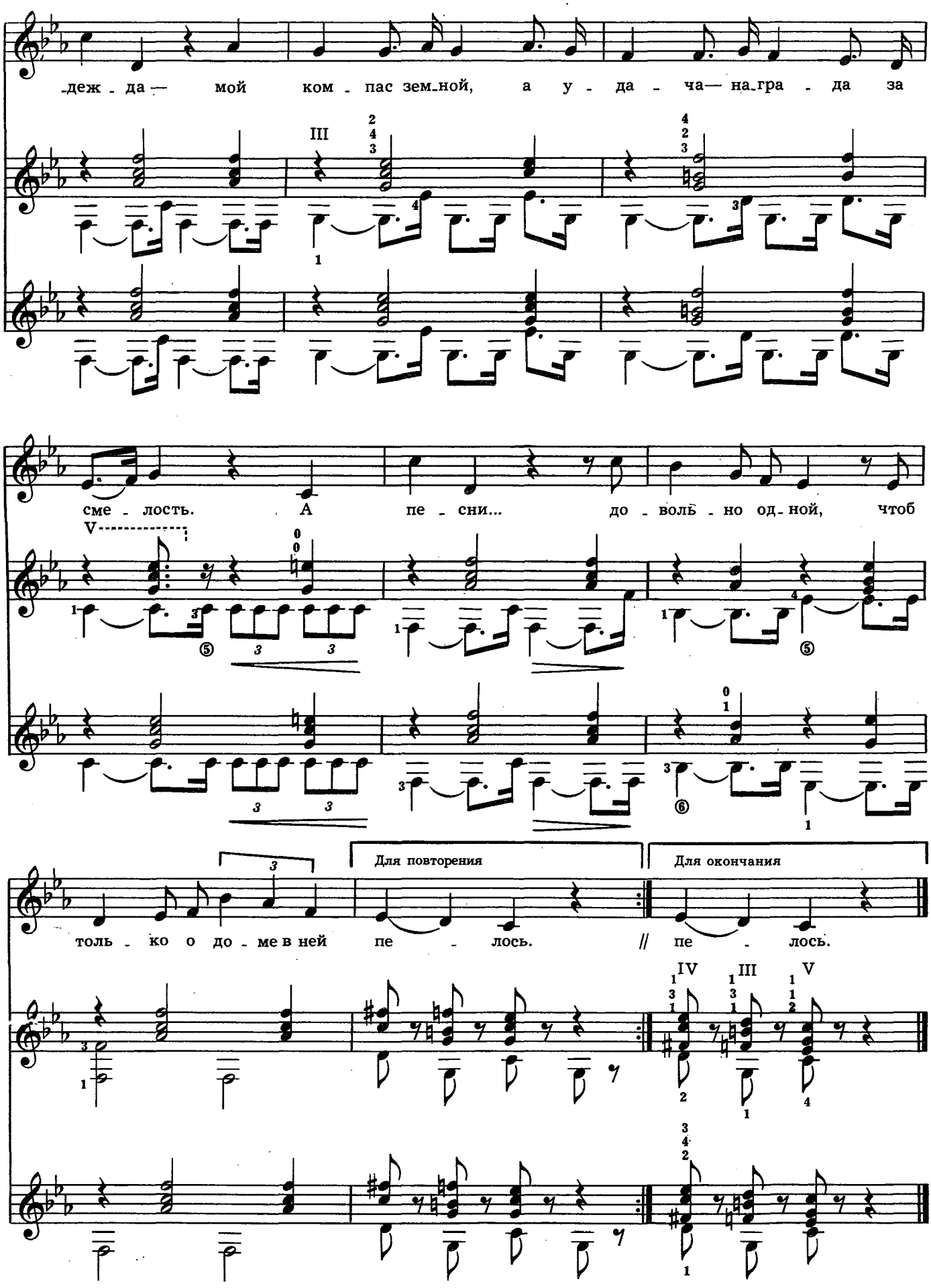
Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ




-дро - мов. Здесь у нас ту-ма - ны и дож - ди,
здесь у нас хо-лод-ны-е рас - све - ты, здесь на не - из-ве - дан -
III IV III I
Припев
-ном пу - ти ждут за-мы - сло-ва - ты-е сю - же - ты... На-

с 4090 к


-деж - да — мой ком - пас зем-ной, а у - да - ча— на-гра - да за
сме - лость. А пе - сни... до - волЬ - но од-ной, чтоб
толь - ко о до - ме в ней пе - лось. // пе - лось.
Для повторения
Для окончания

Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома,
Снова между нами города,
Взлетные огни аэродромов.

Здесь у нас туманы и дожди,
Здесь у нас холодные рассветы,
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты

Припев: Надежда—мой компас земной,
А удача—награда за смелость.
А песни...
довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

Ты поверь, что здесь издалека
Многое теряется из виду.
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми обиды.

Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы.

Припев.

И забыть по-прежнему нельзя
Все, что мы когда-то не допели,
Милые усталые глаза,
Синие московские метели...

Припев.
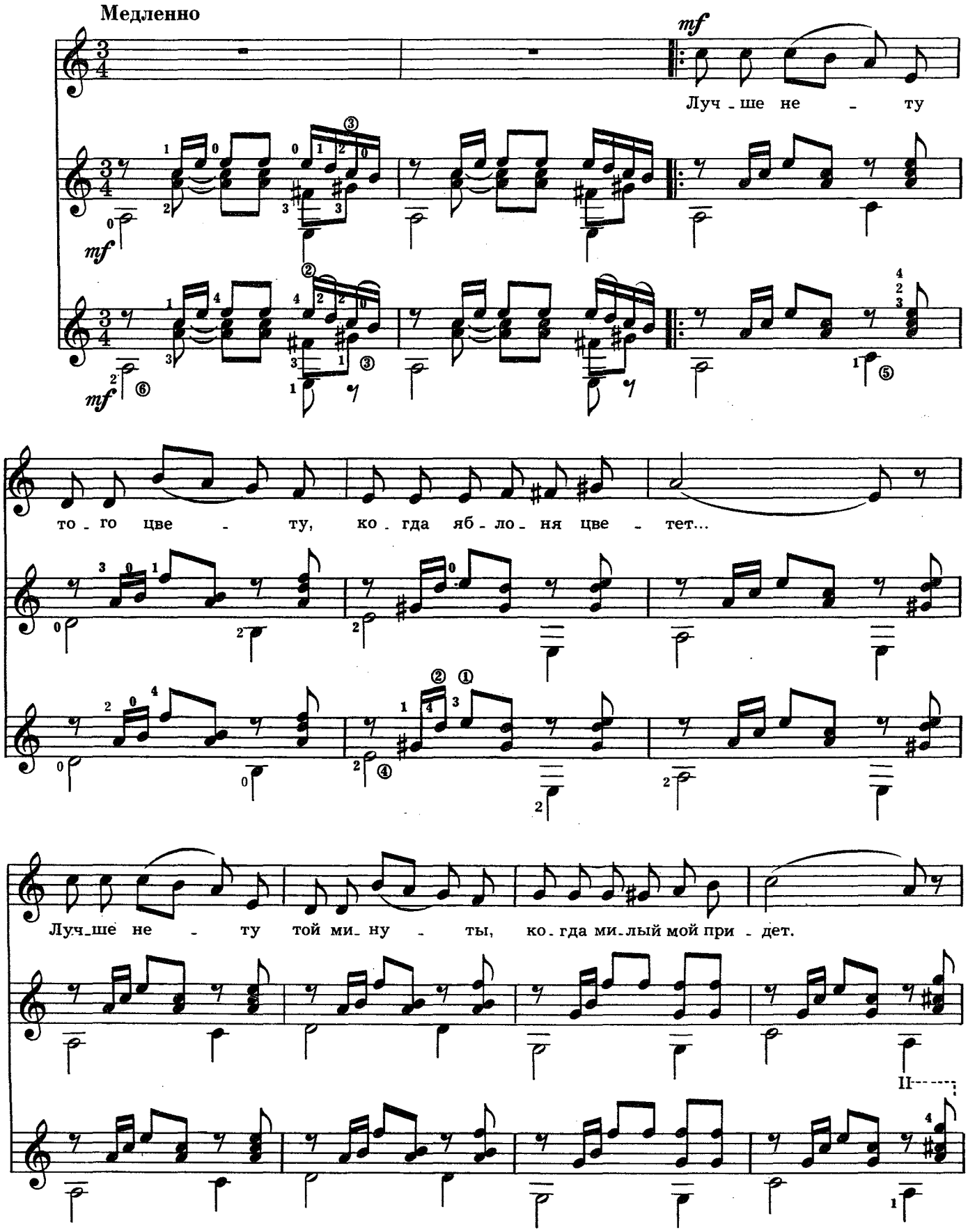
Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде.
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник надежде.
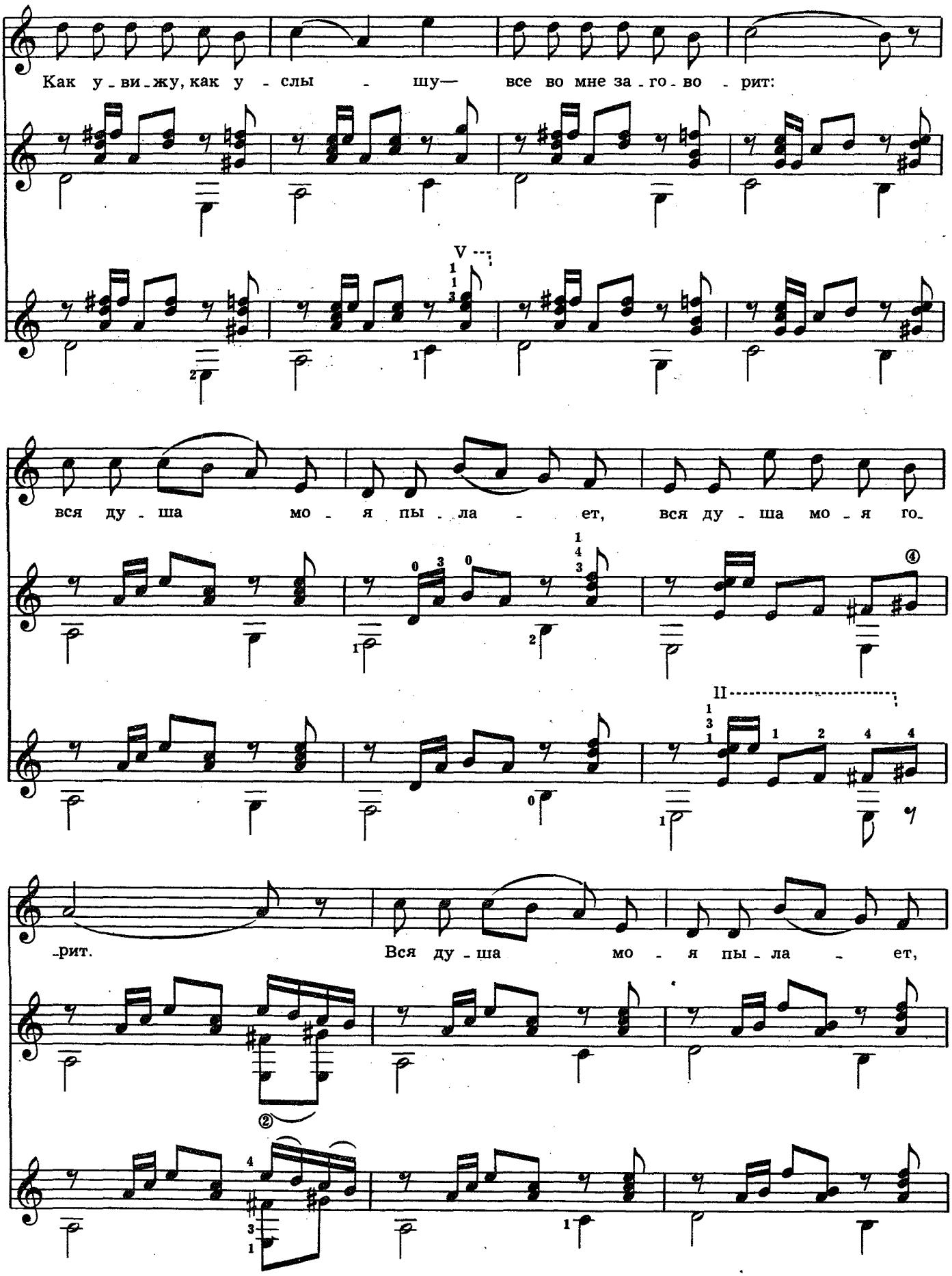
Припев: Надежда—мой компас земной,
А удача—награда за смелость.
А песни...
довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

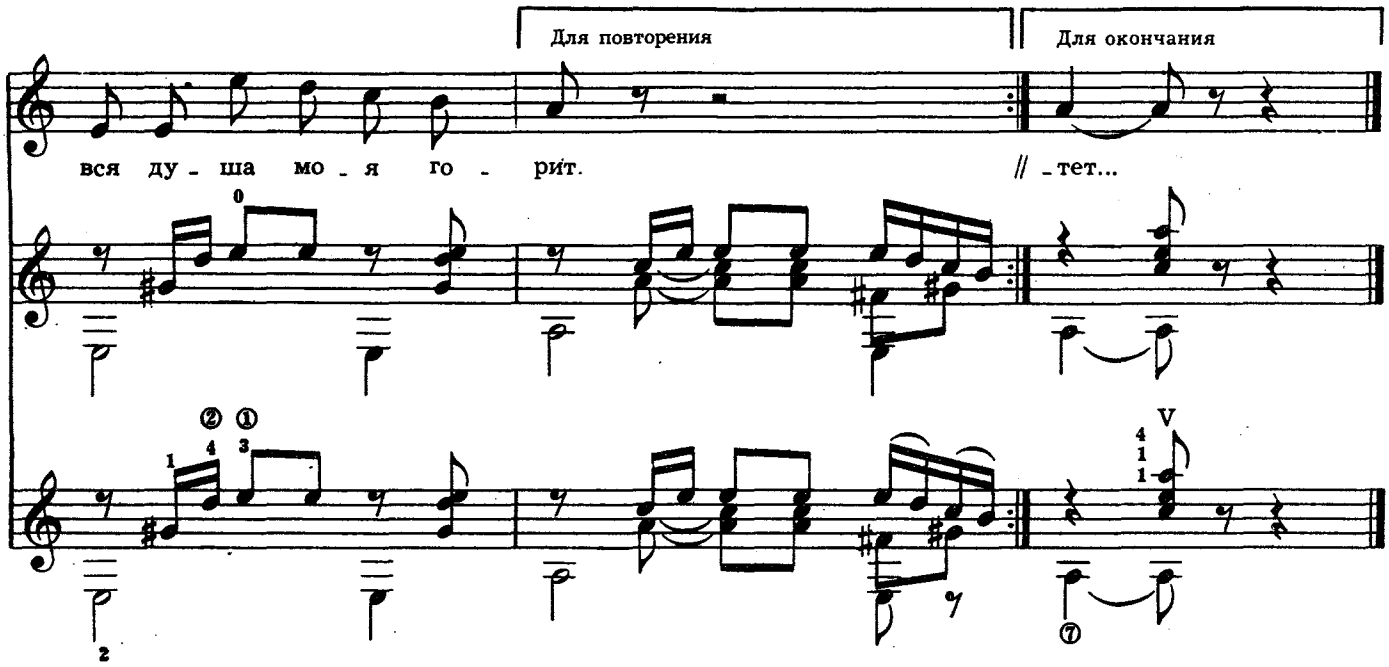
ЛУЧШЕ НЕТУ ТОГО ЦВЕТУ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА




Как у - ви - жу, как у - слы - шу— все во мне за - го - во - рит:
вся ду - ша мо - я пы - ла - ет, вся ду - ша мо - я го -
-рит. Вся ду - ша мо - я пы - ла - ет,



Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветет...
Лучше нету той минуты,
Когда милый мой придет.
Как увижу, как услышу—
Все во мне заговорит:
Вся душа моя пылает,
Вся душа моя горит.

Мы в глаза друг другу глянем,
Руки жаркие сплетем,
И куда—не знаем сами,
Словно пьяные, бредем.
А кругом сады белеют,
А в садах бушует май,
И такой на небе месяц—
Хоть иголки подбирай.
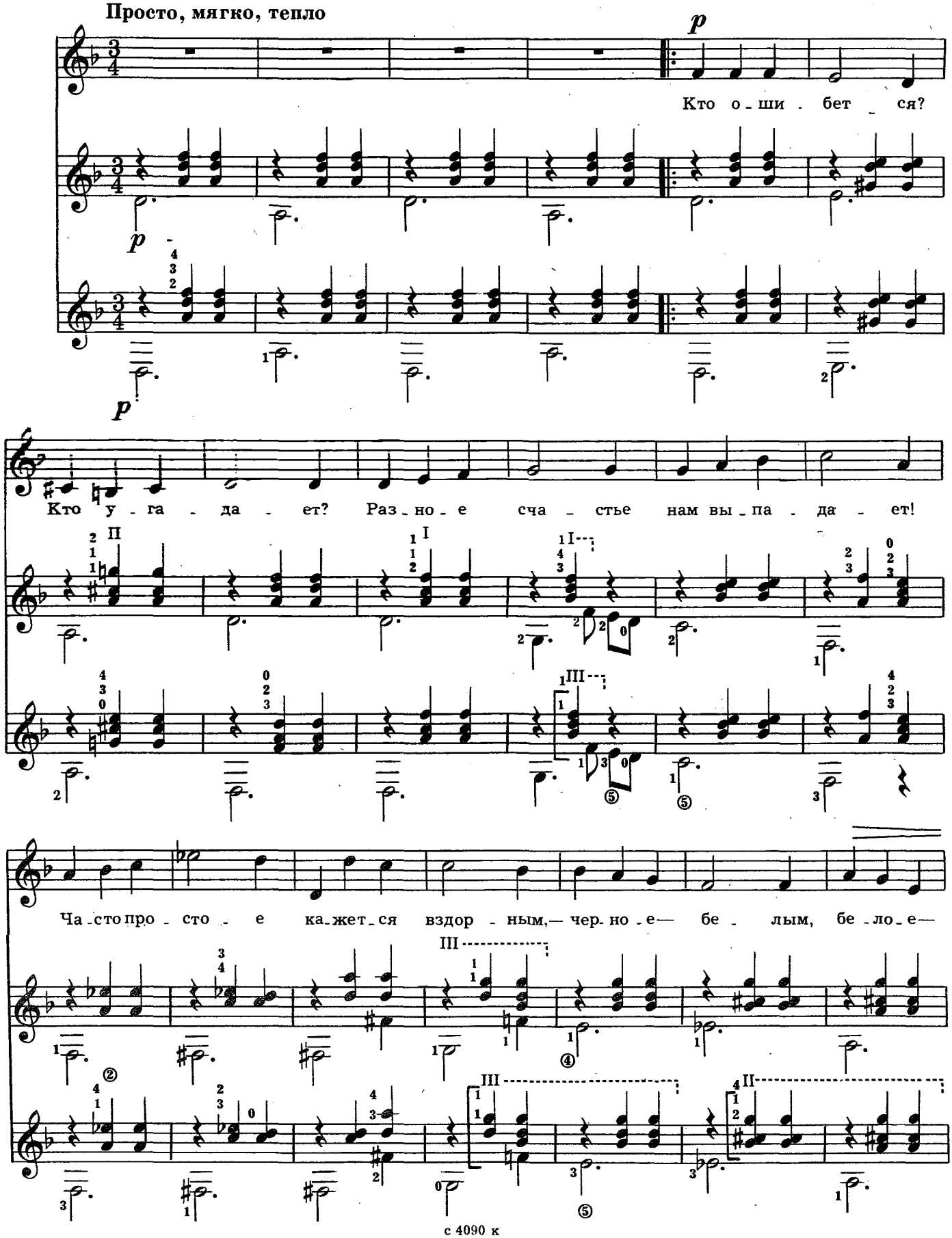
Мы бредем по тем дорожкам,
Где не кошена трава,
Где из сердца сами рвутся
Незабвенные слова.
За рекой гармонь играет,
То зальется, то замрет...
Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветет...
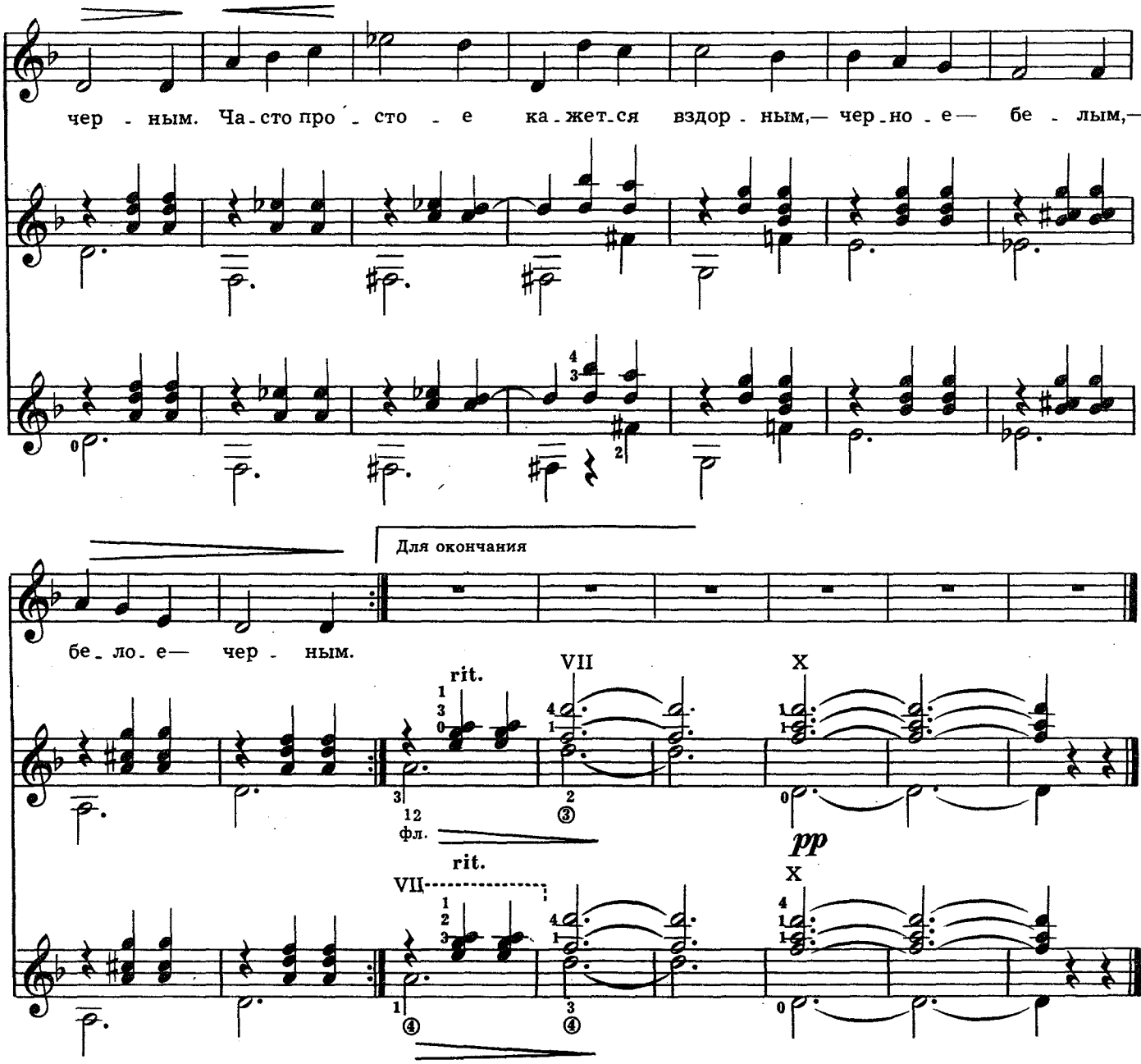
ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ

Из телефильма «Большая перемена»

Слова М. ТАНИЧА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО





Кто ошибется?
Кто угадает?
Разное счастье
Нам выпадает!
Часто простое
Кажется вздорным,—
Черное—белым,
Белое—черным.

Мы выбираем,
Нас выбирают,—
Как это часто
Не совпадает!
Я за тобою
Следую тенью,
Я привыкаю
К несовпаденью.
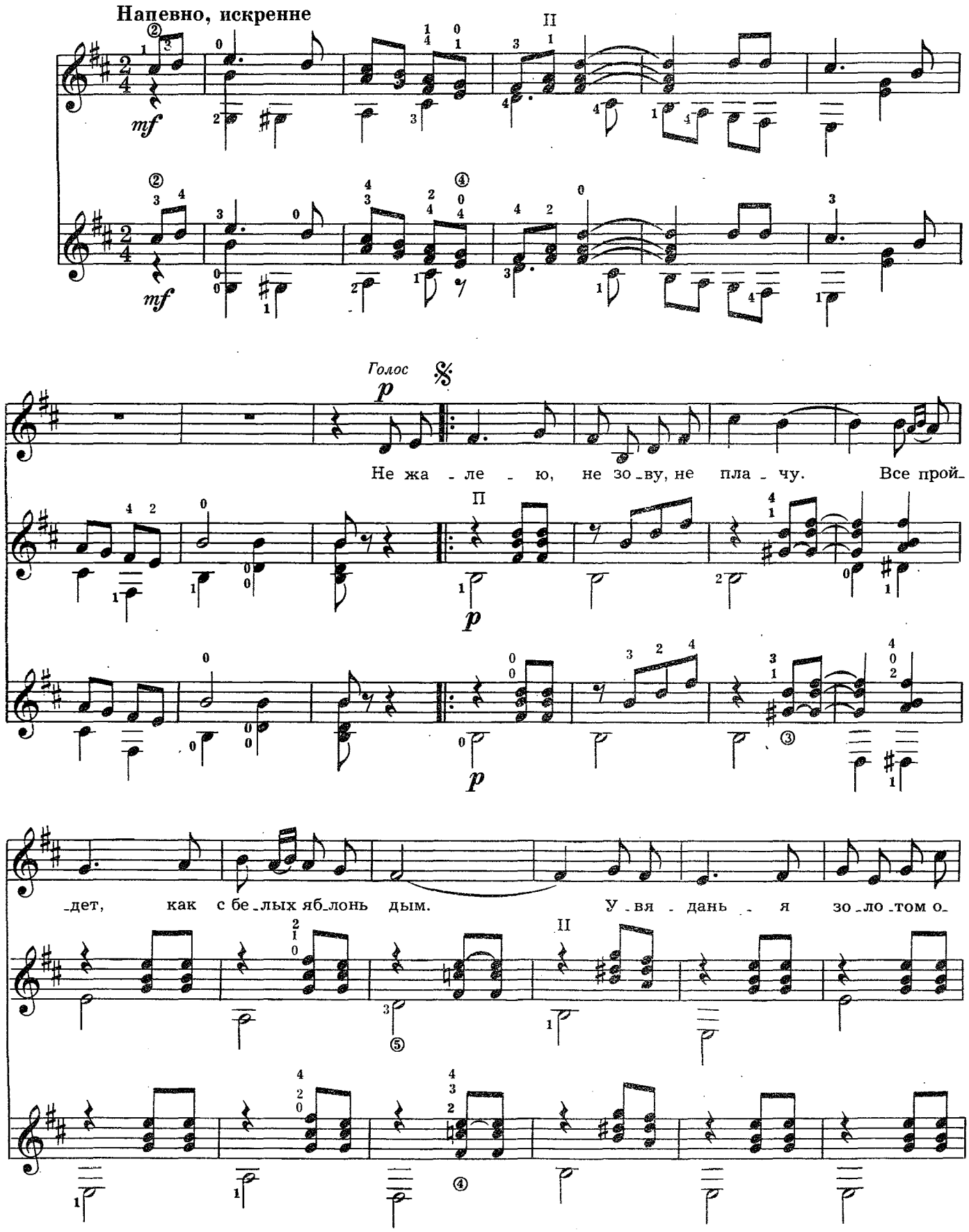
Я привыкаю,
Я тебе рада!
Ты не узнаешь,
Да и не надо!
Ты не узнаешь
И не поможешь,—
Что не сложилось—
Вместе не сложишь!
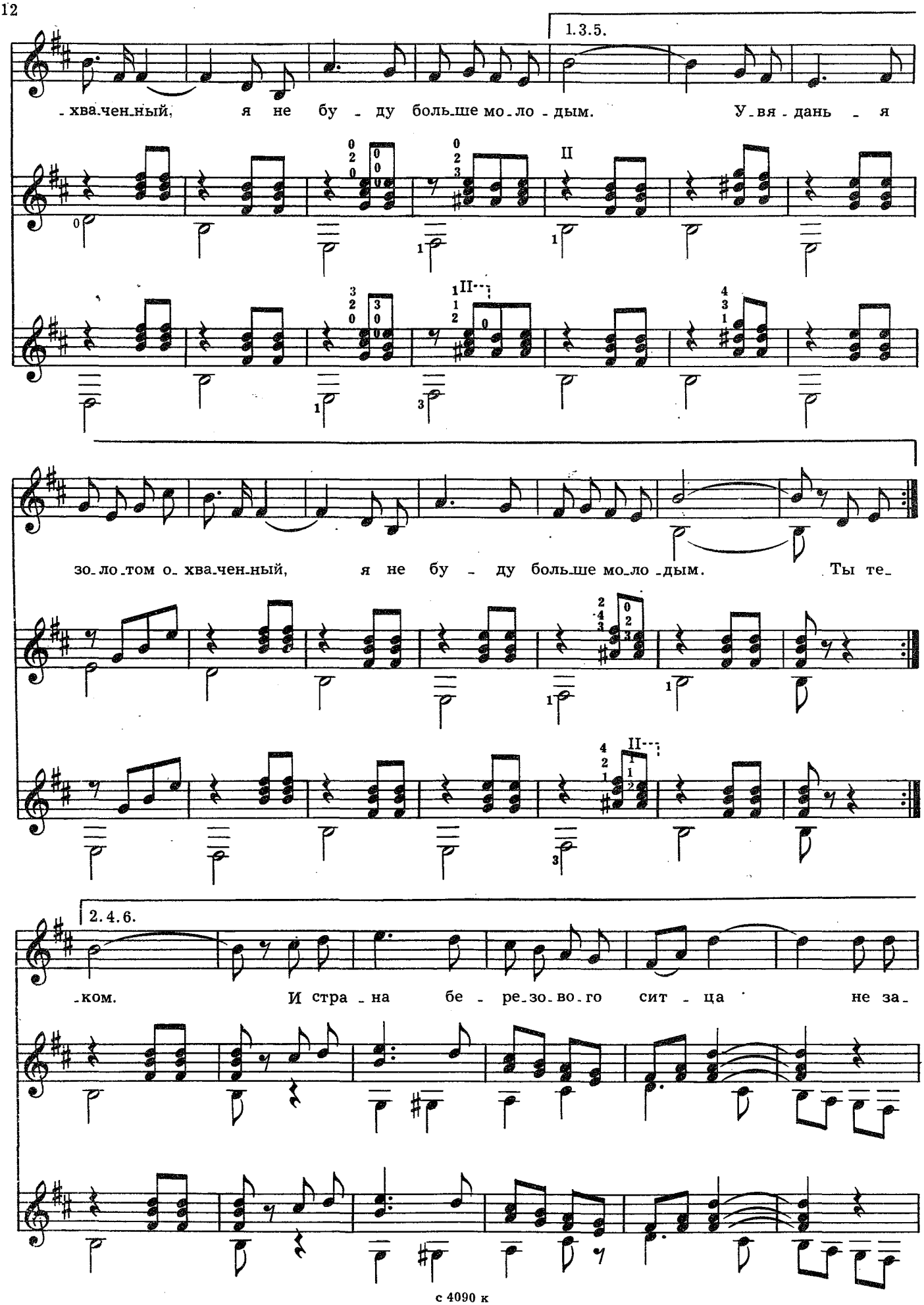
Счастье—такая
Трудная штука!
То дальнозорко,
То близоруко.
Часто простое
Кажется вздорным,—
Черное—белым,
Белое—черным.
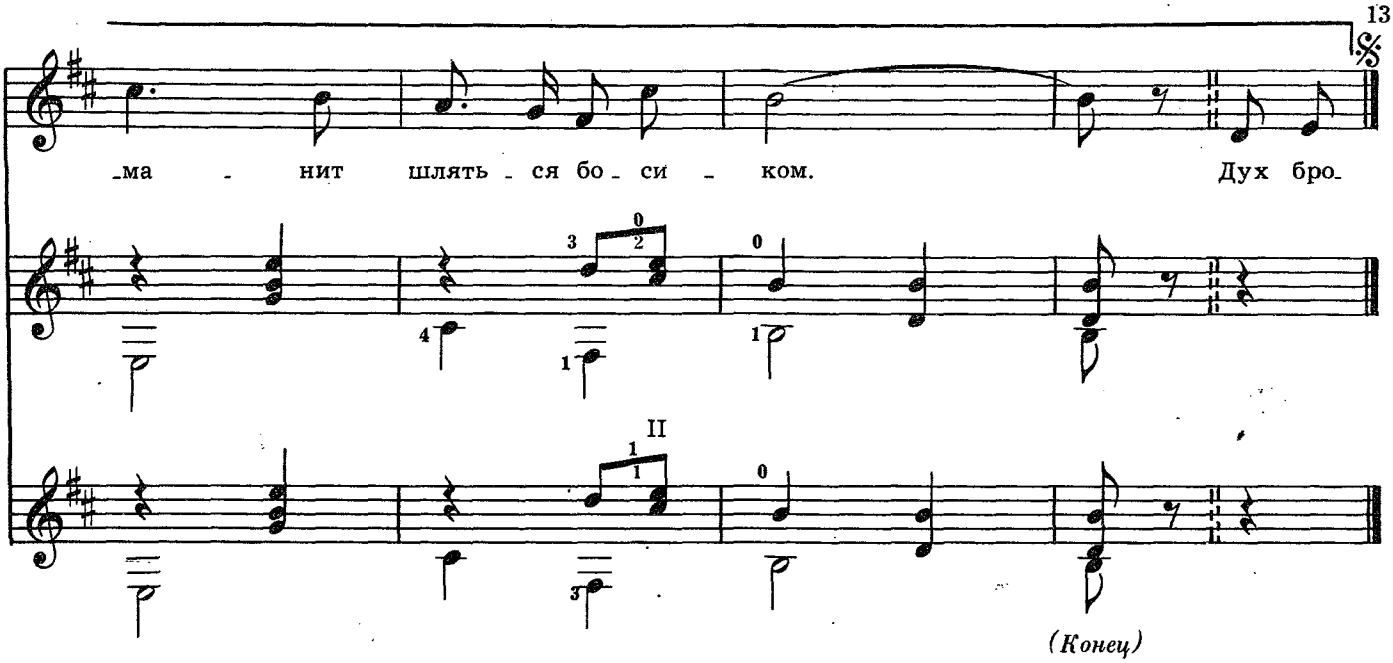
НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО




1.3.5.
-хва-чен-ный, я не бу - ду боль-ше мо-ло-дым. У-вя-дань - я
зо-ло-том о- хва-чен-ный, я не бу - ду боль-ше мо-ло-дым. Ты те-
2.4.6.
-ком. И стра-на бе - ре-зо-во-го сит - ца не за-



(Конец)

Не жалею, не зову, не плачу.
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.
Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий! Ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст.
О моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!
Я теперь скупее стал в желаньях.
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь.
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвесть и умереть.
Не жалею, не зову, не плачу.
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.
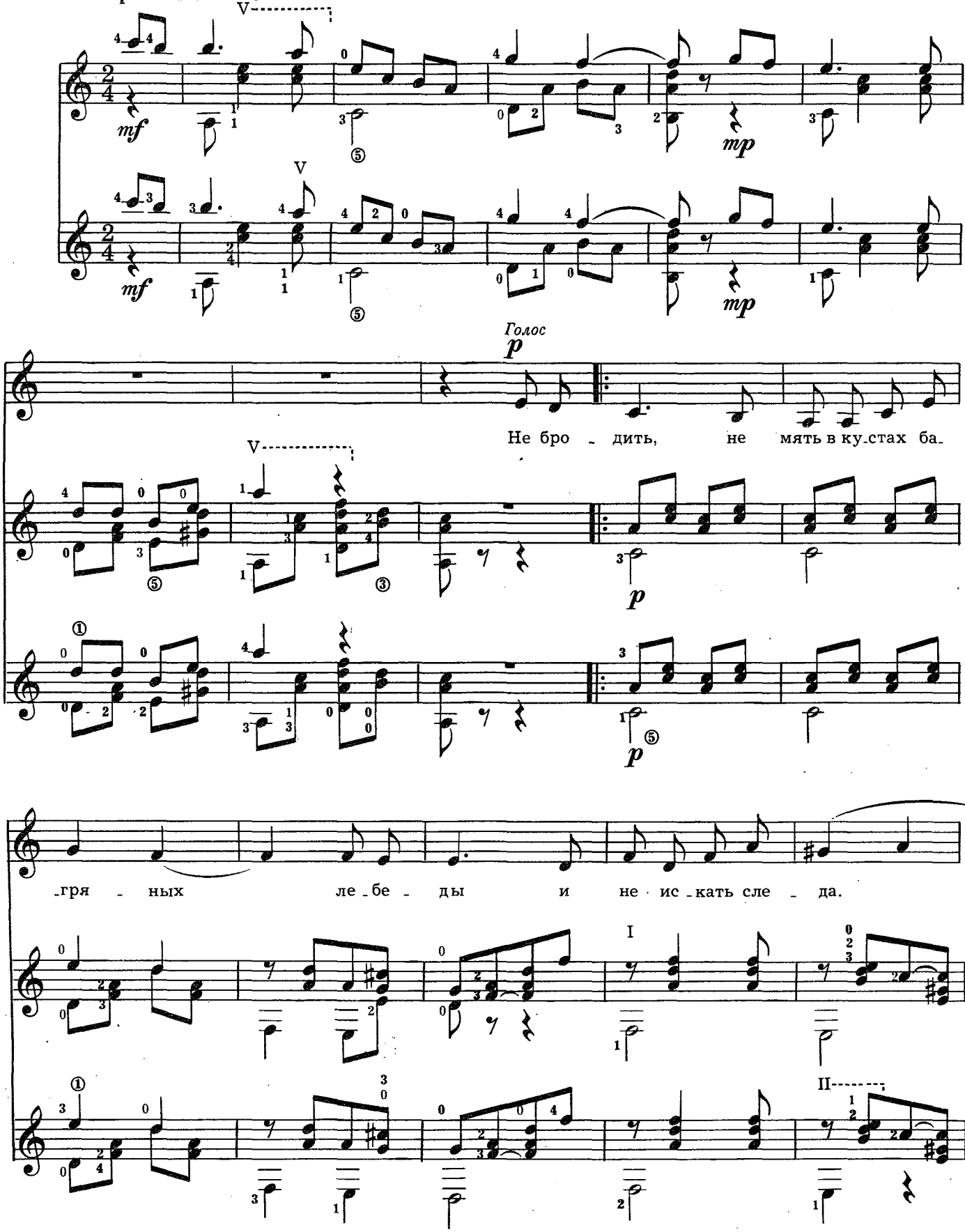
с 4090 к
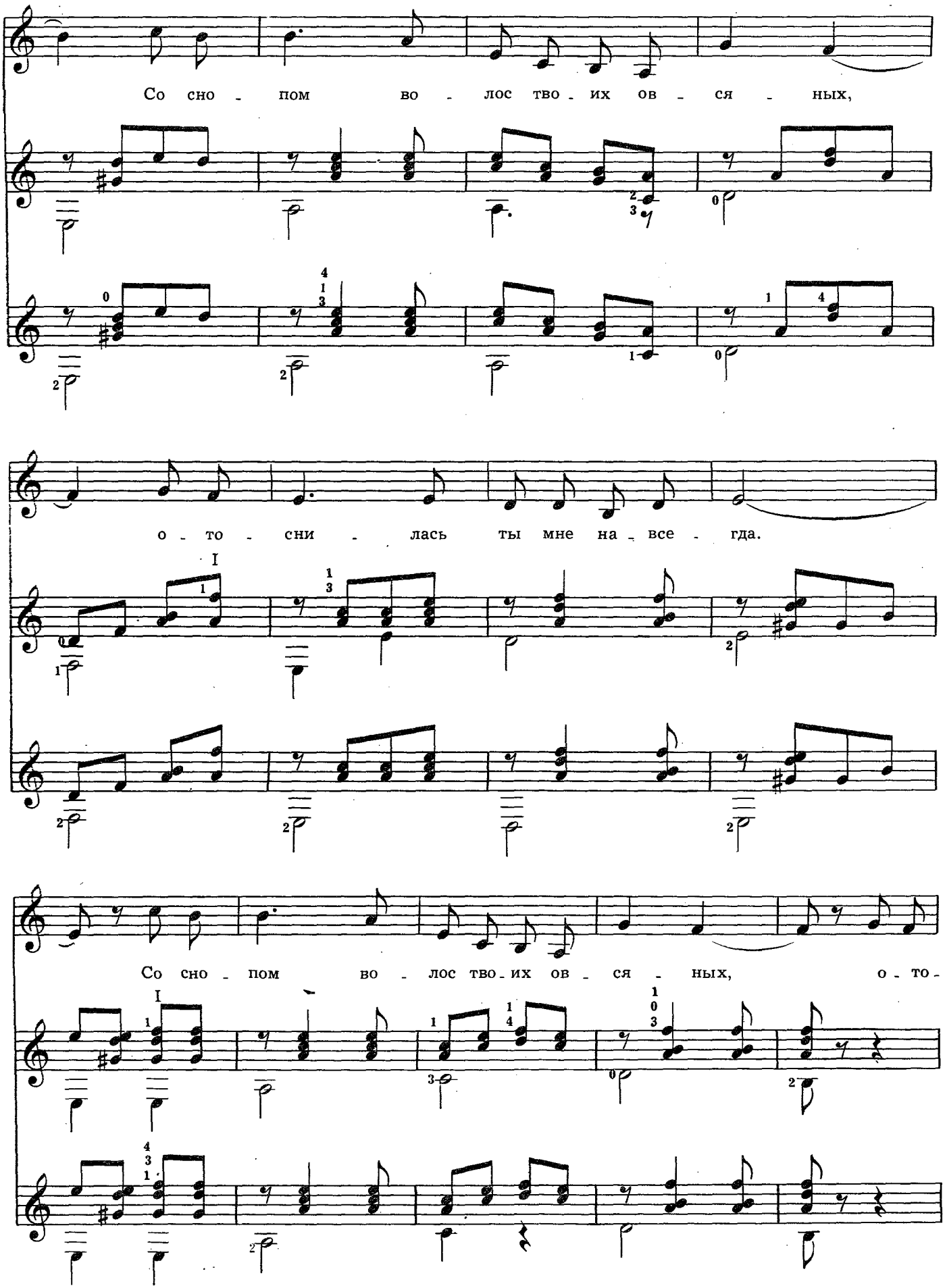
НЕ БРОДИТЬ, НЕ МЯТЬ В КУСТАХ БАГРЯНЫХ...

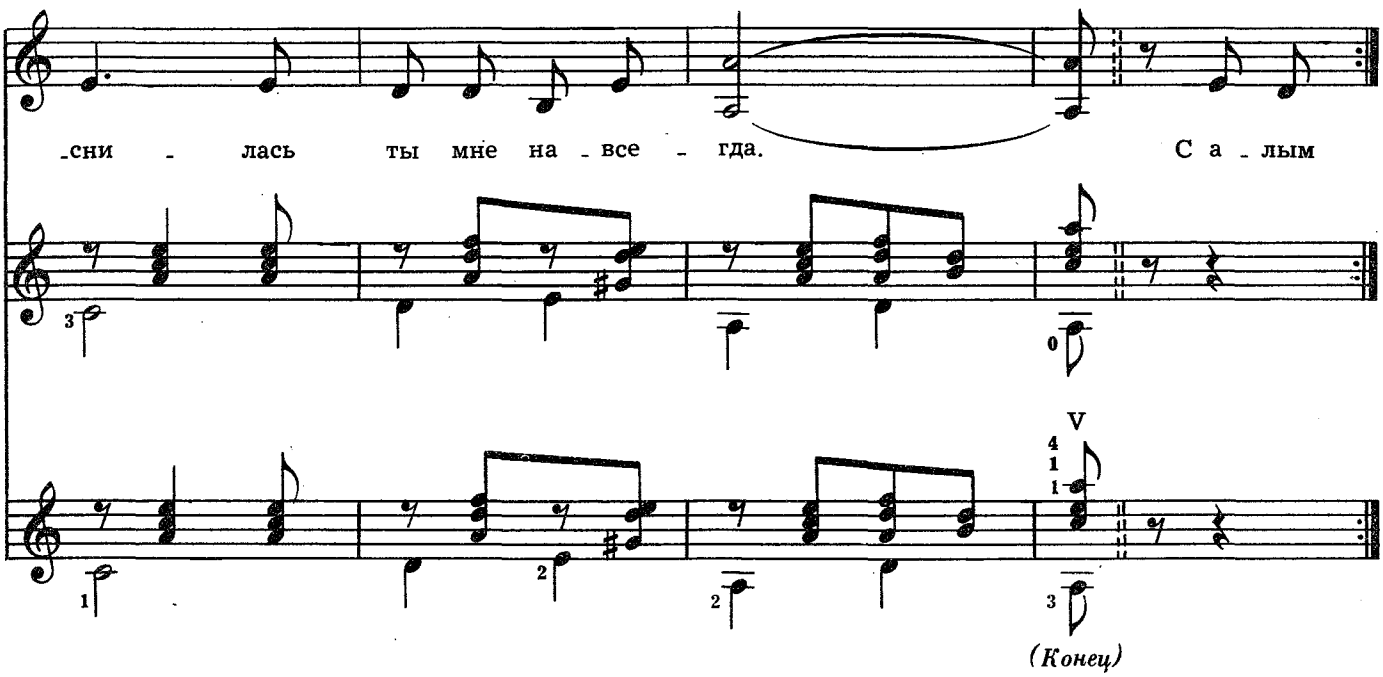
Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Проникновенно




Со сно - пом во - лос тво - их ов - ся - ных,
о - то - сни - лась ты мне на - все - гда.
Со сно - пом во - лос тво - их ов - ся - ных, о - то -



Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных,
Отоснилась ты мне навсегда.

С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая была.
На закат ты розовый похожа
И, как снег лучиста и светла.
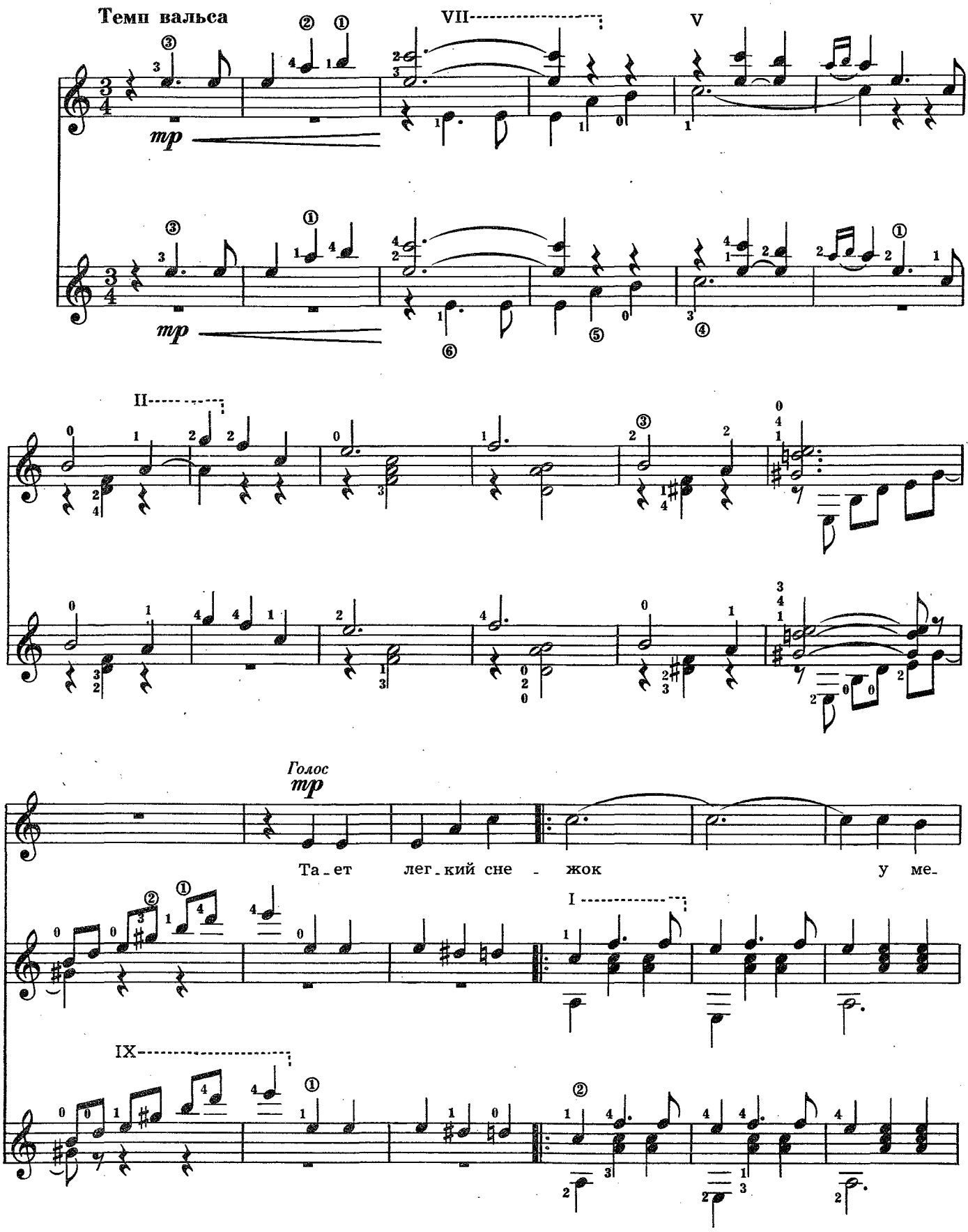
Зерна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой шали
Запах меда от невинных рук.
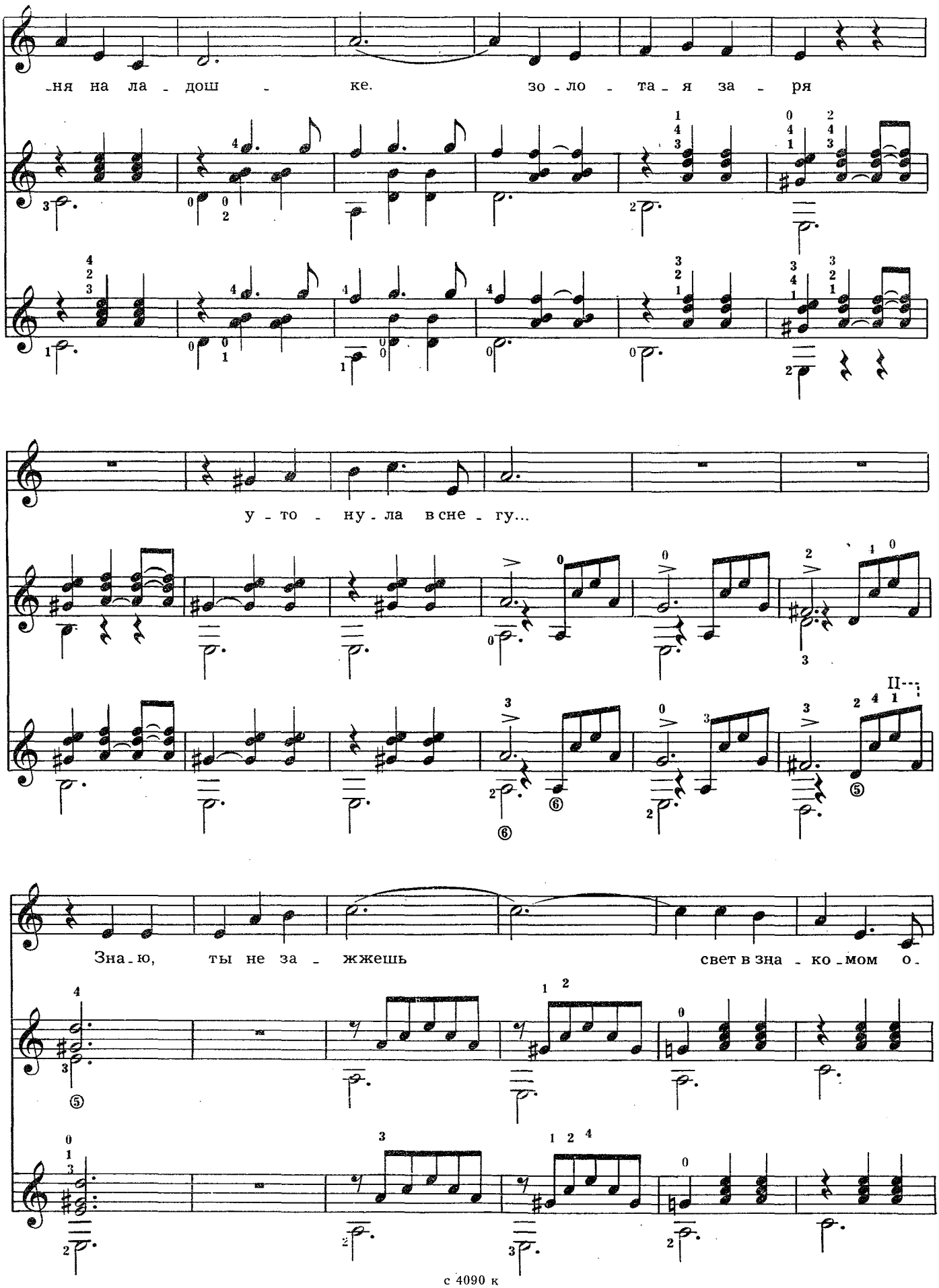
Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта.
Все ж, кто выдумал твой стан и плечи,
К светлой тайне приложил уста.

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных,
Отоснилась ты мне навсегда.
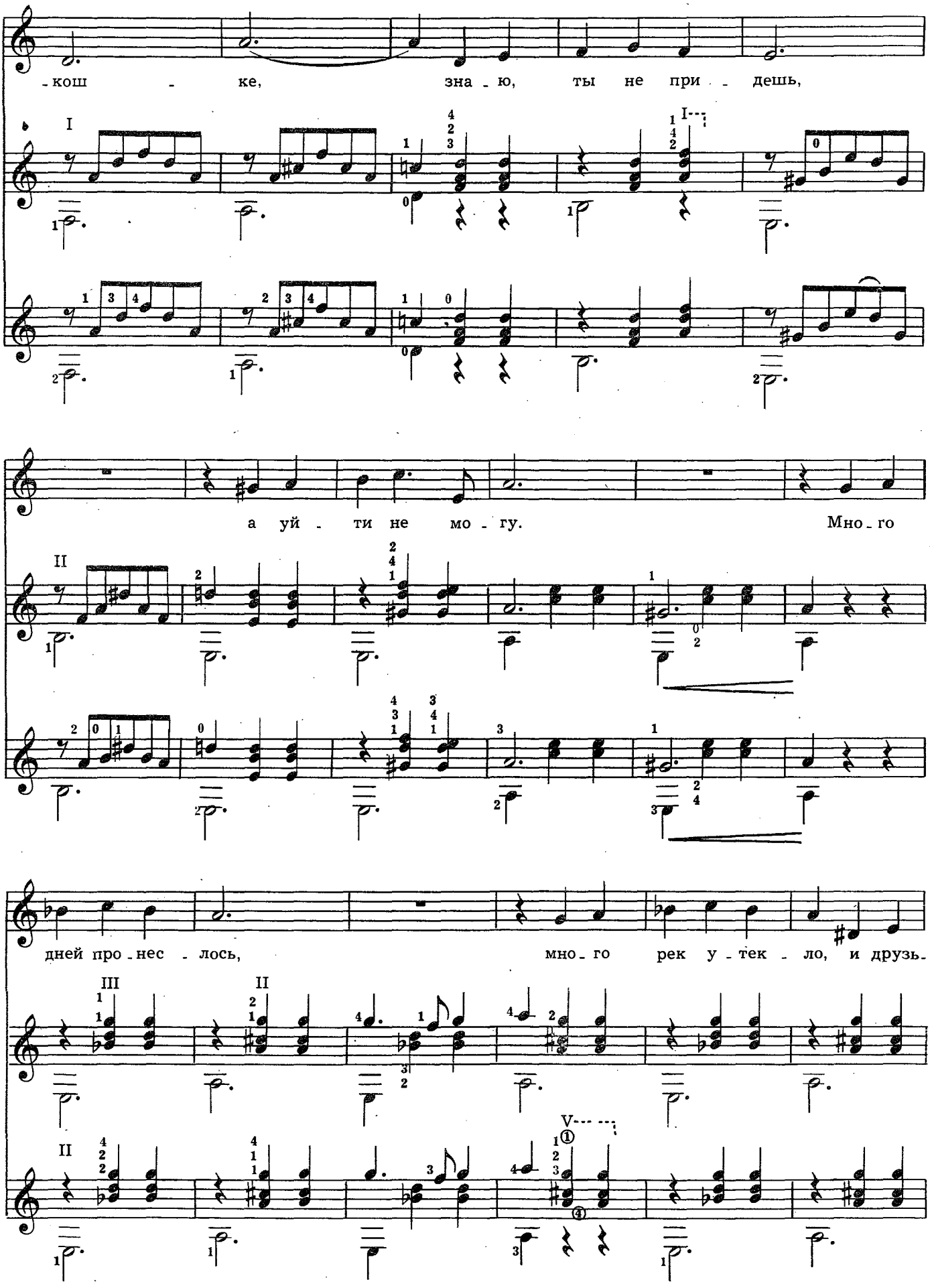
ЗНАЮ, ТЫ НЕ ПРИДЕШЬ
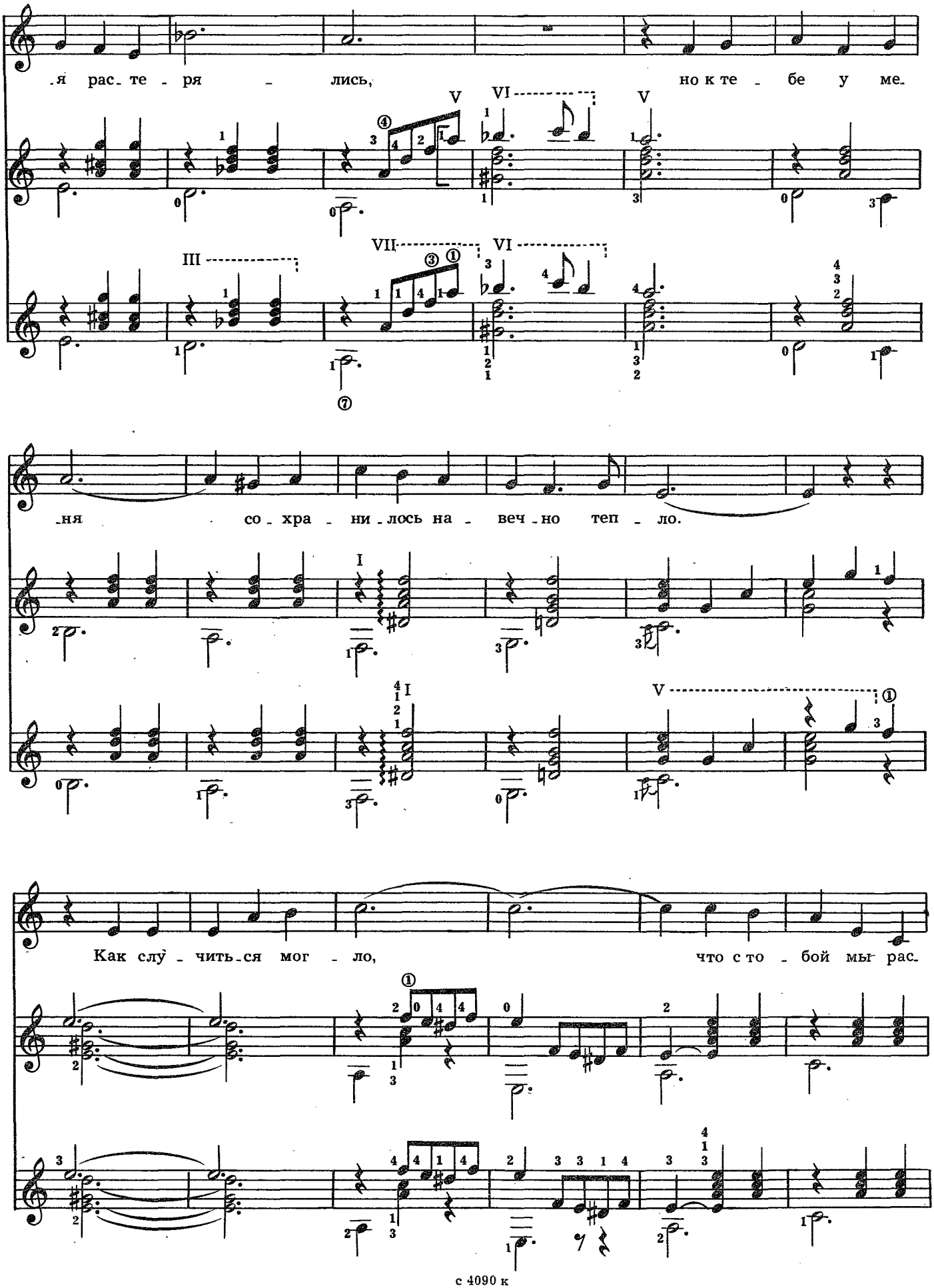
Музыка и слова В. ЛЕВАШОВА
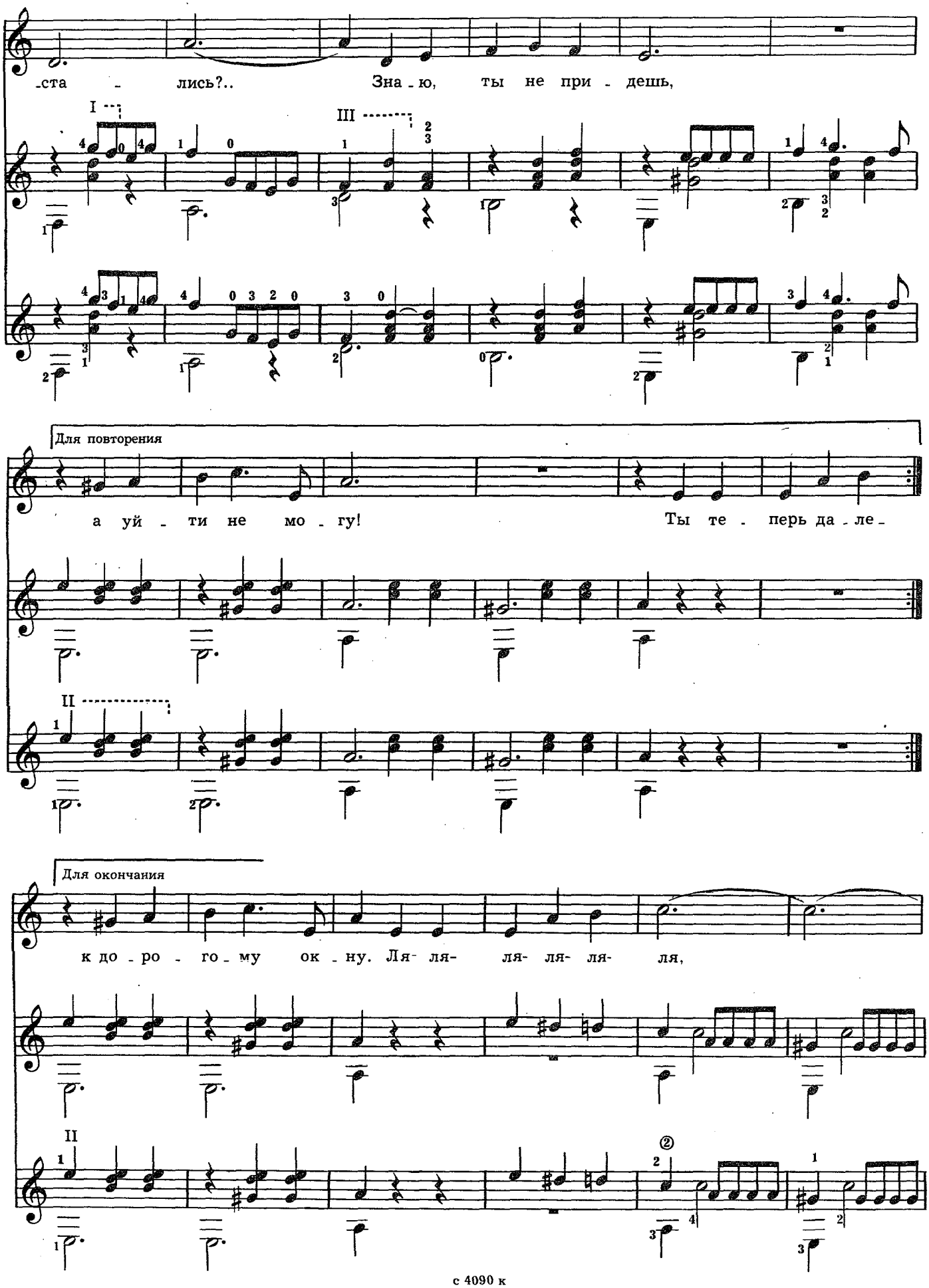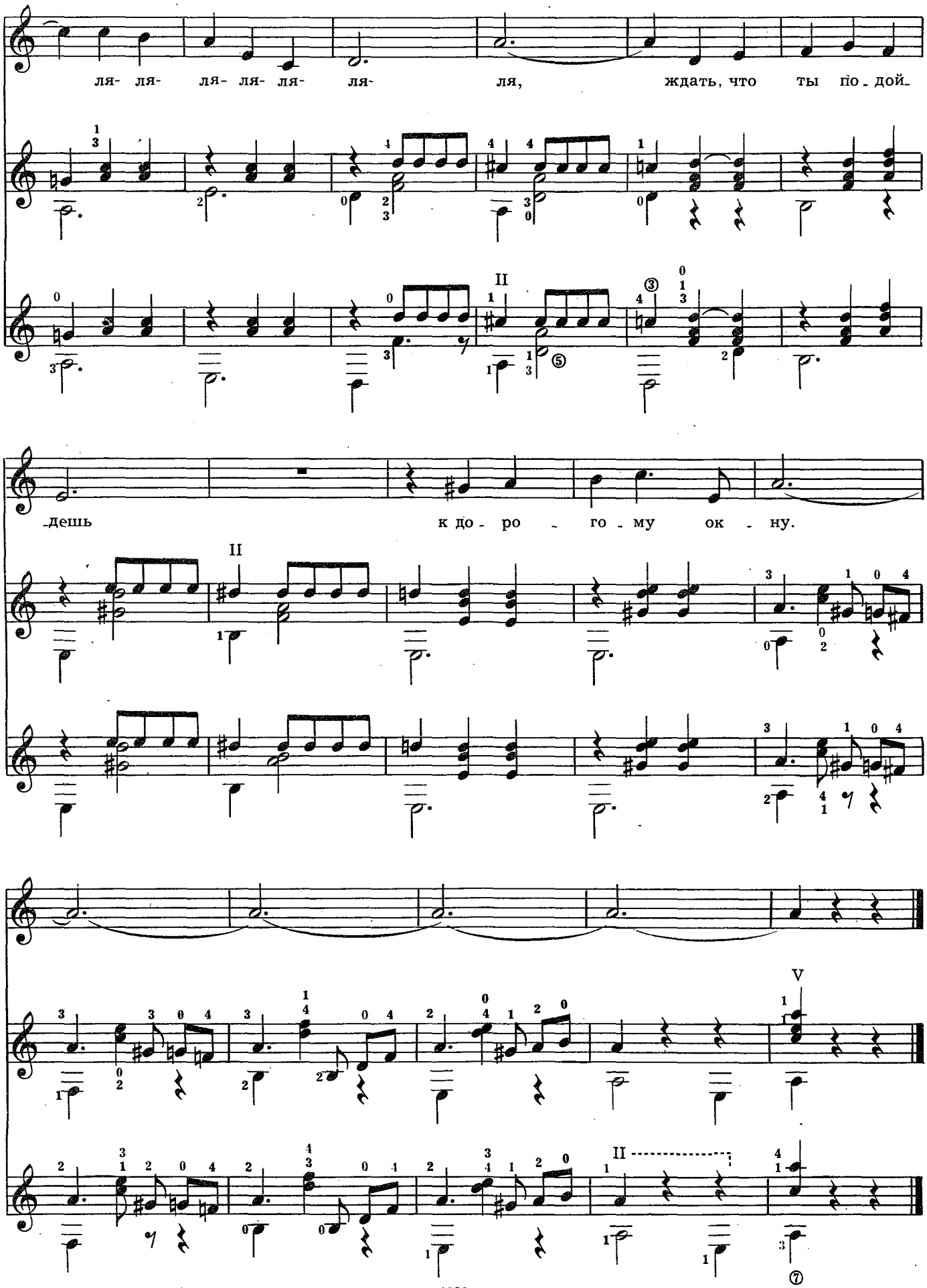



ня на ла - дош - ке. зо - ло - та - я за - ря
у - то - ну - ла в сне - гу...
Зна - ю, ты не за - жжешь свет в зна - ко - мом о -

с 4090 к


-кош - ке, зна - ю, ты не при - дешь,
а уй - ти не мо - гу. Мно - го
дней про - нес - лось, мно - го рек у - тек - ло, и друзь-


я рас_ те _ ря _ лись, но к те _ бе у ме_
_ня со _ хра _ ни _ лось на _ веч _ но теп _ ло.
Как слу _ чить _ ся мог _ ло, что с то _ бой мы рас_


-ста - лись?.. Зна - ю, ты не при - дешь,
I
III
Для повторения
а уй - ти не мо - гу! Ты те - перь да - ле -
II
Для окончания
к до - ро - го - му ок - ну. Ля- ля- ля- ля- ля- ля,
II
②


ля- ля- ля- ля- ля- ля- ля, ждать, что ты по - дой -
-дешь к до - ро - го - му ок - ну.

Тает легкий снежок
У меня на ладошке,
Золотая заря
Утонула в снегу...
Знаю, ты не зажжешь
Свет в знакомом окошке,
Знаю, ты не придешь,
А уйти не могу.

Много дней пронеслось,
Много рек утекло,
И друзья растерялись,
Но к тебе у меня
Сохранилось навечно тепло.
Как случиться могло,
Что с тобой мы расстались?..
Знаю, ты не придешь,
А уйти не могу!
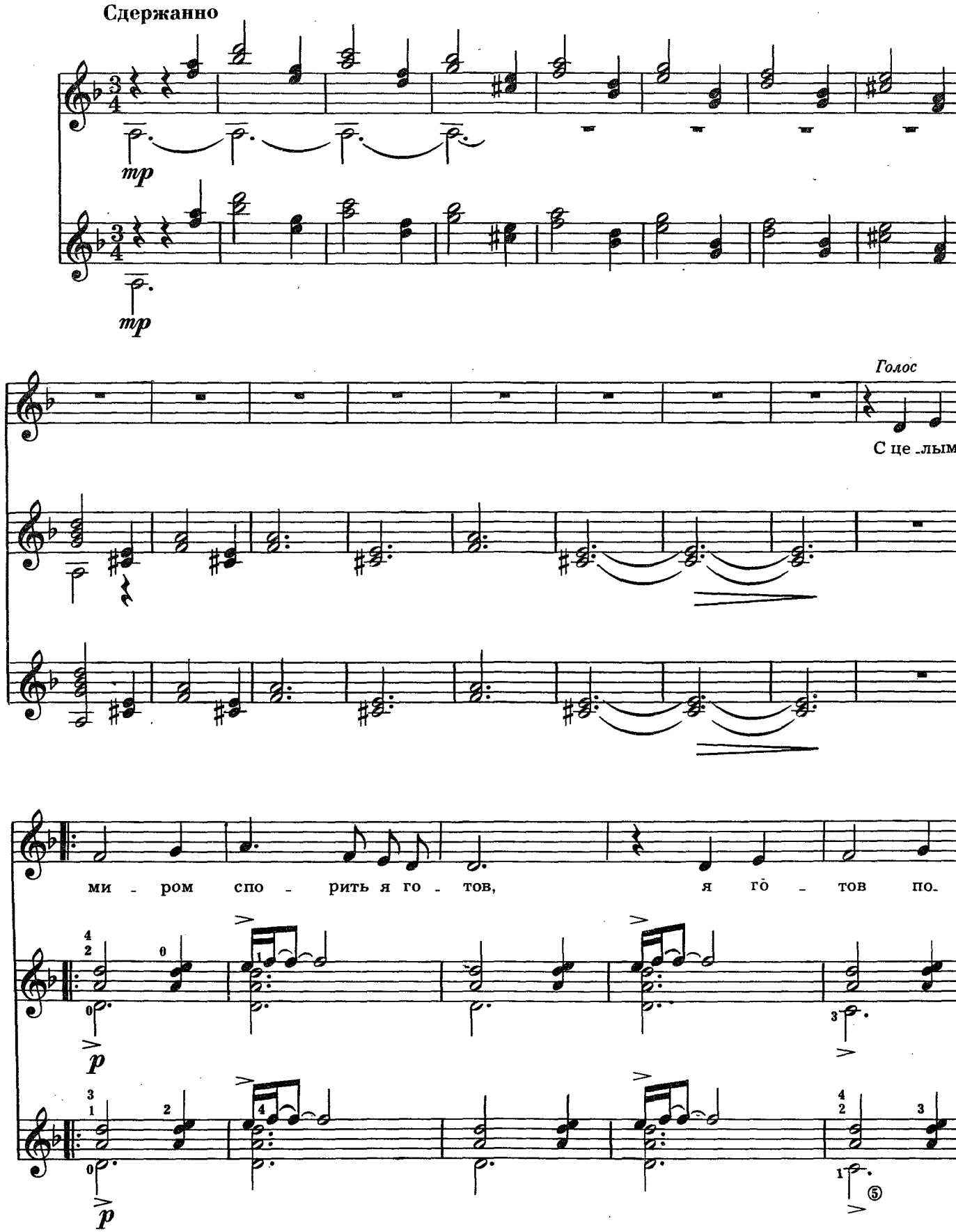
Ты теперь далеко—
За тайгой голубою,
И другая с тобой
Встретит эту весну,
Ну а я все хожу,
Все хожу за тобою,
Жду, что ты подойдешь
К дорогому окну.
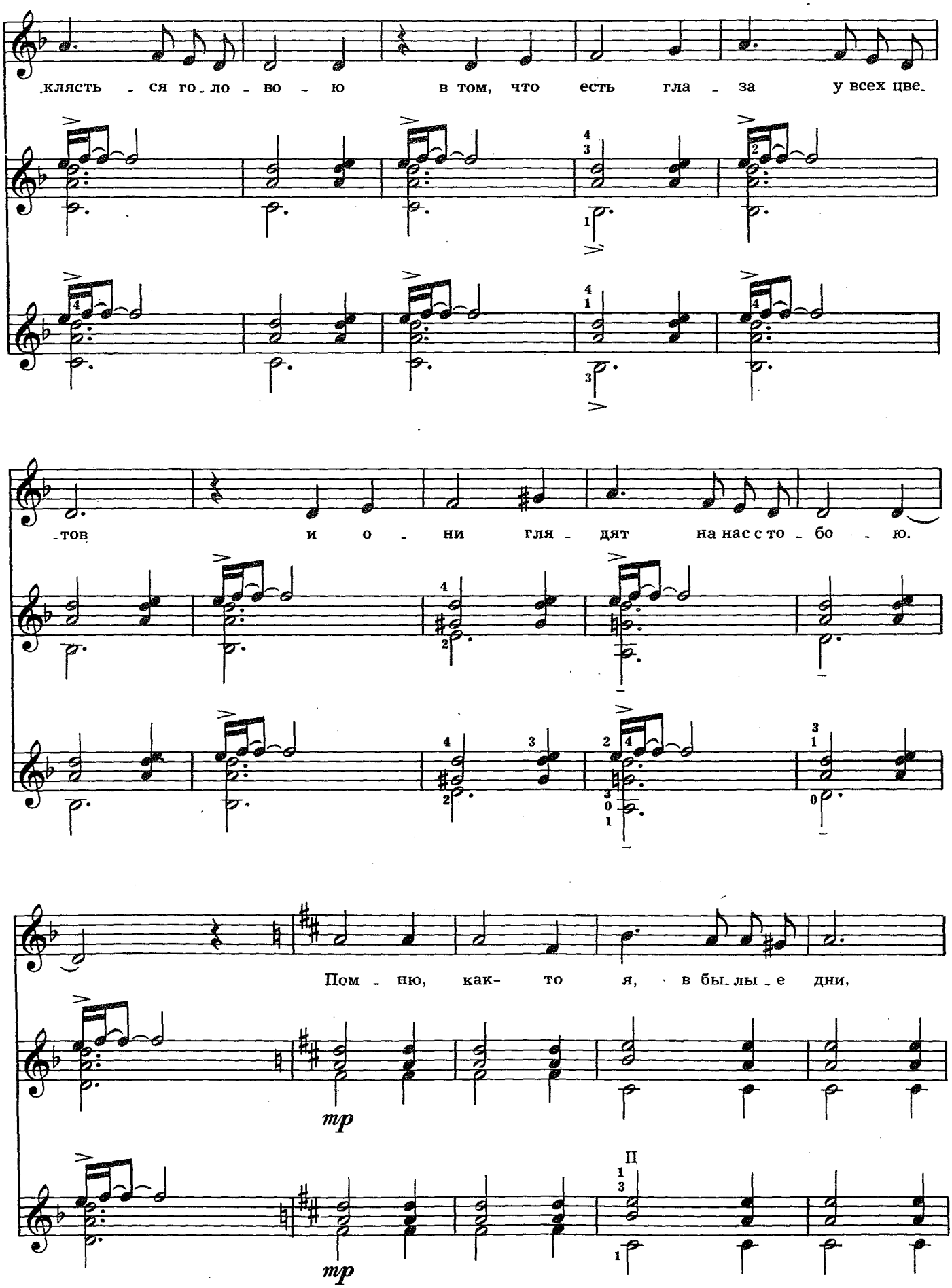
Будет снова луна
Умываться в реке
Серебристой волною,
Но не будет тебя
В этот вечер со мной.
И опять я одна
Буду грезить тобою,
Ждать, что ты подойдешь
К дорогому окну.
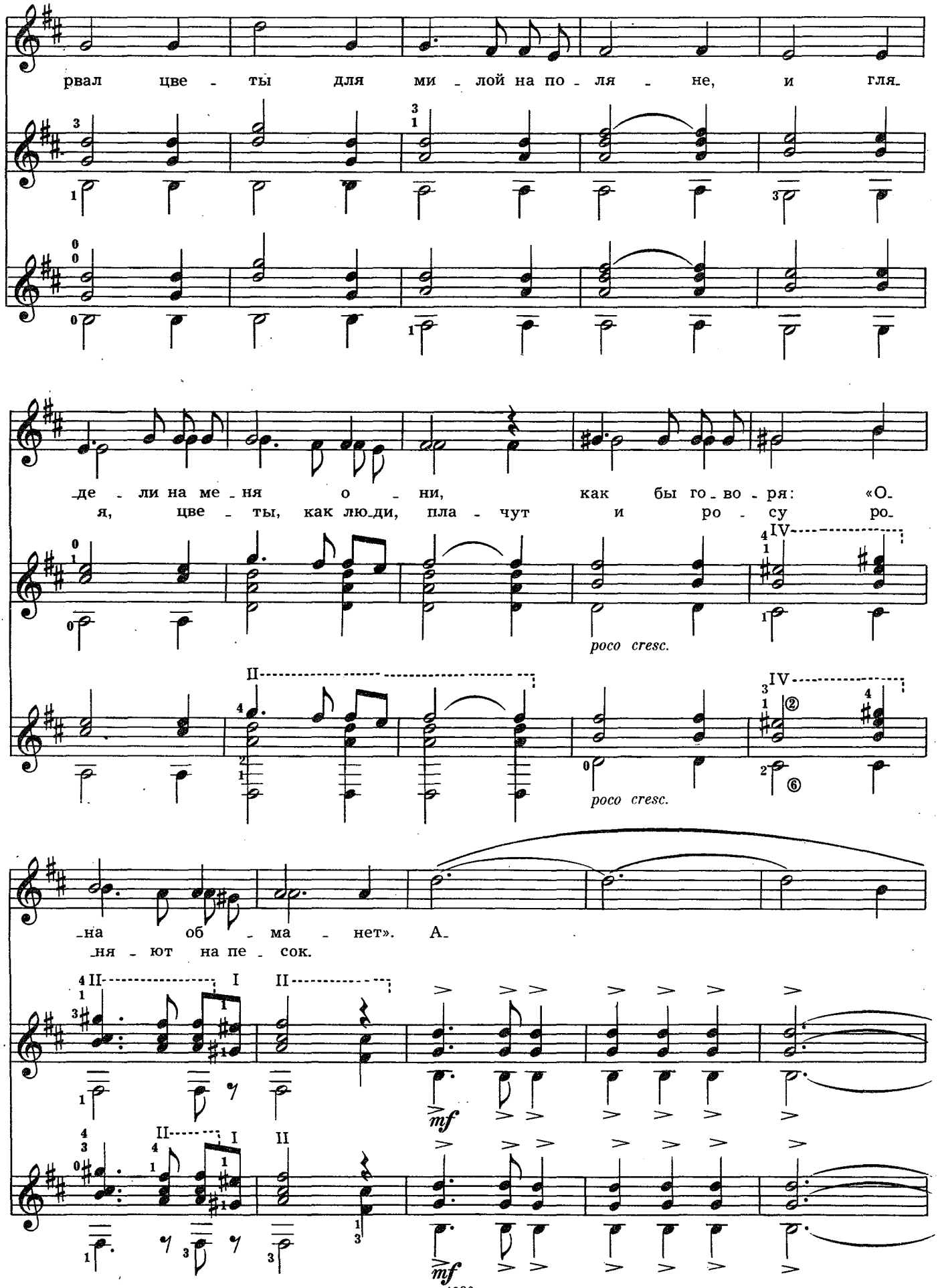
ЕСТЬ ГЛАЗА У ЦВЕТОВ
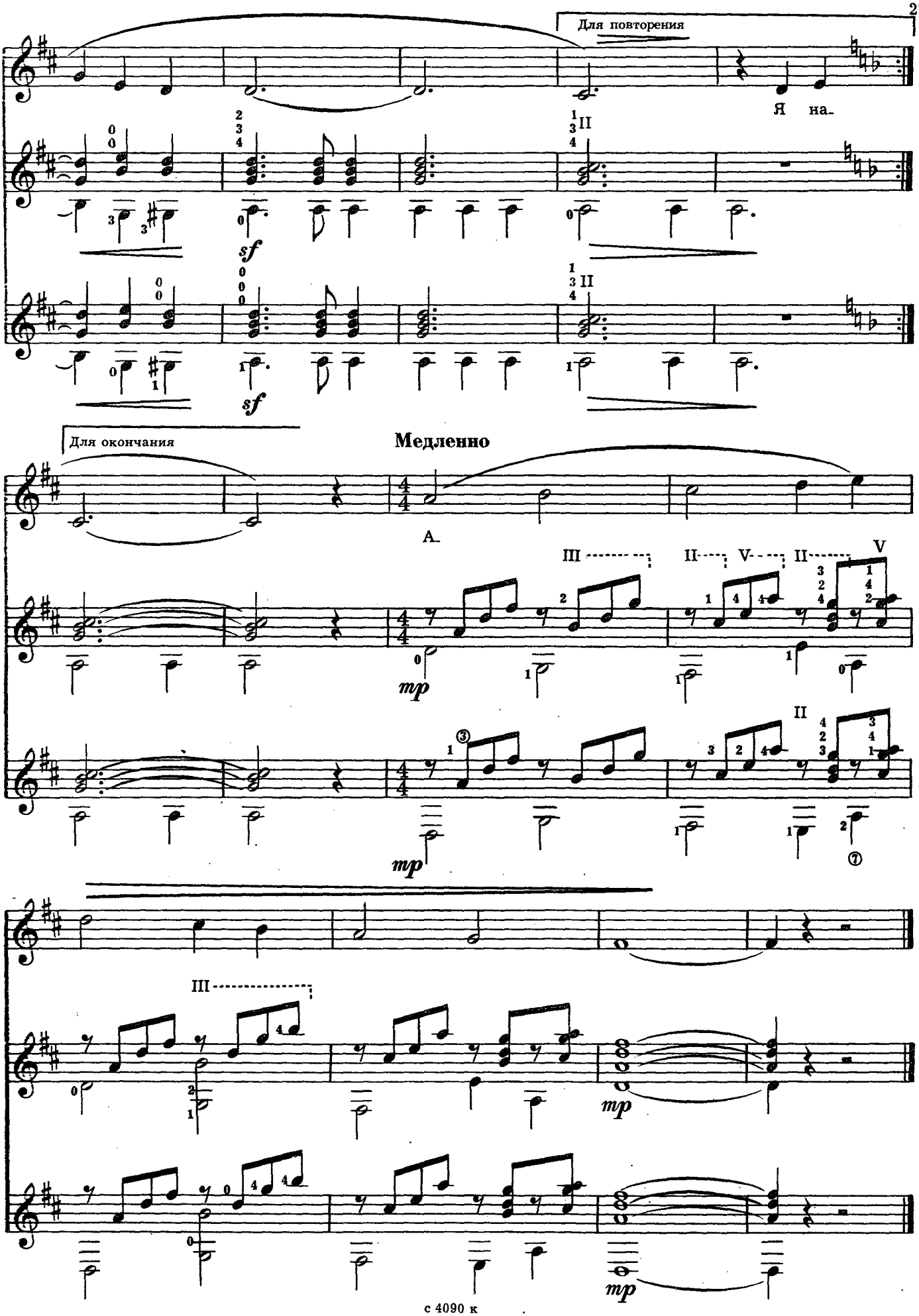
Слова Р. ГАМЗАТОВА
Перевод Н. Гребнева

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА




клясть - ся го - ло - во - ю в том, что есть гла - за у всех цве-
-тов и о - ни гля - дят на нас с то - бо - ю.
Пом - ню, как- то я, в бы - лы - е дни,
mp
mp
II


рвал цве - ты для ми - лой на по - ля - не, и гля-
-де - ли на ме - ня о - ни, как бы го - во - ря: «О-
я, цве - ты, как лю-ди, пла - чут и ро - су ро-
poco cresc.
poco cresc.
-на об - ма - нет». А-
-ня - ют на пе - сок.
mf
mf


Для повторения
Я на-
sf
sf
Для окончания
Медленно
А
mp
mp
mp
mp

С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у цветов
И они глядят на нас с тобою.
Помню, как-то я, в былые дни,
Рвал цветы для милой на поляне,
И глядели на меня они,
Как бы говоря: «Она обманет».

Я напрасно ждал, и звал я зря,
Бросил я цветы, они лежали,
Как бы глядя вдаль и говоря:
«Не виновны мы в твоей печали!»
В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я, цветы, как люди, плачут
И росу роняют на песок.

Мы уходим, и в прощальный час,
Провожая из родного края,
Разные цветы глядят на нас,
Нам вослед головками кивая.
Осенью, когда сады грустны,
Листья на ветвях желты и падки;
Вспоминая дни своей весны,
Глядя вдаль, цветы грустят на грядке.
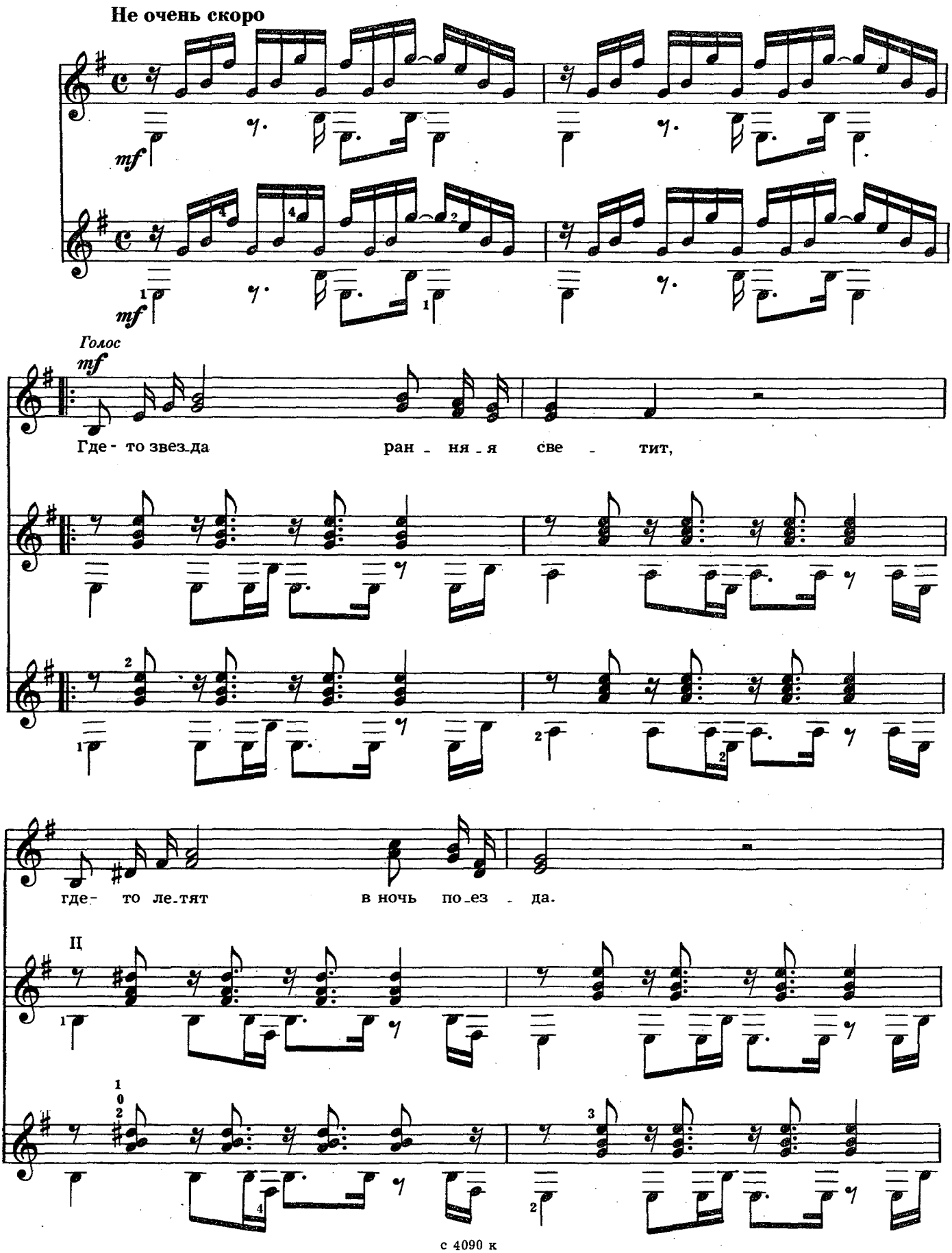
Кто не верит, всех зову я в сад,
Видите: моргая еле-еле,
На людей доверчиво глядят
Все цветы, как дети в колыбели.
В душу нам глядят цветы земли
Добрым взглядом всех, кто с нами рядом,
Или же потусторонним взглядом
Тех друзей, что навсегда ушли.
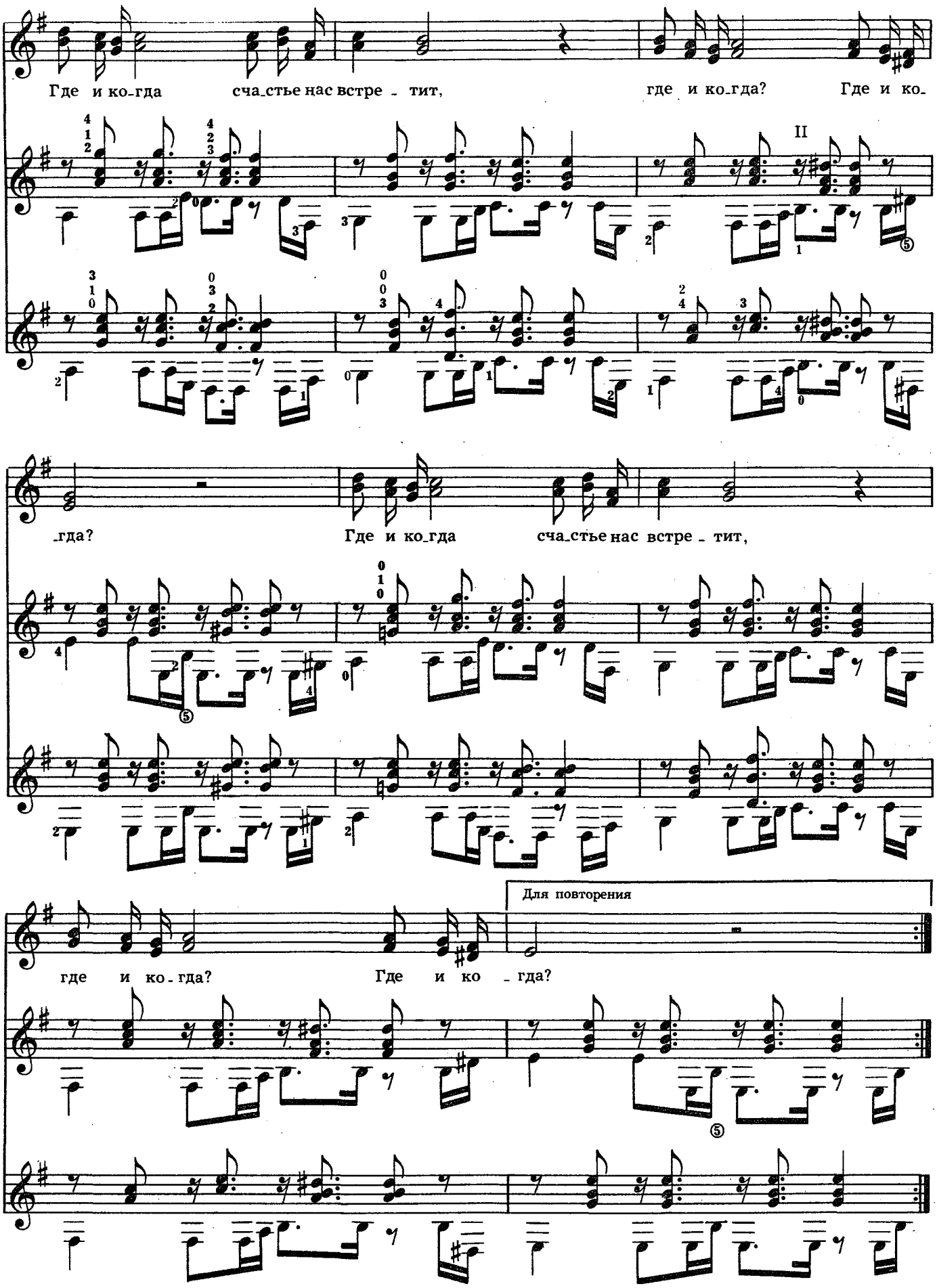
ГДЕ И КОГДА?
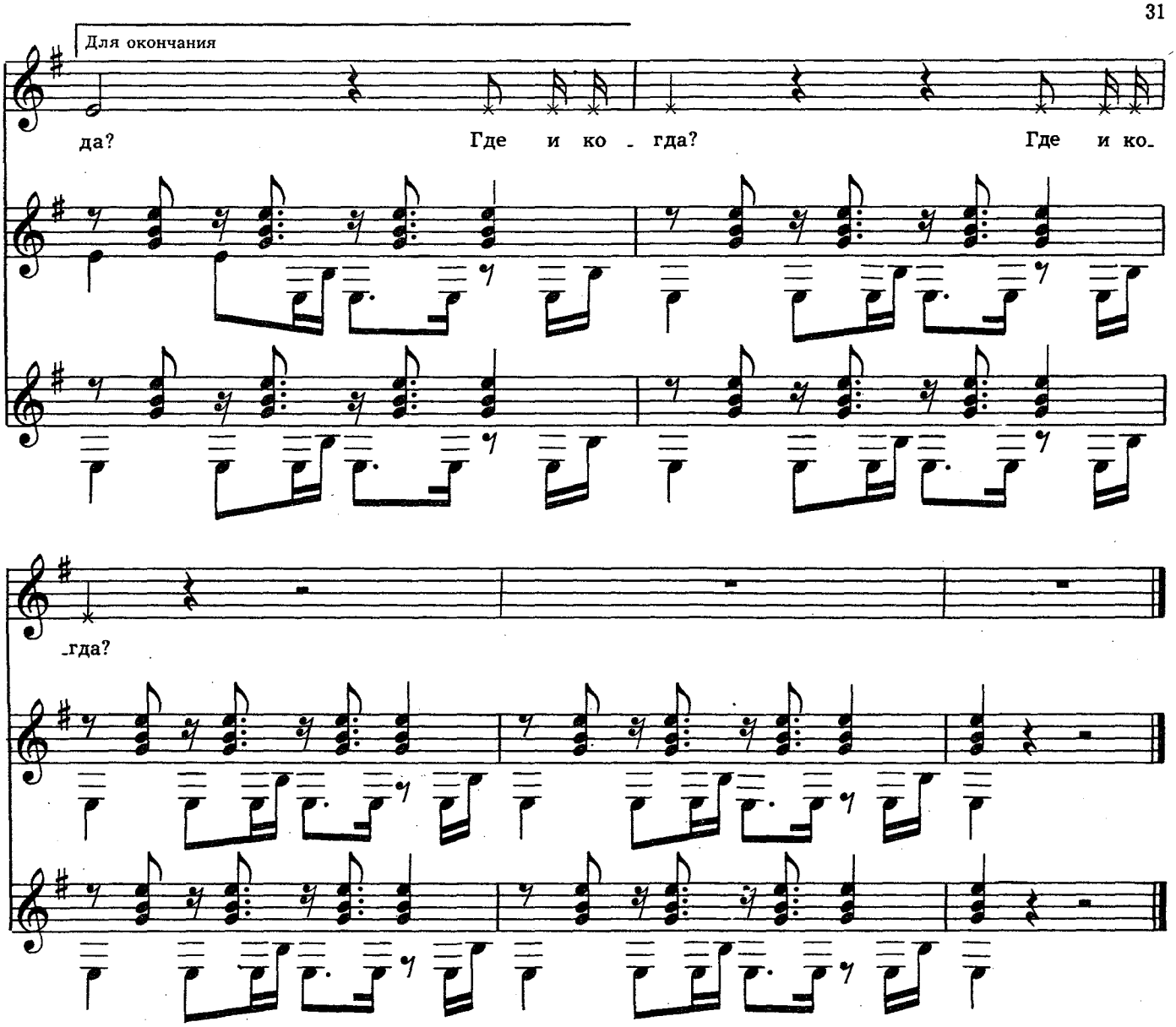
Из кинофильма «Теща»

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА




Где и ко-гда сча-стье нас встре - тит, где и ко-гда? Где и ко-
II
-гда? Где и ко-гда сча-стье нас встре - тит,
Для повторения
где и ко - гда? Где и ко - гда?



Где-то звезда
Ранняя светит,
Где-то летят
В ночь поезда.
Где и когда
Счастье нас встретит,
Где и когда?
Где и когда?

Время идет,
Но без любимых
Тянутся дни,
Словно года.
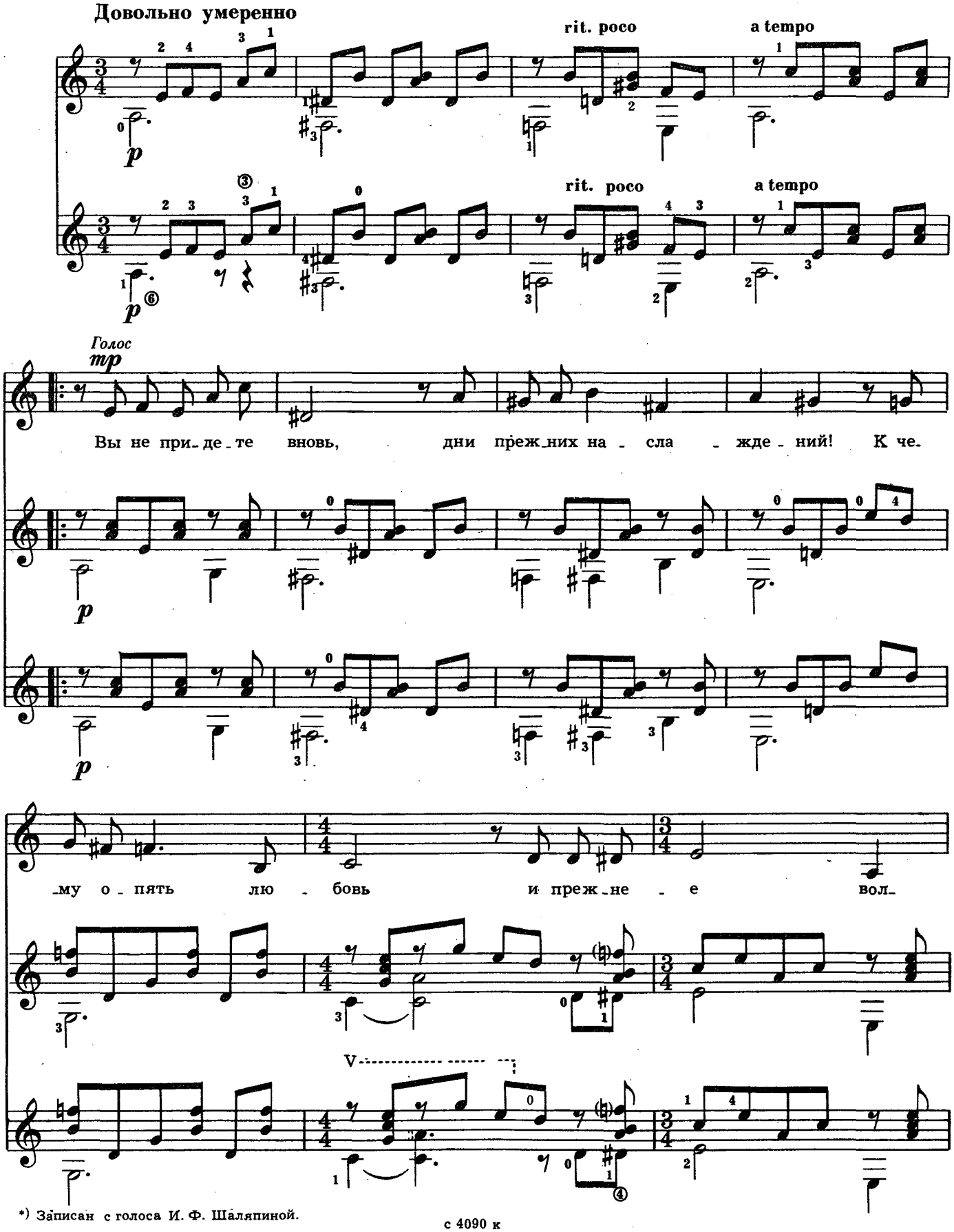
Если любовь
Встретить должны мы,—
Где и когда?
Где и когда?

Сердце найдет
К сердцу дорогу,
В небе взойдет
Наша звезда.
Вот бы узнать
Раньше немного—
Где и когда?
Где и когда?
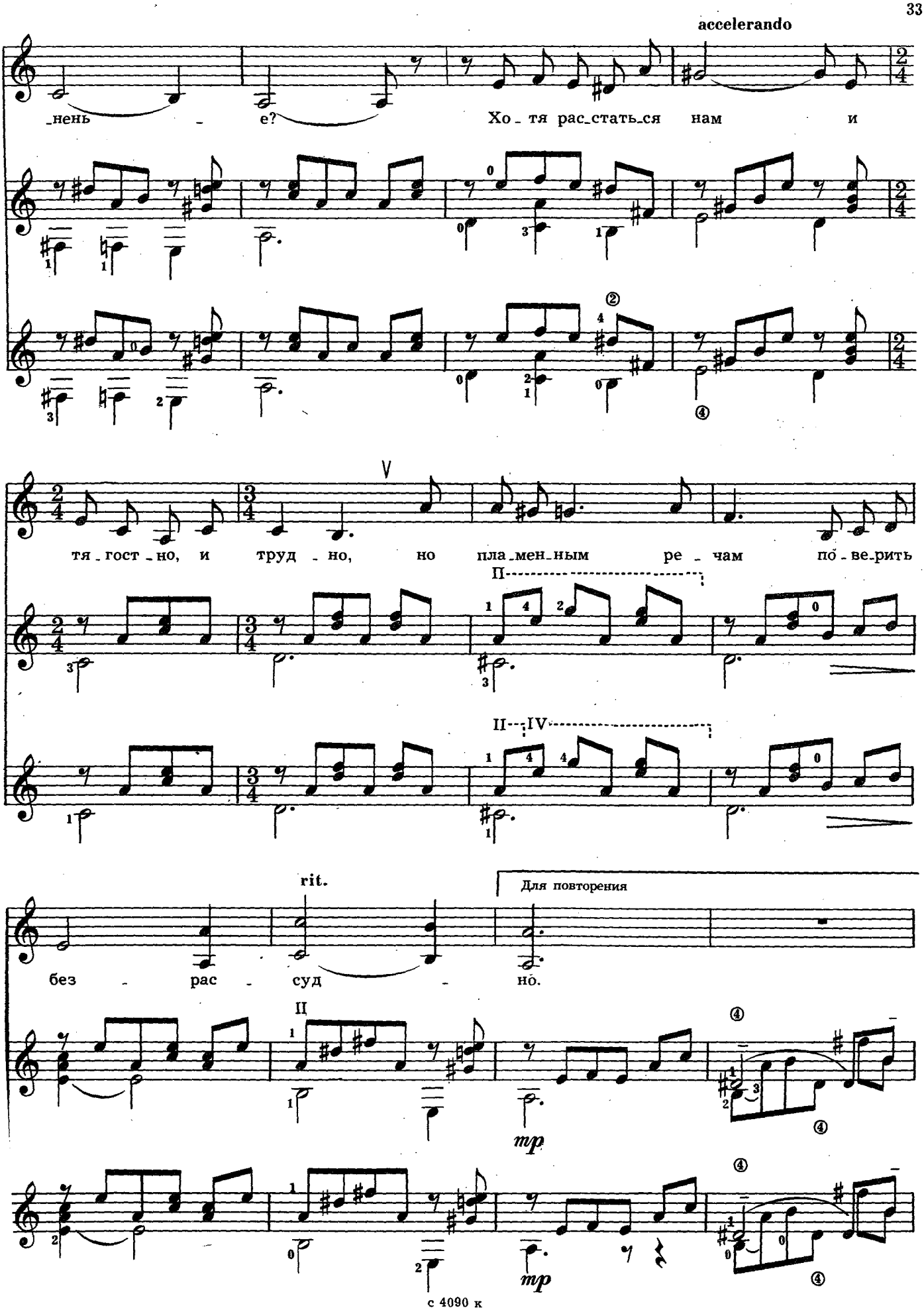
ВЫ НЕ ПРИДЕТЕ ВНОВЬ...
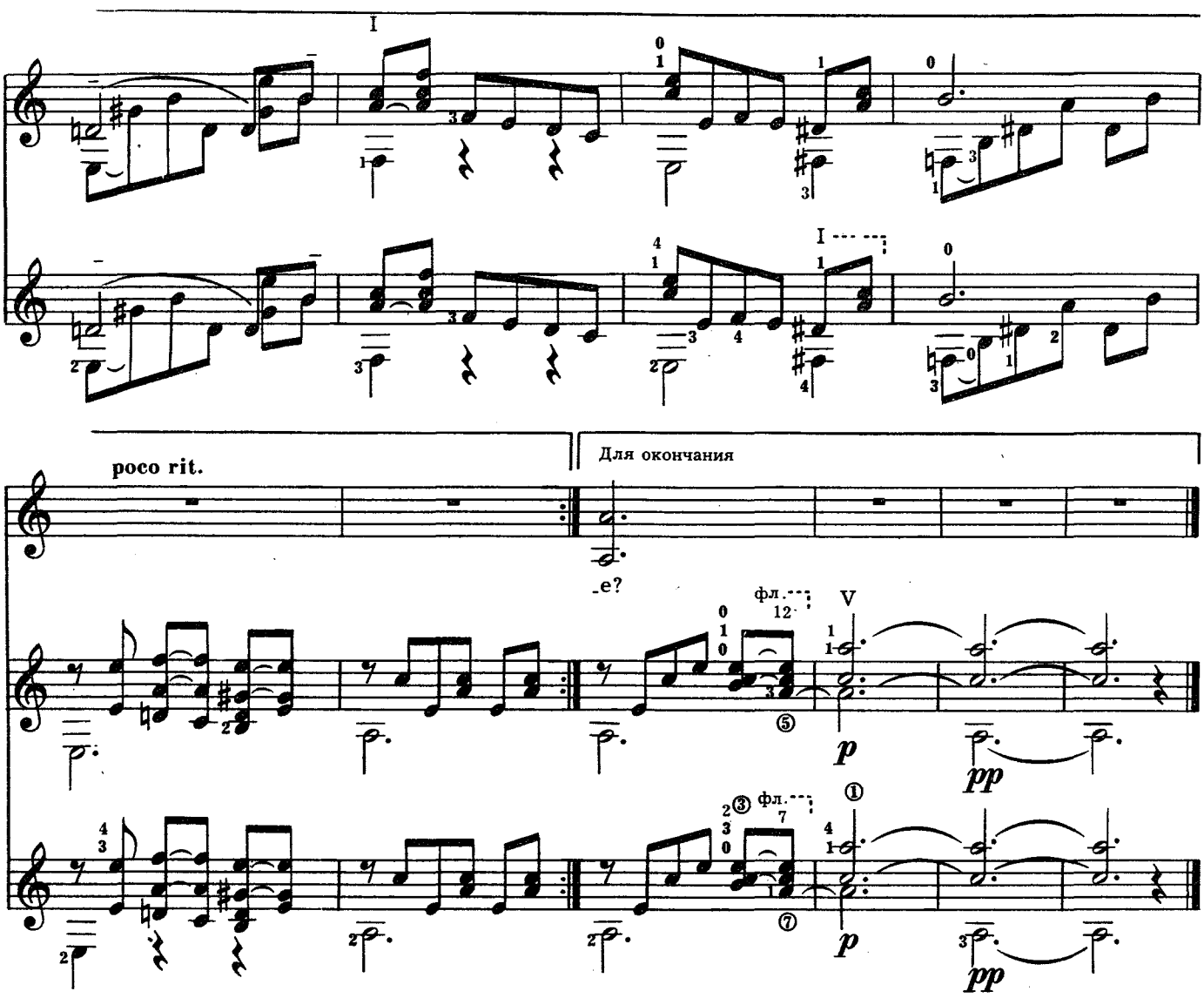
Старинный романс *)

Запись и обработка Ю. СЛОНОВА



*) Записан с голоса И. Ф. Шаляпиной.


accelerando
_нень _ е?
Хо _ тя рас_стать_ся нам и
тя _ гост _ но, и труд _ но, но пла_мен_ным ре _ чам по́ - ве_рить
V
II
II IV
rit.
Для повторения
без _ рас _ суд _ но́.
II
mp
mp



Вы не придете вновь,
Дни прежних наслаждений!
К чему опять любовь
И прежнее волненье?

Хотя расстаться нам
И тягостно, и трудно,
Но пламенным речам
Поверить безрассудно.

Все как-то сердцу жаль
Покинуть то, что мило,
Хотя любви печаль
Его не раз томила.

Вы не придете вновь,
Дни прежних наслаждений!
К чему опять любовь
И прежнее волненье?

СОДЕРЖАНИЕ

Надежда
Музыка А. Пахмутовой. Слова Н. Добронравова . . 2

Лучше нету того цвету
Музыка М. Блантера. Слова М. Исаковского 6

Черное и белое
Из телефильма «Большая перемена»
Музыка Э. Колмановского. Слова М. Танича 9

Не жалею, не зову, не плачу
Музыка Г. Пономаренко. Слова С. Есенина 11

Не бродить, не мять в кустах багряных...
Музыка Г. Пономаренко. Слова С. Есенина 14

Знаю, ты не придешь
Музыка и слова В. Левашова 17

Есть глаза у цветов
Музыка О. Фельцмана.
Слова Р. Гамзатова, перевод Н. Гребнева 24

Где и когда?
Из кинофильма «Теща».
Музыка Е. Крылатова. Слова И. Шаферана 29

Вы не придете вновь...
Старинный романс.
Запись и обработка Ю. Слонова 32

ИБ № 707

Возьми гитару

Популярные песни для голоса
в сопровождении шестиструнной
или семиструнной гитары

Выпуск 9

Составление и переложение
Павла Оскаровича Вещицкого

Редактор А. Сударикова
Лит. редактор Г. Нугер
Техн. редактор Е. Ставицкая
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 23/I—77 г. Форм. бум. 60×90¹/₈
Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5 Тираж 35 000 экз.
Изд. № 4090 Зак. 119 Цена 44 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6,
Садовая-Триумфальная ул., 14—12.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета
Министров СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

В $\frac{90307—112}{082(02)—77}$ 172—77

© Издательство «Советский композитор»,
1977 г.