85.943
В64

ВОЗЬМИ ГИТАРУ

популярные песни в сопровождении шестиструнной гитары

Выпуск 4



н/муз.
943
В-64

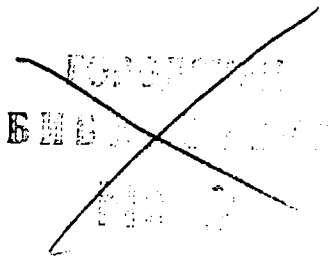
ВОЗЬМИ ГИТАРУ

ПЕСНИ ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск 4

3856

Переложение для гитары
П. ВЕЩИЦКОГО



Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1971

Централизованная
библиотечная система
Киевского района
г. Москвы

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Из кинофильма «Щит и меч»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА




мать, с то - го, что в лю-бых ис-пы-та - ни-ях у нас ни-ко-му не от-
-нять. С че - го на-чи-на-ет-ся Ро - ди-на? С за-
II
-вет-ной ска-мьи у во - рот, с той са-мой бе-рез-ки, что
во по-ле, под вет-ром скло-ня-ясь, ра-стет. А мо-жет, о-на на-чи-
II


.на - ет - ся све - сен-ней за-пев-ки сквор-ца и с э-той до-ро-ги про-


-се - лоч-ной, ко - то - рой не вид-но кон - ца.


С че - го на - чи - на - ет - ся


Ро - ди-на? С о - ко-шек, го-ря-щих вда - ли, со


ста-рой от-цов-ской бу-де-нов-ки, что где-то в шка-фу мы на-
-шли. А мо-жет, о-на на-чи-на-ет-ся со
сту-ка ва-гон-ных ко-лес и с клят-вы, ко-то-ру-ю
в ю-но-сти ты ей в сво-ем серд-це при-



С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растет.

А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.
С чего начинается Родина?

ПРИСНИСЬ!

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ





Писем ты мне не шли
Раз в году, раз в году.
Хочешь, на край земли
Я за тобой пойду!
Припев: Скажи—и я приеду,
Найду тебя по следу,
На сто веков
Сто обид прощу...
А ты—все дальше, дальше,
Ты мне не снишься даже.
Приснись, приснись,
Хоть приснись, прошу!

Ты на краю разлук
Не молчи, не молчи.
Хочешь, я вспыхну вдруг
Белой звездой в ночи!
Припев.

Эта земля вокруг—
На двоих, на двоих.
Хочешь, я стану вдруг
Небом в глазах твоих?!
Припев: Скажи—и я приеду,
Найду тебя по следу,
На сто веков
Сто обид прощу...
А ты—все дальше, дальше,
Ты мне не снишься даже.
Приснись, приснись,
Хоть приснись, прошу!

ЖУРАВЛИ

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Музыка П. БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ




вслед
все груст - ней,
я про - шу при - ле -
-теть их ско - рей, по - ско -
-рей,
по - ско - рей...


Льют и льют до-
-жди мно-го дней—
я про-шу при-ле-
-теть жу-рав-лей.
Я бу-ду ждать, пусть го-да
мо-жет, те-бя жу-рав-ли

с 1895 к



Ввысь журавли поднялись,
Вдаль от меня унеслись.
Я гляжу им вслед все грустней,
Я прошу прилететь их скорей,
Поскорей, поскорей...
Льют и льют дожди много дней—
Я прошу прилететь журавлей.

Дом опустел без тебя,
Сад пожелтел без тебя.
Не пройдет в сердце грусть без тебя,
И любовь не вернуть без тебя,
Без тебя, без тебя...
И любовь не вернуть никогда,—
Если прошла, то прошла навсегда.

Я буду ждать, пусть года пролетят:
Может, тебя журавли возвратят,
Может, тебя журавли возвратят?!

НАЗЛО!

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

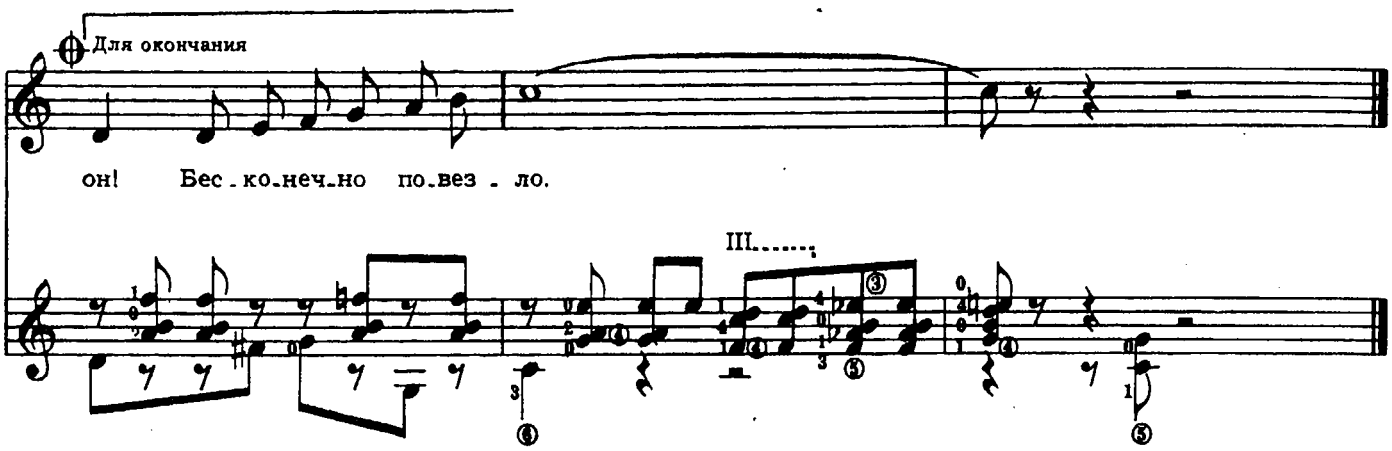
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО





*) Для последнего куплета


ты, что у ме-ня— да! у ме-ня та-кой ха-рак-тер.
Я е-го и так те-ре-блю, я е-го са-
-ма не те-рплю. Как же мне ска-зать: я- то те-бя
Для повторения
толь-ко те-бя дав-но люб-лю. Мне с то-бо-ю



Значит, это время пришло
Запросто однажды пришло.
Я и не просила—пришло,
Подошло
Неожиданно и странно.

Только я решила назло:
Буду делать только назло
И молчать с тобою назло,
И шутить,
Даже если тяжело.

Припев: Но ты же не за сорок земель,—
Так что догадаться сумей.
Догадайся ты, что у меня—
Да!
У меня такой характер.
Я его и так треблю,
Я его сама не терплю.
Как же мне сказать:
Я-то тебя, только тебя
Давно люблю.

Мне с тобою очень тепло.
В городе зимою тепло.
На одной планете тепло,
Так тепло,
Что мгновенно я краснею.

Только я решила назло:
Буду делать сердцу назло,
И молчать с тобою назло,
И шутить,
Даже если тяжело.

Припев.

Я тебе встречаюсь назло,
Я молчу с тобою назло,
Я шучу с тобою назло,
Все назло,
И сама себя ругаю.

А весна кричит:—Повезло!
А ручьи гудят:—Повезло!
Сердце говорит:—Повезло!
Это—он!
Бесконечно повезло!

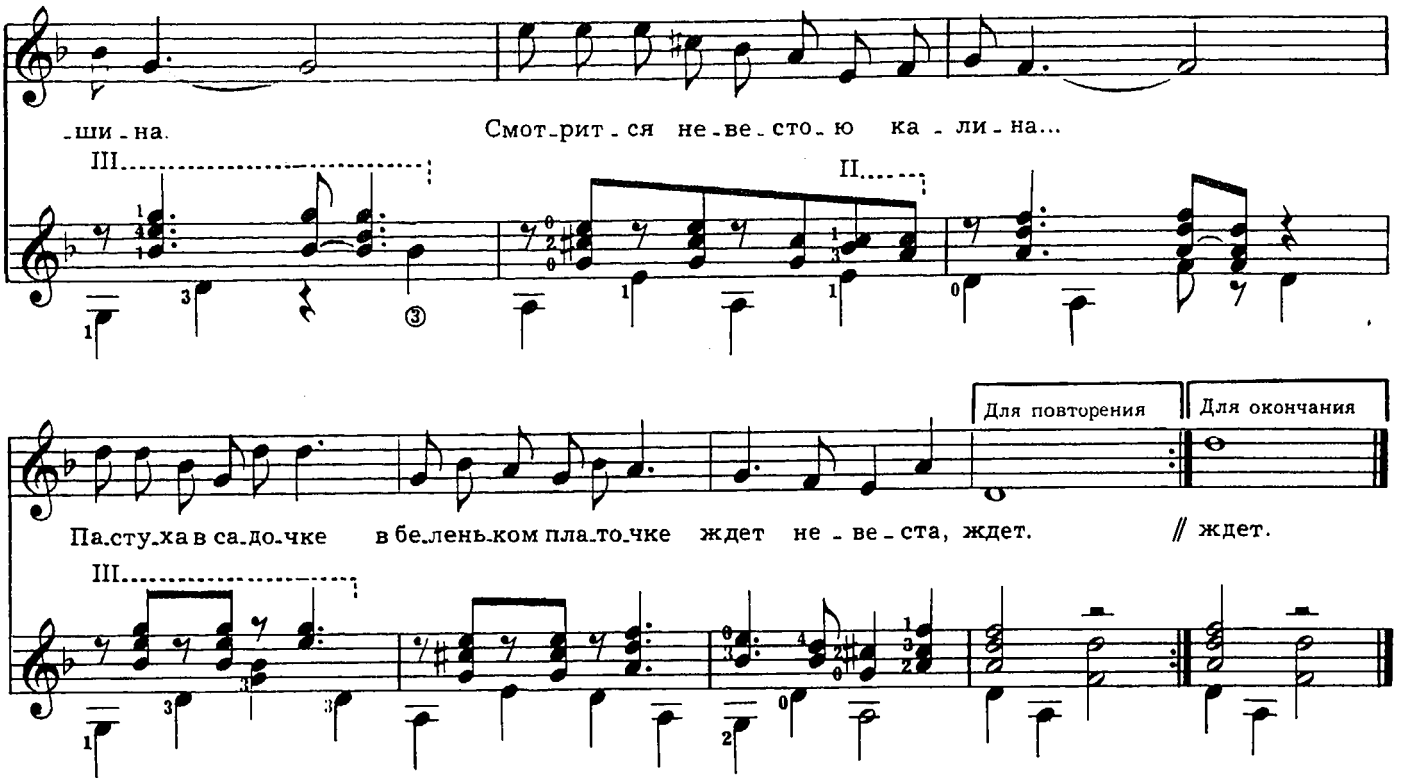
ЧЕРЕМШИНА

Слова М. ЮРИЙЧУКА
Русский текст В. Семернина

Музыка В. МИХАЙЛЮКА



с 1895 к
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА Киевского района г. Москвы



Стих кукушки голос над ольхою.
Ласточки утихли под стрехою.
А пастух с отарою проходит
Там, где песню соловей заводит.

Припев: Всюду расцветает черемшина.
Смотрится невестою калина...
Пастуха в садочке
В беленьком платочке
Ждет невеста, ждет.

Шла она вечернею порою,
Любовалась солнцем над горою.
Где с берез спадают в травы росы,
Заплела цветок калины в косы.

Припев.

Уж не видно солнца половины.
Слышен голос хлопца с полонины:
—Я приду, родная, как отару
С водопоя загоню в кошару.

Припев.

Вот и вечер... Овцы возле брода
Пьют из Черемоша ясну воду.
Пастуха уставшего встречает
Девушка, что в нем души не чает.

Припев: Всюду расцветает черемшина
Смотрится невестою калина...
Пастуха в садочке
В беленьком платочке
Ждет невеста, ждет.

ЛЬДИНКА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка А. ОСТРОВСКОГО





С лугов сошли снега, и хрустнул белый лед,
Слетают капли с крыш и в лужах точки ставят.
А в речке льдиночку снесло за поворот,
А я смотрю и жду, когда она растает.

Припев: Льдинка моя,
В чьи ты плывешь края?
Льдинка, постой—
Без тебя холодней, чем с тобой!

Я мимо пристани по облакам иду,
И воробьи кричат твое мне имя с веток...
А ты, как льдиночка, искришься на виду,
А ты, как льдиночка, не греешь, хоть и светишь.

Припев

Вода зеленая—не видно в речке дна,
Стою и чуда жду, как в доброй сказке старой.
А льдинка-льдиночка вдали плывет одна,
А я узнать хочу, когда она растает.

Припев: Льдинка моя,
В чьи ты плывешь края?
Льдинка, постой—
Без тебя холодней, чем с тобой!

ПЕСЕНКА О СТАРОСТИ

из спектакля «Мой брат играет на кларнете»

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА





Люди говорят:—Ты уже старик,
Хоть сопротивляйся, хоть тресни!
Так что привыкай, если не привык,
Пенсия важнее, чем песня.

Припев: Люди говорят:—Пора вещички складывать,
Теплое белье и посуду.
Старость—не забор, и за нее заглядывать
Я и не хочу и не буду!

Капать валидол, греться у огня—
Злая стариковская доля.
Что же делать мне, если у меня
Сердце до сих пор молодое!

Припев.

Этого нельзя. Это не моги.
Годы мне покой нагадали.
Были как друзья, стали как враги,—
Я еще поспорю с годами!

Припев: Люди говорят:—Пора вещички складывать,
Теплое белье и посуду.
Старость—не забор, и за нее заглядывать
Я и не хочу и не буду!

ФИАЛКИ

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Музыка П. БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ





Ты, уходя, оставляешь мне всегда
Не поцелуй, а фиалок лишь букет,
Чтоб они, чтоб они иногда, хоть иногда
Мне о тебе говорили, о тебе.

Я сберегу этот нежный дар любви,—
Не увядать тем фиалкам никогда.
Только ты поскорей приходи и назови
Радостный день нашей встречи навсегда.

Ты, уходя, оставляешь мне всегда
Не поцелуй, а фиалок лишь букет.
Я хочу все цветы, все цветы эти сберечь,
Чтоб назвать их цветами наших встреч.

И НЕ ТО, ЧТОБЫ «ДА», И НЕ ТО, ЧТОБЫ «НЕТ»

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Д. ТУХМАНОВА





Два окна со двора
И развесистый клен...
Я как будто вчера
В первый раз был влюблен.

Прибегал я сюда,
Но звучало в ответ—
И не то, чтобы «да»,
И не то, чтобы «нет».

Мне б черкнуть пару слов,
Да мешали дела,
И другая любовь
За собой повела.

Но вздохну иногда,
Словно слышу в ответ—
И не то, чтобы «да»,
И не то, чтобы «нет».

Все пройдет, и опять
Я тебе улыбнусь.
Ни к чему ревновать
Эту давнюю грусть.

Ведь на счастье тогда
Мне сказали в ответ—
И не то, чтобы «да»,
И не то, чтобы «нет».

ОДИННАДЦАТЫЙ МАРШРУТ

Слова А. ОЛЬГИНА

Музыка В. ШЕПОВАЛОВА





Ходит одиноко под небом
Одиннадцатый мой маршрут.
Путь его конечный неведом,
И на кольце не ждут.
Припев: А ты не знаешь,
А ты не слышишь
Мою печаль, мою печаль...
А я такой, что за тобою
Могу пойти в любую даль.

Я смотрю печально на глобус,
Хочу, любовь, твой след найти.
На песке рисую твой образ,
Придуманный в пути.
Припев.

До мечты не ходят трамваи,
Не в силах мне помочь метро.
Среди звезд проходит кривая
Маршрута моего.
Припев: А ты не знаешь,
А ты не слышишь
Мою печаль, мою печаль...
А я такой, что за тобою
Могу пойти в любую даль.

ГРЕНАДА

Слова М. СВЕТЛОВА*)

Музыка Ю. ЧИЧКОВА



*) Стихотворение М. Светлова «Гренада» использовано не полностью. Композитором в текст внесены небольшие изменения.

с 1895 к


даль - ней зем - ле во - зил мой при - я - тель с со -
-бо - ю в сед - ле. Он пел, о - зи -
-ра - я род - ны - е кра - я: «Гре - на - да, Гре -
-на - да, Гре - на - да мо - я!»
mf
mf
Для окончания
II
XII

Мы ехали шагом,
Мы мчались в боях,
И «Яблочко»-песню
Держали в зубах...
Но песню иную
О дальней земле
Возил мой приятель
С собою в седле.
Он пел, озирая
Родные края:
«Гренада, Гренада,
Гренада моя!»

Откуда ж, приятель,
Та песня твоя:
«Гренада, Гренада,
Гренада моя!»
«Я хату покинул,
Пошел воевать,
Чтоб землю в Гренаде
Крестьянам отдать.
Прощайте, родные!
Прощайте, семья!
Гренада, Гренада,
Гренада моя!»

...Пробитое тело
На землю сползло,
Товарищ впервые
Оставил седло.
Я видел: над трупом
Склонилась луна,
И мертвые губы
Шепнули: «Грена...»
Да! В дальнюю область,
В заоблачный плес
Ушел мой приятель
И песню унес.

С тех пор не слыхали
Родные края:
«Гренада, Гренада,
Гренада моя!»
...И новые песни
Придумала жизнь...
Не надо, ребята,
О песне тужить.
Не надо, не надо,
Не надо, друзья...
Гренада, Гренада,
Гренада моя!

СОДЕРЖАНИЕ

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?
Из кинофильма «Щит и меч».
Музыка В. Баснера. Слова М. Матусовского 2

ПРИСНИСЬ!
Музыка Я. Френкеля. Слова М. Пляцковского 7

ЖУРАВЛИ
Музыка П. Бюль-Бюль оглы. Слова О. Гаджикасимова . . 9

НАЗЛО!
Музыка А. Флярковского. Слова Р. Рождественского . . 13

ЧЕРЕМШИНА
Музыка В. Михайлюка. Слова М. Юрийчука.
Русский текст В. Семернина 17

ЛЬДИНКА
Музыка А. Островского. Слова М. Пляцковского 19

ПЕСЕНКА О СТАРОСТИ
Из спектакля «Мой брат играет на кларнете»
Музыка О. Фельцмана. Слова Р. Рождественского 21

ФИАЛКИ
Музыка П. Бюль-Бюль оглы. Слова О. Гаджикасимова... 23

И НЕ ТО, ЧТОБЫ «ДА», И НЕ ТО, ЧТОБЫ «НЕТ»
Музыка Д. Тухманова. Слова И. Шаферана 25

ОДИННАДЦАТЫЙ МАРШРУТ
Музыка В. Шеповалова. Слова А. Ольгина 27

ГРЕНАДА
Музыка Ю. Чичкова. Слова М. Светлова 29

Индекс 9—3—2

ВОЗЬМИ ГИТАРУ
Выпуск 4

Редактор В. Струков — Лит. редактор В. Татаринов
Художник Л. Ларский — Худож. редактор Л. Рабенау
Техн. редактор Е. Ставицкая — Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 29/III-71 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 25 000 экз. Изд. № 1895. Т. п. № 203 — 70 г. Зак. 494. Цена 39 к.
Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18