

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

4

МУЗГИЗ · 1956

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА
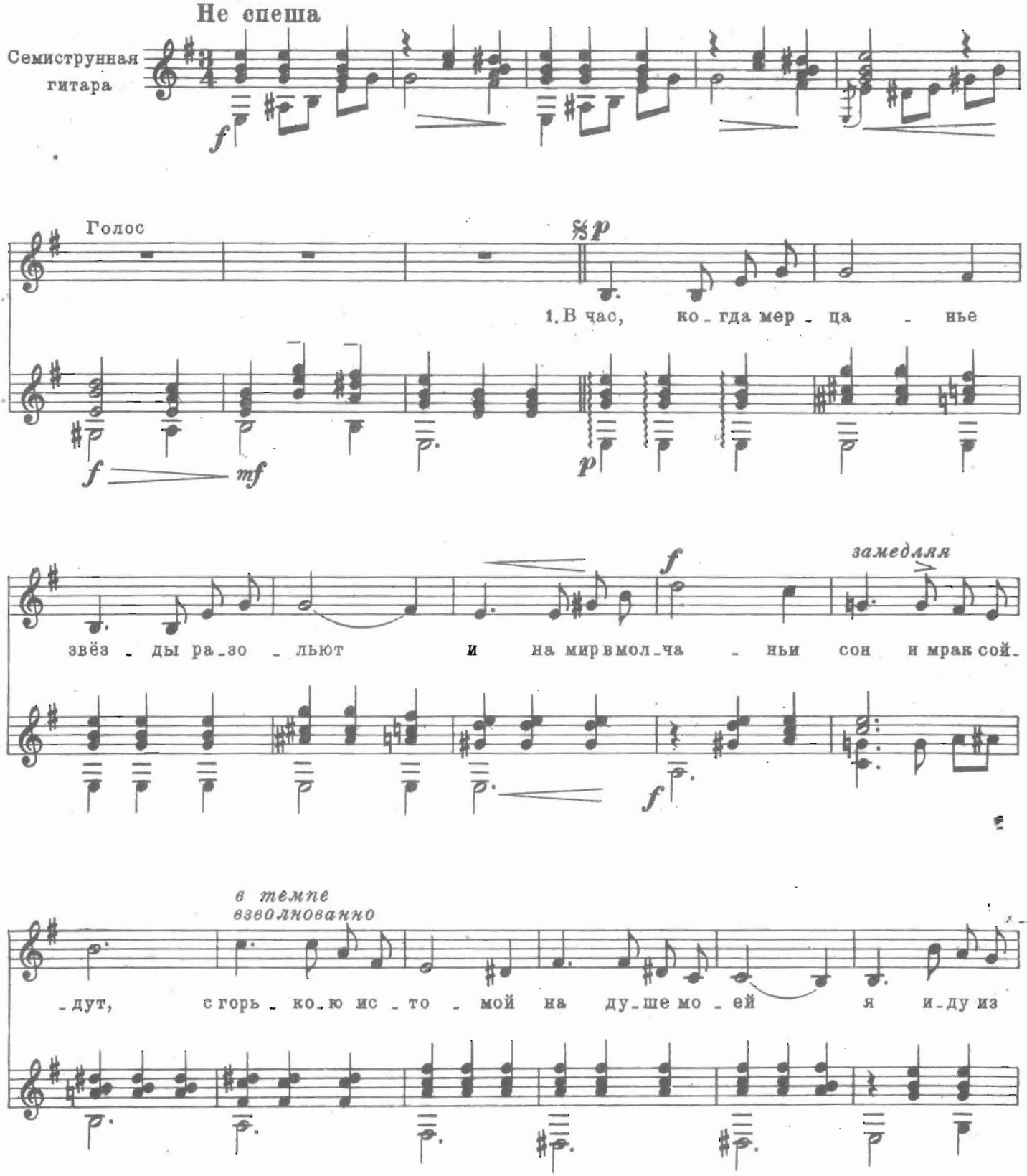
IV

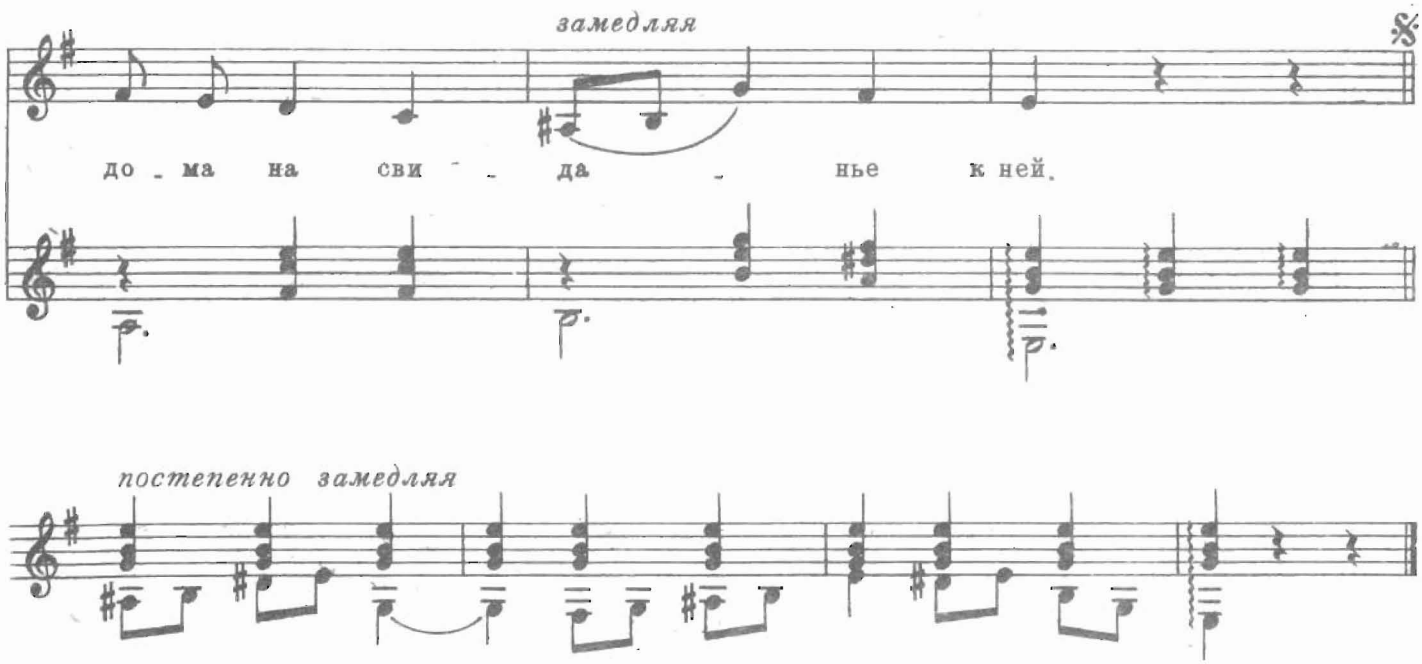
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1956

Свидание

Слова Н. ГРЕКОВА

Музыка П. БУЛАХОВА
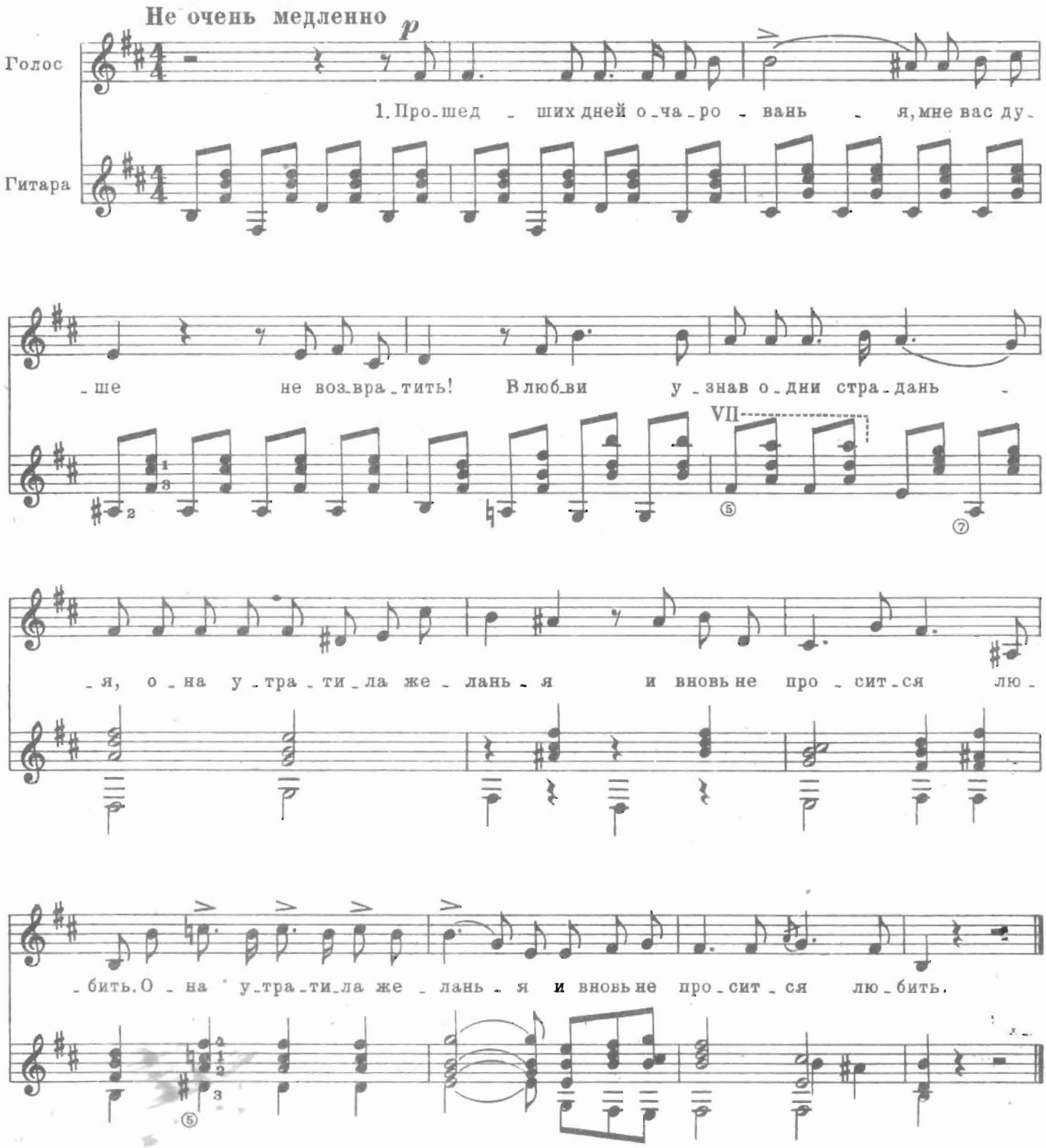




2. И свиданье это в тишине ночной
Видят до рассвета звёзды лишь с луной.
Нет в нём ни лобзанья, ни пожатья рук,
И хранит молчанье мой прекрасный друг.

3. Не пылают очи у неё огнём:
В них разлит мрак ночи с непробудным сном...
И когда приду я, тихо к ней склонюсь,
Всё её бужу я и не добужусь!

Разочарование

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Музыка А. ВАРЛАМОВА



2. К ней сны младые не забродят,
Опять с надеждой не мирят;
В странах волшебных с ней не ходят,
Весёлых песен не заводят
И сладких слов не говорят. } *2 раза*

3. Её один удел печальный:
Года бесчувственно провесть
И в край, для горестных не дальний,
Под глас молитвы погребальной
Одни молитвы перенесть. } *2 раза*
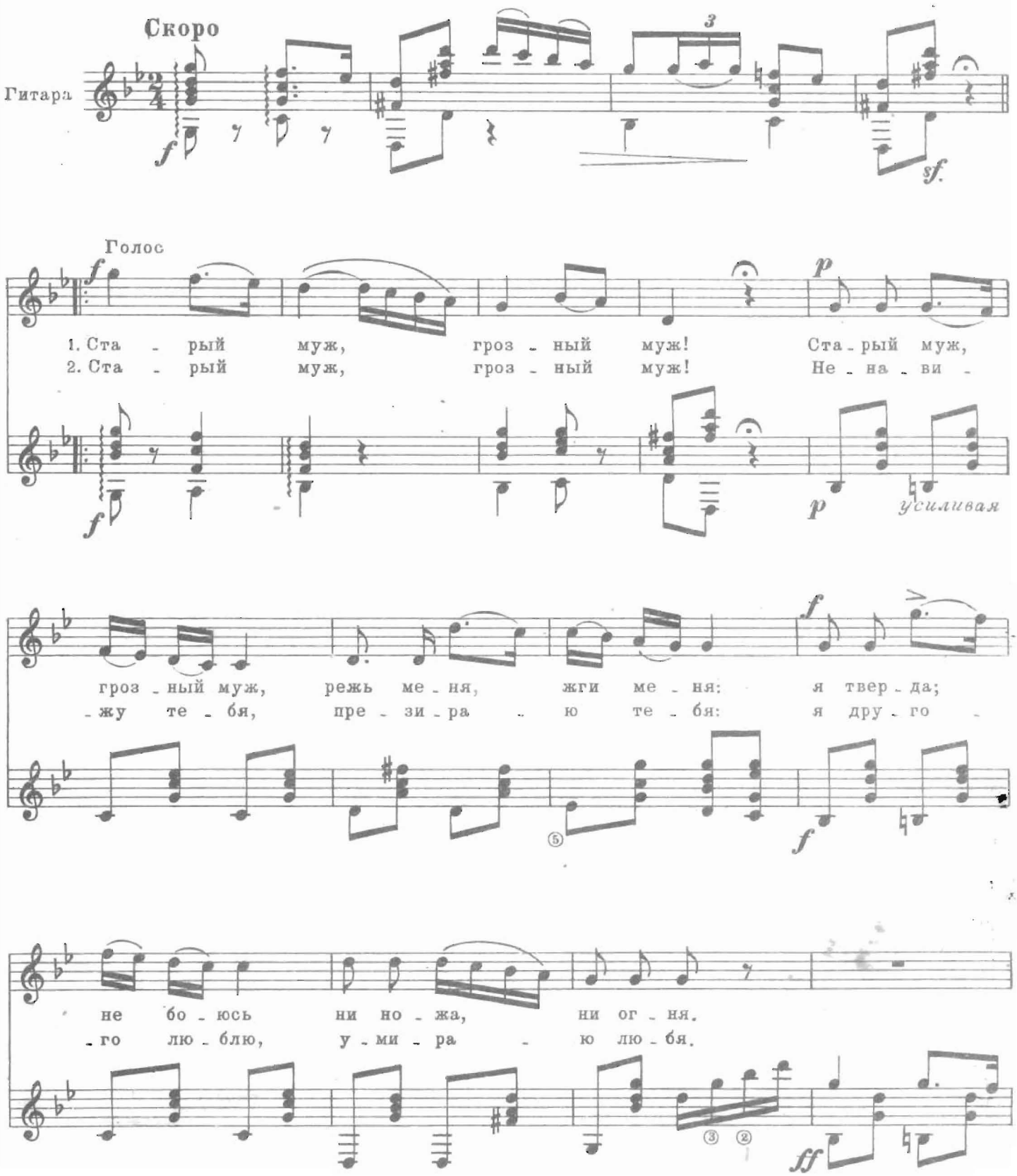
м. 25676 г.
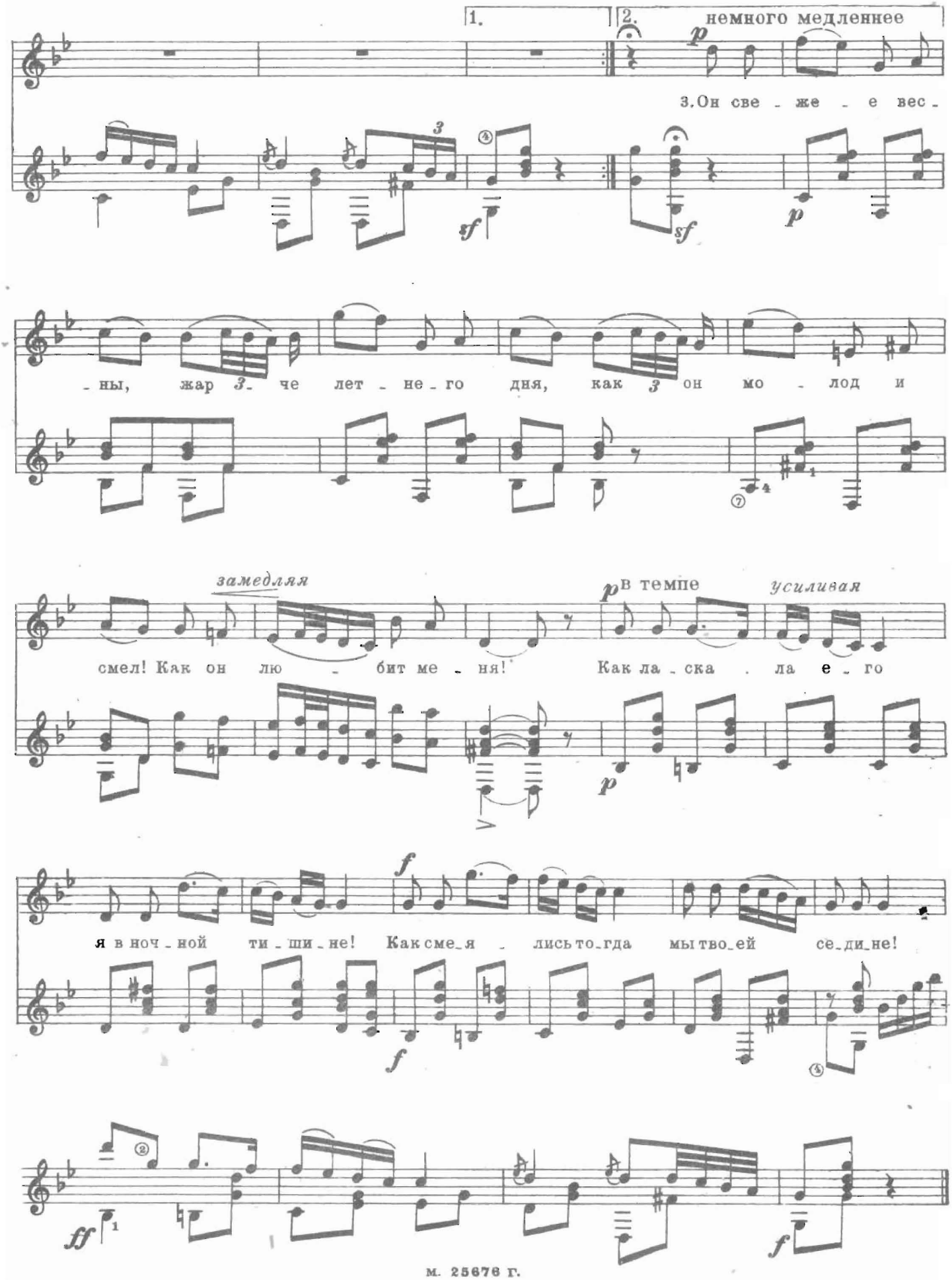
Старый муж

Цыганская песня

Слова А. ПУШКИНА

Музыка А. ВЕРСТОВСКОГО
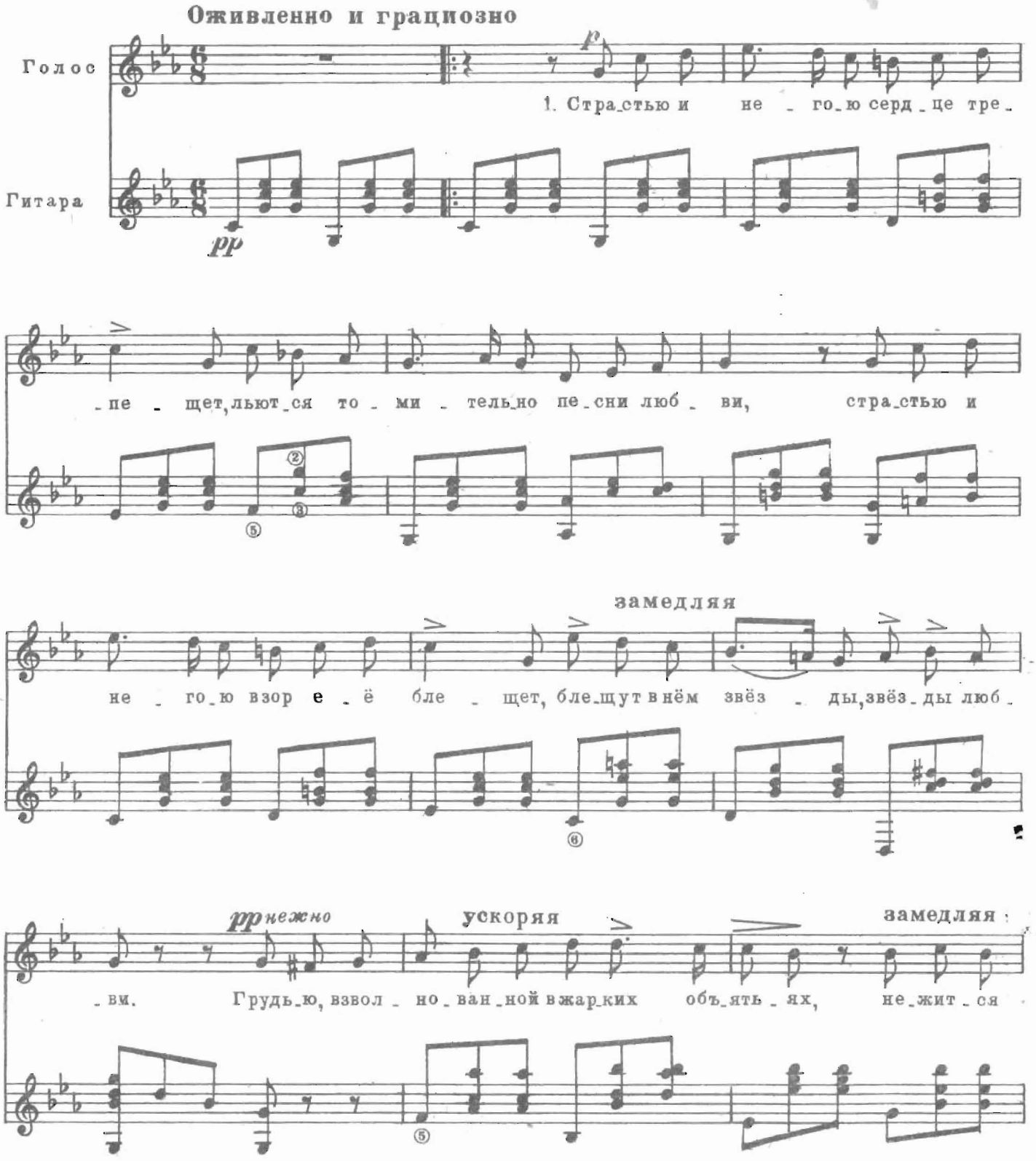



1.
2.
немного медленнее
3.Он све - же - е вес -
- ны, жар - че лет - не - го дня, как он мо - лод и
замедляя
в темпе
усиливая
смел! Как он лю - бит ме - ня! Как ла - ска - ла е - го
я в ноч - ной ти - ши - не! Как сме - я - лись то - гда мы тво - ей се - ди - не!
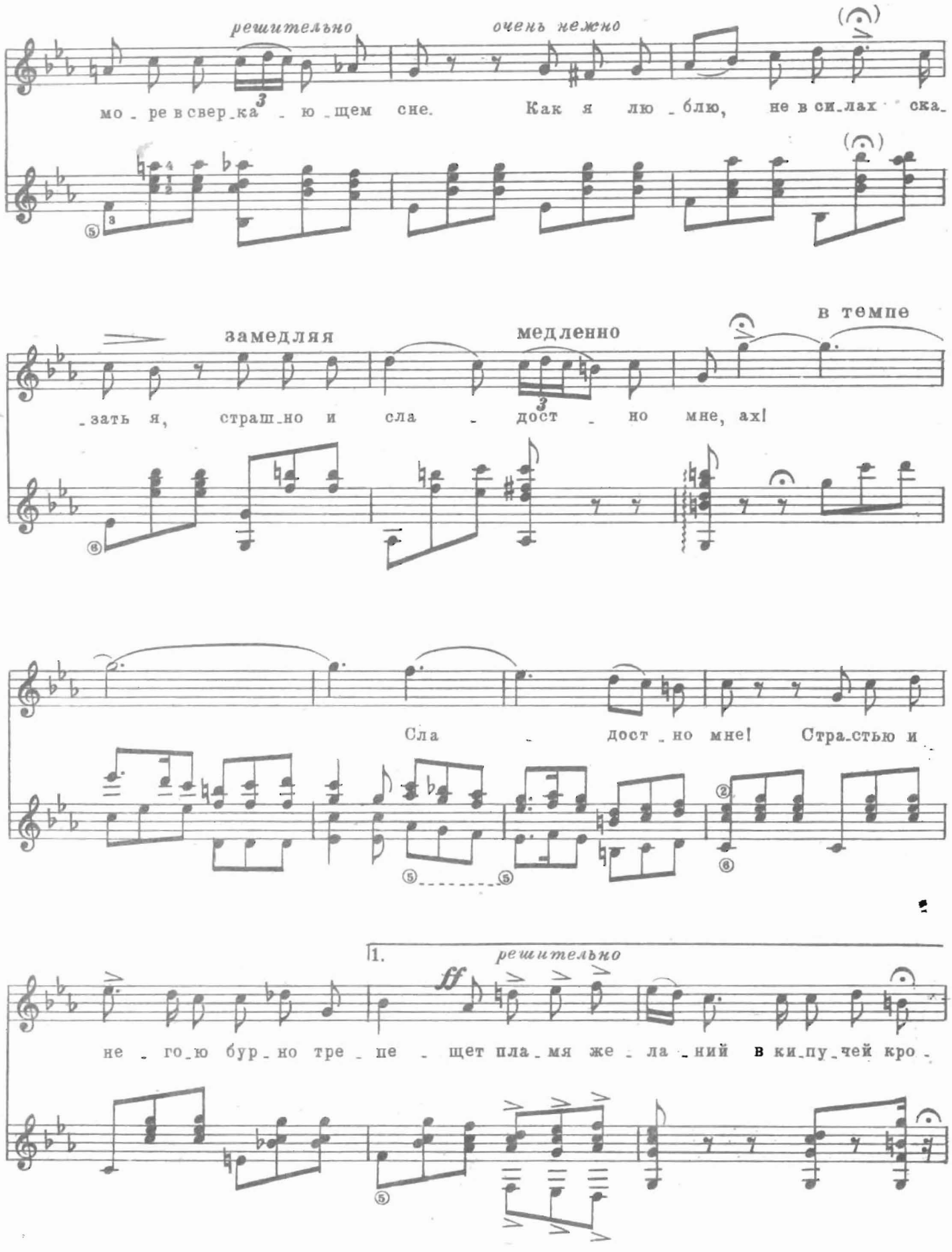
Песнь певца за сценой

из оперы „РАФАЭЛЬ“
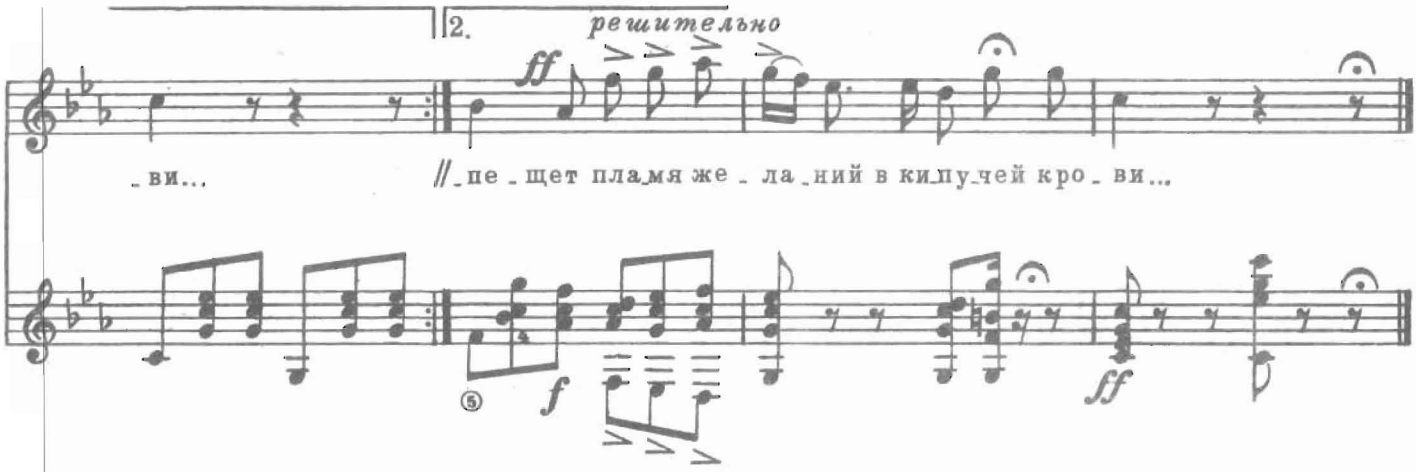
Музыка А. АРЕНСКОГО



м. 25678 г.


решительно
очень нежно
мо_ре в свер_ка_ю_щем сне. Как я лю_блю, не в си_лах ска_
замедляя
медленно
в темпе
_зать я, страш_но и сла_дост_но мне, ах!
Сла_дост_но мне! Стра_стью и
1.
решительно
ff
не_го_ю бур_но тре_пе_щет пла_мя же_ла_ний в ки_пу_чей кро_

м. 25873 г.
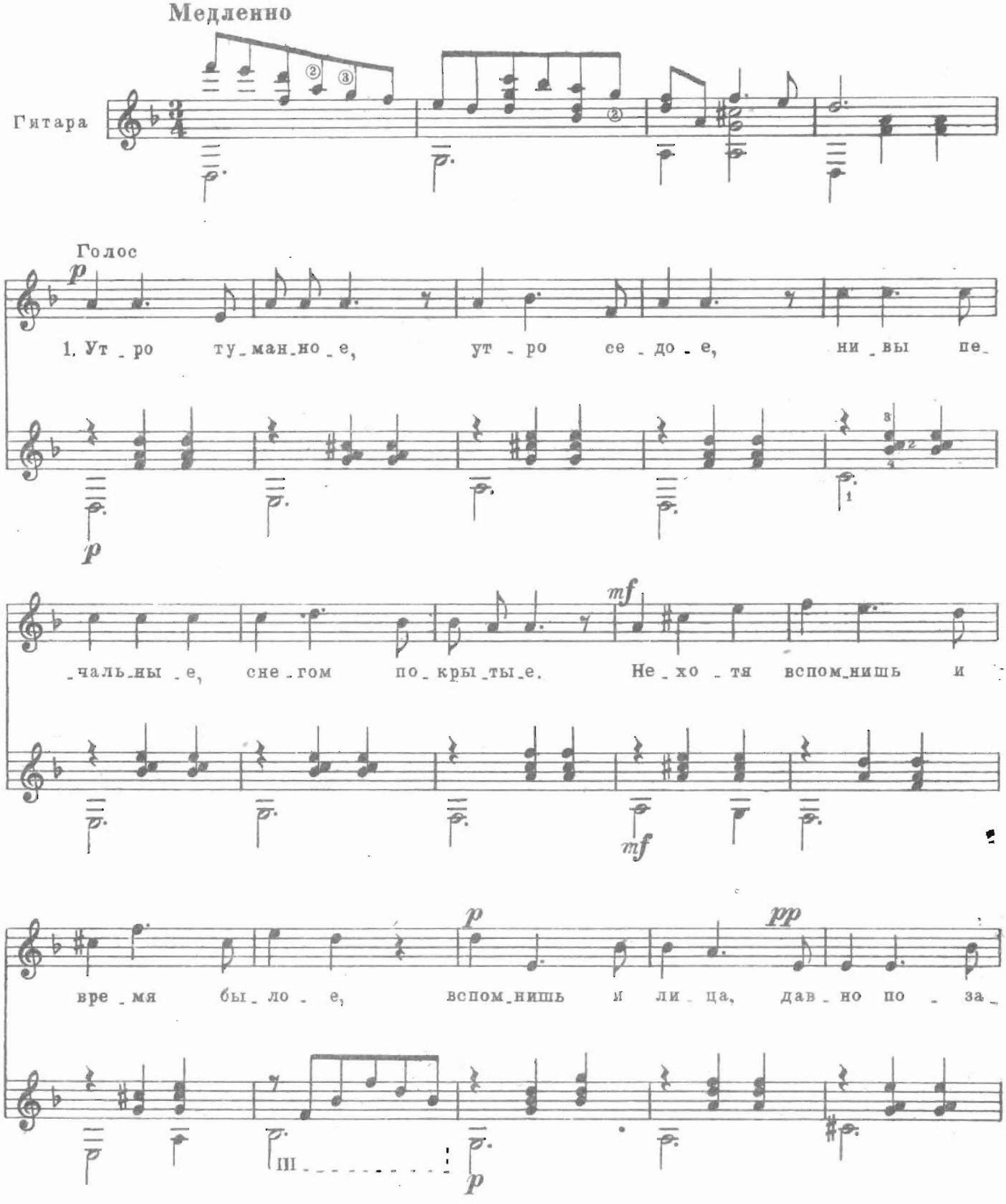


2. Жизнь моя–сердца восторг и мученье,
Ясное небо цветущей весны,
Голос твой–сказки задумчивой пенье,
Пенье иль ропот, ропот волны.
О, если б мог я волне беззаботной
Нежное слово безумно сказать:
Рад бы я чайкою быть быстролётной,
В бурю с волнами рыдать, ах! Сладостно мне!
Страстью и негою бурно трепещет
Пламя желаний в кипучей крови...
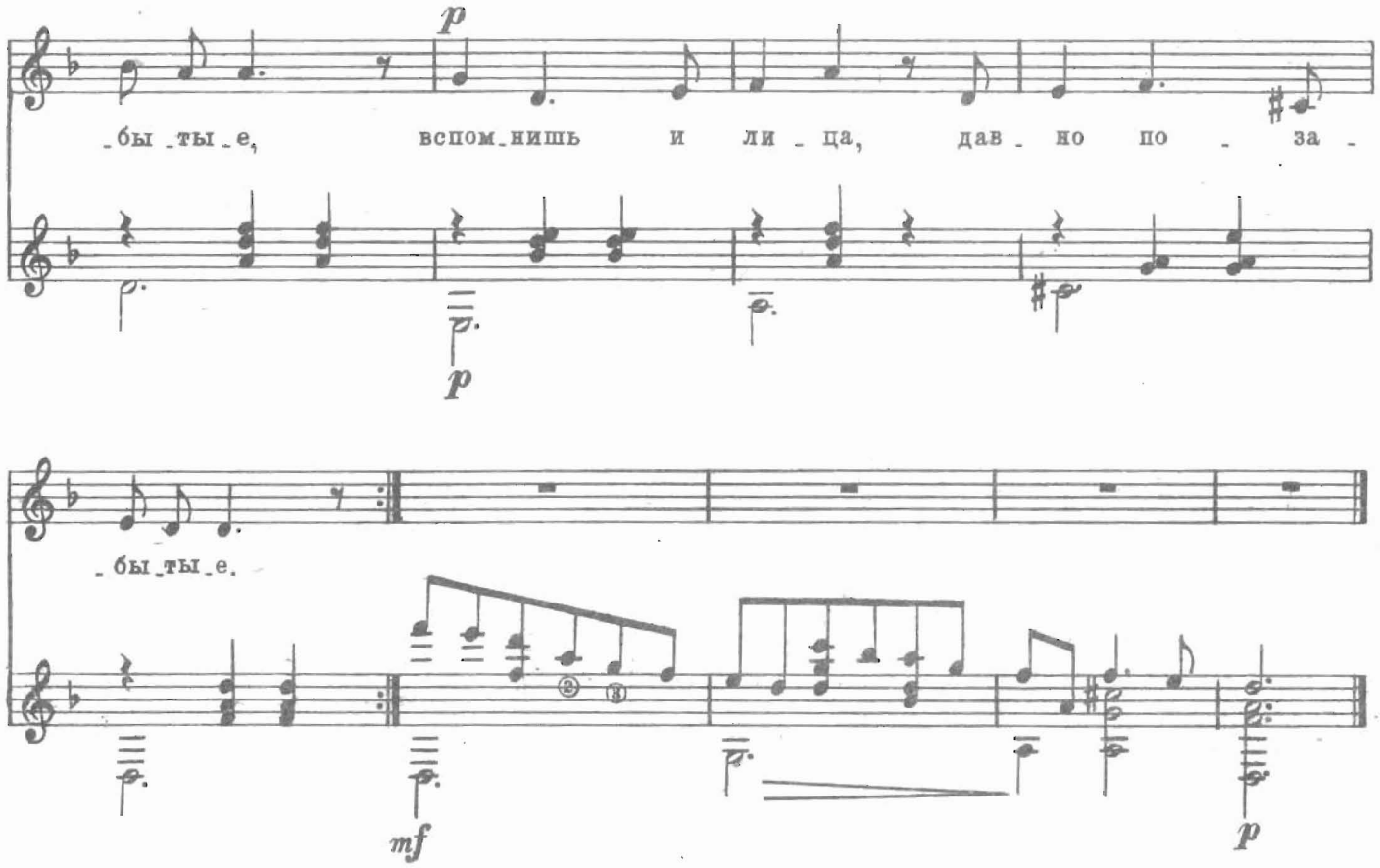
Утро туманное

Слова И. ТУРГЕНЕВА

Музыка В. АБАЗА



м. 25676 г.
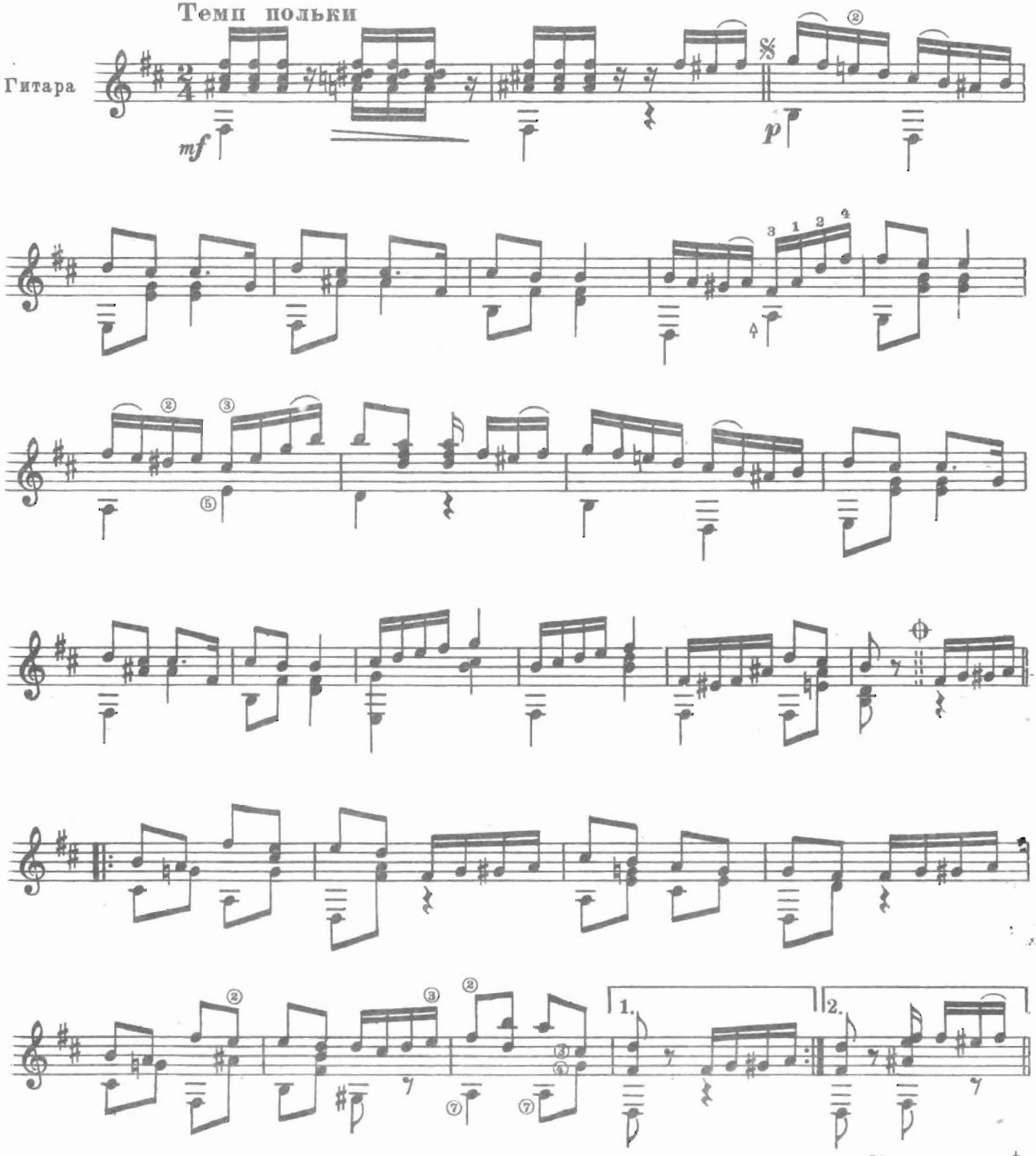


2. Вспомнишь обильные, страстные речи,
Взгляды, так жадно, так робко ловимые,
Первые встречи, последние встречи,
Тихого голоса звуки любимые. (*2 раза*)

3. Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далекое,
Слушая ропот колес непрестанный,
Глядя задумчиво в небо широкое. (*2 раза*)

М. 25676 г.
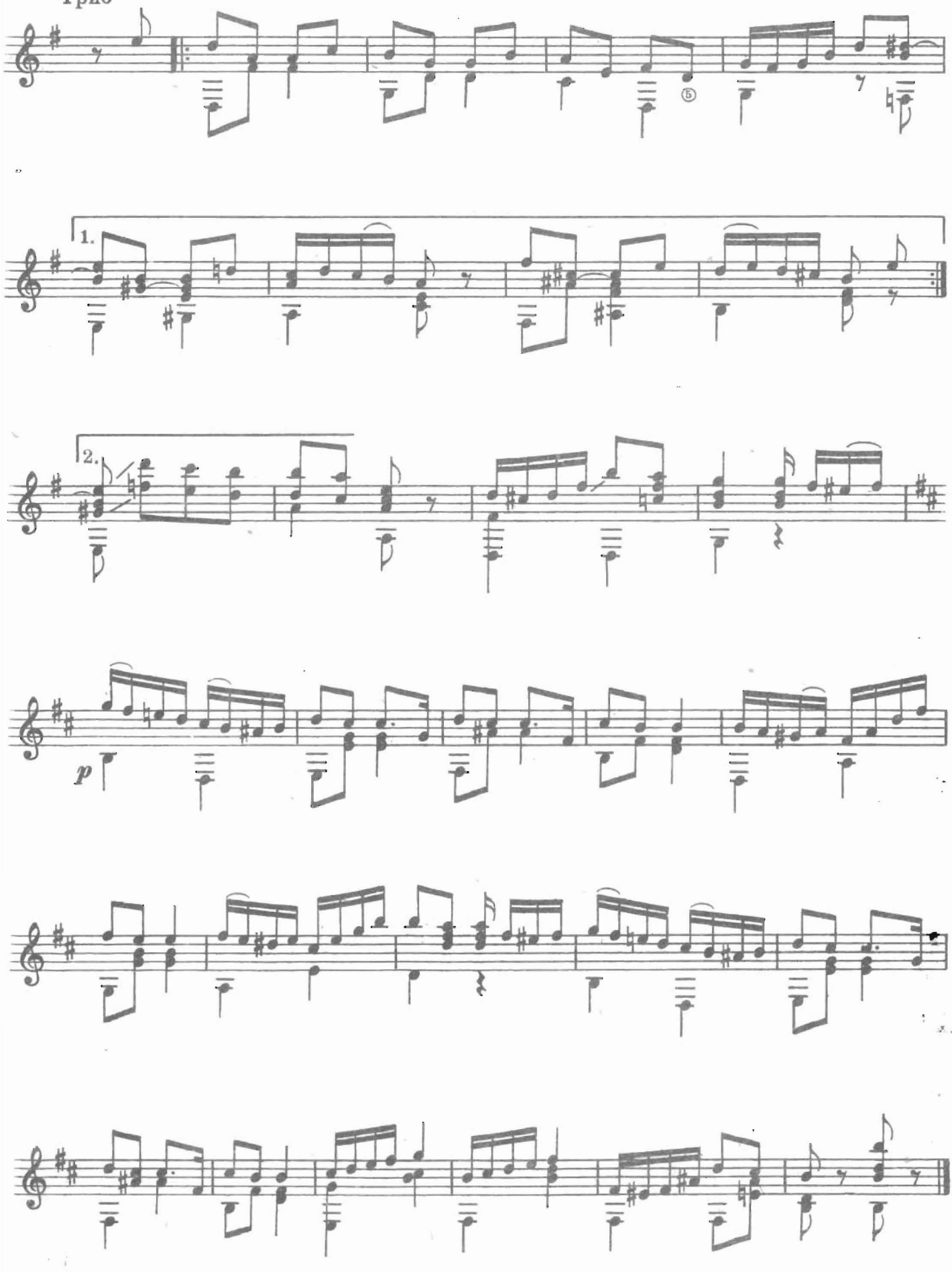
Полька

Музыка Л. ДЮКОМЕНА



Играть от знака 𝄋 до знака ⊕
и перейти на „Трио"
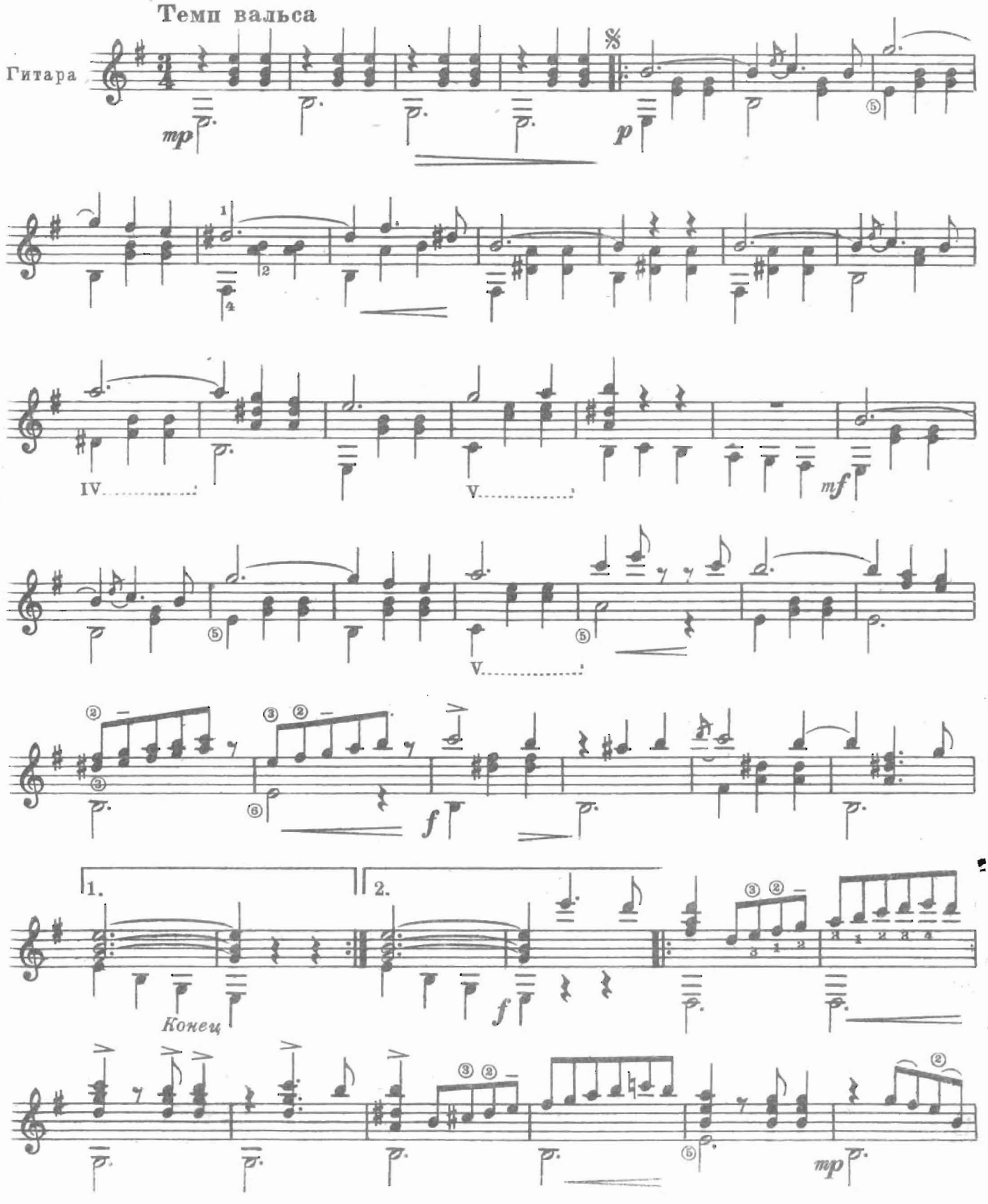
Трио
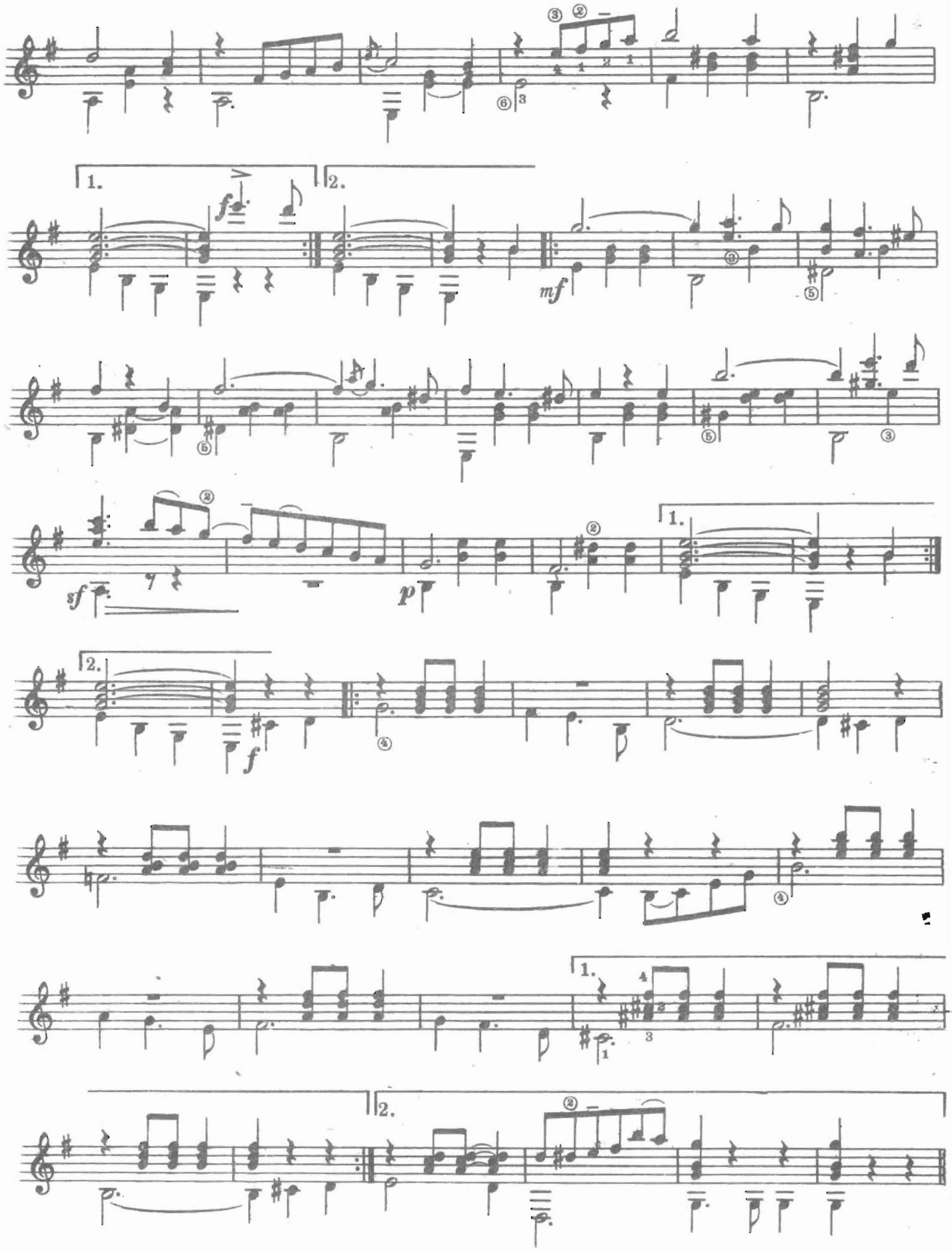


м. 25676 г.

Вальс „Амурские волны"

Музыка М. КЮССА
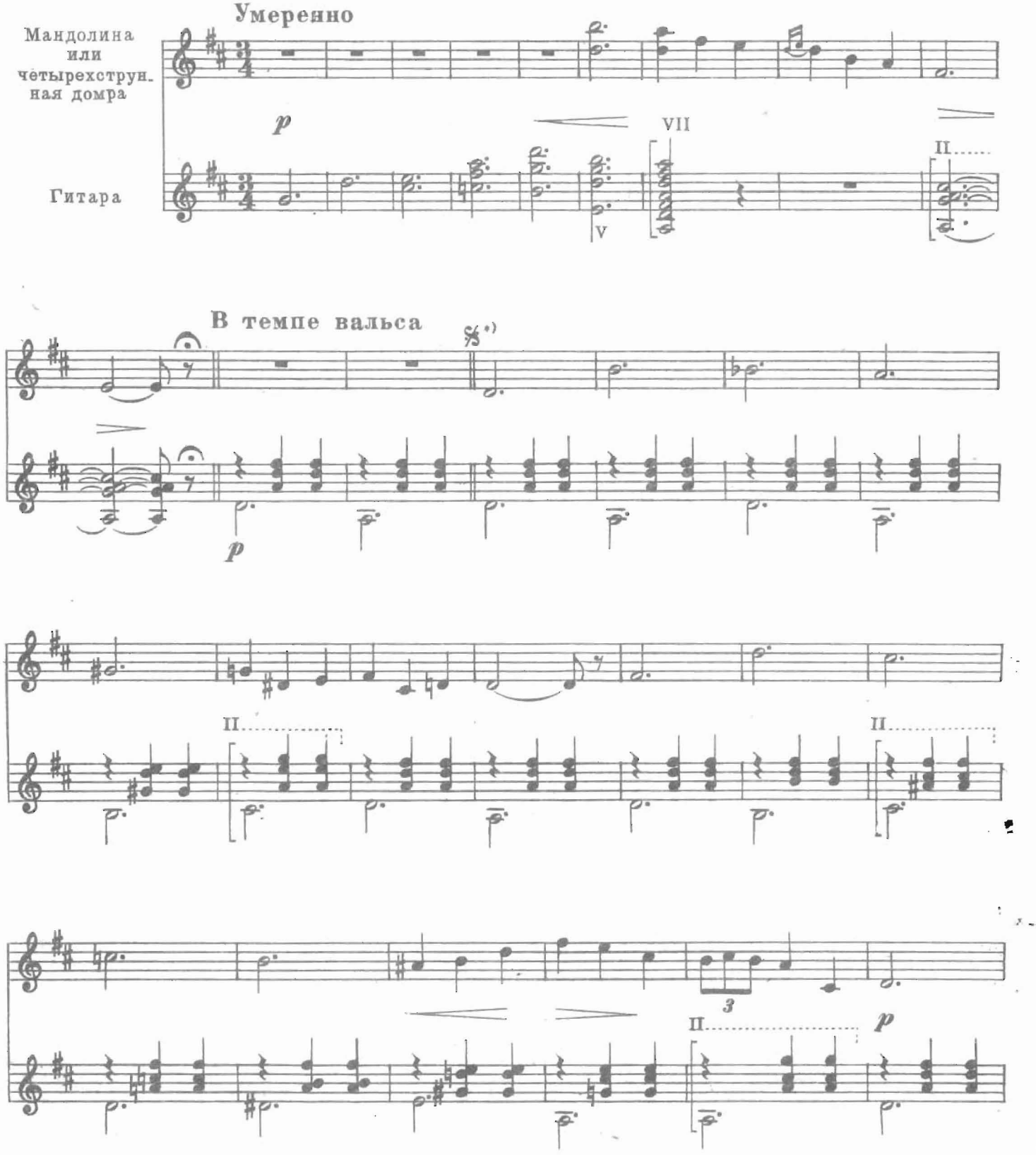




Играть от знака 𝄋 до слова „Конец“
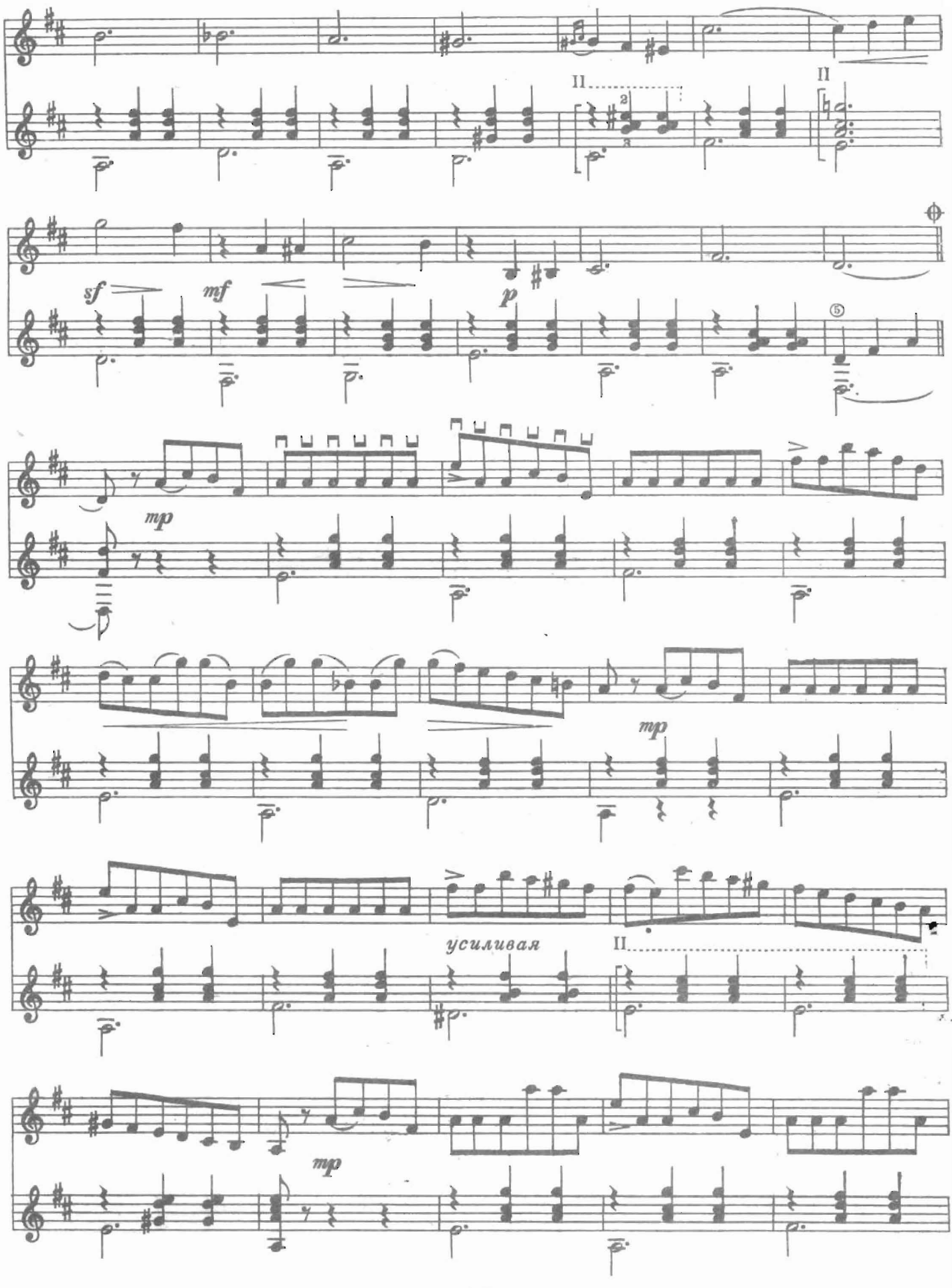
Вальс „Искорка“
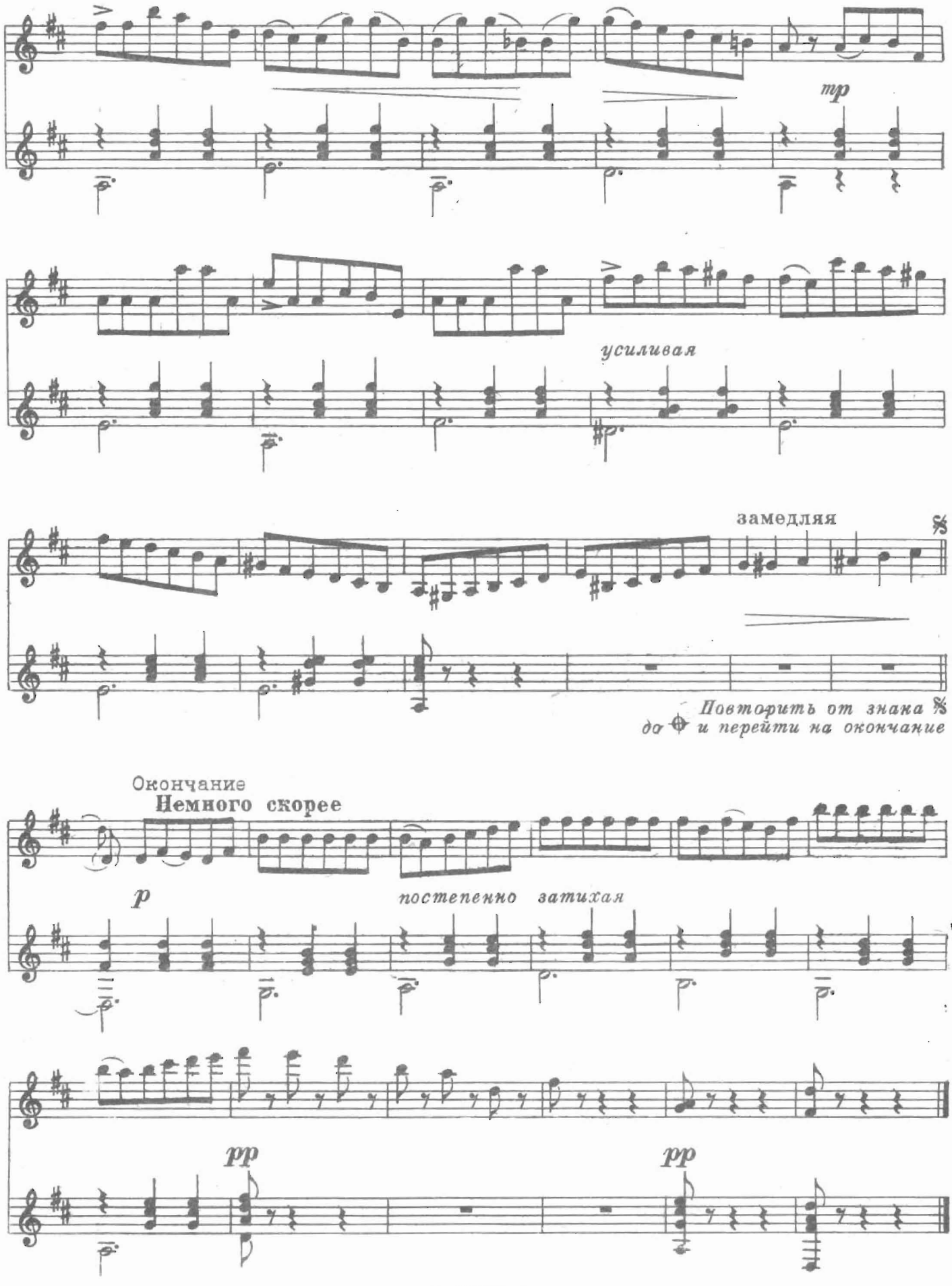
Музыка Р. ДРИГО



*) При повторении играть на октаву выше

м. 25676 г.


II
II
sf
mf
p
mp
mp
усиливая
II
mp


mp
усиливая
замедляя
Повторить от знака %
до ⊕ и перейти на окончание
Окончание
Немного скорее
p
постепенно затихая
pp
pp

СОДЕРЖАНИЕ

I. Для голоса в сопровождении семиструнной гитары

П. Булахов. *Свидание* 2
А. Варламов. *Разочарование* 4
А. Верстовский. *Старый муж* 5
А. Аренский. *Песнь певца за сценой из оперы „Рафаэль"* . . . 7
В. Абаза. *Утро туманное* 10

II. Для гитары

Л. Дюкомен. *Полька* 12
М. Кюсс. *Вальс „Амурские волны"* 14

III. Для мандолины (или четырехструнной домры) и гитары

Р. Дриго. *Вальс „Искорка"* 16

Составление сборника и переложение семи первых пьес В. Сазонова; последняя пьеса переложена Ю. Базаровым.