КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ВЫПУСК 9

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1976

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск 9

Составление и переложение В. КРАСНОГО

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1976

СОНАТА

И. БОЛДЫРЕВ
Редакция П. Вещицкого



с 3793 к


ff
dim.
p cantabile in Basso
II
poco cresc.
mf
I
f
ff
f cresc.
f cresc.
III
ff
VIII
X
Фл. 7
Фл. 12
mf
VII VIII
p


pp
dim.
p
cantabile in Basso
mf cresc.
p
cresc. poco a poco
f cresc.
f
mf



АЛЛЕГРО

из Сонаты соль мажор

Л. СИХРА*)
Редакция В. Красного



*)Автор Сонаты Людвиг Сихра является братом основоположника семиструнной гитары в России Андрея Осиповича Сихры.


p
f
pp
ff
mp
f
p dolce
p dolce
f
sf
ff
p
dolce

dim.

cV

dolce

cI

f

ff

cresc.

ff

МАНДОЛИНАТА

⑥-ля Molto largamente [Широко]

Г. АЛЬБЕРТ

mp


Più mosso [Более подвижно]
mf
p
MCVII
mp
CII
MCXI
CIV
pimi
a m i a m i
MCVII
CII
MCVII



2—Зак. 2045

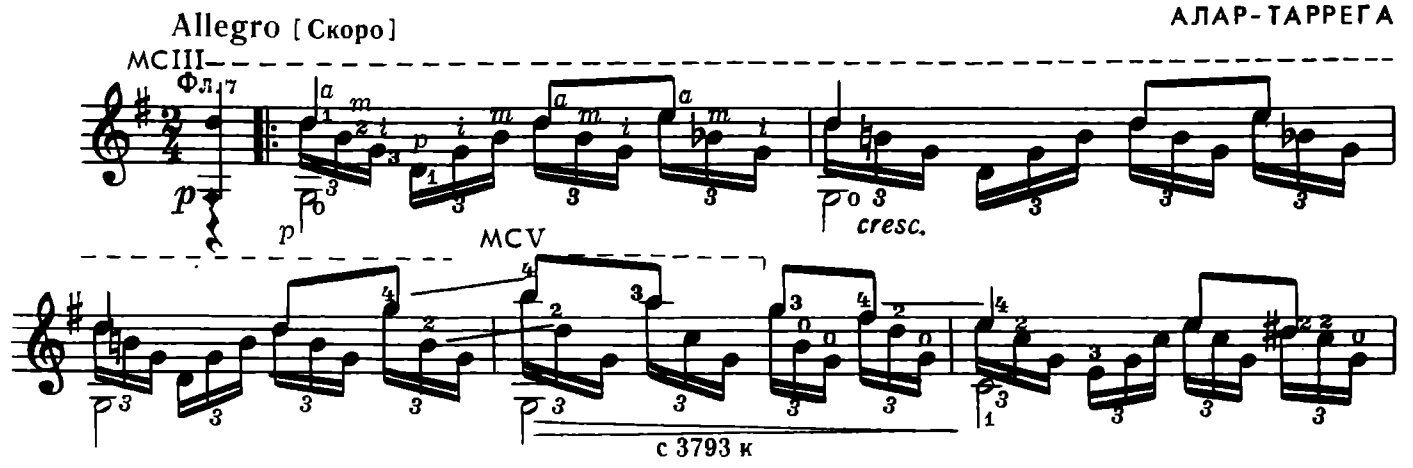
с 3793 к



ЭТЮД

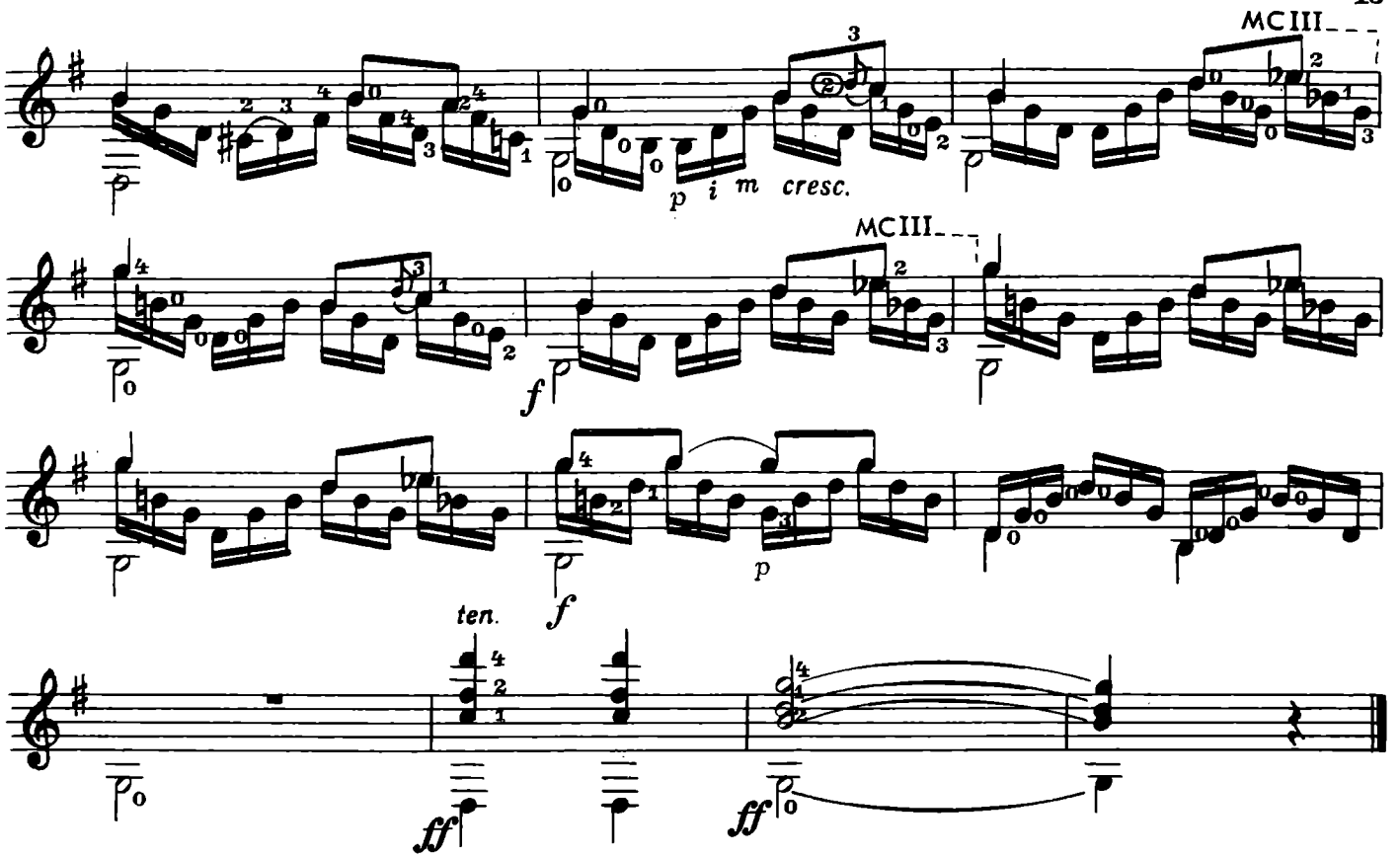
Allegro [Скоро]

АЛАР-ТАРРЕГА




cresc.
CII
CVII
MCV
CVII
MCV
CII
CII
CIII


MCIII
mp
MCV
MCII
MCIV
CV
CIV
CV
CIV
cresc.
f



ВЕЧЕРНЯЯ СЕРЕНАДА

ШУБЕРТ-ЛИСТ

⑥-ля

Moderato tempo rubato (Умеренно, ритмически свободно)




mf
CVII
pp
CII
MCII
1.
espressive
2.
cresc.
con agitatione
CIII
poco a poco
CVI
f
CIV
Фл. 19
Фл. 7
loco
MCXIV
dolce



СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Tempo di Valse (В темпе вальса)

П. ЧАЙКОВСКИЙ




sf
CI
f
CVIII
CVII
CI
p
mf
p
mf
p
poco rit.
a tempo
CI


f
CVIII
CVII
CI
tranquillo
p
CIII
CII
CIII
CIII
p
marcato
p
f
CIII
CIII
Più mosso (Скорее)
p
CIII

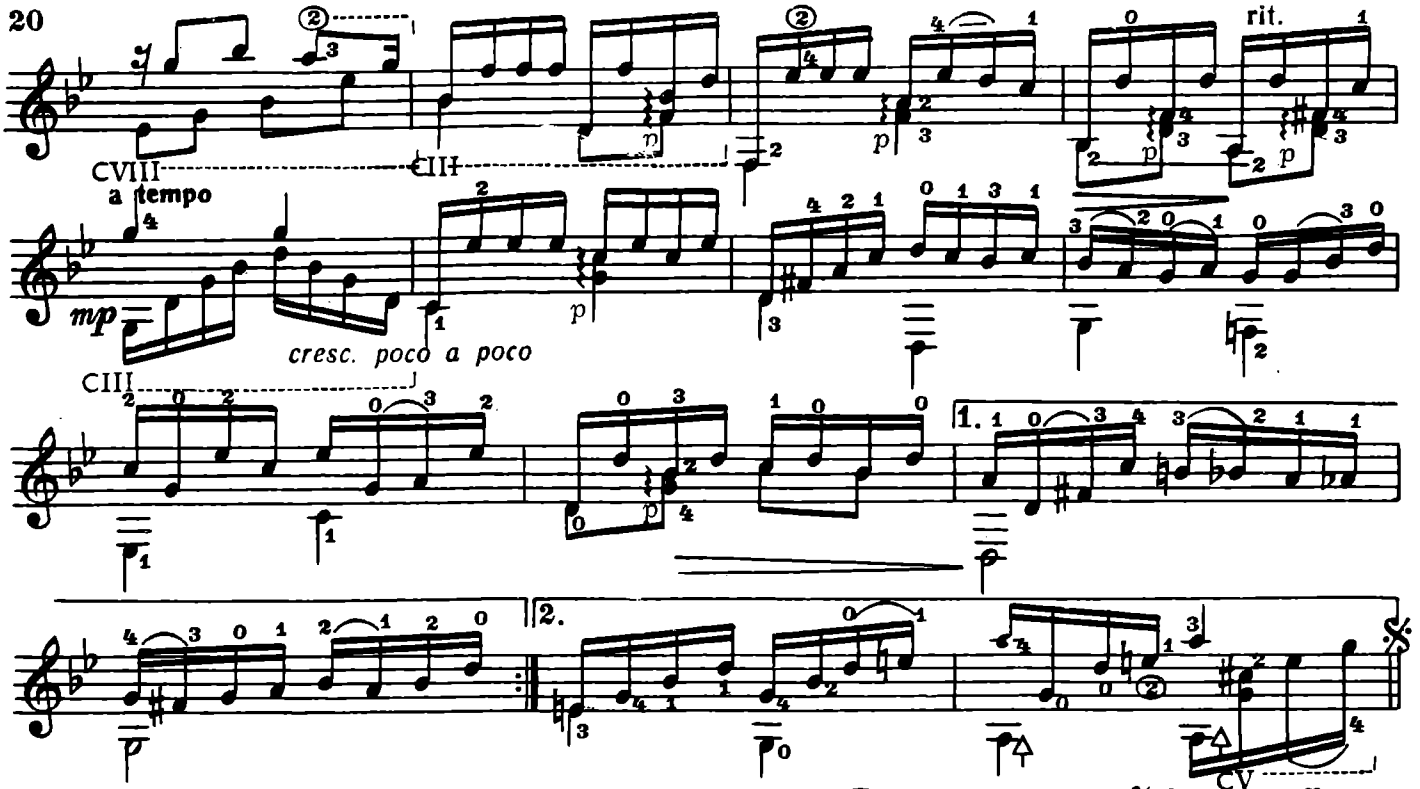

MCV
p
a tempo
CII
CIII
Фл.12
Meno mosso
(Медленнее)
rit.
pp

ВАРИАЦИИ

на русскую тему

В. КРАСНЫЙ



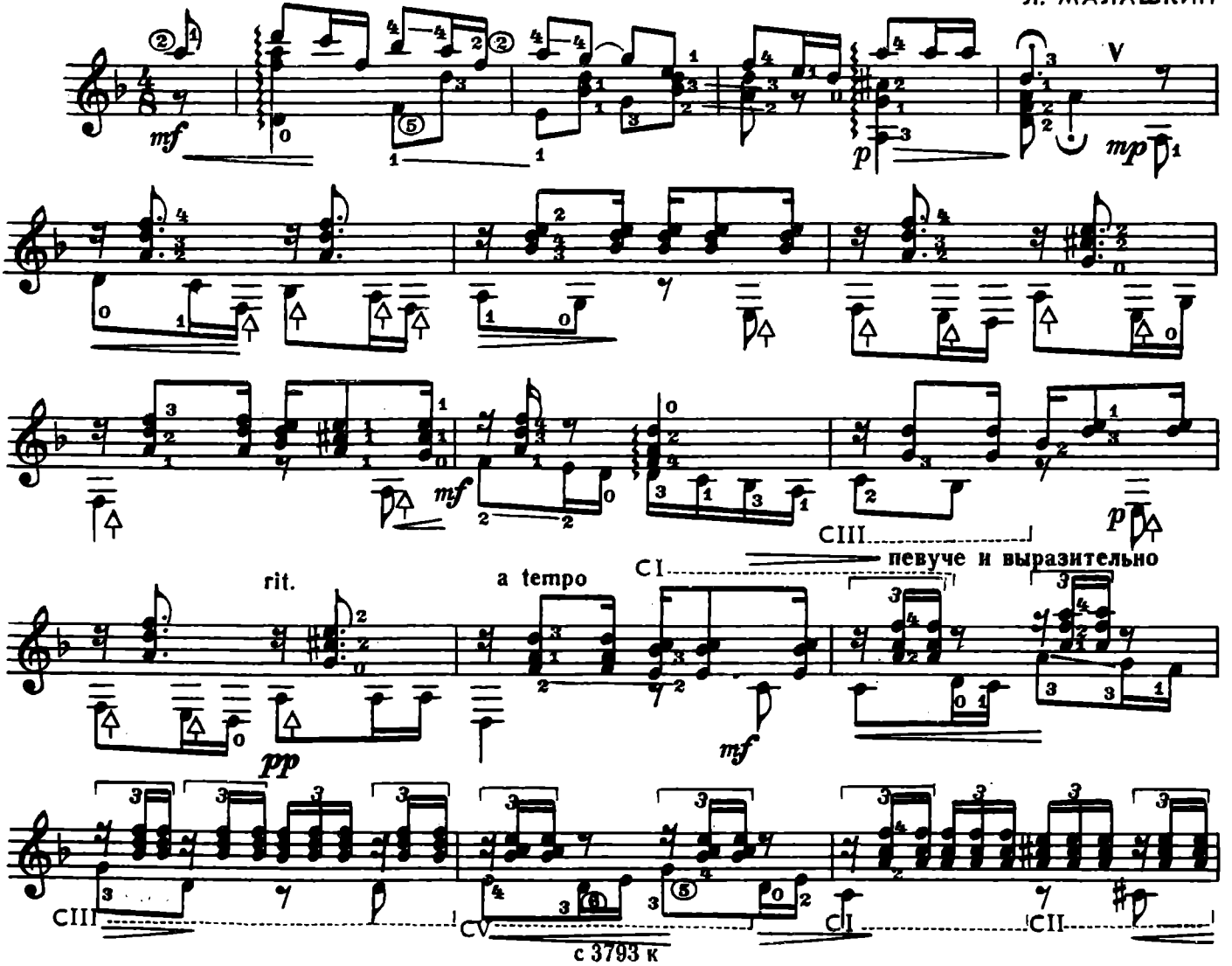


Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

О, ЕСЛИ Б МОГ ВЫРАЗИТЬ В ЗВУКЕ...

Lento [Медленно]

Л. МАЛАШКИН





В ПАРКЕ ЗАСНУВШЕМ

Allegro moderato [Умеренно скоро]

А. ШИРОКОВ

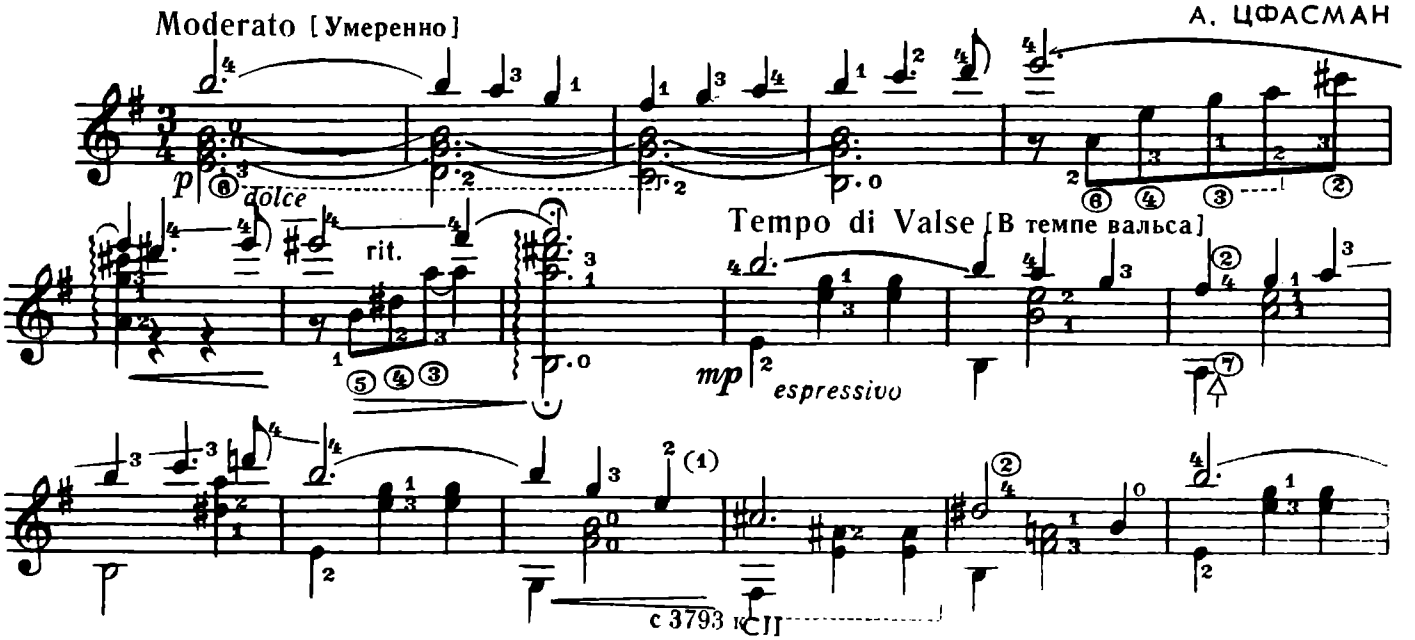




Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»

ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

А. ЦФАСМАН




CVII
p
dim.
p
CI
CV
mf
CIV
CVII
CVIII
mf
CVII
f
cresc.
CII
p
dolce
CIV
CIV
MCI
f
marcato
MCIX
Фл.5
mf
cresc.
f

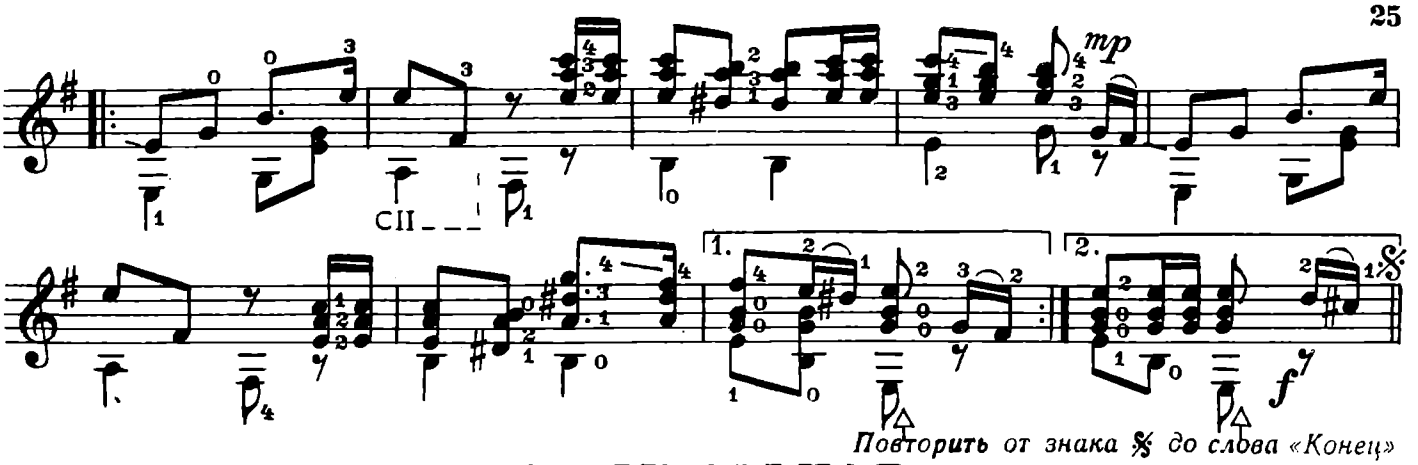
ПОЛЬКА

из кинофильма „Кубанские казаки“

И. ДУНАЕВСКИЙ

Allegretto [Оживленно]





Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Moderato cantabile [Умеренно, певуче]

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



ПЕСНЯ О МОСКВЕ

из кинофильма „Свинарка и пастух“

Т. ХРЕННИКОВ





ЗВЕЗДЫ МЕХИКО

А. ПАХМУТОВА

Tempo di Valse. Tranquillo [В темпе вальса. Спокойно]

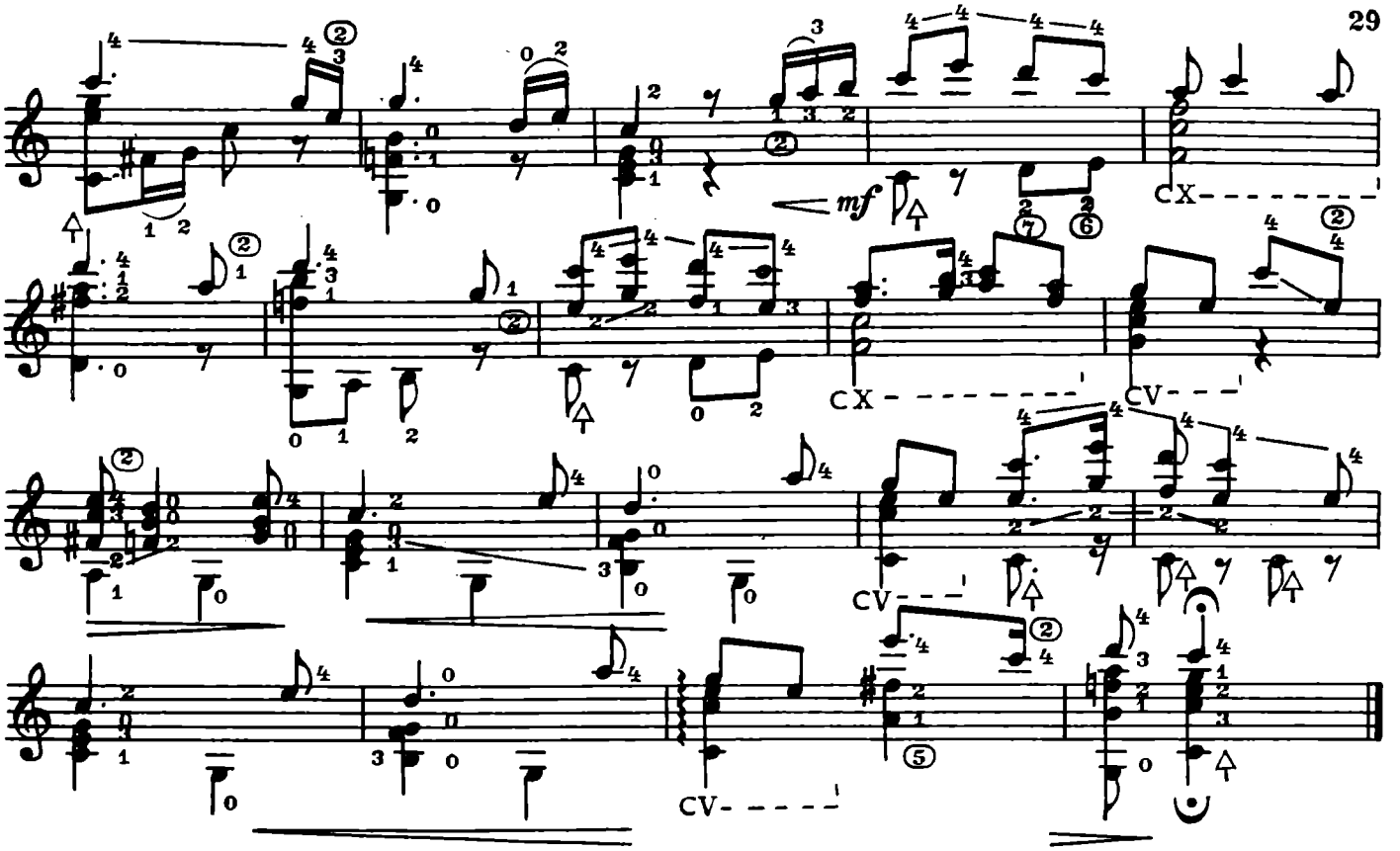




МЕНЕСТРЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ ДИКСИ

Д. ЭММЕТА





НЕГРИТЯНСКИЙ СПИРИЧУЭЛС

Moderato guisto [Умеренно, ритмично]

Обработка К. Уайта




Tempo I
più lento
cresc.
CIII
MCI
CVIII CX
CX
CX
CVII
MCIV
mf
MCIII
MCIV
cresc.
accel.
CIII
CV
CIII
a tempo
CVIII
CV
CVIII
f
Poco lento
rit.
CIII
MCI
CVIII
CX
CX
CX
CVII
sf
p
MCIII
c 3793 к

МАНЧЕСТЕР-ЛИВЕРПУЛЬ

А. ПОПП
Обработка В. Букина

Moderato (Умеренно)

⑦-ми
⑥-ля

mf

mp

MCVII

mf

poco a poco cresc.

Фл.12

MCVII

Для повторения

Для окончания

p

СОЛИДАРНОСТЬ

Американская песня



39 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. И. Болдырев. СОНАТА 2
2. Л. Сихра. АЛЛЕГРО из Сонаты соль мажор 5
3. Г. Альберт. МАНДОЛИНАТА 7
4. Алар-Таррега. ЭТЮД 10
5. Шуберт-Лист. ВЕЧЕРНЯЯ СЕРЕНАДА 13
6. П. Чайковский. СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС 15
7. В. Красный. ВАРИАЦИИ на русскую тему 19
8. Л. Малашкин. О, ЕСЛИ Б МОГ ВЫРАЗИТЬ В ЗВУКЕ... 20
9. А. Широков. В ПАРКЕ ЗАСНУВШЕМ 21
10. А. Цфасман. ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС 22
11. И. Дунаевский. ПОЛЬКА из кинофильма «Кубанские казаки» 24
12. Д. Кабалевский. КОЛЫБЕЛЬНАЯ 25
13. Т. Хренников. ПЕСНЯ О МОСКВЕ из кинофильма «Свинарка и пастух» 26
14. А. Пахмутова. ЗВЕЗДЫ МЕХИКО 27
15. Д. Эммета. ДИКСИ. Менестрельная песня 28
16. НЕГРИТЯНСКИЙ СПИРИЧУЭЛС Обработка К. Уайта 29
17. А. Попп. МАНЧЕСТЕР—ЛИВЕРПУЛЬ Обработка В. Букина 31
18. СОЛИДАРНОСТЬ. Американская песня. Обработка В. Красного 32

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ
для семиструнной гитары
Выпуск 9
Составитель Виктор Наумович Красный
Редактор Л. Присс. Лит. редактор Г. Нугер.
Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор Е. Карташова.
Подп. к печ. 23/IV—76 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Печ. л. 4,0 Уч.-изд. л. 4,0
Тираж 5530 экз. Изд. № 3793 Зак. 2045 Цена 39 к. Бумага № 2
Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

К $\frac{90704-238}{082(02)-76}$ 282—76

© Издательство «Советский композитор», 1976 г.