КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск 7

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1974

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск 7

Составитель ***И. ФЕФЕЛОВ***

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1974

К $\frac{90704-125}{082(02)-74}$ 303—74
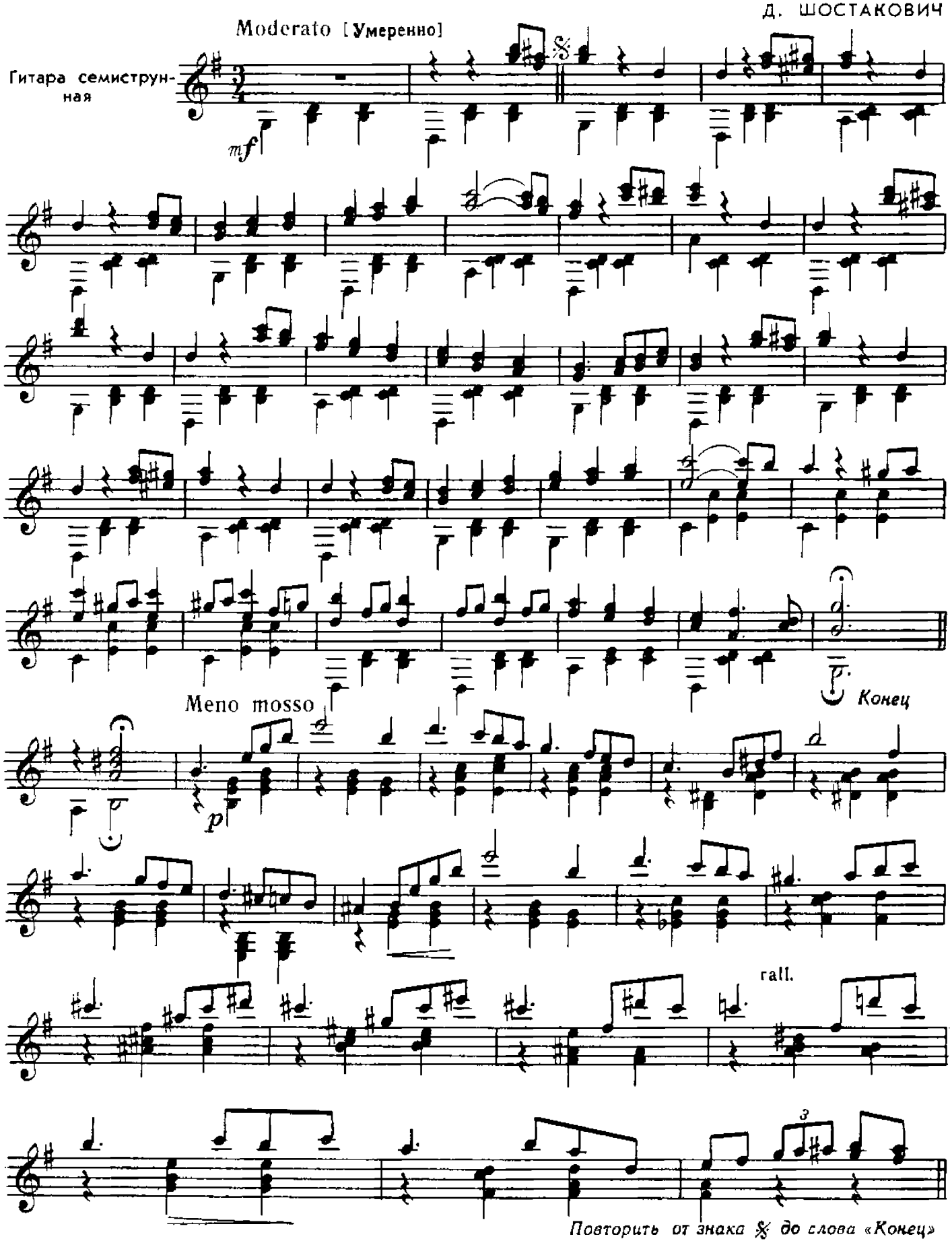
© Издательство «Советский композитор», 1974 г.

ВАЛЬС ЦВЕТОВ

Д. ШОСТАКОВИЧ

Moderato [Умеренно]

Гитара семиструнная
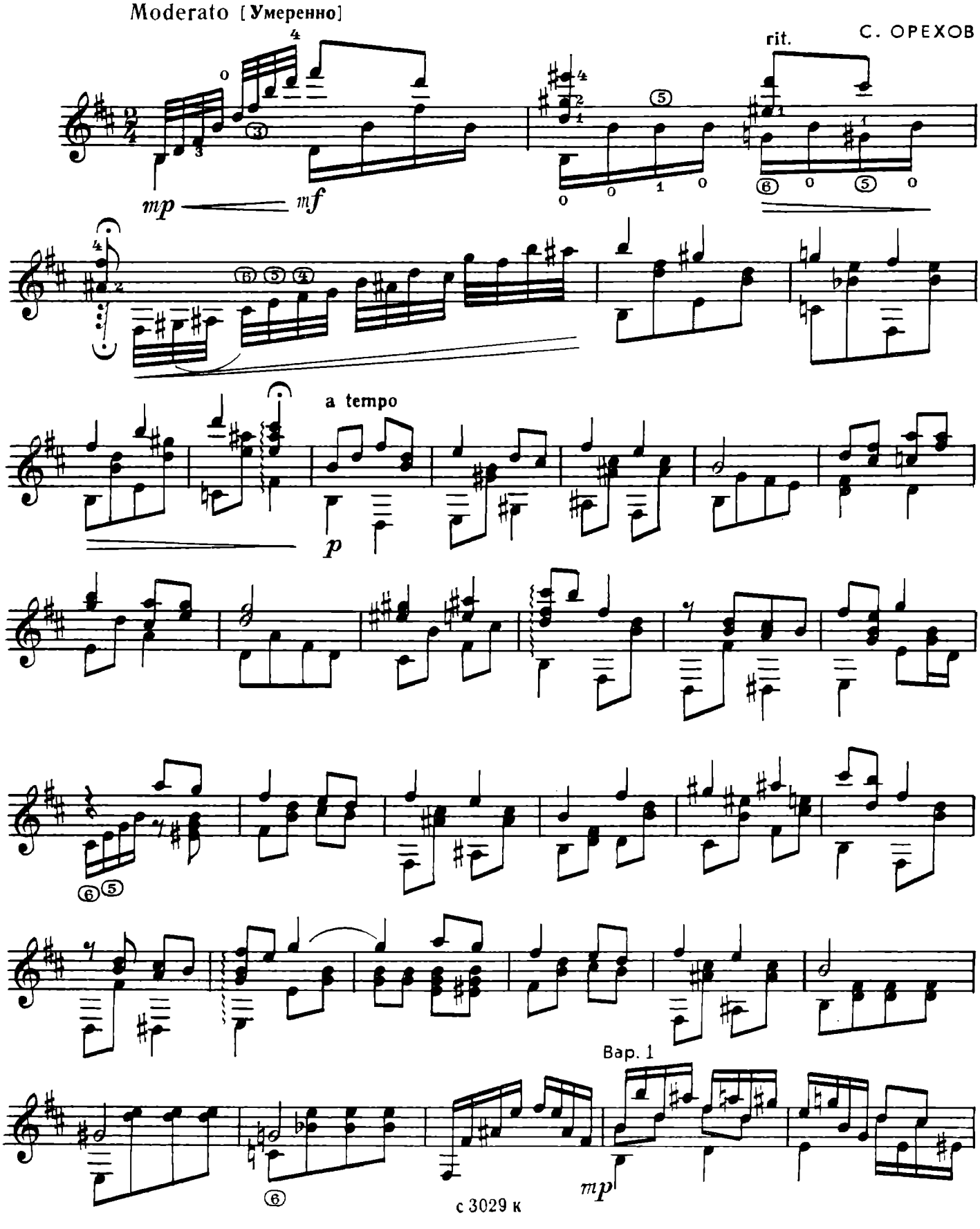


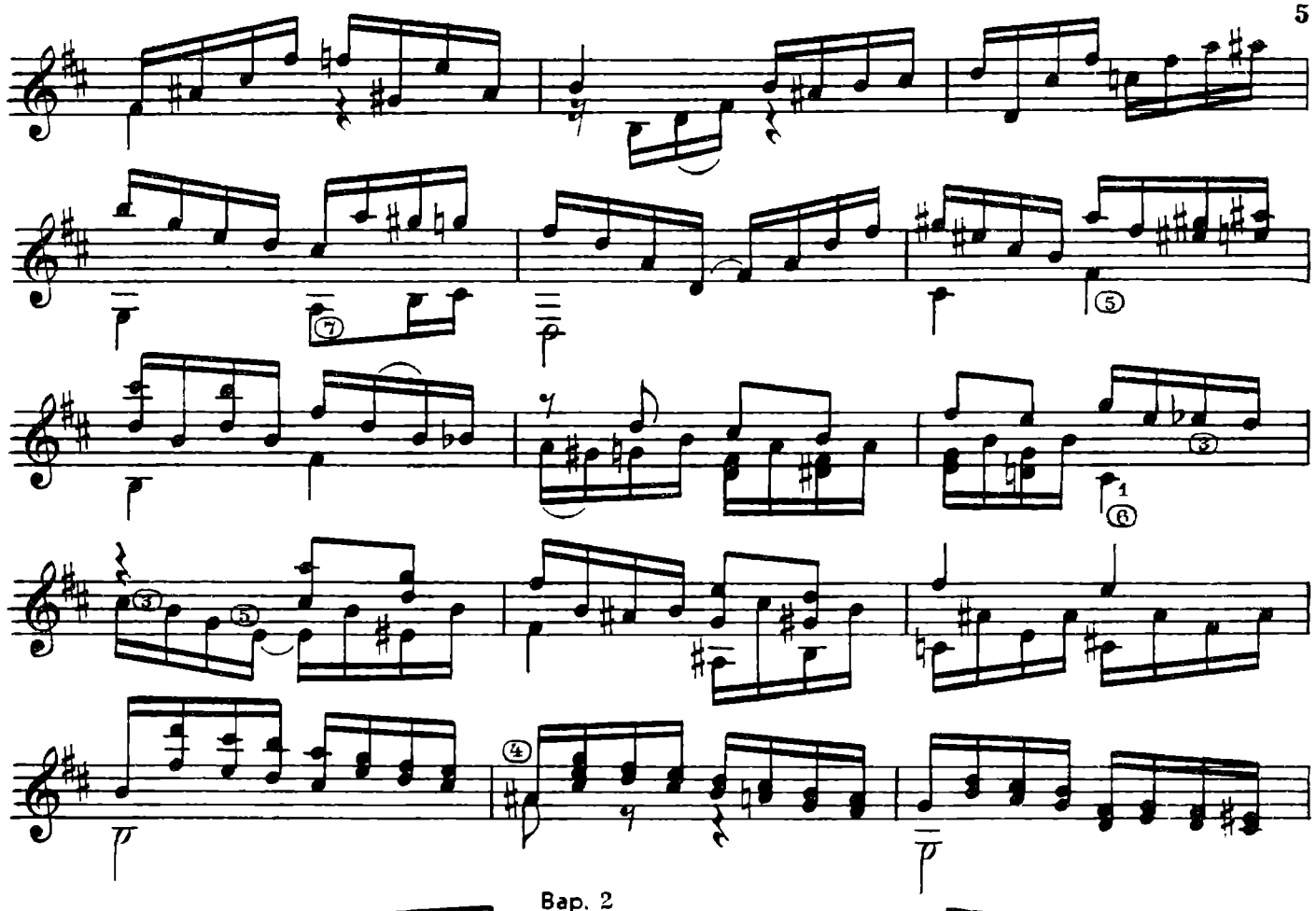
с 3029 к

ВАРИАЦИИ

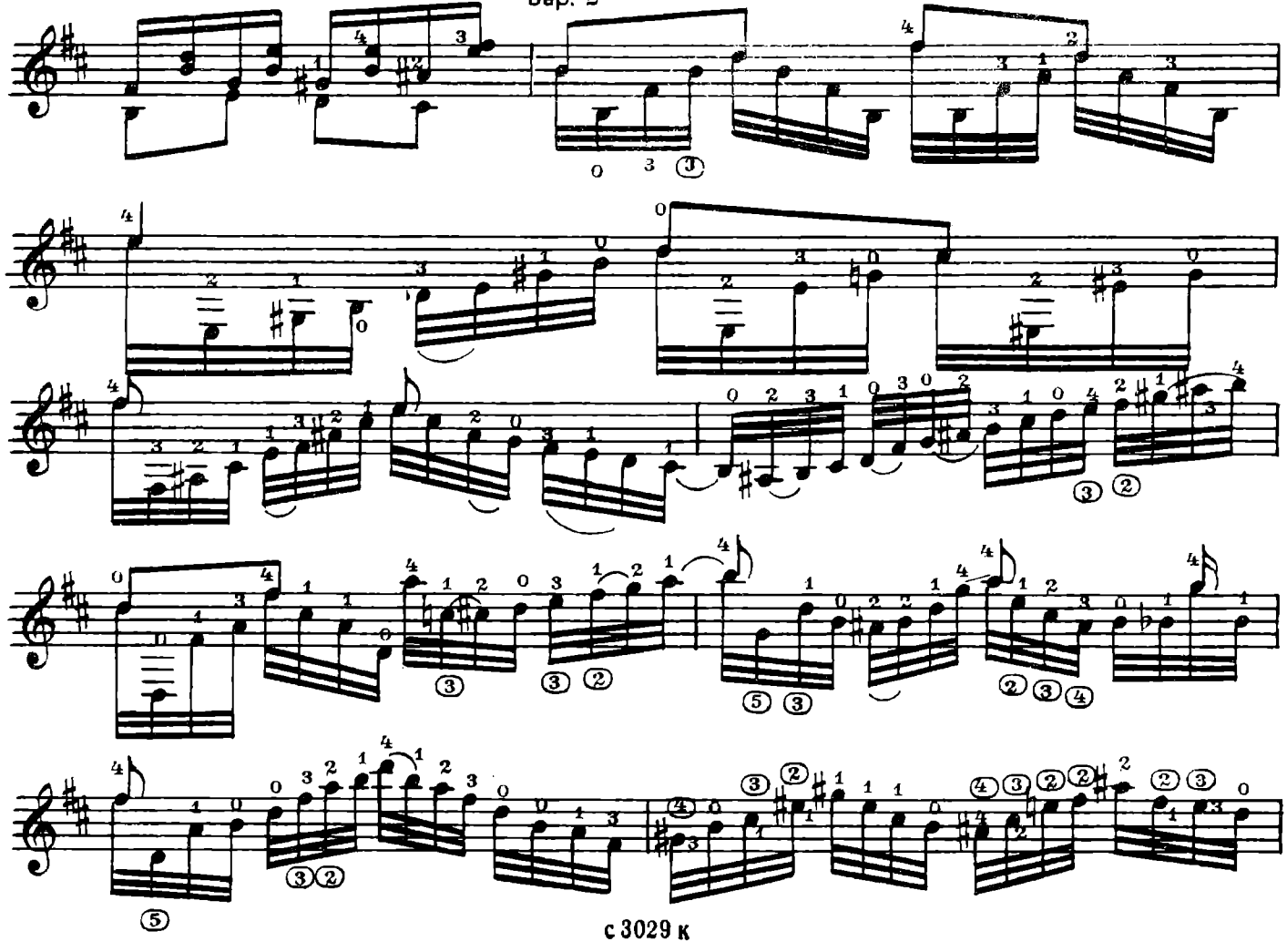
на тему песни В. Соловьева-Седого
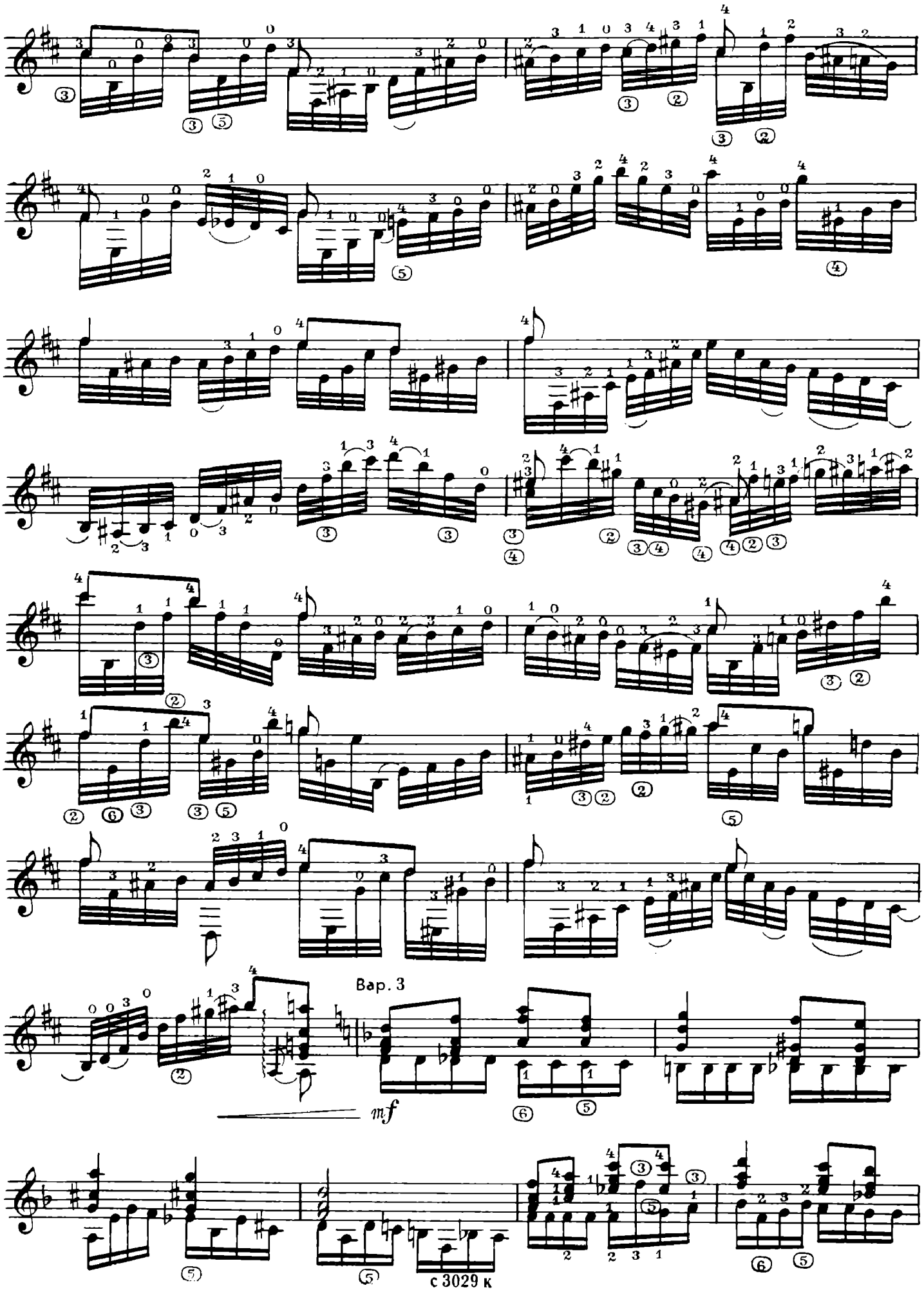
„ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА“
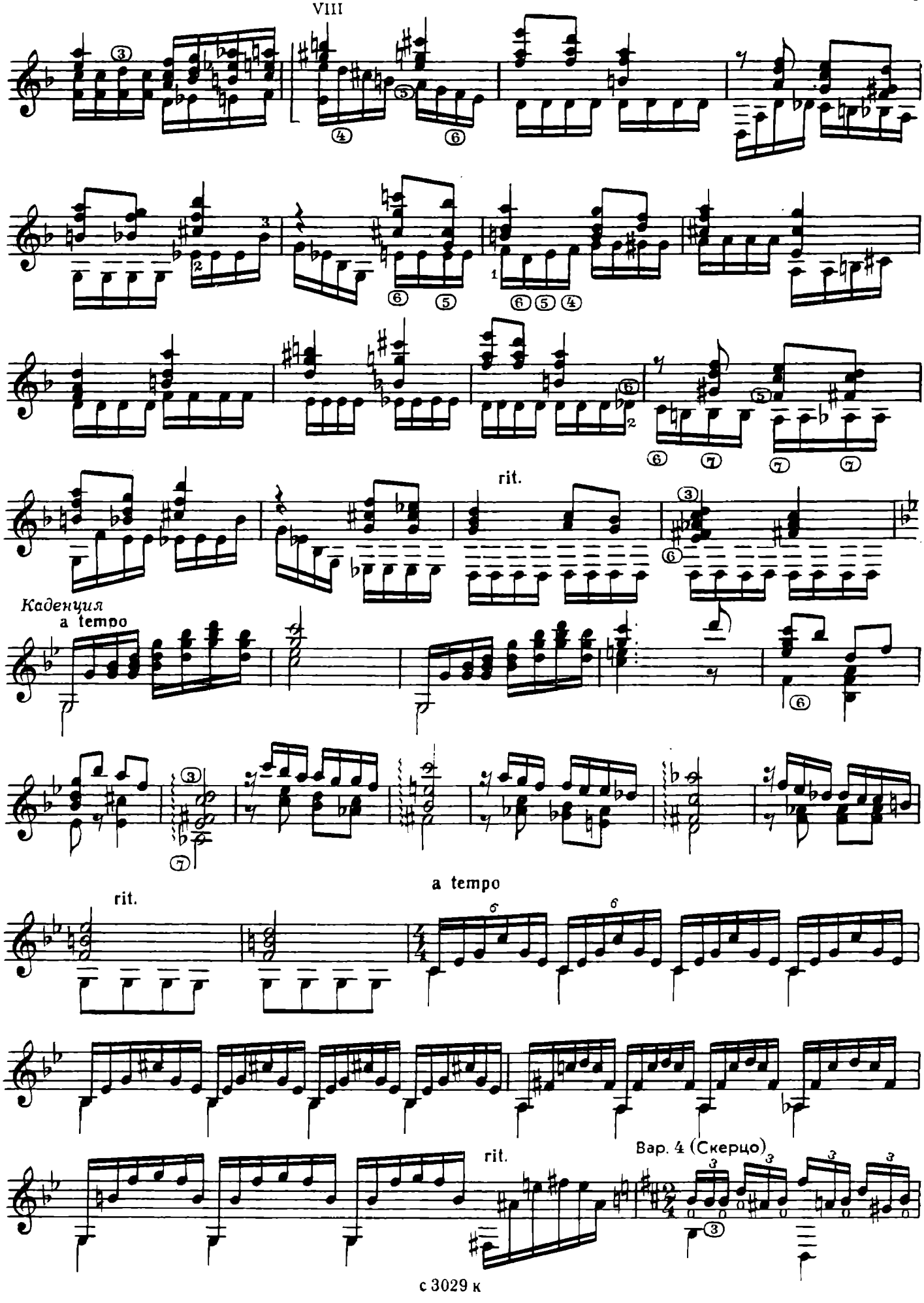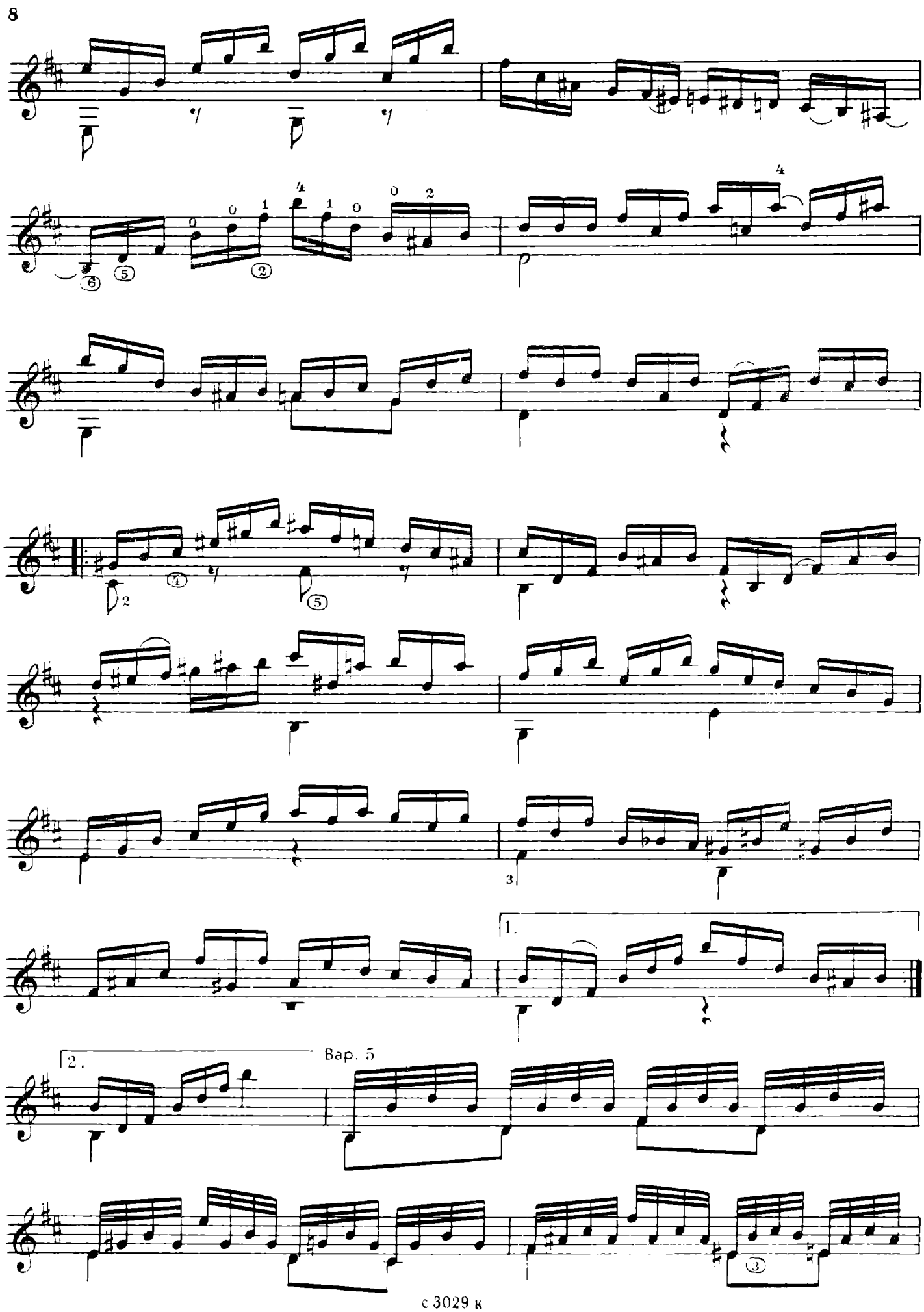




Вар. 2
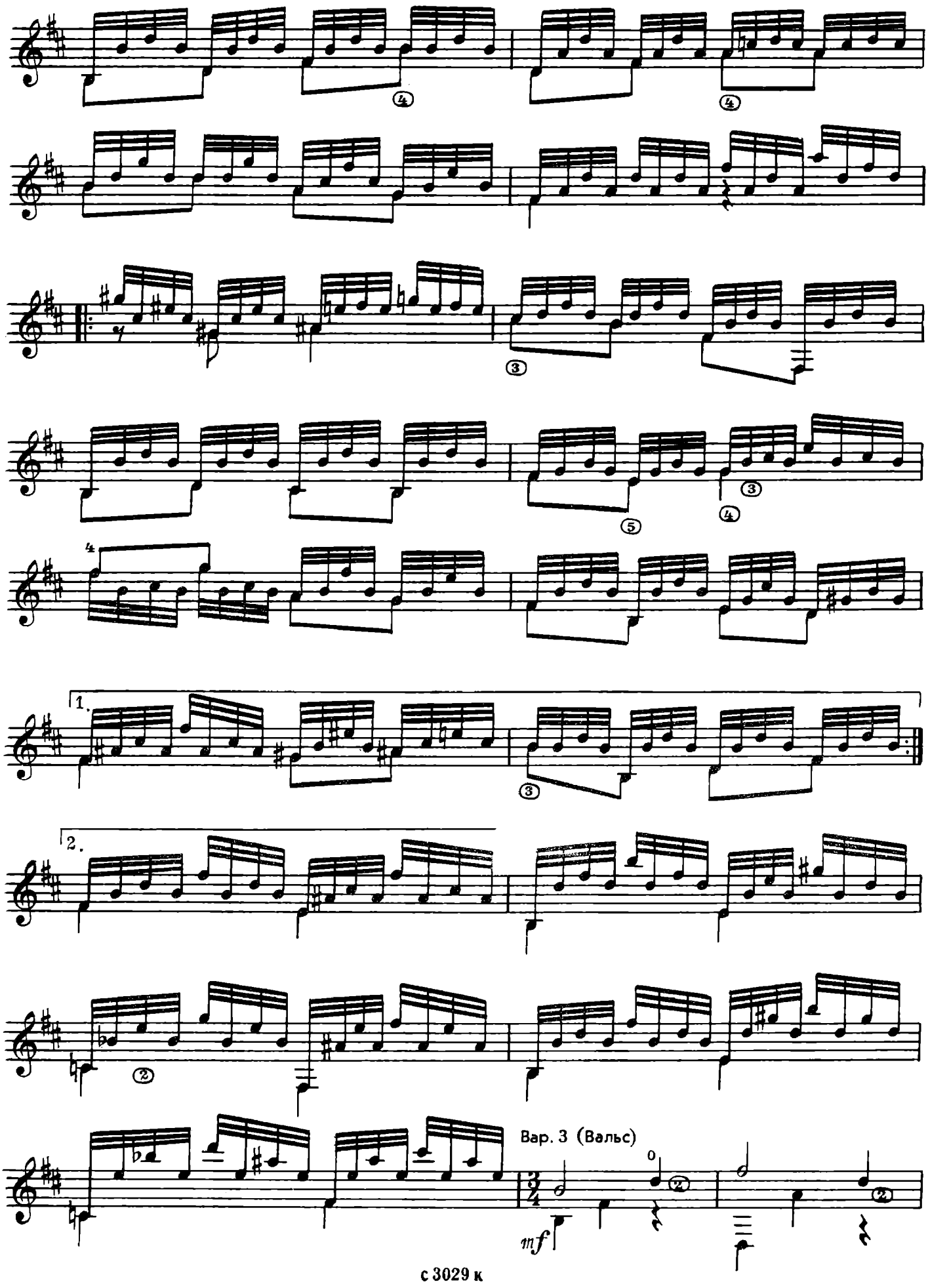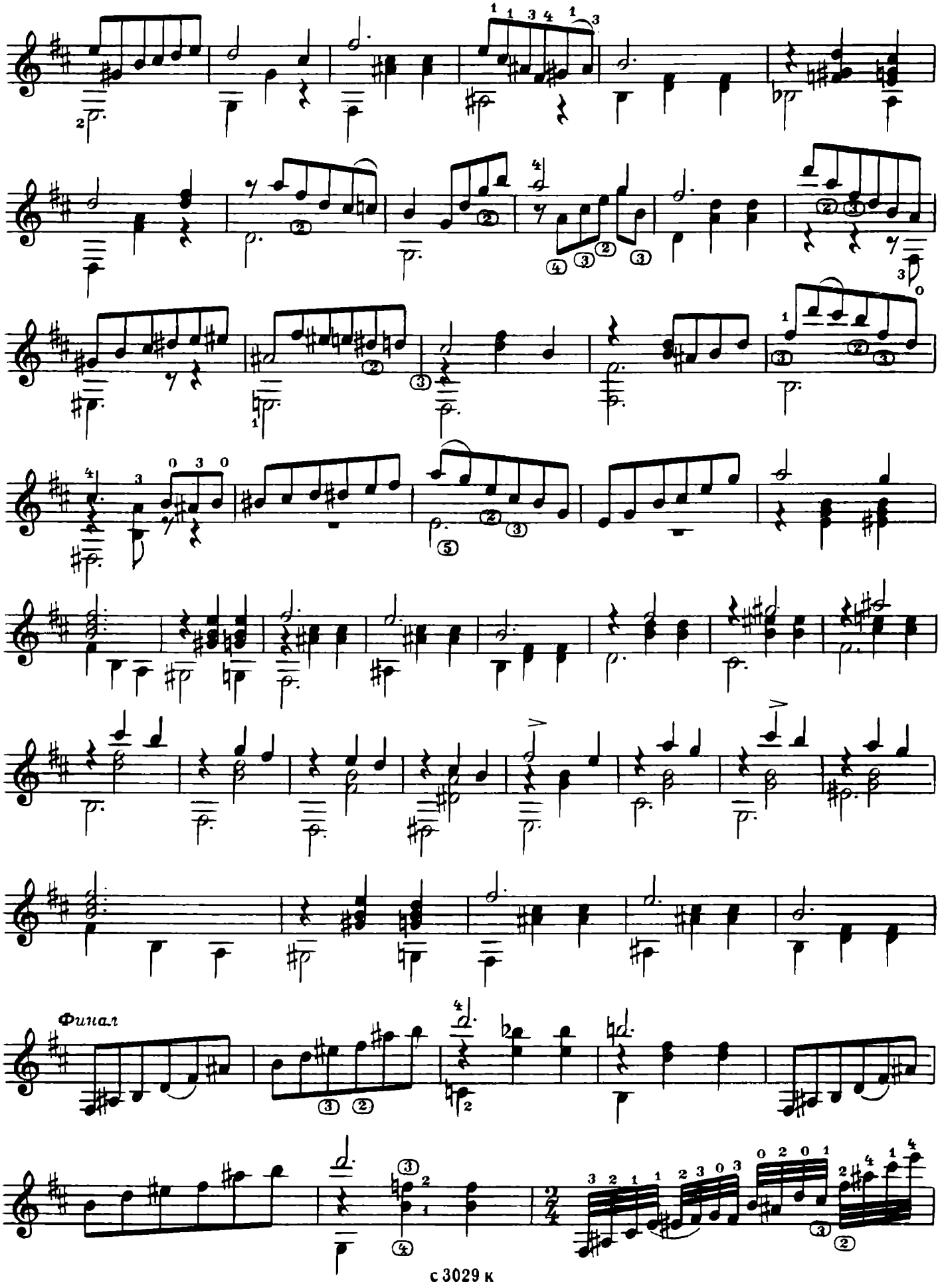



Вар. 3
mf

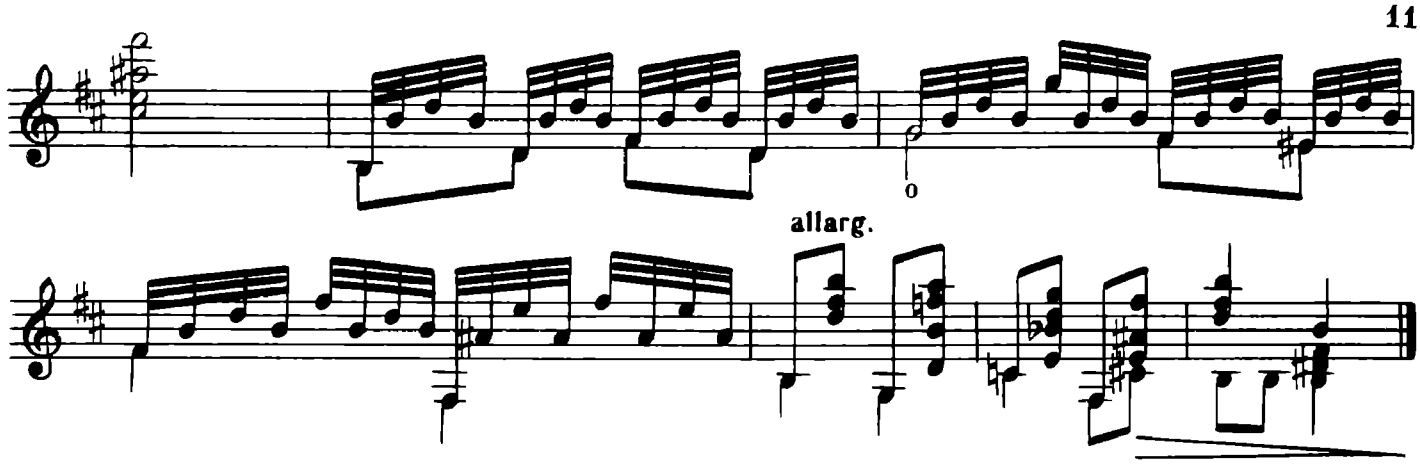
VIII




1.
2.
Вар. 5


1.
2.
Вар. 3 (Вальс)
mf


Финал
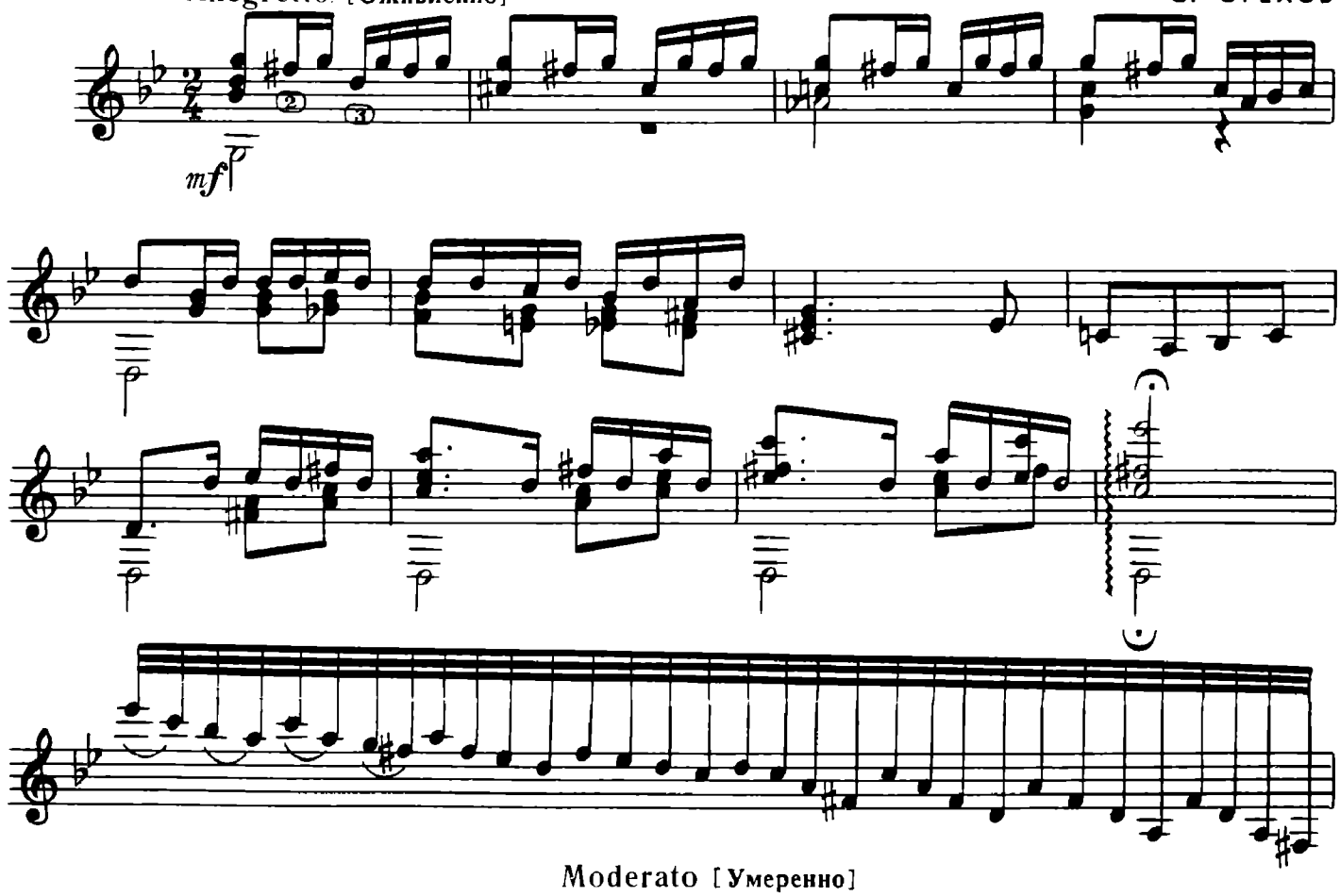


ВАРИАЦИИ

на тему русской народной песни
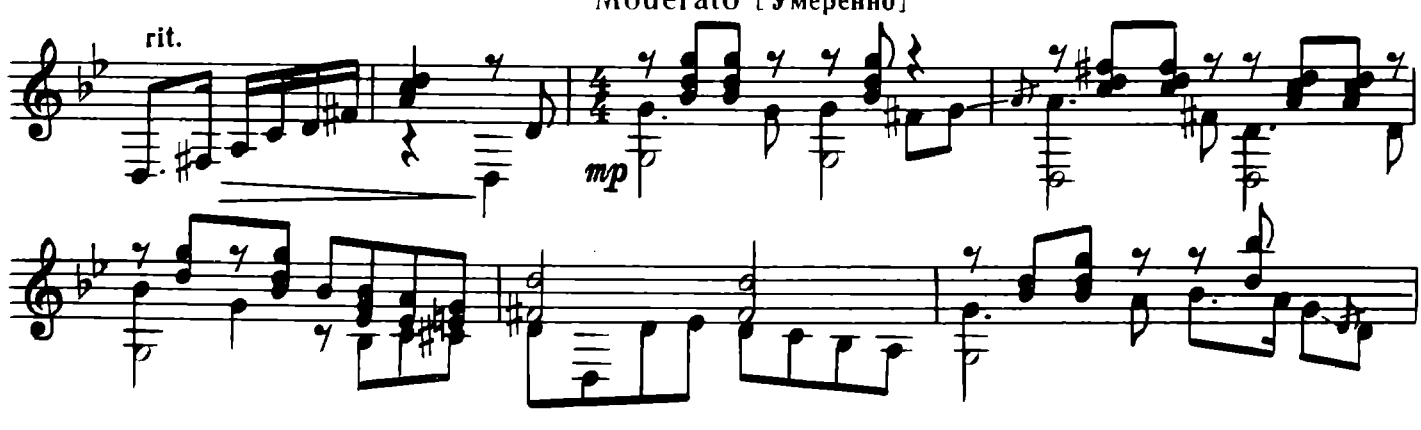
„ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ“
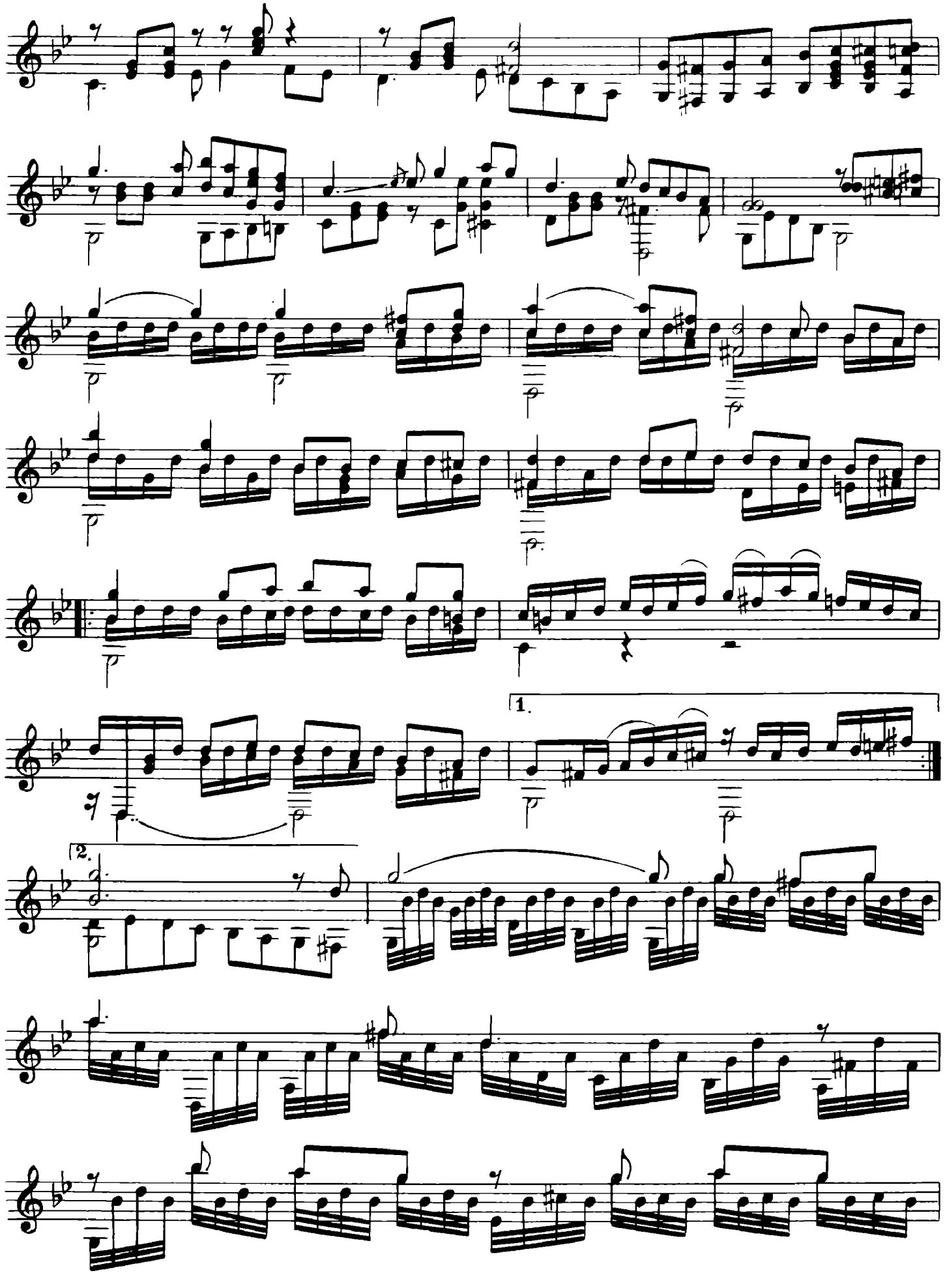
Allegretto [Оживленно]
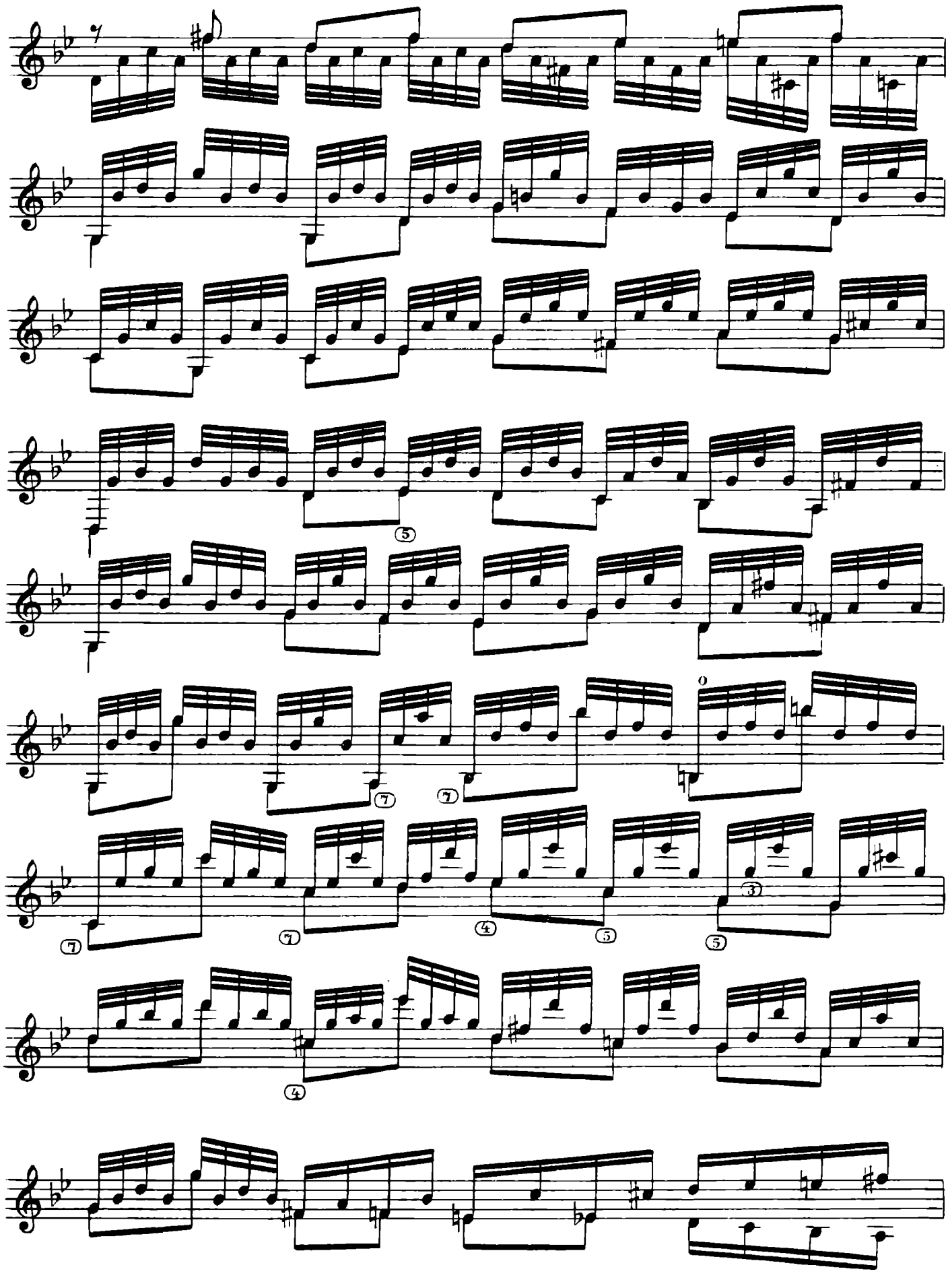
С. ОРЕХОВ



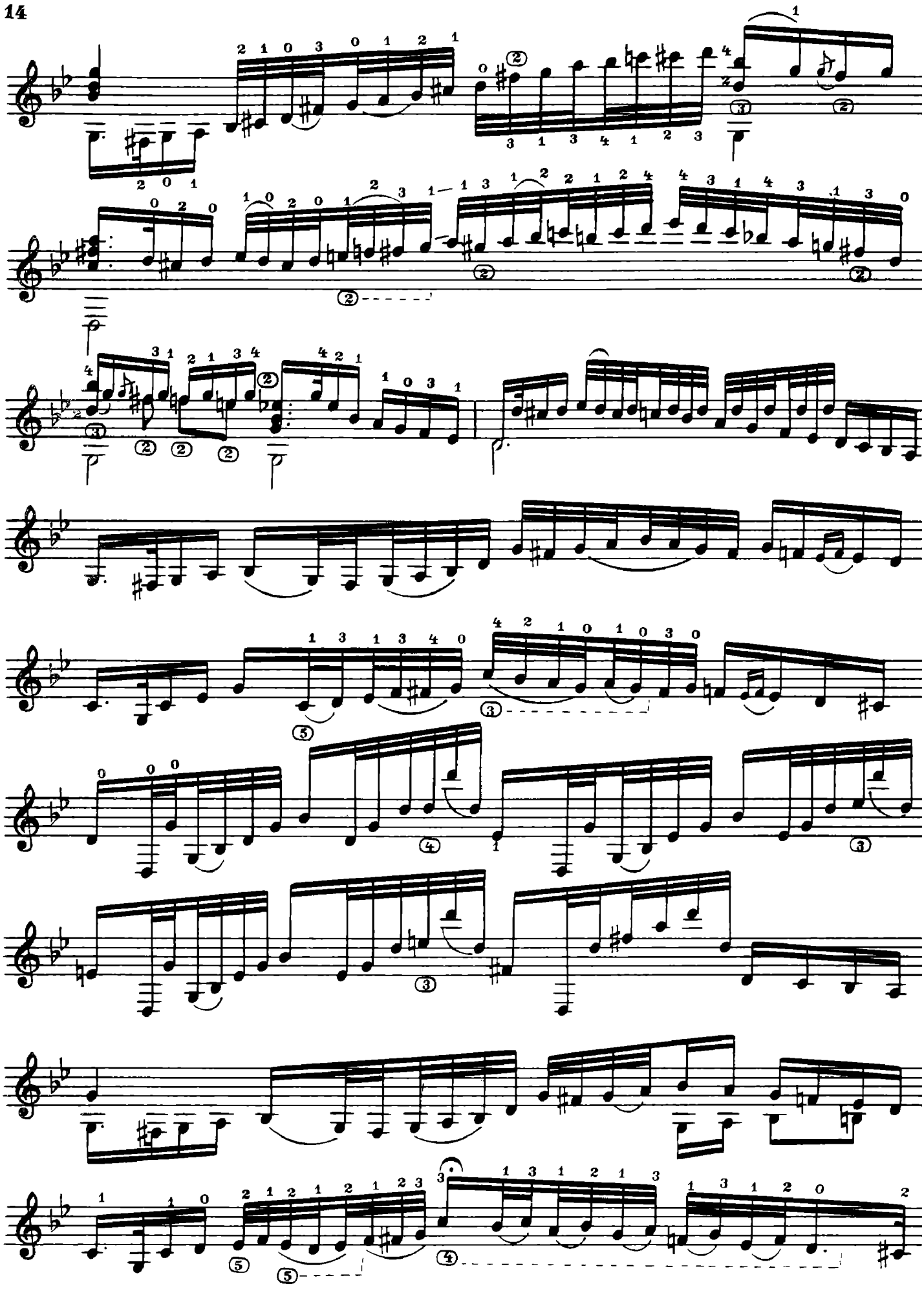
Moderato [Умеренно]
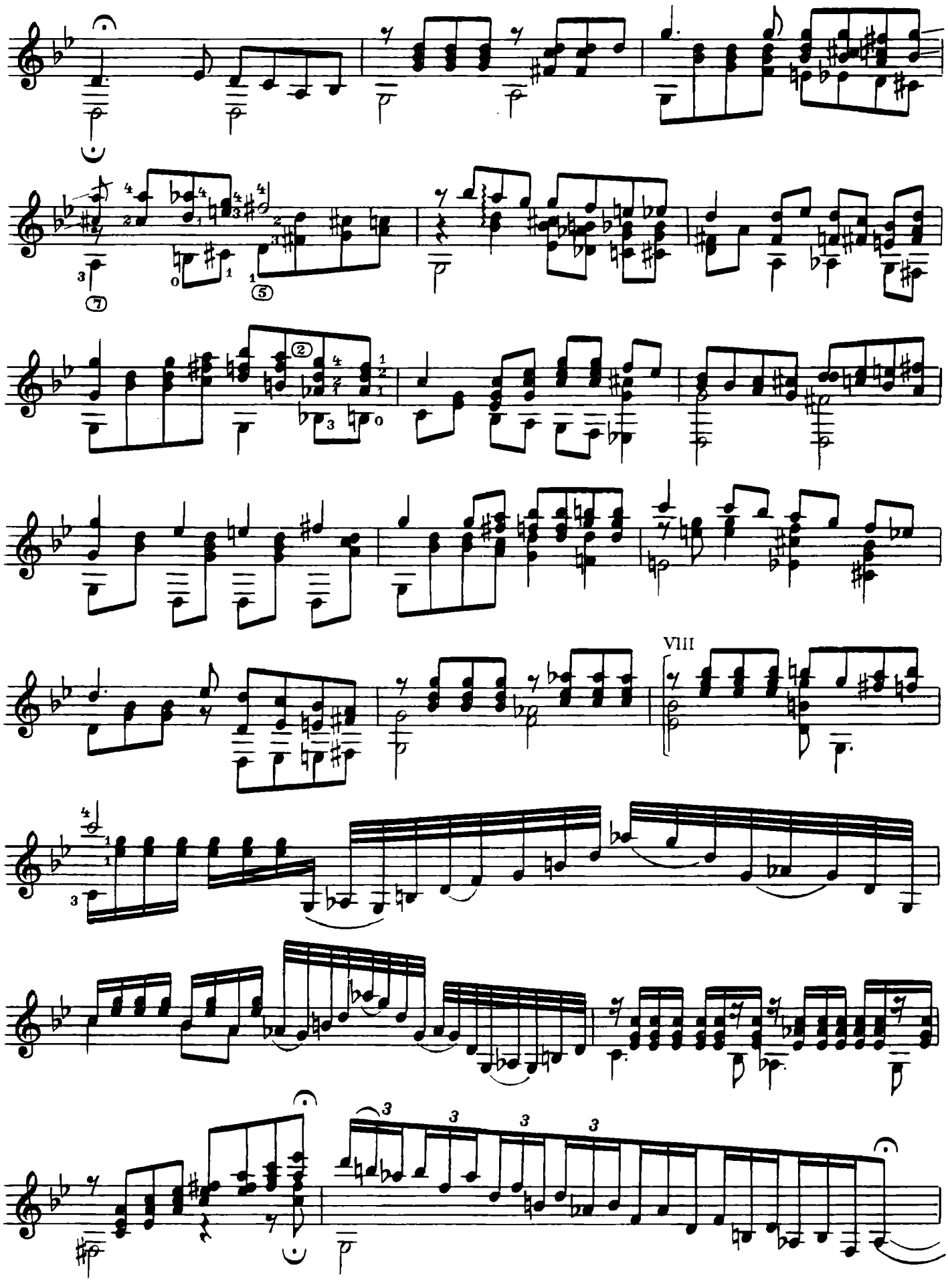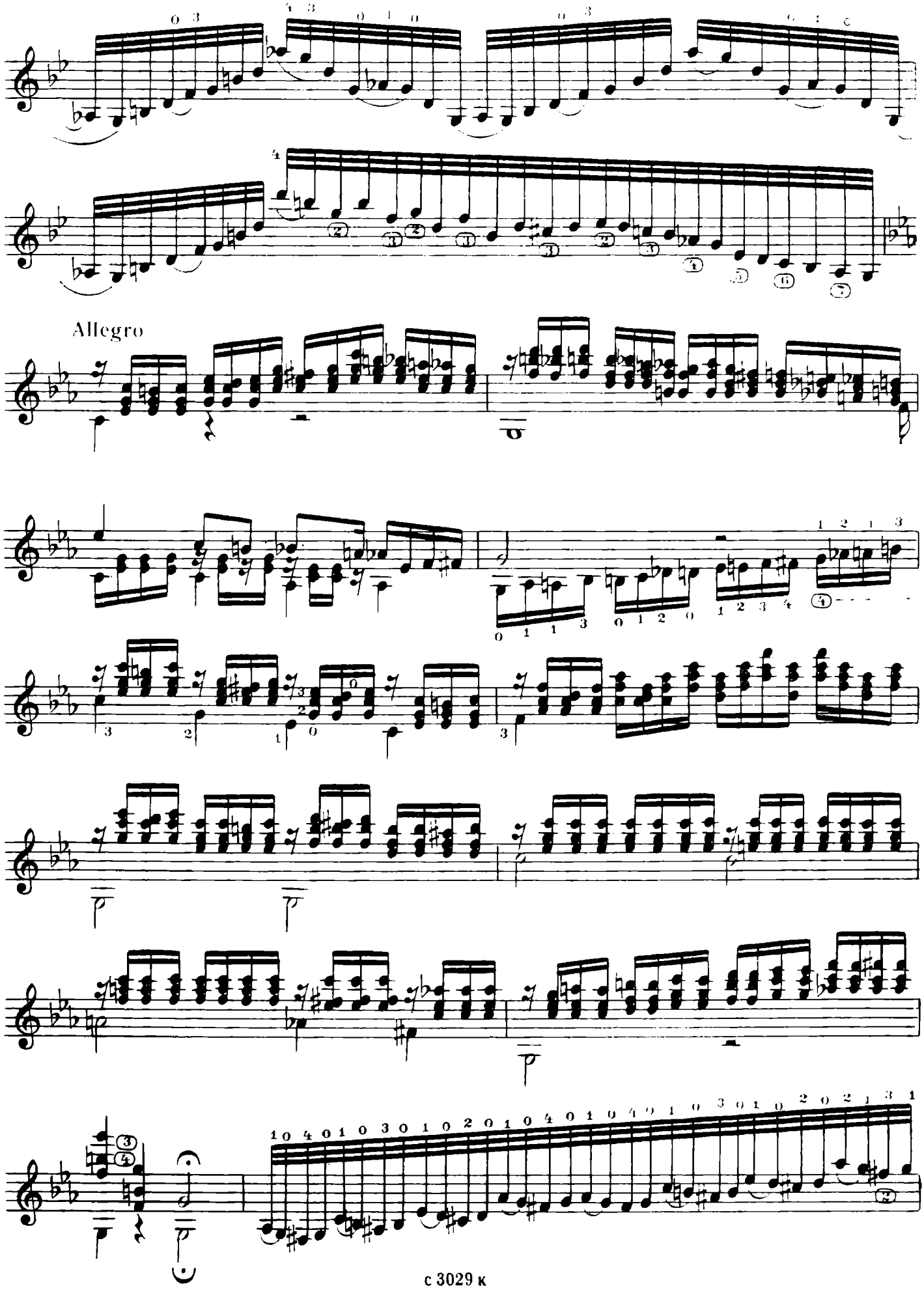



1.
2.
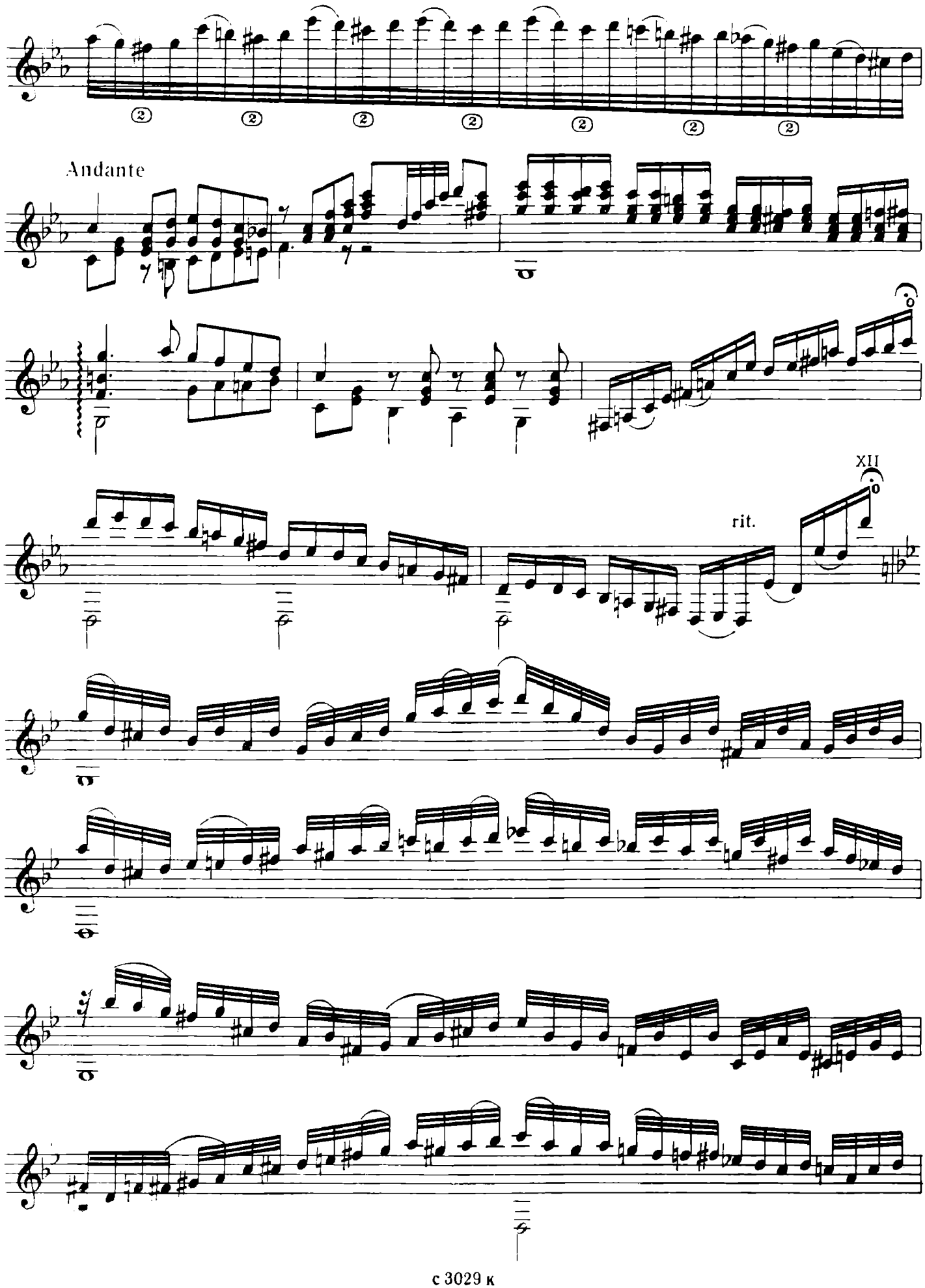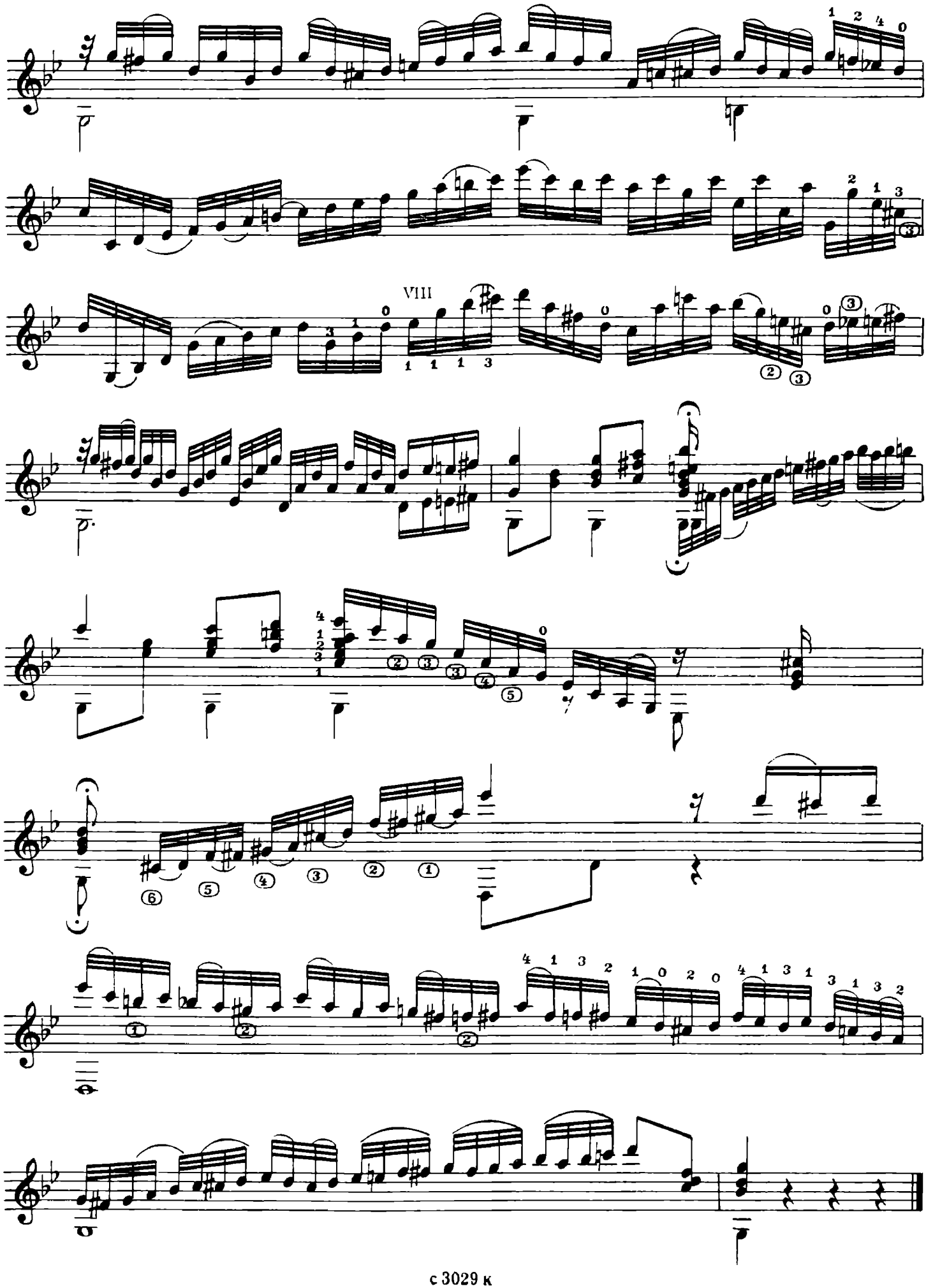


с 3029 к




VIII


Allegro
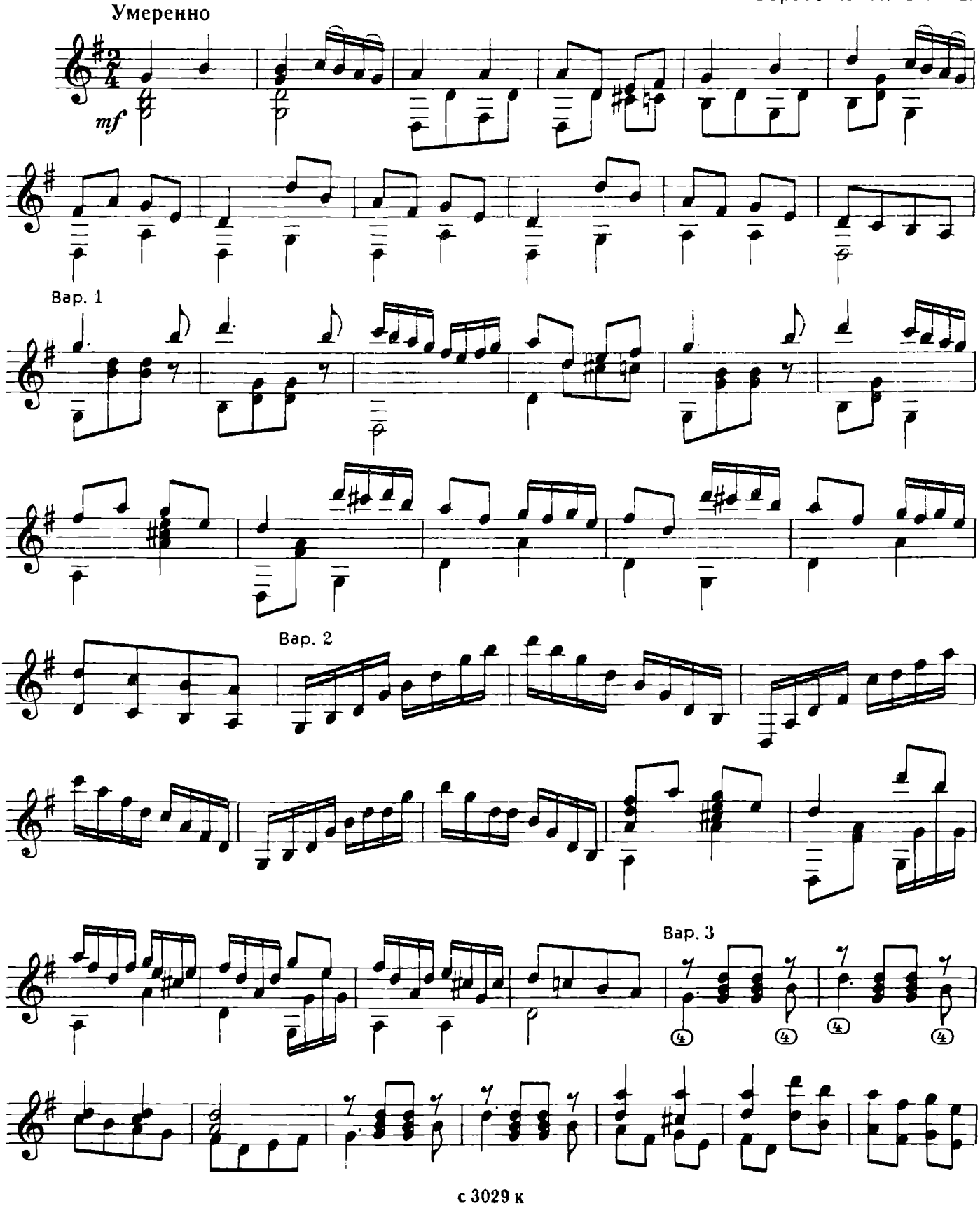

Andante
XII
rit.
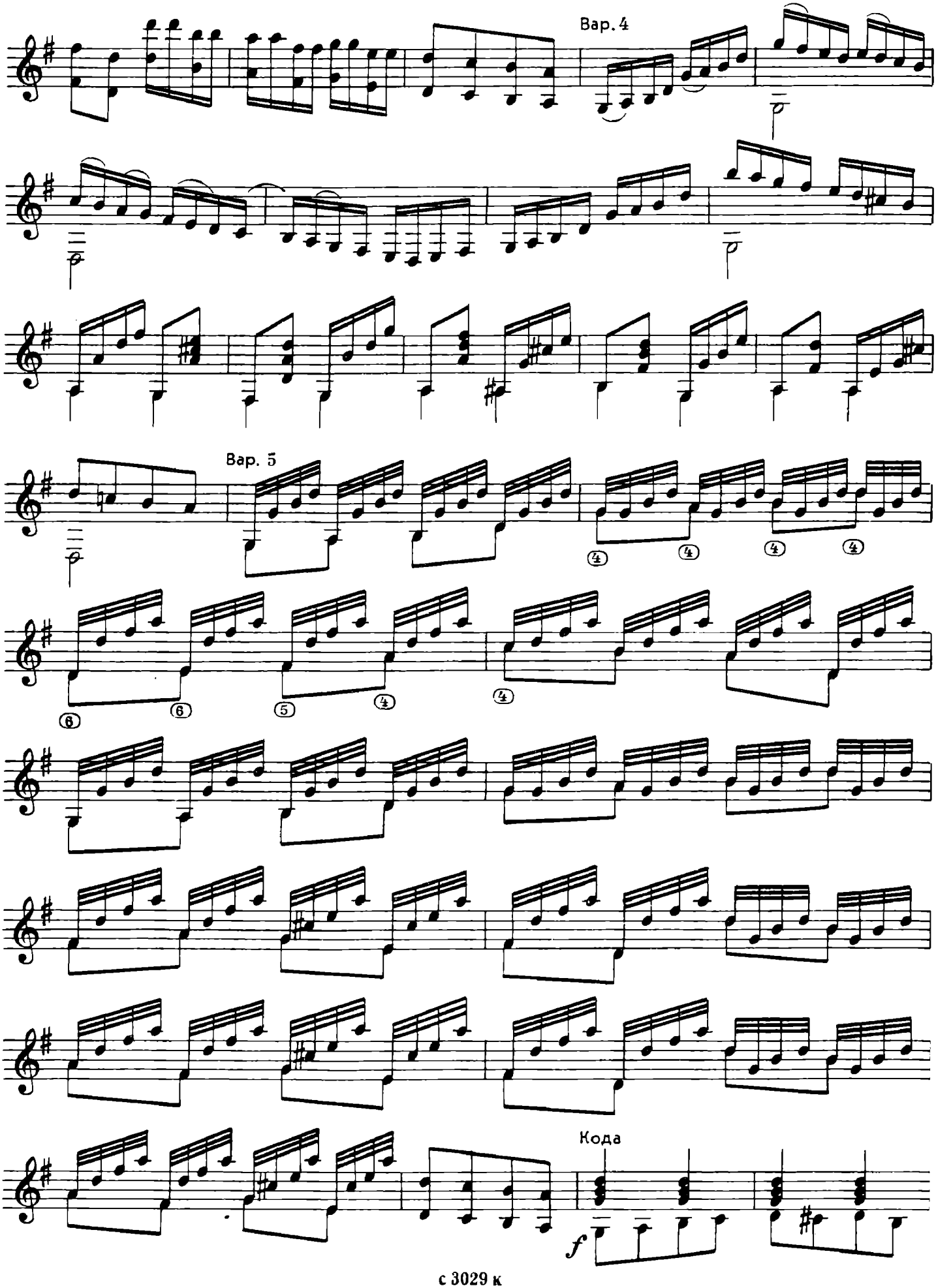

VIII

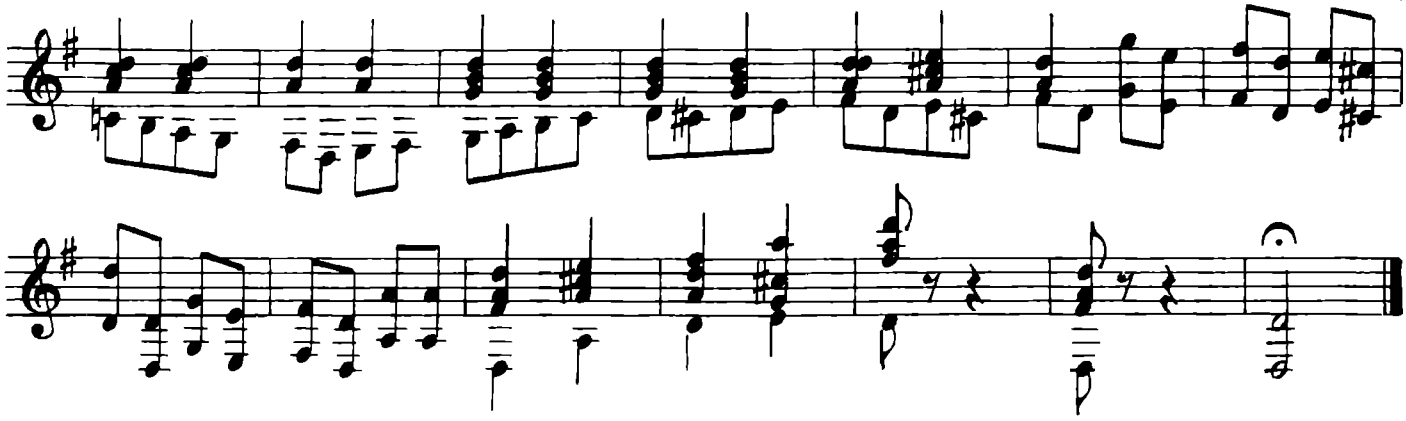
Я ПО ЦВЕТИКАМ ХОДИЛА

Русская народная песня

Обработка А. СИХРЫ
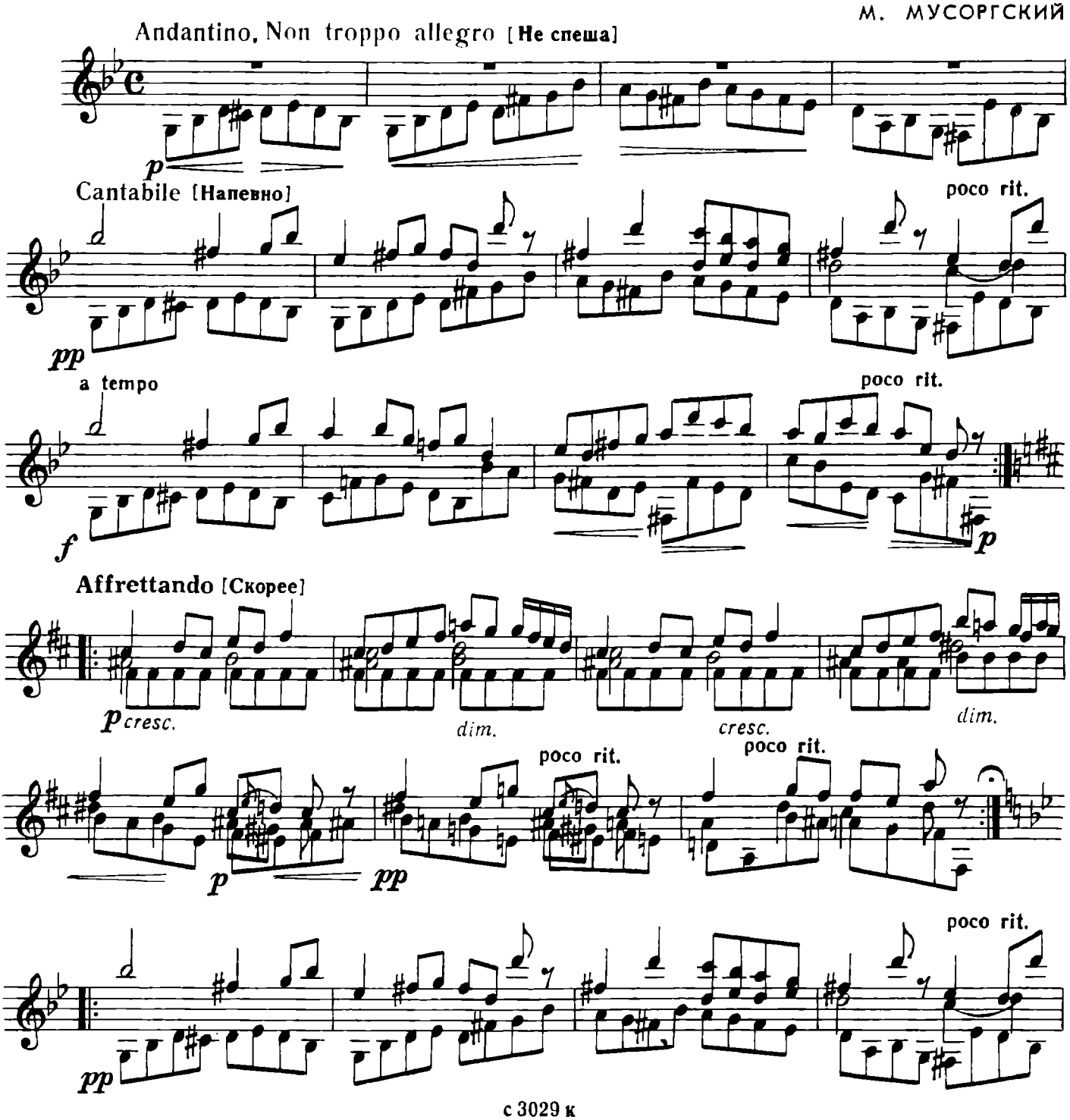



Вар. 4
Вар. 5
Кода
f



РАЗДУМЬЕ

М. МУСОРГСКИЙ



a tempo

f Largamente [Широко, полным звуком]

poco meno mosso

Più meno mosso

rit.

poco cresc.

pp

СОНАТА

для скрипки №1
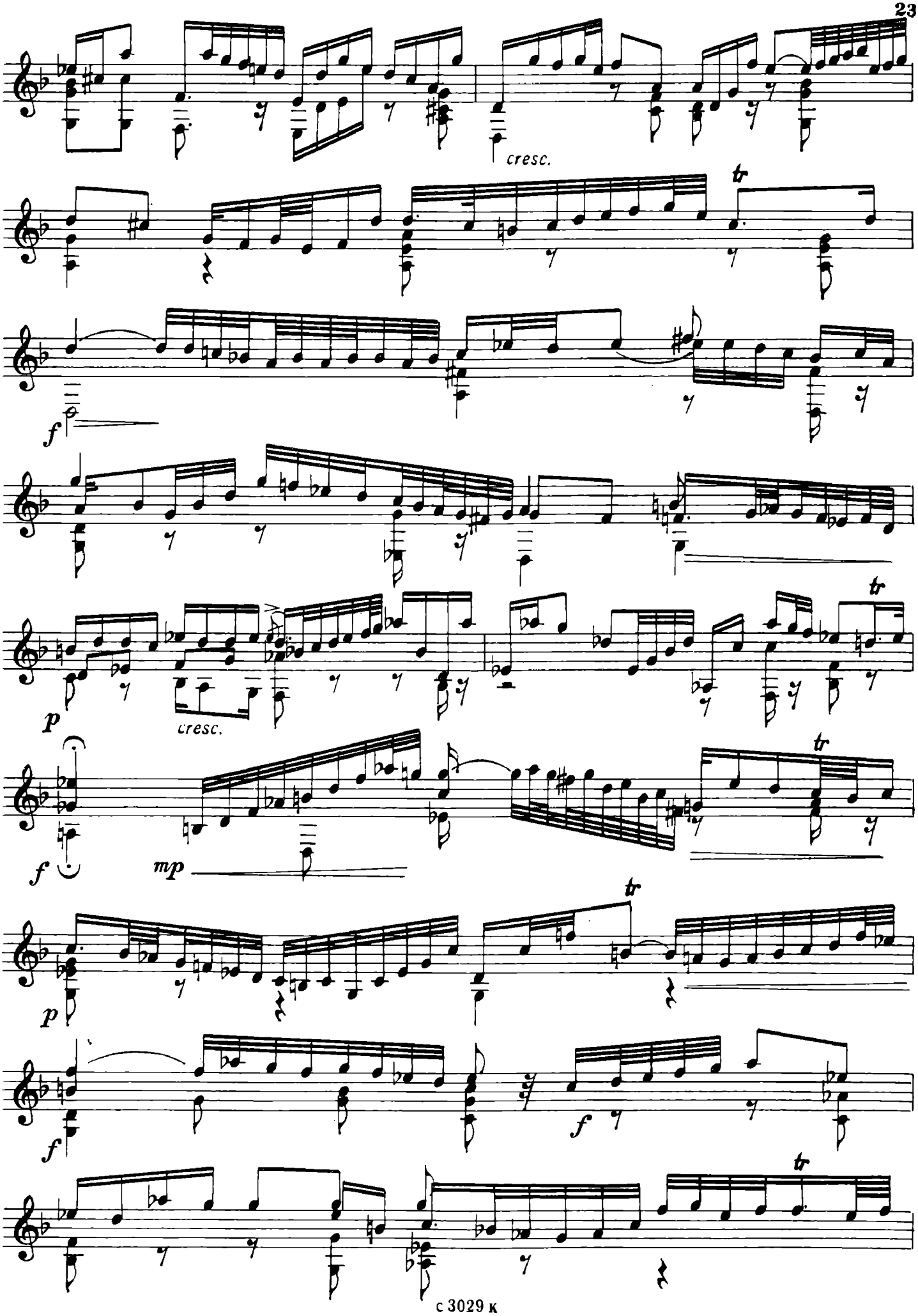
1. Адажио

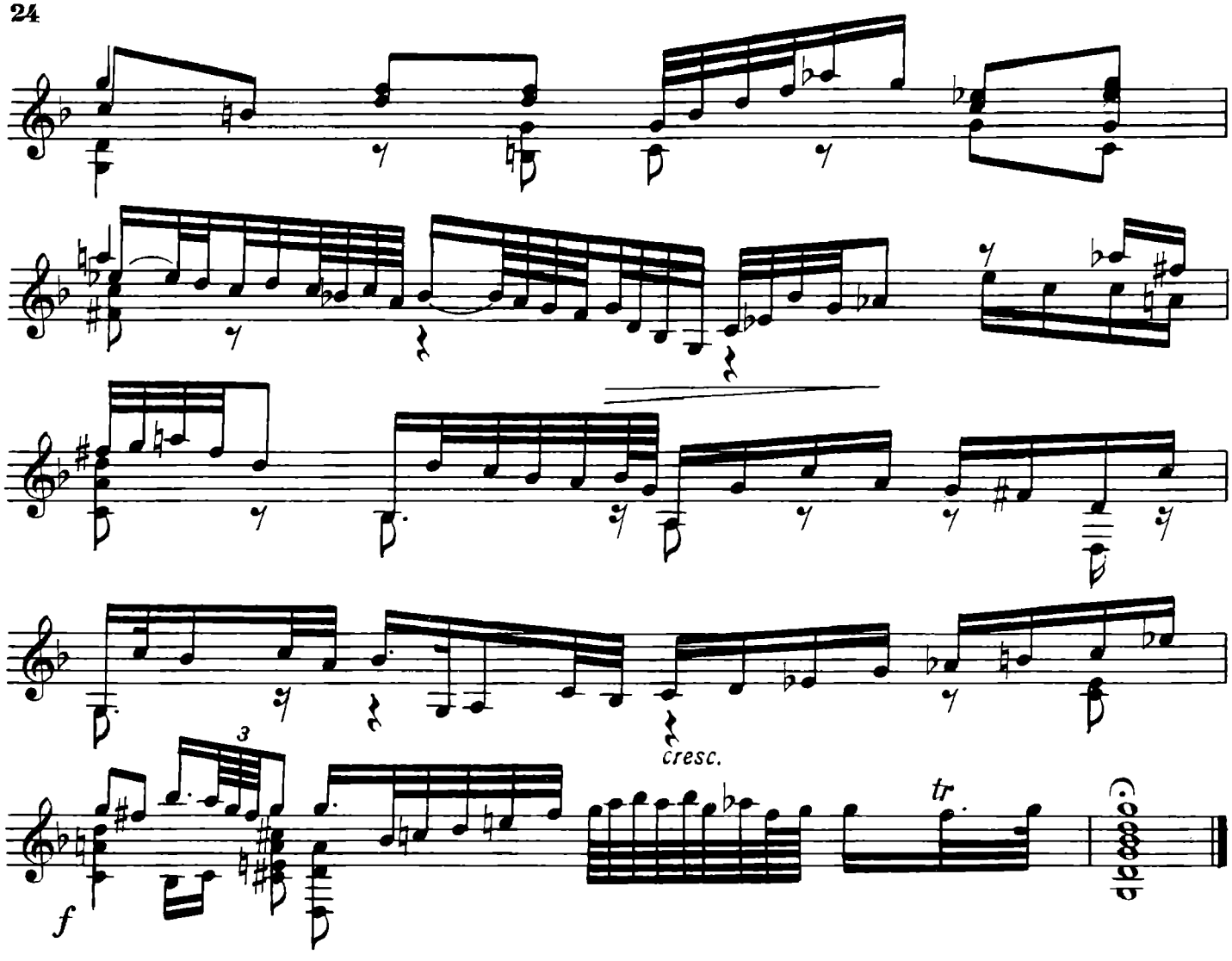
И.-С. БАХ

Adagio [Медленно]
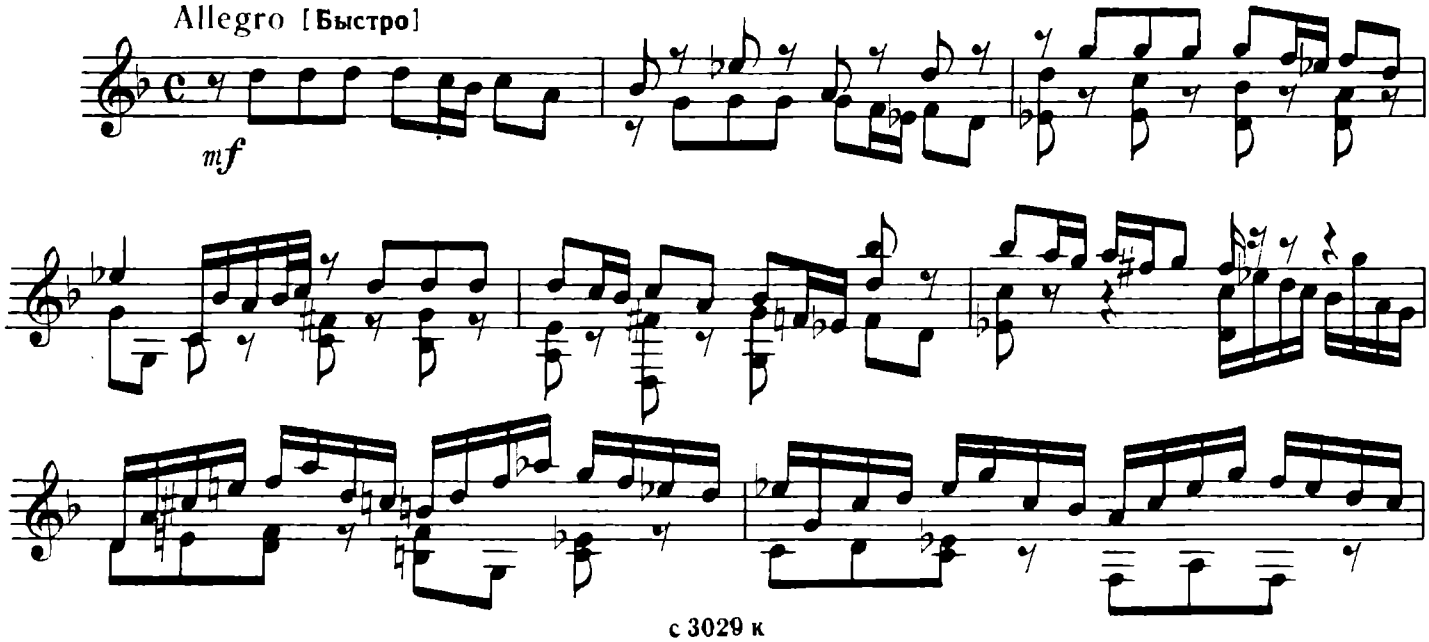
f
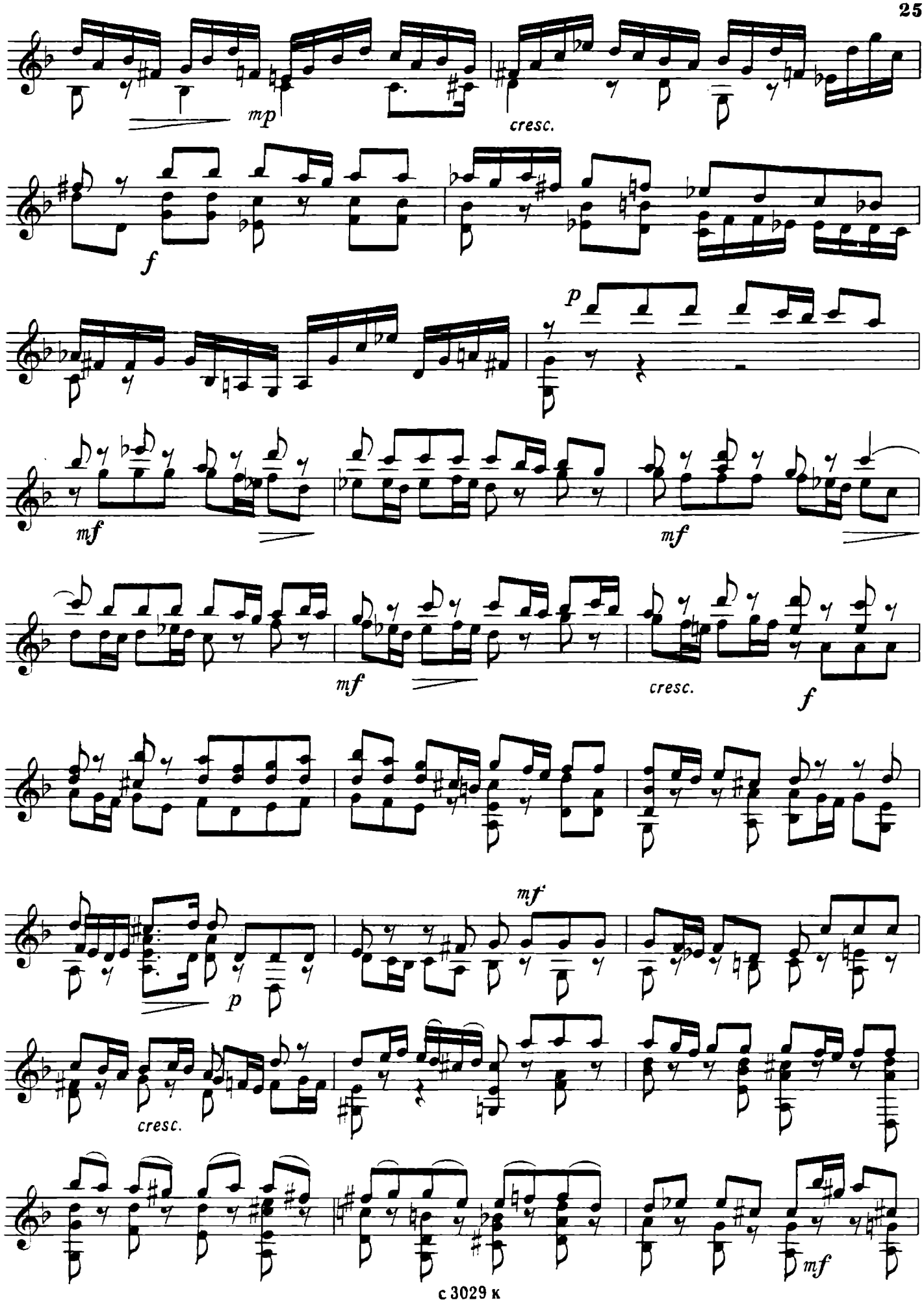
p
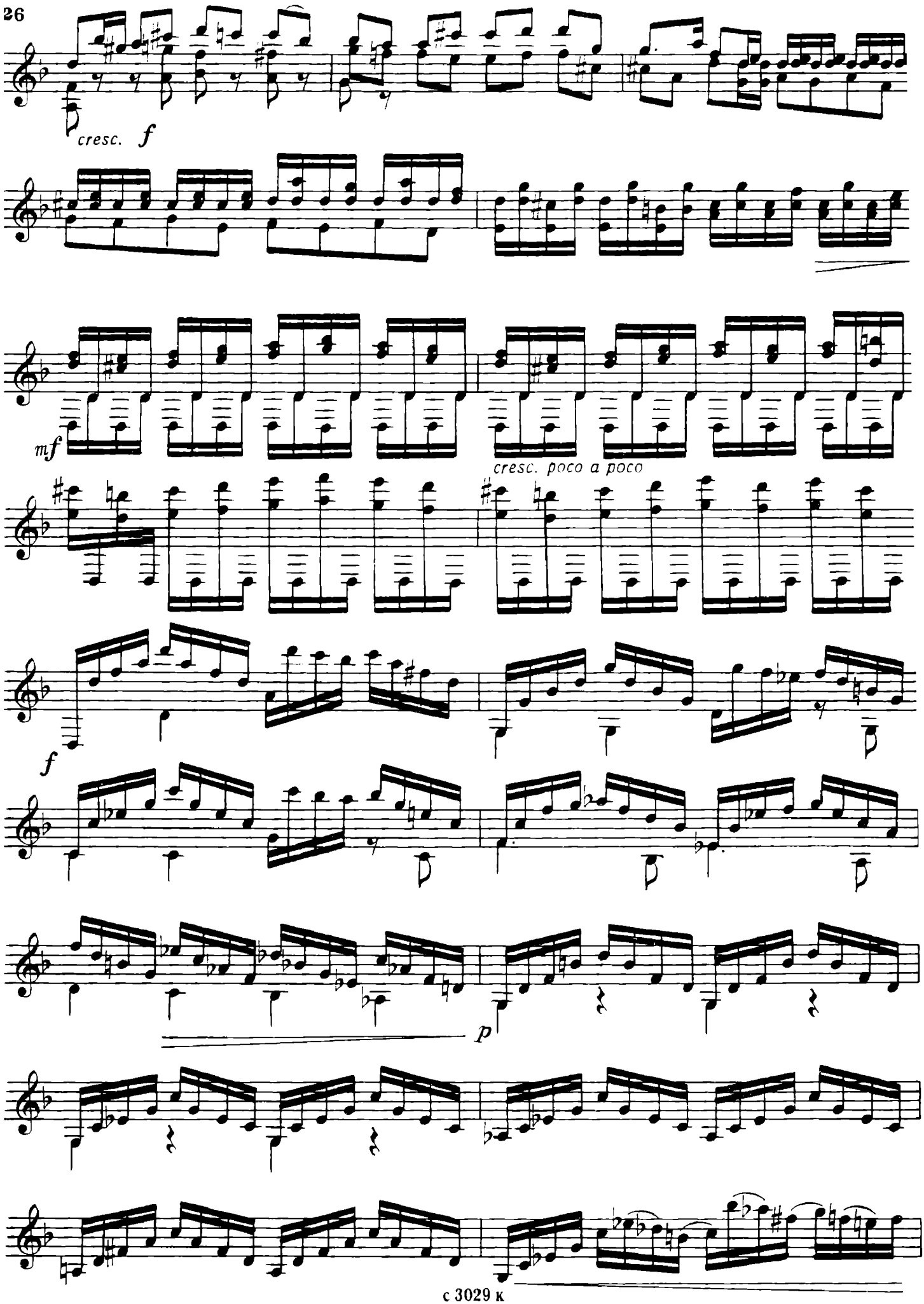

cresc.
tr
f
tr
p
cresc.
tr
f
mp
tr
p
f
f
tr
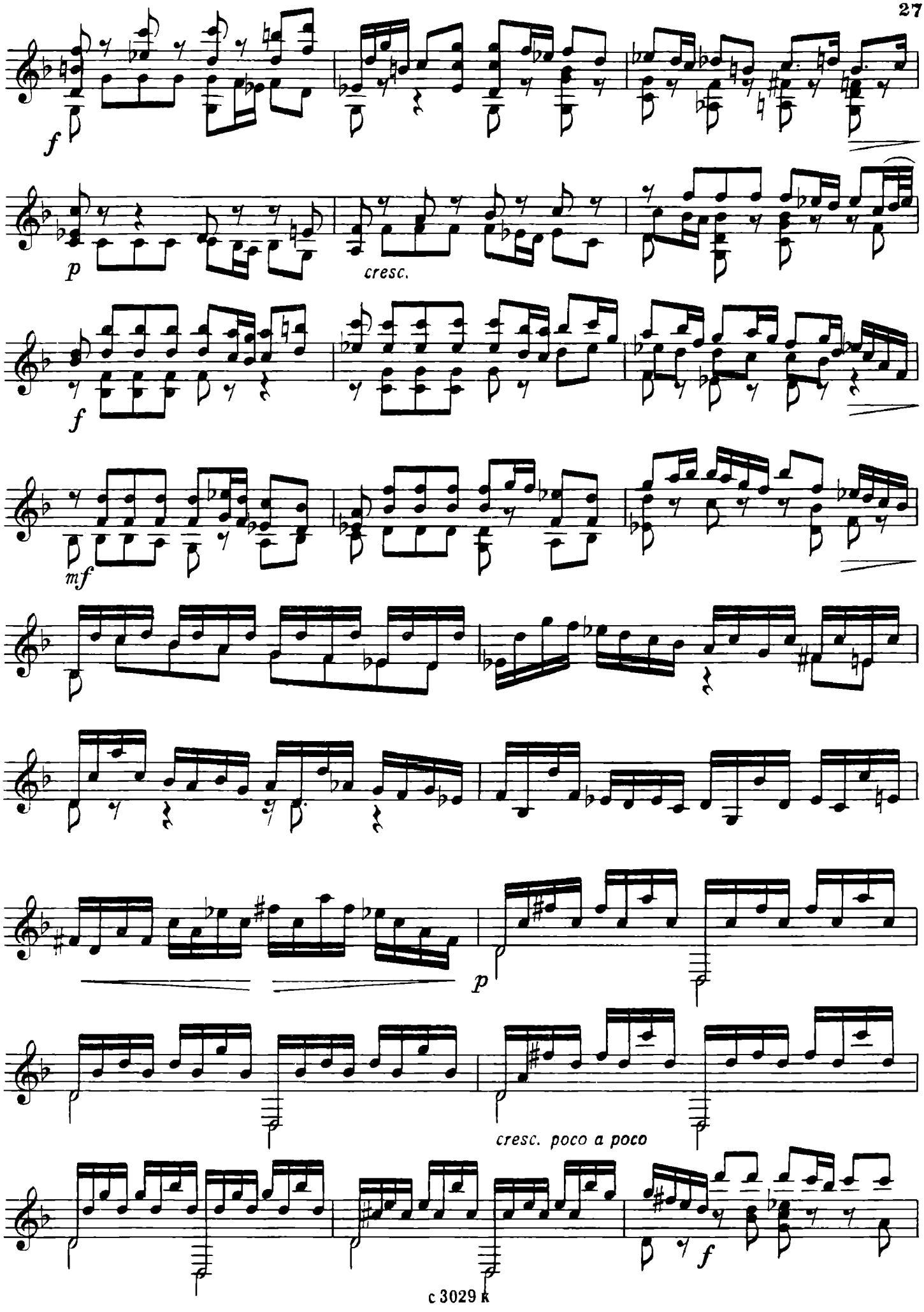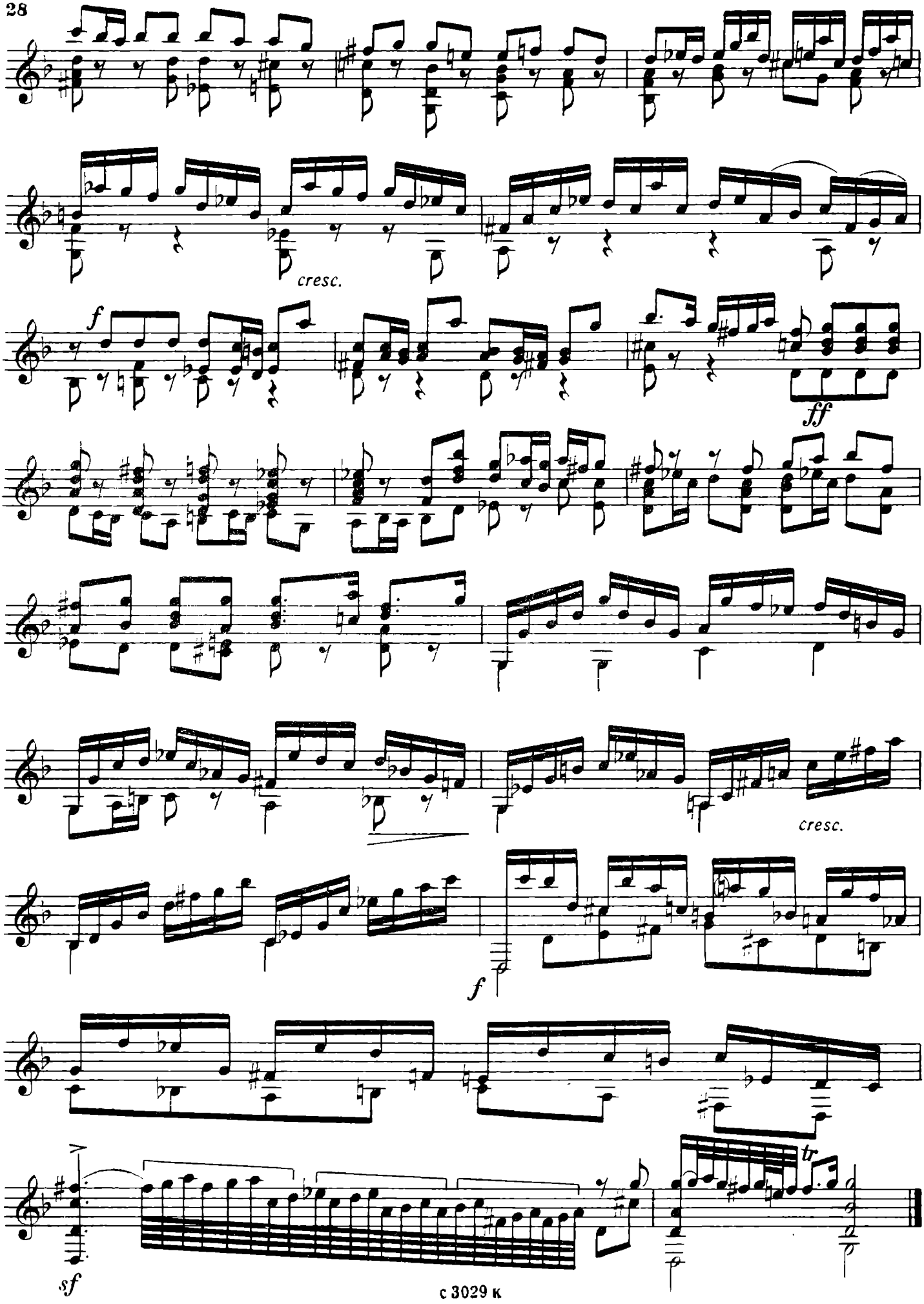


2. Фуга
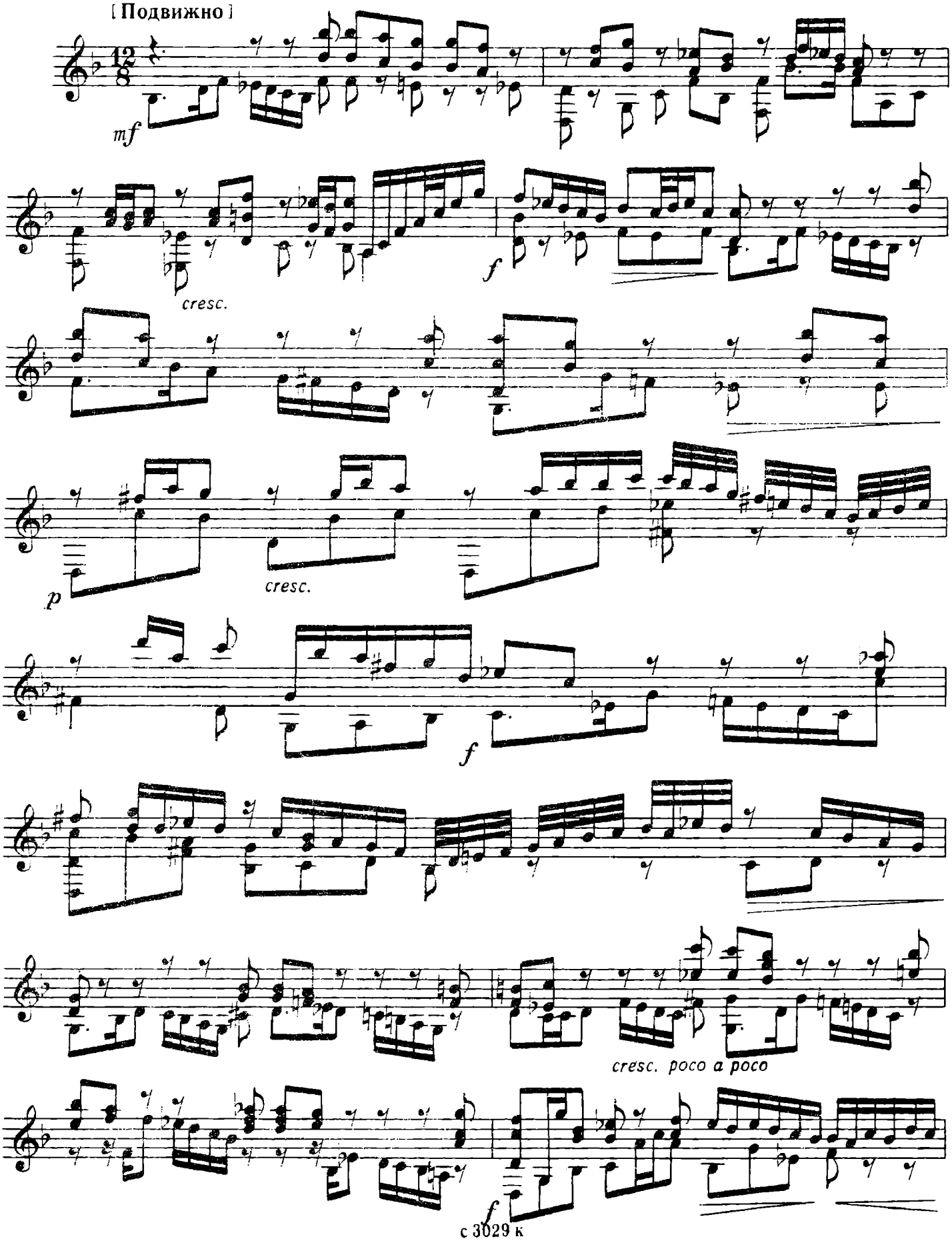



mp
cresc.
f
p
mf
mf
mf
cresc.
f
mf
p
cresc.
mf

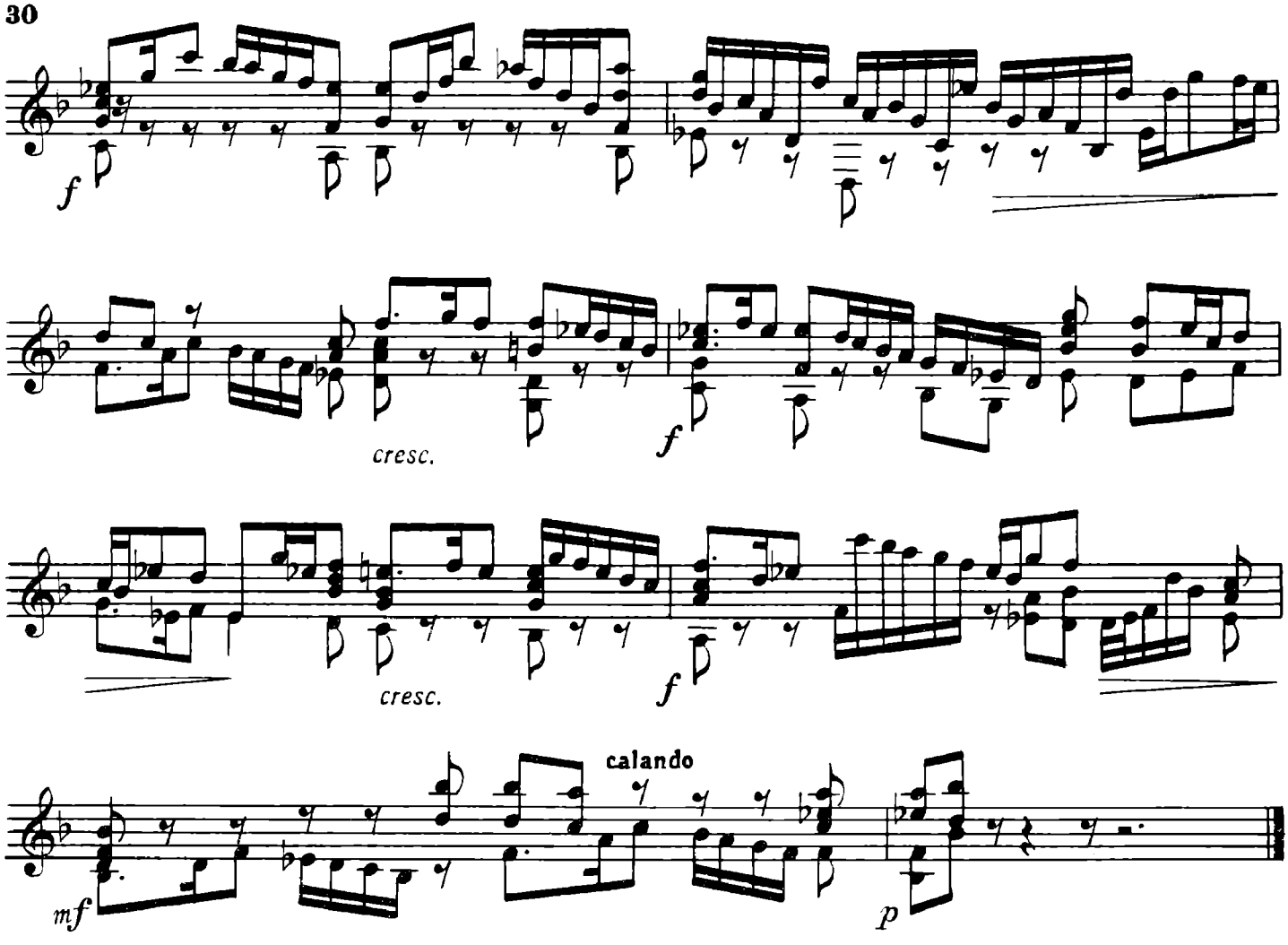

cresc. f
mf
cresc. poco a poco
f
p


f
p
cresc.
f
mf
p
cresc. poco a poco
f


cresc.
f
ff
cresc.
f
sf
tr

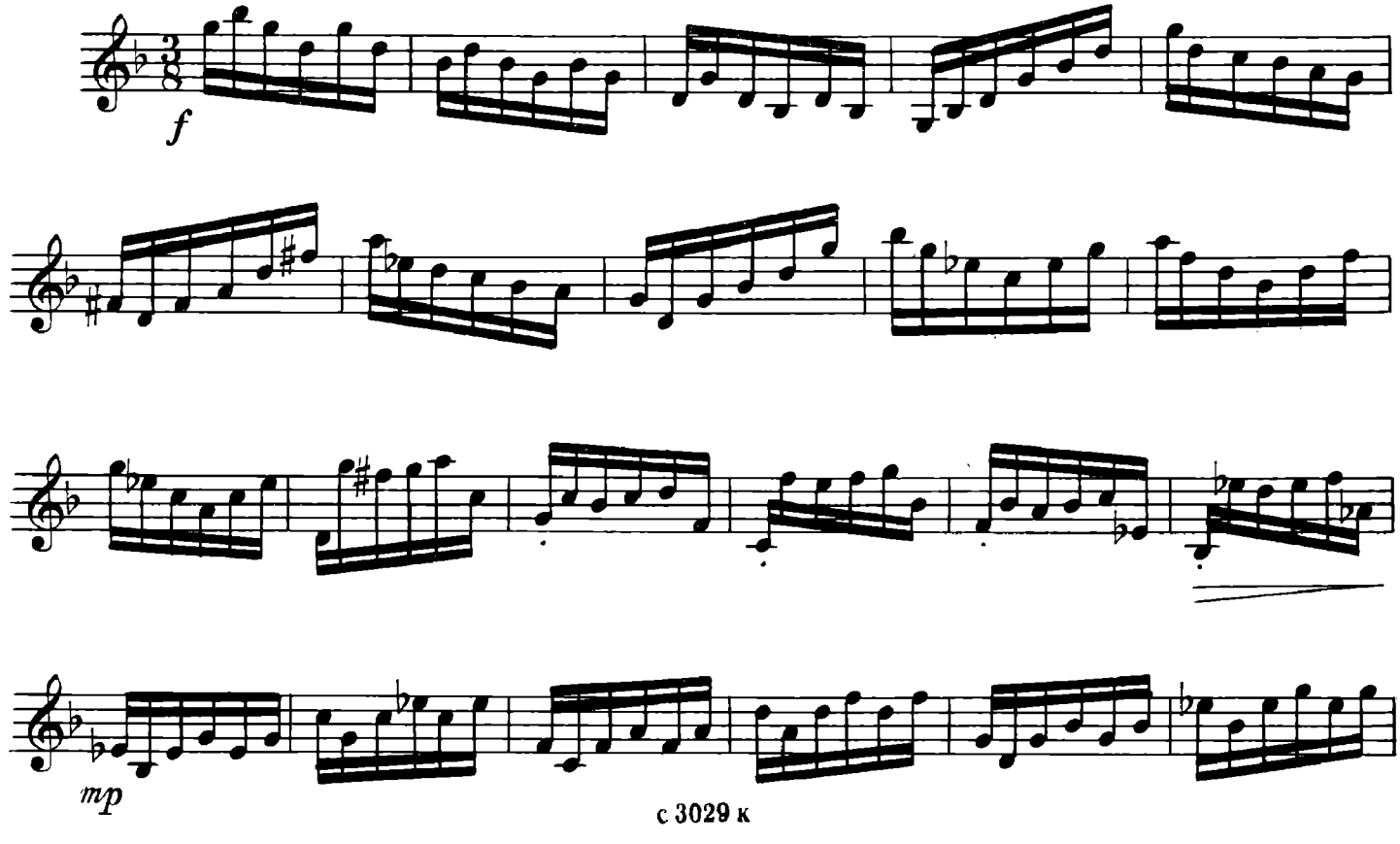
3. Сицилиана
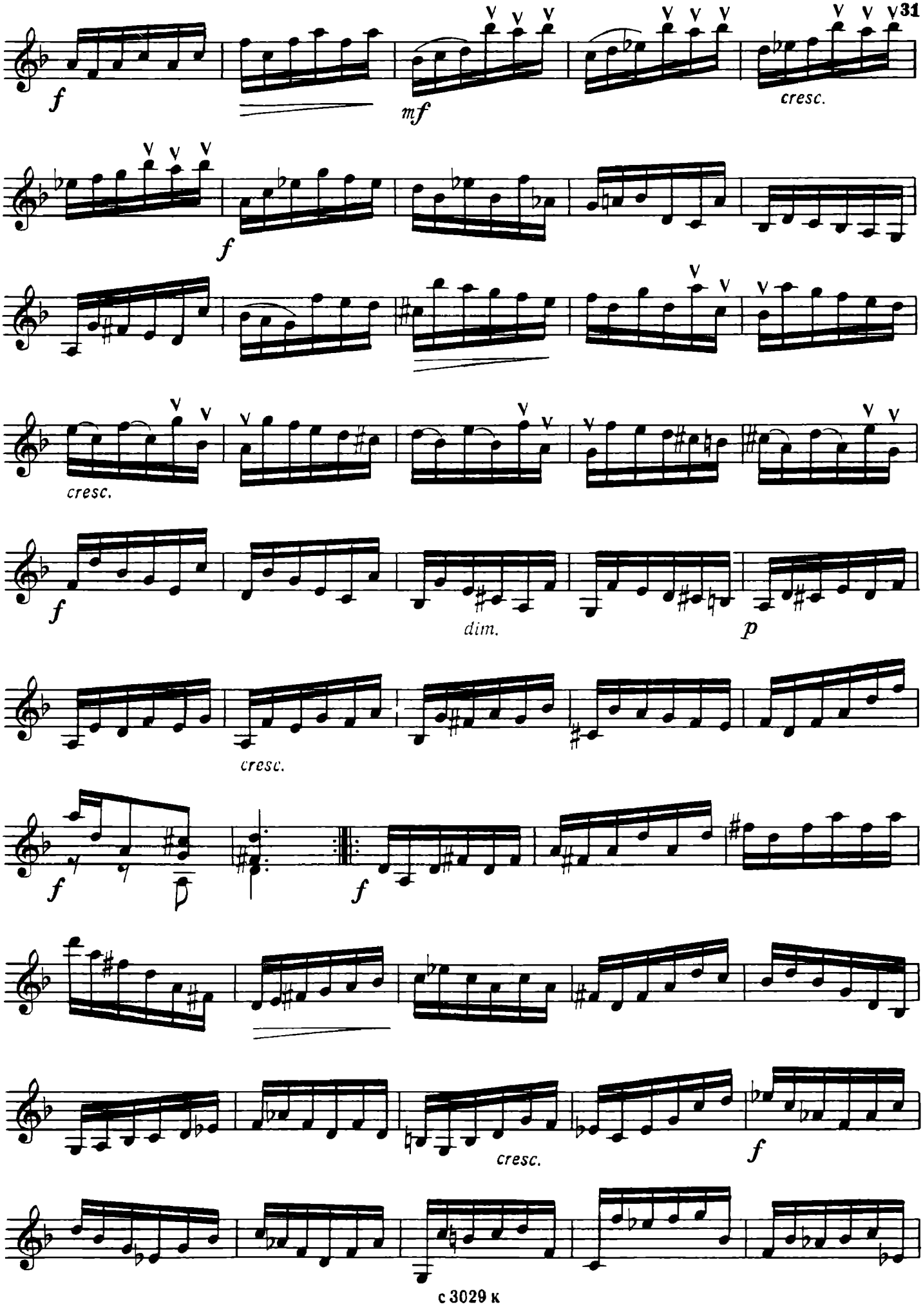


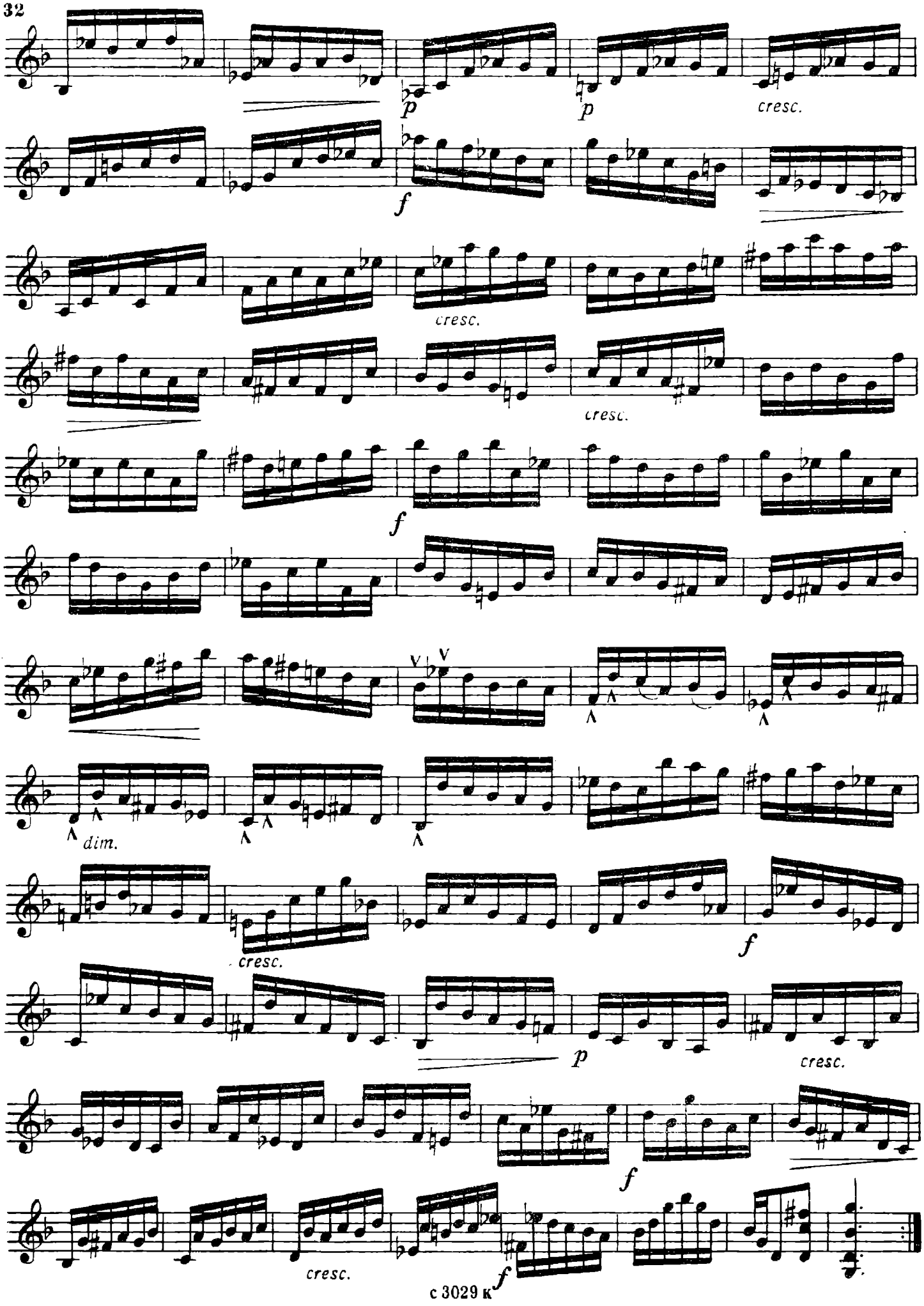


4. Presto

[Очень быстро]
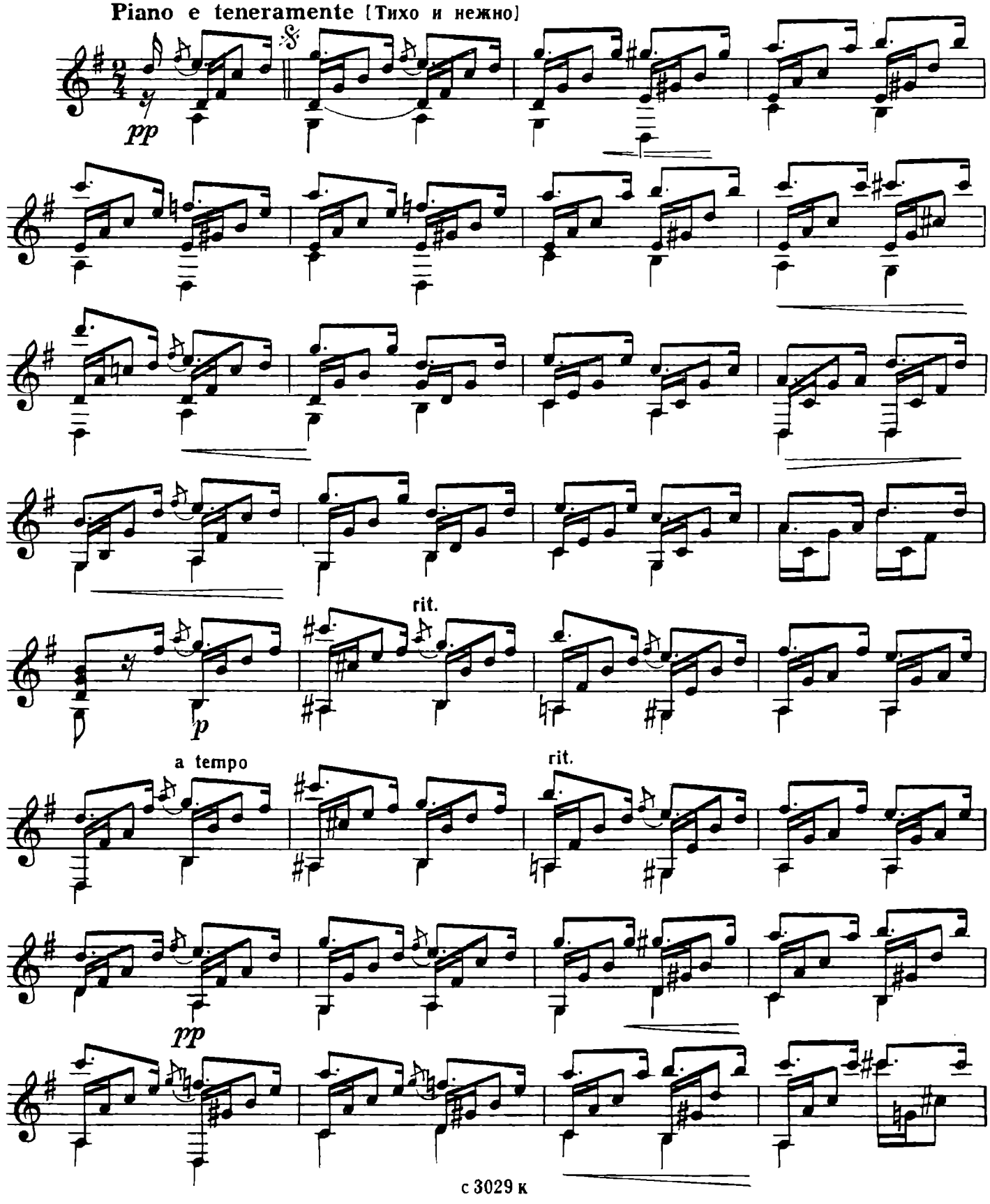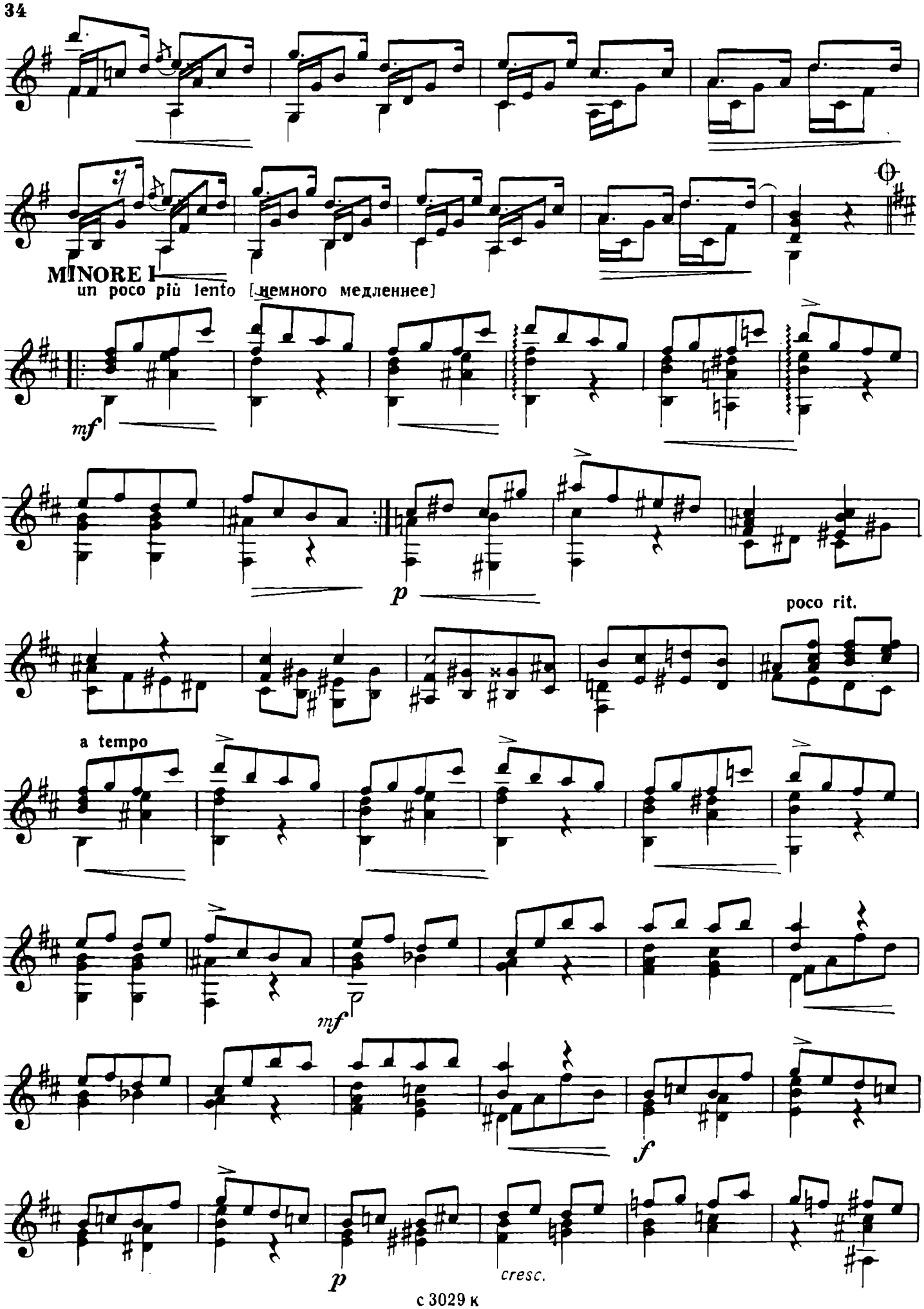



f
mf
cresc.
f
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
f
f
cresc.
f
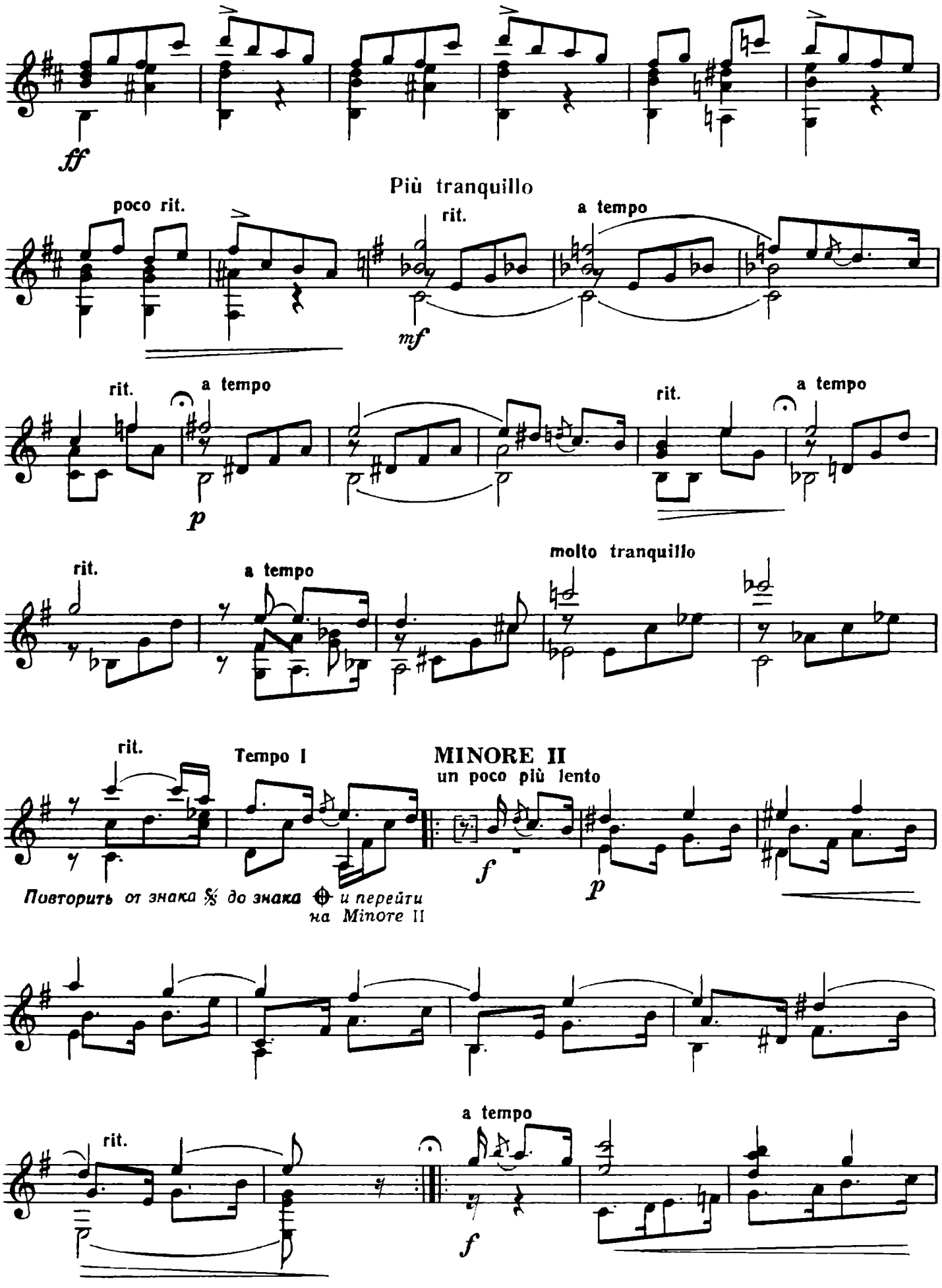

p
p
cresc.
f
cresc.
cresc.
f
dim.
cresc.
f
p
cresc.
f
cresc.
f
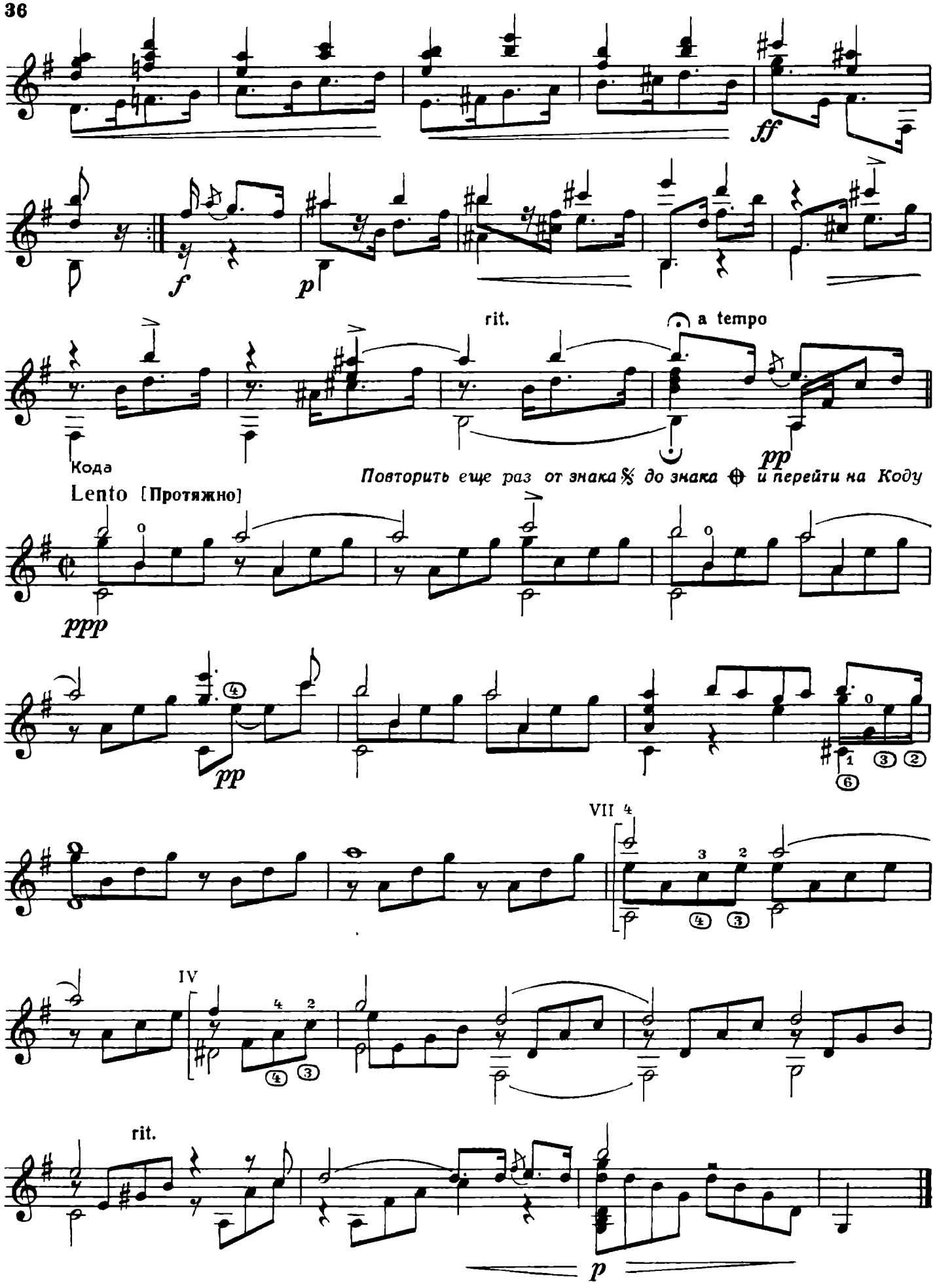
АРАБЕСКИ

Р. ШУМАН




MINORE I
un poco più lento [немного медленнее]
mf
p
poco rit.
a tempo
mf
f
p
cresc.


ff
Più tranquillo
poco rit.
rit.
a tempo
mf
rit.
a tempo
p
rit.
a tempo
molto tranquillo
rit.
a tempo
rit.
Tempo I
MINORE II
un poco più lento
f
p
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на Minore II
a tempo
rit.
f


ff
f
p
rit.
a tempo
pp
Кода
Повторить еще раз от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на Коду
Lento [Протяжно]
ppp
pp
VII 4
IV
rit.
p

44 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Д. Шостакович. ВАЛЬС ЦВЕТОВ 3
2. С. Орехов. ВАРИАЦИИ на тему песни В. Соловьева-Седого «Подмосковные вечера» 4
3. С. Орехов. ВАРИАЦИИ на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая» 11
4. Я ПО ЦВЕТИКАМ ХОДИЛА. Русская народная песня. Обработка А. Сихры 19
5. М. Мусоргский. РАЗДУМЬЕ 21
6. И.-С. Бах. СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ № 1 22
7. Р. Шуман. АРАБЕСКИ 33

№№ 1, 5—переложение Б. Кима;

№№ 6, 7—переложение И. Фефелова.

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

для семиструнной гитары

ВЫПУСК 7

Редактор А. Широков Лит. редактор Г. Нугер Техн. редактор Л. Мотина

Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 22/I 1974 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5 Тираж 4730 экз. Изд. № 3029 Зак. 828 Цена 44 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор». Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.