ГИТАРИСТУ-ЛЮБИТЕЛЮ

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

ВЫПУСК
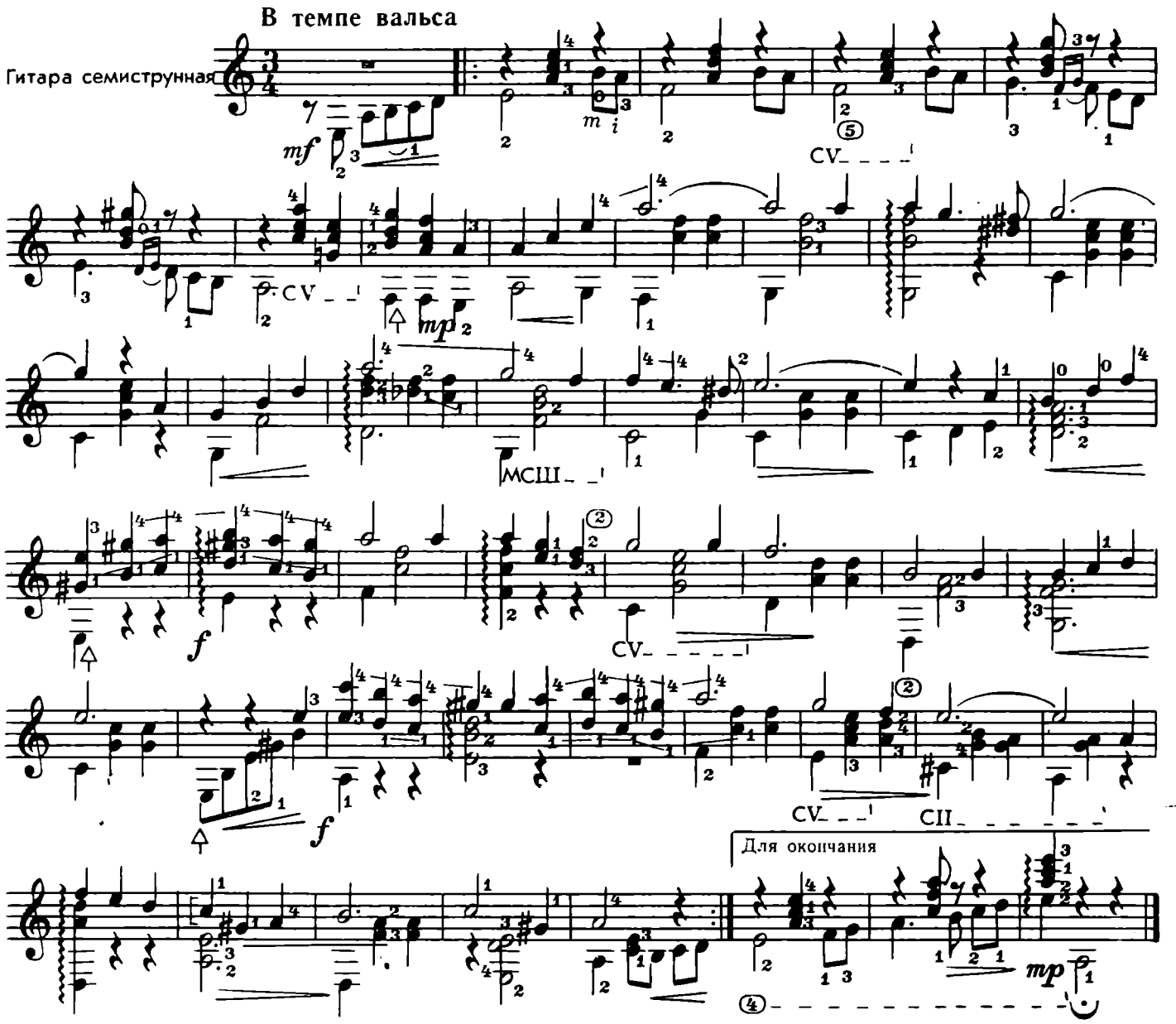
5

МОСКВА·1980
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

А ГОДЫ ЛЕТЯТ...

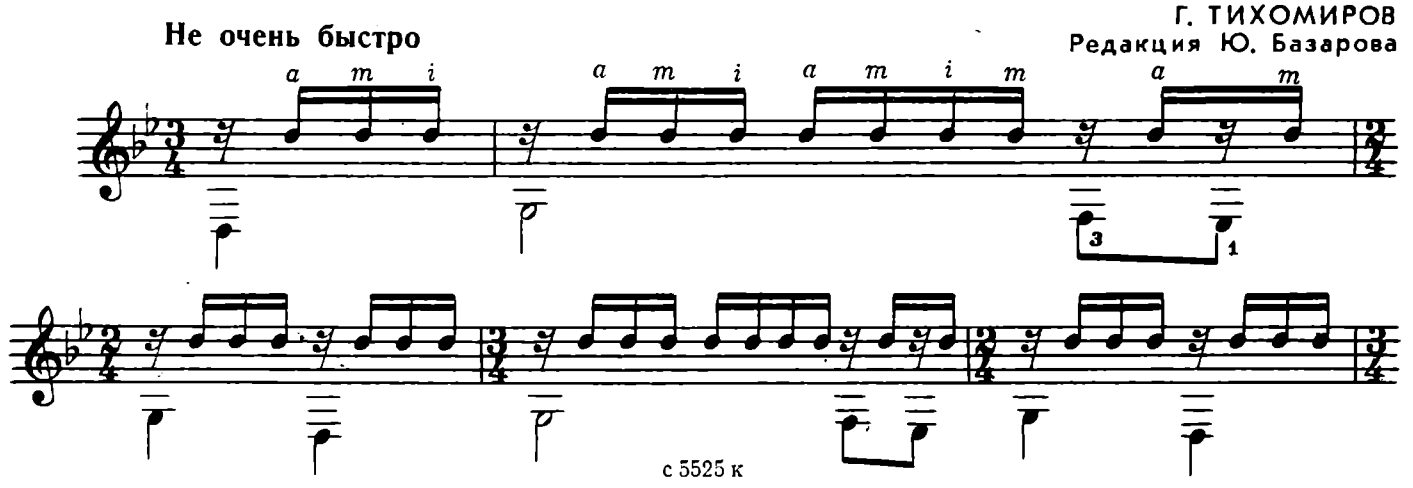
Из кинофильма „Добровольцы"
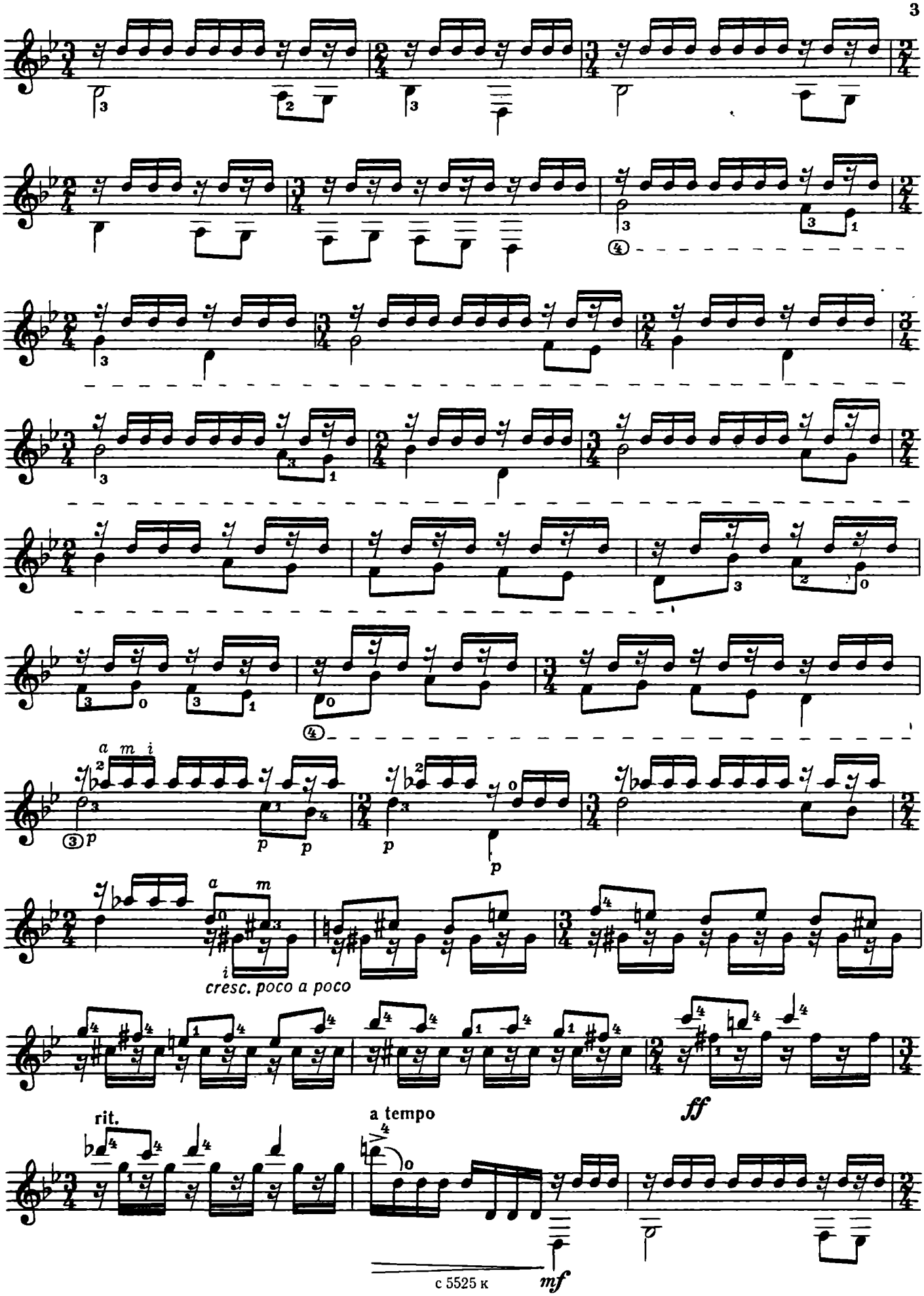
М. ФРАДКИН
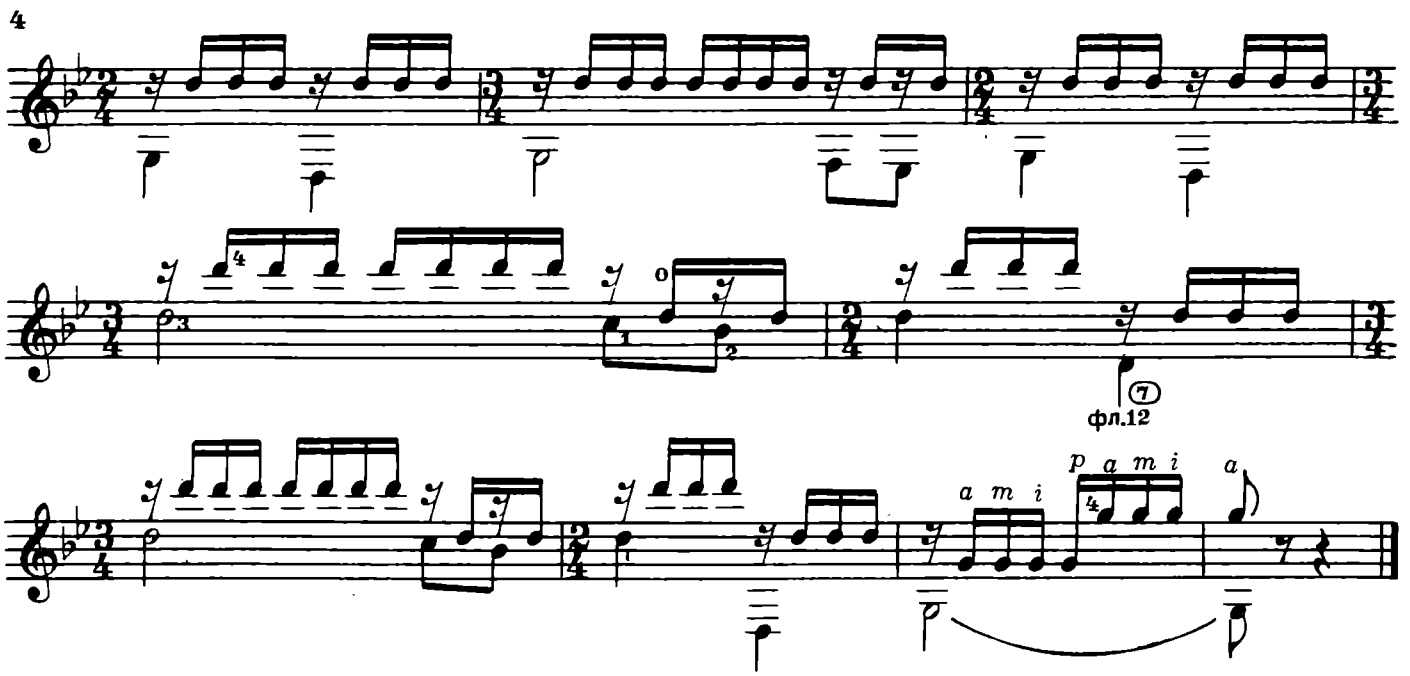


ЭТЮД-ПЬЕСА

Г. ТИХОМИРОВ
Редакция Ю. Базарова
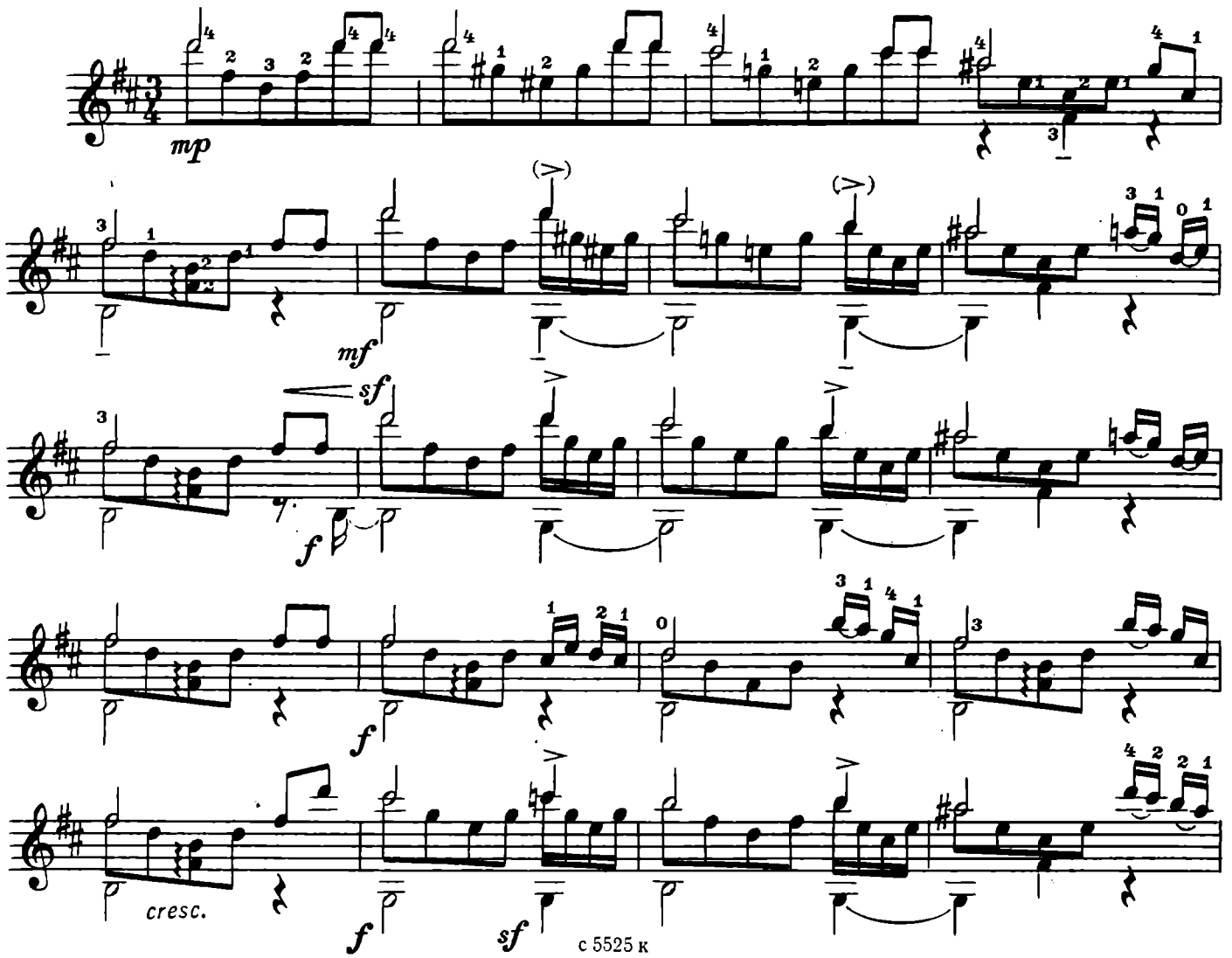



cresc. poco a poco
rit.
a tempo
ff
mf
c 5525 к



ЭЛЕГИЯ

Медленно, с чувством

Ю. БАЗАРОВ



poco rit.

фл.XXI

Подвижнее

i m
mf ma piena voce

meno mosso

rit.

sf

f

string.

1.

sf

rall.

sf

string.

2.

rit.

sf

sf

Largo

allarg.

VII

mf
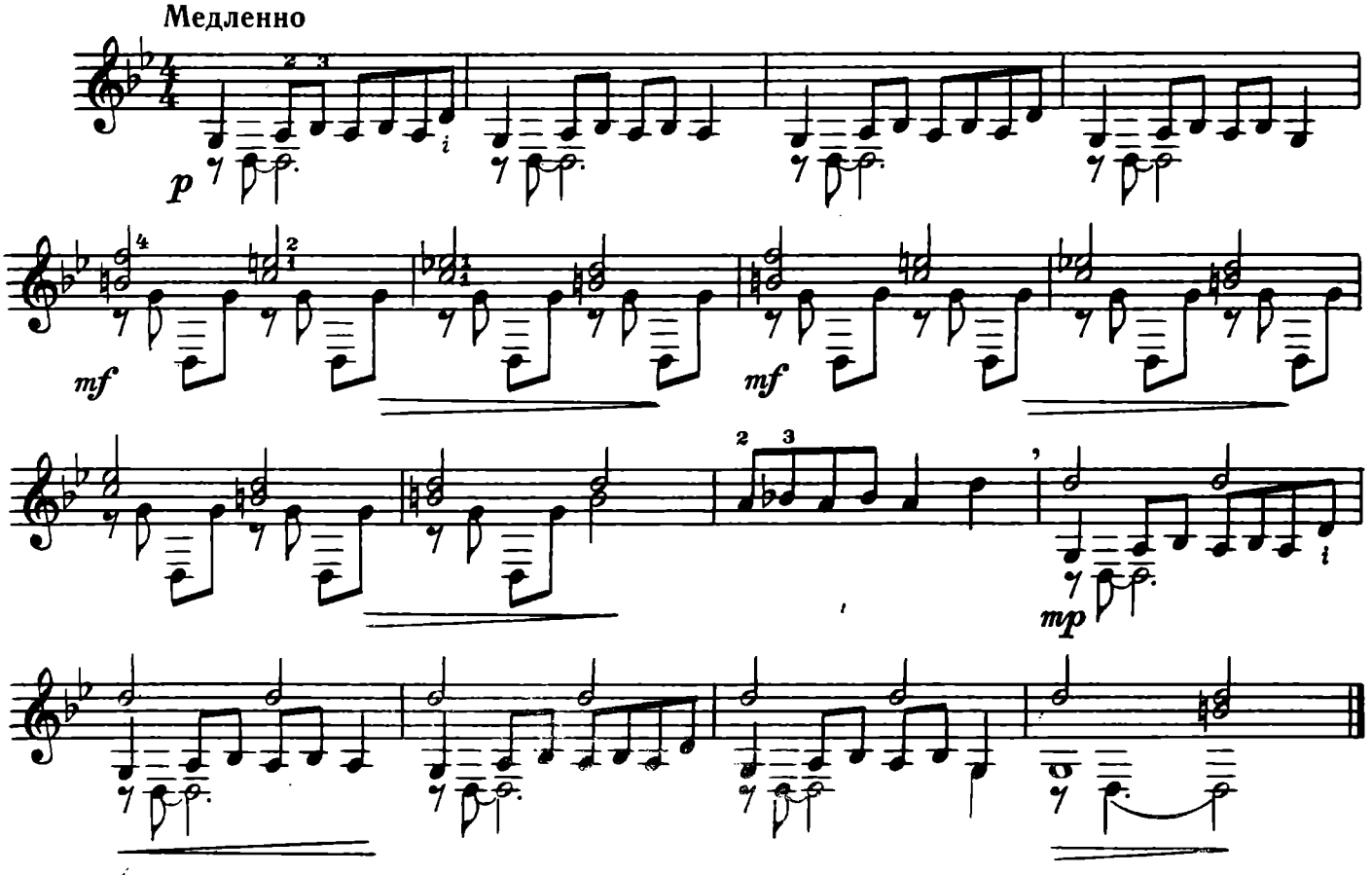
ossia

флXIX XXI
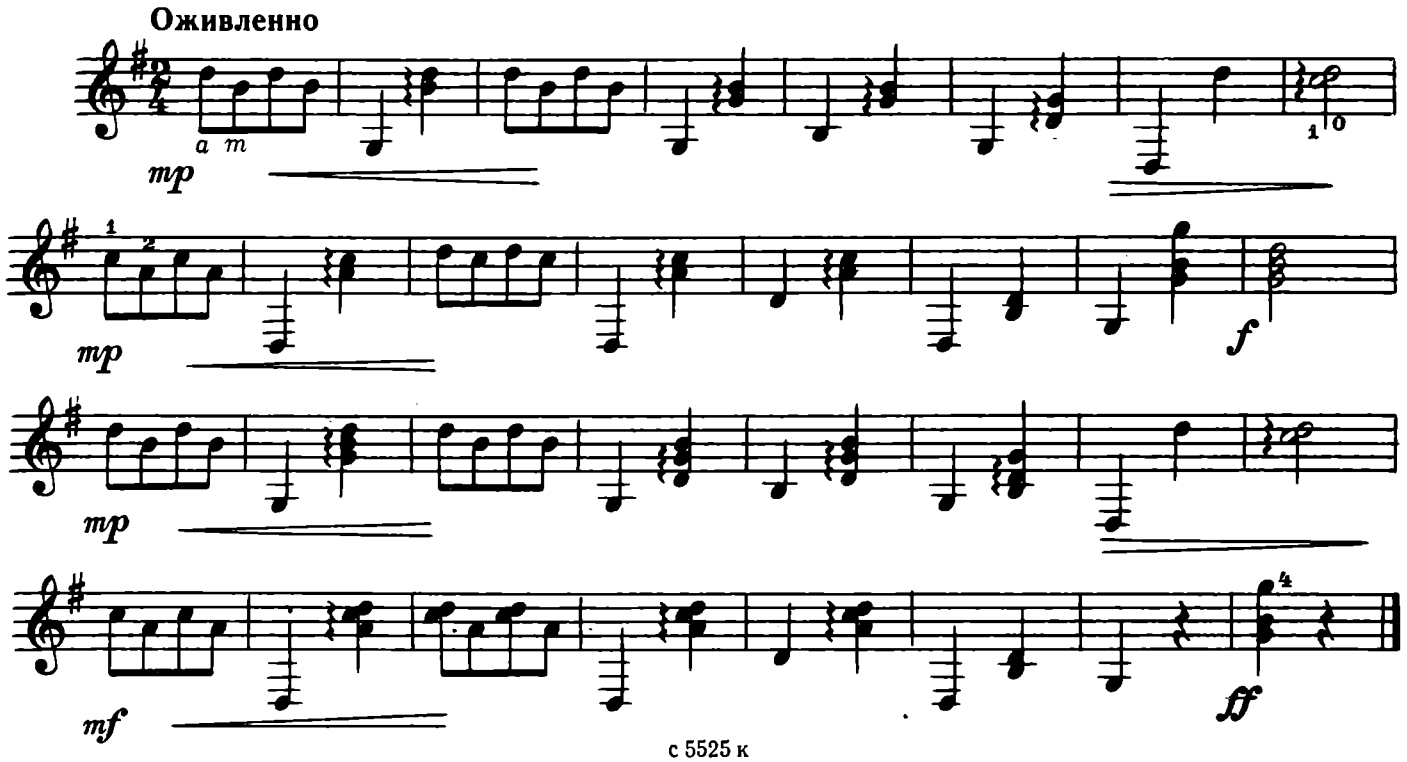
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Вечером

Ю. СОЛОВЬЕВ
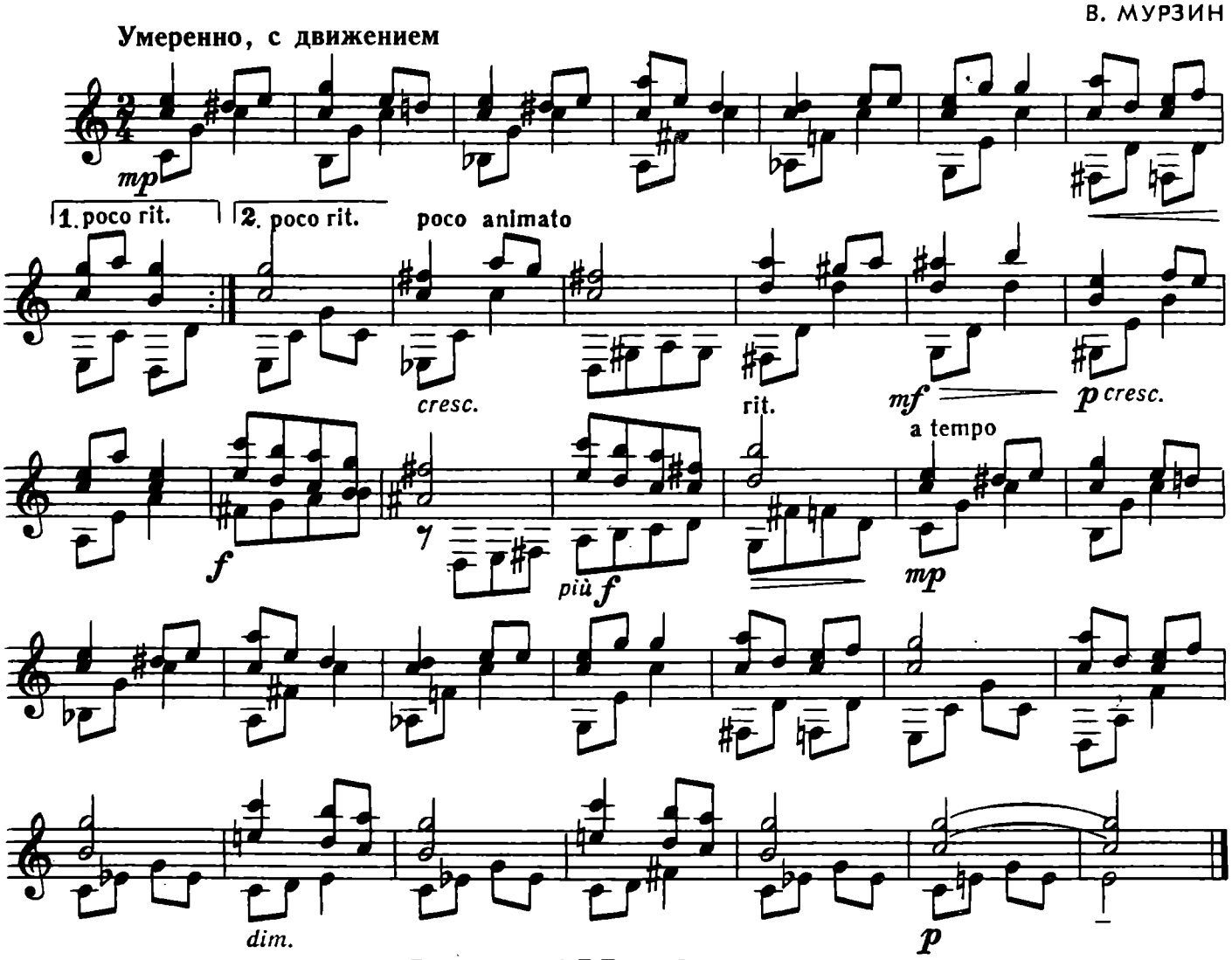


2. Полька



с 5525 к
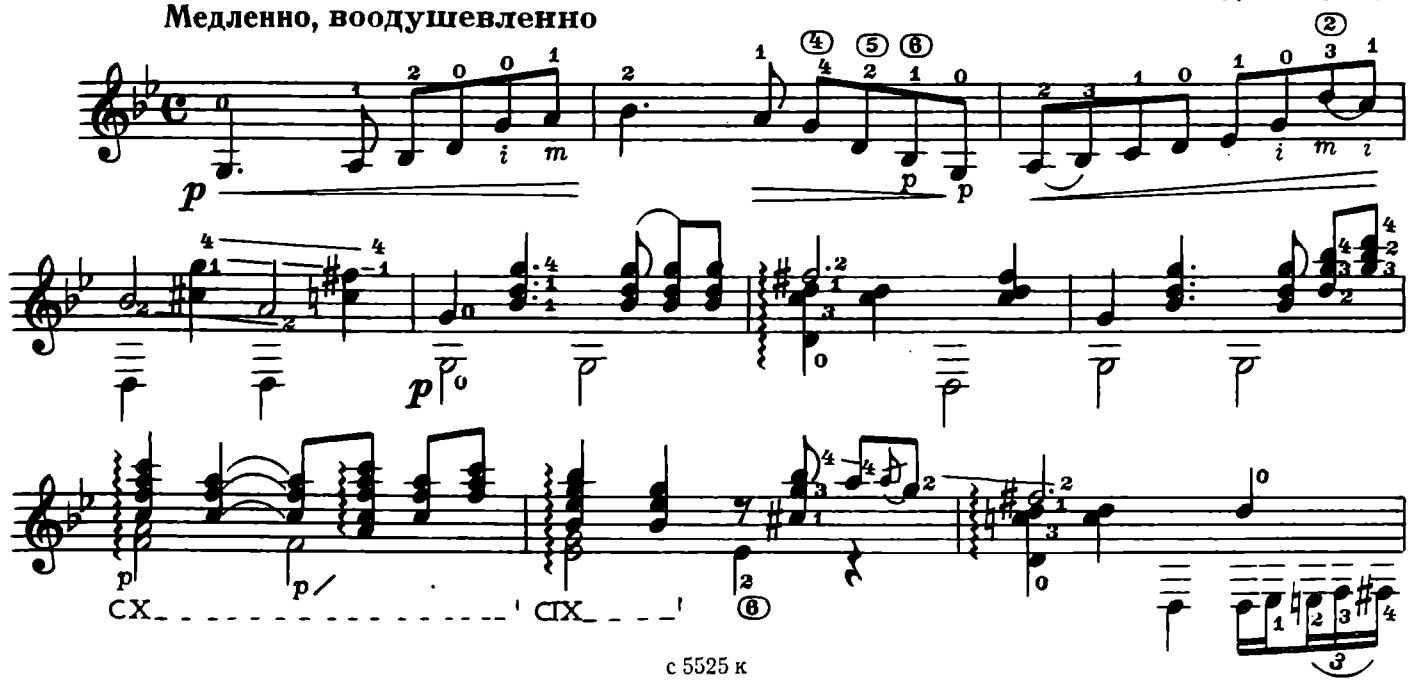
МЕЛОДИЯ
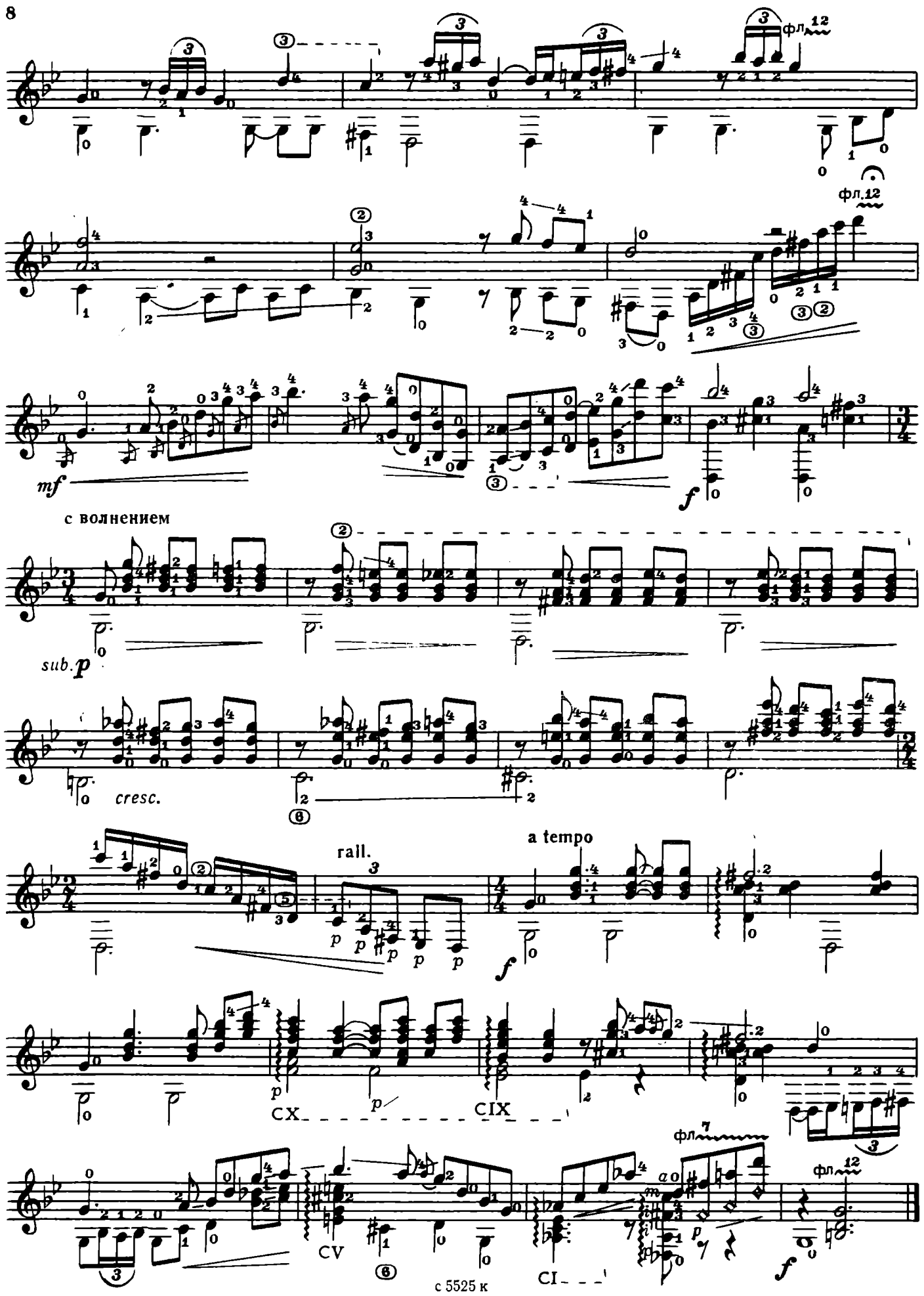
В. МУРЗИН



ВОСПОМИНАНИЕ
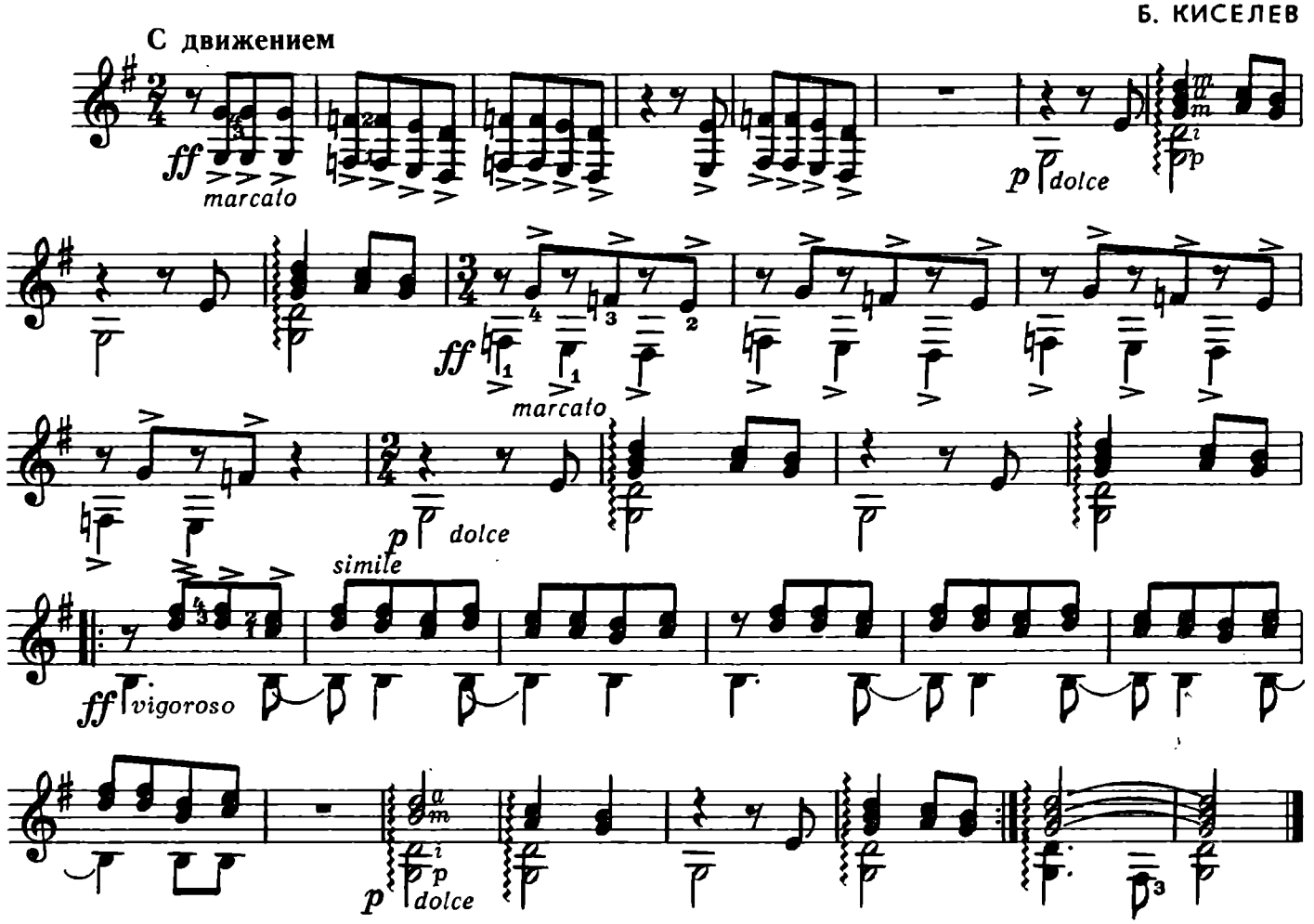
В. КРАСНЫЙ




фл.12
фл.12
mf
с волнением
sub. p
cresc.
rall.
a tempo
f
CX
CIX
CV
CI
фл.7
фл.12
f
с 5525 к
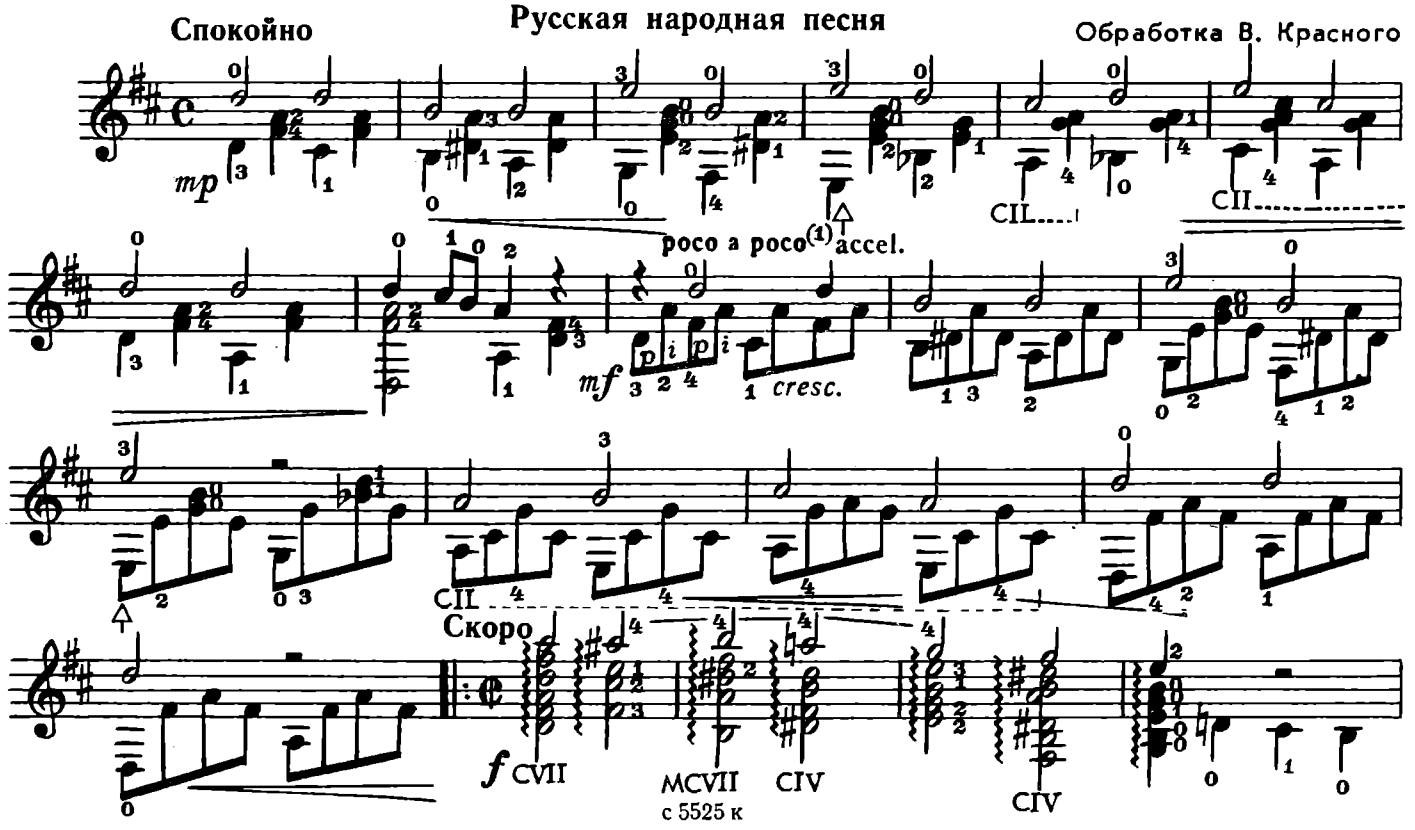
ТАКОЙ РАЗГОВОР

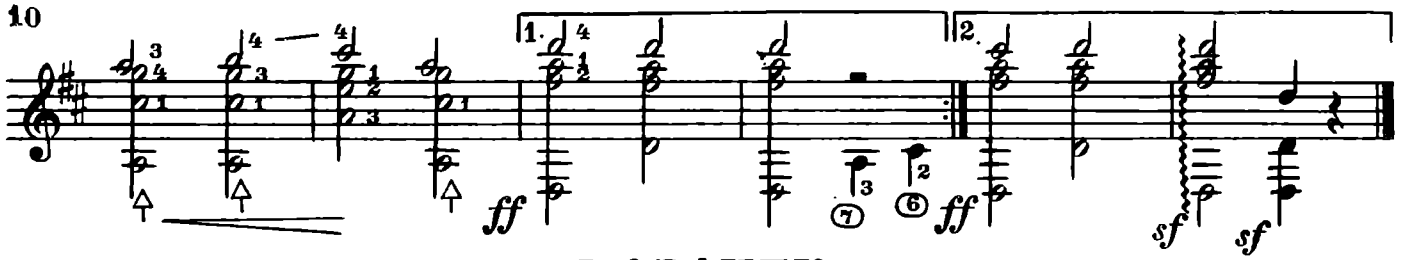
Б. КИСЕЛЕВ



МАТУШКА

Русская народная песня
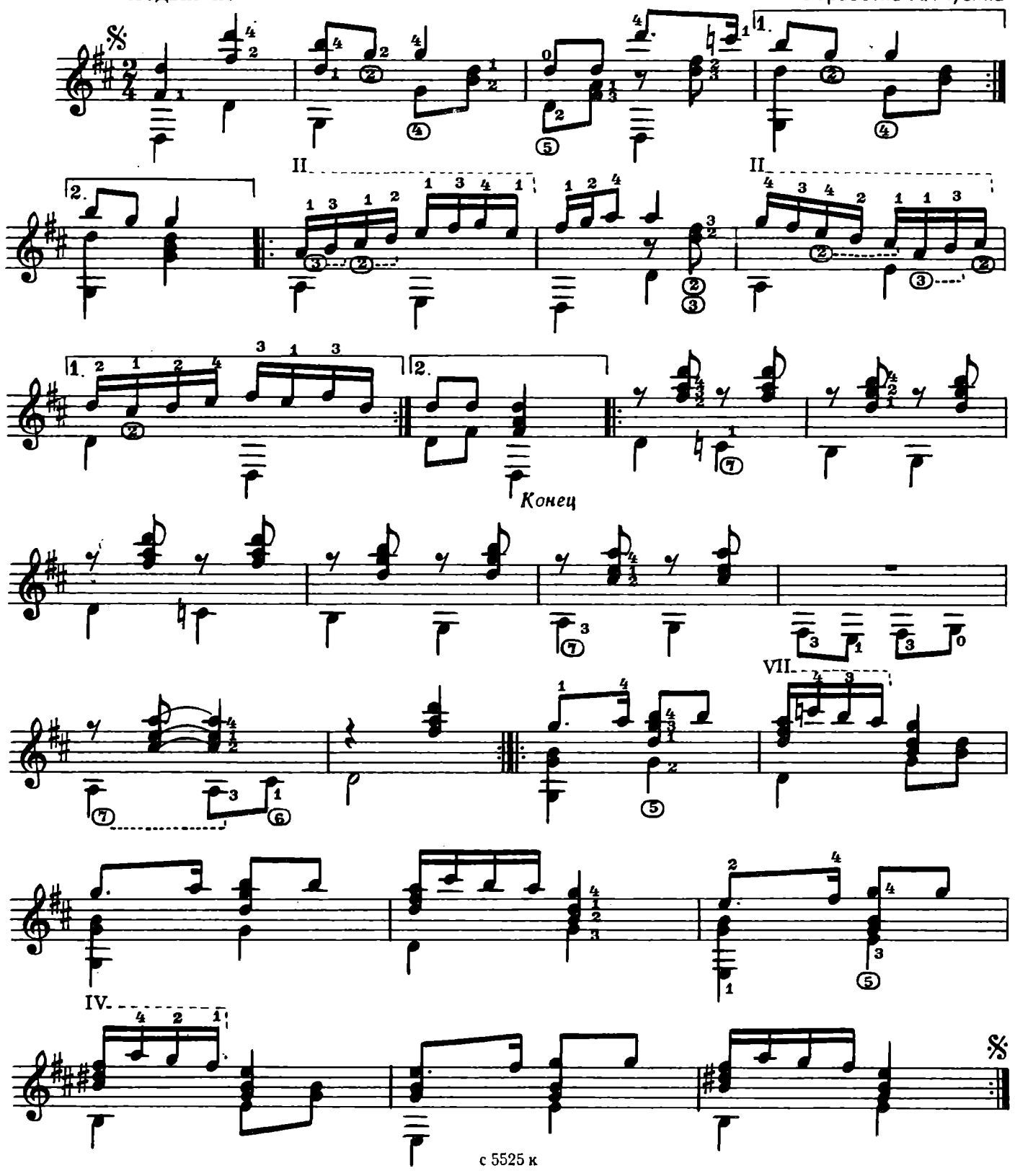




КАЗАЧЕК

Подвижно

Украинский народный танец
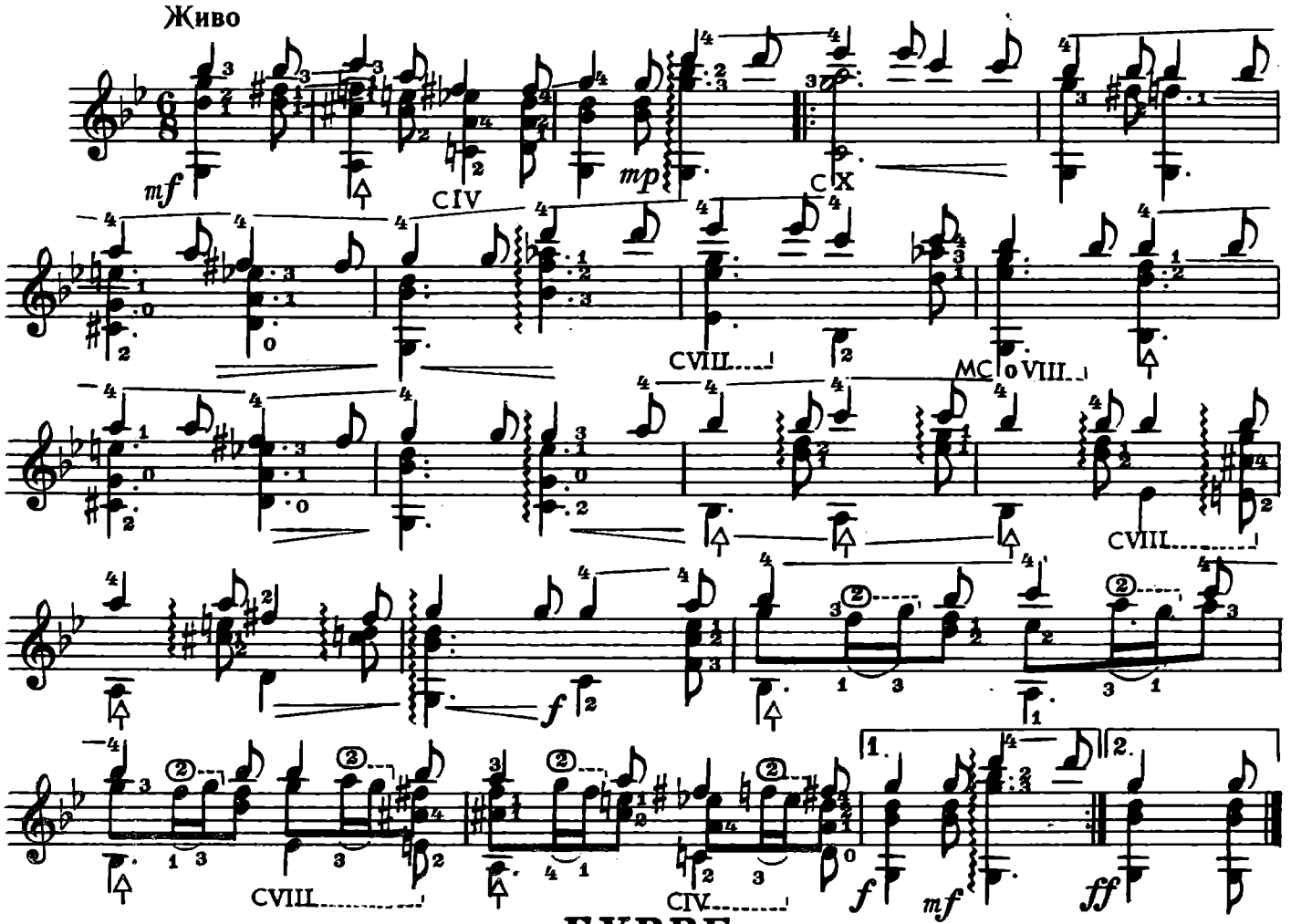
Обработка А. Мусина



МАКАРОНЫ

Итальянская народная песня
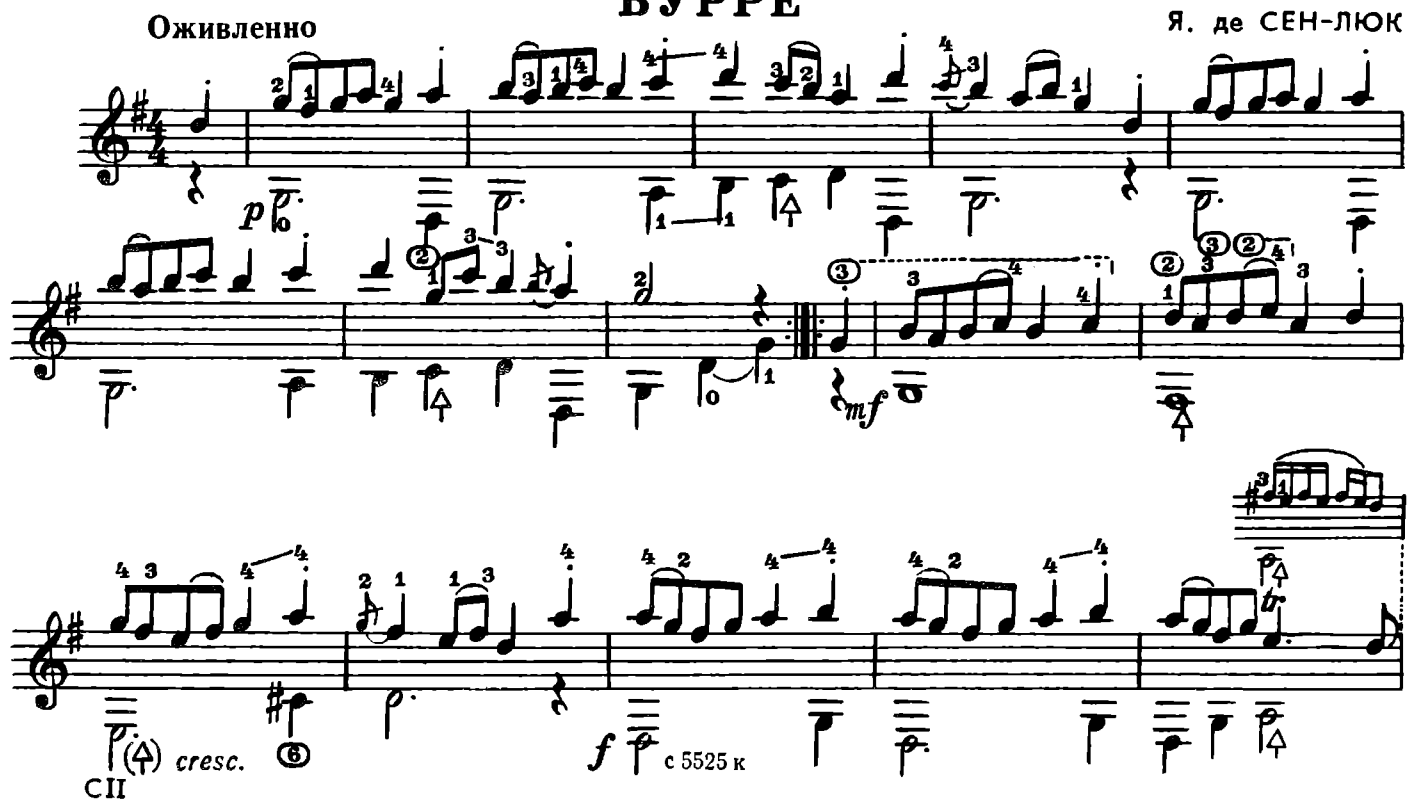
Обработка П. Лондонова
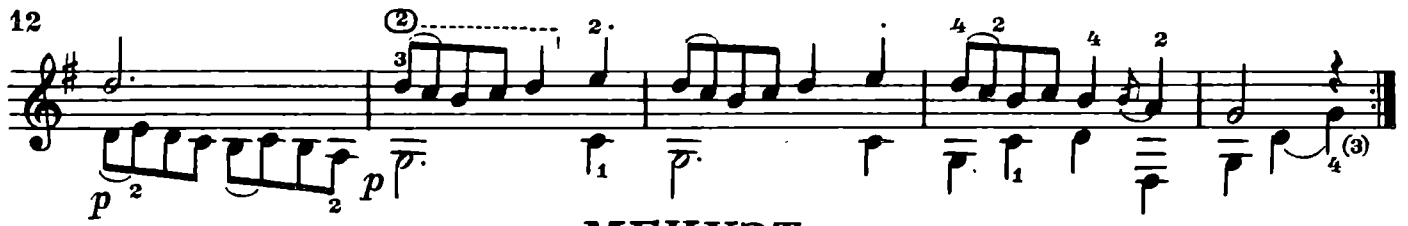


БУРРЕ

Ожившенно

Я. де СЕН-ЛЮК
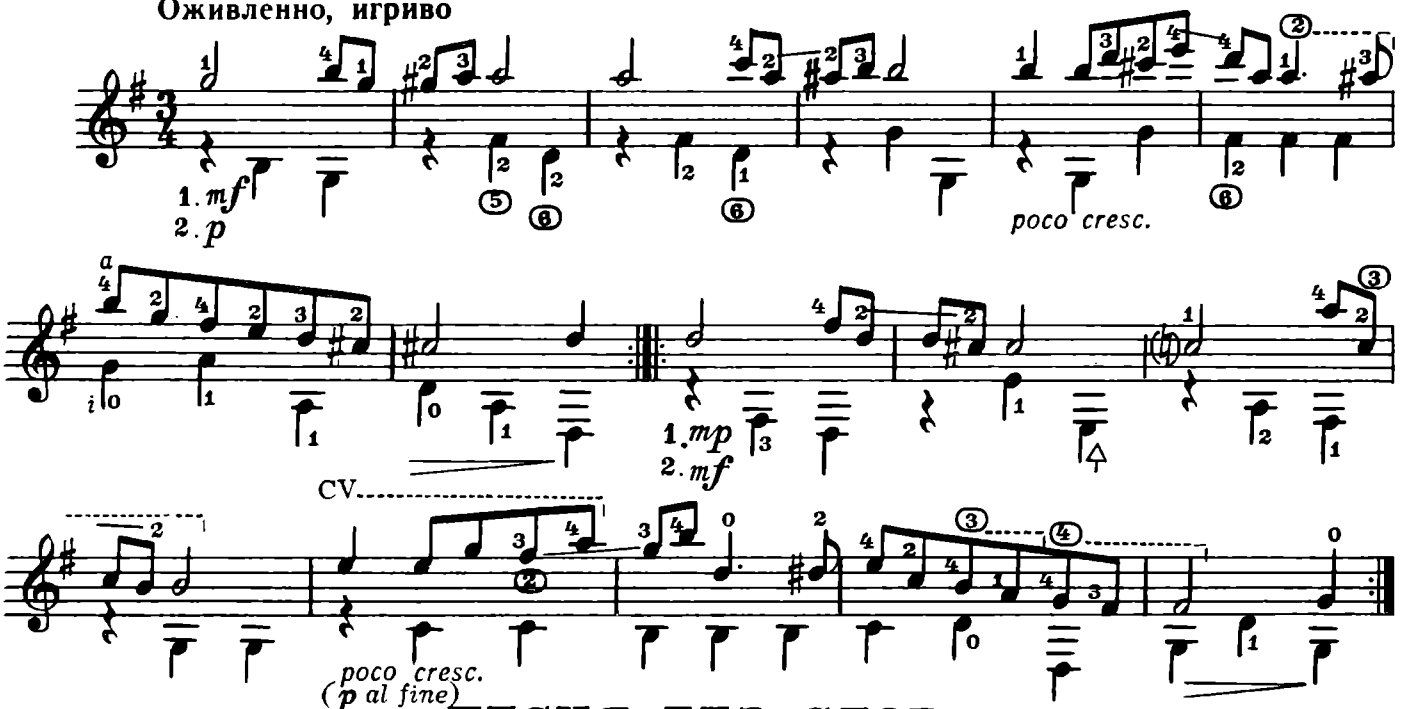




МЕНУЭТ

В. МОЦАРТ

Оживленно, игриво
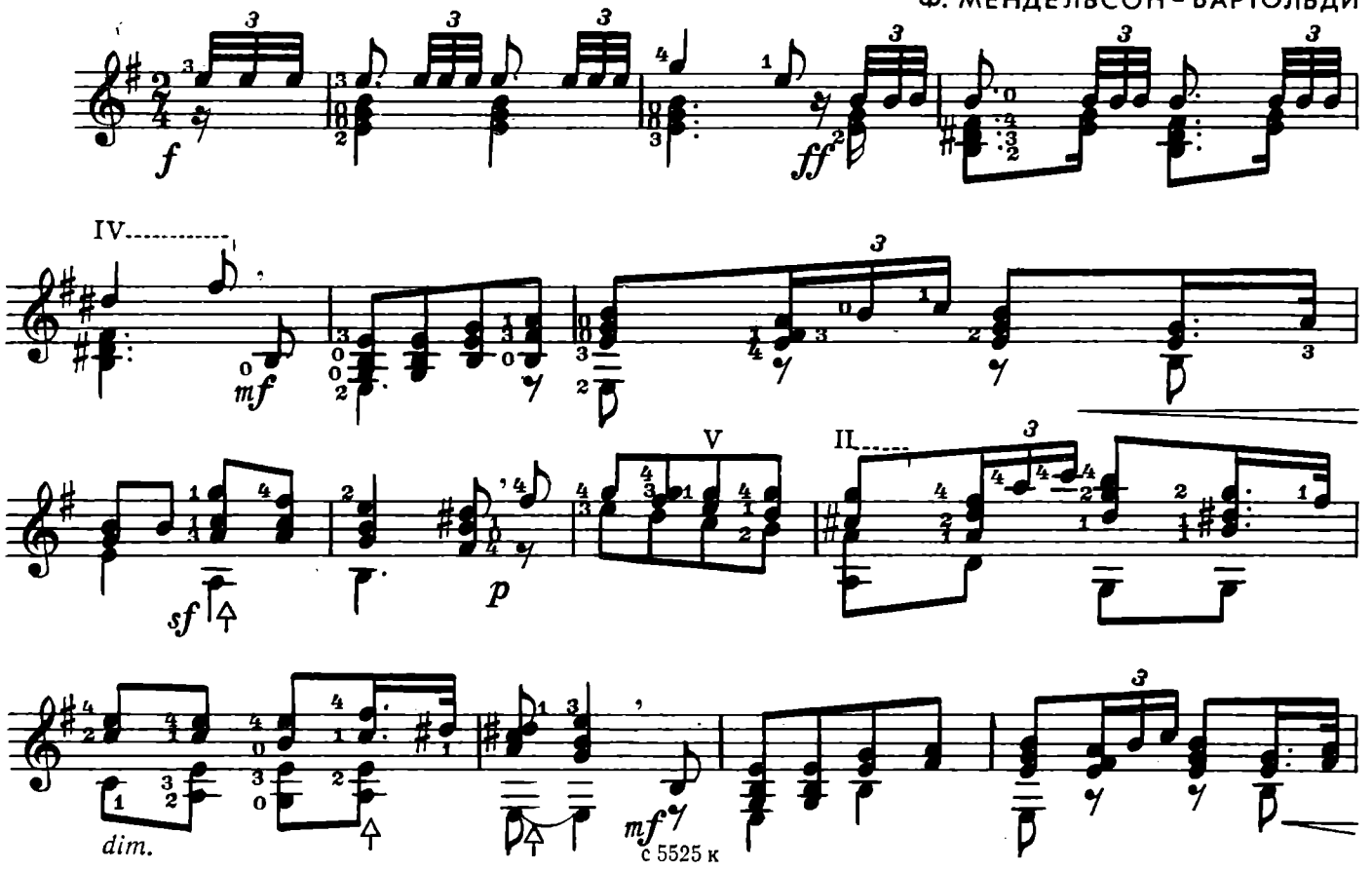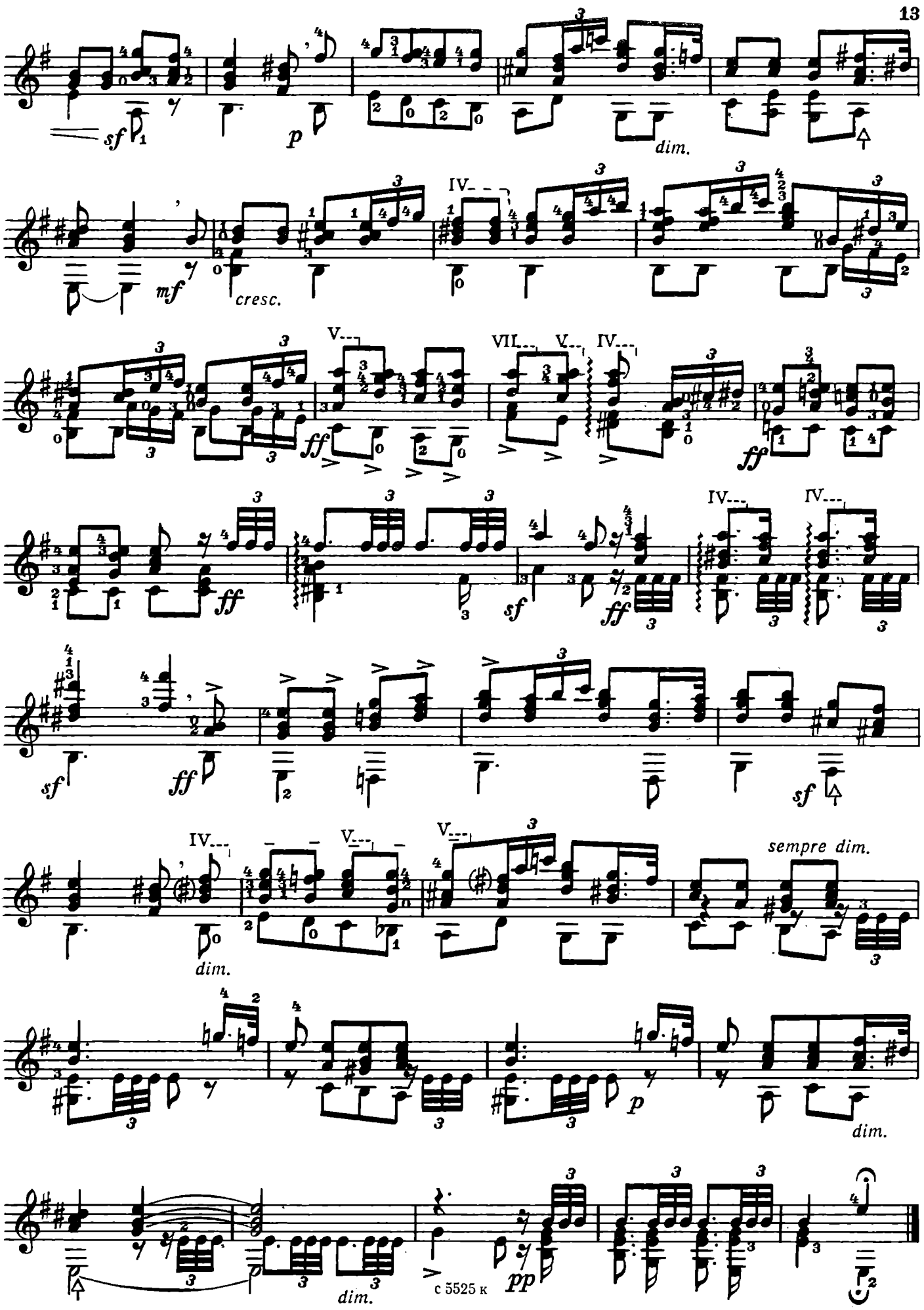


ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

№ 27

Не спеша, величественно

Ф. МЕНДЕЛЬСОН - БАРТОЛЬДИ
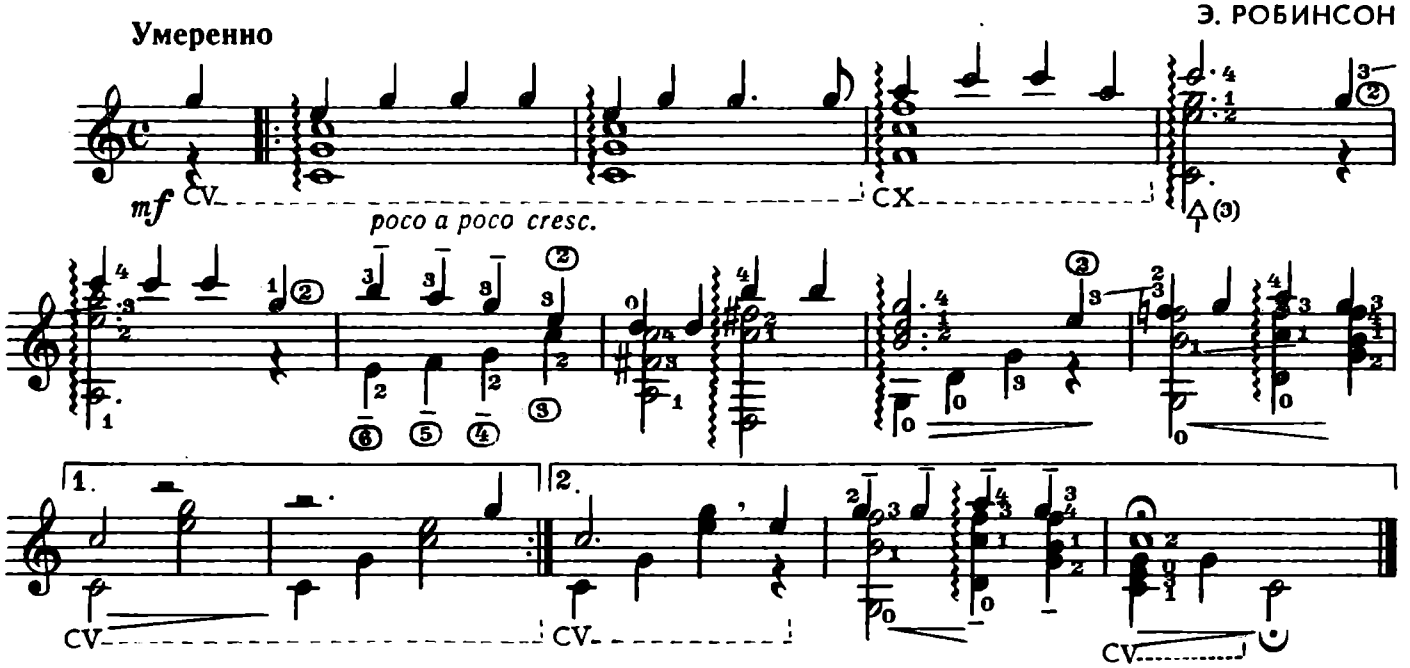



sf
p
dim.
mf
cresc.
IV
V
VII
ff
sf
ff
IV
IV
sf
ff
sf
IV
dim.
V
V
sempre dim.
p
dim.
dim.
pp
c 5525 к

ДЖО ХИЛЛ

Э. РОБИНСОН
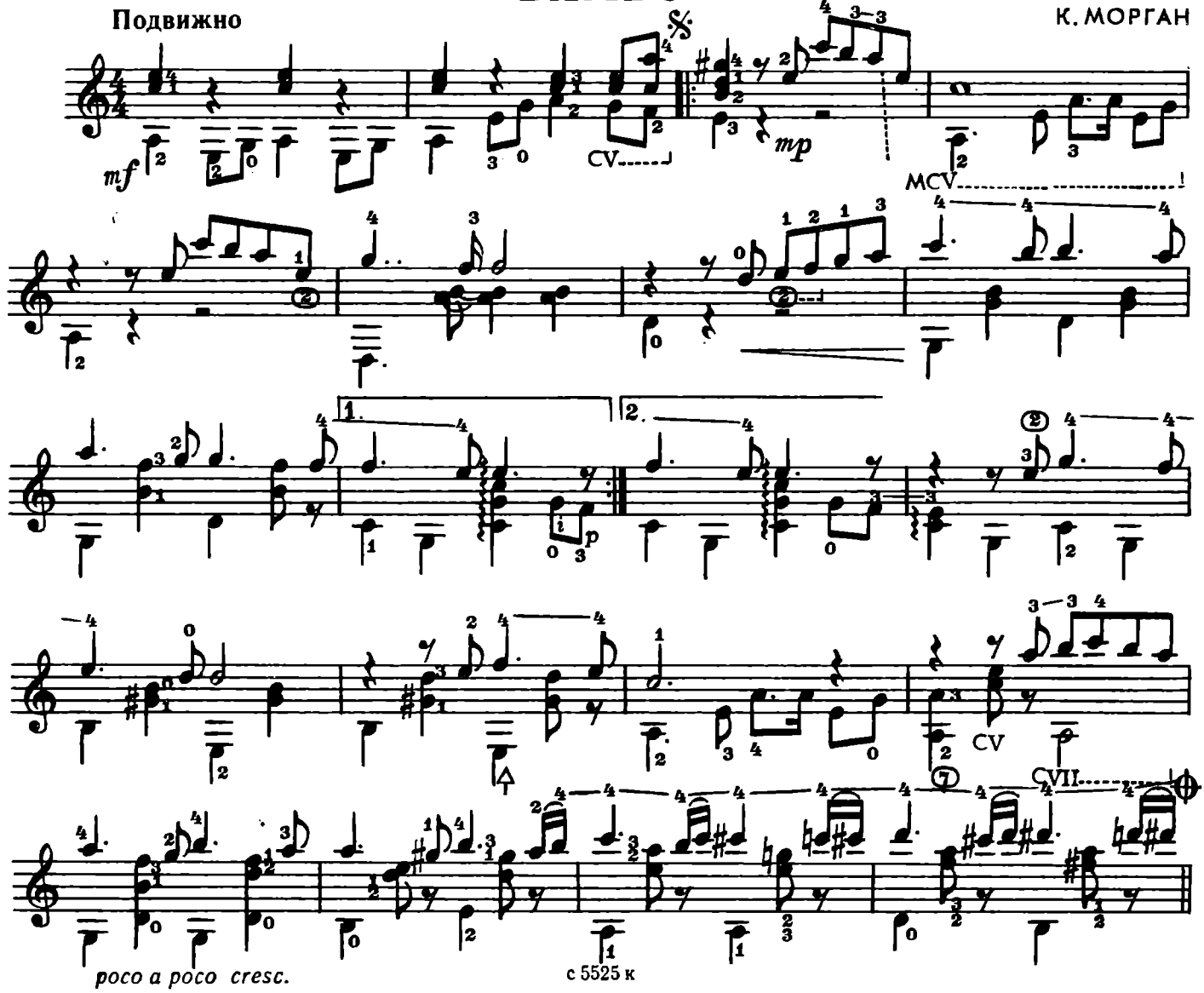
Умеренно

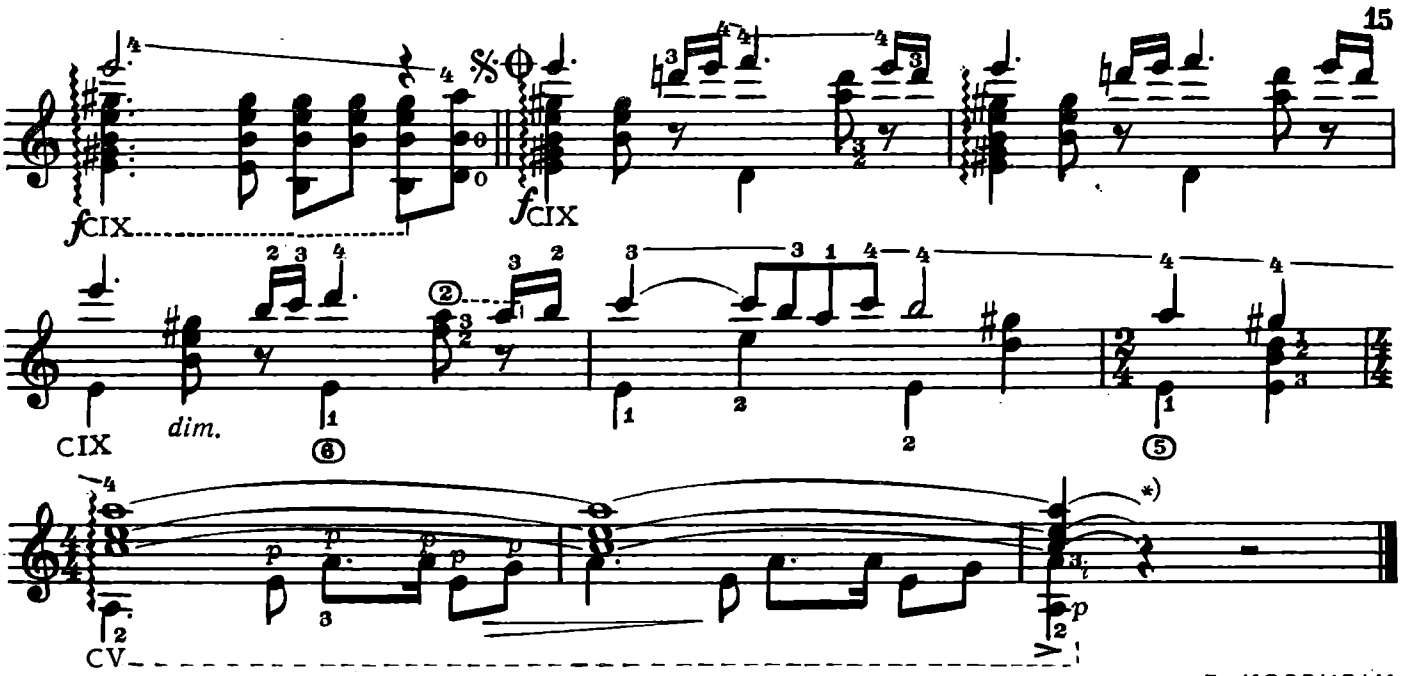


БИМБО

Подвижно
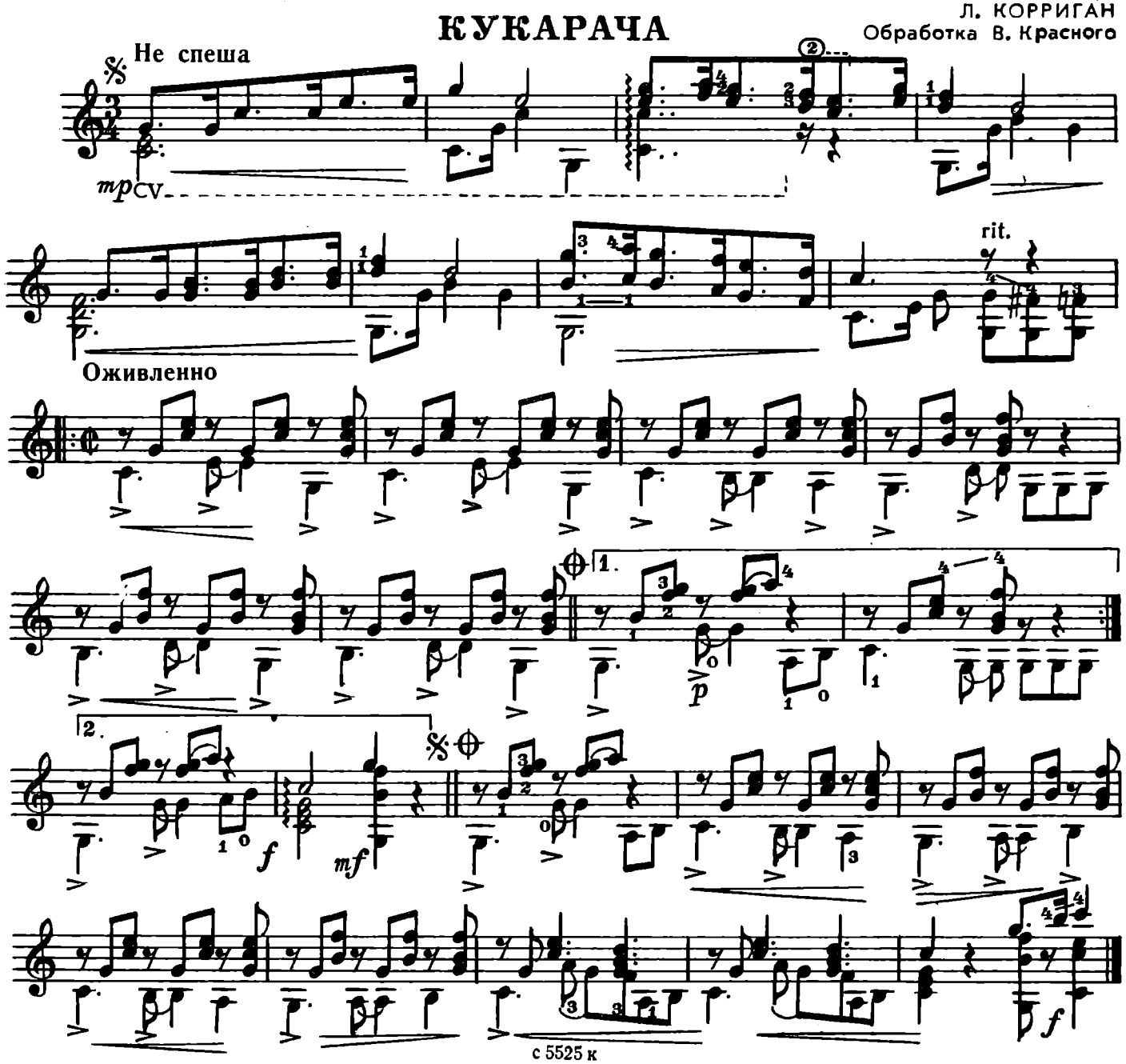
К. МОРГАН





КУКАРАЧА

Л. КОРРИГАН
Обработка В. Красного



20 к.

Содержание

1. *М. Фрадкин.* А ГОДЫ ЛЕТЯТ... Из кинофильма «Добровольцы» . . . 2
2. *Г. Тихомиров.* ЭТЮД-ПЬЕСА . . . 2
3. *Ю. Базаров.* ЭЛЕГИЯ . . . 4
4. *Ю. Соловьев.* ДВЕ ПЬЕСЫ
   1. Вечером . . . 6
   2. Полька . . . 6
5. *В. Мурзин.* МЕЛОДИЯ . . . 7
6. *В. Красный.* ВОСПОМИНАНИЕ . . . 7
7. *Б. Киселев.* ТАКОЙ РАЗГОВОР . . . 9
8. МАТУШКА. Русская народная песня. Обработка *В. Красного* . . . 9
9. КАЗАЧЕК. Украинский народный танец. Обработка *А. Мусина* . 10
10. МАКАРОНЫ. Итальянская народная песня. Обработка *П. Лондонова* 11
11. *Я. де Сен-Люк.* БУРРЕ . . . 11
12. *В. Моцарт.* МЕНУЭТ . . . 12
13. *Ф. Мендельсон-Бартольди.* ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ № 27 . . . 12
14. *Э. Робинсон.* ДЖО ХИЛЛ . . . 14
15. *К. Морган.* БИМБО . . . 14
16. *Л. Корриган.* КУКАРАЧА . . . 15

№ 1, 4, 10-12, 14-16—переложение *В. Красного*;
№ 13—переложение *Ю. Базарова*.

ГИТАРИСТУ-ЛЮБИТЕЛЮ
Семиструнная гитара. *Выпуск 5*

Редактор Л. Присс. Лит. редактор Л. Тихомирова
Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 20/V-80 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2.
Печать офсет. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 2,29. Тираж 18 500 экз. Изд. № 5525.
Зак. 1574. Цена 20 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли, Москва 109088,
Южнопортовая ул., 24

Г $\frac{90704-244}{082(02)-80}$ 281—80

© Издательство «Советский композитор», 1980 г.