ГИТАРИСТУ-ЛЮБИТЕЛЮ

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА
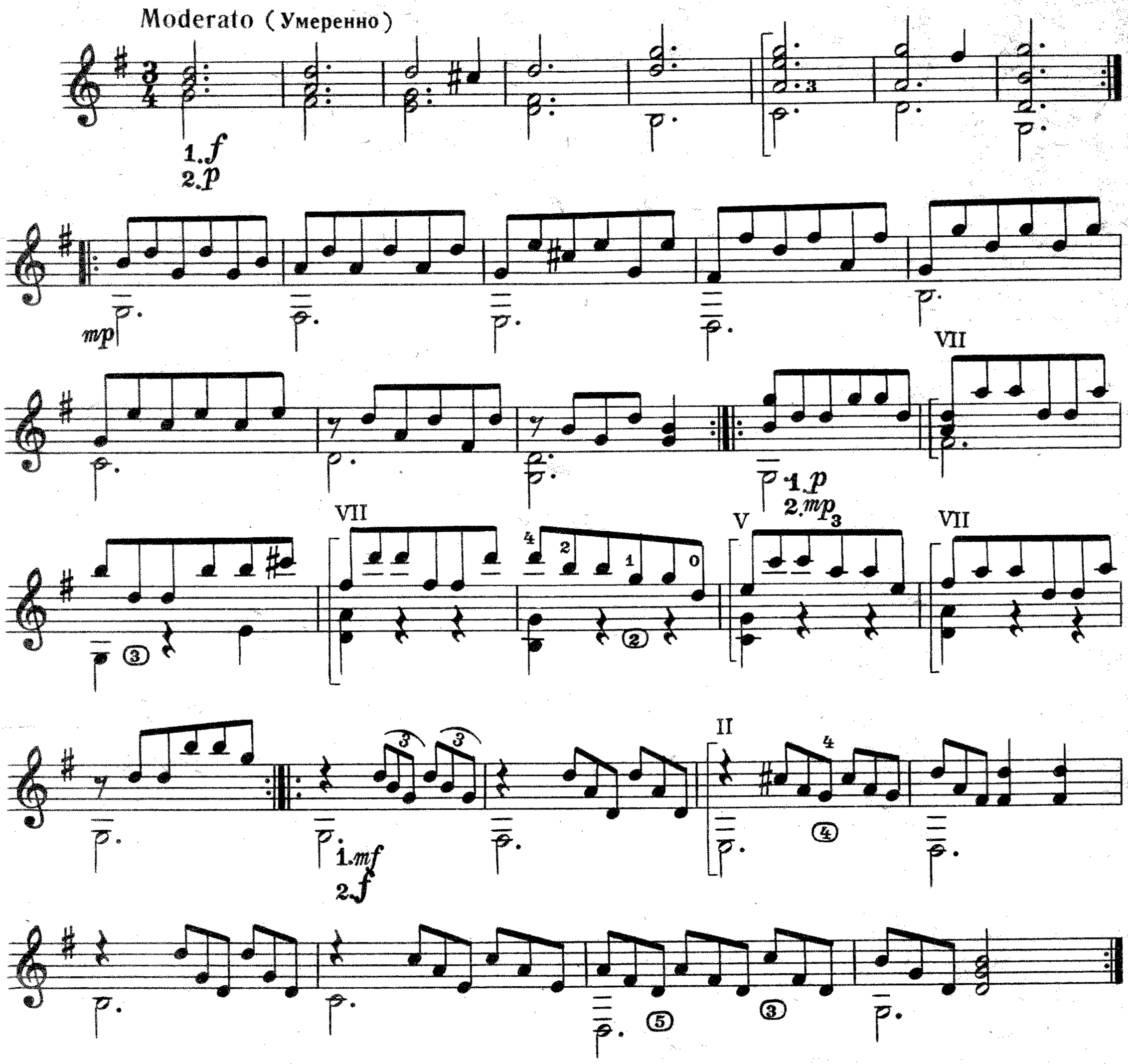
ВЫПУСК

3

ЧАКОНА

Г. ГЕНДЕЛЬ

Moderato (Умеренно)
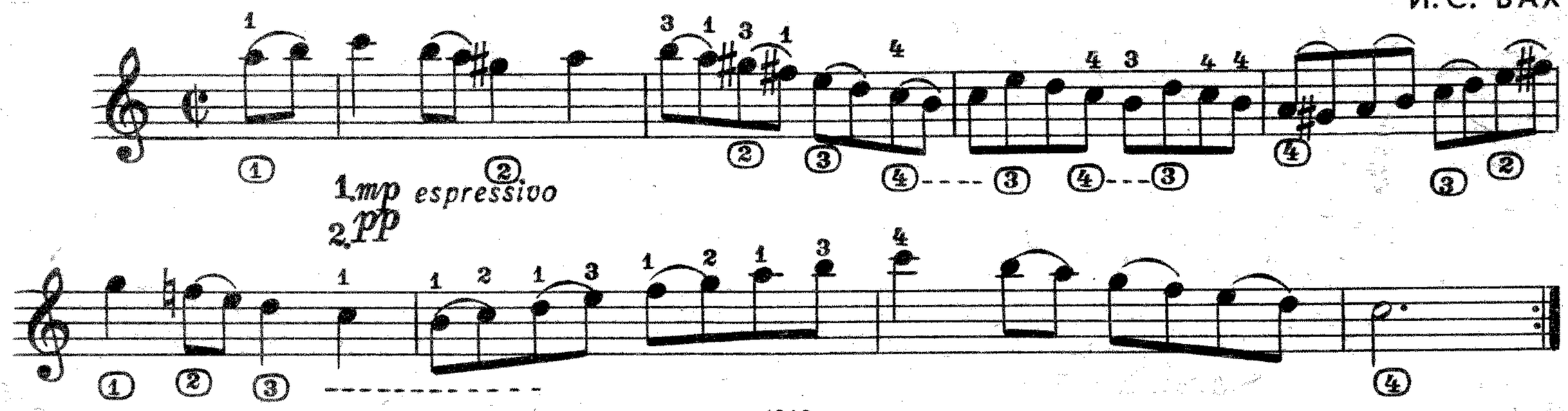


БУРРЕ

из третьей виолончельной сюиты

Allegretto (Оживленно)

И. С. БАХ



с 4912 к

mf

mf

1. p
2. pp al

fine

rit. (за 2 разом)

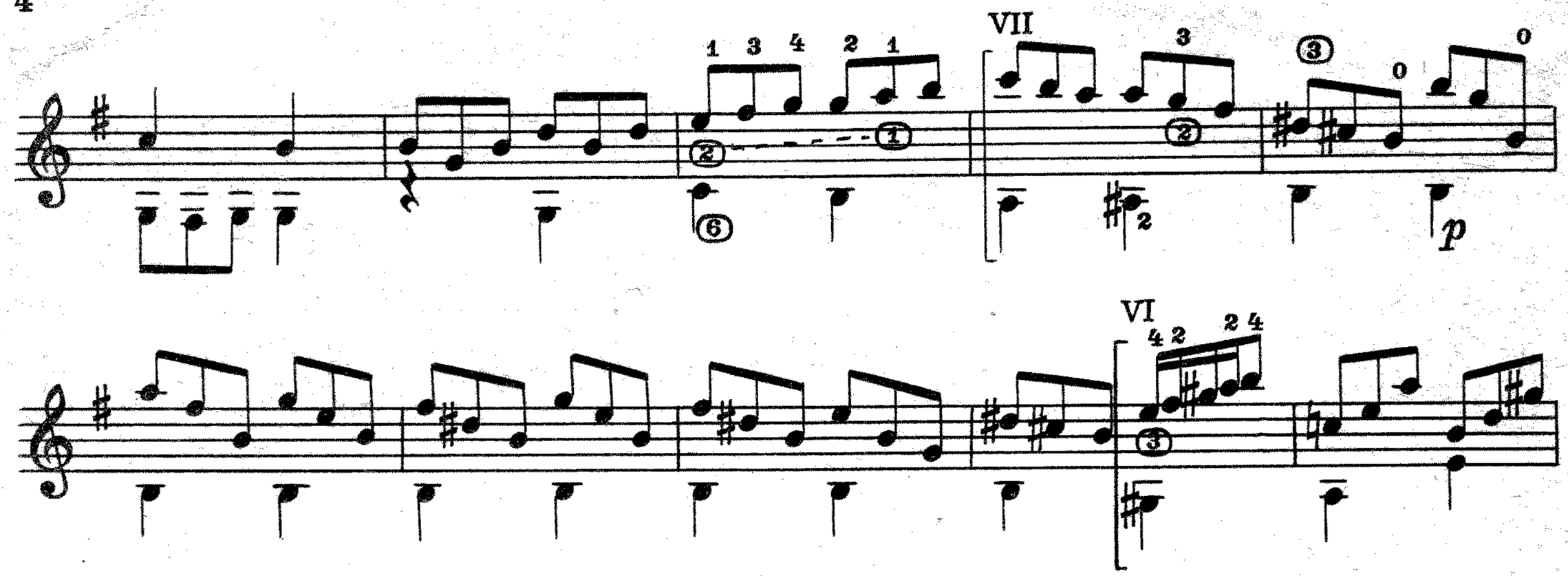
СОНАТА №26.

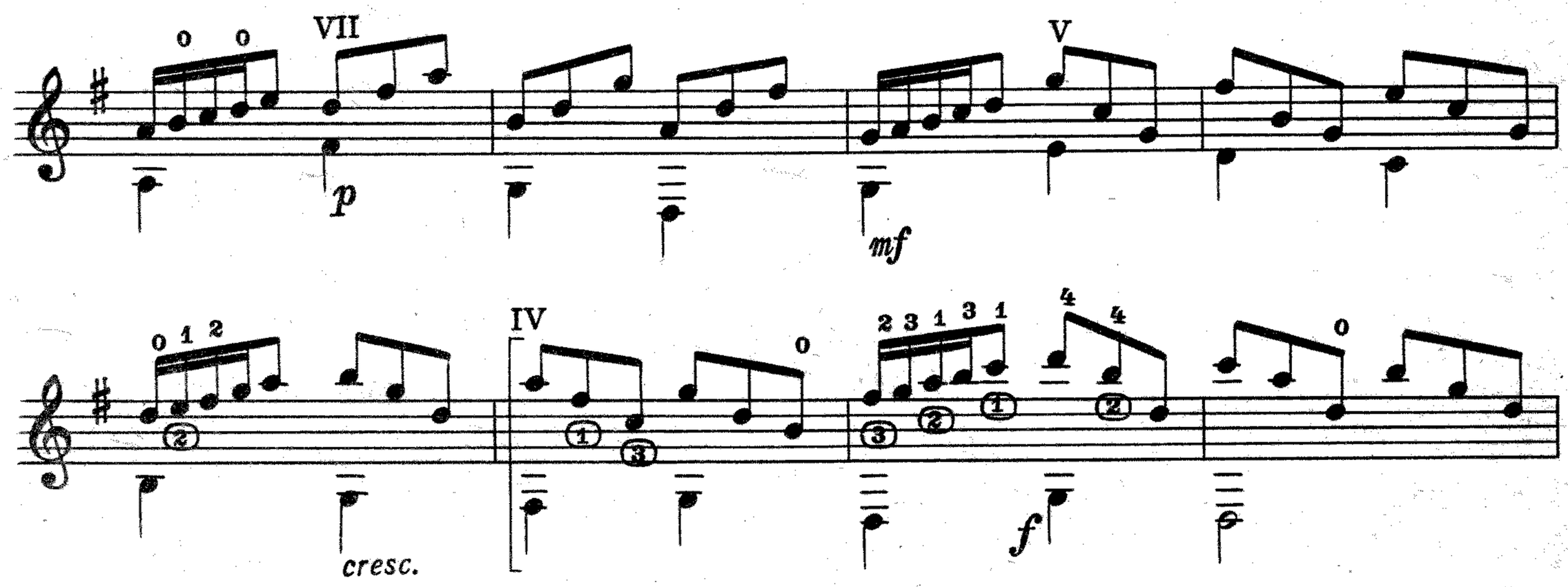
ЖИГА

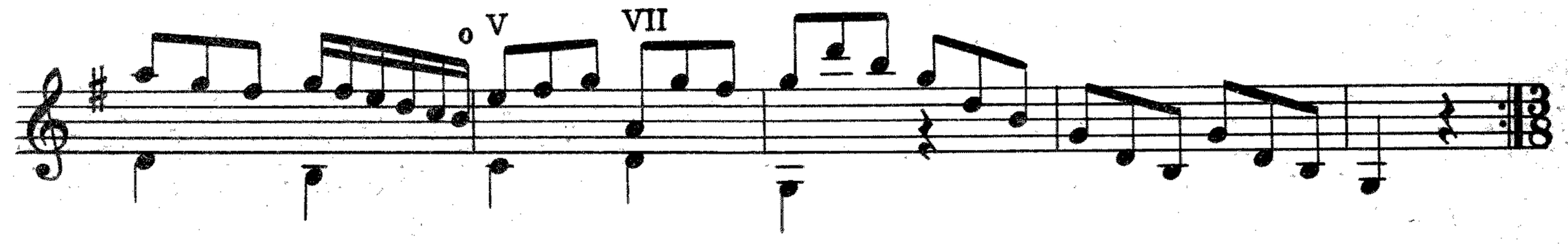
Д. СКАРЛАТТИ

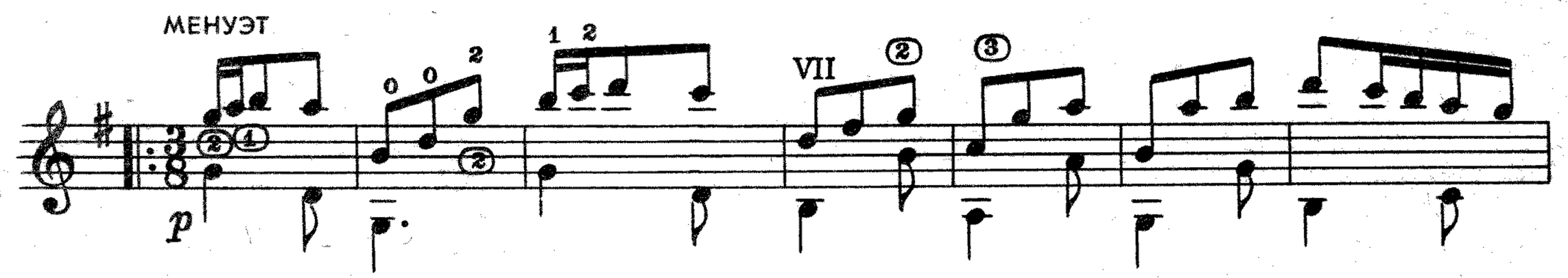
f

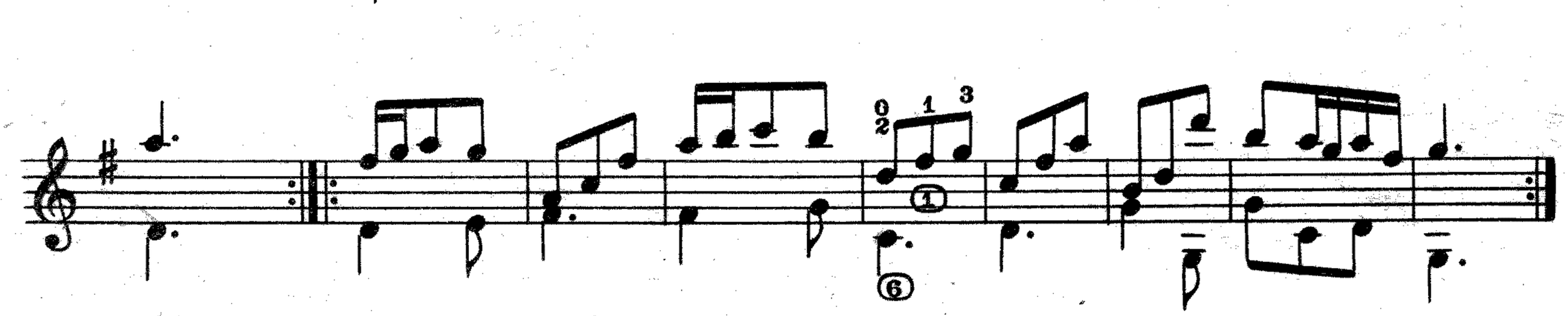
f


VII
1 3 4 2 1
3
0
p
VI
4 2 2 4


VII
0 0
p
V
mf
0 1 2
cresc.
IV
0
2 3 1 3 1
4 4
f
0
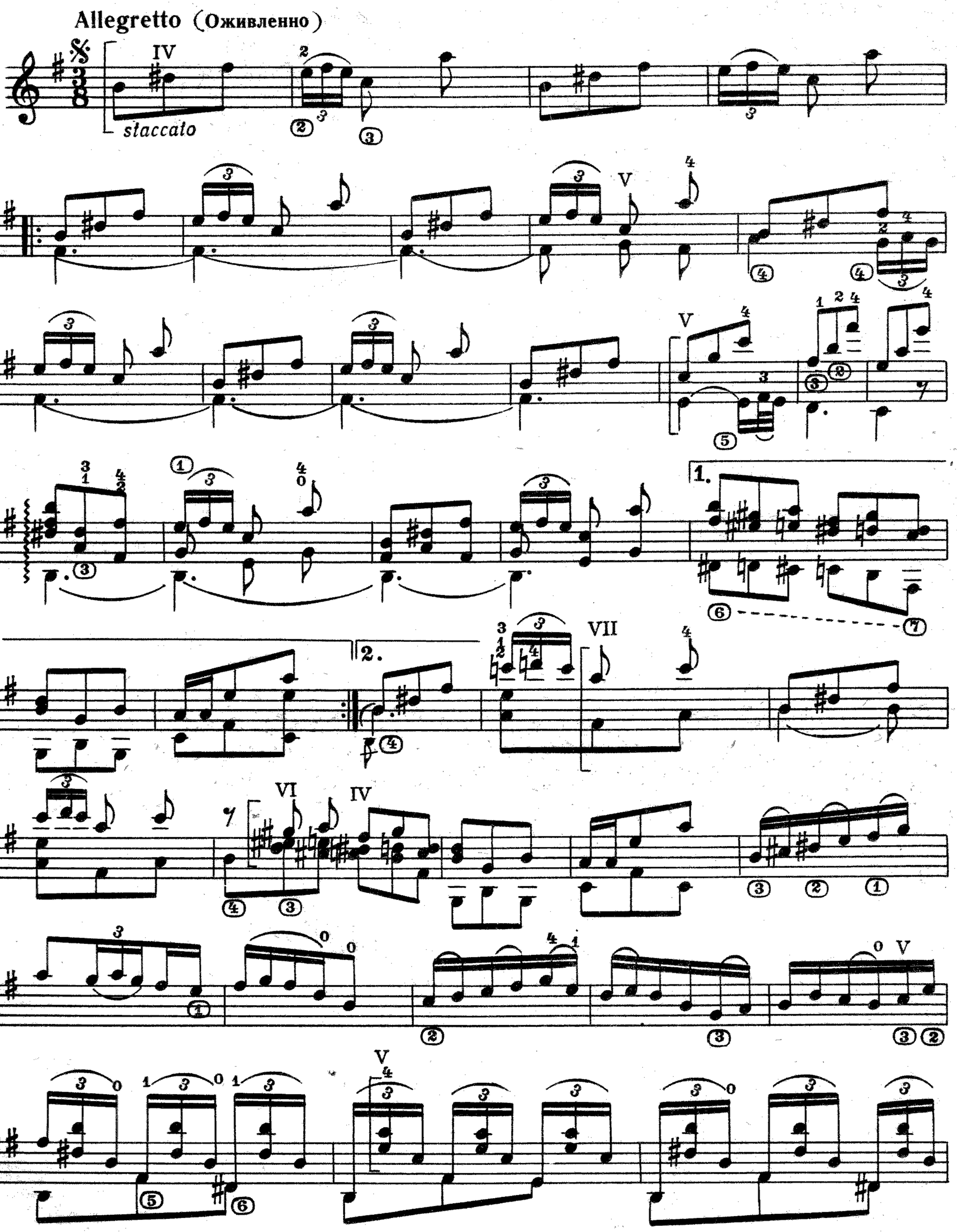

0
V
VII


МЕНУЭТ
0 0 2
1 2
VII
p


0 1 3
2

МАЛАГЕНЬЯ

И. АЛЬБЕНИС



с 4912 к

Adagio (Медленно)

lento

Fl. XII

p *mf marcato*

poco rit.

lento

poco rit.

lento

Fl. XI

lento

Fl. XII

Cadenza

rall.

Molto adagio
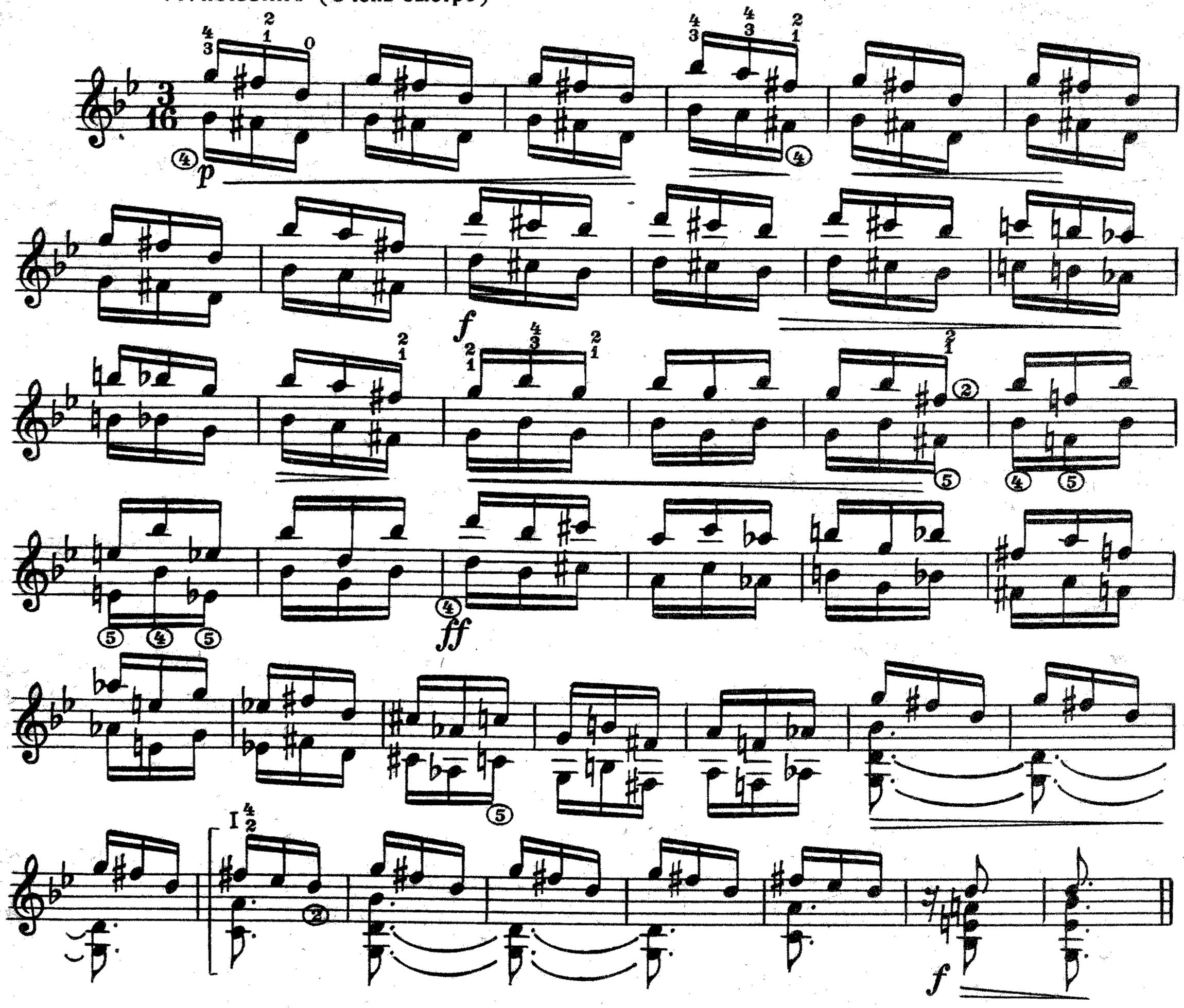
Повторить с начала до ⊕ и на Окончание

Конец

ПЬЕСА

Л. ШКЕРЯНС

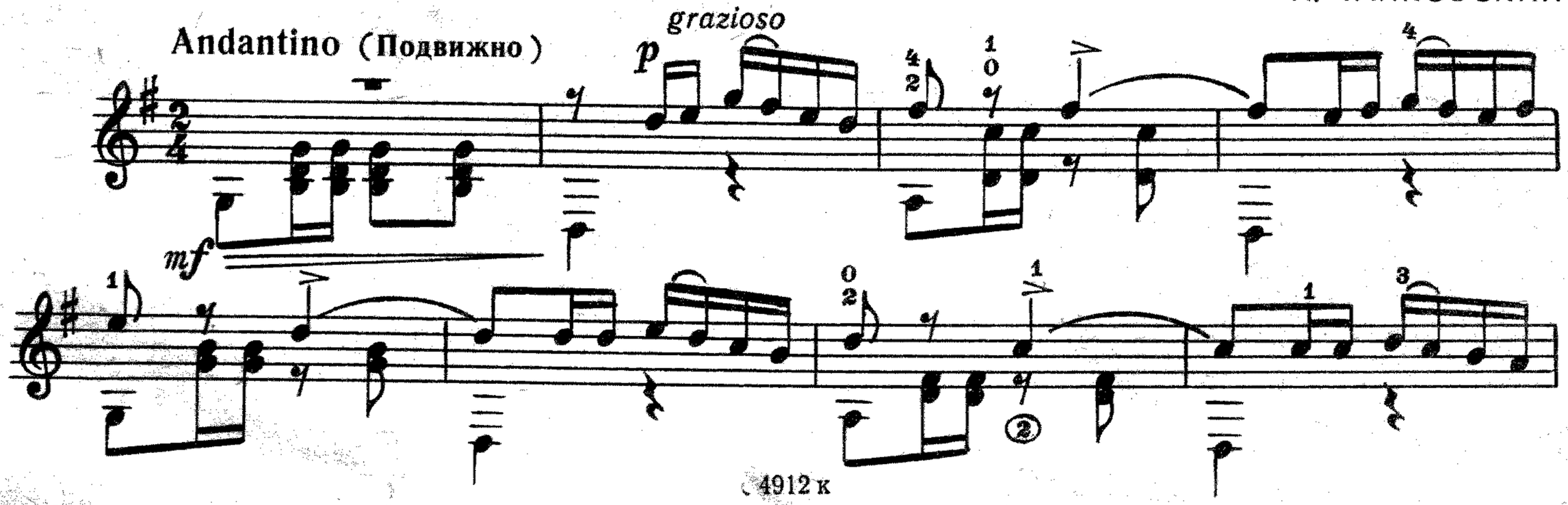
Vivacissimo (Очень быстро)



НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Andantino (Подвижно)
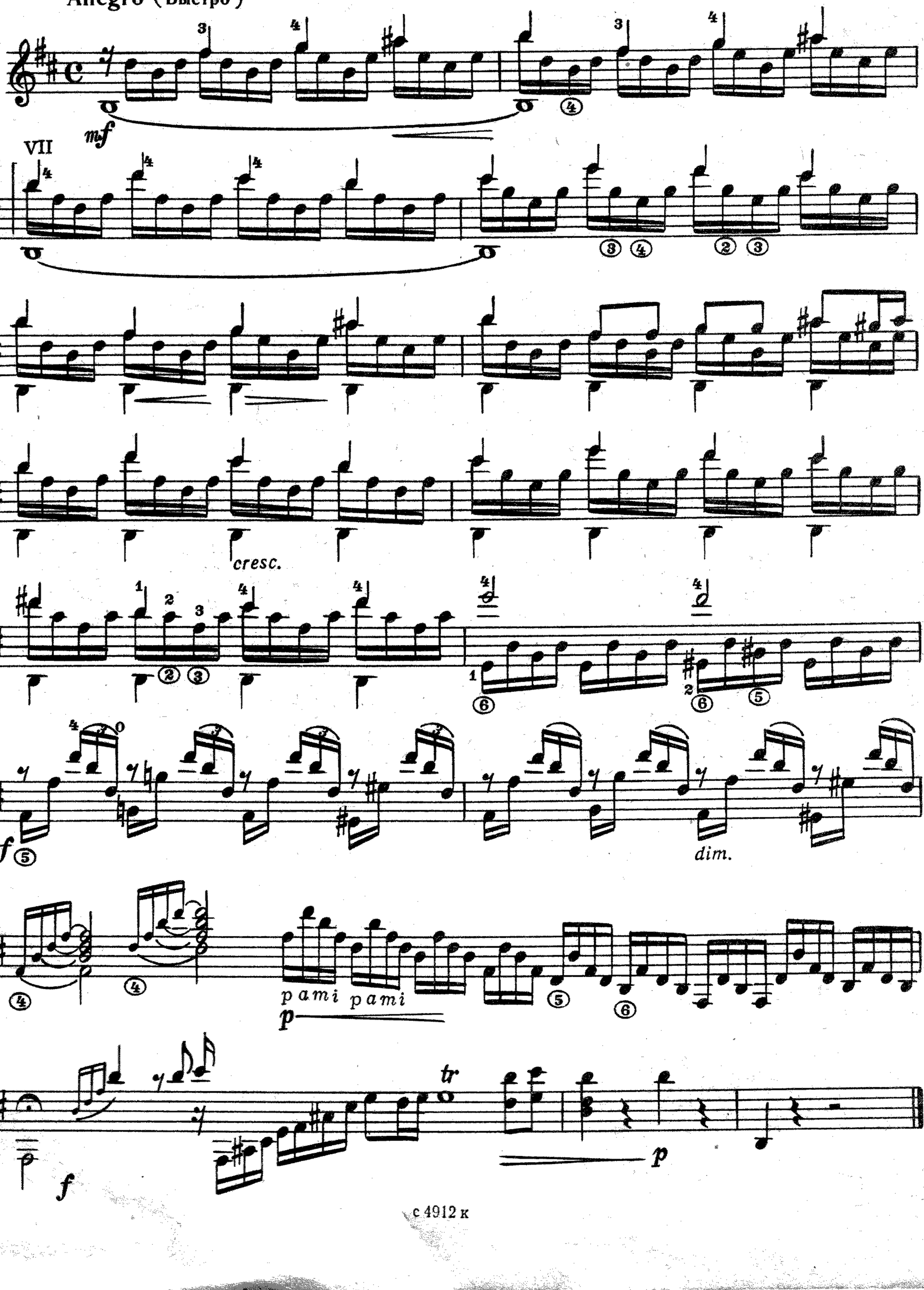


Vivo (Скоро)

ПРЕЛЮДИЯ

А. ГУРИЛЕВ

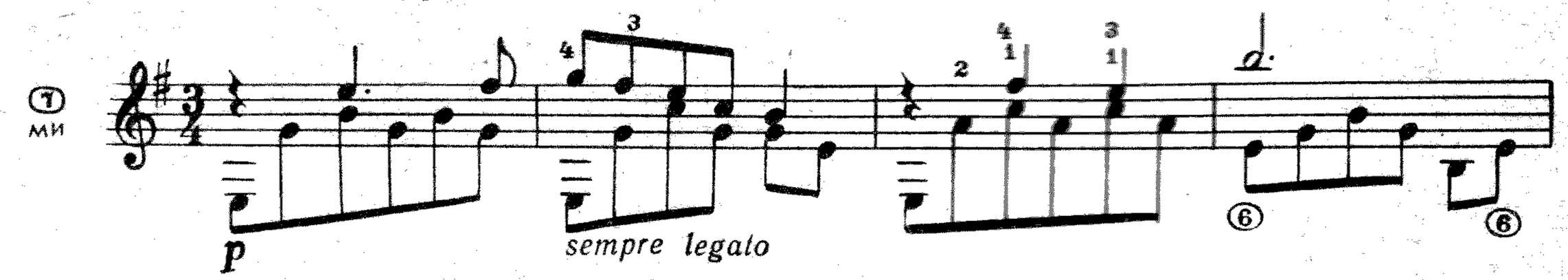
Allegro (Быстро)
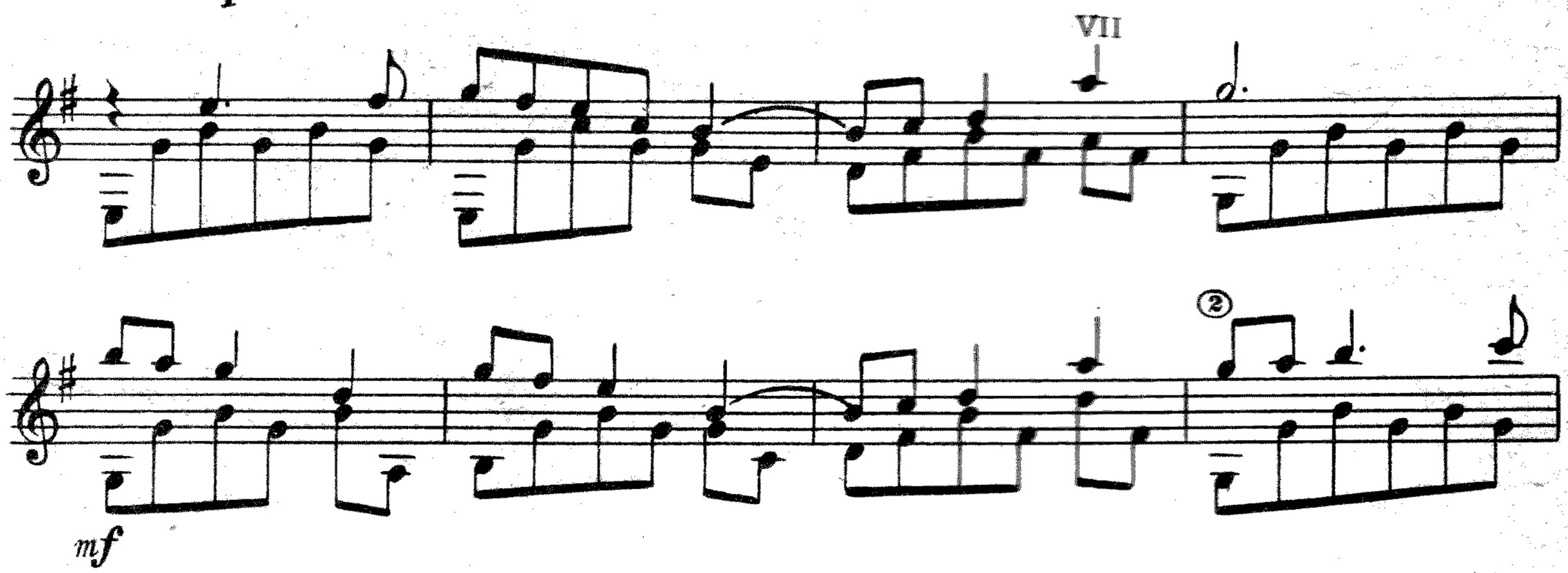


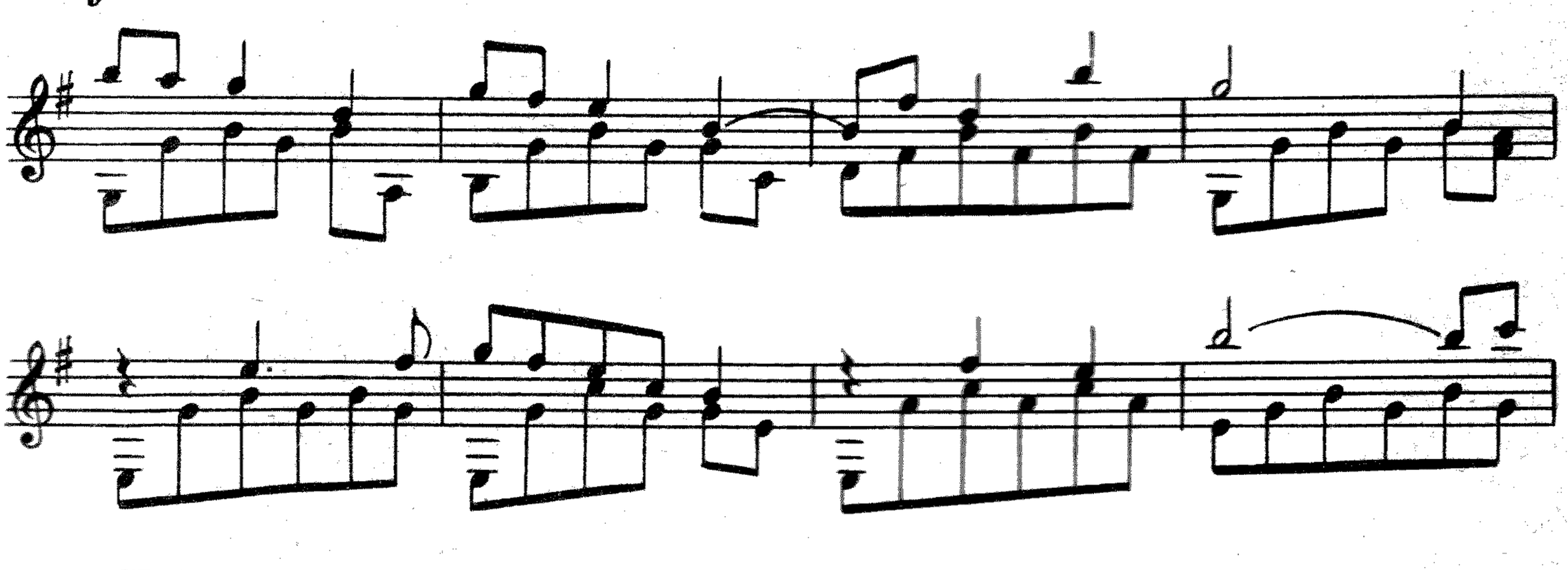
ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

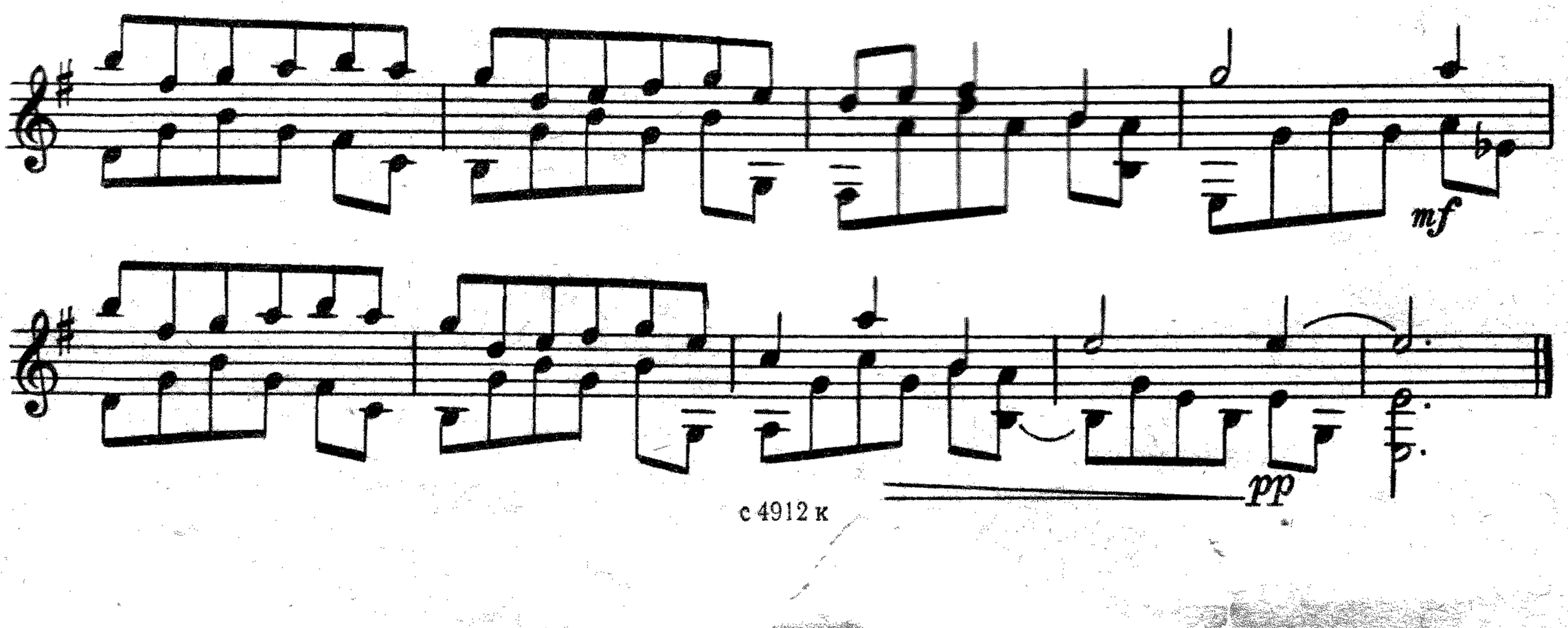
С. ПРОКОФЬЕВ

Andante, tranquillo (Спокойно)









ГРУСТНАЯ СКАЗКА

Д. ШОСТАКОВИЧ

Andante (Умеренно)

p legato sempre

mf

f

mf

dim.

p

mf

dim.

p

Fl. VII

ФУГЕТТА

С. МАЙКАПАР

Moderato (Умеренно)

mf

dim.

f

tranquillo

Fl.XII Fl.V Fl.VII Fl.V

pp

ШУТОЧНАЯ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Vivace (Живо)

f p m i

p

p *cresc.*

mf *f*

⑤ *pp*

cresc.
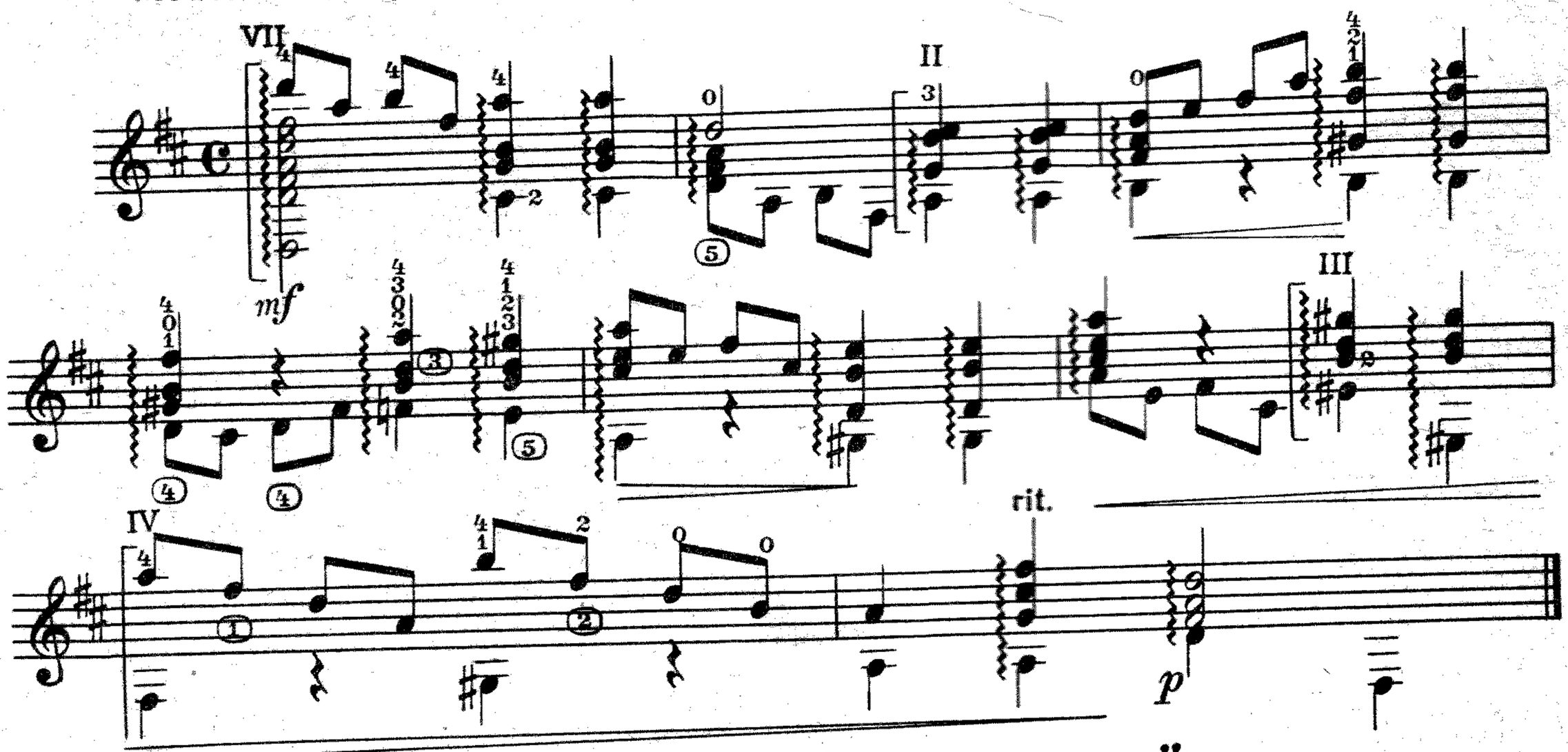
f ③ *f* *p*

XII V II *f*

ПРЕЛЮДИЯ

Moderato (Умеренно)

Н. САМУСЬ
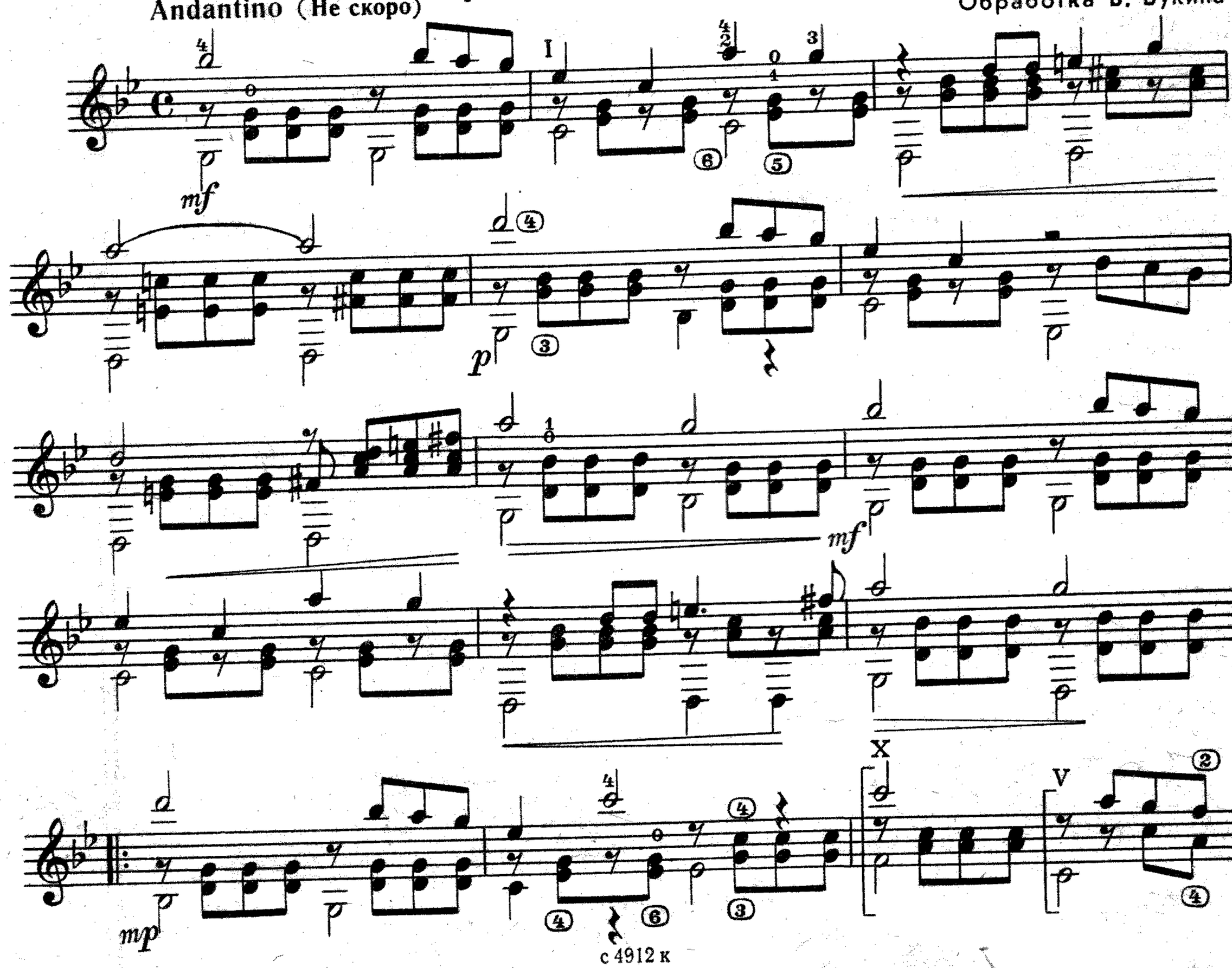


КЛЕН ТЫ МОЙ ОПАВШИЙ

Русская народная песня

Andantino (Не скоро)

Обработка В. Букина



с 4912 к

Для продолжения

Для окончания

rit.

НА ГОРЕ-ТО КАЛИНА

Allegretto (Оживленно) Русская народная песня

Обработка Н. Самуся

МОЛДОВЕНЯСКА

Allegretto (Оживленно)

Обработка Н. Самуся

2.

mf

VII

rit.

ВОЗЛЕ РЕЧКИ, ВОЗЛЕ МОСТУ

Andantino (Неторопливо)

М. ВЫСОТСКИЙ

VII mf VII

VII

p VII mf p II mf VII V VIII f VII V

II

mf

VII V

VII V rit.

p

30 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Г. Гендель.* ЧАКОНА 2
2. *И. С. Бах.* БУРРЕ ИЗ ТРЕТЬЕЙ ВИОЛОНЧЕЛЬНОЙ СЮИТЫ 2
3. *Д. Скарлатти.* СОНАТА № 26 3
4. *И. Альбенис.* МАЛАГЕНЬЯ 5
5. *Л. Шкерянс.* ПЬЕСА 7
6. *П. Чайковский.* НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА 7
7. *А. Гурилев.* ПРЕЛЮДИЯ 9
8. *С. Прокофьев.* ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ 10
9. *Д. Шостакович.* ГРУСТНАЯ СКАЗКА 11
10. *С. Майкапар.* ФУГЕТТА 12
11. *Д. Кабалевский.* ШУТОЧНАЯ 12
12. *Н. Самусь.* ПРЕЛЮДИЯ 14
13. КЛЕН ТЫ МОЙ ОПАВШИЙ. Русская народная песня. Обработка В. Букина 14
14. НА ГОРЕ-ТО КАЛИНА. Русская народная песня. Обработка Н. Самуся 15
15. МОЛДОВЕНЯСКА. Обработка Н. Самуся 16
16. *М. Высотский.* ВОЗЛЕ РЕЧКИ, ВОЗЛЕ МОСТУ 17

№№ 1-3, 5-11, 13—переложение Н. Самуся;
№ 4—переложение И. Фефелова

Составление и исполнительская редакция Н. Самуся.

ГИТАРИСТУ—ЛЮБИТЕЛЮ

Составитель Самусь Николай Маркович

Выпуск 3

Редактор И. Обликин. Лит. редактор Л. Тихомирова
Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 11/XII-78 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2.
Печать офсет. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,93. Тир. 18 000 экз. Изд. № 4912.
Зак. 180. Цена 30 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006. Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Г $\frac{90704-150}{082(02)-79}$ 294—79

© Издательство «Советский композитор», 1979 г.