

БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА

94

М. БЛАНТЕР

ПЕСНИ

ДЛЯ ПЕНИЯ В СОПРОВОЖДЕНИИ
СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

МУЗГИЗ · 1959

КАТЮША

Слова М. ИСАКОВСКОГО

М. БЛАНТЕР
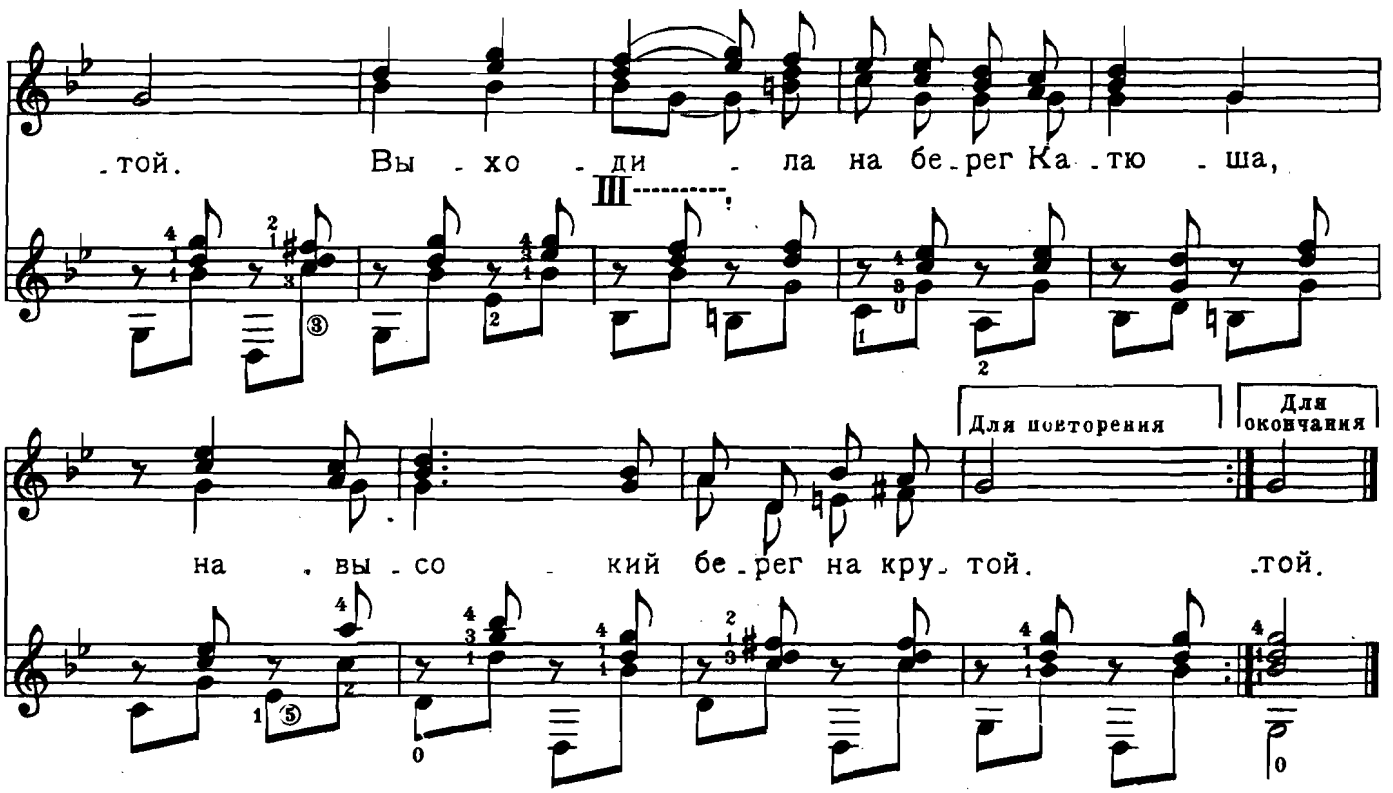
Не скоро

Семиструнная гитара

p

Голос

Рас - цве - та - ли яб_ло_ни и гру - ши, по - плы_ли ту - ма_ны над ре_кой. Вы - хо - ди - ла на бе_рег Ка_тю - ша, на вы_со - кий бе_рег на кру_



Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой. } *2 раза*

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла. } *2 раза*

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет. } *2 раза*
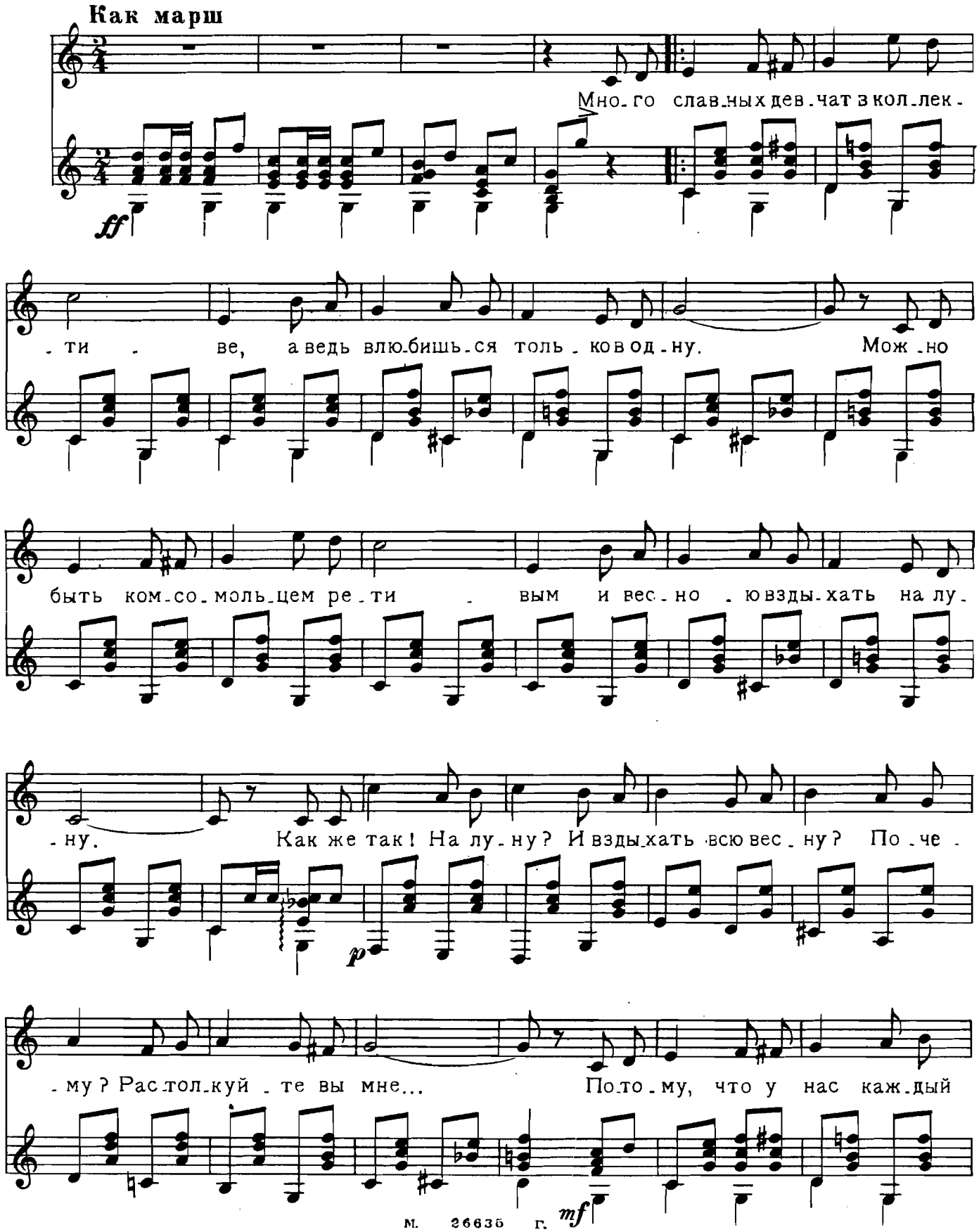
Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поёт,
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт. } *2 раза*
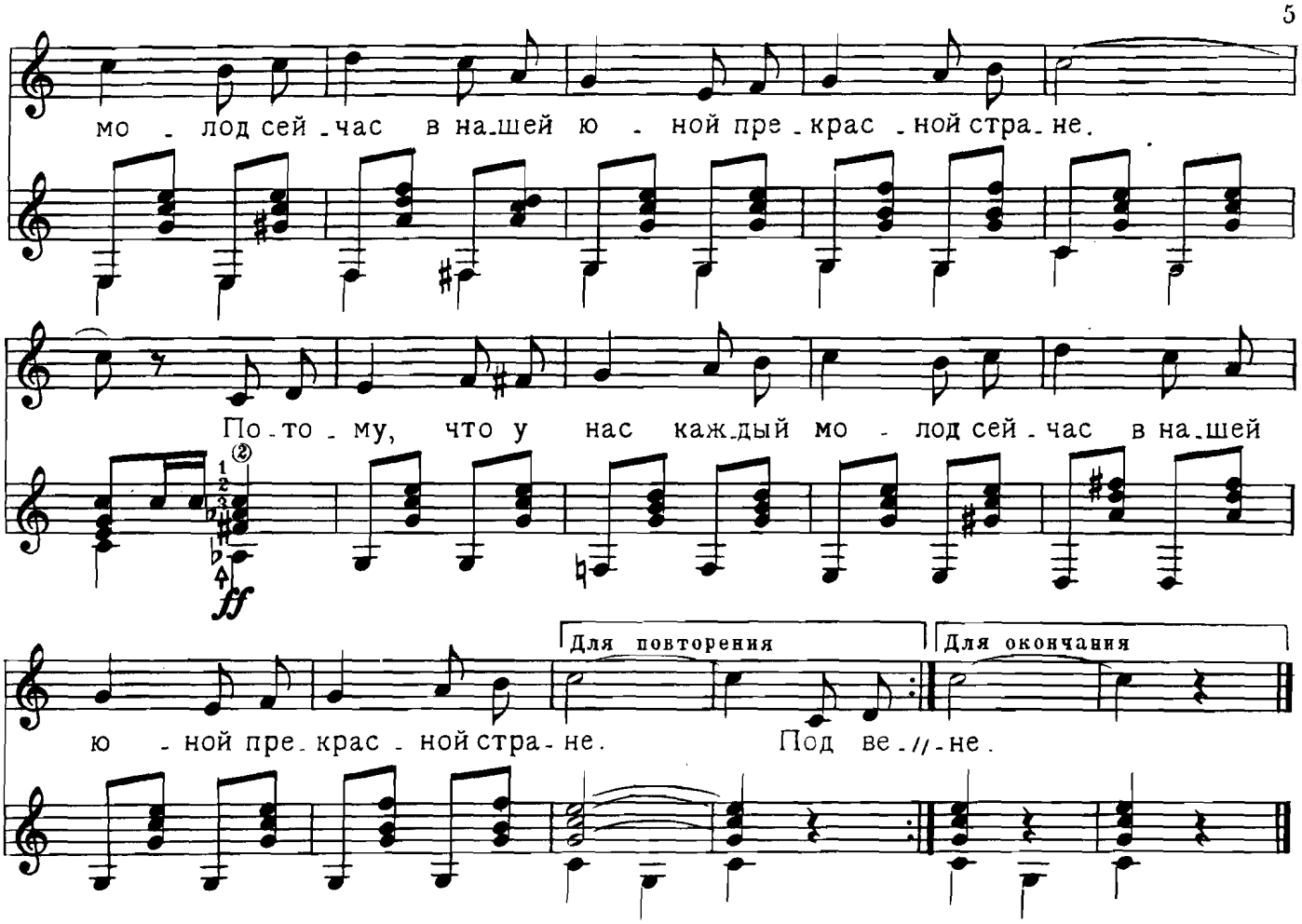
Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой. } *2 раза*

М. 26635 г.

МОЛОДОСТЬ

Слова Ю. ДАНЦИГЕРА и Д. ДОЛЕВА





Много славных девчат в коллективе,
А ведь влюбишься только в одну.
Можно быть комсомольцем ретивым
И весною вздыхать на луну.
Как же так! На луну?
И вздыхать всю весну?
Почему? Растолкуйте вы мне...
Потому, что у нас каждый молод сейчас
В нашей юной прекрасной стране.
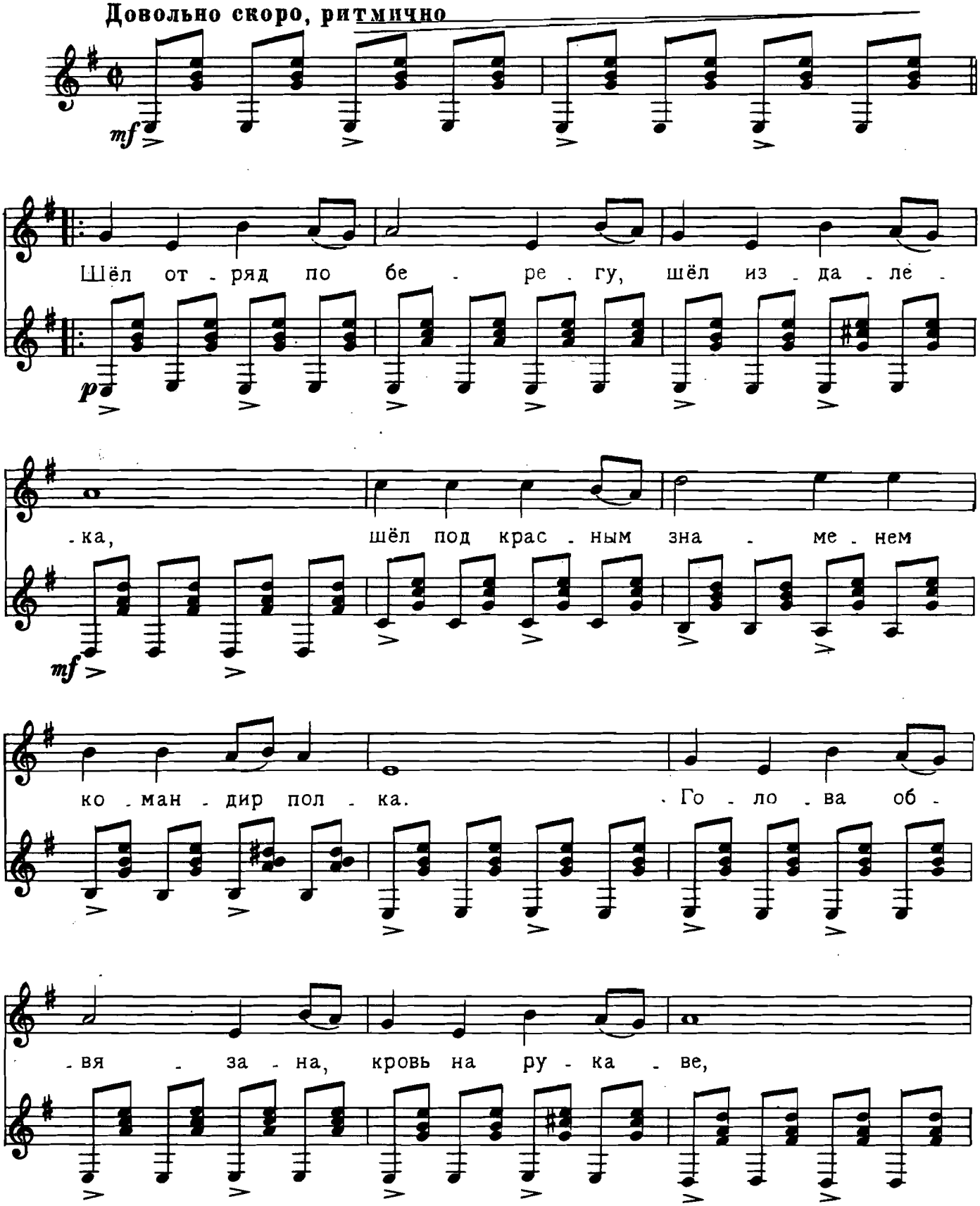
Под весенним, родным небосклоном
Даже старые клёны цветут.
Можно быть очень важным учёным
И играть с пионером в лапту.
Как же так! Вдруг в лапту?
Старый клён и в цвету?
Почему? Растолкуйте вы мне...
Потому, что у нас каждый молод сейчас
В нашей юной прекрасной стране.

На газоне Центрального парка
В тёмной грядке цветёт резеда.
Можно галстук носить очень яркий
И быть в шахте героем труда.
Как же так! Резеда?
И героем труда?
Почему? Растолкуйте вы мне...
Потому, что у нас каждый молод сейчас
В нашей юной прекрасной стране.
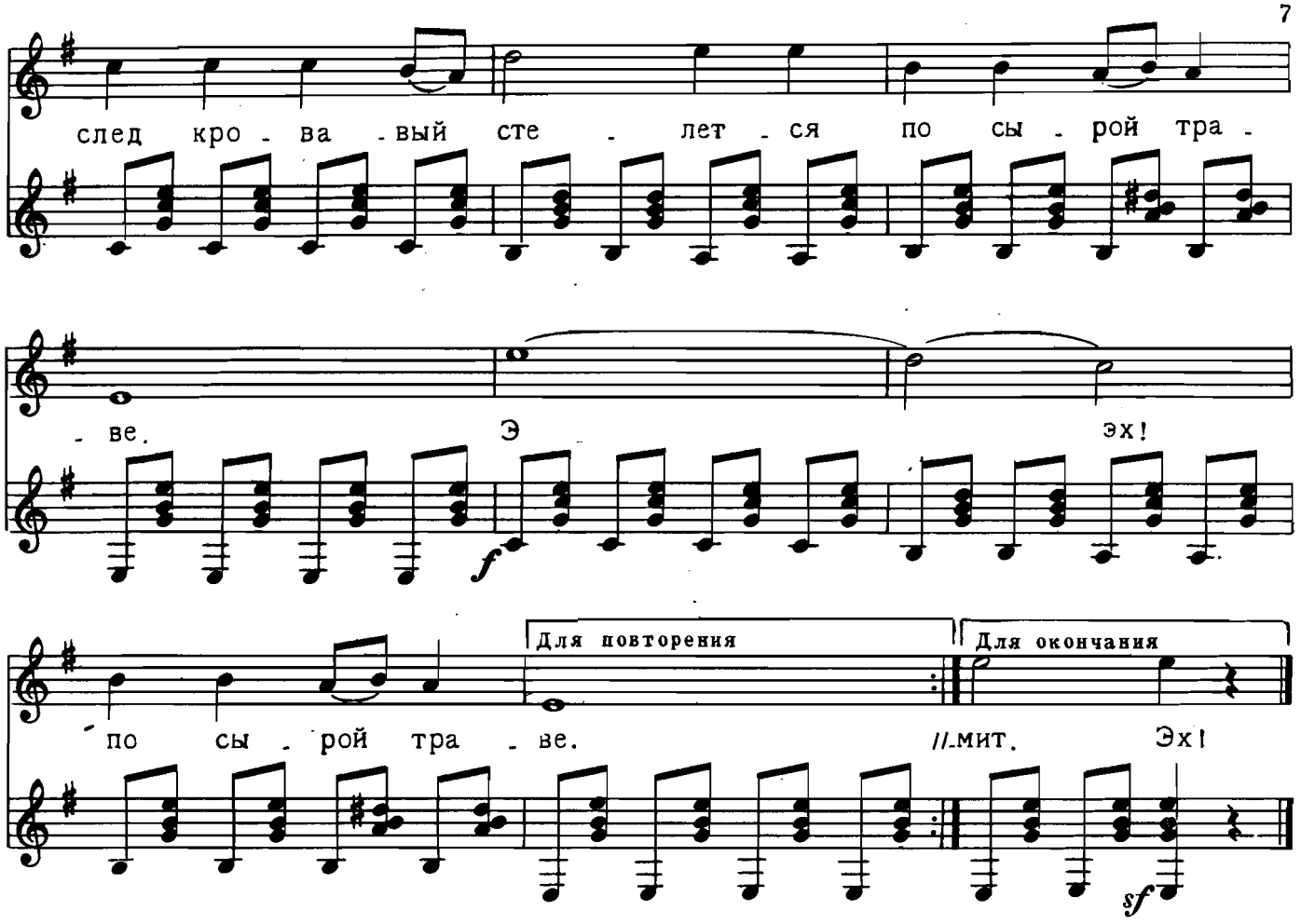
Т. 26635 г.

ПЕСНЯ О ЩОРСЕ

Слова М. ГОЛОДНОГО



М 26635 Г.



Шёл отряд по берегу, шёл издалека,
Шёл под красным знаменем командир полка.
Голова обвязана, кровь на рукаве,
След кровавый стелется по сырой траве.
Эх! по сырой траве.

„Хлопцы, чьи вы будете, кто вас в бой ведёт?
Кто под красным знаменем раненый идёт?“
„Мы сыны батрацкие, мы-за новый мир,
Щорс идёт под знаменем-красный командир.
Эх! красный командир.
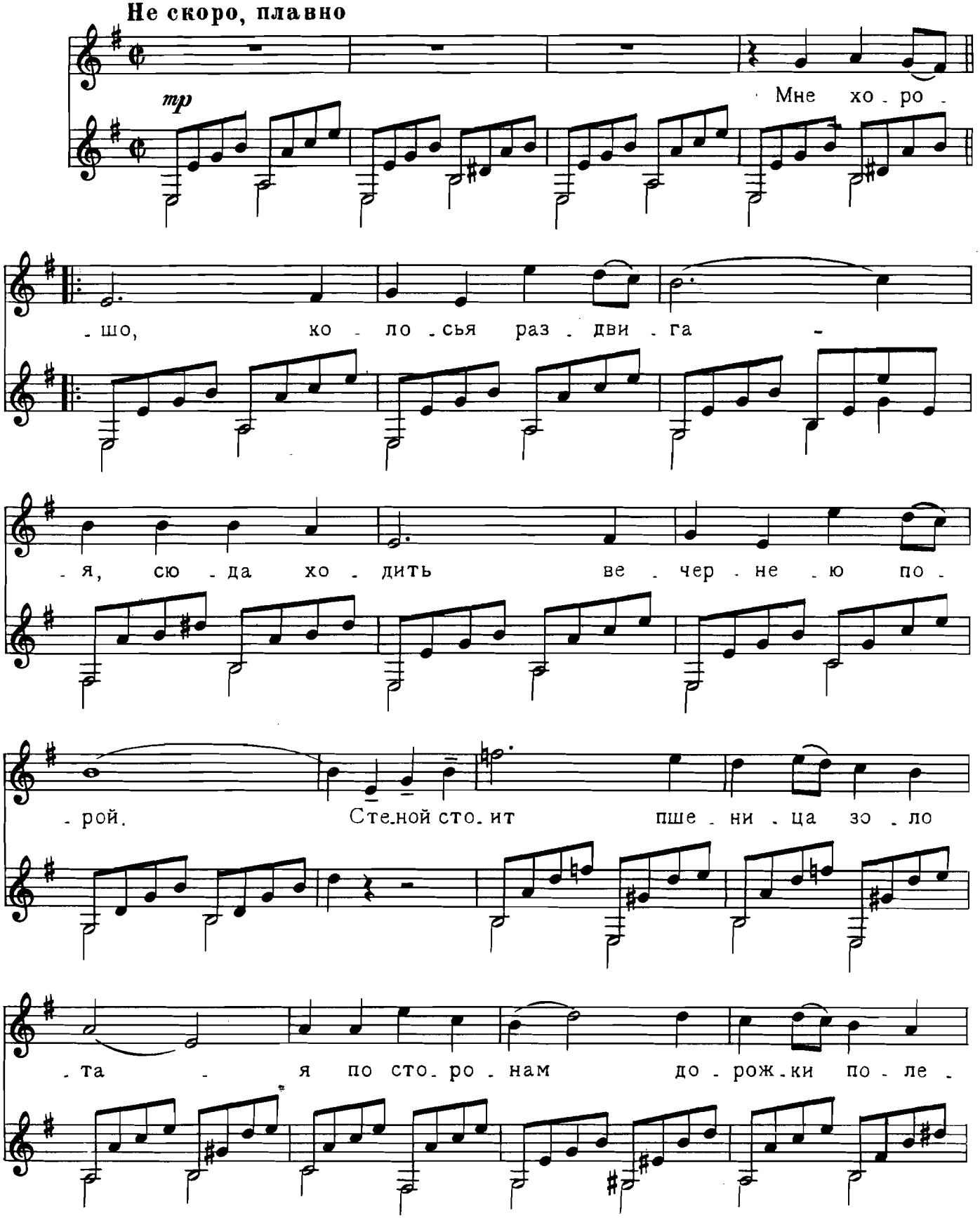
В голоде и в холоде жизнь его прошла,
Но не даром пролита кровь его была.
За кордон отбросили лютого врага,
Закалились смолоду, честь нам дорога!“
Эх! честь нам дорога.

Тишина у берега, смолкли голоса,
Солнце книзу клонится, падает роса.
Лихо мчится конница, слышен стук копыт,
Знамя Щорса красное на ветру шумит.
Эх! на ветру шумит. Эх!

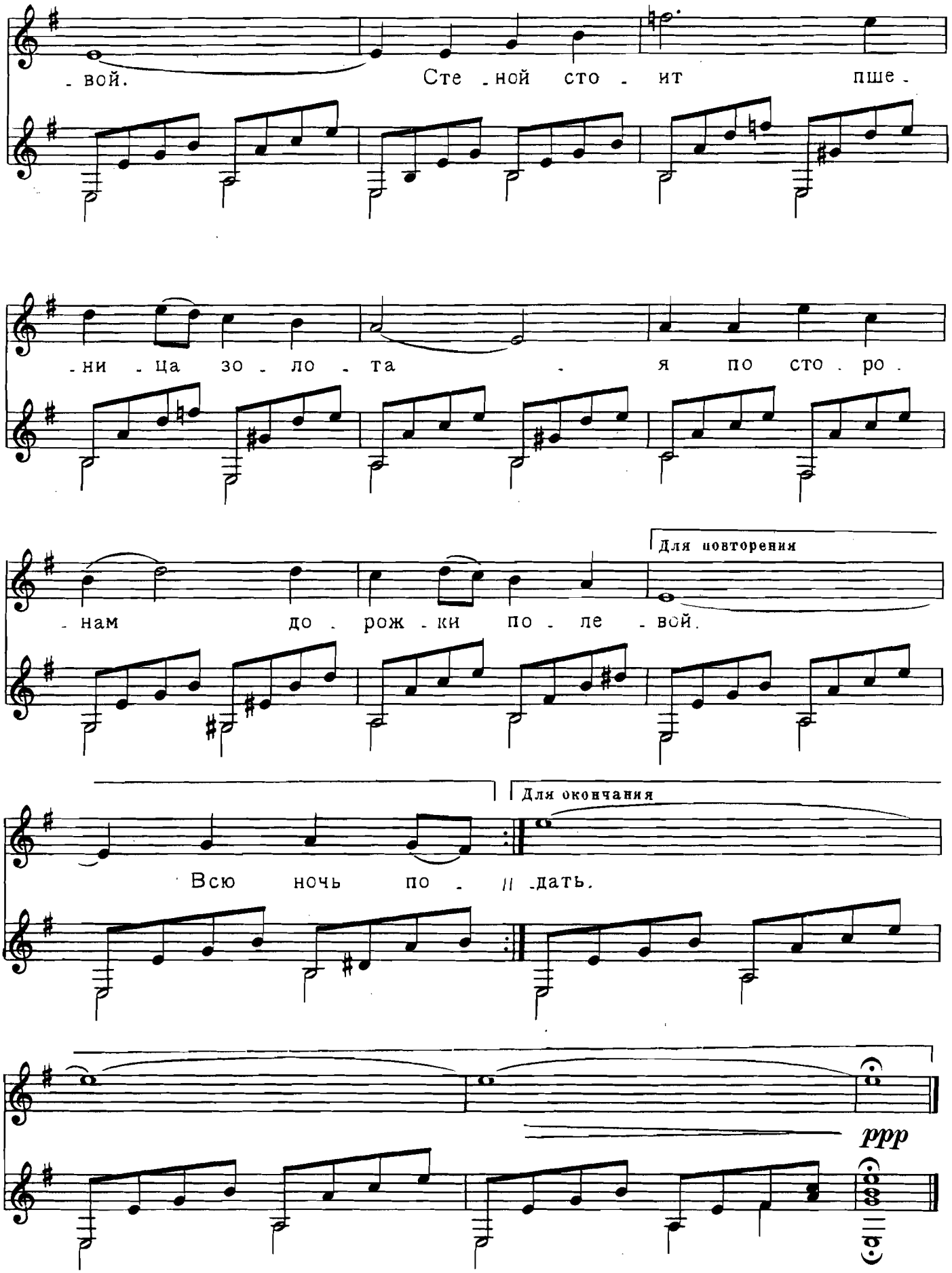
М. 26635 Г.

ПШЕНИЦА ЗОЛОТАЯ

Слова М. ИСАКОВСКОГО



М. 26635 Г.


-вой.
Сте -ной сто - ит пше -
-ни -ца зо - ло - та - я по сто - ро -
-нам до - рож - ки по - ле - вой.
Для повторения
Всю ночь по - // -дать.
Для окончания
ppp

Мне хорошо, колосья раздвигая,
Сюда ходить вечернею порой.
Стеной стоит пшеница золотая
По сторонам дорожки полевой.

Всю ночь поют в пшенице перепёлки
О том, что будет урожайный год,
Ещё о том, что за рекой в посёлке
Моя любовь, моя судьба живёт.

Мы вместе с ней в одной учились школе,
Пахать и сеять выезжали с ней.
И с той поры моё родное поле
Ещё дороже стало и родней.

И в час, когда над нашей стороною
Вдали заря вечерняя стоит,
Родное поле говорит со мною,
О самом лучшем в жизни говорит.

И хорошо мне здесь остановиться
И, глядя вдаль, подумать, помолчать...
Шумит, шумит высокая пшеница,
И ей конца и края не видать.

М. 26635 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Катюша 2
2. Молодость 4
3. Песня о Щорсе 6
4. Пшеница золотая 8

1 р. 50 к.

ЦЕНА
с 1 января 1961 г.
0 0 руб. 1 5 коп.

26635-г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Вышли из печати

В. Сазонов. Самоучитель игры на семиструнной гитаре.

Песни молодежи для голоса в сопровождении гитары (37 песен).

В. Юрьев (сост). Хрестоматия для семиструнной гитары.

Музыкальные вечера, выпуск VII.

Библиотека гитариста

43. **Э. Вальдтейфель.** Вальс. «Эстудиантина» для двух гитар.
44. **Аргентинская, неаполитанская и мексиканская песни.**
45. Пять пьес в переложении для 2-х семиструнных гитар: **М. Глинка.** Полька. **А. Грибоедов.** Вальс. **Ф. Шуберт.** Экоссез. **П. Чайковский.** Неаполитанская песенка. **Народная неаполитанская песня** «Санта Лючия»
46. **А. Сихра.** Всех цветочков боле розу я любил. **Д. Фильд—А. Сихра.** Ноктюрн.
47. **А. Соловьев.** Обработки украинских песен.
48. **М. Глинка.** Танцы из оперы «Иван Сусанин» для двух семиструнных гитар.
49. **П. Чайковский.** Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама». Для пения с сопровождением гитары.
51. **«Вдали от бала» и «Грусть».** Два старинных вальса.
53. **Г. Брага.** Серенада «Валахская легенда». **А. Серов.** «Варяжская баллада» и «Сказка дурака» из оперы «Рогнеда».
54. Две песни для голоса в сопровождении гитары: **А. Варламов.** «О, не целуй меня». **А. Дюбюк.** Два прощанья.

Цифры, стоящие возле названия, указывают номера выпусков этих изданий. Давая заявку на нужные вам ноты, указывайте имеющийся номер выпуска.

Требуйте ноты в магазинах книготорга и потребительской кооперации.

При отсутствии нот в местных магазинах заказ можно направить по адресу: Москва, А-171, 1-й Новоподмосковный пер., 4, магазин «Ноты — почтой».

БЛАНТЕР МАТВЕЙ ИСААКОВИЧ
ПЕСНИ

Редактор *Б. Страннолюбский* Лит. редактор *З. Маркова*

Техн. редактор *Н. Померанцева*

Подписано к печати 25/VIII 1959 г. Ш 06343. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 0,75. Печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,5.
Тираж 11 000 экз. Заказ 606.

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза