БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА

121

А. ЦИБУЛЬКА

ВАЛЬС

Сон после бала

*

В. БЕККЕР

ВАЛЬС

„Лесная сказка"

*

А. ВАРЛАМОВ

РУССКАЯ ПЕСНЯ

„Оседлаю коня"

*

И. МЕРТЦ

НОКТЮРН

МУЗГИЗ · 1961
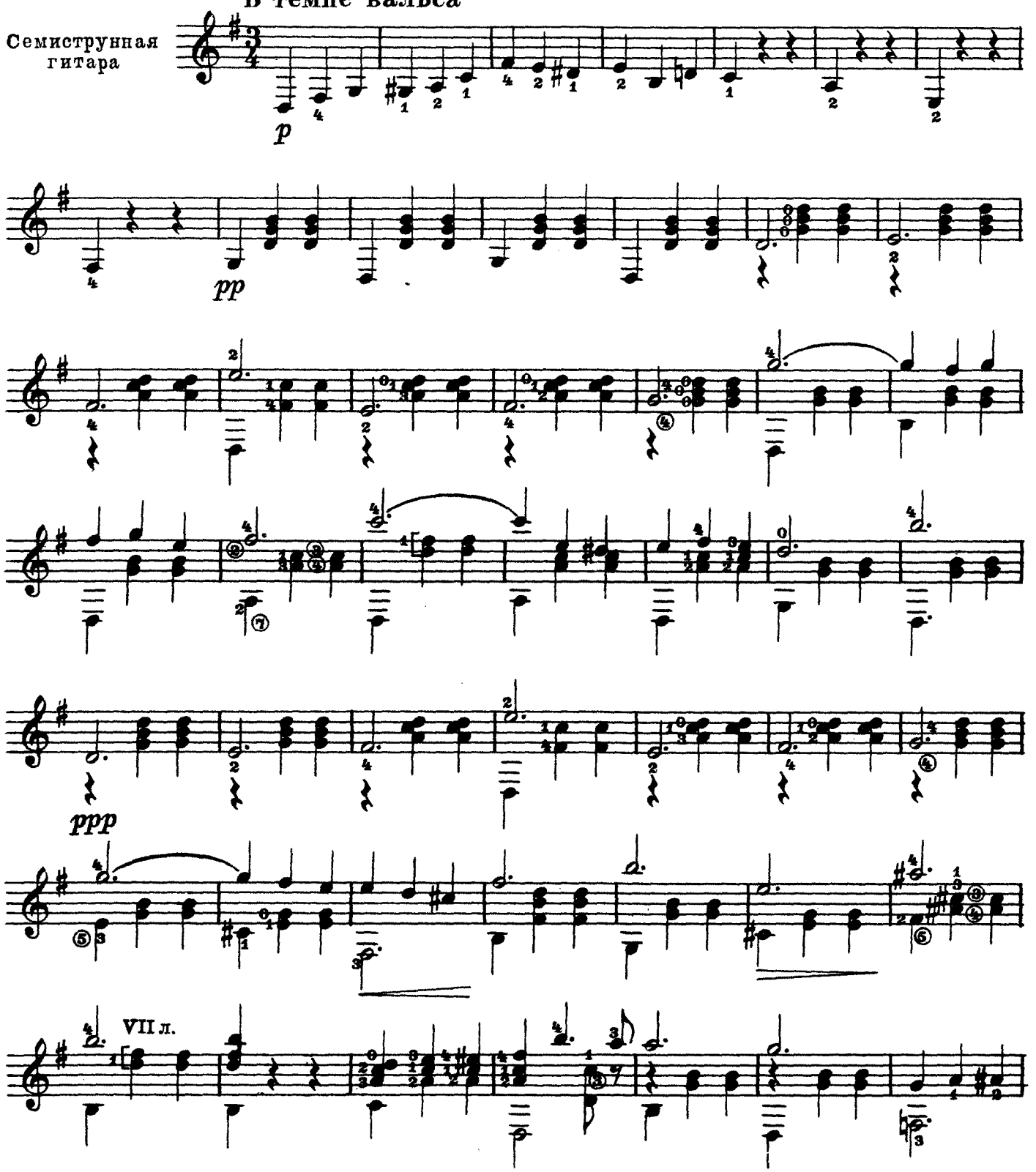
Составление и редакция А. КИРИКА.
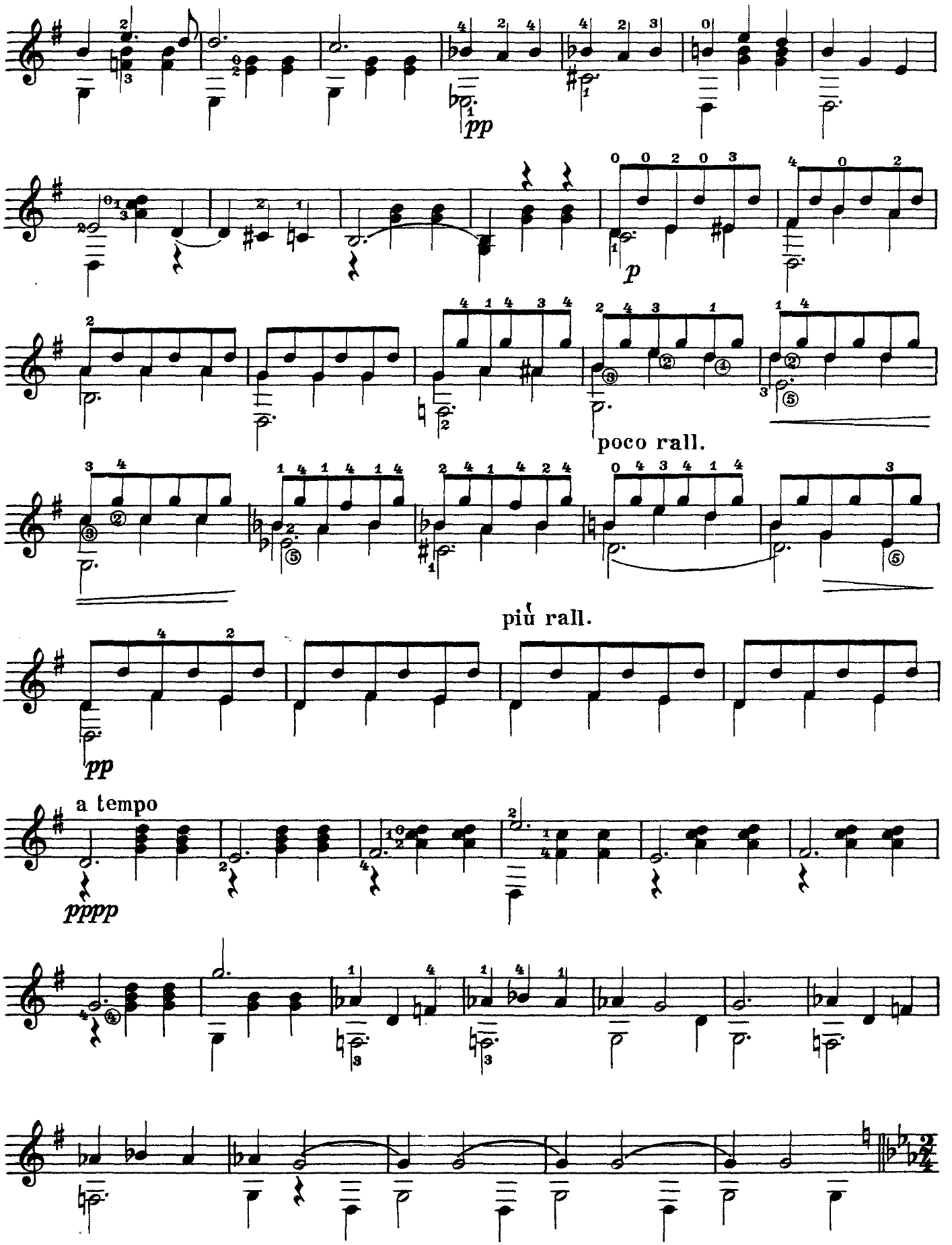
Ноты, песни на Ale07.ru
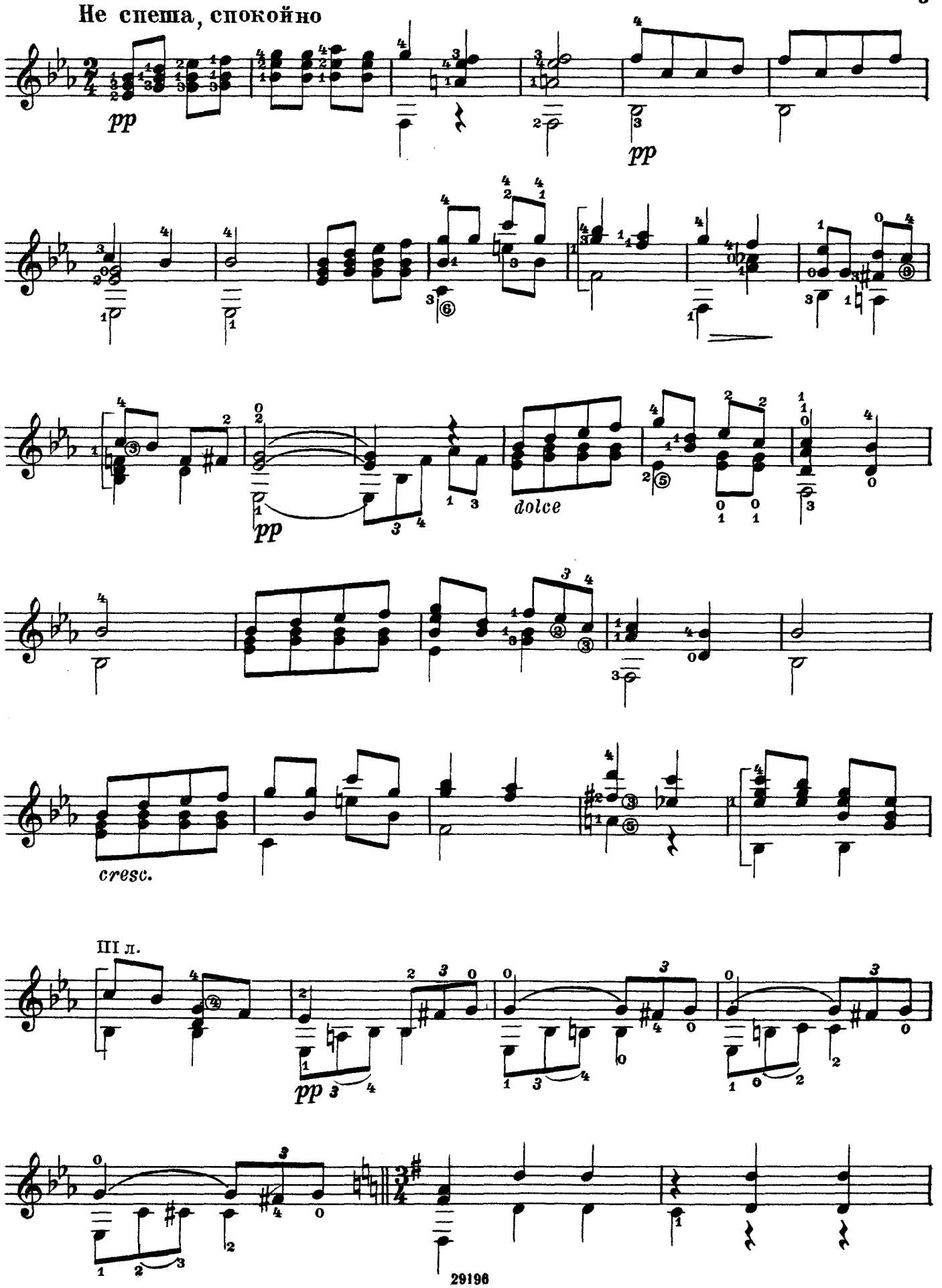
ВАЛЬС

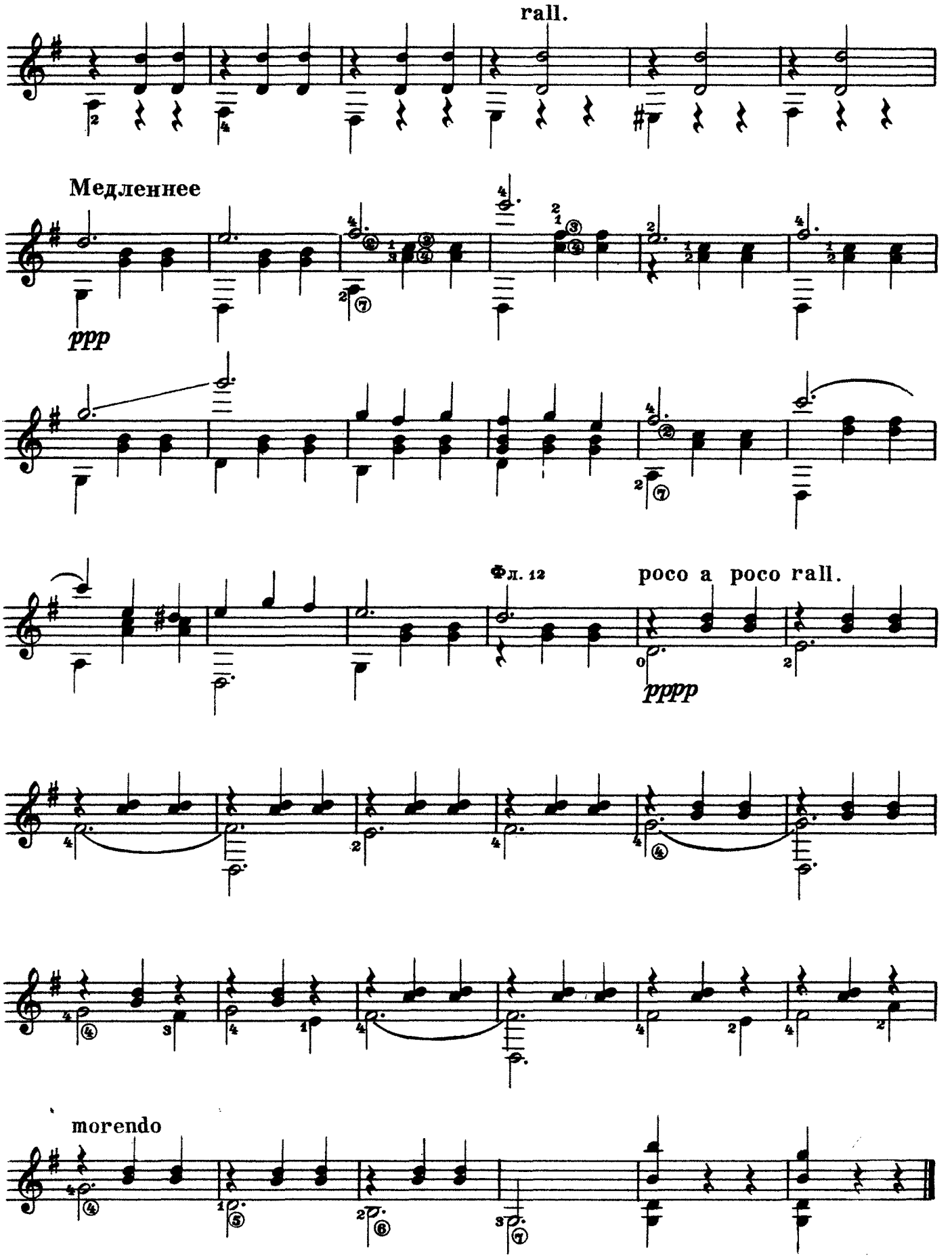
„СОН ПОСЛЕ БАЛА“

А. ЦИБУЛЬКА
Переложение А. Соловьёва




pp
p
poco rall.
più rall.
pp
a tempo
pppp
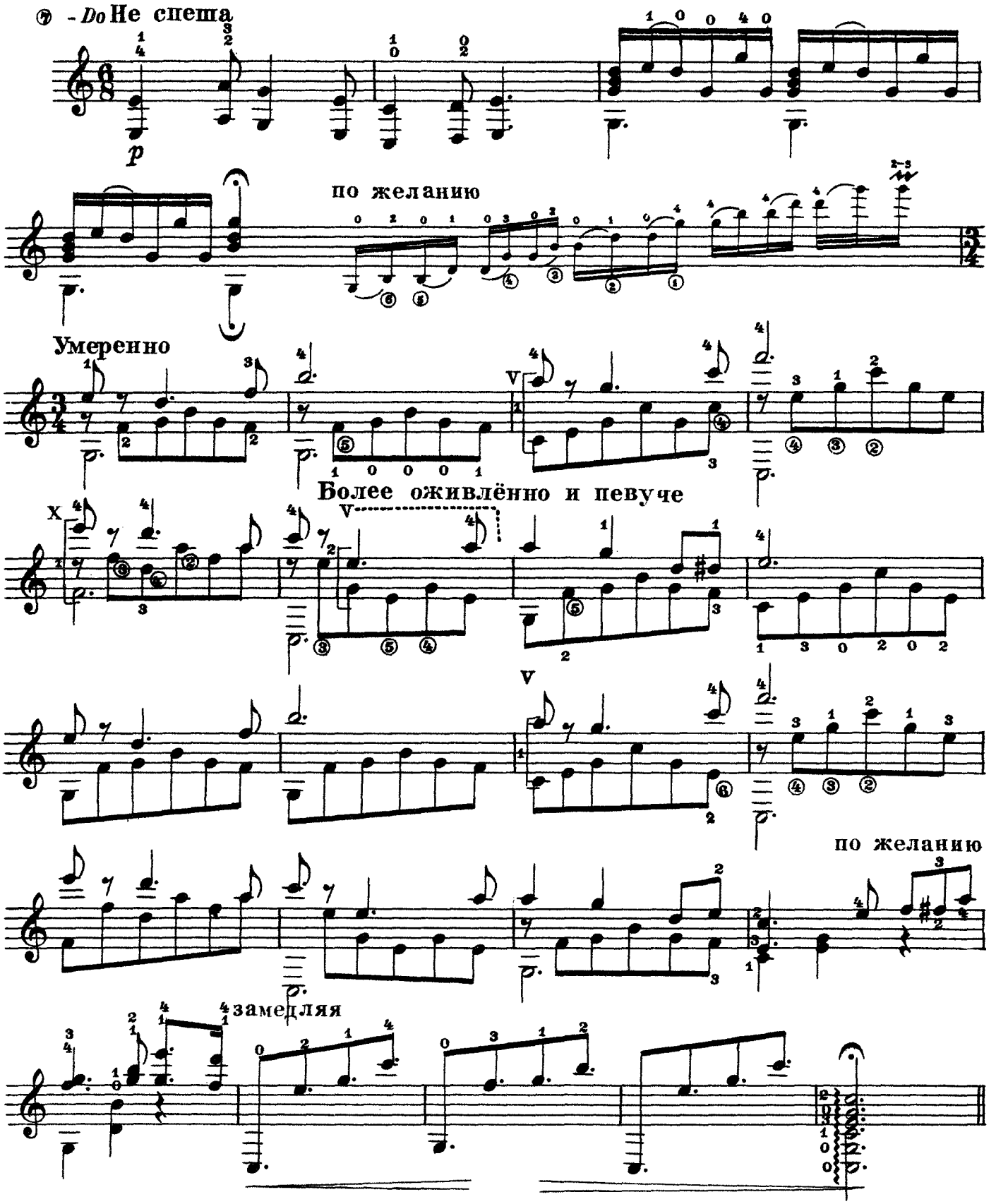

Не спеша, спокойно
pp
pp
pp
dolce
cresc.
III л.
pp
29196


rall.
Медленнее
ppp
Фл. 12
poco a poco rall.
pppp
morendo
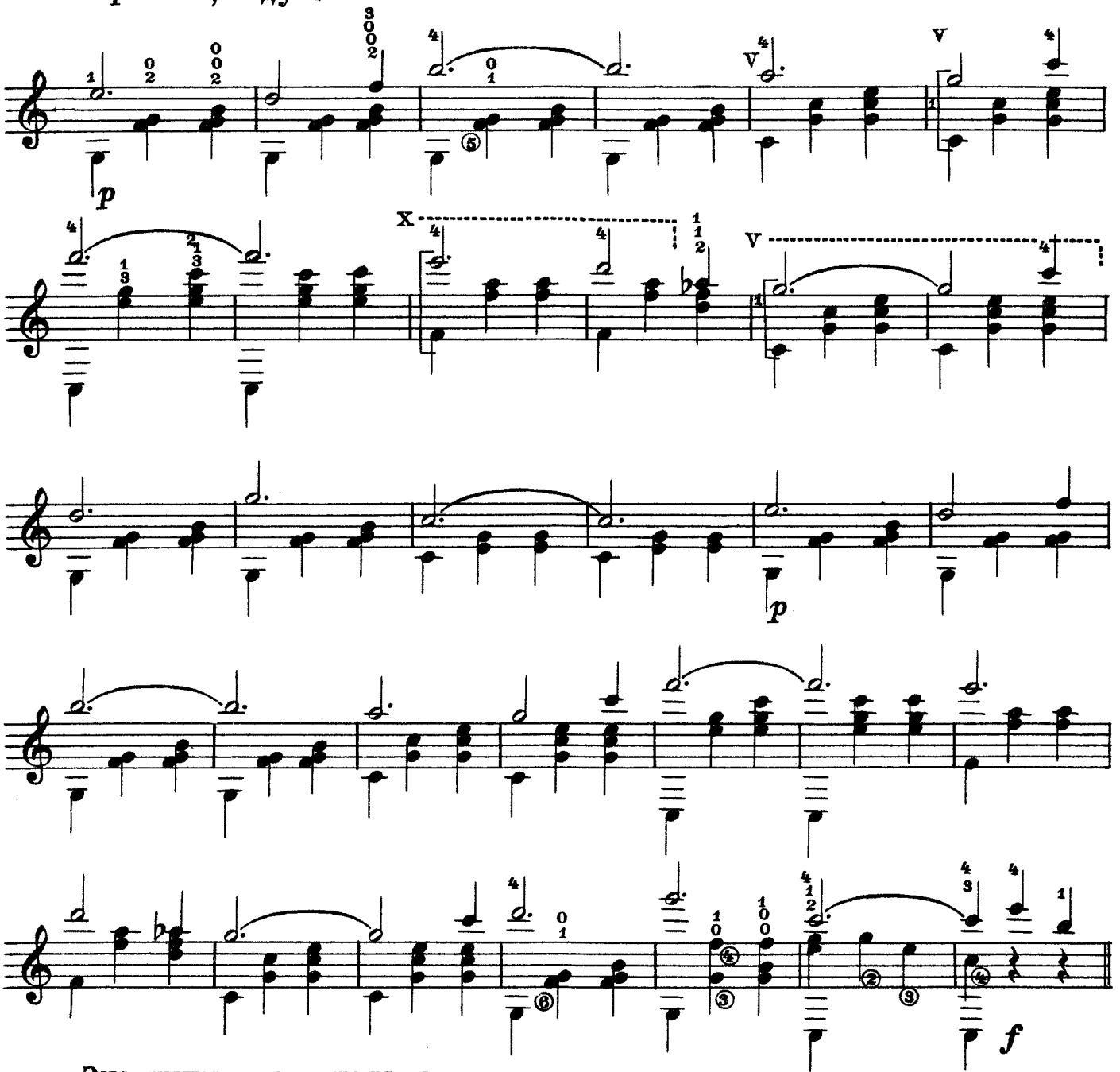
ВАЛЬС

„ЛЕСНАЯ СКАЗКА"

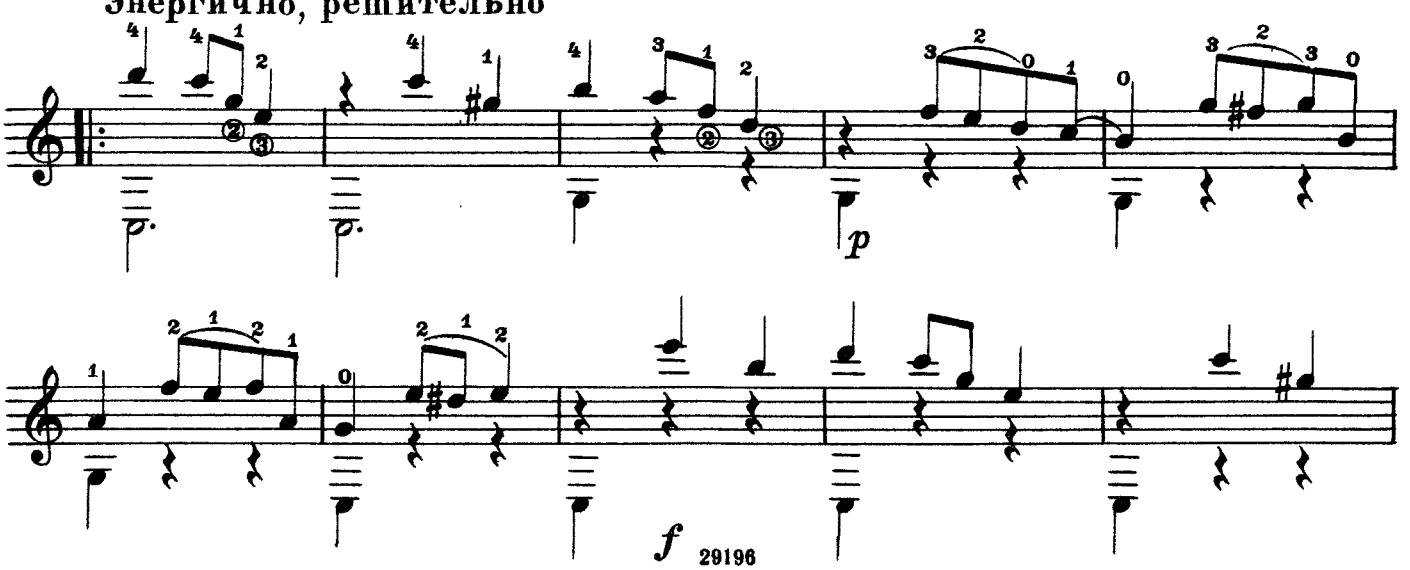
В. БЕККЕР
Переложение В. Русанова
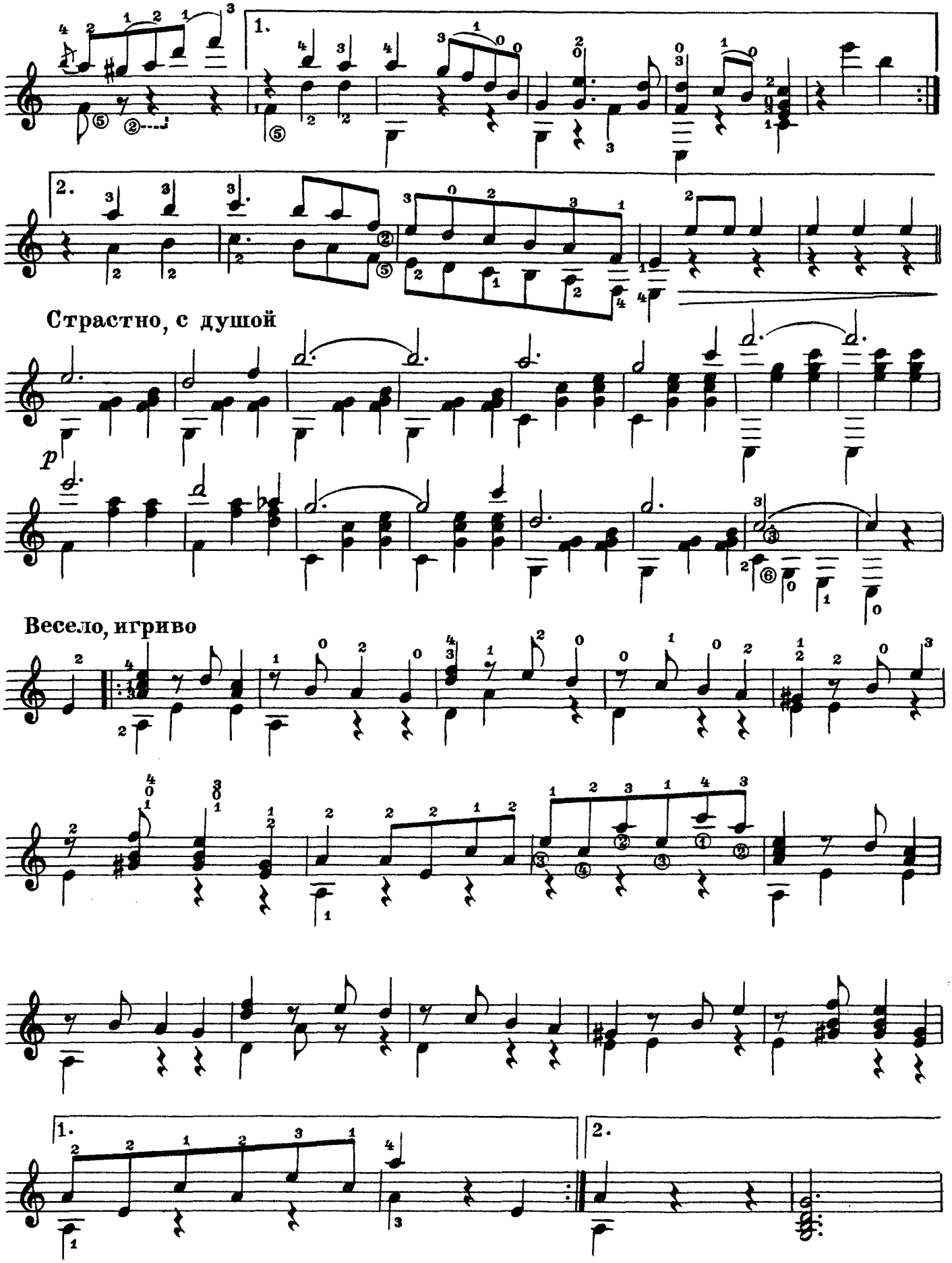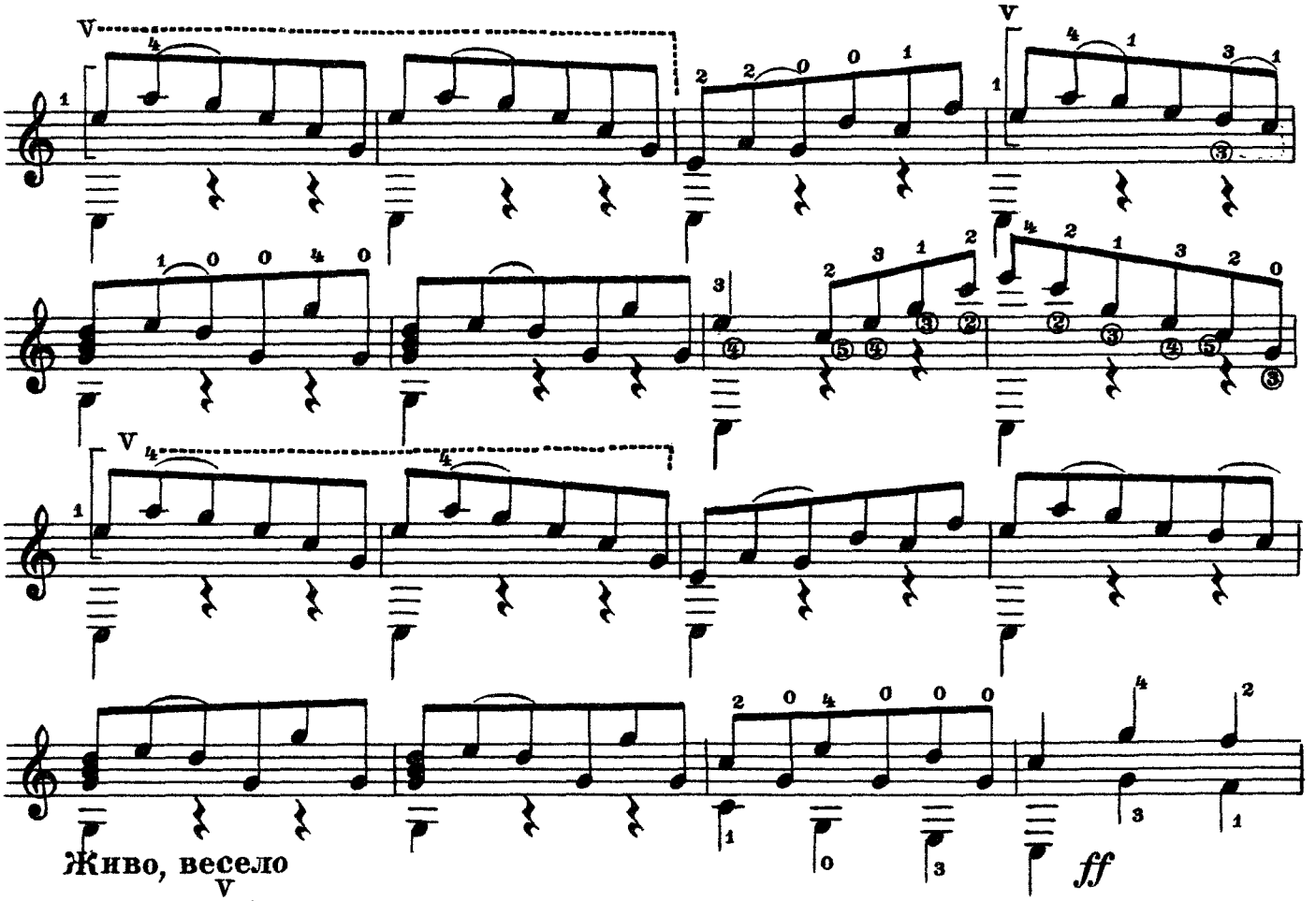


Страстно, с душой



Энергично, решительно

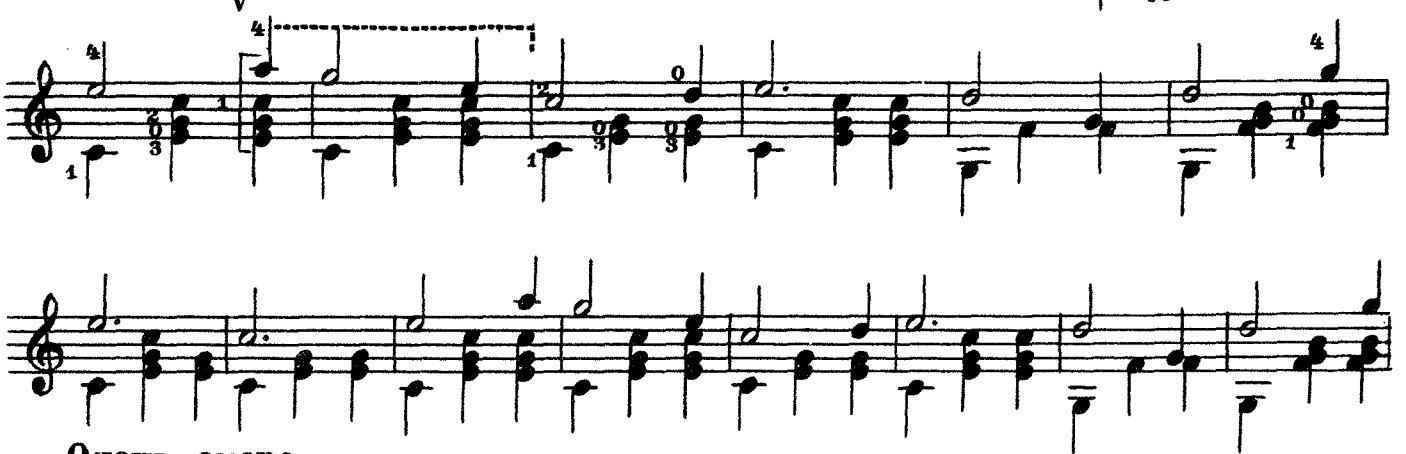



1.
2.
Страстно, с душой
p
Весело, игриво
1.
2.

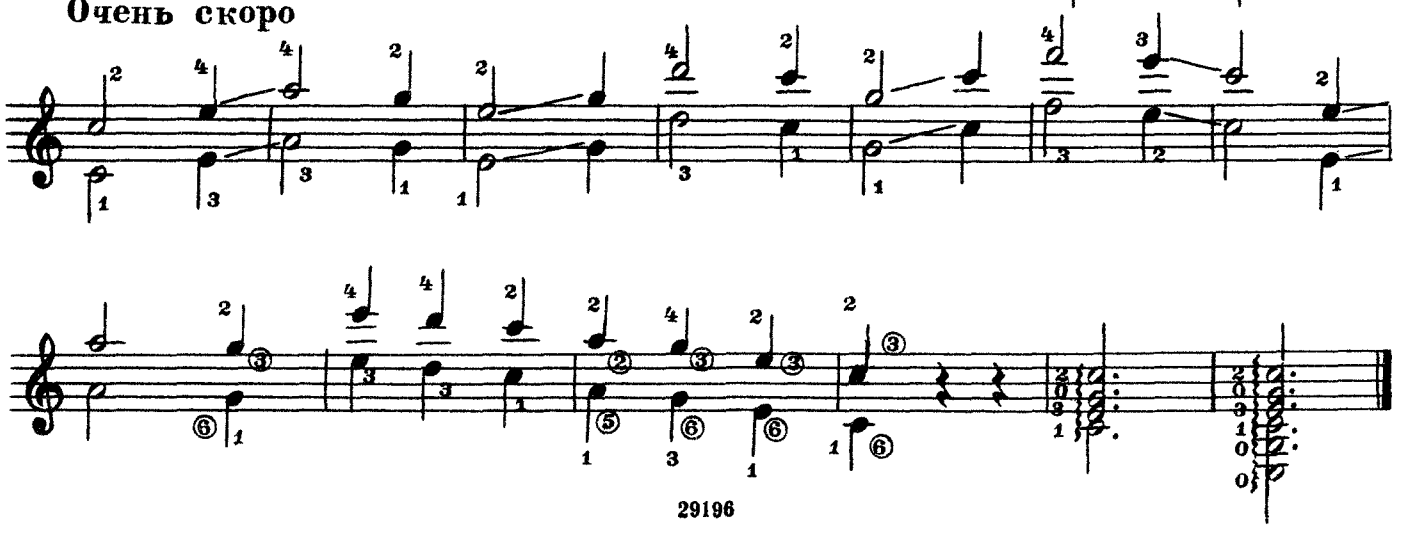


Живо, весело

ff



Очень скоро
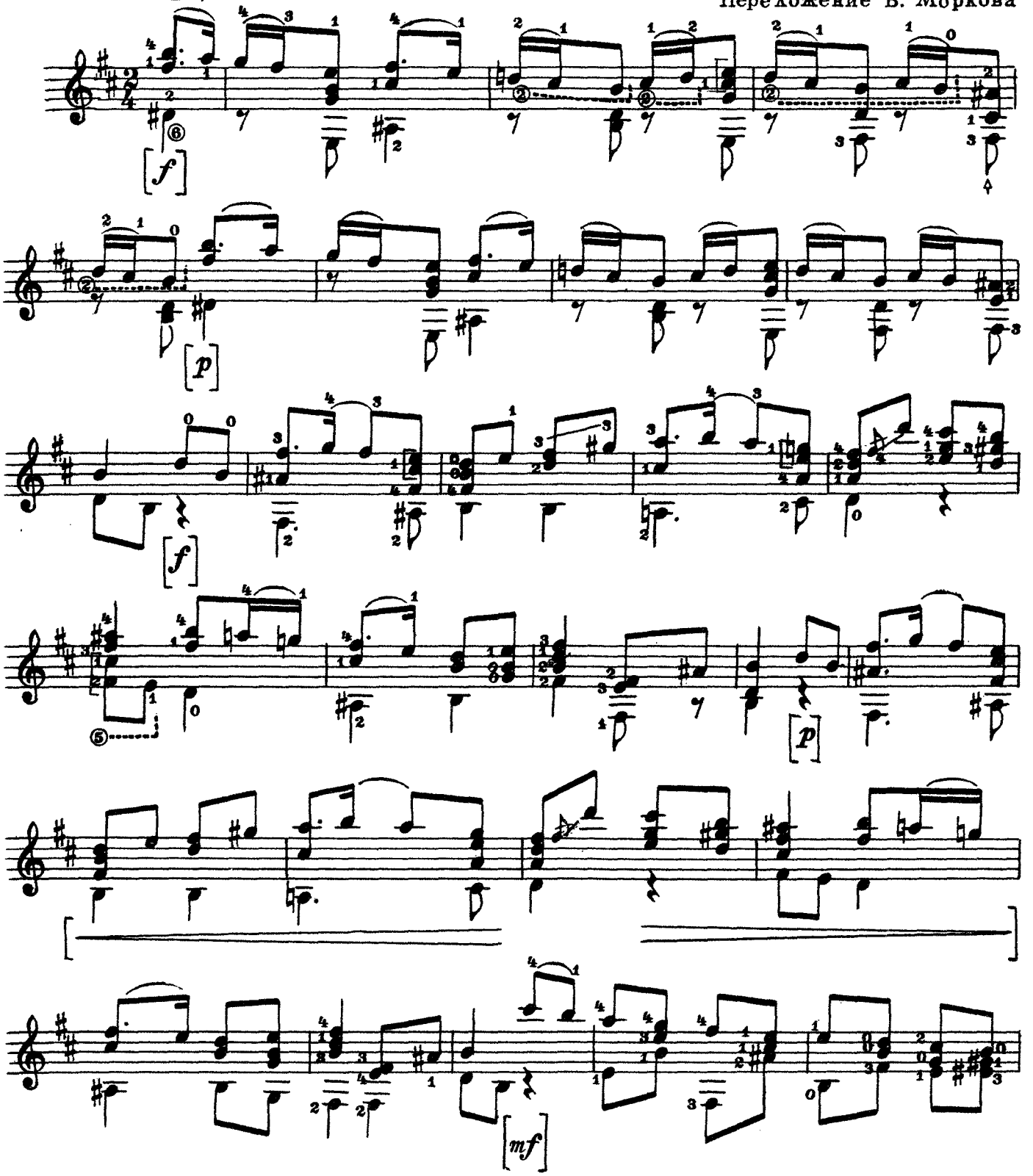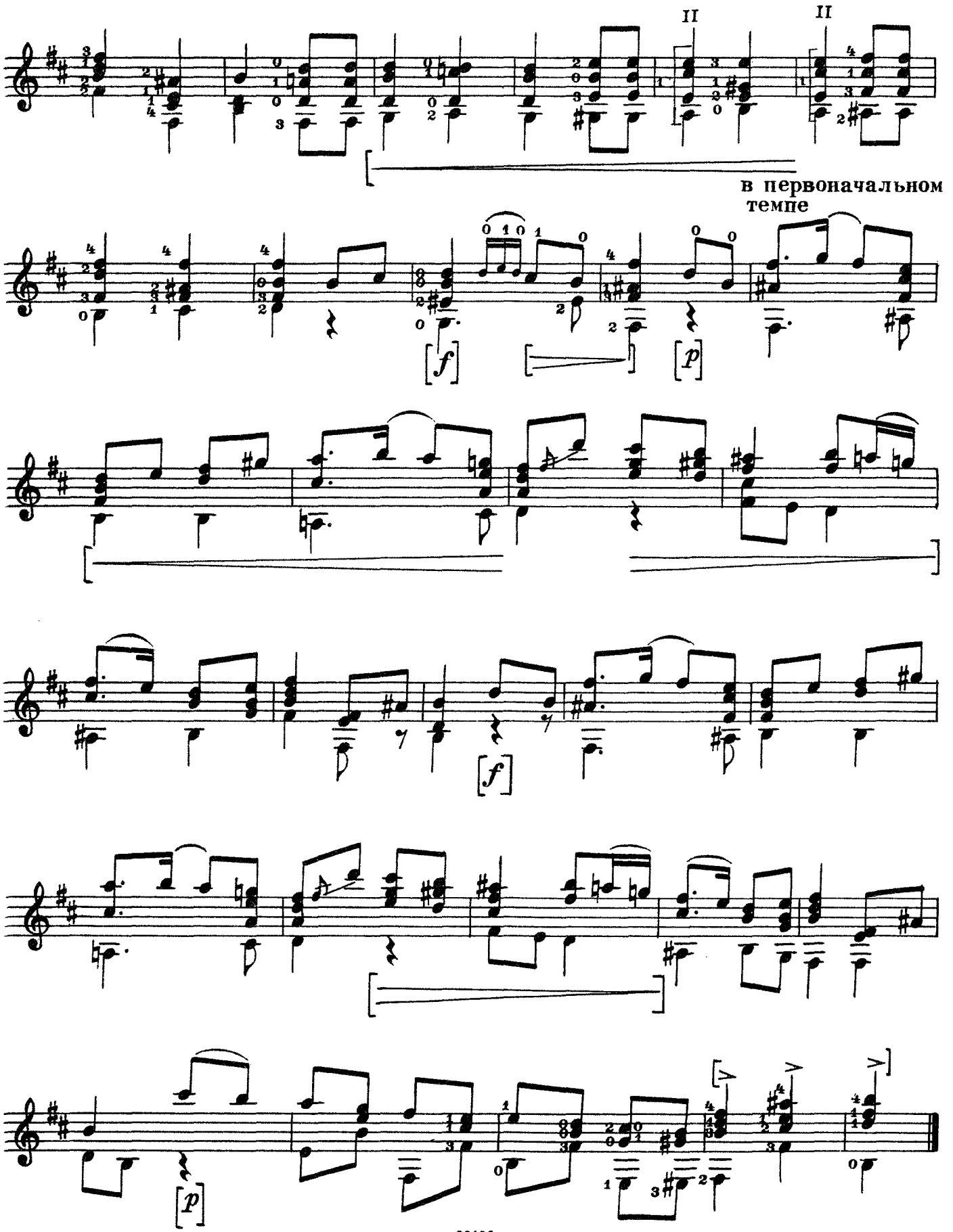


ОСЕДЛАЮ КОНЯ

РУССКАЯ ПЕСНЯ

Скоро, живо
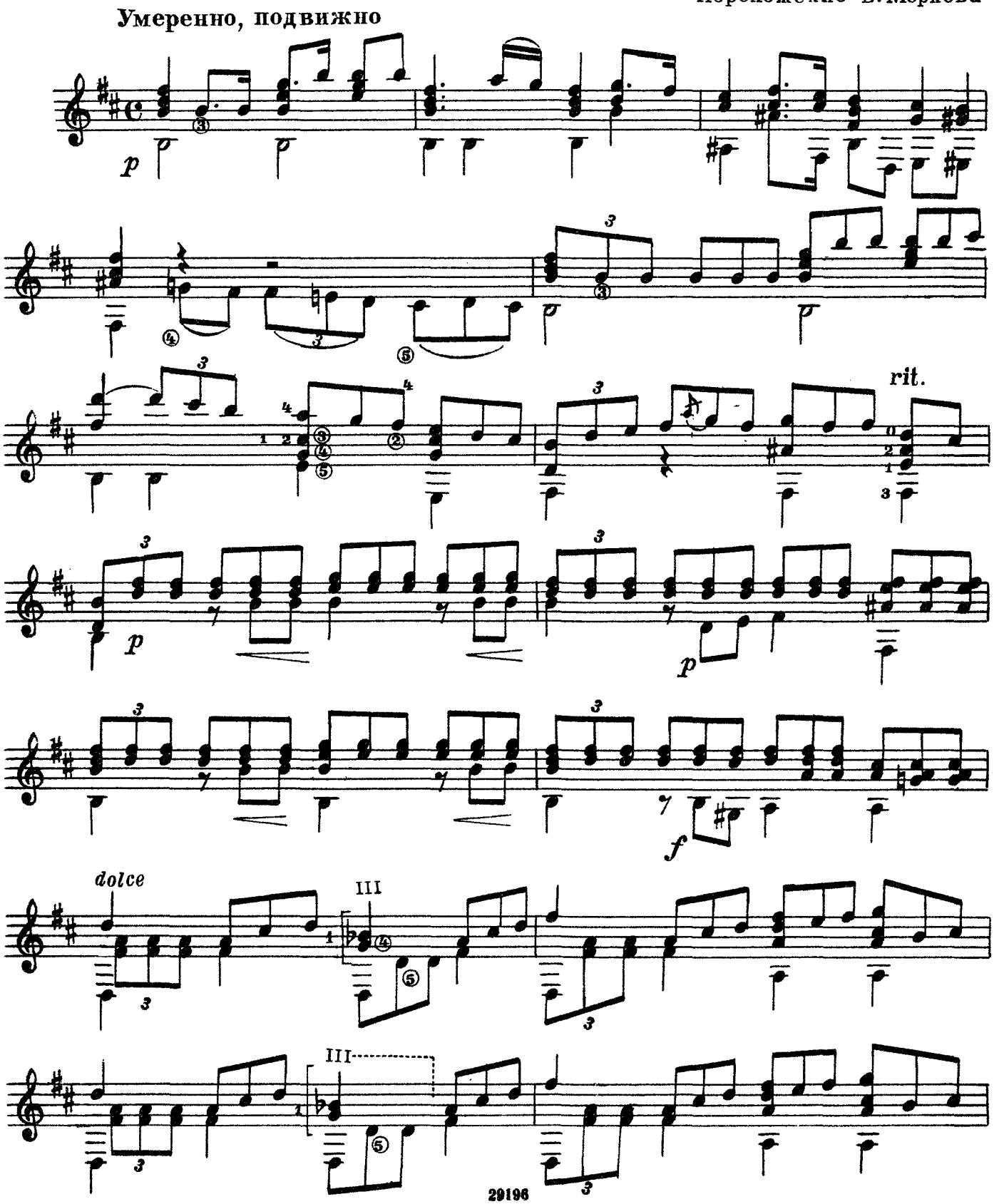
А. ВАРЛАМОВ
Переложение В. Моркова
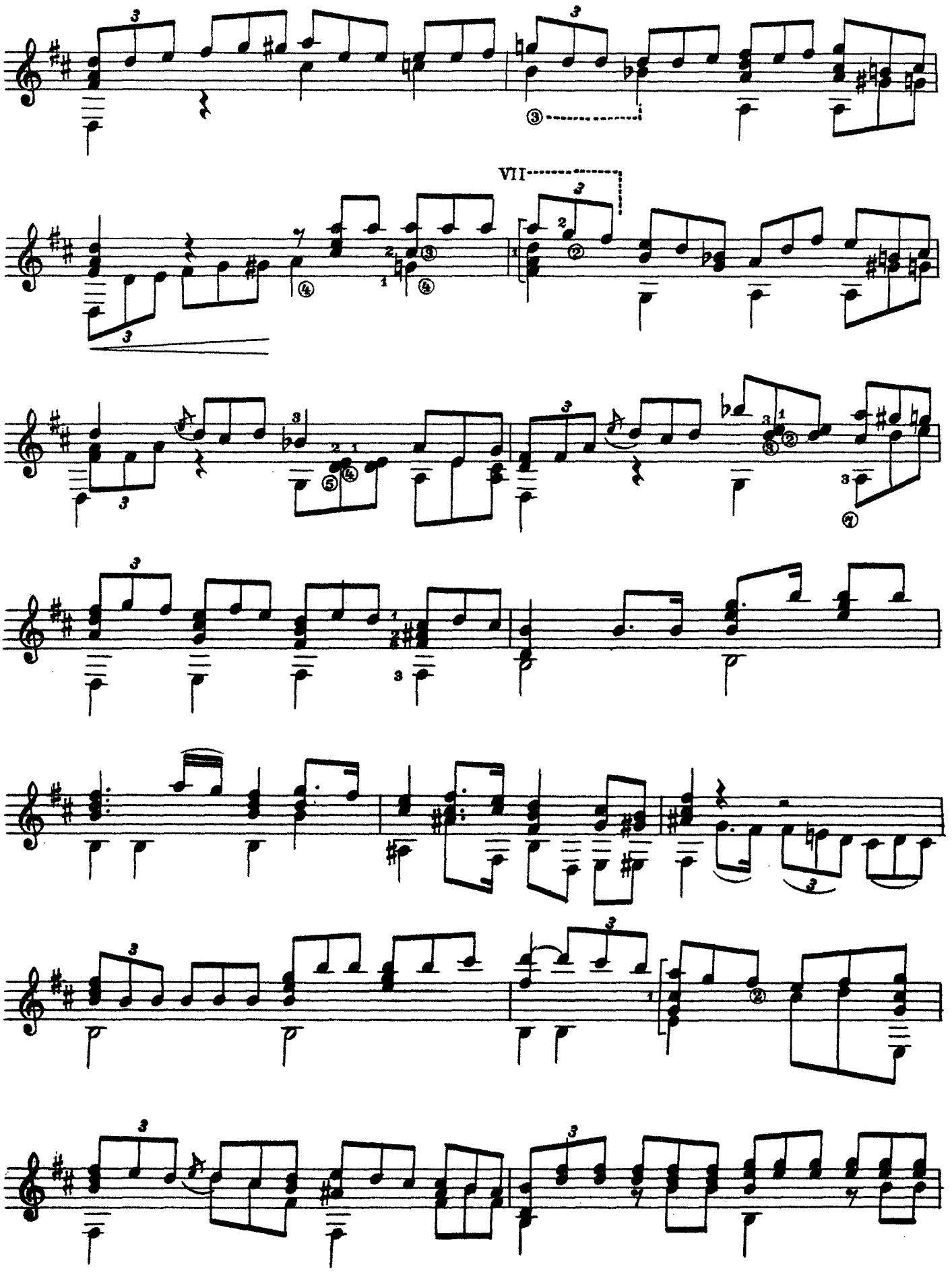


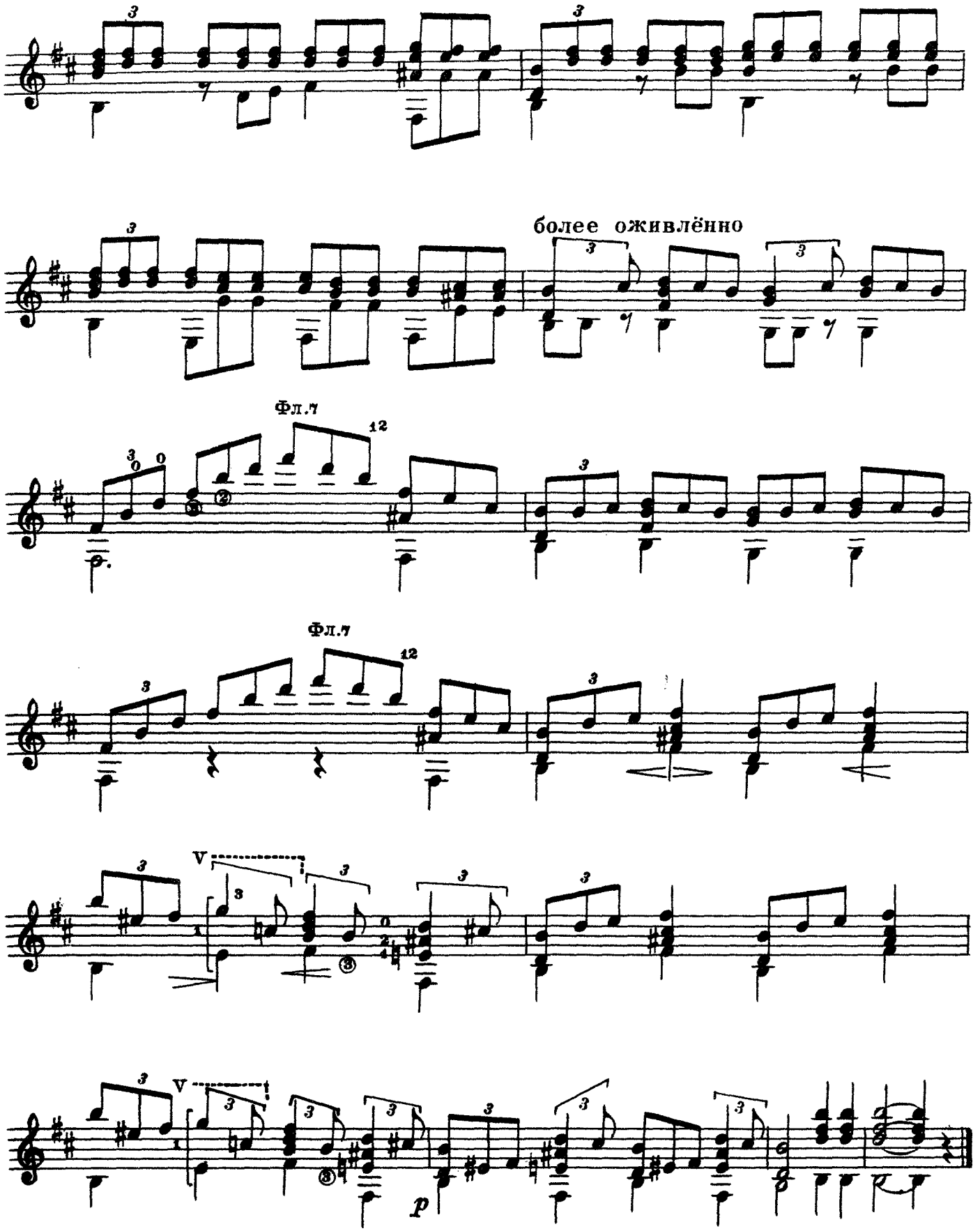

II
II
в первоначальном темпе
[f]
[p]
[f]
[p]

НОКТЮРН

И. МЕРТЦ
Переложение В. Моркова




VII


более оживлённо
Фл.7
Фл.7
p

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Сборники

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Юрьев В. (сост.). Этюды и пьесы для семиструнной гитары

Библиотека гитариста

Три бальных танца (Падекатр, Мазурка и Миньон).
Пять русских народных песен.
Ардитти Л. Вальс «Поцелуй». Переложение В. Моркова.
Вальдтейфель Э. Два вальса (Весенние цветочки, Летний вечер).
Сихра А. Гавот. **Соловьев А.** Гавот.
Русские народные песни: «Не одна во поле дороженька», «Уж ты, Ванюшка, Ванюша», «Как у нашего двора» в обработке В. Моркова и «Ивушка» в обработке А. Соловьева
Дриго Р. Вальс из балета «Арлекинада». **Масканьи П.** Интермеццо из оперы «Сельская честь». Пьесы русских мастеров-гитаристов
Танцы (Русско-славянский, Молдовеняска и Лезгинка)
Ивановичи Н. Вальс «Дунайские волны»
Песни советских композиторов: **Бирюков Ю.** Ты сама догадайся, **Фрадкин М.** За фабричной заставой, **Щедрин Р.** Песня монтажников.
Шуберт Ф. Прости. **Вагнер Р.** Торжественный марш из оперы «Тангейзер»
Песни из зарубежных кинофильмов (с подтекстовкой): **Чаплин Ч.** «Весна». Песенка из кинофильма «Король в Нью-Йорке», «Вилли Матео». «Аморе — это любовь», песенка из кинофильма «Уличная серенада»
Пьесы из оперетт. **Н. Ружицкий.** Вальс из оперетты «Казанова». **И. Кальман.** Дуэт из оперетты «Сильва». **И. Кальман.** Танец из оперетты «Фея карнавала»
Пьесы русских композиторов
Сихра А. Вариации на темы русских народных песен
Русские народные песни
Русанов Е. Возле речки. **А. Соловьев.** Русская песня.
Высотский М. При долинушке стояла, По мосту, мосту.
Цибулька А.— Соловьев А. Вальс «После бала».
В. Беккер-Русанов. Вальс «Лесная сказка».

Библиотека начинающего гитариста

Десять песен советских композиторов: **Соловьев-Седой В.** Подмосковные вечера, На лодке. **Милютин Ю.** Ленинские горы, Чайка. **Дунаевский И.** Ой, цветет калина. **Будашкин Н.** За дальнею околицей. **Новиков А.** Звенит гитара за рекой, В день рождения. **Листов К.** Севастопольский вальс. **Родыгин Е.** Уральская рябинушка.
Украинские и белорусские песни и танцы. Украинские: «Дивлюсь я на небо», «Чорнії очі», «Гопак»; белорусские: «Бульба», «Янка»
Шесть классических пьес: **В. Моцарт.** Менуэт; **К. Вебер.** Вальс; **Ф. Шуберт.** Экосез и вальс; **Р. Шуман.** Маленький романс; **Ф. Шопен.** Прелюдия № 20
Пьесы и песни русских композиторов: **М. Титов.** Вальс; **А. Алябьев.** Соловей; **А. Даргомыжский.** Славянский танец из оперы «Русалка»; **П. Чайковский.** Ната-вальс; **А. Лядов.** Багатель и обработка русской народной песни «Ты не стой, колодец».
Глинка М. Отрывки из опер, песни и танцы: Песня Вани и заключительный хор из оперы «Иван Сусанин»; Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила»; Жаворонок; песни: «Ходит ветер у ворот», «В крови горит огонь желанья»; Полька; Прощальный вальс
Русские народные песни: «Ямщик», «Степь да степь кругом», «В низенькой светелке», «Всю-то я вселенную проехал», «Не слышно шума городского», «Меж крутых бережков», «Что ты жадно глядишь на дорогу», «Под окном черемуха колышется», «Зачем тебя я, милый мой, узнала», «По диким степям Забайкалья», «Раскинулось море широко», «Варяг»
Песни А. Варламова, А. Гурилева и М. Яковлева. **А. Варламов:** «Горные вершины», «На заре ты ее не буди», «Что мне жить и тужить», «Вечор был я на почтовом дворе», «Вы раздайтесь, расступитесь». **А. Гурилев:** «Сарафанчик», «Матушка, голубушка», «Домик-крошечка» и «Грусть девушки». **М. Яковлев:** «Зимний вечер»

Предварительные заказы на эти ноты принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15.

19

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

Редактор *Б. Страннолюбский* Техн. редактор *Н. Померанцева*

Подписано к печати 21/VII 61 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 1,0. Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,0. Тираж 7000 экз. Зак. 1619. Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза.