БИБЛИОТЕЧКА
№ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 11

РЕПЕРТУАР ДЛЯ ГИТАРЫ

ГОСКУЛЬТПРОСВЕТИЗДАТ
1954



РЕПЕРТУАР ДЛЯ ГИТАРЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Москва 1954

Составитель **В. Сазонов**

Редактор *Е. Перегудова*
Художественно-технический редактор *В. Лаврентьева*
Корректор *З. Цейтлина*
А-03342. Сдано в произв. 9/III—1954 г. Подп. к печ. 5/IV—1954 г. Тираж 78 000.
Объем 3 бум. л. 5,64 печ. л. Учетн.-изд. л. 5,5. Формат бум. 60×84. Издат. инд. СХ-26.
Цена 2 руб. Заказ 2890

Набрано в тип. «Красный пролетарий». Отпечатано в тип.
Госкультпросветиздата, Москва, ул. Маркса и Энгельса, д. 14.

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

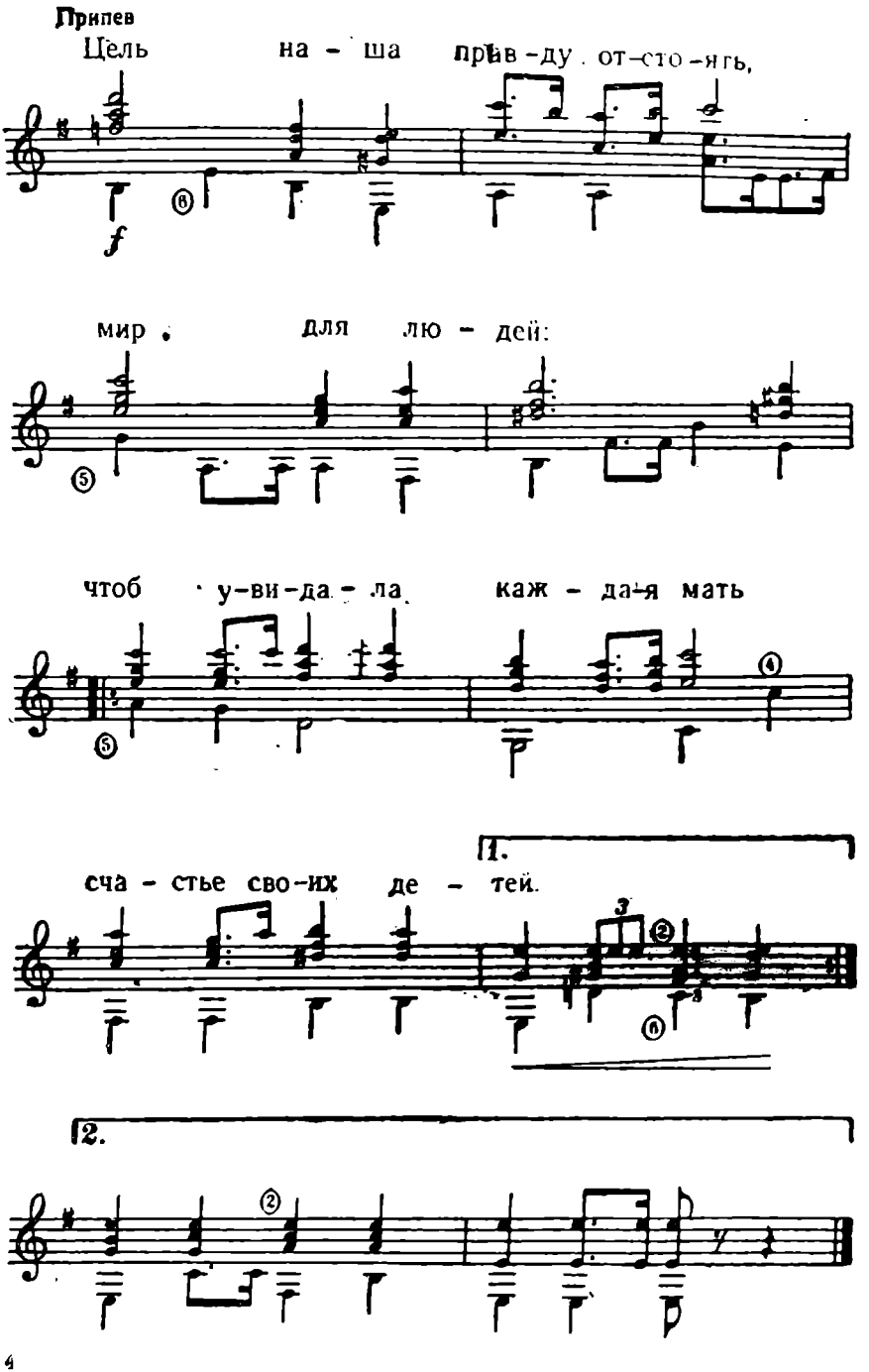
ПЕСНЯ МОЛОДЕЖИ

Слова С. МИХАЛКОВА

Музыка В. МУРАДЕЛИ

В темпе марша




Припев
Цель на - ша прав-ду от-сто-ять,
мир для лю - дей:
чтоб у-ви-да - ла каж - да-я мать
сча - стье сво-их де - тей.
1.
2.

Люди молодые
Всех народов и разных наречий,
Сердцем и душою
Мы стремимся друг другу навстречу.

Припев:

Цель наша — правду отстоять,
Мир для людей:
Чтоб увидала каждая мать
Счастье своих детей.

Люди молодые,
Наша дружба — великая сила!
В нашем честном деле
Нас большая надежда сплотила.

Припев.

Люди молодые,
Наша молодость страха не знает.
Верим мы в победу.
Тот, кто верит,— в борьбе побеждает.

Припев:

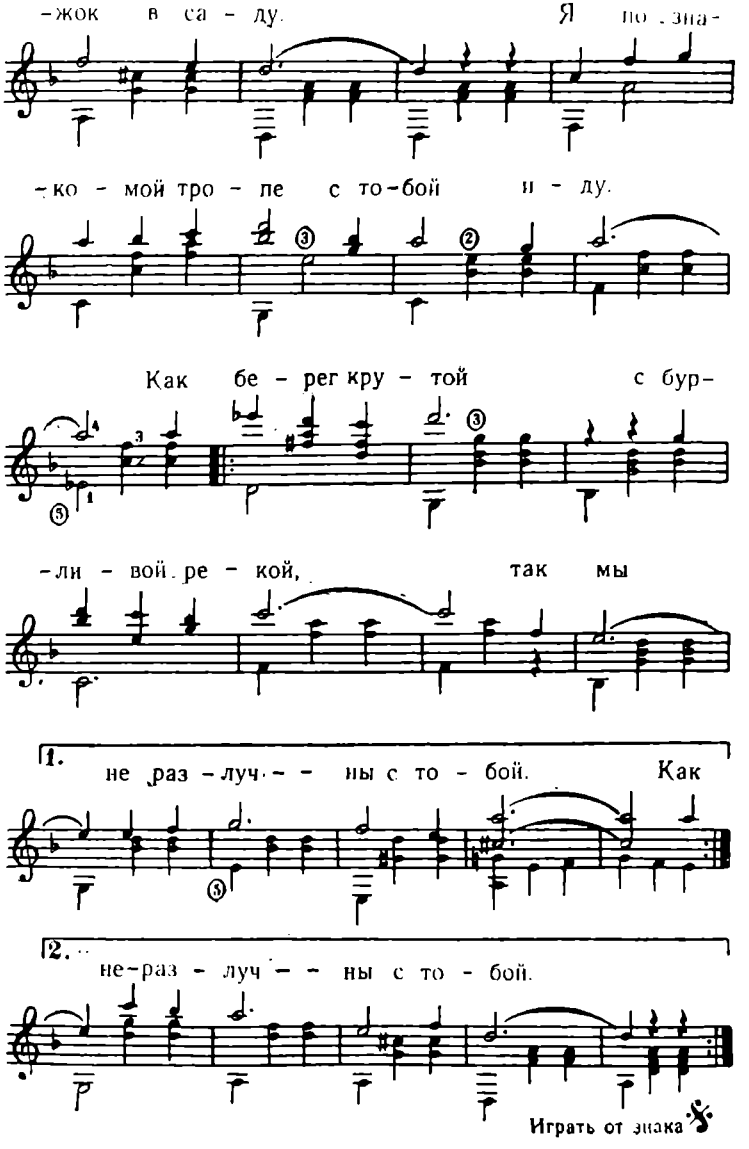
Цель наша — правду отстоять,
Мир для людей:
Чтоб увидала каждая мать
Счастье своих детей.

ВЕРНОСТЬ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка А. НОВИКОВА




-жок в са - ду. Я по - зна-
-ко - мой тро - пе с то-бой и - ду.
Как бе - рег кру - той с бур-
-ли - вой ре - кой, так мы
1. не раз - луч - - ны с то - бой. Как
2. не-раз - луч - - ны с то - бой.
Играть от знака

Тает на старой траве снежок в саду.
Я по знакомой тропе с тобой иду.
Как берег крутой с бурливой рекой,
Так мы неразлучны с тобой. } *2 раза*

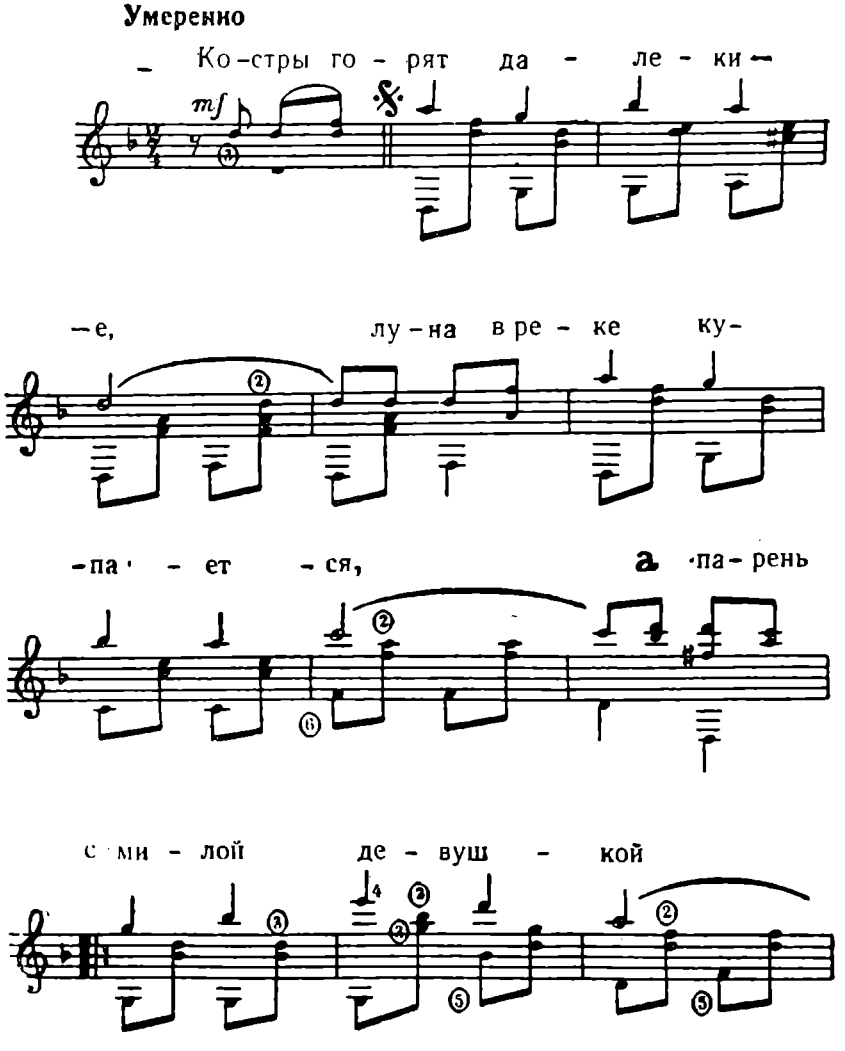
Помнишь, черешни цвели весенним днем?
Много дорог мы прошли с тобой вдвоем.
Навеки одна любовь нам дана,
И дружбой согрета она. } *2 раза*

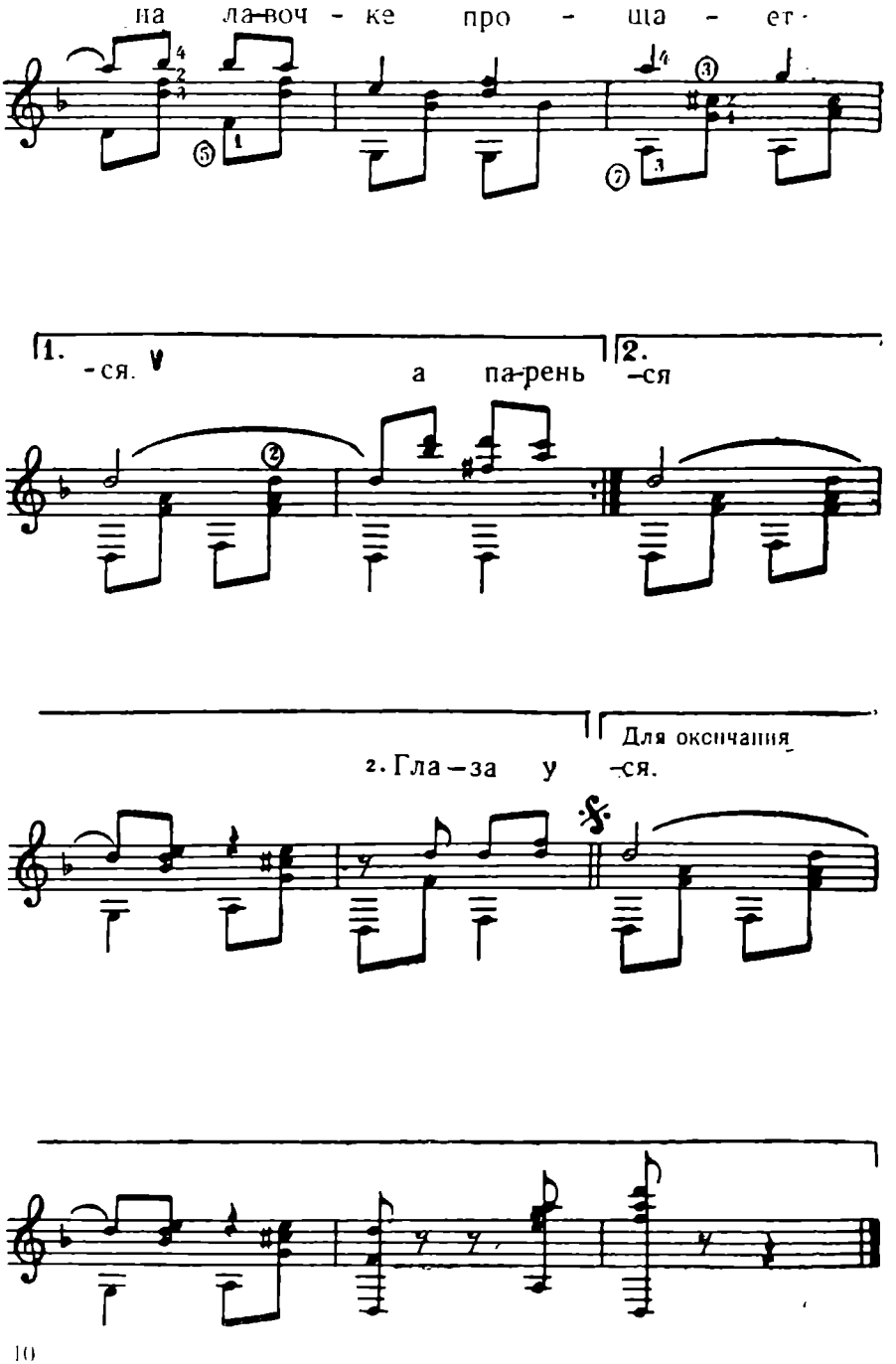
Скоро весенний поток сбежит к реке...
Тает холодный снежок в моей руке.
Нет, сердце не лед, тобою живет
И верность любви бережет. } *2 раза*

КОСТРЫ ГОРЯТ ДАЛЕКИЕ

Слова И. ШАМОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА




на ла-воч - ке про - ща - ет-
1.
-ся.
а па-рень
2.
-ся
2. Гла-за у
Для окончания
-ся.

Костры горят далекие,
Луна в реке купается,
А парень с милой девушкой
На лавочке прощается. } *2 раза*

Глаза у парня ясные,
Как угольки горящие,
Быть может, не прекрасные,
Но в общем подходящие. } *2 раза*

Замедлить расставание
Он всей душой старается.
Словечко ищет нежное,
Сидит, сердечный, мается. } *2 раза*

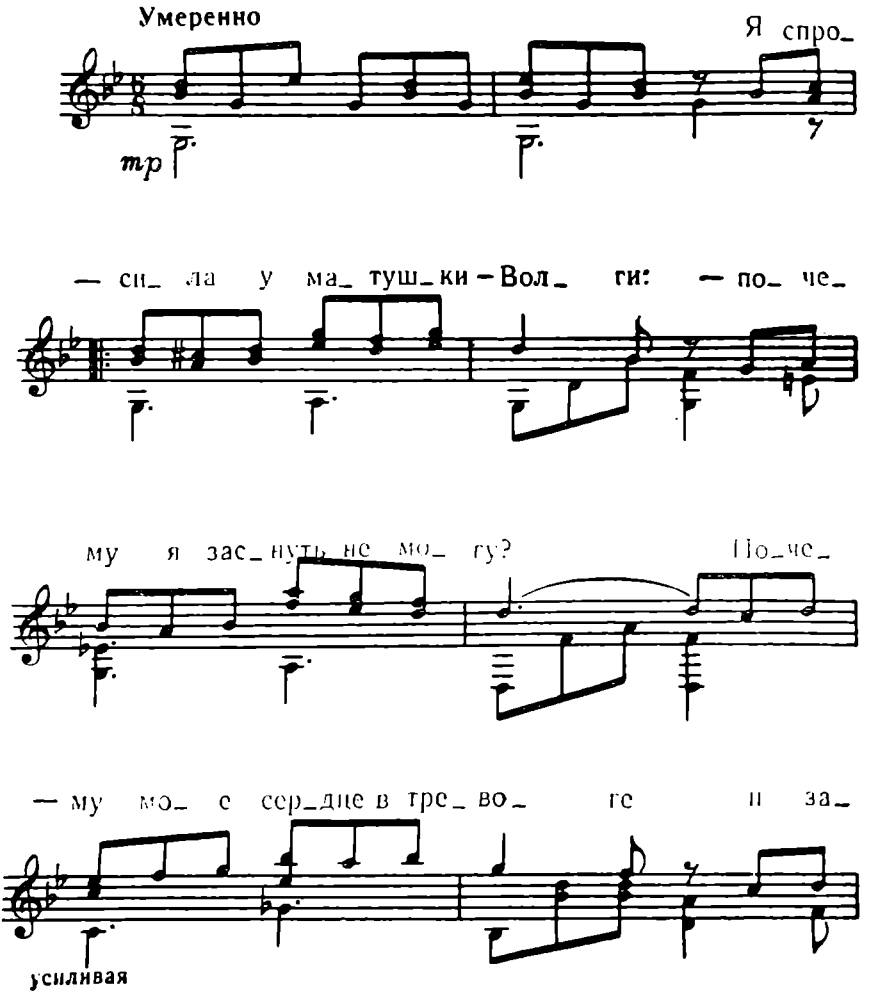
Девчата голосистые
Отпели все страдания,
Лишь слышны на скамеечке
Сердечные вздыхания. } *2 раза*

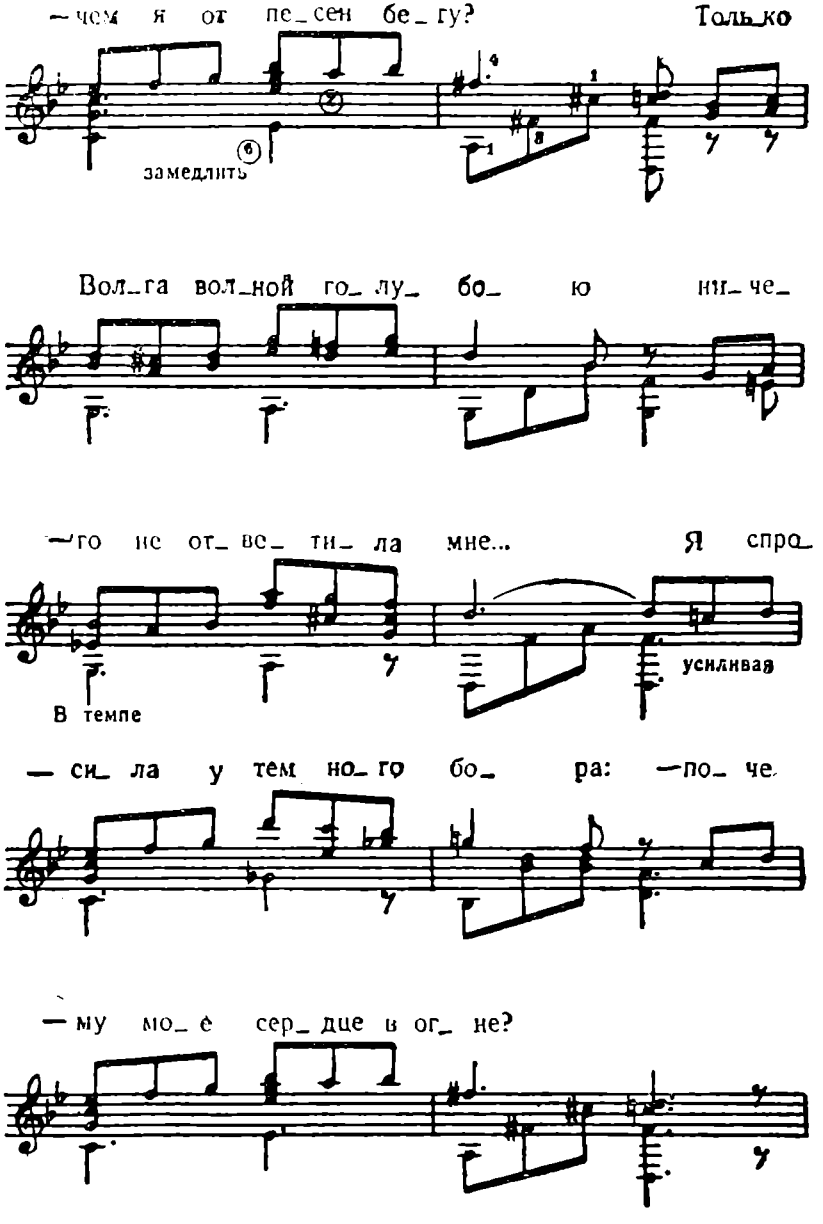
Костры дымят потухшие,
Луна за лес скрывается,
А парень с милой девушкой
Никак не распрощается. } *2 раза*

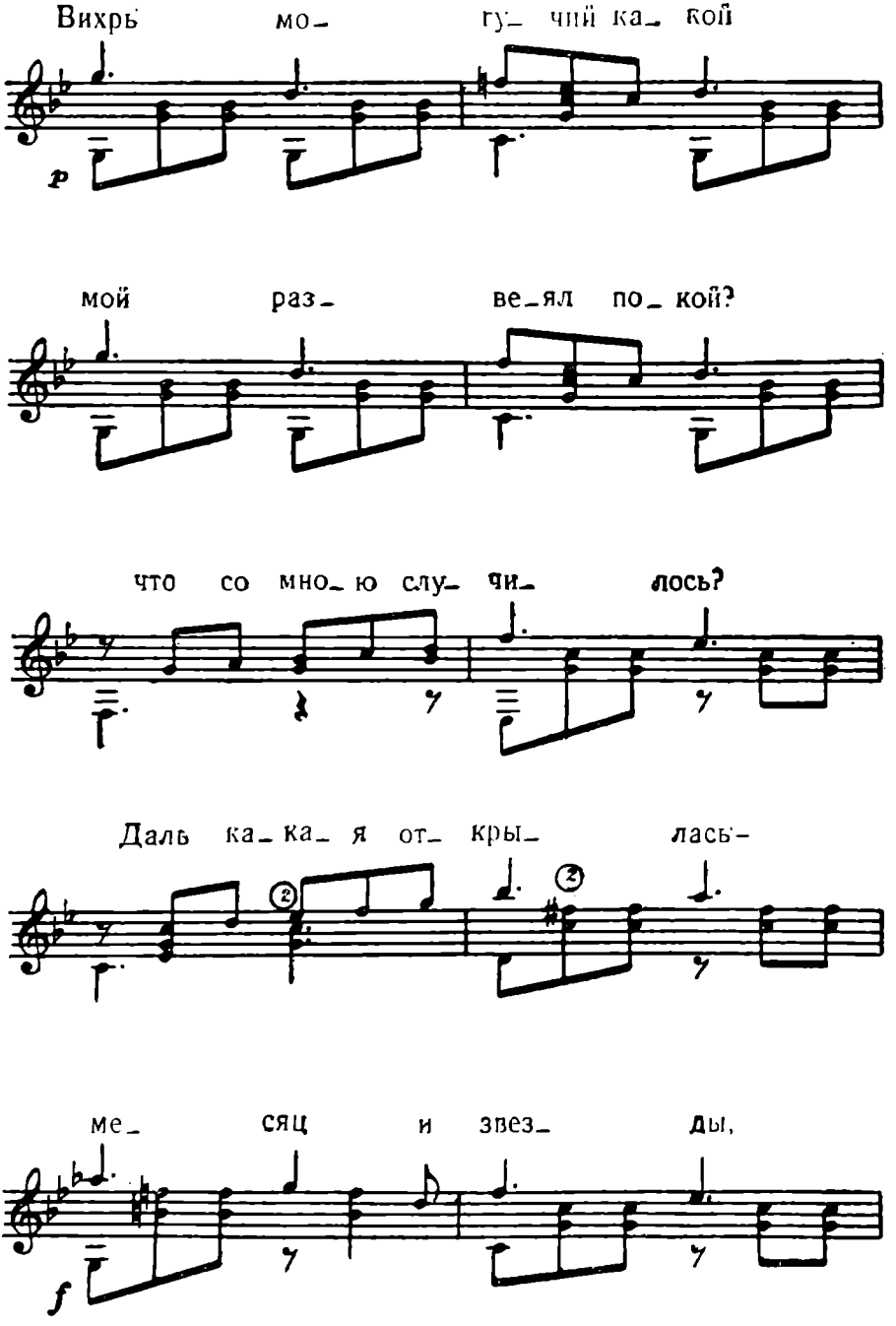
ПЕСНЯ ГЛАШИ

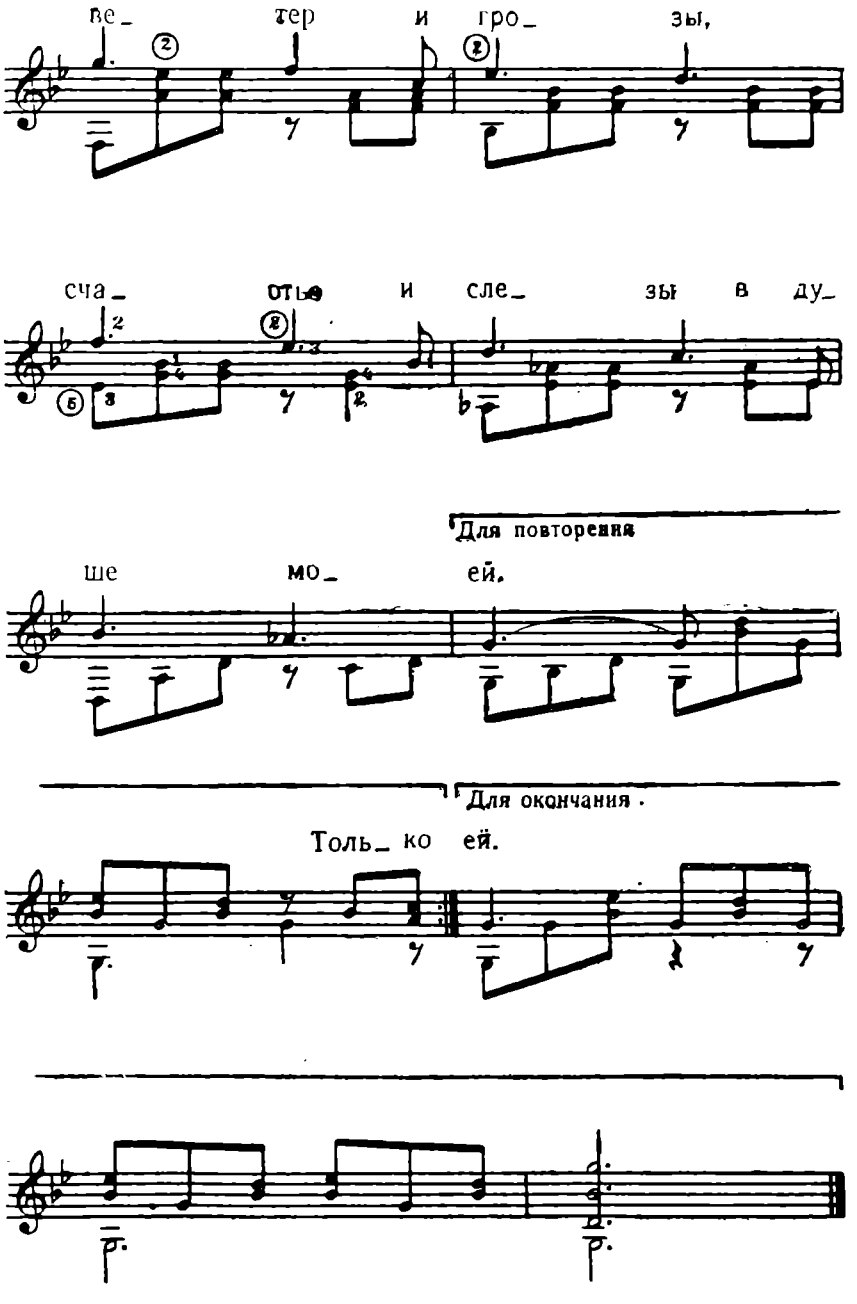
Из кинофильма «Свинарка и пастух»

Слова В. ГУСЕВА — Музыка Т. ХРЕННИКОВА




— чем я от пе_сен бе_гу? Только
замедлить
Вол_га вол_ной го_лу_ бо_ ю ни_че_
—го не от_ве_ти_ла мне... Я спро_
В темпе
усиливая
— си_ла у тем но_го бо_ ра: —по_ че_
— му мо_ё сер_дце в ог_ не?


Вихрь мо_ гу_ чий ка_ кой
p
мой раз_ ве_ял по_ кой?
что со мно_ю слу_ чи_ лось?
Даль ка_ка_ я от_ кры_ лась_
2
2
ме_ сяц и звез_ ды,
f


ве_ тер и гро_ зы,
сча_ стья и сле_ зы в ду_
Для повторения
ше мо_ ей.
Для окончания.
Толь_ко ей.

Я спросила у матушки-Волги:
— Почему я заснуть не могу?
Почему мое сердце в тревоге
И зачем я от песен бегу?
Только Волга волной голубою
Ничего не ответила мне...
Я спросила у темного бора:
— Почему мое сердце в огне?

Припев:

Вихрь могучий какой
Мой развеял покой?
Что со мною случилось?
Даль какая открылась —
Месяц и звезды, ветер и грозы,
Счастье и слезы в душе моей.

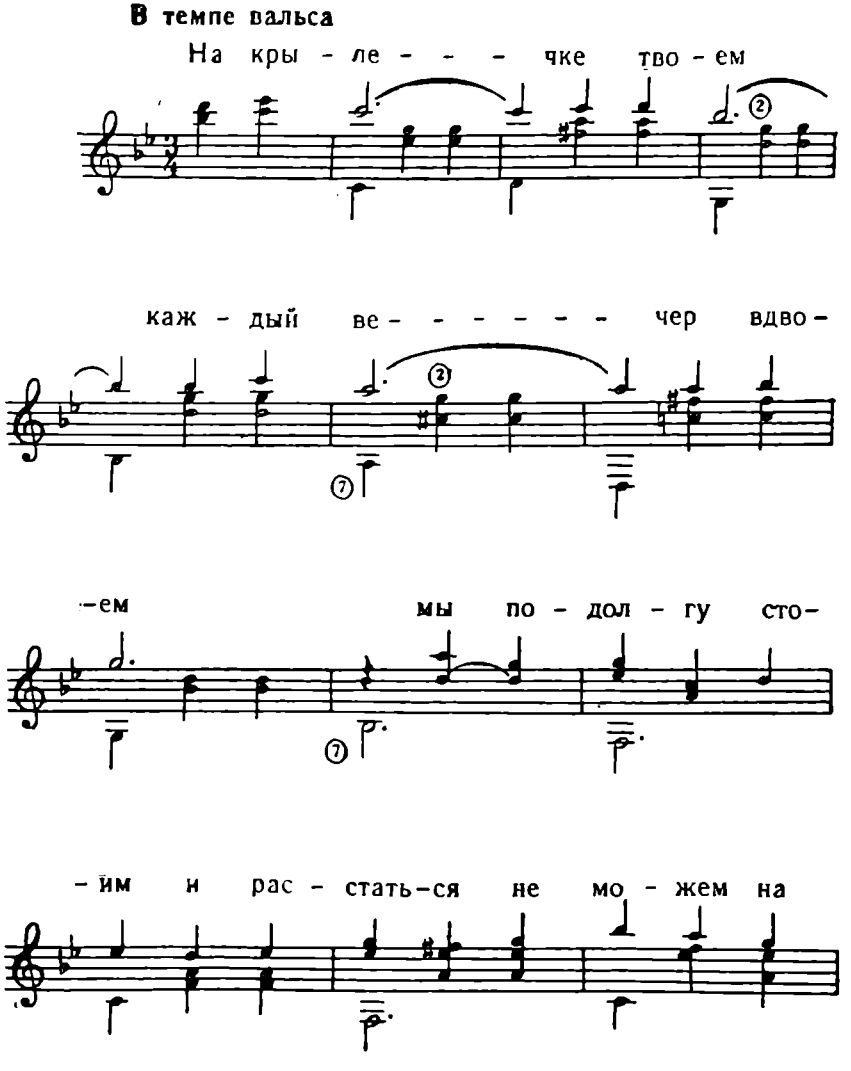
Только бор ничего не ответил,
Высока и безмолвна сосна.
И тогда я воскликнула: — Ветер!
Чем душа моя нынче полна?
Ветер мчался над тихою кровлей,
Ветер девичьи слышал слова...
И ответил мне ветер: «любовью»...
И кругом зашумела листва.

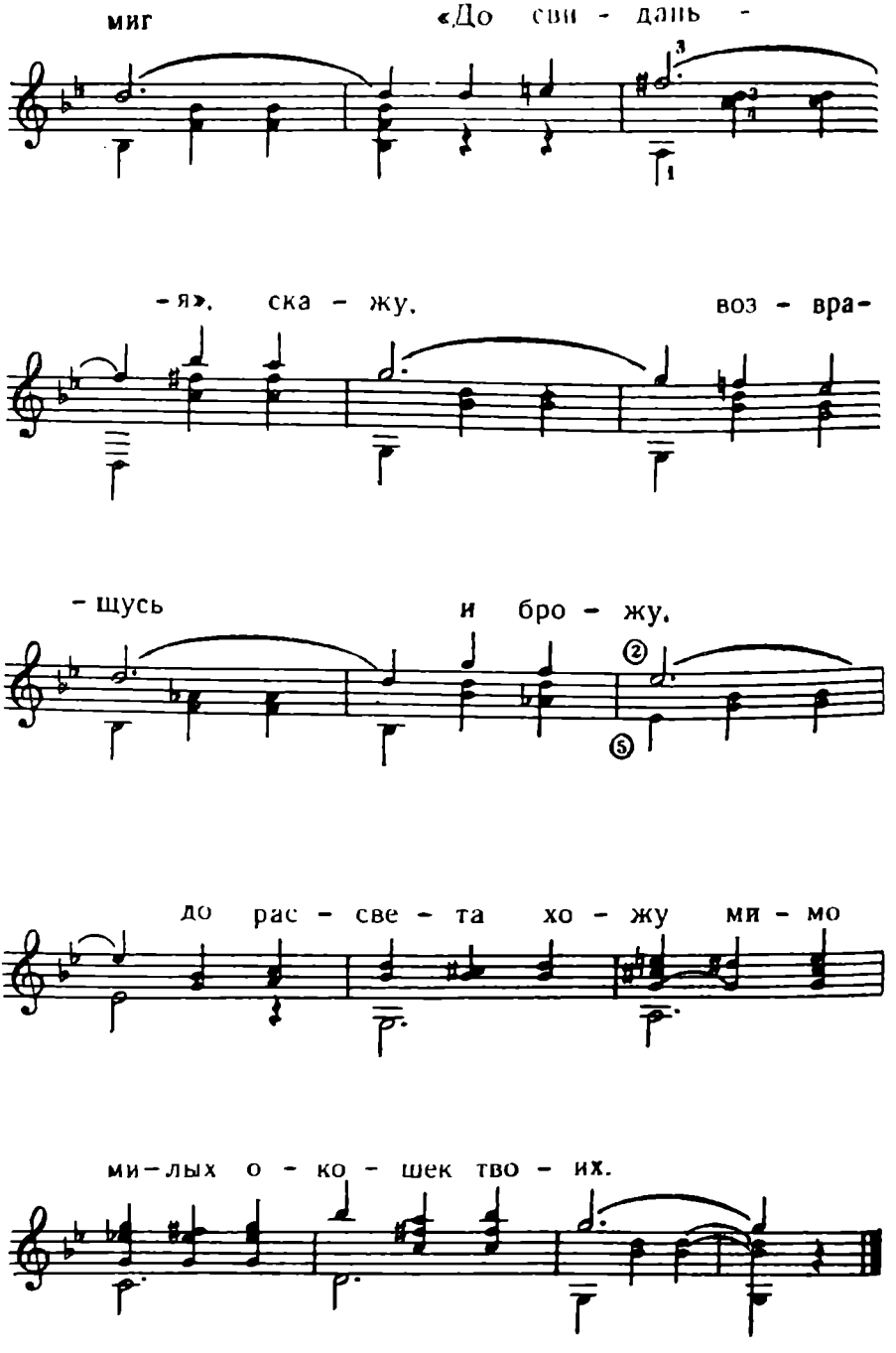
Припев:

Вихрь могучий какой
Мой развеял покой?
Что со мною случилось?
Даль какая открылась —
Месяц и звезды, ветер и грозы,
Счастье и слезы в душе моей.

НА КРЫЛЕЧКЕ ТВОЕМ

Слова Л. ФАТЬЯНОВА — Музыка Б. МОКРОУСОВА




миг
«До сви - дань -
-я». ска - жу.
воз - вра-
-щусь
и бро - жу.
до рас - све - та хо - жу ми - мо
ми-лых о - ко - шек тво - их.

На крылечке твоем каждый вечер вдвоем
Мы подолгу стоим и расстаться не можем на миг.
«До свиданья», скажу, возвращусь и брожу,
До рассвета хожу мимо милых окошек твоих.

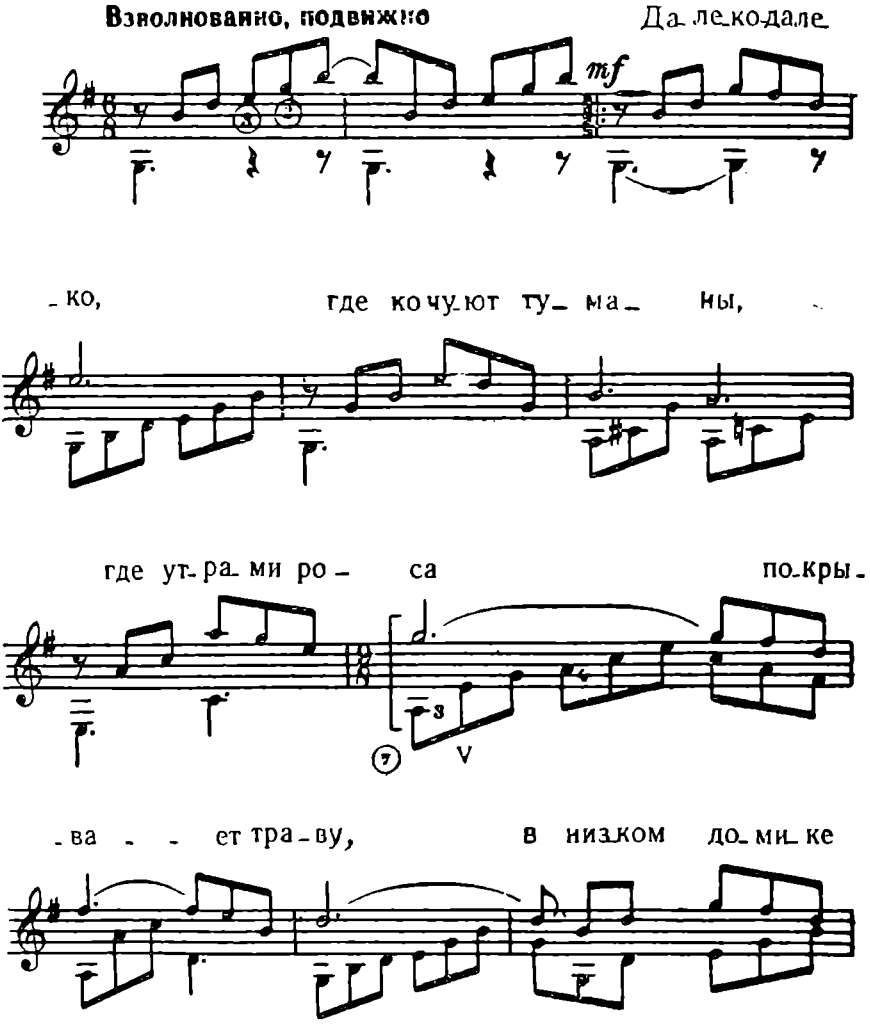
И сады, и поля, и цветы, и земля,
И глаза молодые, такие родные твои,
Не от солнечных дней, не от теплых лучей —
Расцветают от нашей горячей и светлой любви.

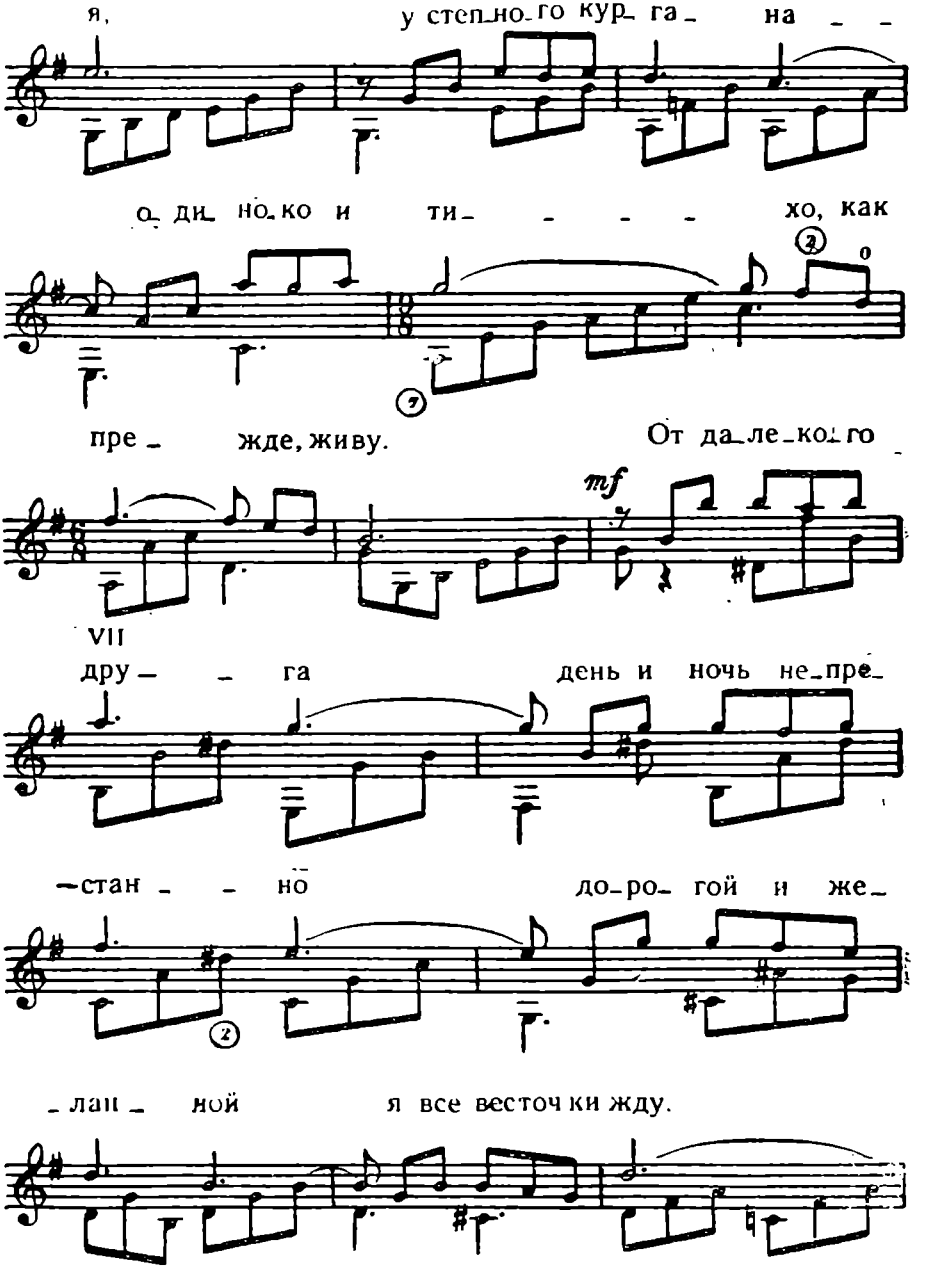
Если надо пройти все дороги-пути,
Те, что к счастью вели,— я пройду,— мне их век
не забыть.
Я люблю тебя так, что не можешь никак
Ты меня никогда, никогда, никогда разлюбить!

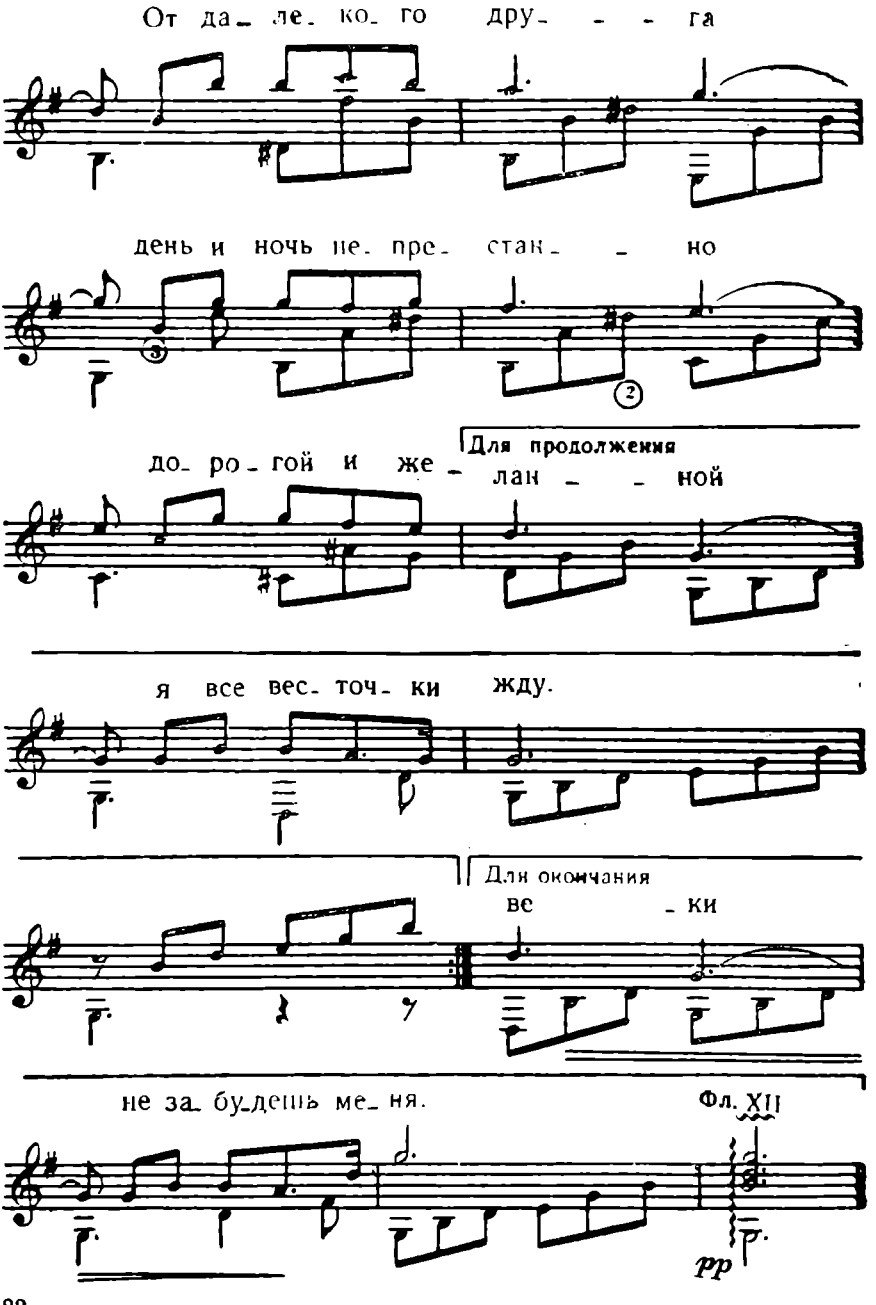
ДАЛЕКО, ДАЛЕКО

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка Г. НОСОВА




я, у степ_но_го кур_ га_ на _ _
о_ди_но_ко и ти_ _ _ _ хо, как
пре_ жде, живу. От да_ле_ко_го
mf
VII
дру_ _ га день и ночь не_пре_
—стан_ _ но до_ро_ гой и же_
лан ной я все весточки жду.


От да_ ле_ ко_ го дру_ _ _ га
день и ночь не_ пре_ стан_ _ но
до_ ро_ гой и же_
Для продолжения
лан _ _ ной
я все вес_ точ_ ки жду.
Для окончания
ве _ ки
не за_ бу_дешь ме_ня.
Фл. XII
pp

Далеко-далеко, где кочуют туманы,
Где утрами роса покрывает траву,
В низком домике я у степного кургана
Одиноко и тихо, как прежде, живу.
От далекого друга день и ночь непрестанно
Дорогой и желанной я всё весточки жду. } *2 раза*
Небосвод над тобой опрокинулся синий,
Плещут быстрые реки, вздыхают моря,
Широко протянулась большая Россия —
Дорогая Отчизна твоя и моя.
О тебе, моем смелом, моем друге красивом,
В эту темную полночь вновь задумалась я. } *2 раза*
Как ковер, под тобой расстилаются травы,
А на травы от сосен ложится хвоя.
И к тебе, как на крыльях, родной и кудрявый,
Сквозь туманы летит эта песня моя.
В твоей жизни тревожной пограничной заставы
Ты, мой милый, вовеки не забудешь меня. } *2 раза*

НА КАТКЕ

Слова Л. ОШАНИНА

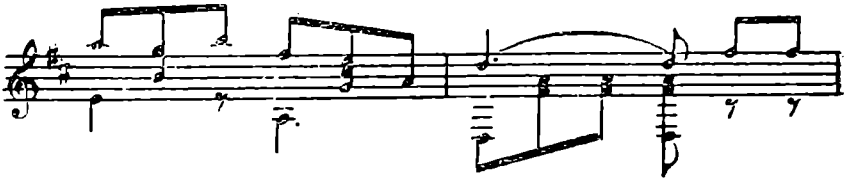
Музыка А. НОВИКОВА



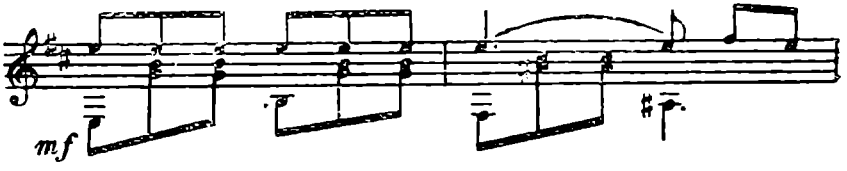
-нит под но- га- ми ка- ток, слов- но



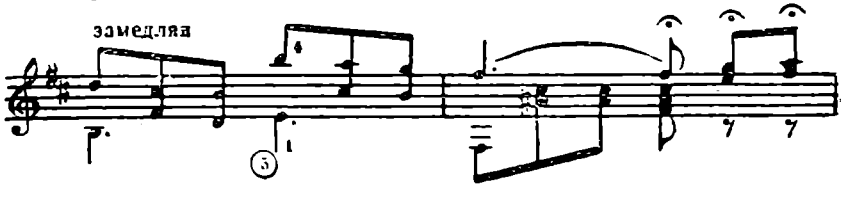
в дав- ни- е шко́ль ны- е дни. Вот ты



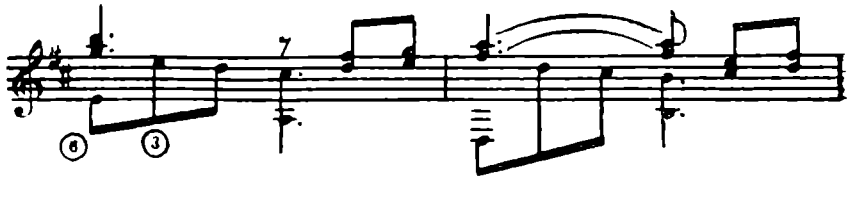
мчишь- ся ту- да, где ог- ни, я зо-



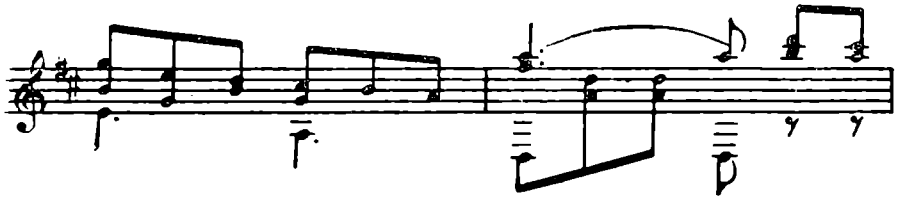
- ву, но те - бя у- же нет! «До- го-



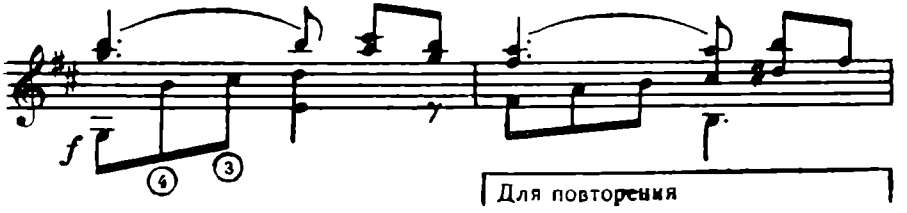
- ни, до- го- ни!» — ты лу-



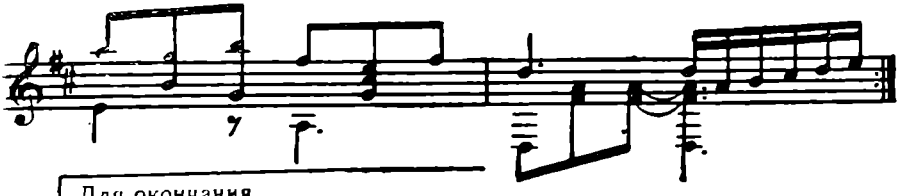
-ка - во кричишь мне в от- вет «До- го-



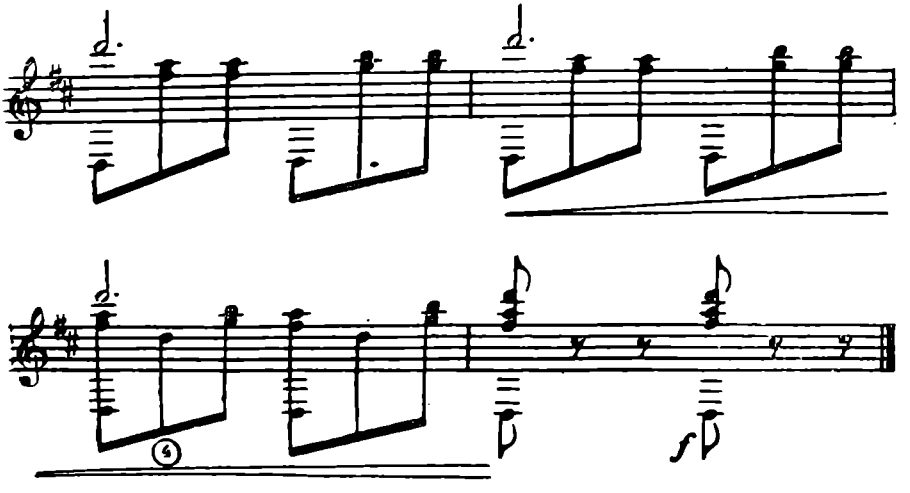
-ни, до- го- ни!» — ты лу-



-ка- во кричишь мне в от- вет.



-ня!»



Вьется легкий вечерний снежок,
Голубые мерцают огни,
И звенит под ногами каток,
Словно в давние школьные дни.

Вот ты мчишься туда, где огни,
Я зову, но тебя уже нет!
«Догони, догони!» —
Ты лукаво кричишь мне в ответ. } *2 раза*

Так же вился вечерний снежок,
Я робел, заходя за тобой.
Мы бежали вдвоем на каток,
На сверкающий лед голубой.

Но туда, где искрятся огни,
Ты с другим убегала вперед.
«Догони, догони!» —
Только сердце ревниво замрет. } *2 раза*

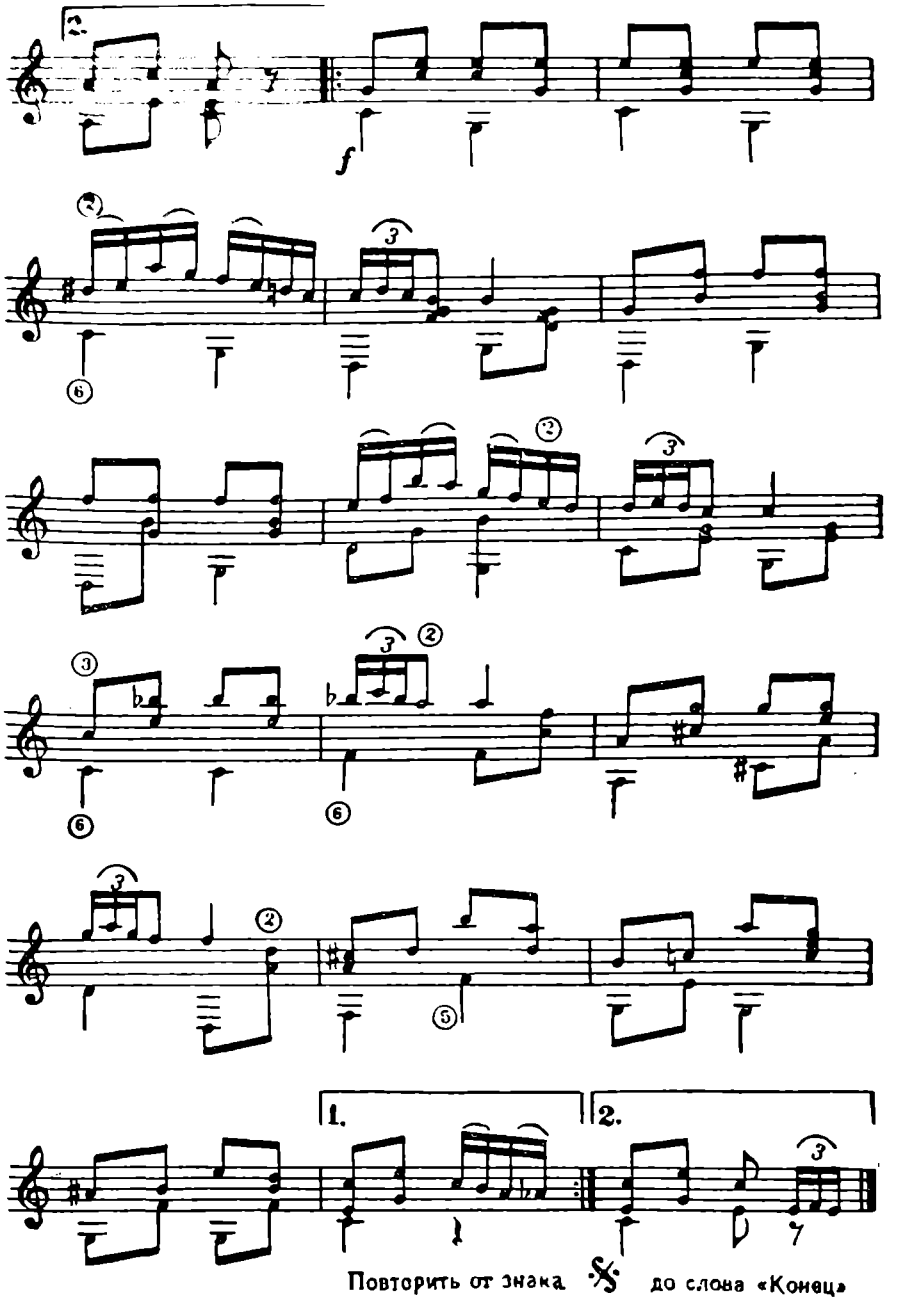
Много дальних и трудных дорог
Я прошел за любовью своей.
Пусть огнями сверкает каток,
Пусть снежок завивает сильней!

Мы несемся навстречу огню,
И коньки подпевают, звеня:
«Догоню, догоню!
Ты теперь не уйдешь от меня!» } *2 раза*

ПОЛЬКА

Музыка В. МУРАДЕЛИ





Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

ВАЛЬС

Музыка Н. РЕЧМЕНСКОГО



Повторить от начала до слова «Конец»

*) Нижнюю ноту в терциях играть не обязательно

РОМАНС

Музыка Н. РЕЧМЕНСКОГО




Немного оживленнее
mf
замедляя
VII
pp
Умеренно (в первоначальном темпе)
замедляя
Фл XII

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

Музыка Н. ИВАНОВА




медленнее
В темпе

МАРШ-ПОЛЬКА

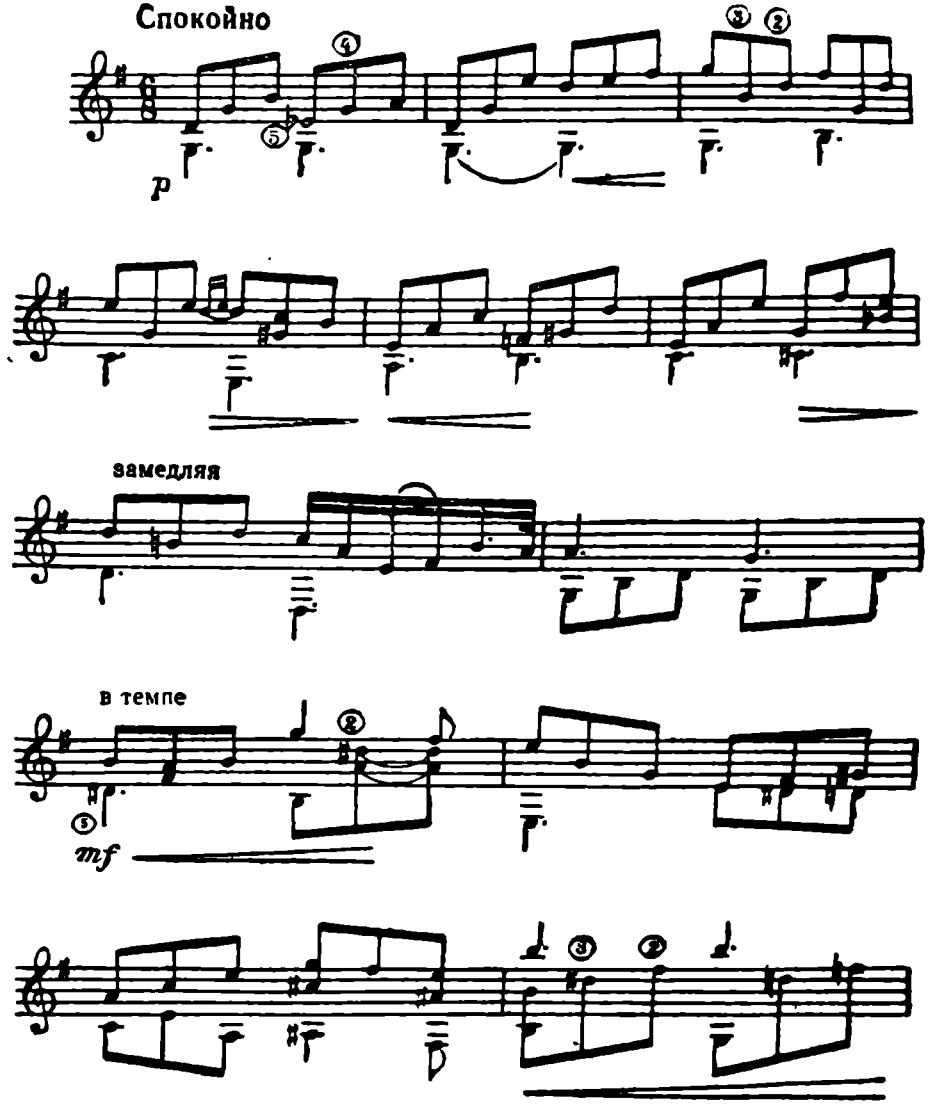
Музыка Б. СТРАННОЛЮБСКОГО




f
mp замедляя
mf В темпе
f
f
Фл.
Фл
Повторить от начала до слова «Конец»

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Музыка В. САЗОНОВА




замедляя
f
в темпе
mf
замедляя
затихая
в темпе
замедляя
p
pp
фл.
XII
V
фл.
V
XII
pp
pp

ШКОЛЬНАЯ ПОЛЬКА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Довольно скоро



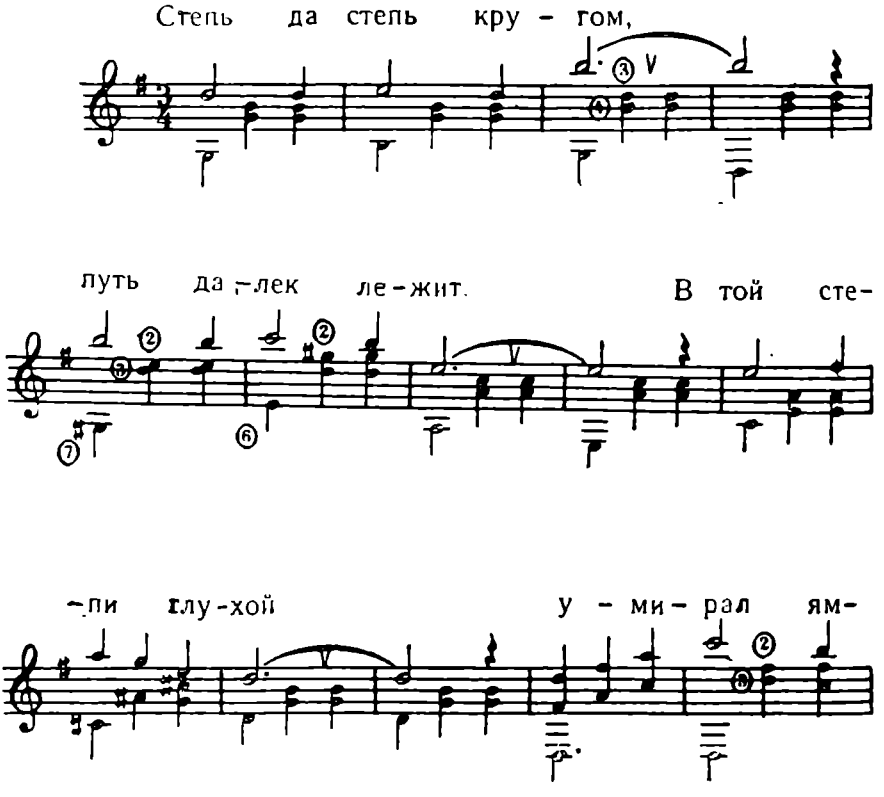
НАРОДНАЯ МУЗЫКА

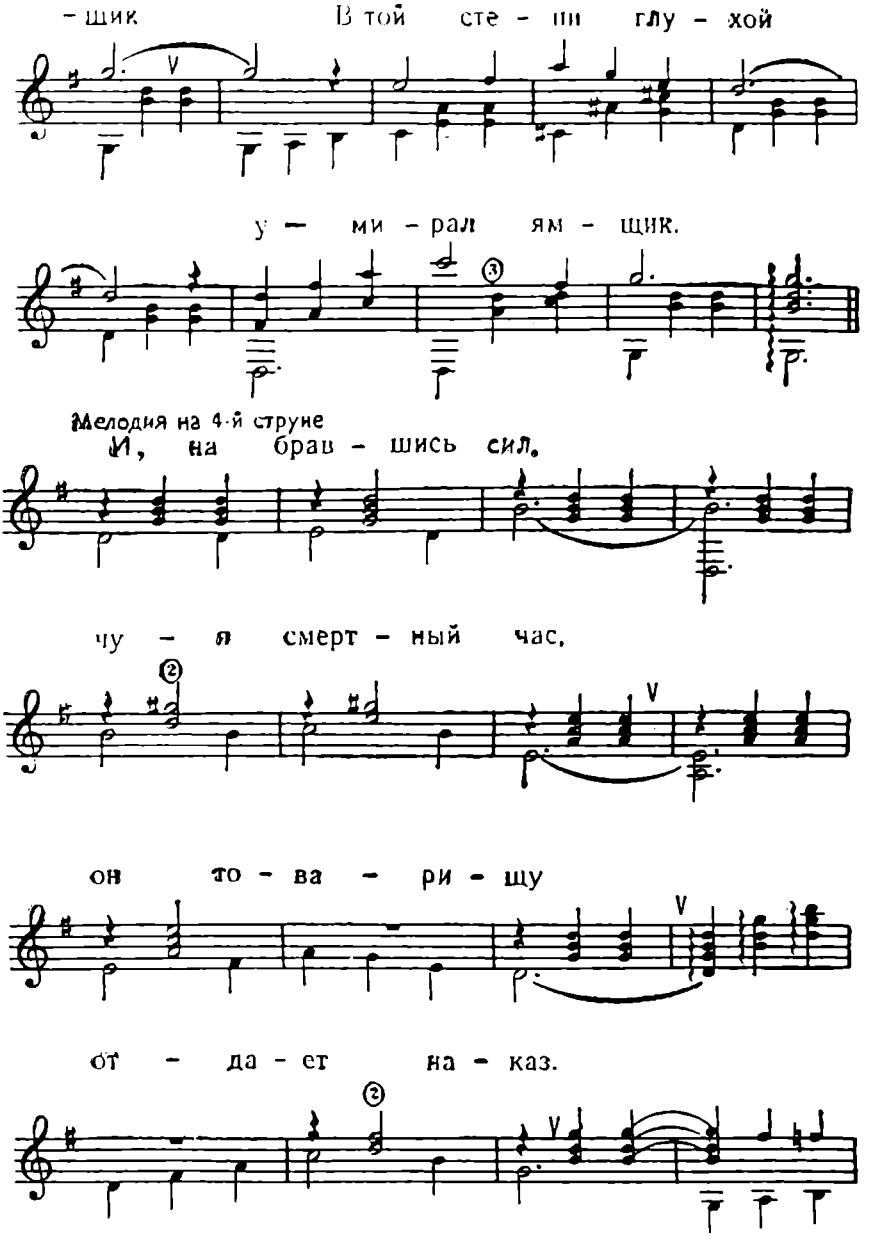
СТЕПЬ ДА СТЕПЬ КРУГОМ

Русская народная песня

Обработка В. САЗОНОВА

Медленно. Певуче




– щик В той сте – пи глу – хой
у – ми – рал ям – щик.
Мелодия на 4-й струне
И, на брав – шись сил,
чу – я смерт – ный час,
он то – ва – ри – щу
от – да – ет на – каз.



Степь да степь кругом,
Путь далек лежит.
В той степи глухой
Умирал ямщик. } *2 раза*

И, набравшись сил,
Чуя смертный час,
Он товарищу
Отдает наказ. } *2 раза*

«Ты, товарищ мой,
Не попомни зла,
Здесь, в степи глухой,
Схорони меня! } *2 раза*

Ты лошадушек
Сведи к батюшке,
Передай поклон
Родной матушке. } *2 раза*

А жене скажи
Слово прощальное,
Передай кольцо
Обручальное. } *2 раза*

Да скажи ты ей —
Пусть не печалится,
Пусть с другим она
Обвенчается. } *2 раза*

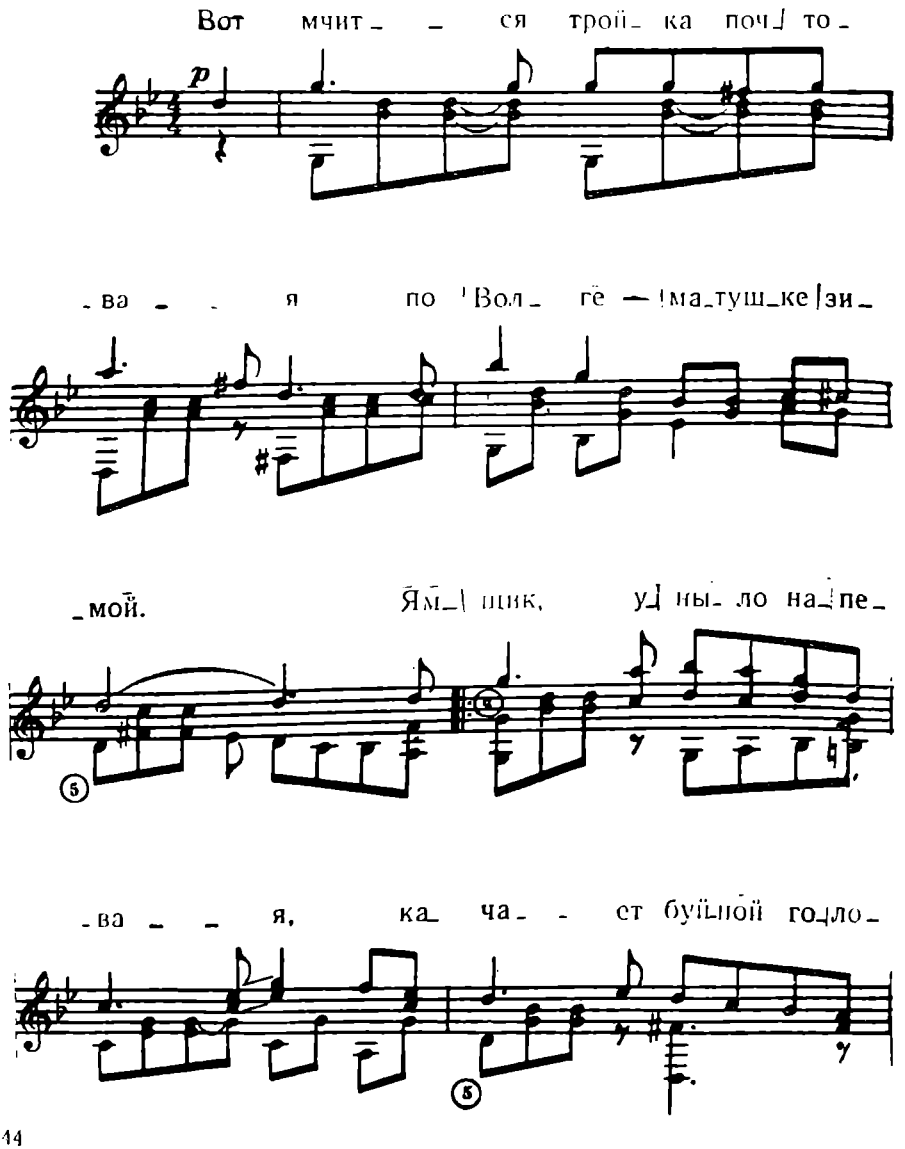
Про меня скажи,
Что в степи замерз,
А любовь ее
Я с собой унес». } *2 раза*

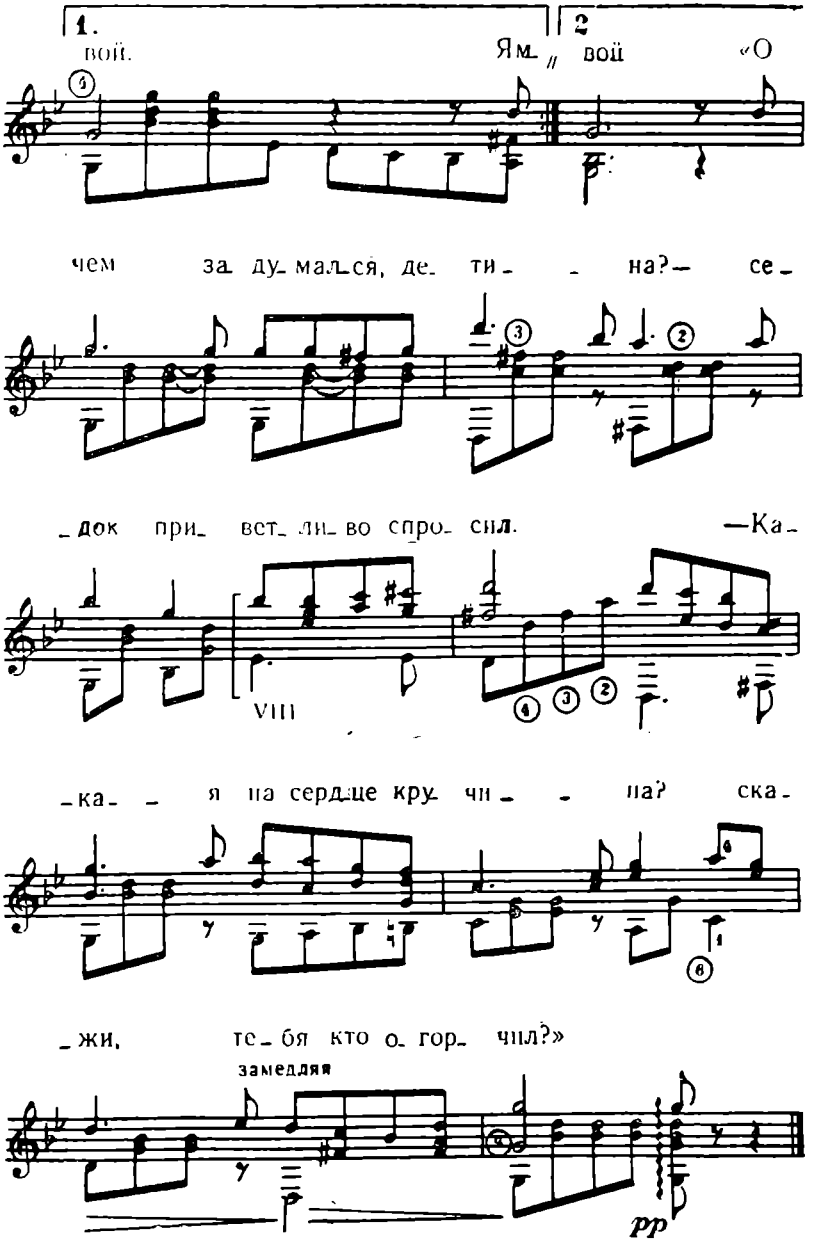
ЯМЩИК

Русская народная песня

Обработка В. САЗОНОВА

Медленно




1.
вой.
Ям-
2
вой
«О
чем за ду-мал-ся, де-ти- - на?- се-
-док при- вет-ли-во спро-сил.
—Ка-
VIII
-ка- - я на серд-це кру-чи- - на? ска-
-жи, те-бя кто о-гор-чил?»
замедляя
pp

Вот мчится тройка почтовая
По Волге-матушке зимой.
Ямщик, уныло напевая,
Качает буйной головой. } 2 раза

«О чем задумался, детина? —
Седок приветливо спросил.
— Какая на сердце кручина?
Скажи, тебя кто огорчил?» } 2 раза

«Ах, милый барин, добрый барин,
Уж скоро год, как я люблю,
Да нехристь староста-татарин
Меня журит, а я терплю. } 2 раза

Ах, милый барин, скоро святки,
И ей не быть уже моей:
Богатый выбрал и постылый,
Ей не видать веселых дней». } 2 раза

Ямщик умолк и кнут ременный
С голицей за пояс заткнул.
«Родные! Стой, неугомонны!»
Сказал, сам горестно вздохнул. } 2 раза

ПОЗАРАСТАЛИ СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ

Русская народная песня

Не спеша



Позарастали стежки-дорожки,
Где проходили милого ножки;
Позарастали мохом, травою,
Где мы гуляли, милый, с тобою.

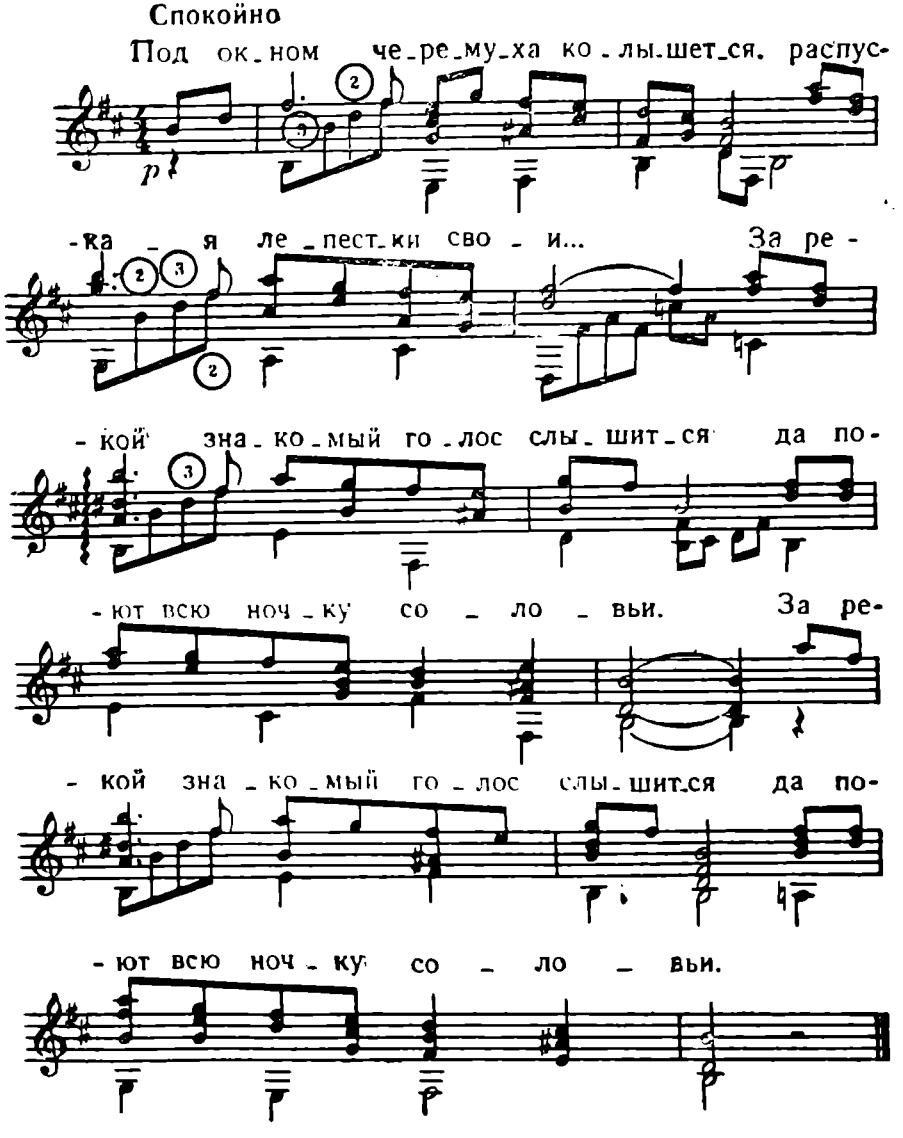
Мы обнимались, слезно прощались,
Помнить друг друга мы обещались.
Нет у меня с той поры уж покою,—
Верно, гуляет милый с другою.

Птички-певуньи, правду скажите,
Весть про милого вы принесите:
Где ж милый скрылся, где пропадает?
Бедное сердце плачет, страдает.

Позарастали стежки-дорожки,
Где проходили милого ножки,
Позарастали мохом, травою,
Где мы гуляли, милый, с тобою.

ПОД ОКНОМ ЧЕРЕМУХА КОЛЫШЕТСЯ

Русская народная песня



Под окном черемуха колышется,
Распуская лепестки свои...
За рекой знакомый голос слышится
Да поют всю ночку соловьи. } 2 раза

Сердце девичье забилось радостно...
Как свежо, как хорошо в саду!
Жди меня, мой ласковый, мой сладостный,
Я в заветный час к тебе приду. } 2 раза

Ох, зачем тобою сердце вынуто?
Для кого теперь твой блещет взгляд?
Мне не жаль, что я тобой покинута,
Жаль, что люди много говорят... } 2 раза

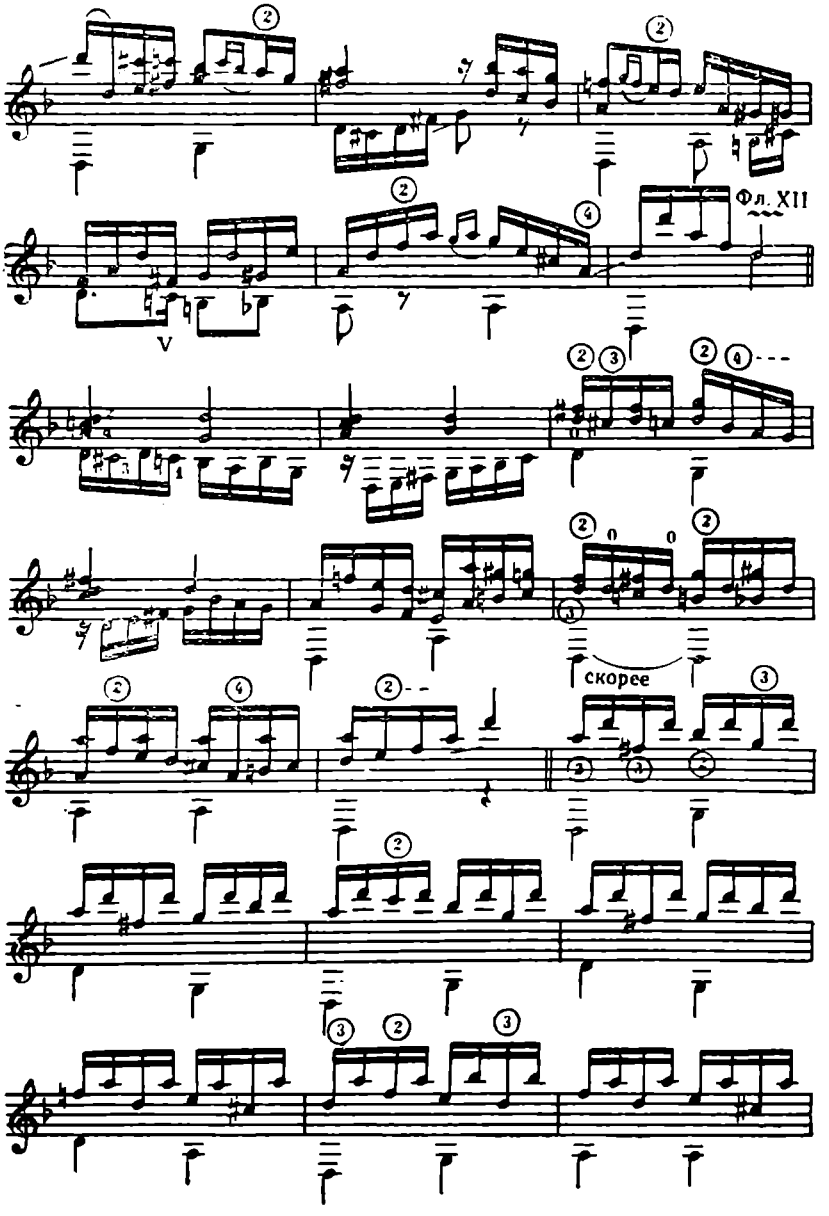
Под окном черемуха колышется,
Опуская лепестки свои...
За рекой уж голоса не слышатся,
Не поют там больше соловьи. } 2 раза

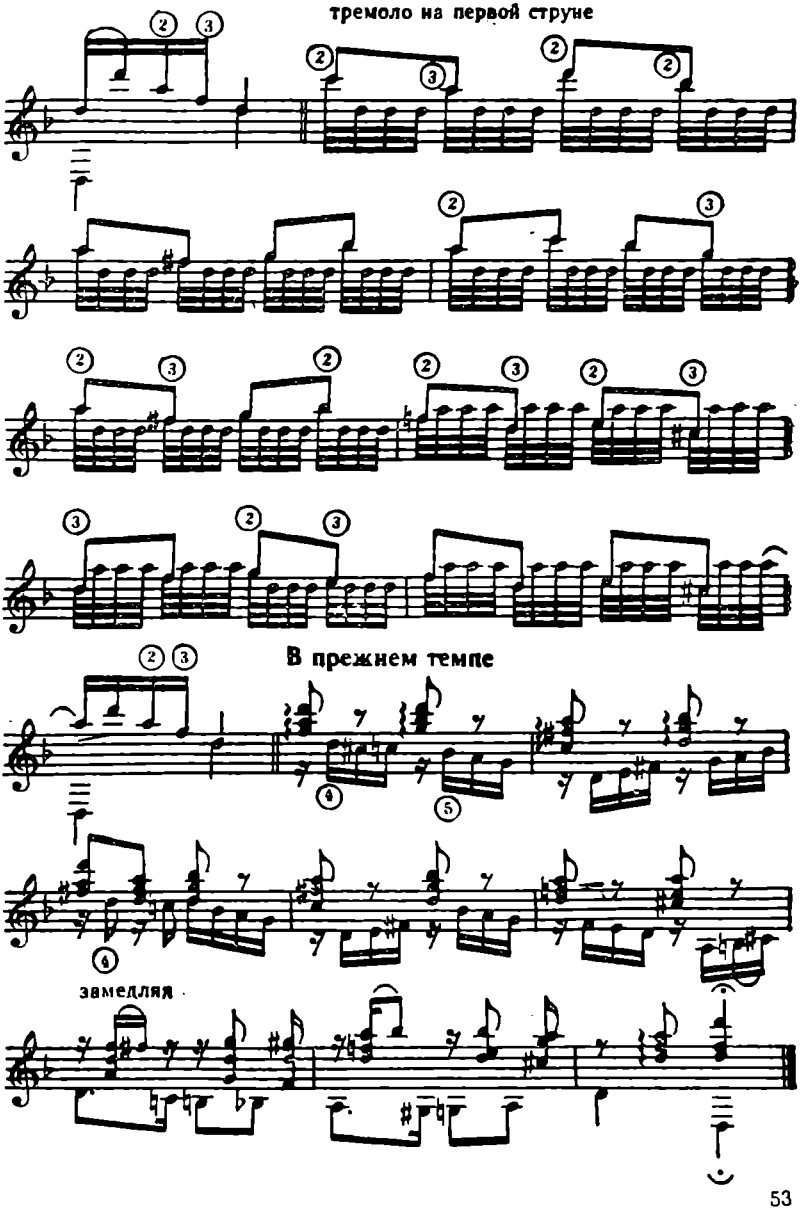
ПОЛОСЫНЬКА

Вариации на русскую народную песню

В. САЗОНОВА




Фл. XII
скорее


тремоло на первой струне
В прежнем темпе
замедляя

УТУШКА ЛУГОВАЯ

Вариации на русскую народную песню

В. САЗОНОВА



ГОПАК

Украинский народный танец



ЛЯВОНИХА

Белорусский народный танец



ГАНДЗЯ

Украинская народная песня



РУССКИЕ И ЗАПАДНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

ПОЛЬКА

Музыка М. ГЛИНКИ



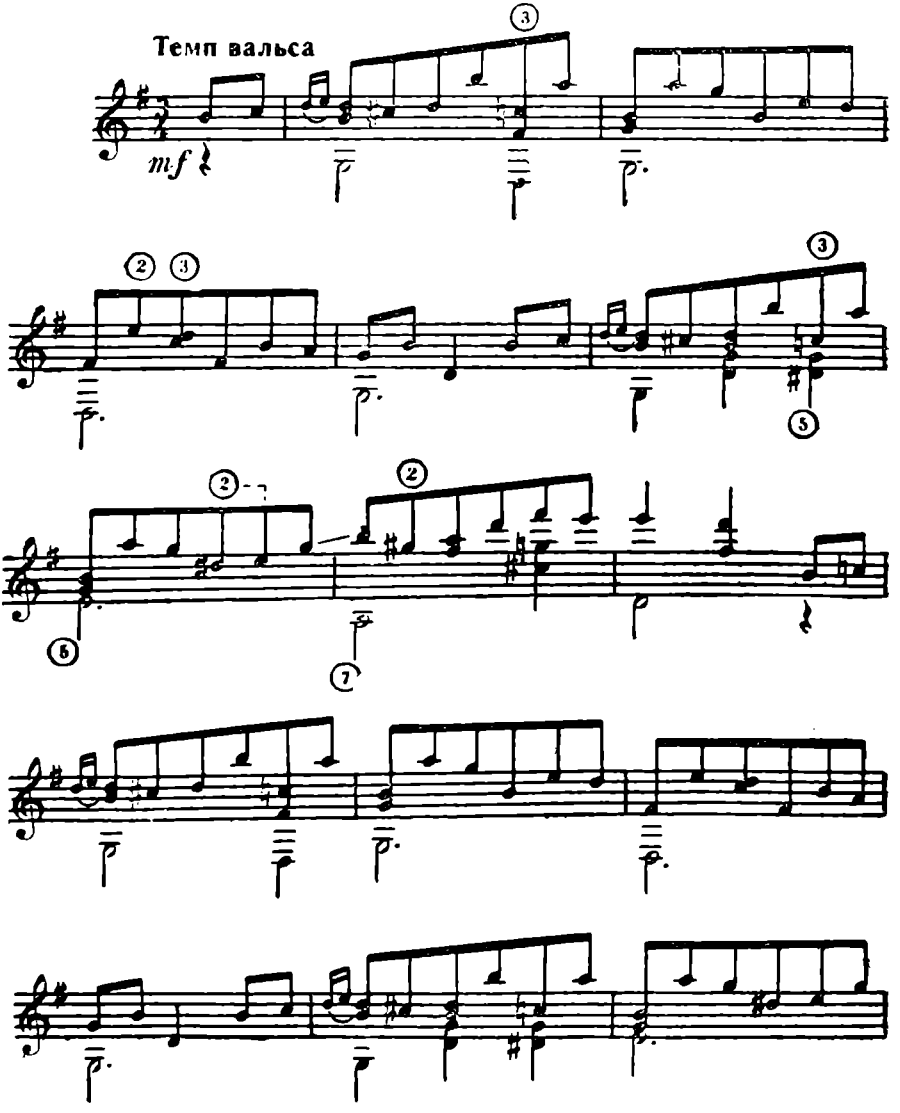
ХОДИТ ВЕТЕР У ВОРОТ

Музыка М. ГЛИНКИ



ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Музыка М. ГЛИНКИ




mf
Фл.

ГОПАК

Из оперы «Сорочинская ярмарка»

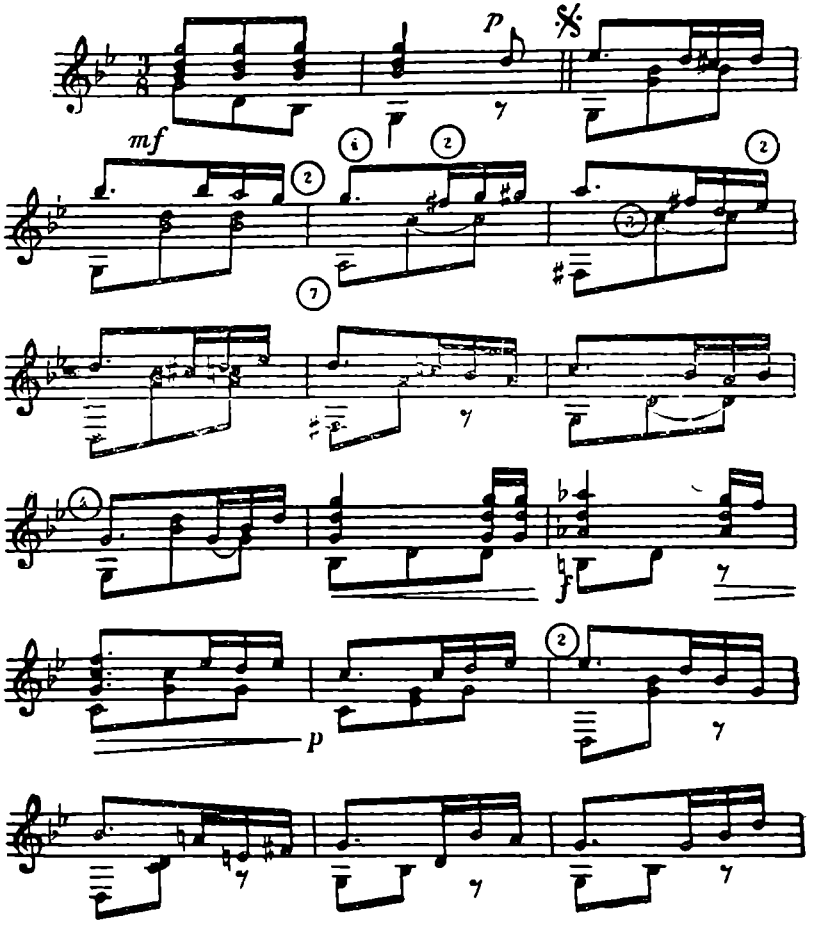
Музыка М. МУСОРГСКОГО



МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

Музыка А. ДАРГОМЫЖСКОГО

Сдержанно

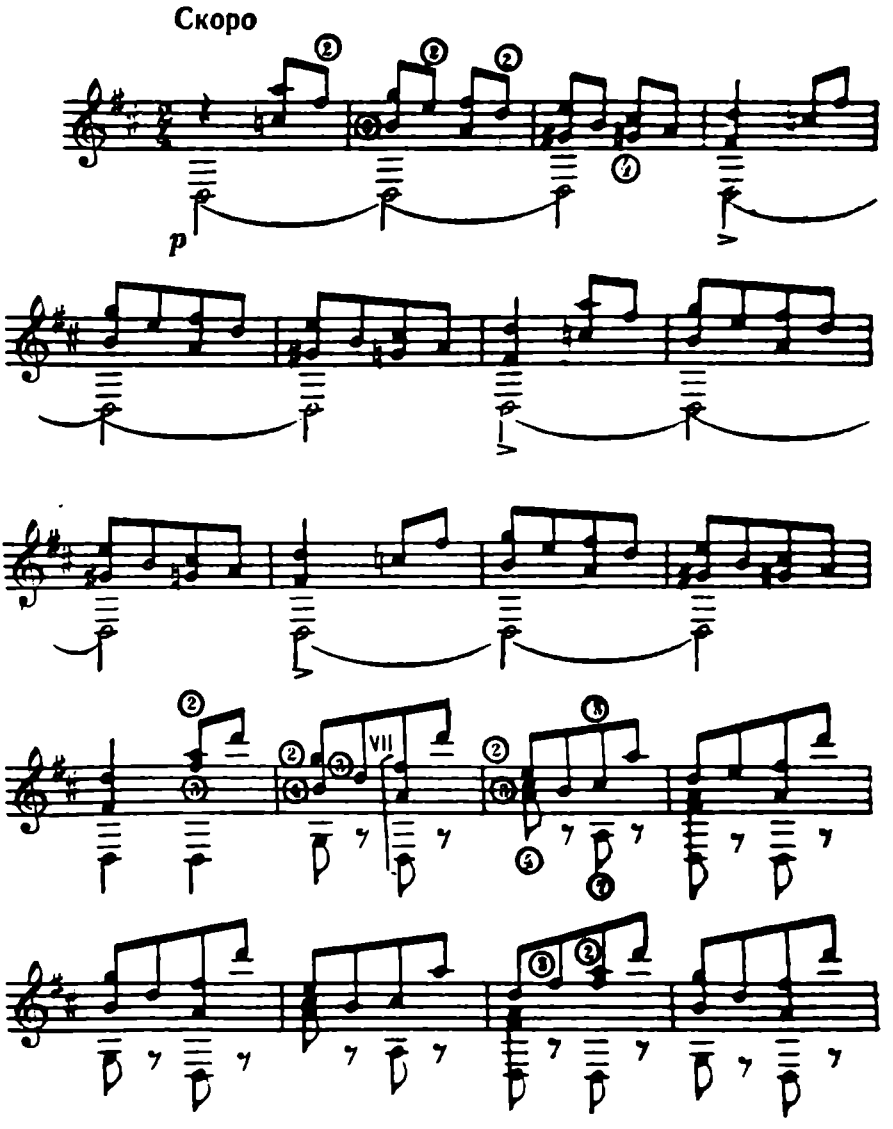




Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

КАМАРИНСКАЯ

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО




8
7
f
p
2
4

РОМАНС

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО




f
p
усиливая


замедляя
mf
Фл XII
Фл XII
усиливая
mf
f
p
pp

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО




усиливая
замедляя
Окончание. Повторить с начала до знака затем перейти на окончание
замедляя

КОЛОКОЛЬЧИК

[illegible] Музыка А. ГУРИЛЕВА




чув-ства в той пе-сне у-ныл-лой, сколь-ко
чув-ства в на-пе-ве род-ном,
-ди мо-ей хлад-ной ос-ты-лой
-ре-ло-ся серд-це ог-нём,
-ре-ло-ся серд-це ог-нем.
замедляя
1.
2.

Однозвучно гремит колокольчик
И дорога пылится слегка,
И уныло по ровному полю
Разливается песнь ямщика. (*2 раза*)

Столько чувства в той песне унылой,
Столько чувства в напеве родном,
Что в груди моей хладной, остылой
Разгорелося сердце огнем. (*2 раза*)

И припомнил я ночи былые
И родные поля и леса,
И на очи, давно уж сухие,
Набежала, как искра, слеза. (*2 раза*)

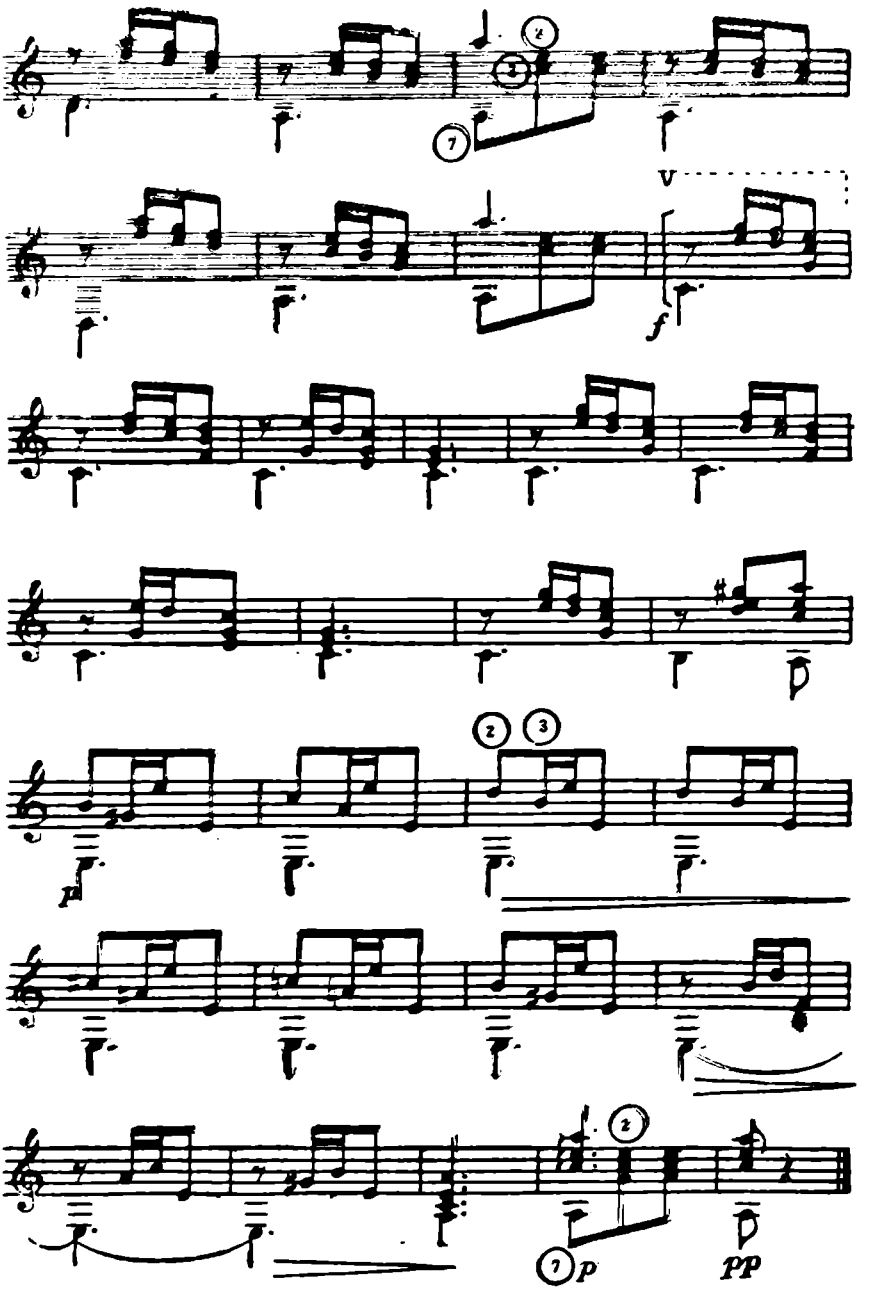
Однозвучно гремит колокольчик,
Издали отдаваясь слегка,
И замолк мой ямщик... А дорога
Предо мной далека, далека... (*2 раза*)

НА ЗАРЕ ТЫ ЕЕ НЕ БУДИ

Слова А. ФЕТА

Музыка А. ВАРЛАМОВА




V
f
p
p
pp

На заре ты ее не буди,
На заре она сладко так спит!
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.

И подушка ее горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут на плеча
Косы лентой с обеих сторон.

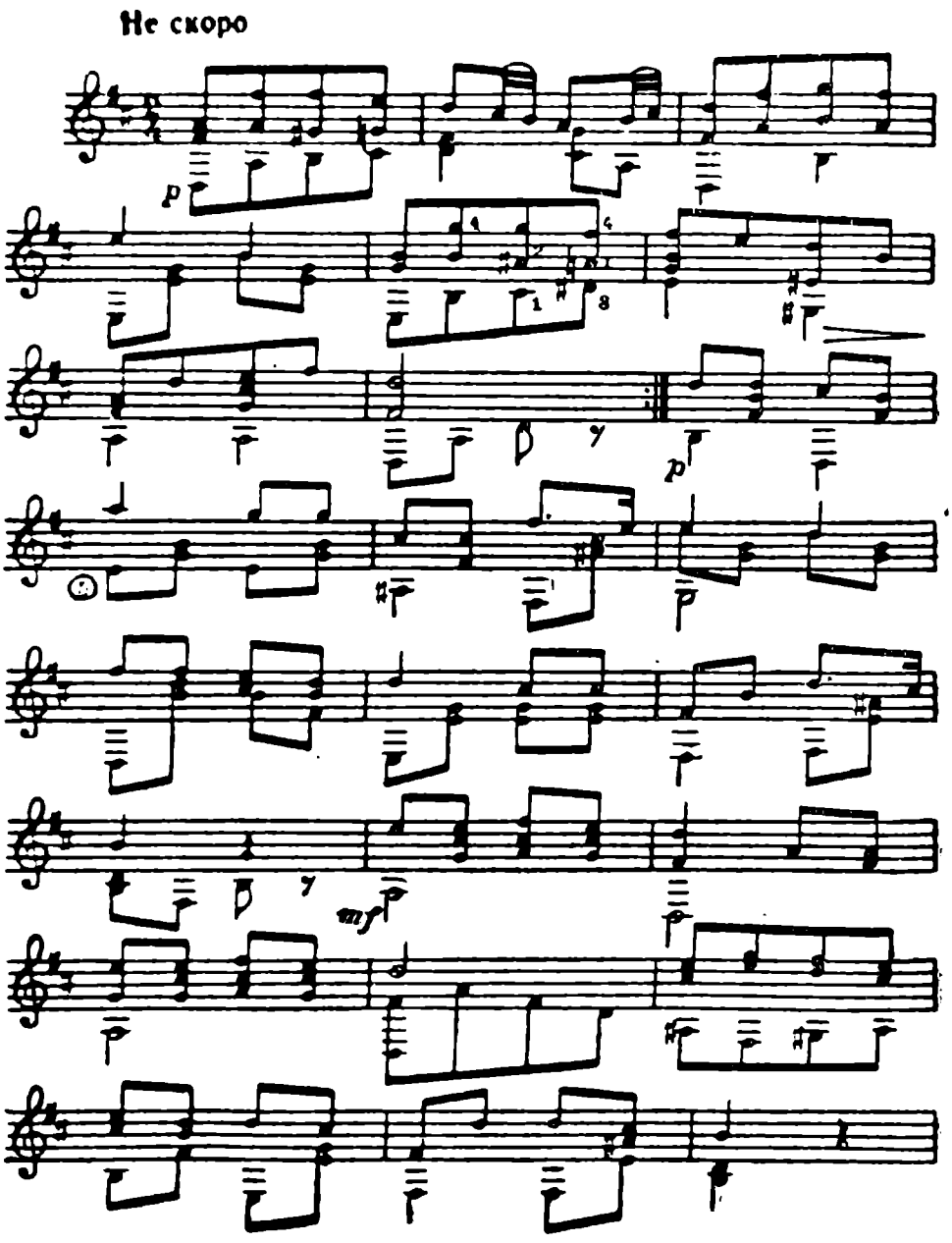
А вчера у окна ввечеру
Долго, долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна
И чем громче свистал соловей,
Все бледней становилась она,
Сердце билось больней и больней.

Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горит.
Не буди ж ты ее, не буди,
На заре она сладко так спит.

КРАСНЫЙ САРАФАН

Переложение для гитары В. САВОШОВА — Музыка А. ВАРЛАМОВА




Замедляя
f
в темпе
mf
Замедляя
p

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

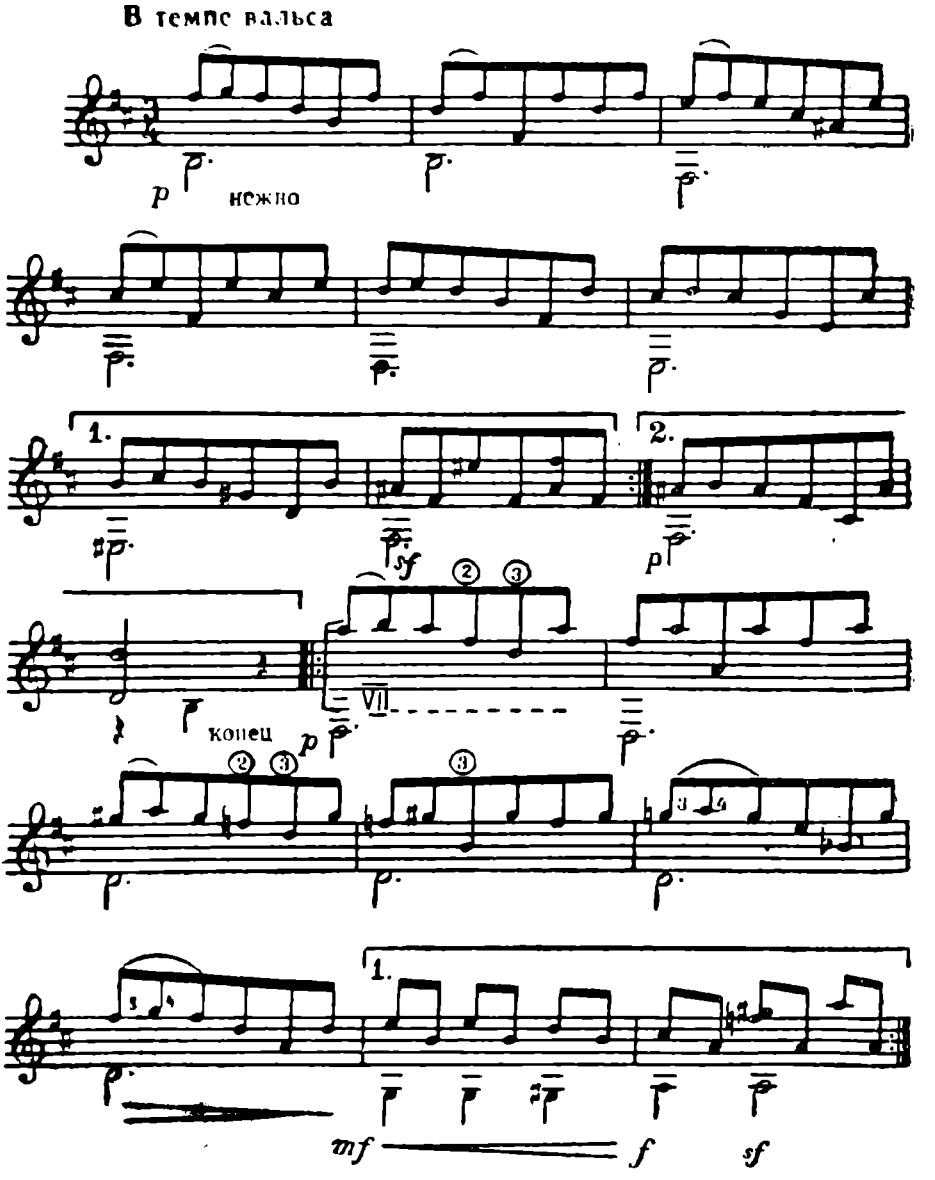
Музыка В. КАЛИНИНИКОВА

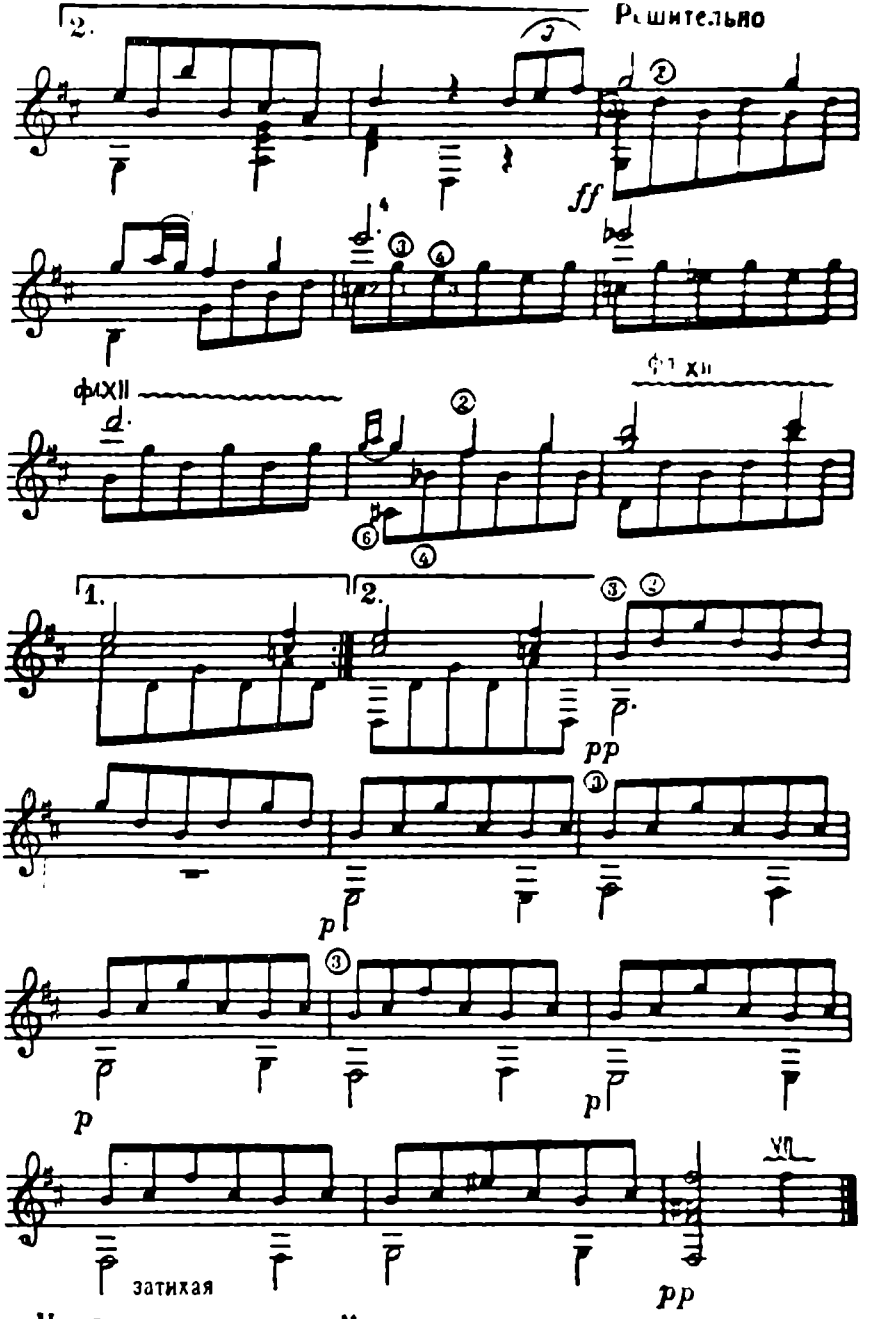



замсдляя
замсдляя

ВАЛЬС

Музыка А. ГРИБОЕДОВА





Играть с начала до слова «Конец»

ПОЛОНЕЗ

Музыка М. ОГИНСКОГО



Повторить от начала до знака 𝄋 и перейти на «трио»

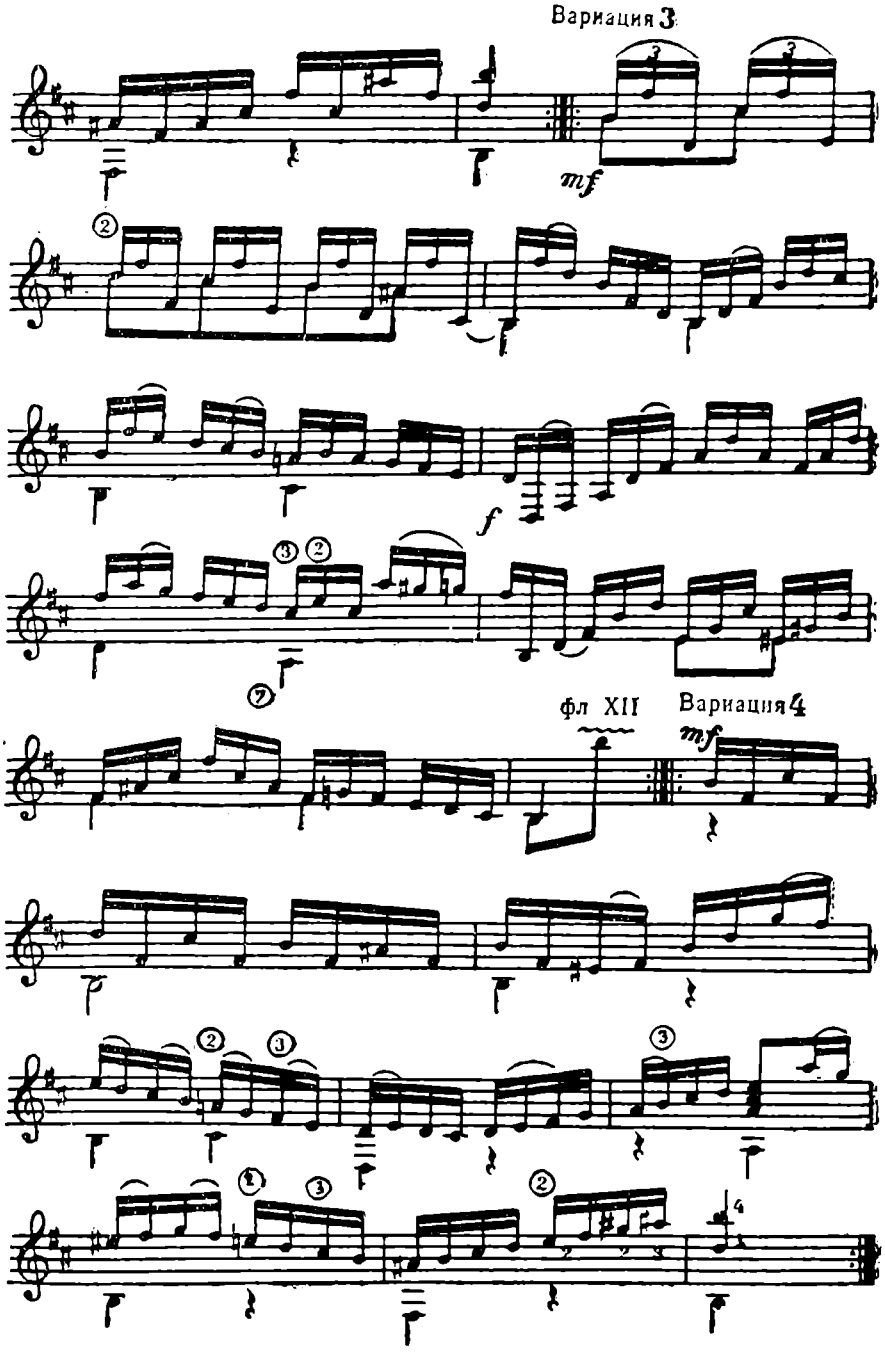


Играть «трио», затем перейти от знака 𝄋 к началу и играть до слова «Конец»

КАК ИЗ-ЗА ЛЕСА-ЛЕСОЧКА

Музыка А. СИХРЫ




Вариация 3
mf
f
фл XII
Вариация 4
mf

ПРЕЛЮДИЯ

Музыка В. МОРКОВА



МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ

Музыка Ф. ШУБЕРТА

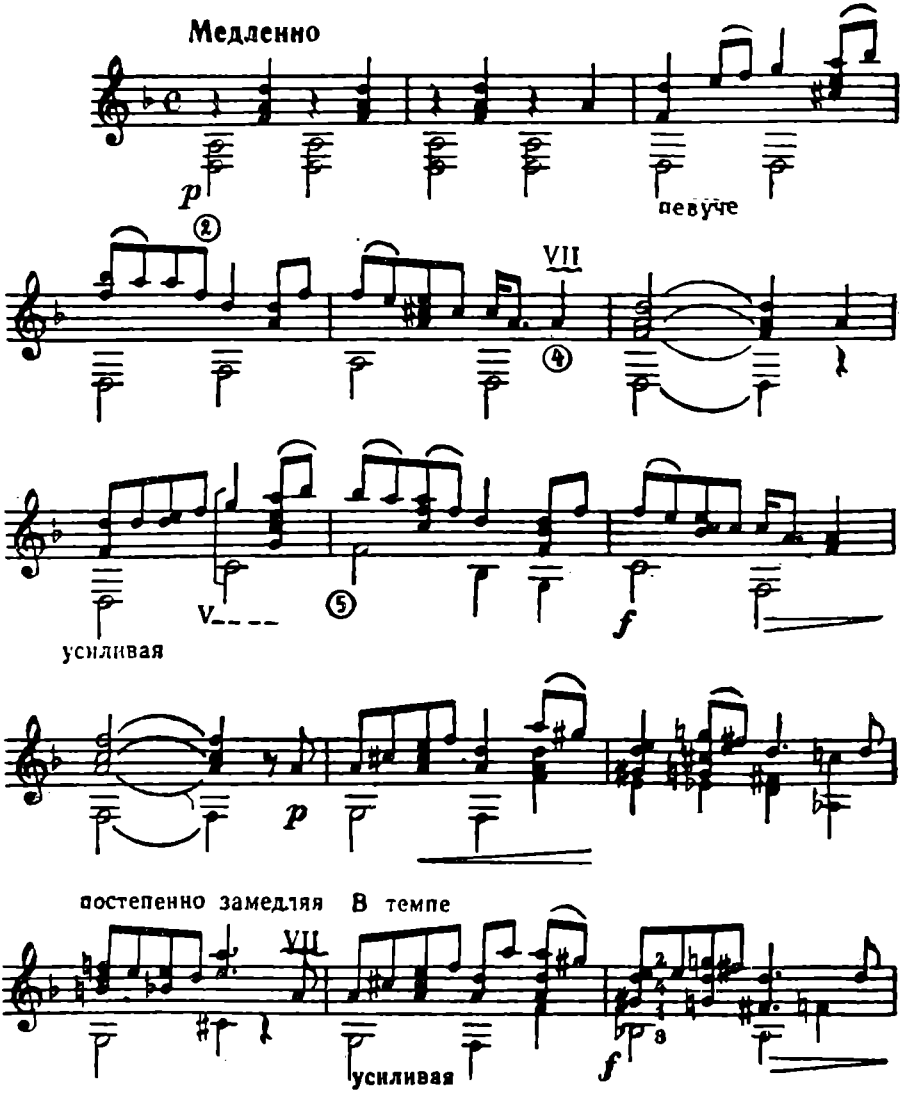



f
p
III


pp
затихая
замедляя
Фл. XII
ppp

ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ

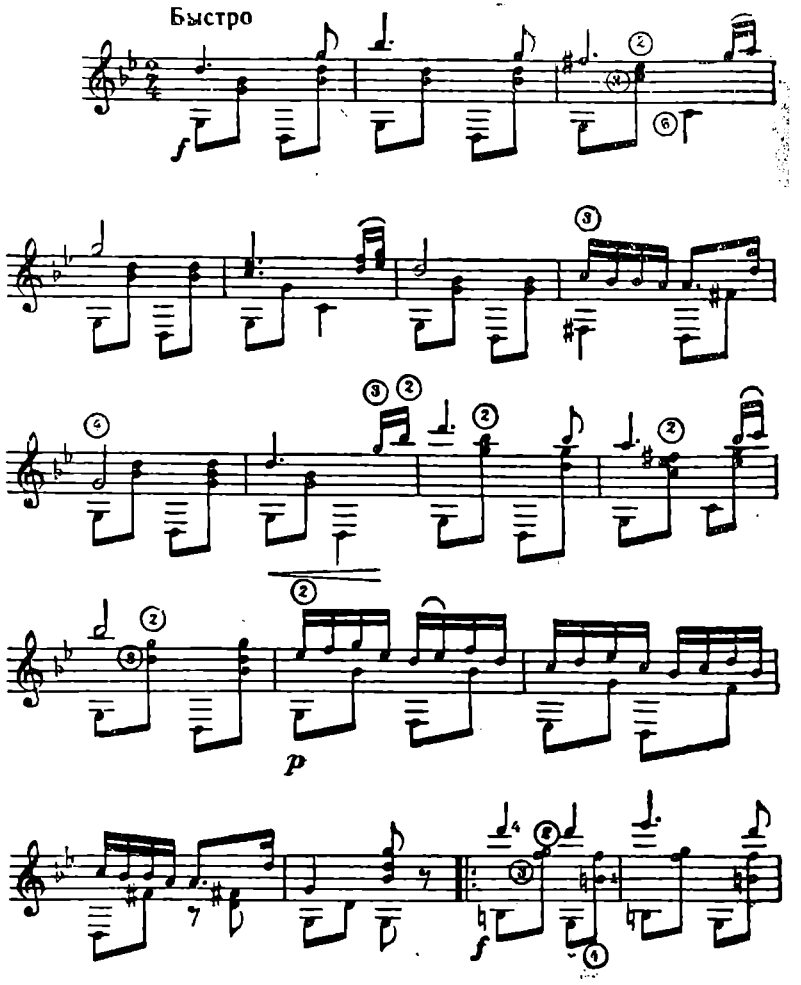
Музыка Э. ГРИГА




немного скорее
VII
pp
замедляя
медленно
mf
f
III
VII
p
pp

ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ

Музыка И. БРАМСА




замедляя
Для окончания
Конец
Быстро
замедлить
В темпе
замедлить
В темпе
Играть с начала до слова «Конец»

СОДЕРЖАНИЕ

Советские композиторы

Стр.

Песня молодежи. Музыка *В. Мурадели*, слова *С. Михалкова* . 3
Верность. Музыка *А. Новикова*, слова *В. Харитонова* 6
Костры горят далекие. Музыка *Б. Мокроусова*, слова *И. Шамова* . . 9
Песня Глаши. Из кинофильма «Свинарка и пастух». Музыка *Т. Хренникова*, слова *В. Гусева* 12
На крылечке твоем. Музыка *Б. Мокроусова*, слова *А. Фатьянова* . . 17
Далеко, далеко. Музыка *Г. Носова*, слова *А. Чуркина* 20
На катке. Музыка *А. Новикова*, слова *Л. Ошанина* 24
Полька. Музыка *В. Мурадели* 28
Вальс. Музыка *Н. Речменского* 30
Романс. Музыка *Н. Речменского* 31
Вечерняя песня. Музыка *Н. Иванова* 33
Марш-полька. Музыка *Б. Странполюбского* 35
Колыбельная. Музыка *В. Сазонова* 37
Школьная полька. Музыка *А. Островского* 39

Народная музыка

Степь да степь кругом. Русская народная песня. Обработка *В. Сазонова* 40
Ямщик. Русская народная песня. Обработка *В. Сазонова*. 44
Позарастали стежки-дорожки. Русская народная песня 47
Под окном черемуха колышется. Русская народная песня 49
Полосынька. Вариации на русскую народную песню *В. Сазонова* . . 51
Утушка луговая. Вариации на русскую народную песню *В. Сазонова* 54
Гопак. Украинский народный танец 55
Лявониха. Белорусский народный танец 56
Гандзя. Украинская народная песня 57

Русские и западные композиторы

Полька. Музыка *М. Глинки* 58
Ходит ветер у ворот. Музыка *М. Глинки* 59
Прощальный вальс. Музыка *М. Глинки* 60
Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». Музыка *М. Мусоргского* . 62
Меланхолический вальс. Музыка *А. Даргомыжского* 63
Камаринская. Музыка *П. Чайковского* 65
Романс. Музыка *П. Чайковского* 67
Грустная песенка. Музыка *П. Чайковского* 70
Колокольчик. Музыка *А. Гурилева*, слова *И. Макарова* 72
На заре ты ее не буди. Музыка *А. Варламова*, слова *А. Фета* . . . 75
Красный сарафан. Музыка *А. Варламова*. Вариации для гитары *В. Сазонова* 78
Грустная песенка. Музыка *В. Калинникова* 80
Вальс. Музыка *А. Грибоедова* 82
Полонез. Музыка *М. Огинского* 84
Как из-за леса-лесочка. Музыка *А. Сихры* 86
Прелюдия. Музыка *В. Моркова* 88
Музыкальный момент. Музыка *Ф. Шуберта* 89
Песня Сольвейг. Музыка *Э. Грига* 92
Венгерский танец. Музыка *И. Брамса* 94