АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Выпуск 29

ББК 85.956.4
А56

Составитель **В. Красный**

А $\frac{5206050000-340}{082\,(02)-90}$ 354 – 90

© Издательство „Советский композитор", 1990 г.

А ЦЫГАН ИДЕТ

ИЗ КИНОФИЛЬМА „ЖЕСТОКИЙ РОМАНС“

А. ПЕТРОВ

Умеренно

Гитара
семиструнная

mp

mp

mf

1.

фл. 12

2.

фл. 12

Для окончания

f

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Р. ПАУЛС

Оживленно

mf

p

mp

f

f

1.

2.

СИВКА-БУРКА

ИЗ КИНОФИЛЬМА „КУДА ОН ДЕНЕТСЯ“

М. ДУНАЕВСКИЙ

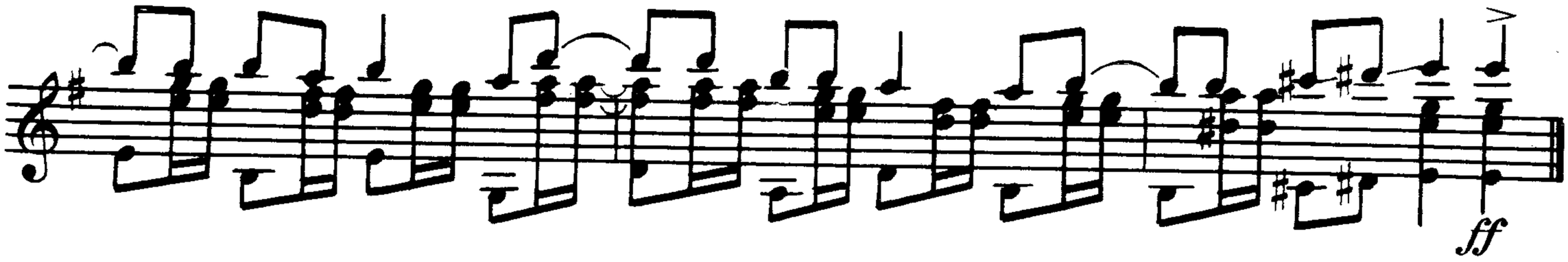
Танцевально

mf

фл. 12 5

mf

f



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Умеренно, лирично

И. НИКОЛАЕВ

с 8915 к

АРГО

А. БАСИЛАЯ

Скоро

Окончание

VIII

1.

2.

ff

f

mf

dim.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Д. ТУХМАНОВ

В темпе марша

X

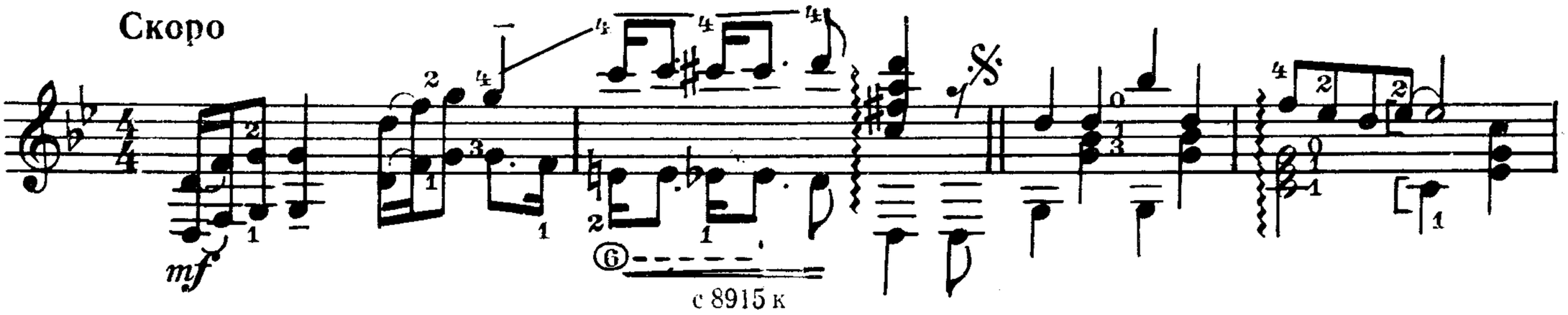
III

с 8915 к

ПРАЗДНИК ЮНОСТИ

Е. МАРТЫНОВ

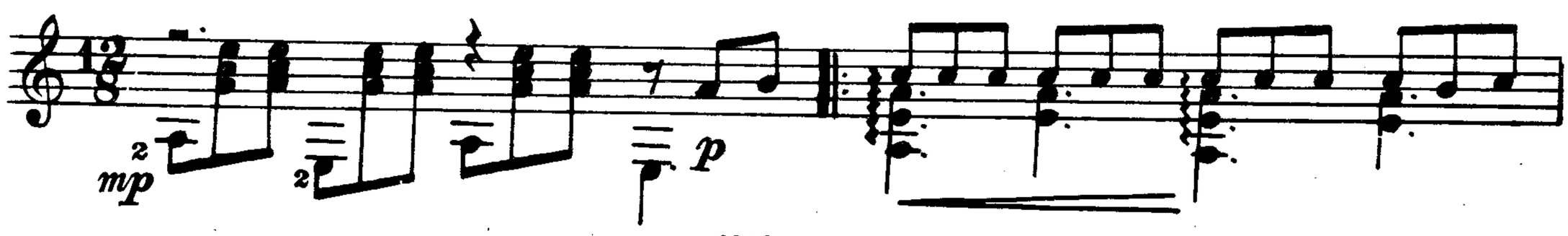
Скоро
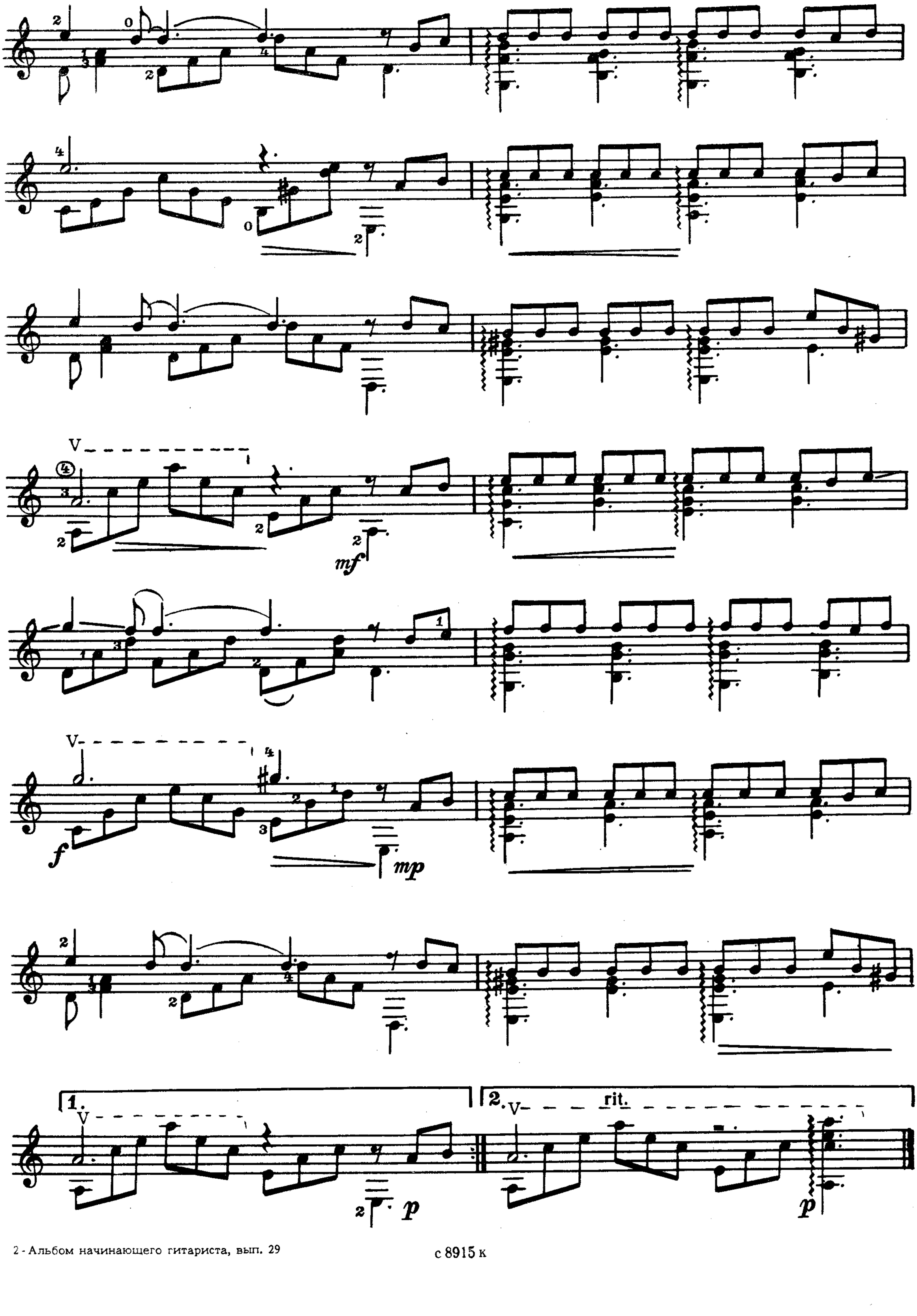


ГРУЗИНСКАЯ ПЕСНЯ

Б. ОКУДЖАВА

Не спеша



с 8915 к


V
mf
f
mp
1.
2.
rit.
p

ЭКСПРОМТ

Живо

В. КРАСНЫЙ

pp

cresc.

*) На второй четверти осуществляется подмена пальца 4 пальцем 1.

с 8915 к

фл. 7

фл. 7

Медленно, сдержанно
(Колыбельная)

фл. 12

с 8915 к

фл. 12

фл. 12

dim.
morendo

pp

f

Окончание

фл. 12

pp

Играть от знака 𝄋
до знака ⊕, затем перейти
на «Окончание»

ВАРИАЦИИ

НА ТЕМУ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ „АХТИ, МАТУШКА, ГОЛОВА БОЛИТ“

Довольно медленно

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

VII

mf

Неторопливо p

фл. 12

1. 2.

Вар. I

mf

mf

фл. 12 фл. 12 фл. 12

фл. 12

rit.

фл. 12

С движением

Вар. II

p

f

*) ▽ -скользящий удар используется здесь не только перед легато, но и для глушения звука ре — ④ струна.

Довольно медленно

Вар. III

фл. 12

фл. 12

фл. 12

Тот же темп

Вар. IV

espressivo

pp

Взволнованно

Вар. V

p

p

С движением

Вар. VI
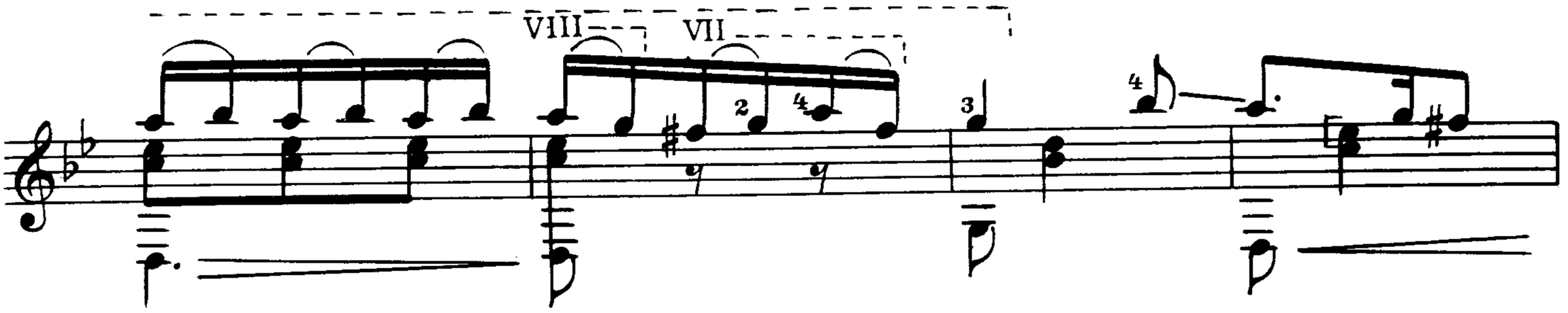
f 3
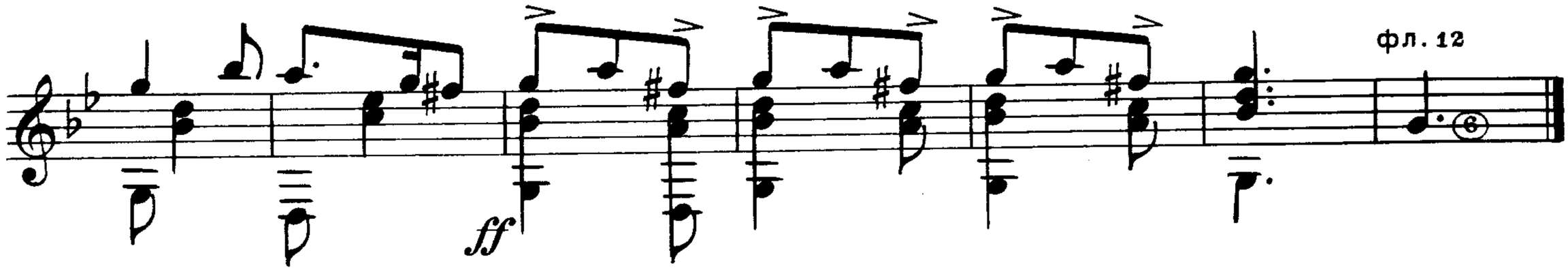
simile

f

f
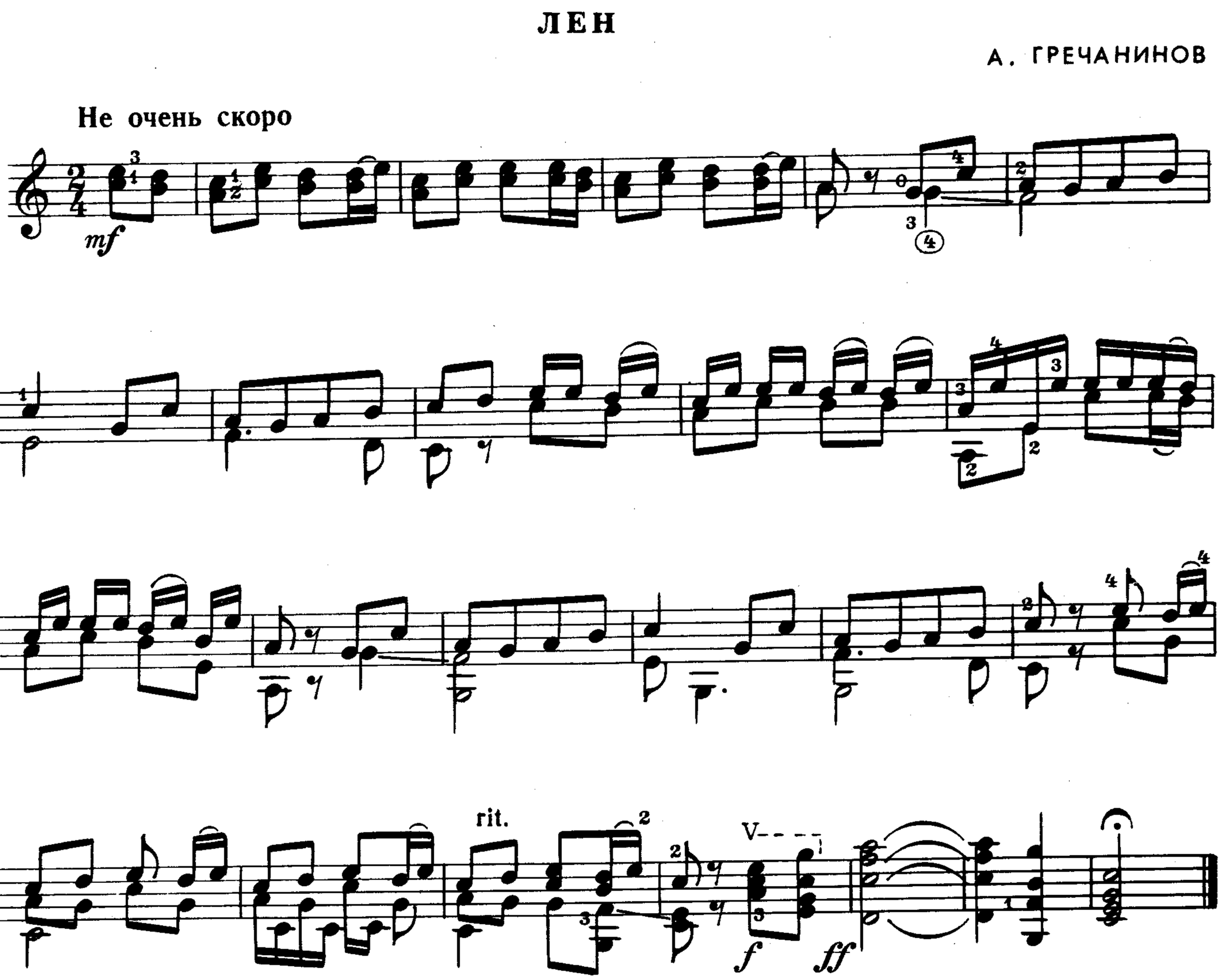
p





ЛЕН

А. ГРЕЧАНИНОВ



НЕ УЕЗЖАЙ ТЫ, МОЙ ГОЛУБЧИК

РОМАНС

Н. ПАШКОВ

Не спеша. Выразительно

leggiero

p

VII

V

lamentabile e affogando

rit. molto

pp

Оживленно

Медленнее

cresc.

rit.

f

amoroso

pp delicate-mente

ritard. poco

sf secco

НЕТ, НЕ ЛЮБЛЮ Я ВАС!

РОМАНС

П. БУЛАХОВ

Оживленно, выразительно

p leggiero

mf

Конец

с 8915 к

VIII VII

II

V фл.12

X

Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

ПОЛОНЕЗ

Ф. КАРУЛЛИ

Умеренно

II

V

p

mf

f
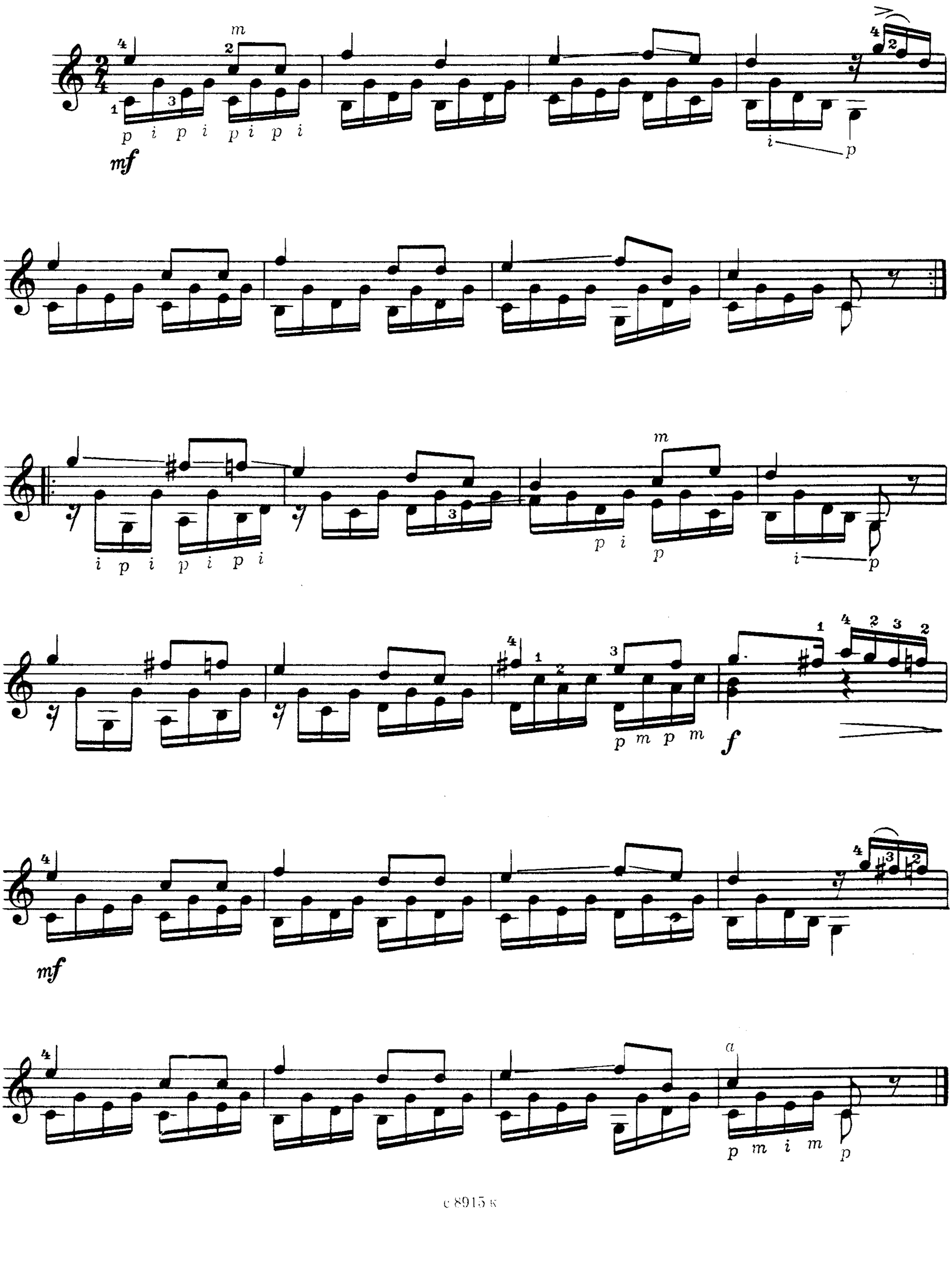
II

mf

f

АНДАНТИНО

М. КАРКАССИ



МЕНУЭТ

Ж. Ф. РАМО

Оживленно

p

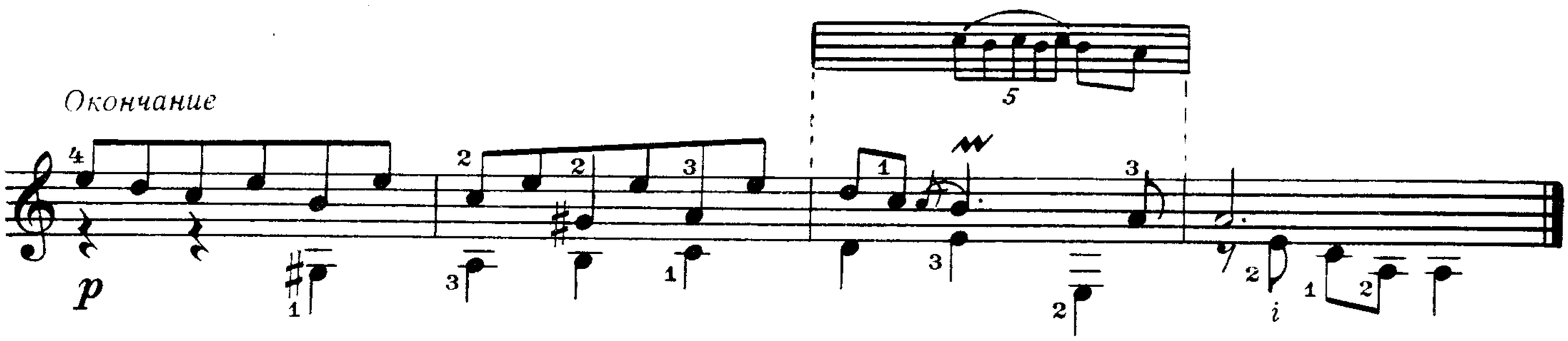
p *cresc.* *mf*

p *cresc.* *mf*

f

mf
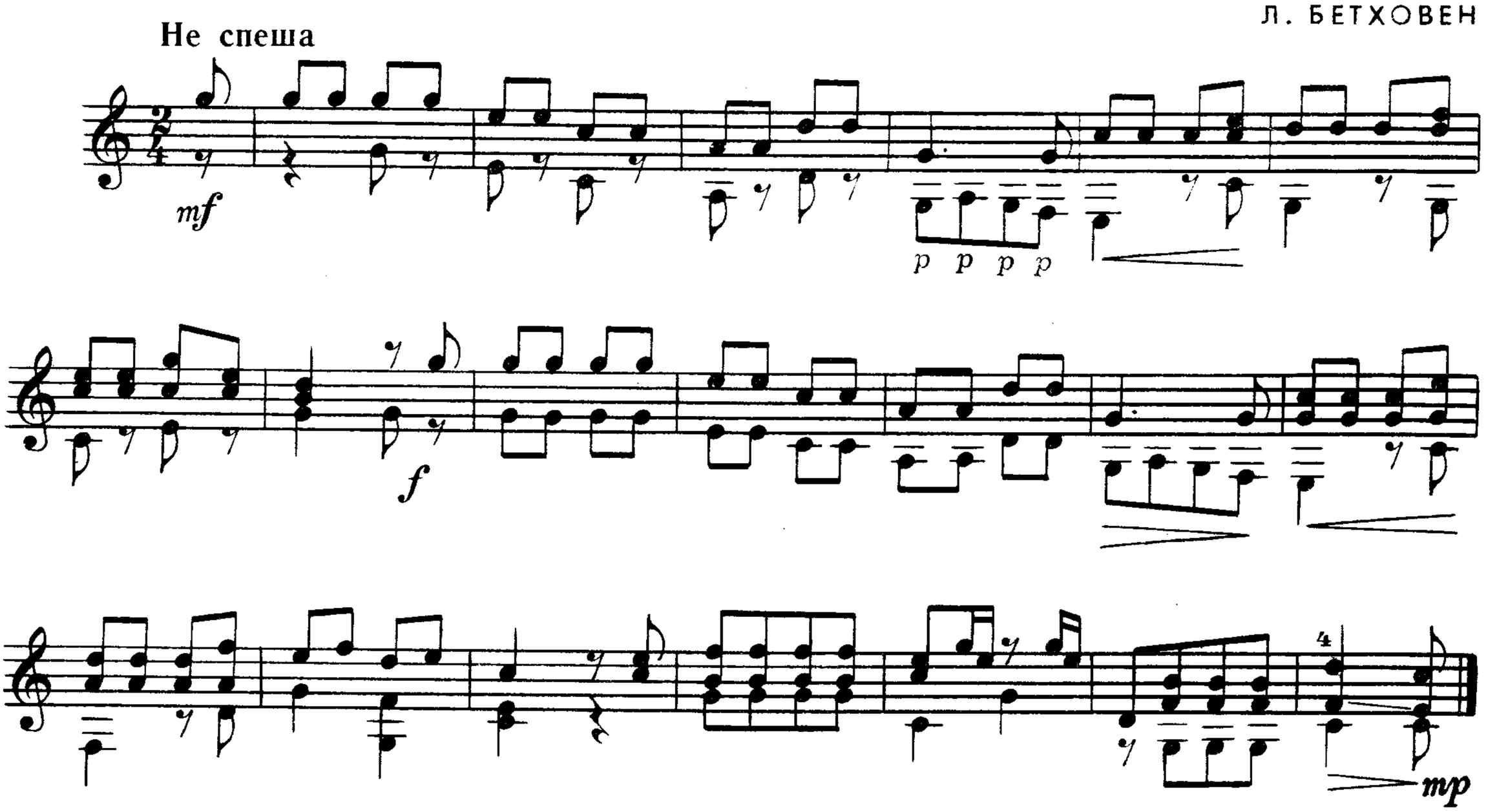
Окончание



ПРЕКРАСНЫЙ ЦВЕТОК

Л. БЕТХОВЕН
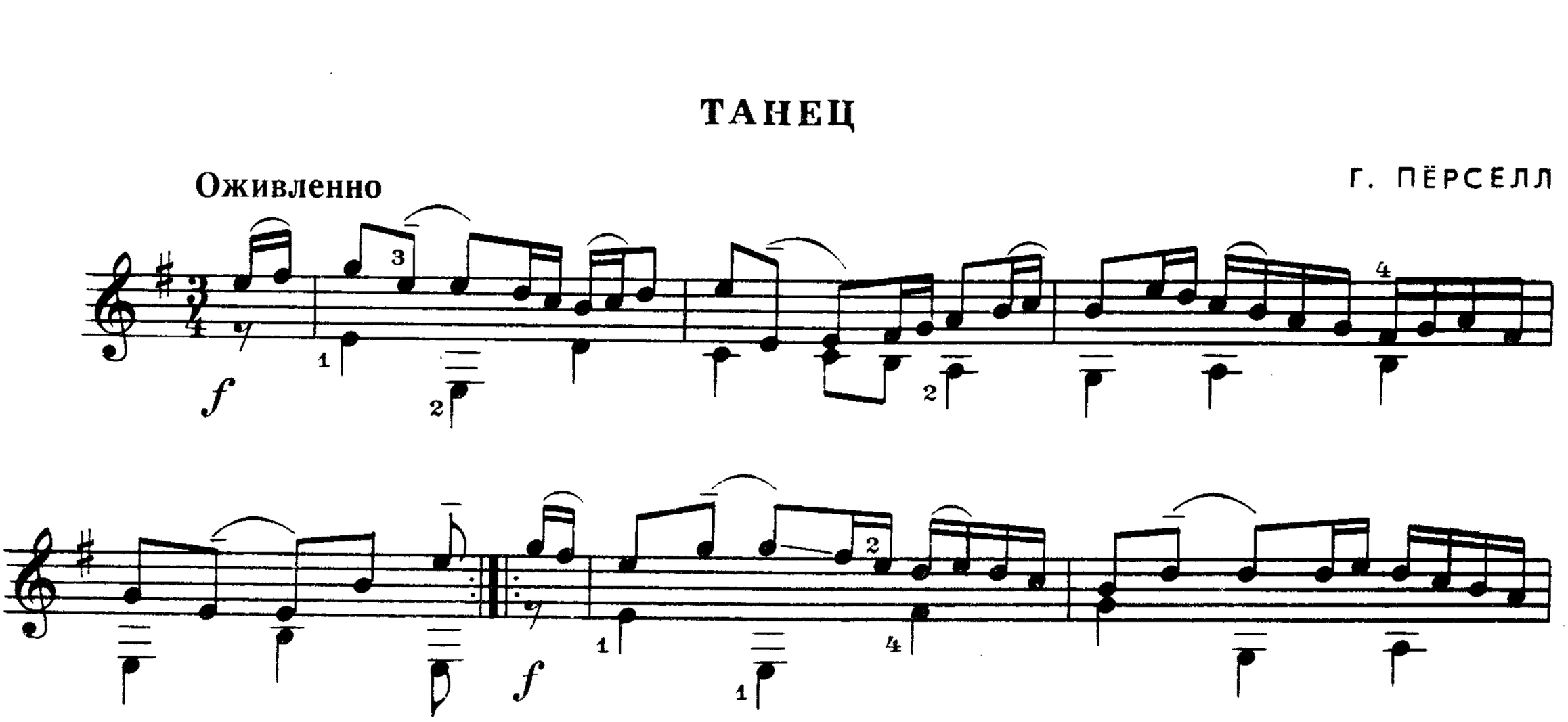
Не спеша



ТАНЕЦ

Оживленно

Г. ПЁРСЕЛЛ



V

IV V

БОЛЕРО

В. ЯНСЕН

Быстро

с 8915 к

1. 2.

D.S. ⊕

I II V

Конец

ПОЛЬКА

И. МЕРТЦ

Оживленно

p *ff* *dim.* *p*

с 8915 к

1.

2.

Решительно

f *mf*

f

Играть с начала до слова «Конец»

ЭТЮД

Дж. БРЕЗЗИАНЕЛЛО

Скоро

p *f*

p *f*

II VII

mf

Я ЛЮБЛЮ ПАРИЖ

ИЗ МЮЗИКЛА „КАНКАН“

К. ПОРТЕР

Не спеша

rit. poco

V

В темпе медлен-

ного фокстрота

p legato

VIII

Сдержанно

f радостно

V

IV V IV V

1.

rit.

a tempo

p

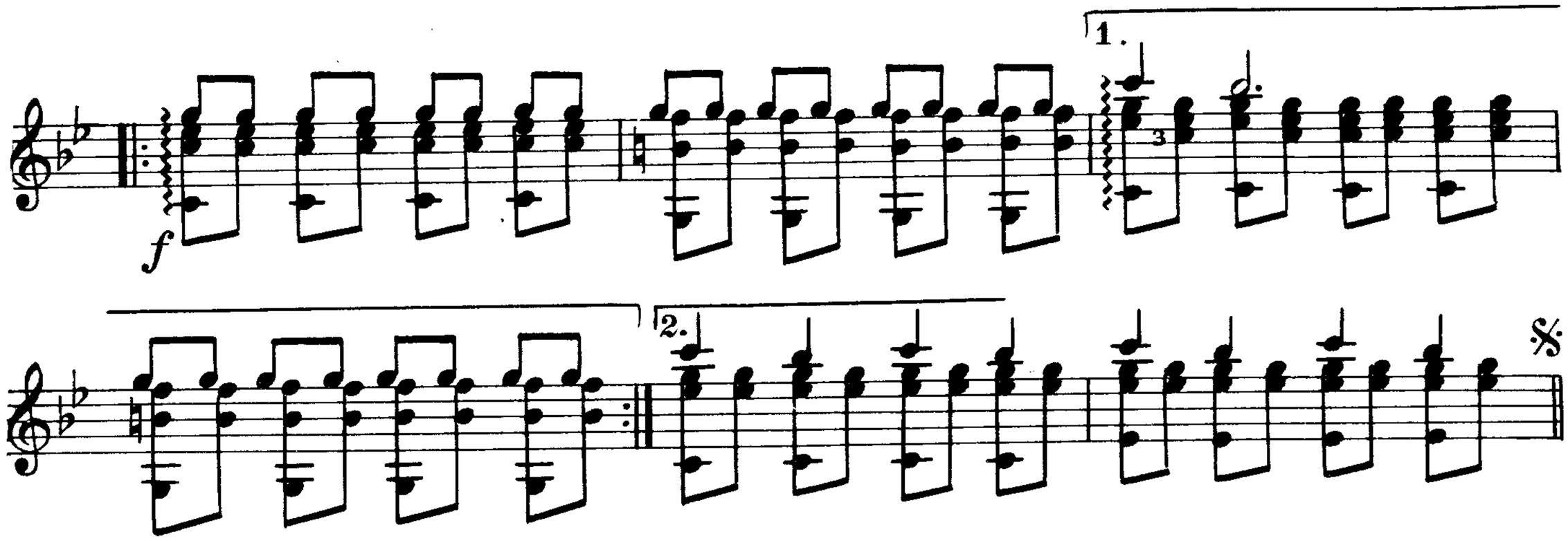
mf p cresc. ff

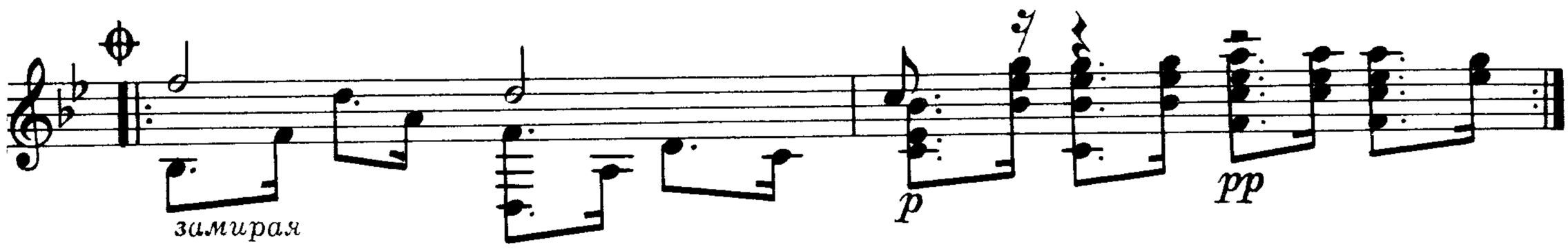
ДЕВУШКА

Д. ЛЕННОН – П. МАККАРТНИ

Умеренно

mf mp mf mp
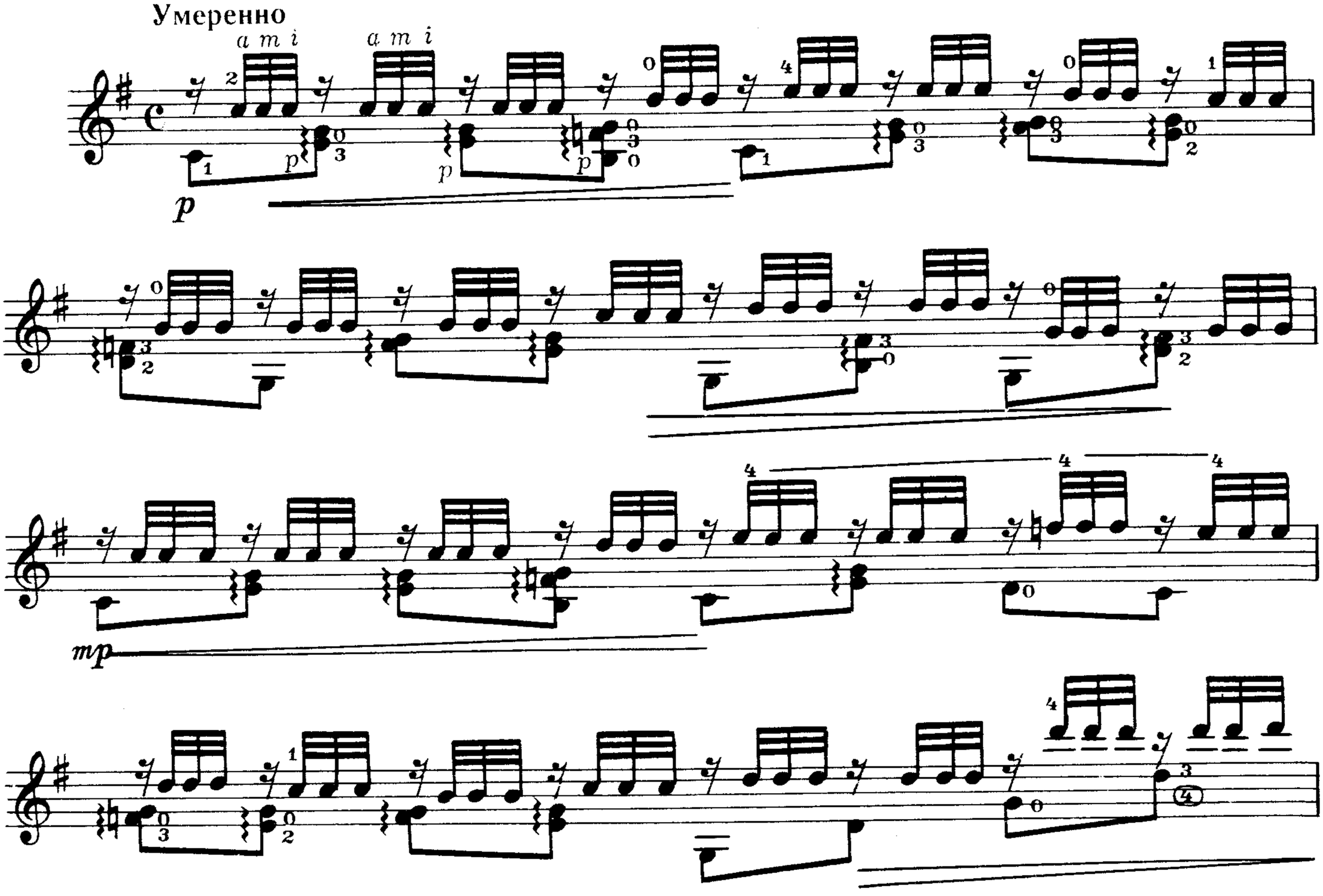




СВЕТИТ МЕСЯЦ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Обработка В. Красного



mf

VII

rit.

a tempo

mp

фл. 12

mf

Энергично

mf

фл. 12

accel.

фл. 12

фл. 12

loco

cresc.

ЦЫГАНСКАЯ ПЛЯСОВАЯ

По мотивам С. Бугачевского
Обработка В. Красного

Не спеша. Эмоционально

Воодушевленно

Сдержанно

rit.

mp

poco a poco accel.

Скоро

mf

f p

p

f

p sub.

cresc. poco a poco

1.

2.

f

IX

IV

VII

1.

2.

ff

ff

ф п. 12

СОДЕРЖАНИЕ

1. А. ПЕТРОВ. *А цыган идет.* Из кинофильма „Жестокий романс” 1
2. Р. ПАУЛС. *Еще не вечер* 2
3. М. ДУНАЕВСКИЙ. *Сивка-бурка.* Из кинофильма „Куда он денется” 3
4. И. НИКОЛАЕВ. *День рождения* 4
5. А. БАСИЛАЯ. *Арго* 5
6. Д. ТУХМАНОВ. *День Победы* 6
7. Е. МАРТЫНОВ. *Праздник юности* 7
8. Б. ОКУДЖАВА. *Грузинская песня* 8
9. В. КРАСНЫЙ. *Экспромт* 10
10. А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ. *Вариации* на тему русской народной песни „Ахти, матушка, голова болит” 12
11. А. ГРЕЧАНИНОВ. *Лен* 15
12. Н. ПАШКОВ. *Не уезжай ты, мой голубчик.* Романс . . . 16
13. П. БУЛАХОВ. *Нет, не люблю я вас!* Романс 17
14. Ф. КАРУЛЛИ. *Полонез* 18
15. М. КАРКАССИ. *Андантино* 20
16. Ж. Ф. РАМО. *Менуэт* 21
17. Л. БЕТХОВЕН. *Прекрасный цветок* 22
18. Г. ПЁРСЕЛЛ. *Танец* 22
19. В. ЯНСЕН. *Болеро* 23
20. И. МЕРТЦ. *Полька* 24
21. ДЖ. БРЕЗЗИАНЕЛЛО. *Этюд* 25
22. К. ПОРТЕР. *Я люблю Париж.* Из мюзикла „Канкан” . . 26
23. Д. ЛЕННОН – П. МАККАРТНИ. *Девушка* 28
24. *Светит месяц.* Русская народная песня. Обработка В. Красного 29
25. *Цыганская плясовая.* Обработка В. Красного 31

№ 1–8, 10–23 – переложение В. Красного.

Исполнительская редакция В. Красного.

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА

Семиструнная гитара
Выпуск 29
Составитель *Виктор Наумович Красный*

Редактор Д. Самойлов. Лит. редактор Л. Тихомирова.
Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор М. Подольная.

Н/К

Сдано в набор 20.04.89. Подп. к печ. 24.05.90. Форм. бум. 60 x 90 1/8. Бумага офсетная № 2.
Печать офсетная. Печ. л. 4,0. Усл. печ. л. 4,0. Усл. кр.-отт 5,5. Уч.-изд. л. 5,19. Тираж 15560 экз.
Изд. № 8915. Зак. 1056. Цена 55 к.

Издательство „Советский композитор”,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

55 коп.

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА

МОСКВА
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1990

СОДЕРЖАНИЕ

1. А. ПЕТРОВ. *А цыган идет.* Из кинофильма „Жестокий романс” 1
2. Р. ПАУЛС. *Еще не вечер* 2
3. М. ДУНАЕВСКИЙ. *Сивка-бурка.* Из кинофильма „Куда он денется” 3
4. И. НИКОЛАЕВ. *День рождения* 4
5. А. БАСИЛАЯ. *Арго* 5
6. Д. ТУХМАНОВ. *День Победы* 6
7. Е. МАРТЫНОВ. *Праздник юности* 7
8. Б. ОКУДЖАВА. *Грузинская песня* 8
9. В. КРАСНЫЙ. *Экспромт* 10
10. А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ. *Вариации* на тему русской народной песни „Ахти, матушка, голова болит” 12
11. А. ГРЕЧАНИНОВ. *Лен* 15
12. Н. ПАШКОВ. *Не уезжай ты, мой голубчик.* Романс . . . 16
13. П. БУЛАХОВ. *Нет, не люблю я вас!* Романс 17
14. Ф. КАРУЛЛИ. *Полонез* 18
15. М. КАРКАССИ. *Андантино* 20
16. Ж. Ф. РАМО. *Менуэт* 21
17. Л. БЕТХОВЕН. *Прекрасный цветок* 22
18. Г. ПЁРСЕЛЛ. *Танец* 22
19. В. ЯНСЕН. *Болеро* 23
20. И. МЕРТЦ. *Полька* 24
21. ДЖ. БРЕЗЗИАНЕЛЛО. *Этюд* 25
22. К. ПОРТЕР. *Я люблю Париж.* Из мюзикла „Канкан” . . 26
23. Д. ЛЕННОН – П. МАККАРТНИ. *Девушка* 28
24. *Светит месяц.* Русская народная песня. Обработка В. Красного 29
25. *Цыганская плясовая.* Обработка В. Красного 31

№ 1–8, 10–23 – переложение В. Красного.

Исполнительская редакция В. Красного.