АЛЬБОМ начинающего гитариста

семиструнная гитара

16

Выпуск

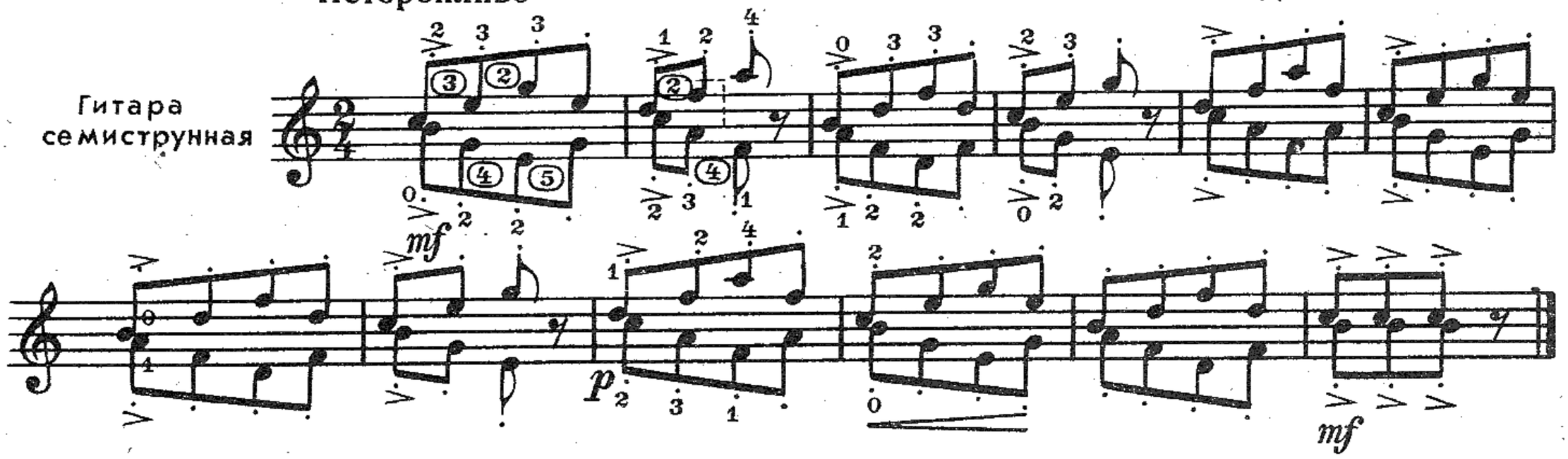
www.lute.ru

ЕЖИК

Неторопливо

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
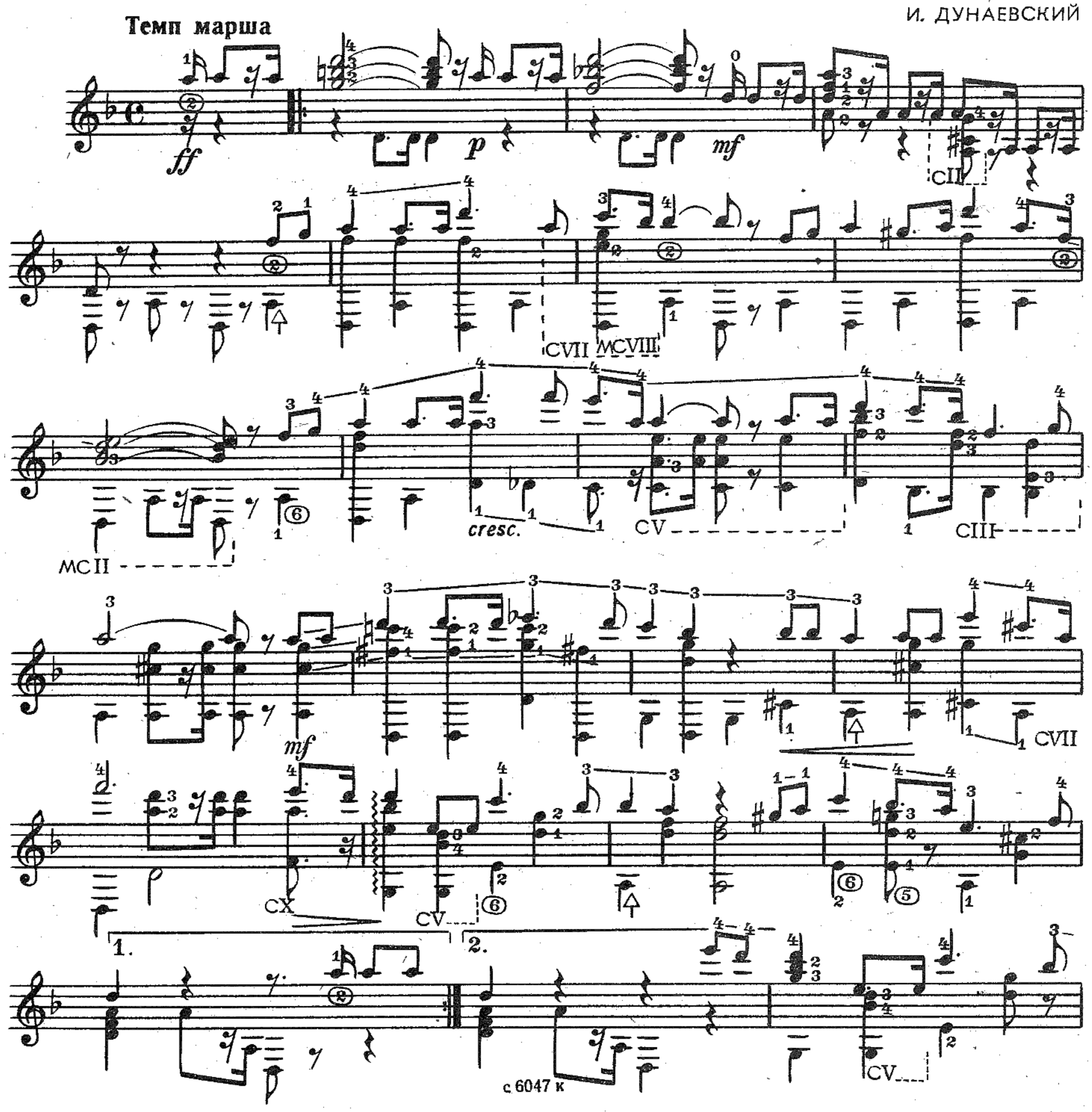
Гитара
семиструнная



МОЯ МОСКВА

Темп марша

И. ДУНАЕВСКИЙ



www.lute.ru

ОЙ ТЫ, СЕВЕРНОЕ МОРЕ

М. БЛАНТЕР

Не спеша, плавно

ТАЙНА

Танго

В. СВИРИДОВ

Свободно

в темпе танго

с 6047 к

www.lute.ru

CV

CV

mf

1.

2.

CIX

rit.

p

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Медленно

Е. ГОЛУБЕВ

p

ЗАИНЬКА

Умеренно

А. ГЕДИКЕ

p

CX

mp

с 6047 к

www.lute.ru

CIII

mf CIII CV *f*

ЗИМУШКА

А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР

Спокойно

p

VII

mf

фл 12 *loco*

f

p

poco rit.

dim.

МЕДВЕДЬ

И. СТРАВИНСКИЙ

Медленно

mf

cresc.

Конец

poco a poco

ff

с 6047 к

www.lute.ru

КУКУШКА

Ю. СЛОНОВ

Умеренно

фл 12

loco

фл

p

mp

loco

фл 12

рій

molto dim. e rit.

espress.

f cv

mp

фл 12

loco

pp

ДВЕ ПЬЕСЫ

Монолог

Ю. СОЛОВЬЕВ

Медленно

p

mf espr.

MCV sub. f

p

pp

с 6047 к

www.lute.ru

Старинный танец

С движением, изящно

фл XII

loco

3

p pp mp

фл XII

loco

p mf

dim.

rit.

фл XII

pp ppp

ПЕСНЯ

В. КРАСНЫЙ

Оживленно

p mp

CV

CII

CV

с 6047 к

www.lute.ru

CV - - - - - CI - - -

mf

CV - - - - -

CVII - - -

CVIII - - -

f

CVI - - - -

CV

mp

CII - - -

1.

2.

mp

CII - - -

ПРОЩАЙ, МОЙ ТАБОР

Умеренно

Б. ПРОЗОРОВ

rit.

в темпе

mf

mp

CV - - -

CVII - -

CIII - - -

CVII - - - - - -

76077 к

www.lute.ru

CV CVII CIX

CVII CV CVII CV CIX

1. CVII CV

2. расширяя rall.

БАЛАЛАЙКА

Л. НОВОСЕЛОВА

Живо, четко акцентируя

mf

с 6047 к

www.lute.ru

В НАРОДНОМ ТОНЕ

Э. ТАМБЕРГ

Медленно

mp

sempre legato

f

mp

rit.

ПИНГВИН

С. БОНО

Умеренно

mp

poco a poco cresc.

CIV

CIV

с 6047 к

www.lute.ru

mf cresc.

mp poco a poco cresc.

CVII

mf

КОМСОФЛОТСКИЙ МАРШ

Песня гражданской войны

Обработка Р. БОЙКО

Бодро

mf

f

с 6047 к

www.lute.ru

СЛАВУТЯНКА

Музыка народная

Обработка В. ТОФАНЮКА

Умеренно

mf

poco a poco cresc.

f

mf

f

f

CV

MCX

MCVII

CVII

CIV

1.

2.

с 6047 к

www.lute.ru

ЗЛАТЫЕ ГОРЫ

Русская народная песня

Обработка В. КРАСНОГО

Не спеша . Мечтательно

фл

mp *p* *poco a poco cresc.*

p *p*

CV CVII

1. **2.**

Оживленно

rit. *mp* *poco a poco*

cresc.

www.lute.ru

14

CV

f

CV

1.

2.

фл

ПО ДИКИМ СТЕПЯМ ЗАБАЙКАЛЬЯ

Русская народная песня

Неторопливо

Обработка В. КРАСНОГО

pp

mp

CVII

C IV–VII

CII

cresc.

p

f

CVII

CII

Энергично

1.

2. фл

loco

CVII

CII

mp

poco a poco

cresc.

с 6047 к

www.lute.ru

фл 12 mi — CVII

фл 7 7 7 loco фл 12 15 loco

p *sf* *ff*

1. 2.

CVII

rit. *p*

ЭТЮД

Б. БАРТОК

Подвижно

p *mp*

ЭТЮД

Л. ШИТТЕ

Умеренно
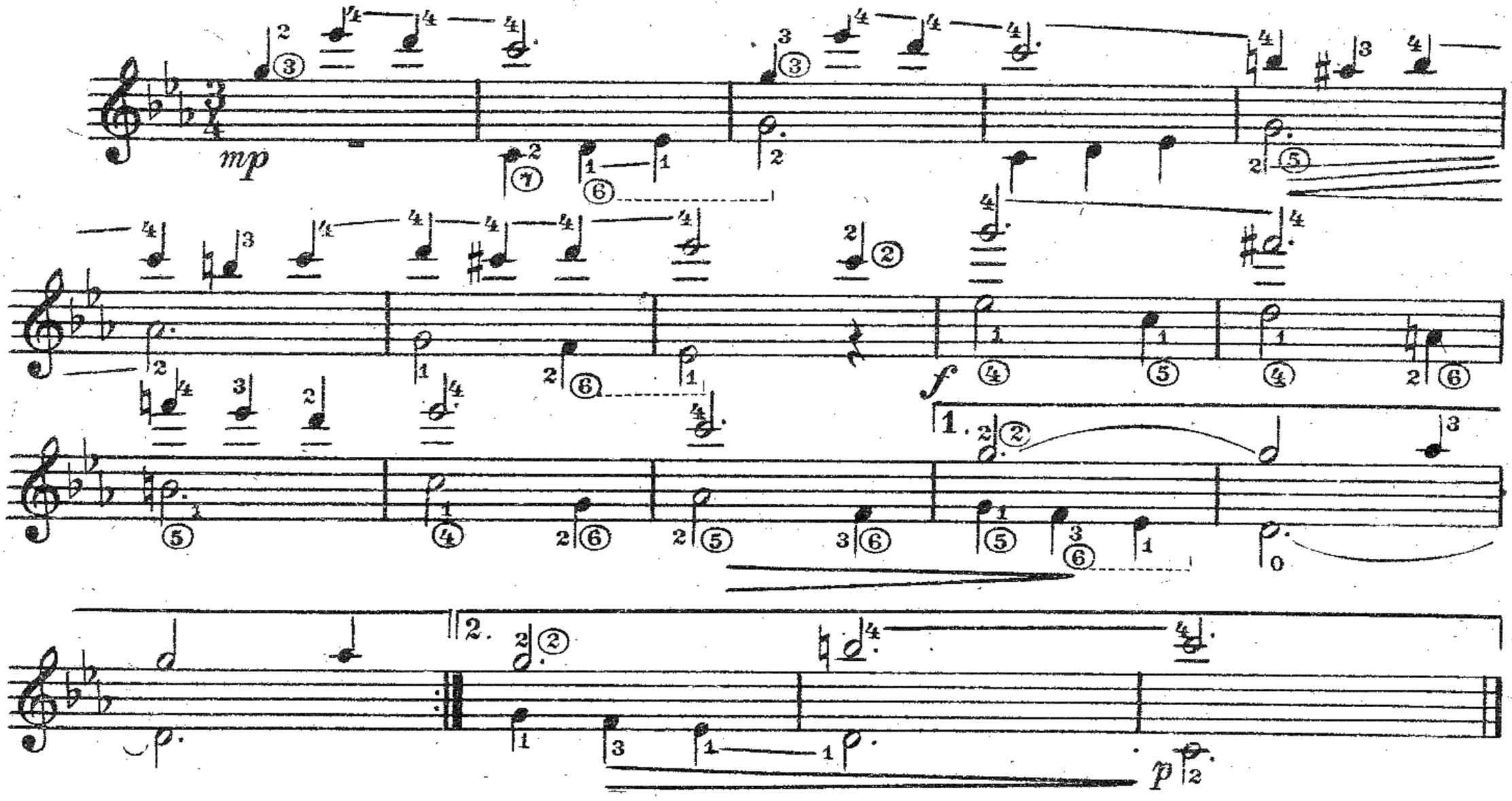
mf *mf*

с 6047 к
www.lute.ru

ПОЛИФОНИЧЕСКИЙ ЭТЮД

С движением
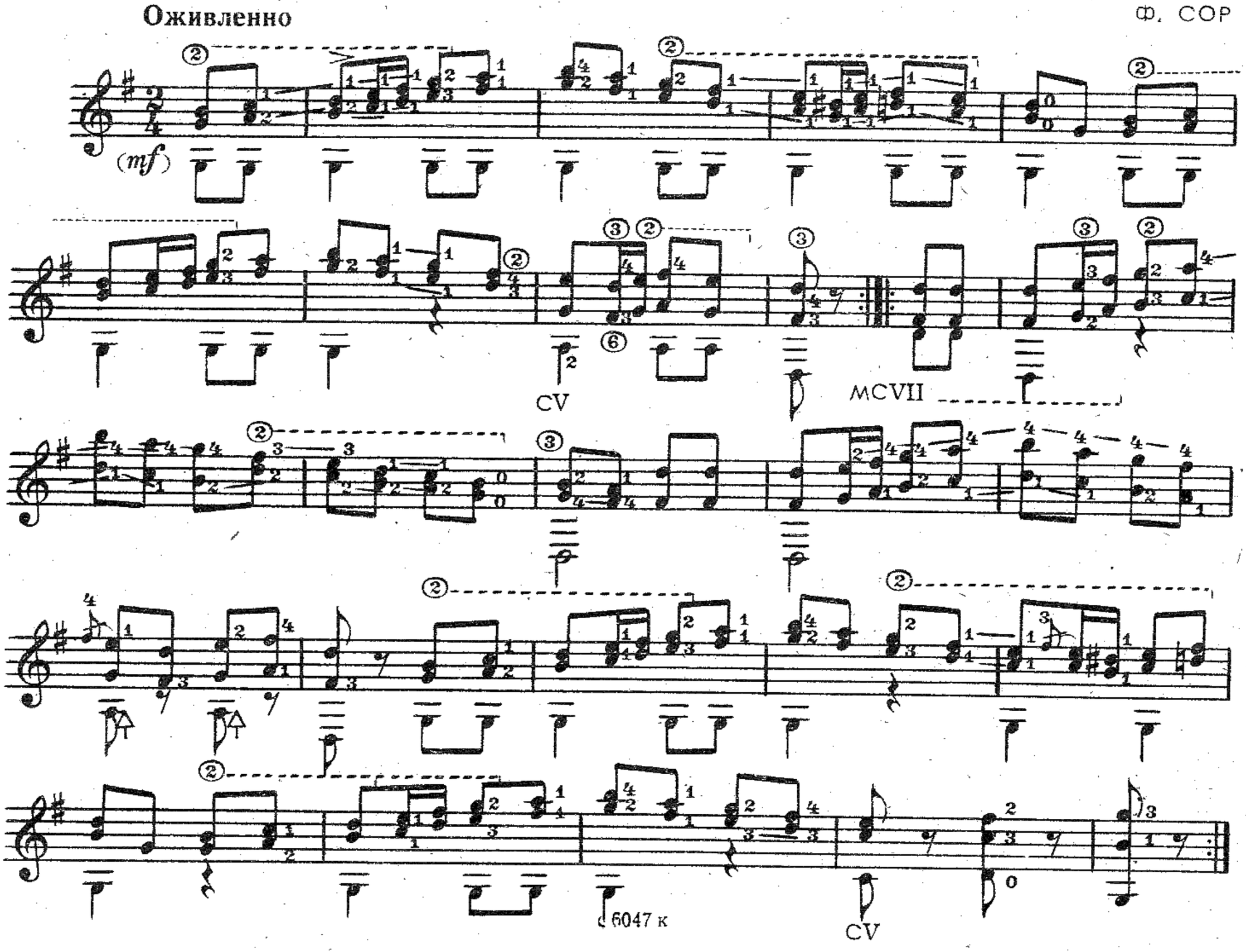
Э. ААРНЕ



ЭТЮД

Оживленно

Ф. СОР
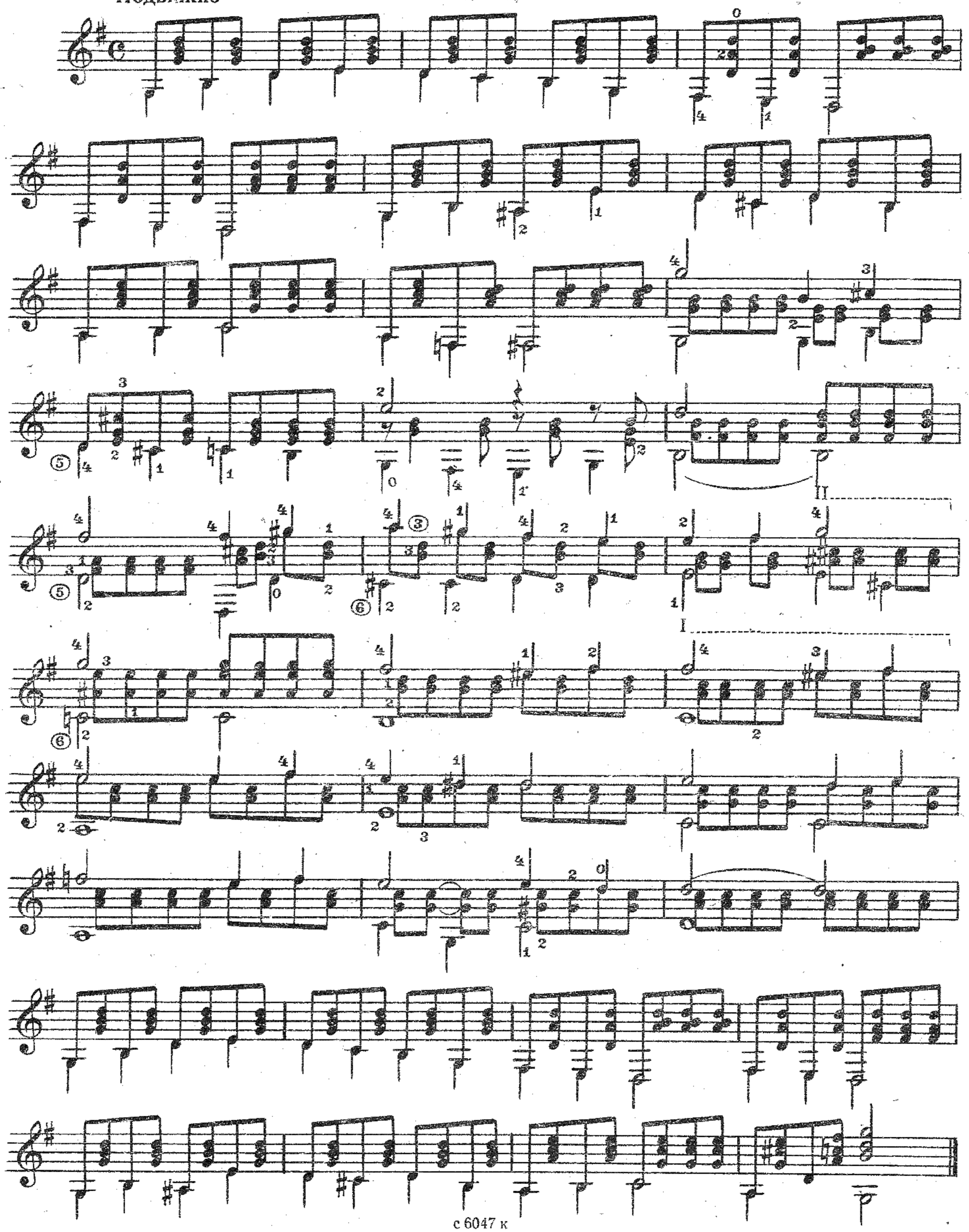


www.lute.ru

ЭТЮД

Д. БЕРЕЗОВСКИЙ

Подвижно



www.lute.ru

ТИКО - ТИКО

Самба

С. АБРЕУ

Оживленно

f *mf* CIII CV CV *cresc.* *dim.* *f* *mf* *pp*

www.lute.ru

ПАРИЖСКИЙ ГАМЭН

А. МАРЭ

Темп подвижного вальса

mf

mp

poco a poco cresc.

1.

2.

CII

CV

Конец

mp

CV

CV

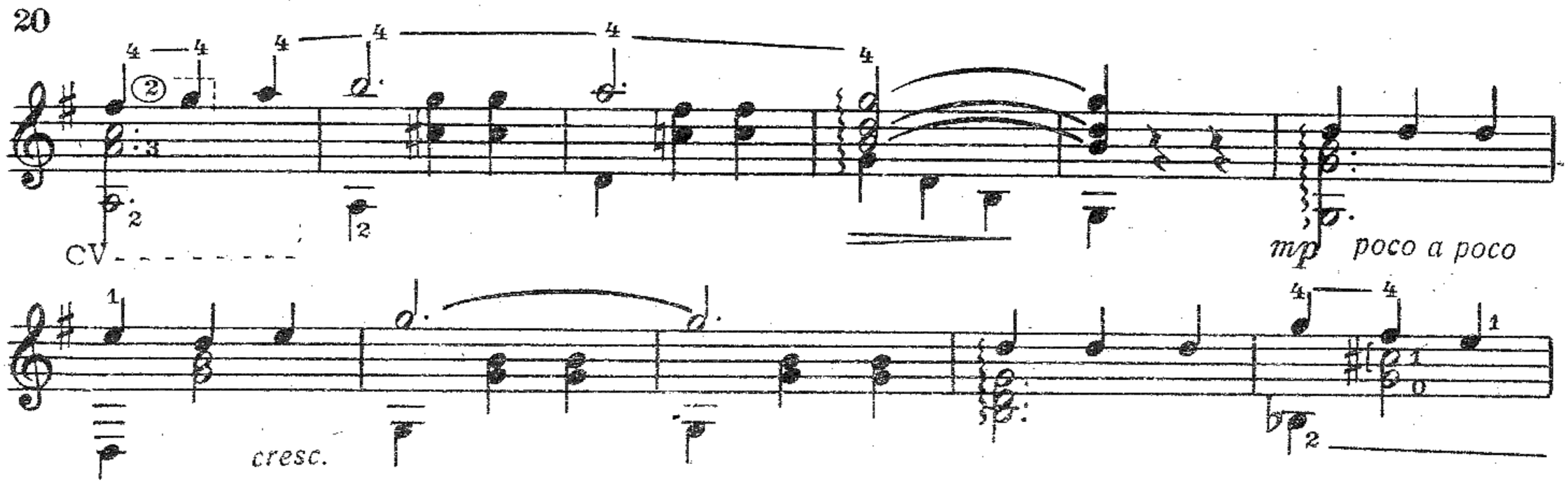
CI

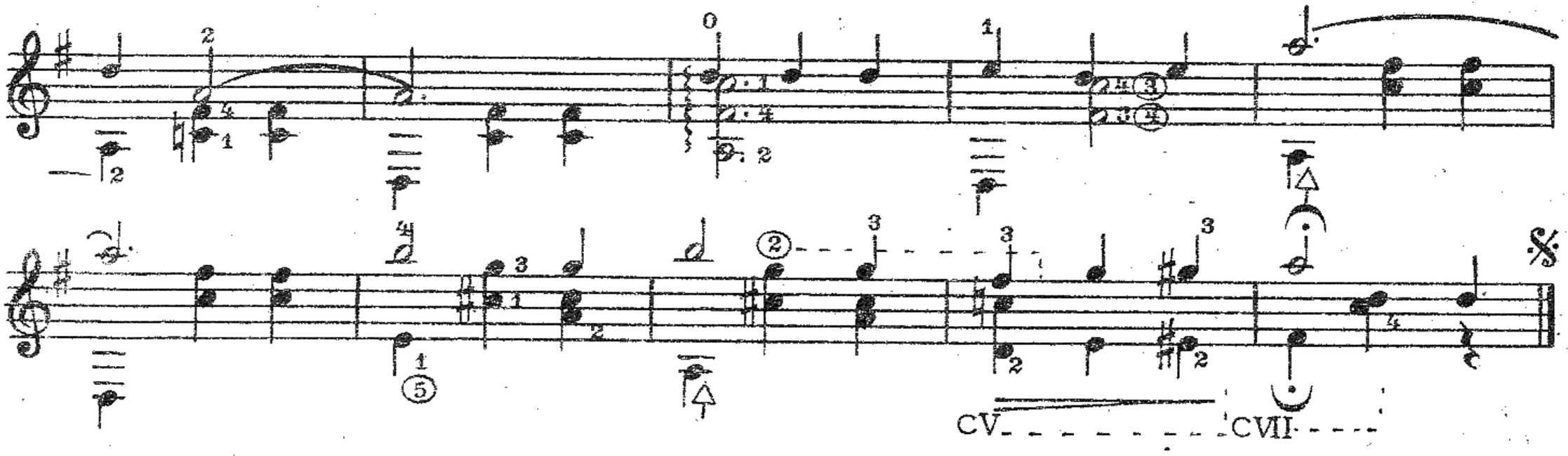
mf

cresc.

с 6047 к

www.lute.ru
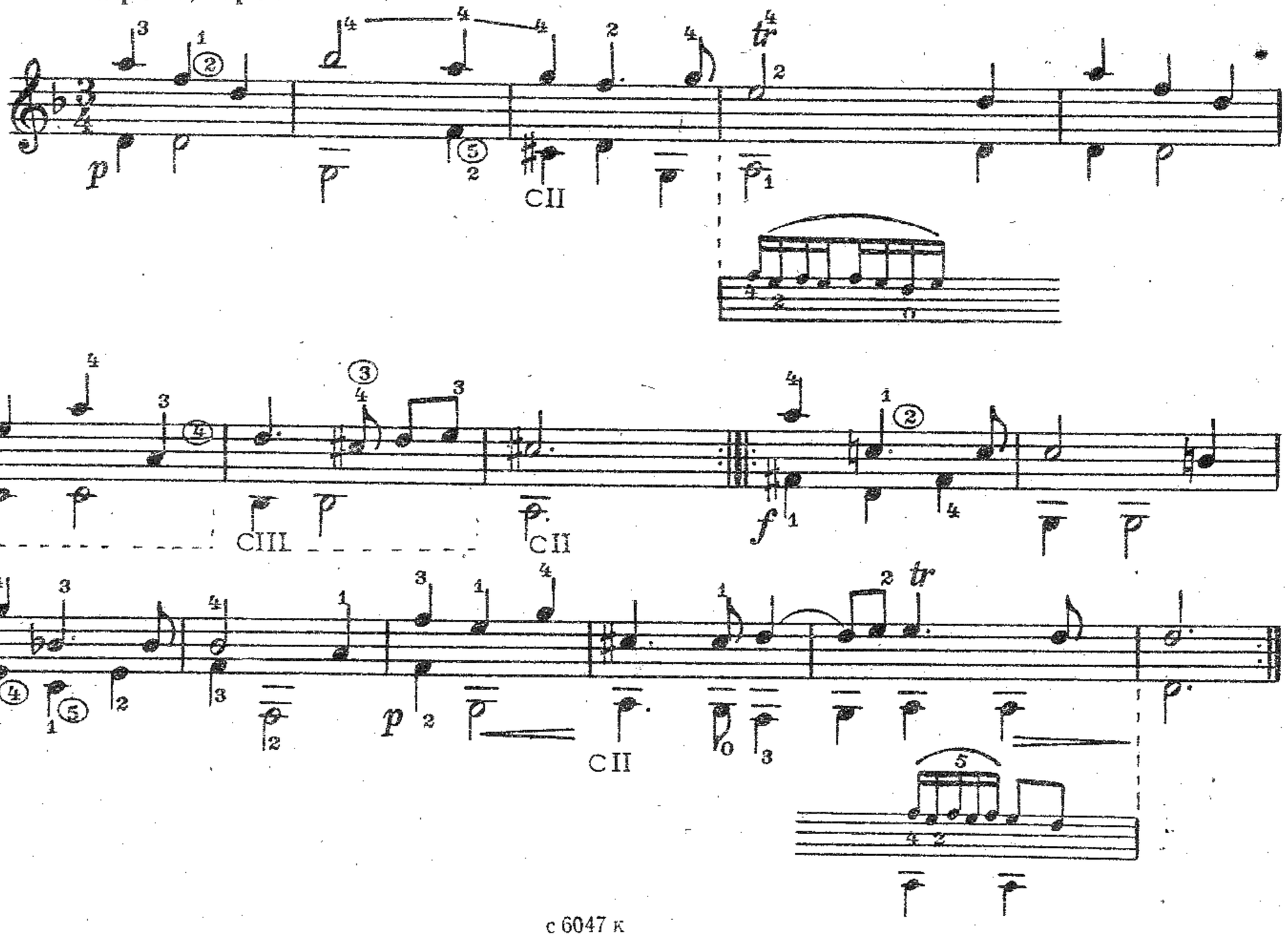




САРАБАНДА

А. КОРЕЛЛИ
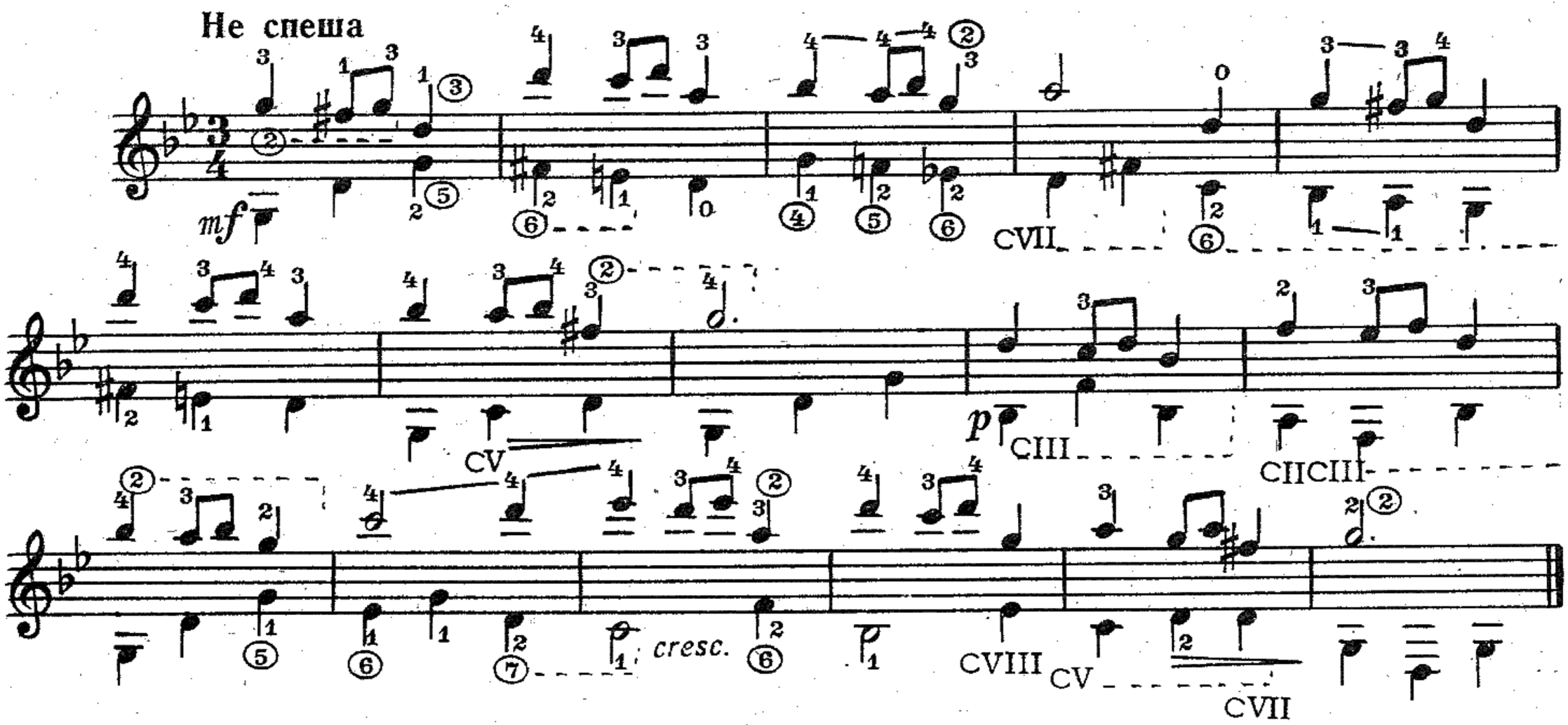
Широко, протяжно



www.lute.ru

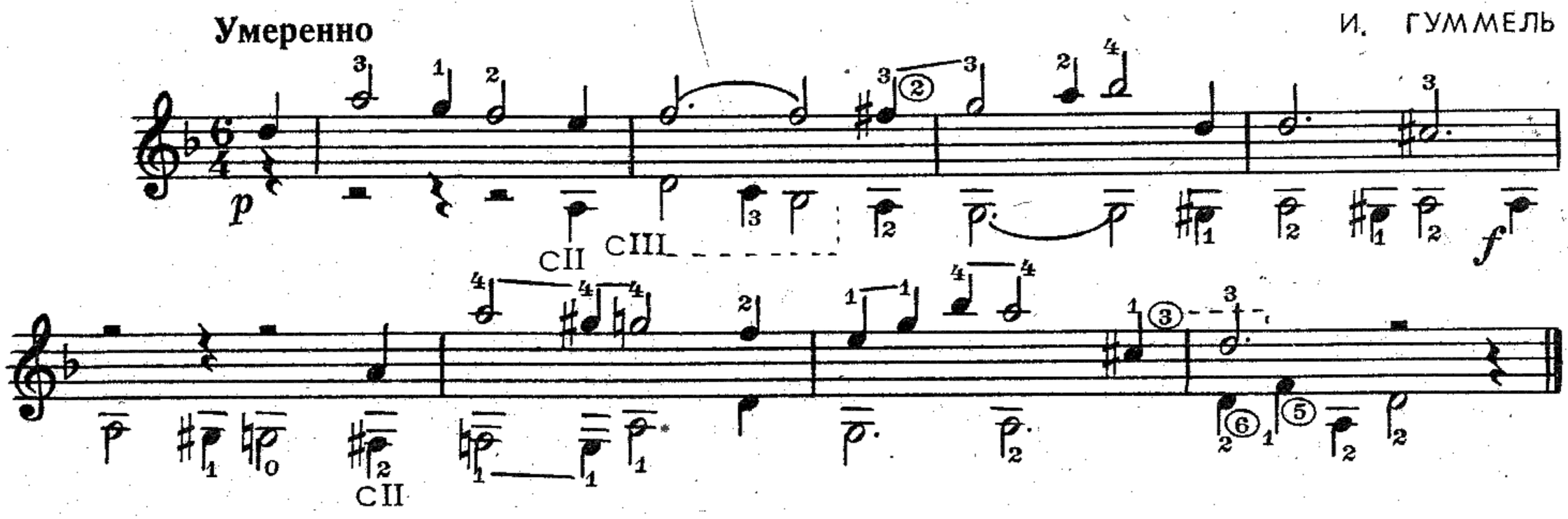
АРИЯ

Г. ПЕРСЕЛЛ

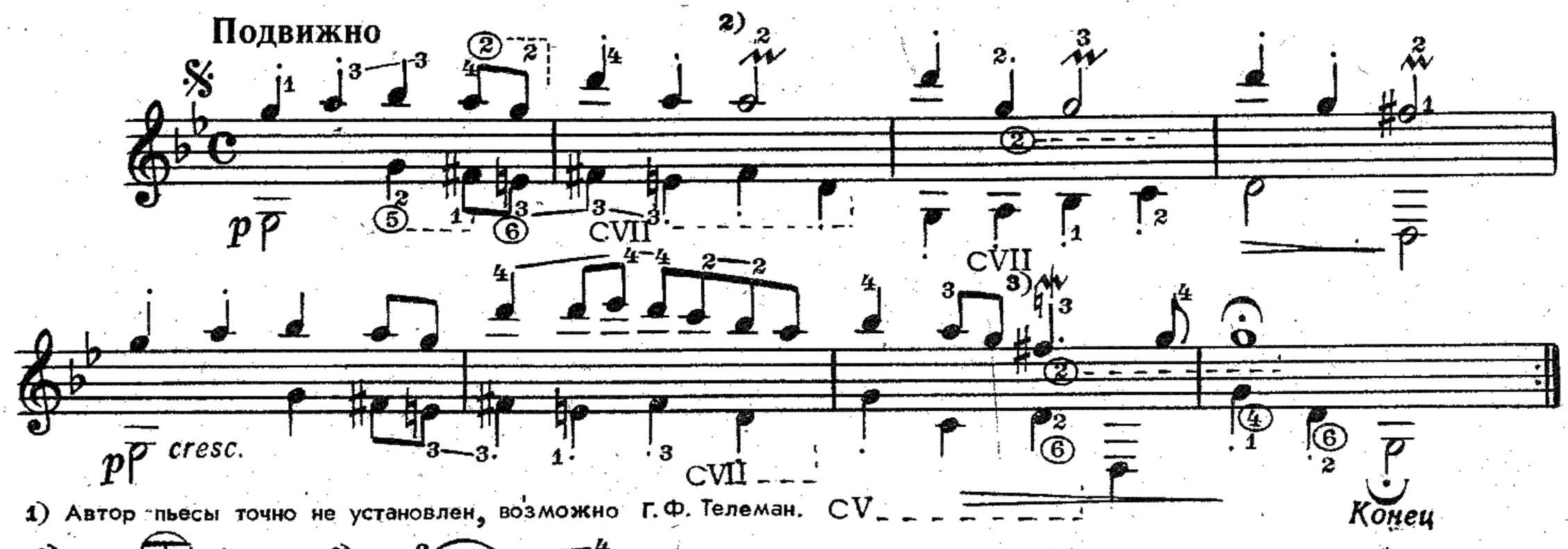


ЛЕГКАЯ ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ПЬЕСА

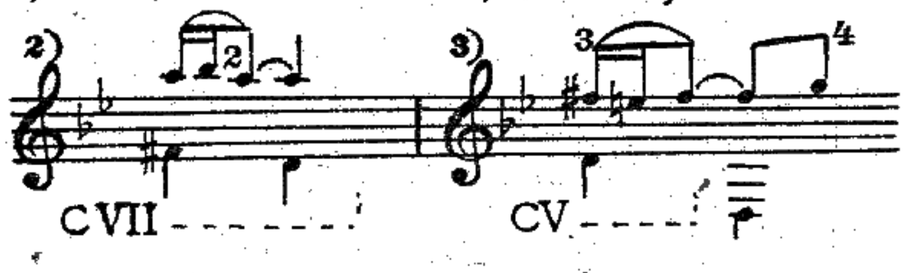
И. ГУММЕЛЬ



ВСТРЕЧА [1]



1) Автор пьесы точно не установлен, возможно Г. Ф. Телеман.



с 6047 к

www.lute.ru

mf CVII CVIII CX

CX CVIII CVIII

МЕНУЭТ

Й. ГАЙДН

Не спеша

p

mf

VII

CX

АРИЯ

И. С. БАХ

Медленно

mp CIII CV

mf CII CIII

CX CIII CV CIII

mf

с 6047 к

www.lute.ru

rit.

CIII cresc. CV CII mf CII

МАРШ

Ф. Э. БАХ

Решительно

f CII mf

1) tr

p f

CIX CVII mp CII mf CVI

CVII f CVIII CV CV

CVII cresc. CX CV f

1)

www.lute.ru

40 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Д. Кабалевский. *Ежик* 2
И. Дунаевский. *Моя Москва* 2
М. Блантер. *Ой ты, Северное море* 3
В. Свиридов. *Тайна*. Танго 3
Е. Голубев. *Колыбельная* 4
А. Гедике. *Заинька* 4
А. Гольденвейзер. *Зимушка* 5
И. Стравинский. *Медведь* 5
Ю. Слонов. *Кукушка* 6
Ю. Соловьев. *Две пьесы*:
Монолог 6
Старинный танец 7
В. Красный. *Песня* 7
Б. Прозоров. *Прощай, мой табор* 8
Л. Новоселова. *Балалайка* 9
Э. Тамберг. *В народном тоне* 10
С. Боно. *Пингвин* 10
Комсофлотский марш. Песня гражданской войны. Обработка Р. Бойко . . 11
Славутянка. Музыка народная. Обработка В. Тофанюка 12
Златые горы. Русская народная песня. Обработка В. Красного 13
По диким степям Забайкалья. Русская народная песня.
Обработка В. Красного 14
Б. Барток. *Этюд* 15
Л. Шитте. *Этюд* 15
Э. Аарне. *Полифонический этюд* 16
Ф. Сор. *Этюд* 16
Д. Березовский. *Этюд* 17
С. Абреу. *Тико-тико*. Самба 18
А. Марэ. *Парижский гамэн* 19
А. Корелли. *Сарабанда* 20
Г. Перселл. *Ария* 21
И. Гуммель. *Легкая полифоническая пьеса* 21
Встреча 21
Й. Гайдн. Менуэт 22
И. С. Бах. *Ария* 22
Ф. Э. Бах. *Марш* 23

Переложение В. Красного

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА
(семиструнная гитара)
Выпуск 16

Редактор А. Сударикова. **Лит. редактор** Л. Тихомирова.
Техн. редактор А. Мамонова. **Корректор** Е. Карташова.

Подп. к печ. 08. 04. 82. **Форм. бум.** 60×90 1/8. **Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л.** 3. **Уч.-изд. л.** 3,6. **Тираж** 25 000 **экз. Изд. №** 6047. **Зак.** 1460. **Цена** 40 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

А 5209020000—154 / 082(02)—82 — 284—82

© Издательство «Советский композитор», 1982 г.

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
МОСКВА · 1982

www.lute.ru