АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС

для СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

выпуск 34

Составитель Б. ГЛЫБОВСКИЙ

В «Альбом гитариста» входят народные песни и танцы, произведения русских и зарубежных классиков и советских композиторов.

Эта серия сборников, выходящая с 1961 года, рассчитана на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

Издательство просит присылать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, 191123, ул. Рылеева, 17.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения:

У — указательный
Б — большой
} Пальцы правой руки

V — скользить пальцем по струнам сверху вниз

Λ — скользить пальцем по струнам снизу вверх

\+ — большой
• — указательный
•• — средний
∴ — безымянный
} Пальцы правой руки при щипковом штрихе

1 — указательный
2 — средний
3 — безымянный
4 — мизинец
} Пальцы левой руки

① ② ③ и т. д.— порядковый номер струны, начиная от тонкой

I, II, III и т. д.— позиции

pizz.— играть, приглушив струны правой рукой у подставки

[— скобка означает прием барре

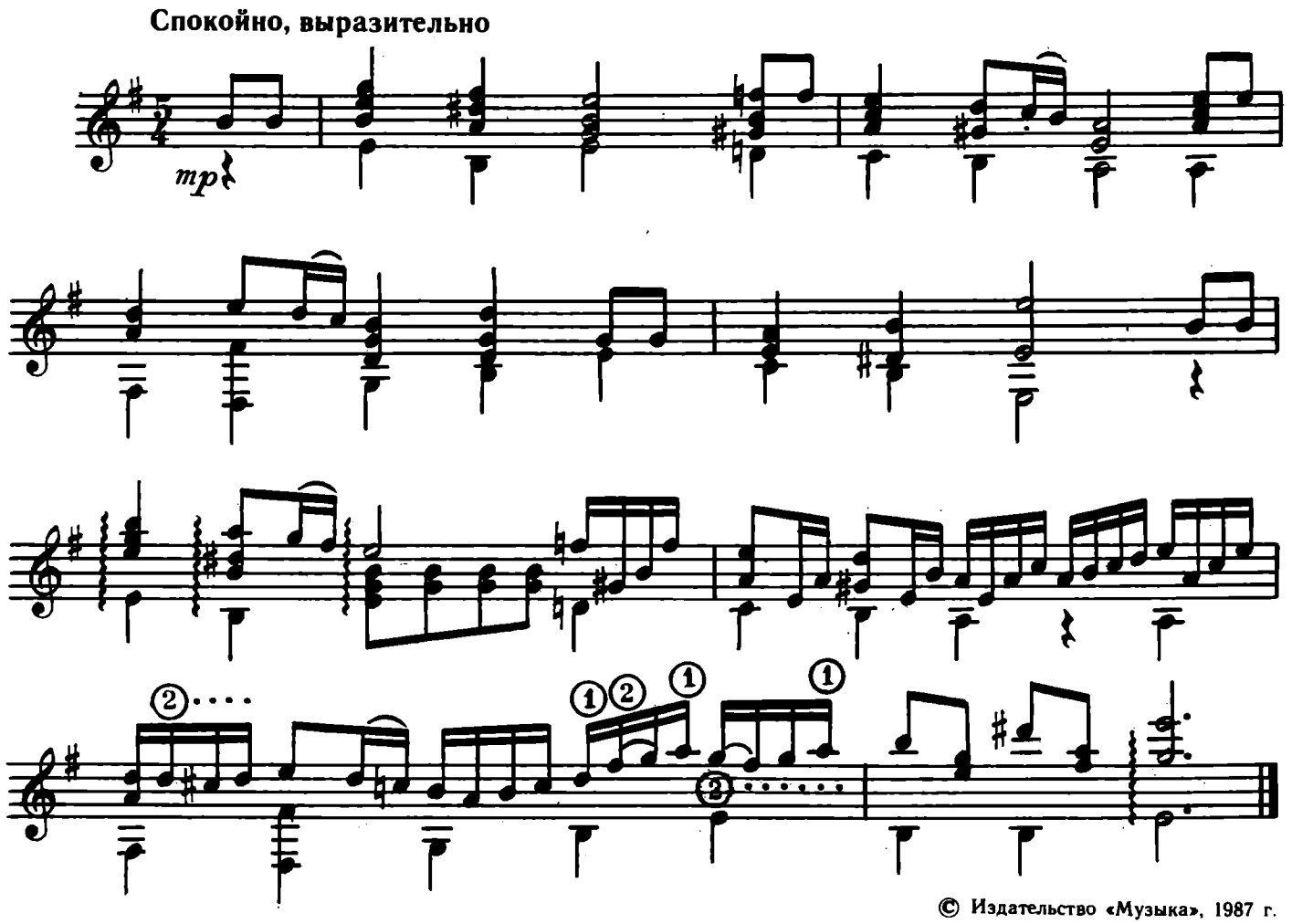
© Издательство «Музыка», 1987 г., составление.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГИТАРЫ СОЛО

АХ ТЫ, ДУШЕЧКА

Русская народная песня

Обработка В. КОНОВАЛОВА
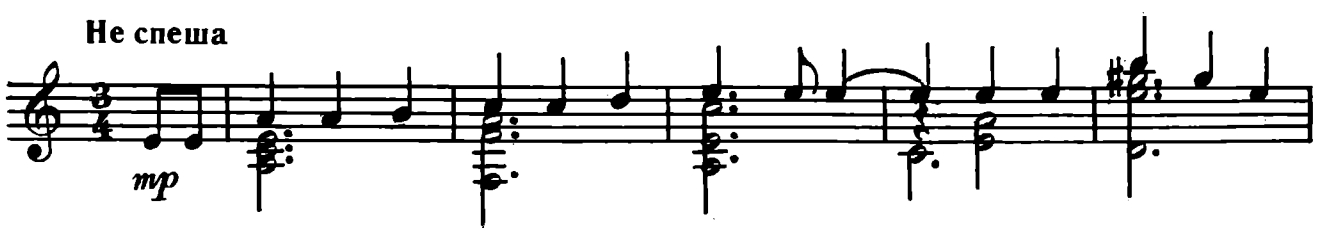


© Издательство «Музыка», 1987 г.
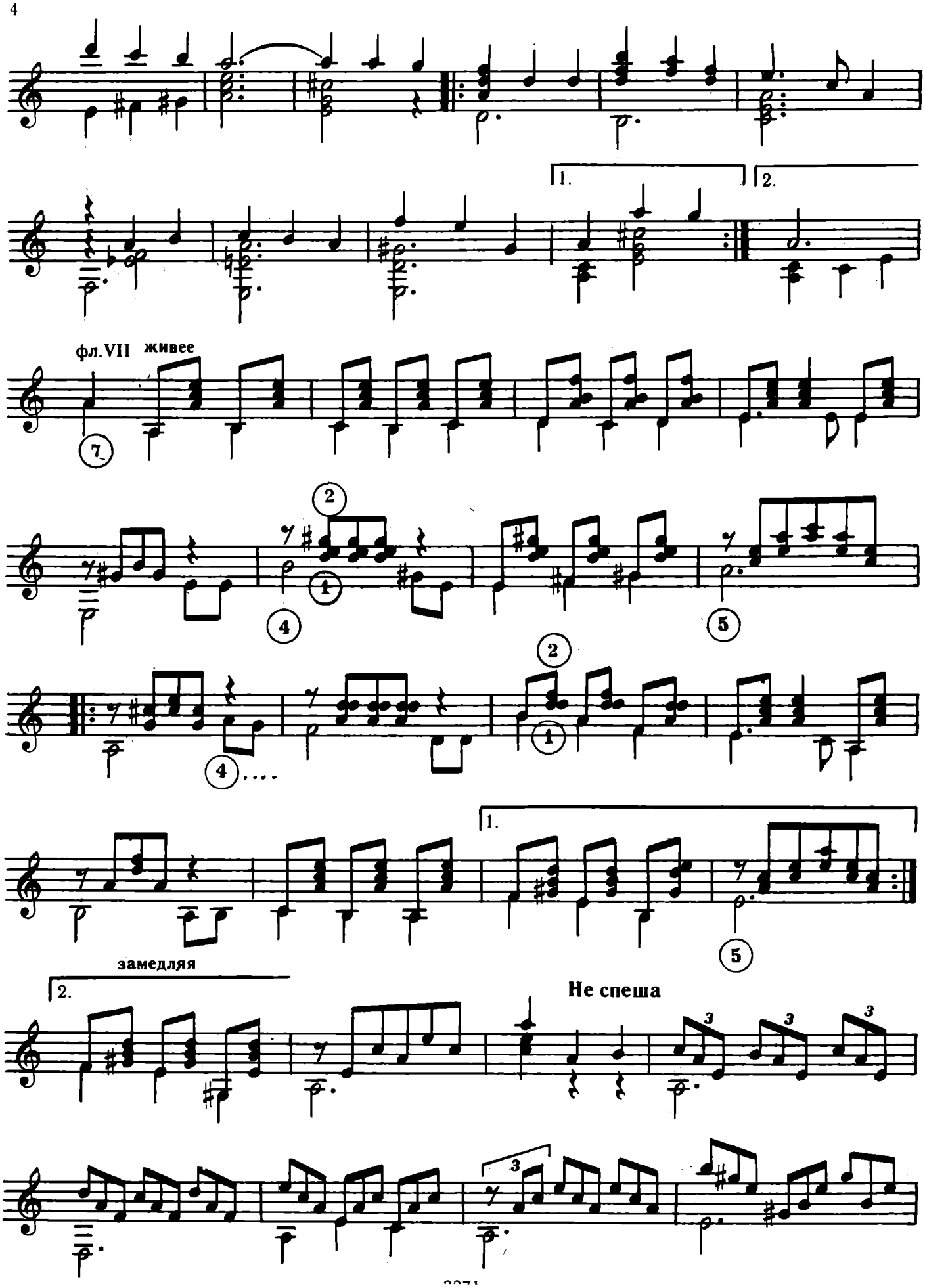
МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ
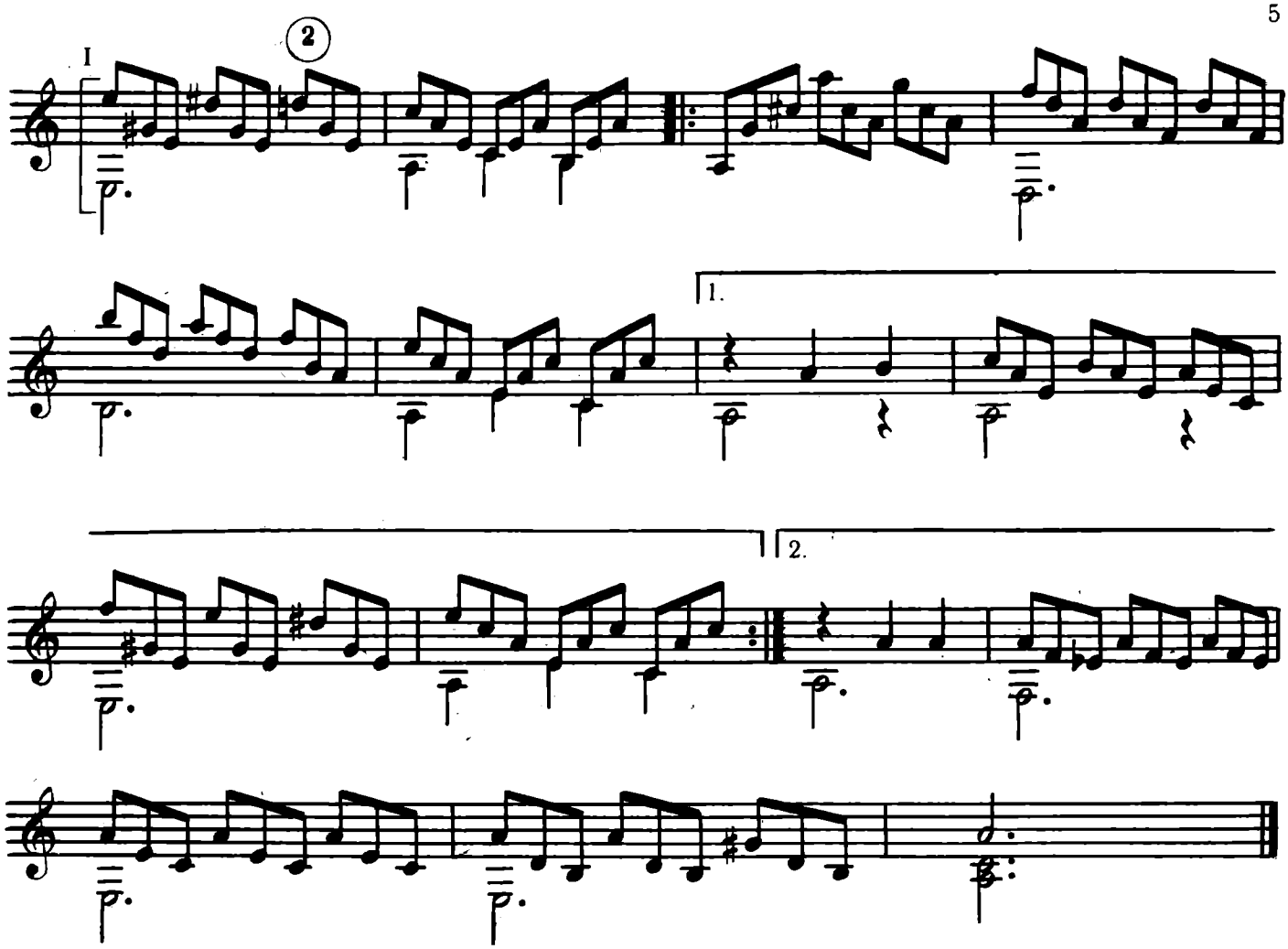
Русская народная песня.

Обработка А. ЛИХАТОВА



© Издательство «Музыка», 1987 г.


1.
2.
фл.VII живее
замедляя
Не спеша



КАМЫШИНКА

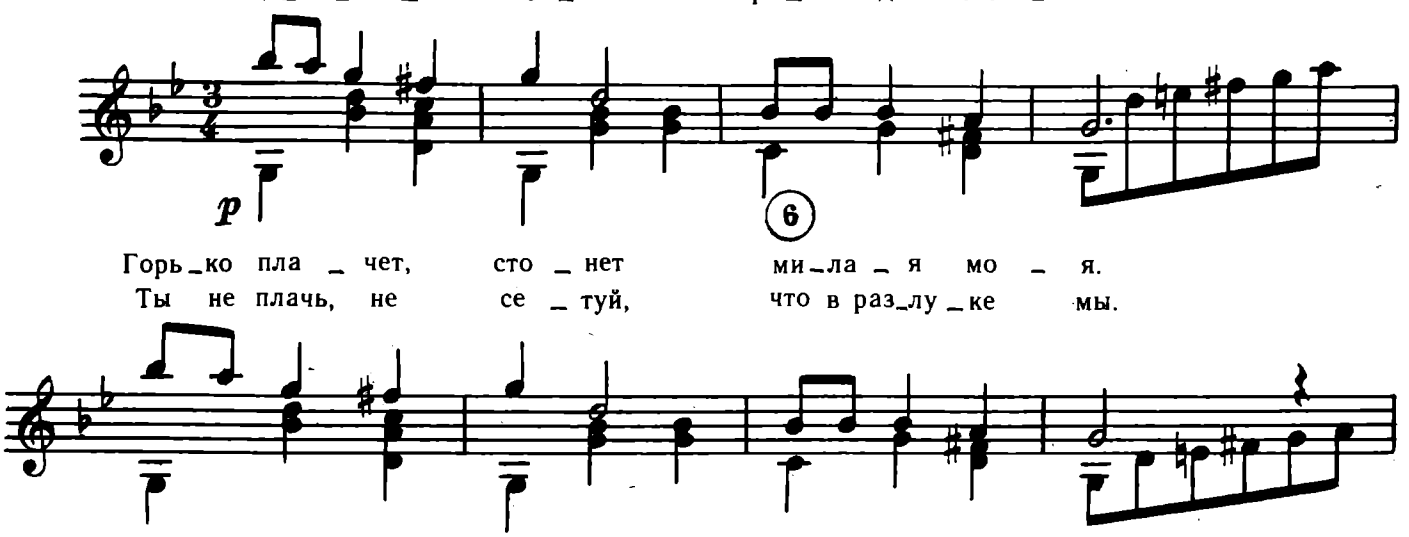
Чешская народная песня

Русский текст Т. СИКОРСКОЙ

Обработка А. ЛИХАТОВА

Умеренно

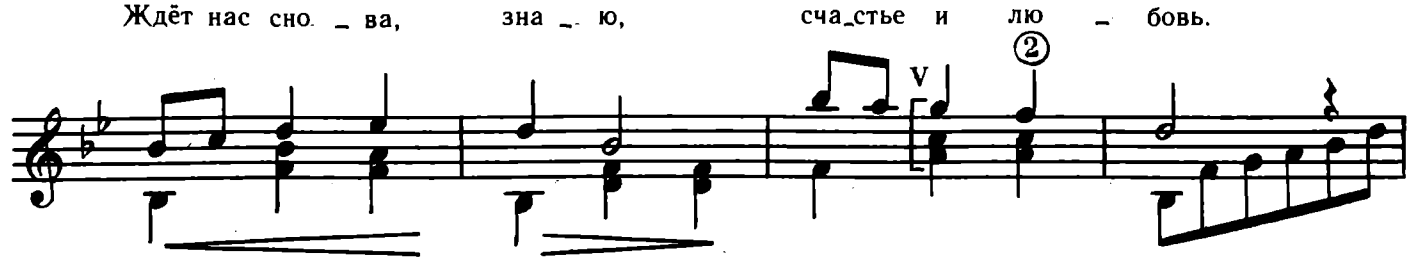
1. Ка_мы_шин_ку кло_нит ве_тер у ручь_я.
2. Ка_мы_шин_ке э_той ра_но ждать вес_ны.



Горь_ко пла_чет, сто_нет ми_ла_я мо_я.
Ты не плачь, не се_туй, что в раз_лу_ке мы.

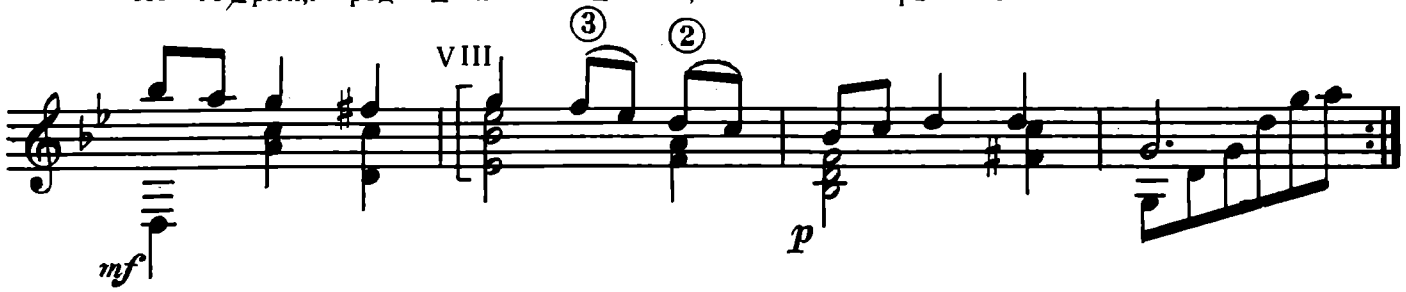
© Издательство «Музыка», 1987 г.

Пла_чет, что при_го_жа, а всег_да од_на...
Ждёт нас сно_ва, зна_ю, сча_стье и лю_бовь.

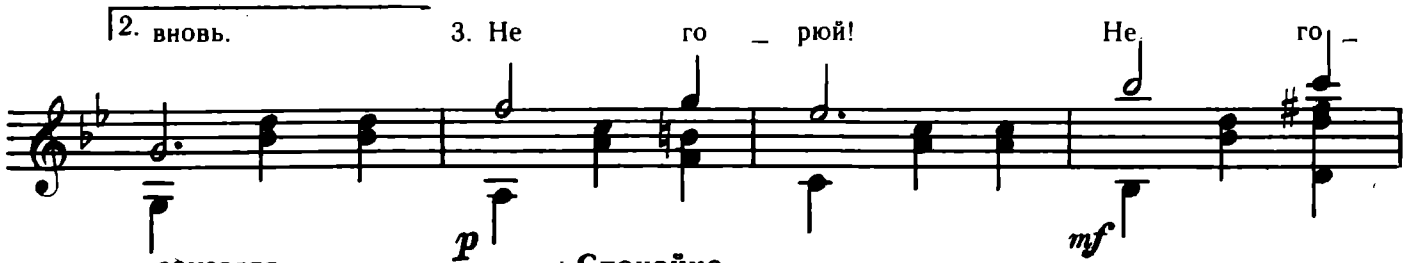


замедляя **в темпе**

Что для серд_ца то_же ми_ну_ла вес_на.
Не го_рюй, род_на_я, все вер_нет_ся
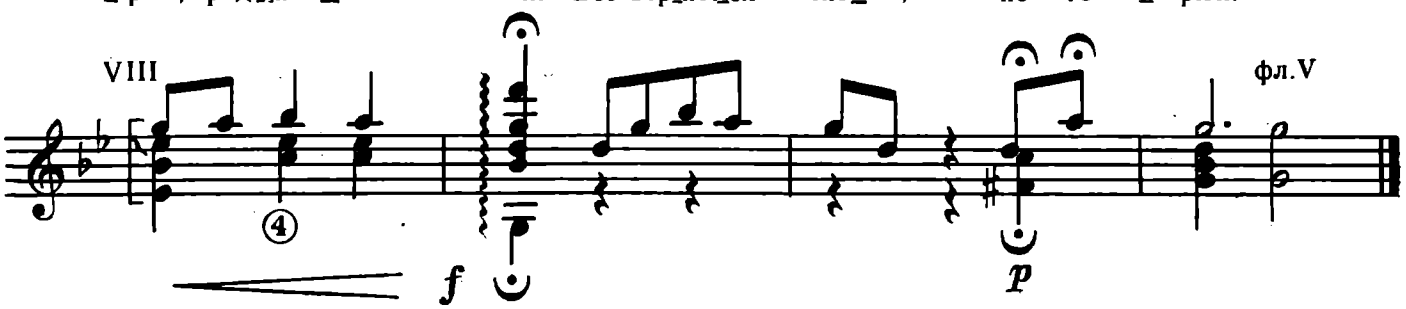


2. вновь. 3. Не го_рюй! Не го_



замедляя **Спокойно**

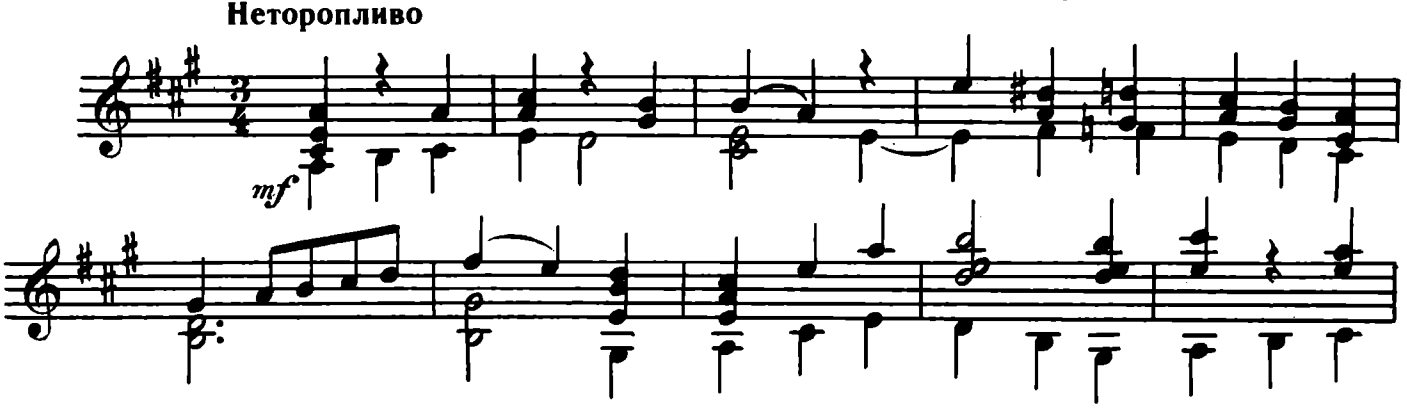
_рюй, род_на_я! Ах! Все вер_нет_ся сно_ва, не го_рюй!
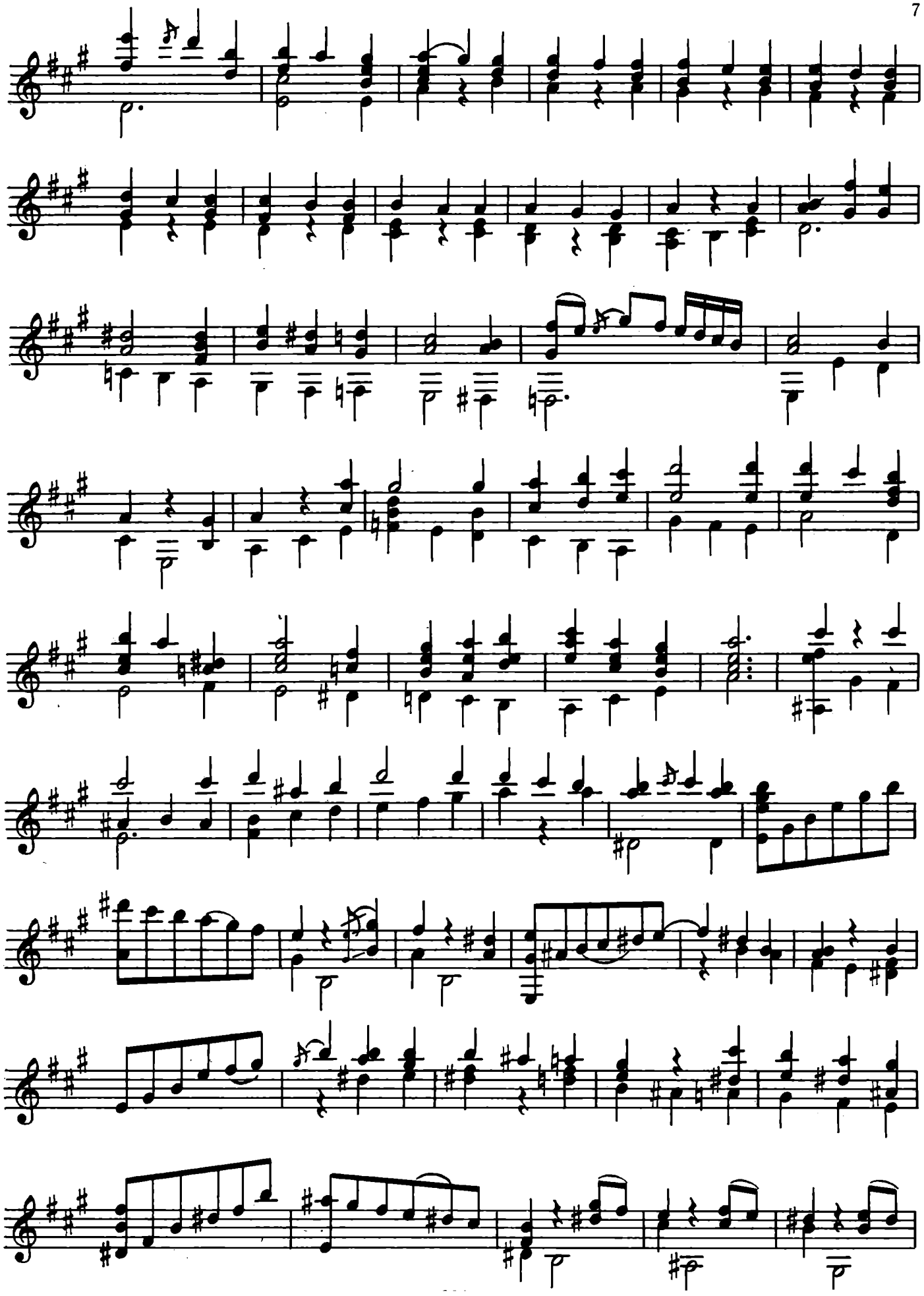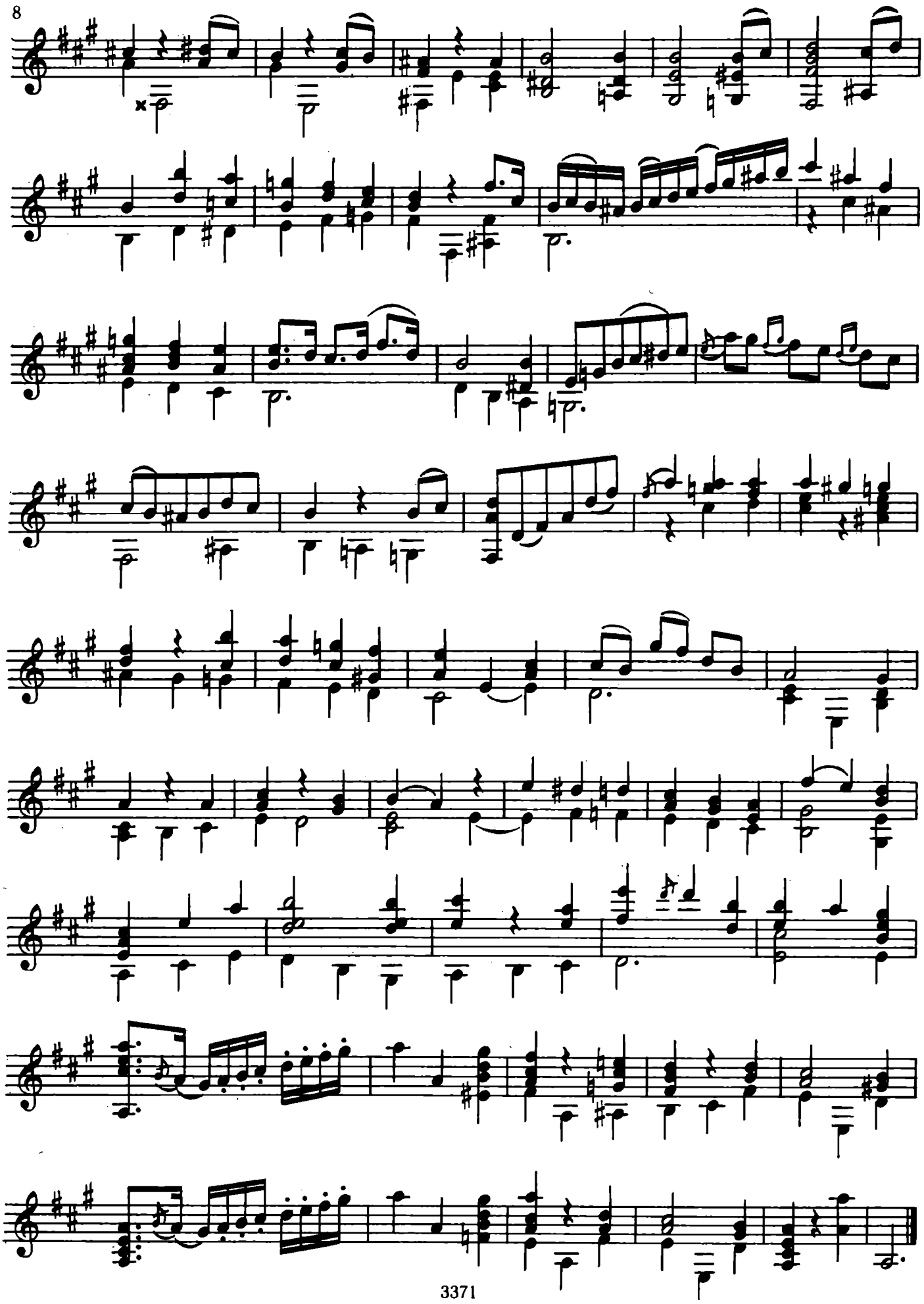


ФАНТАЗИЯ

Музыка М. ВЫСОТСКОГО

Неторопливо
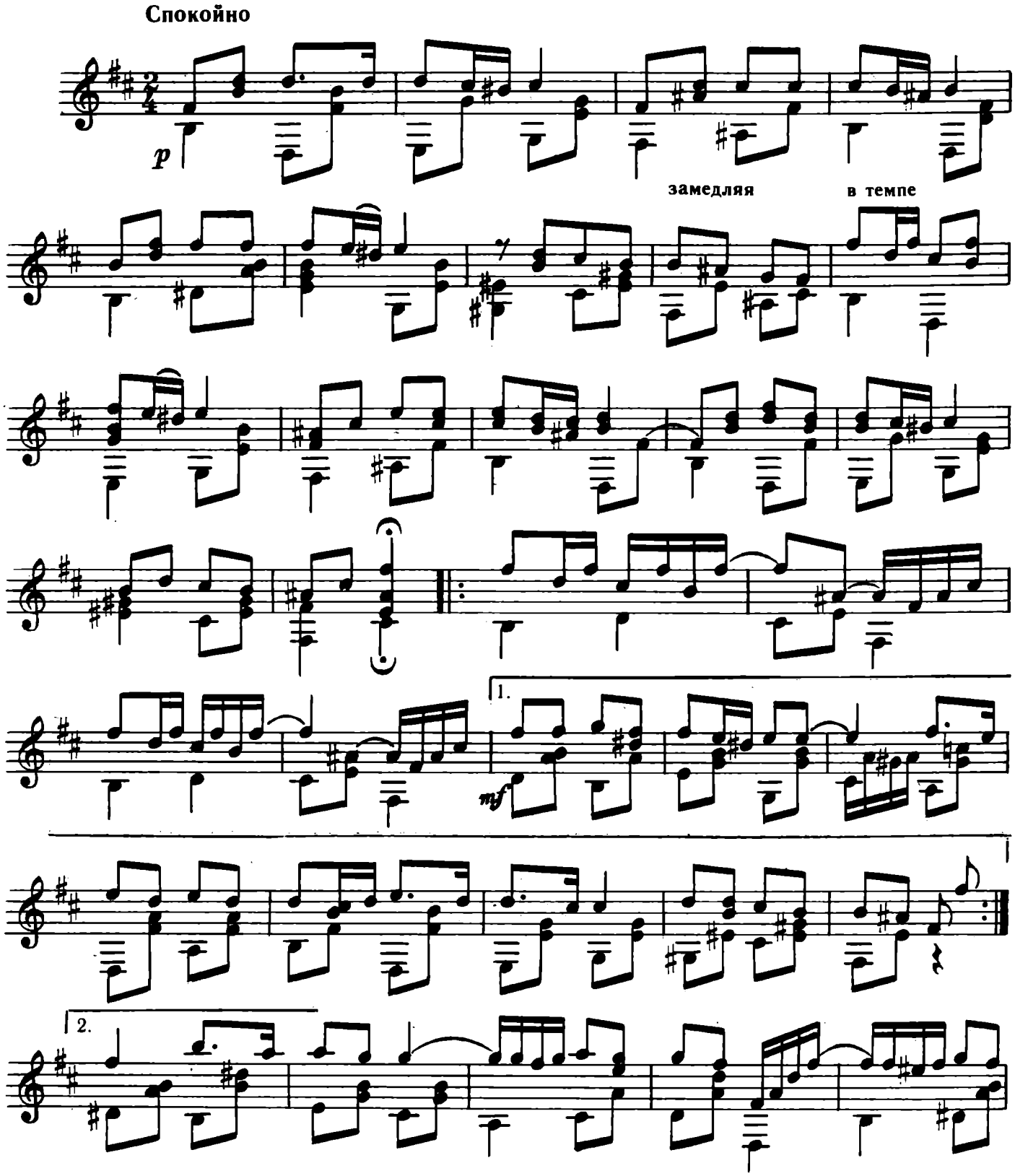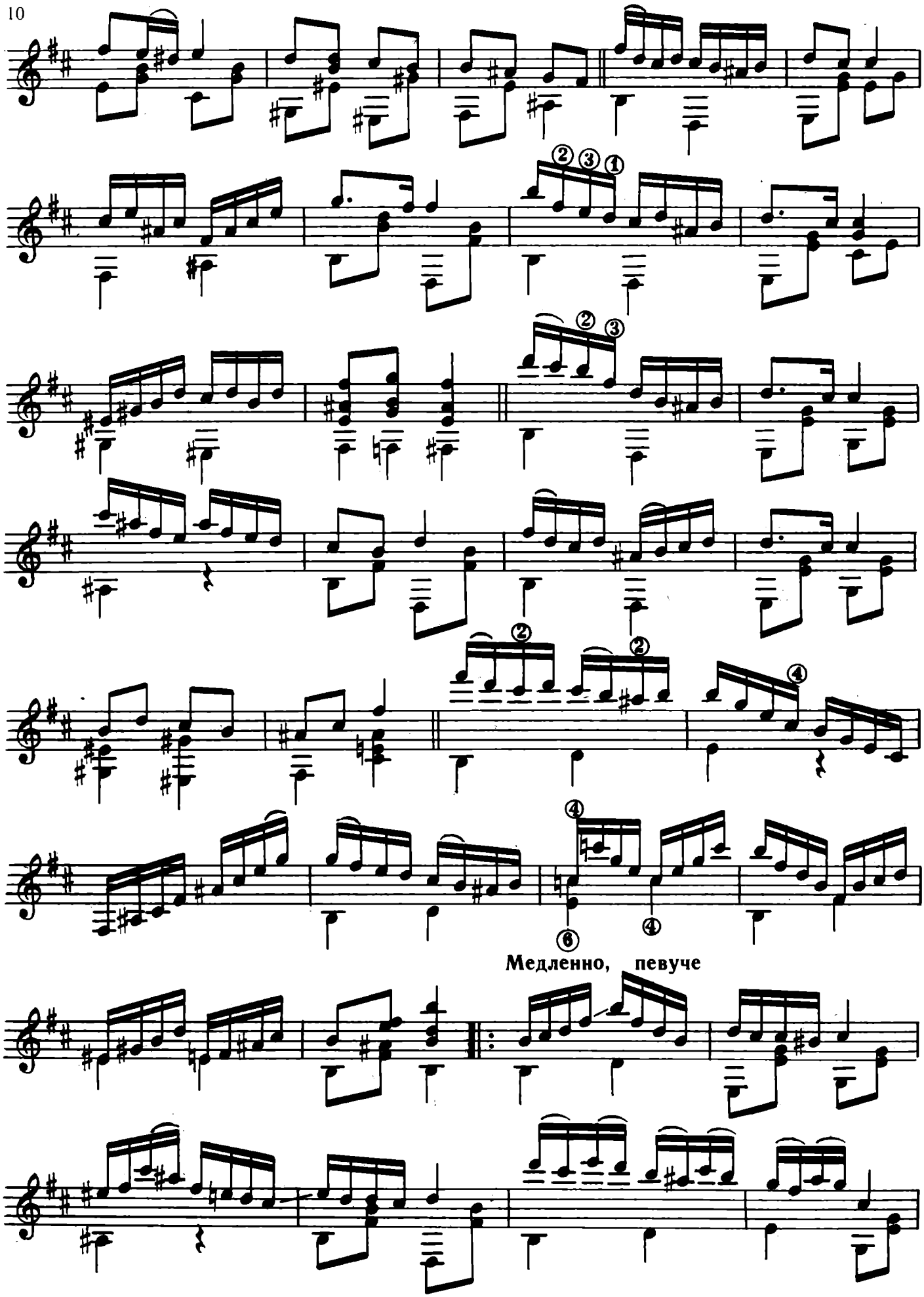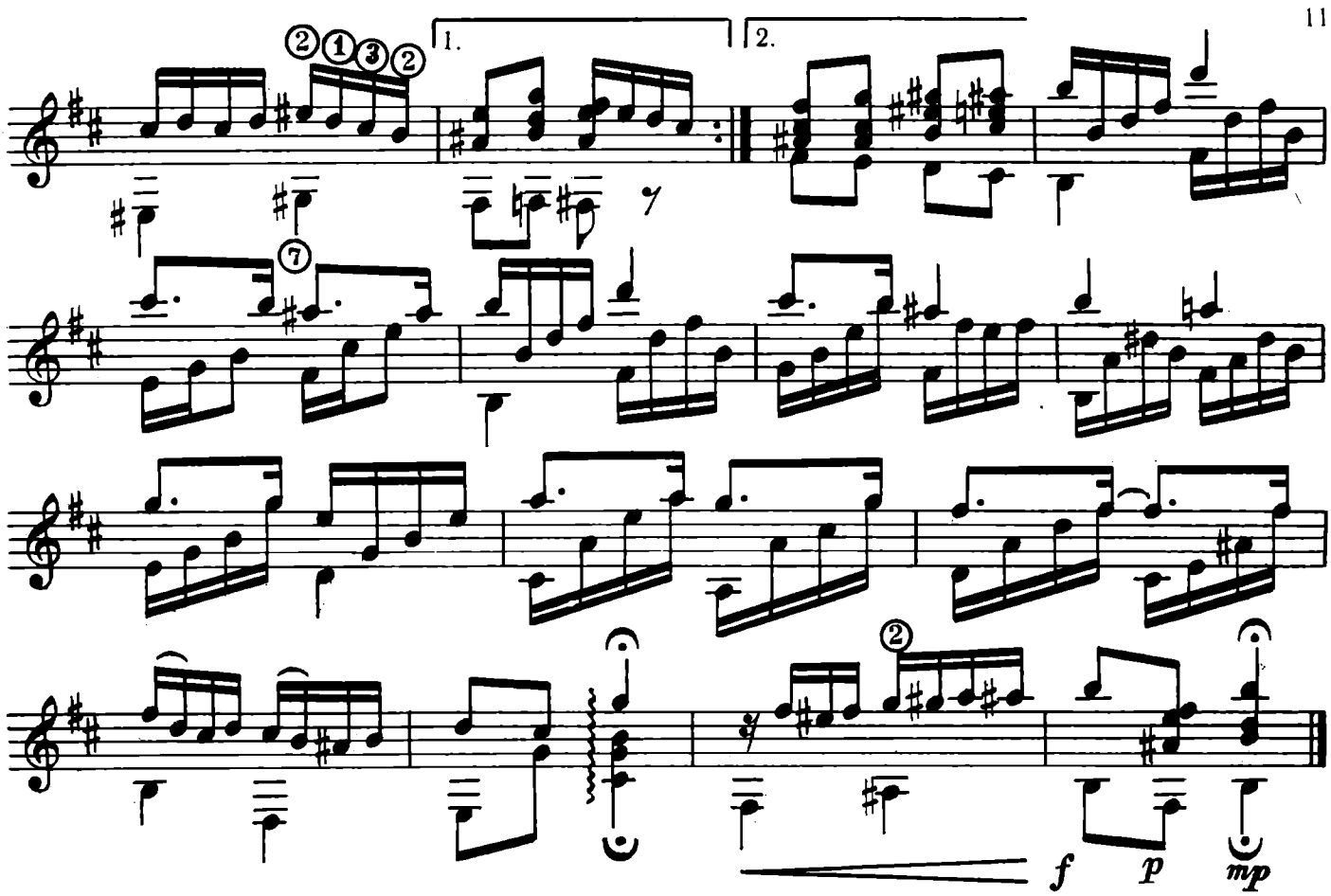






ВАРИАЦИИ

На тему польки Соколова

Обработка В. САЗОНОВА

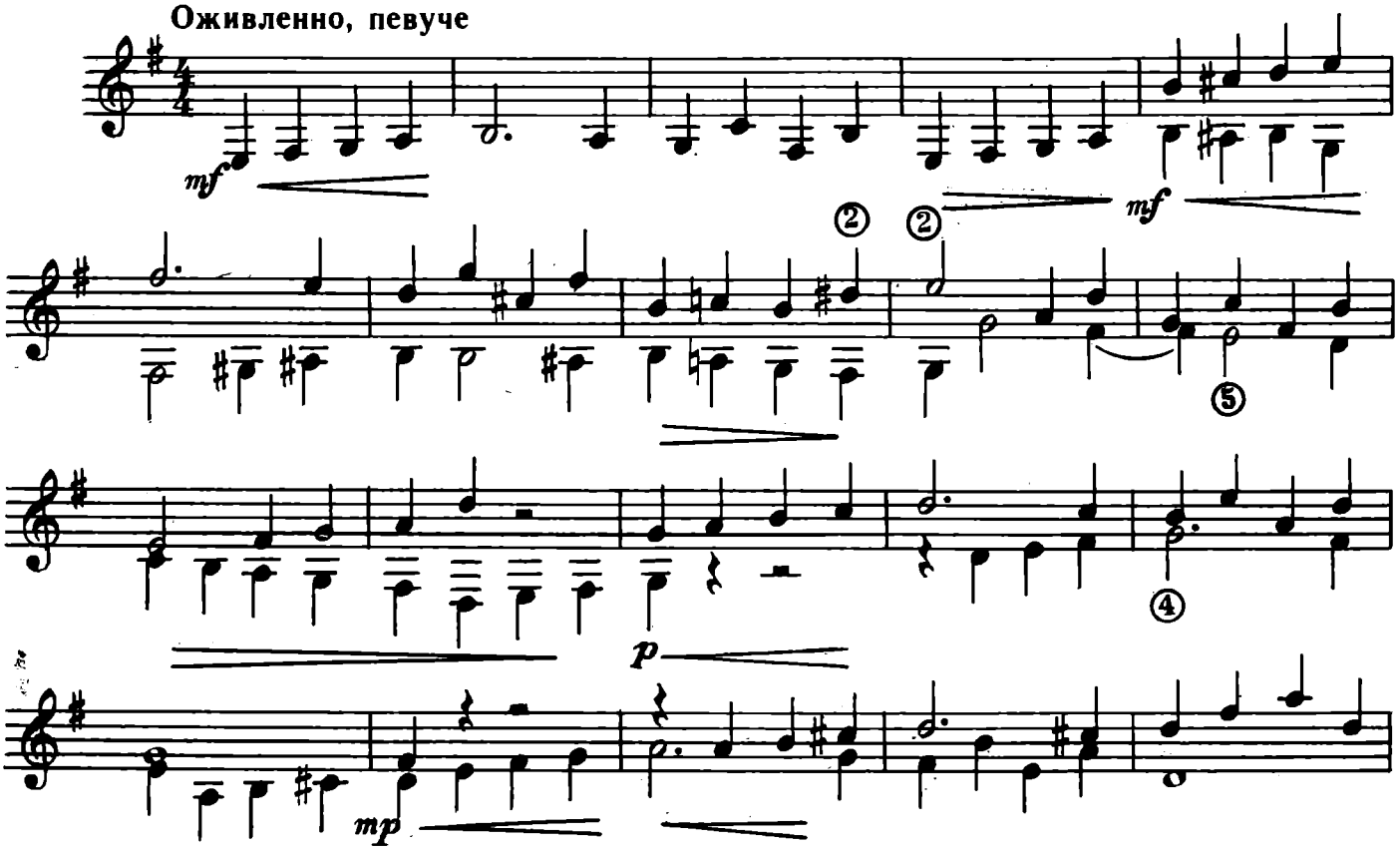


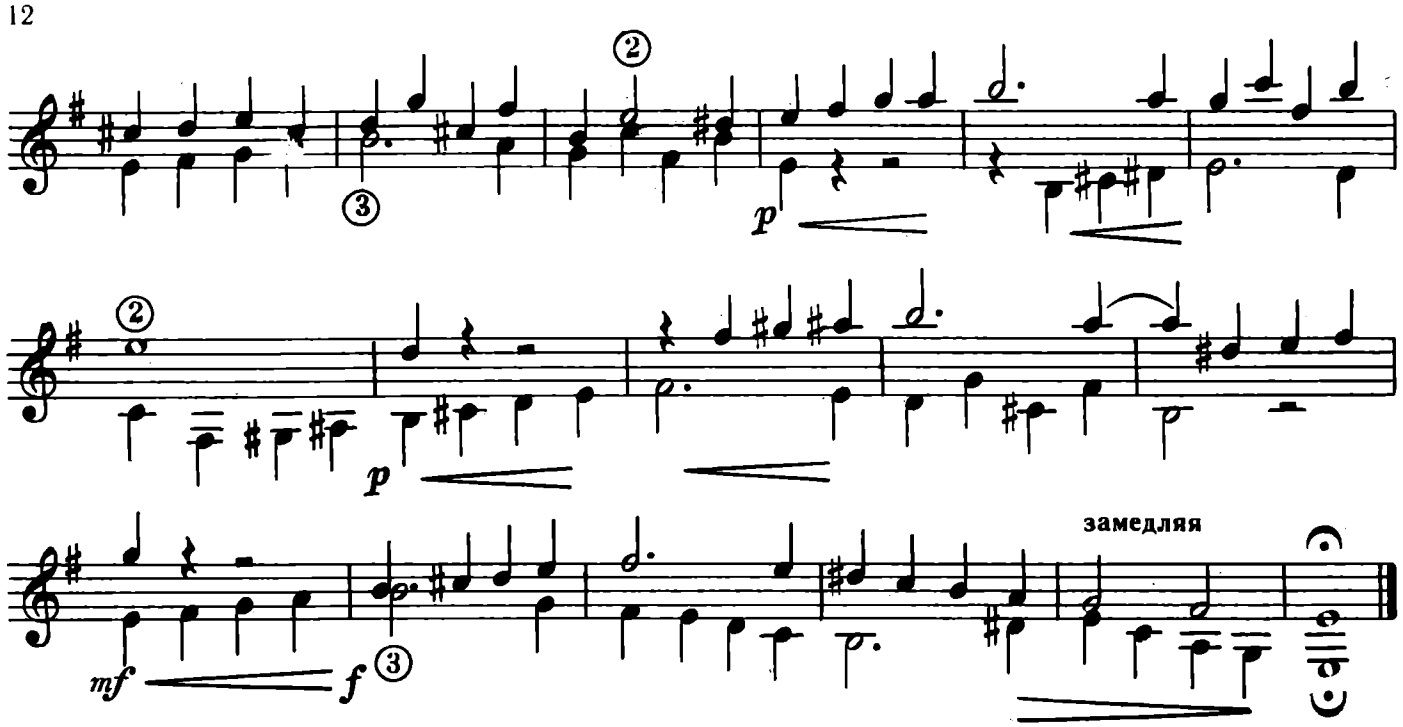

Медленно, певуче



ДВУХГОЛОСНАЯ ФУГА
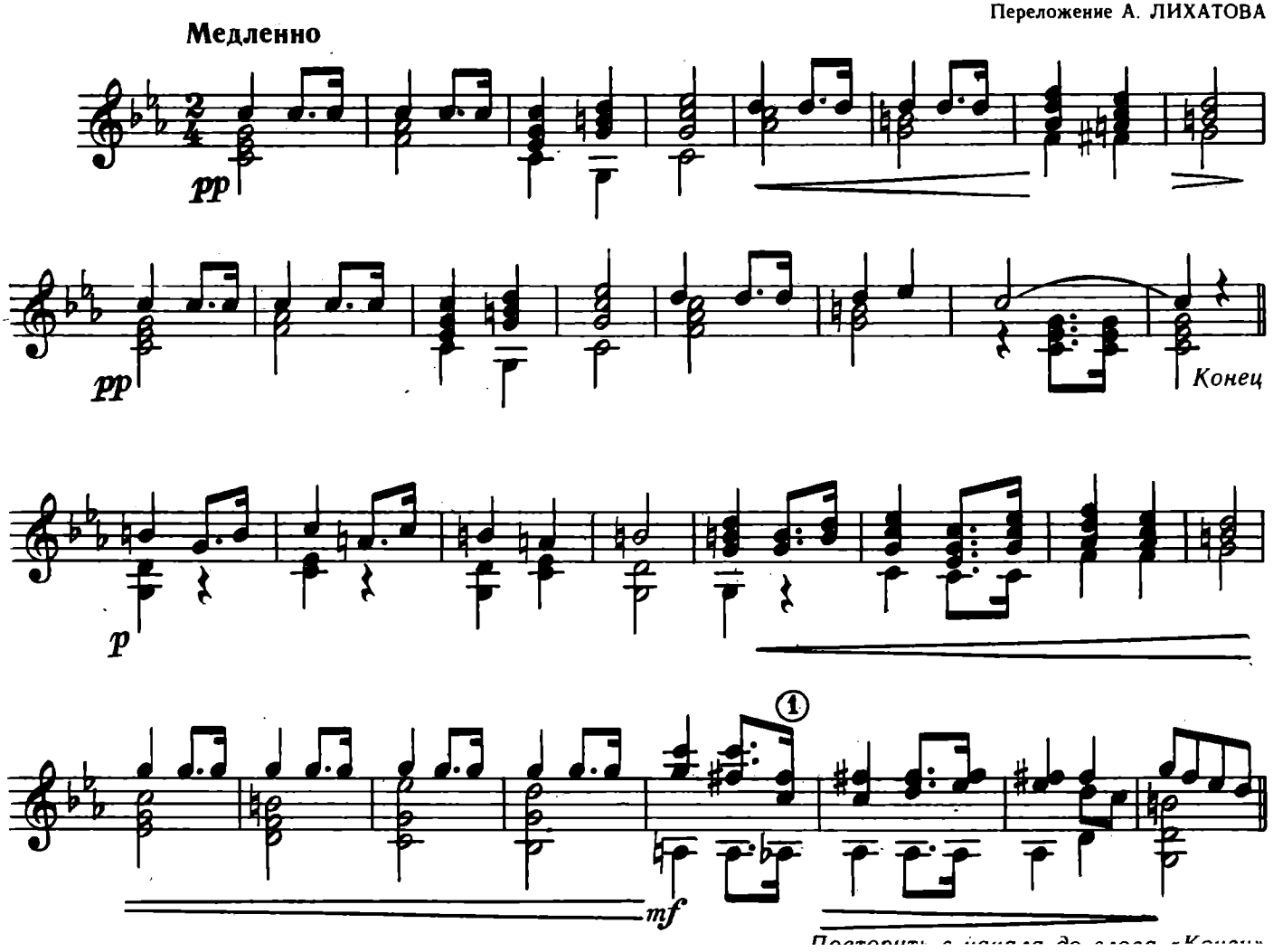
Музыка М. ГЛИНКИ
Переложение А. ЛИХАТОВА





ПОХОРОНЫ КУКЛЫ
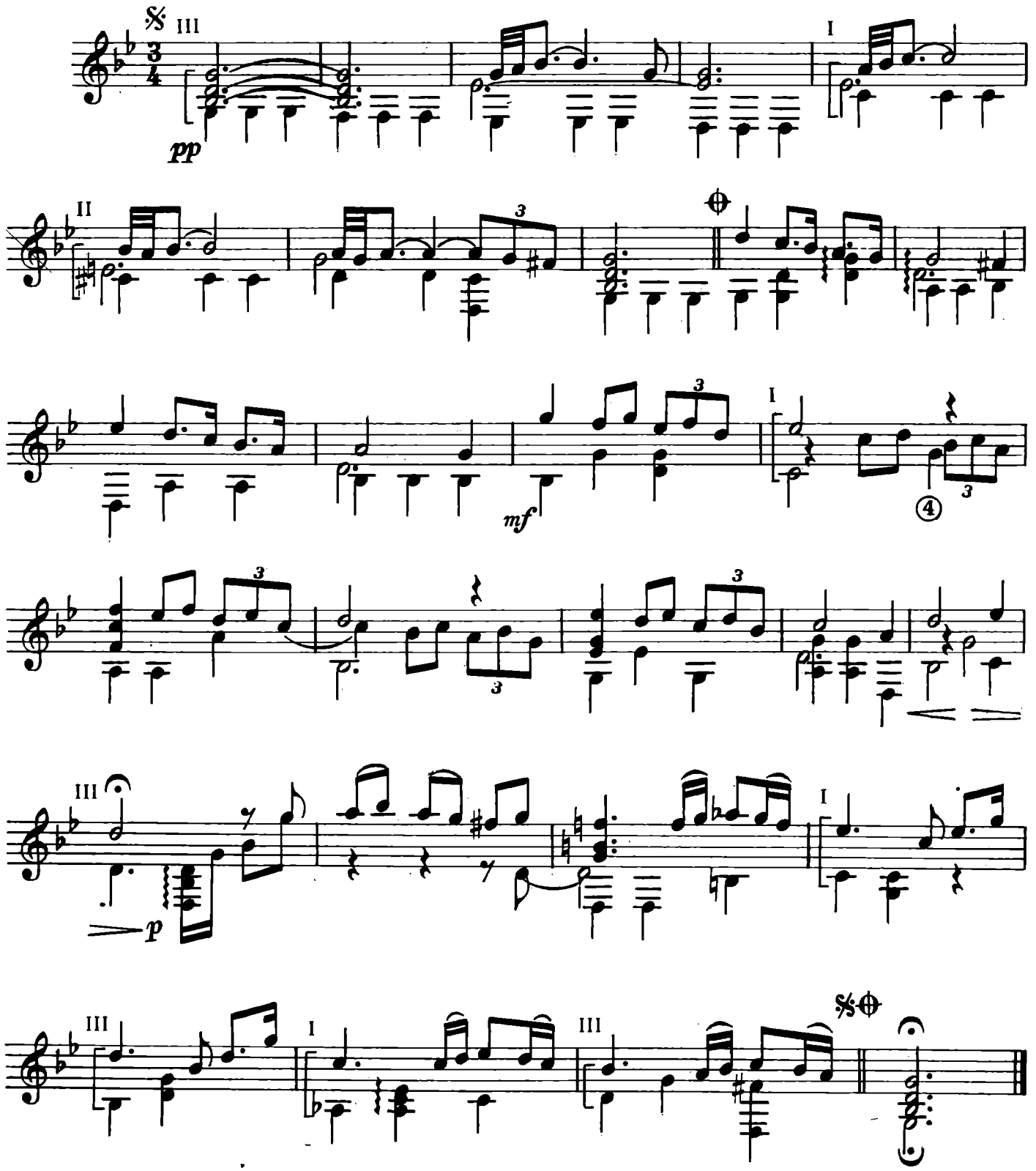
Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО
Переложение А. ЛИХАТОВА



АДАЖИО

Музыка Т. АЛЬБИНОНИ
Переложение А. МАКРЫГИНА
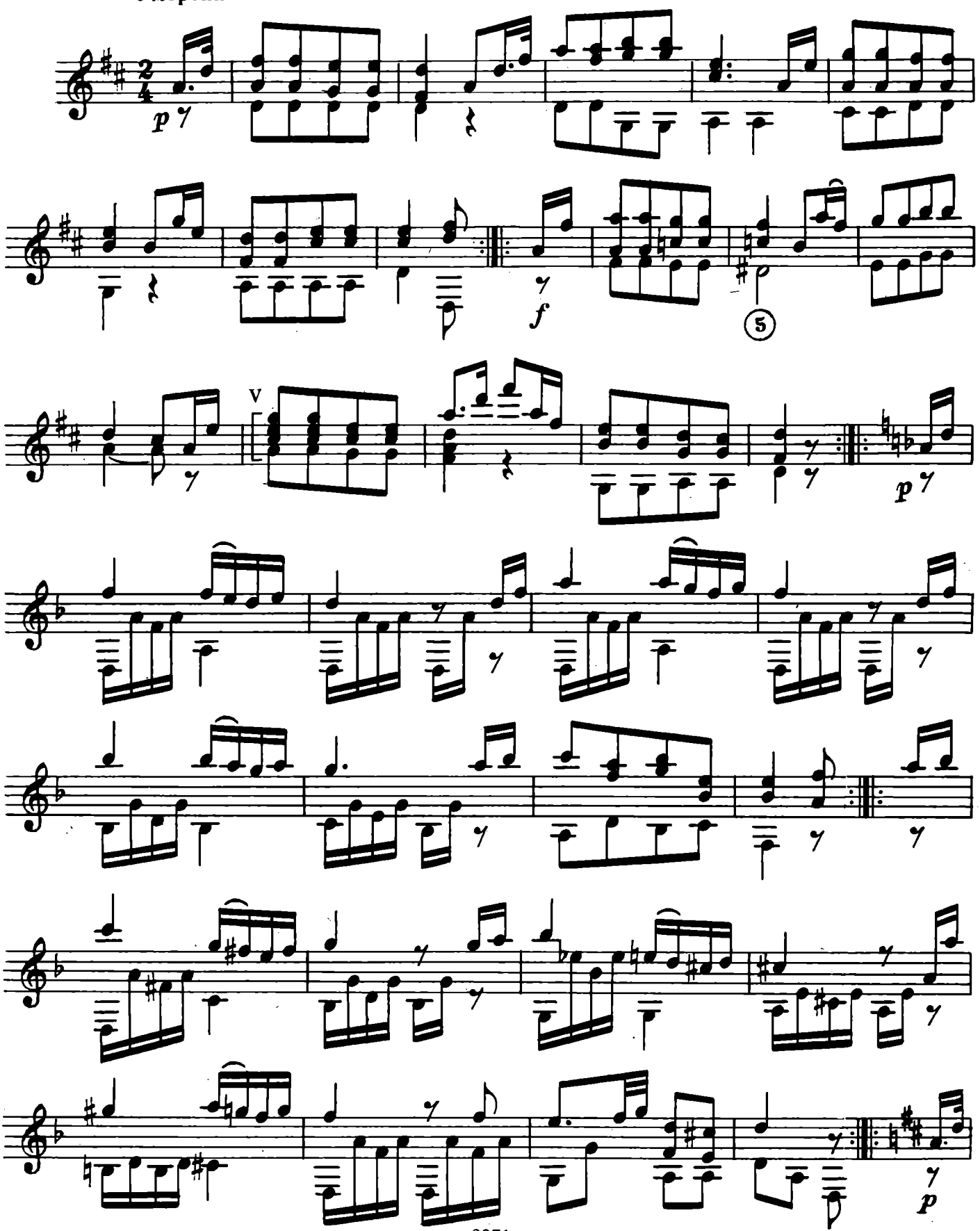
Медленно, с движением
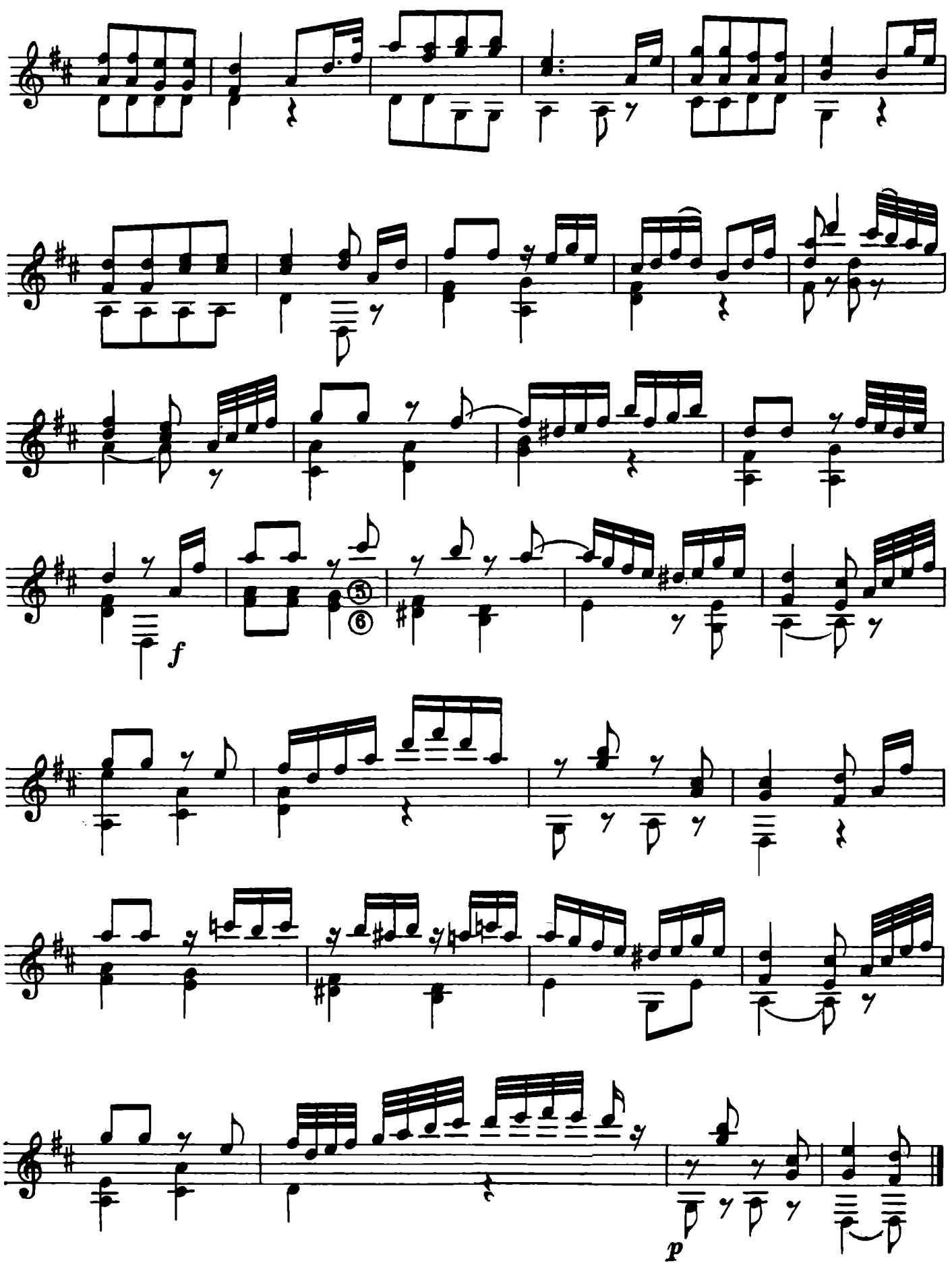


АНДАНТЕ

Музыка И. ГАЙДНА
Переложение А. ЛИХАТОВА
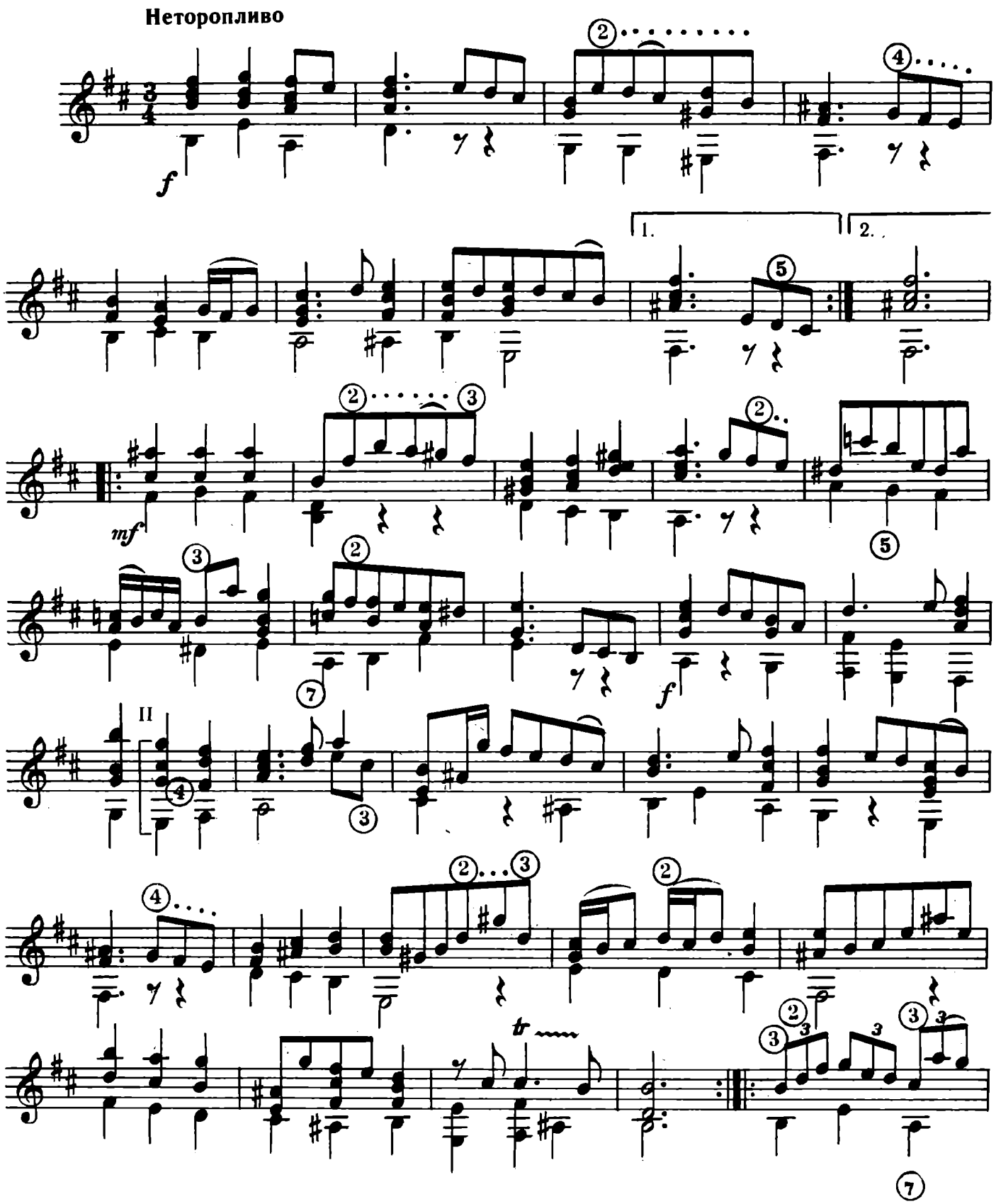
Умеренно
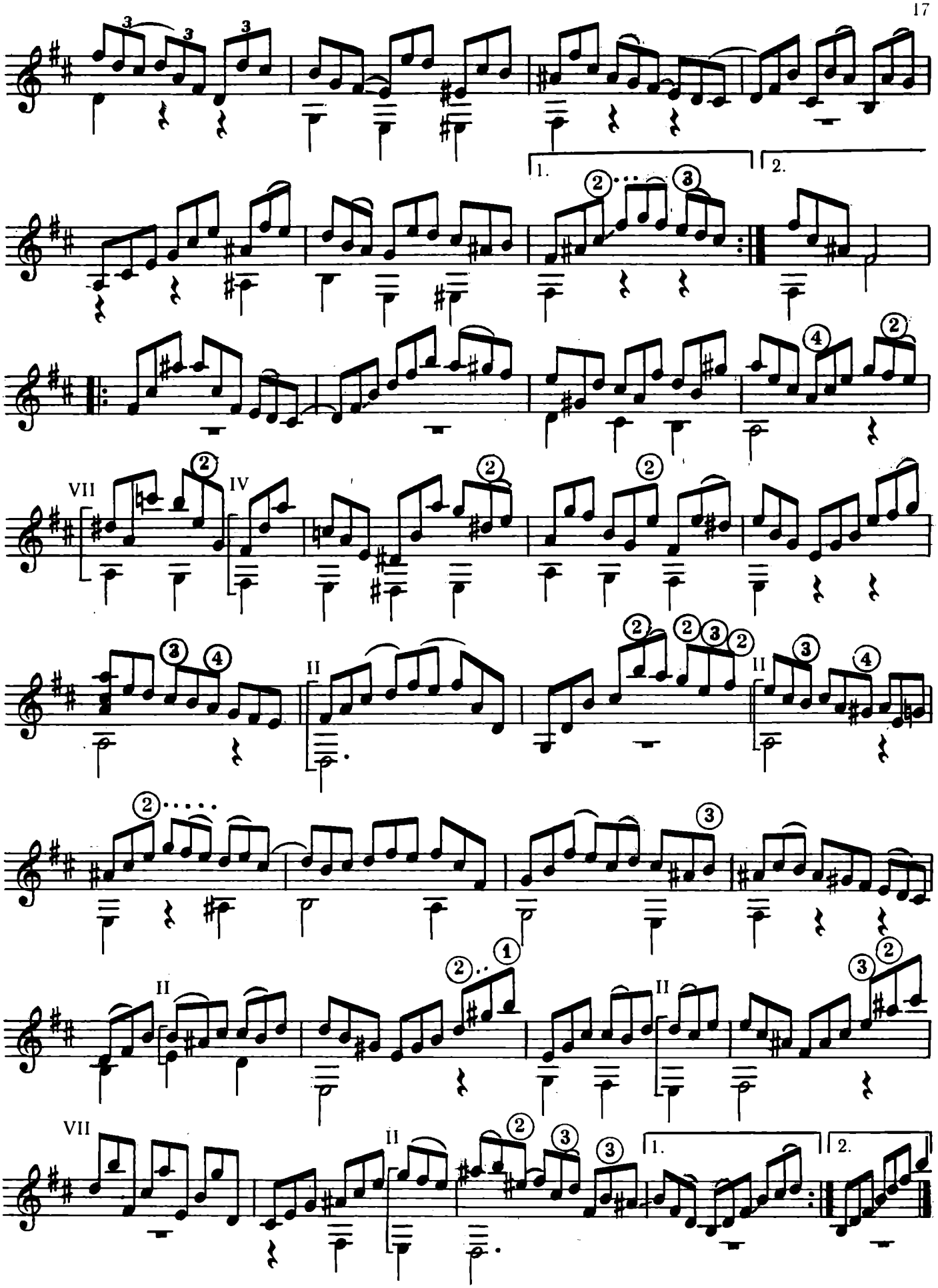



f
⑤
⑥
p

САРАБАНДА

Музыка И. С. БАХА
Переложение П. ИСАКОВА

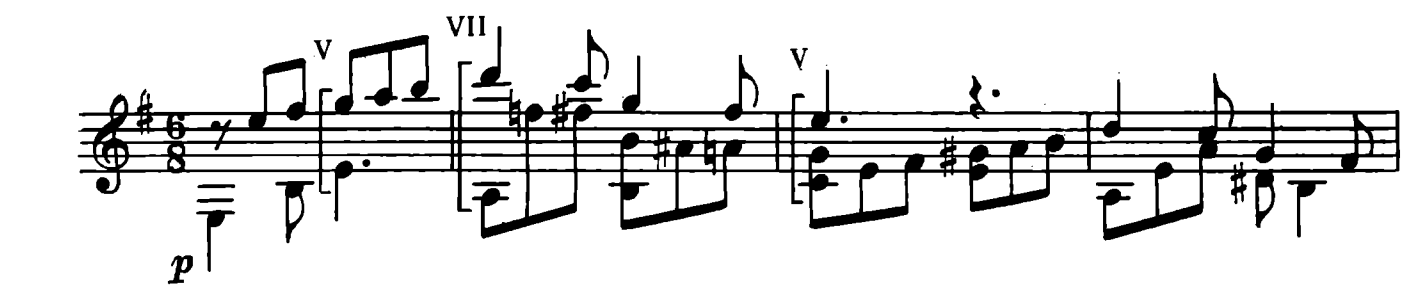



1.
2.
VII
IV
II
II
II
II
VII
II
1.
2.
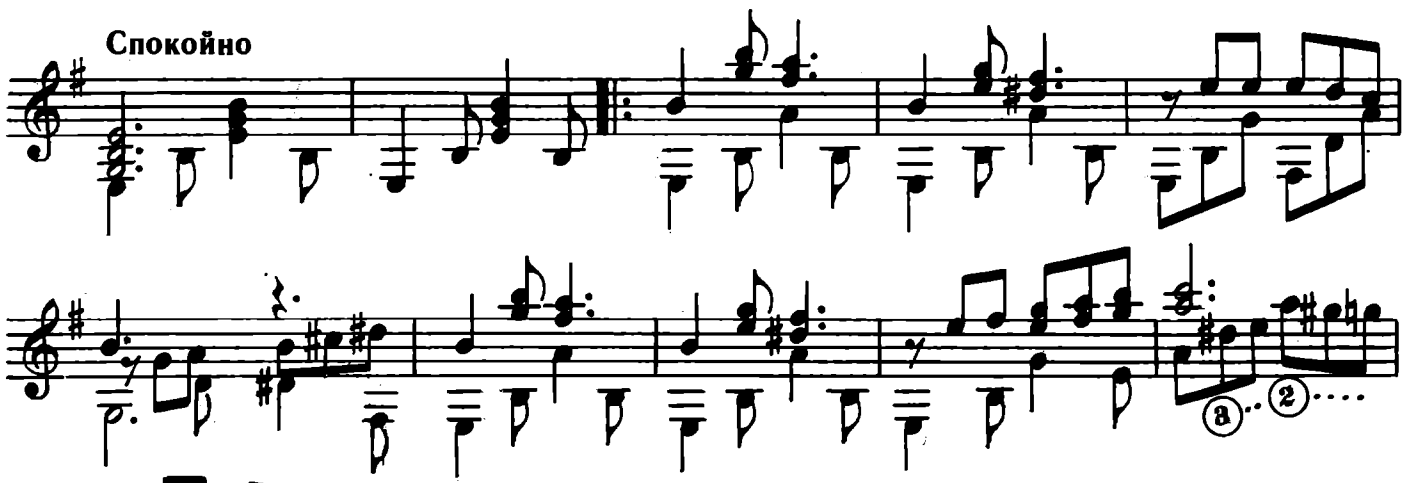
ПОД ЛУНОЙ ЗОЛОТОЙ
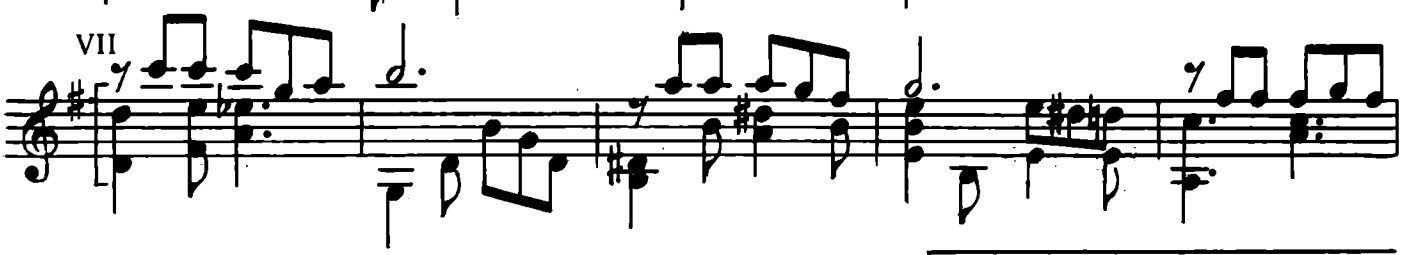
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО
Переложение Е. НОСКОВОЙ
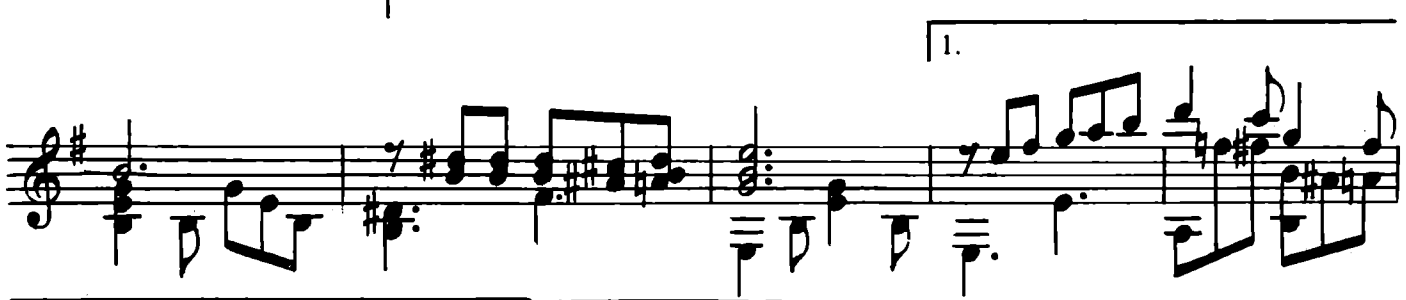
Умеренно, с чувством
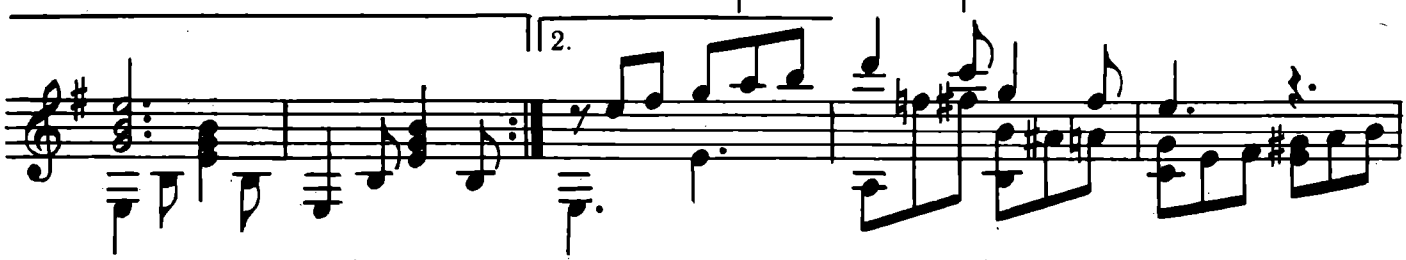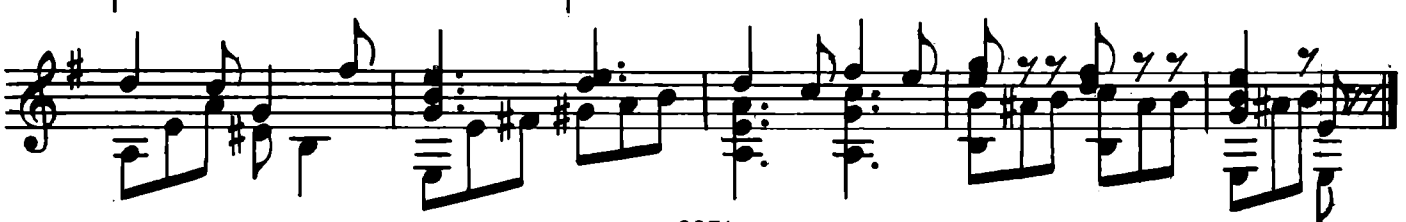


Спокойно
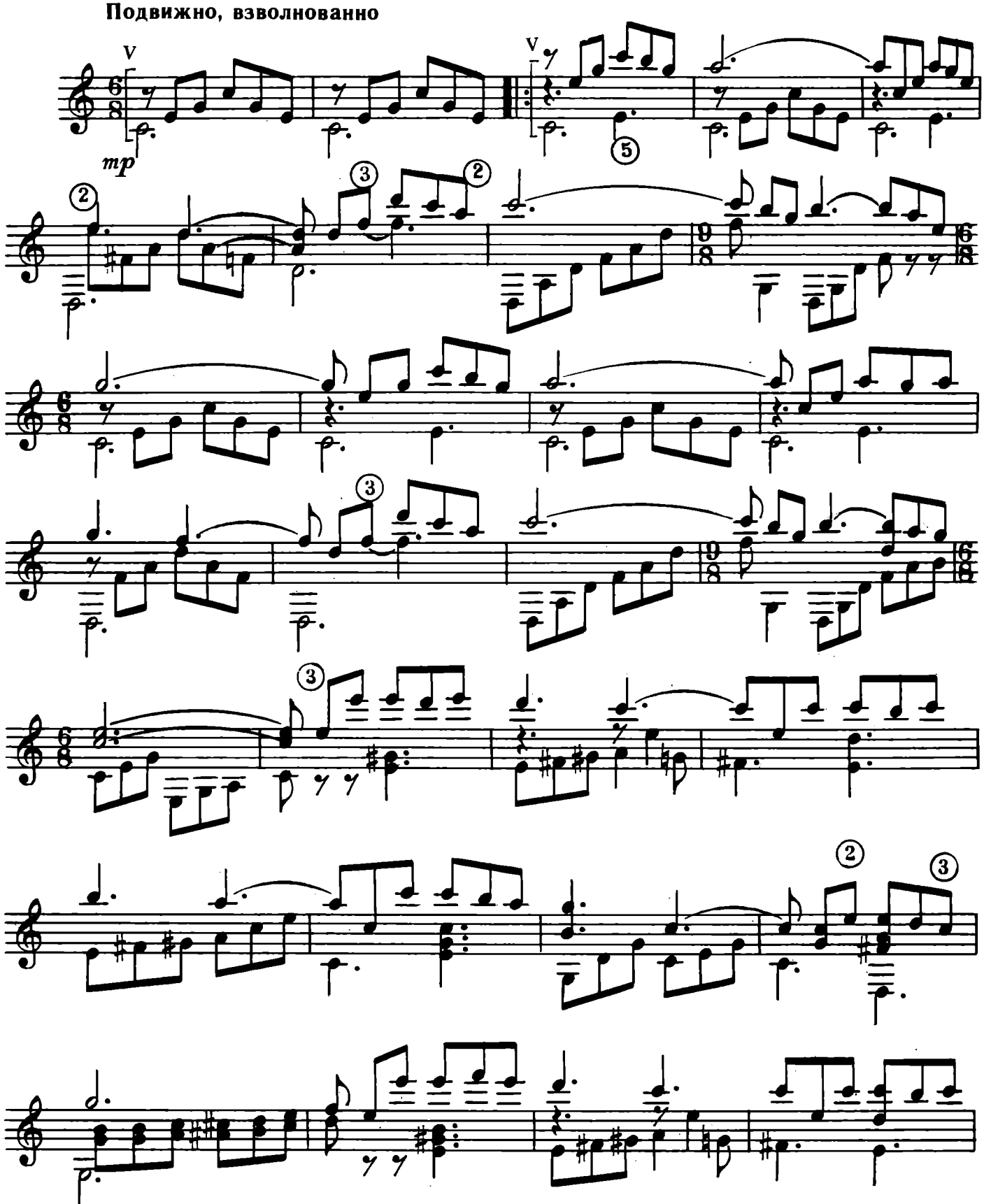








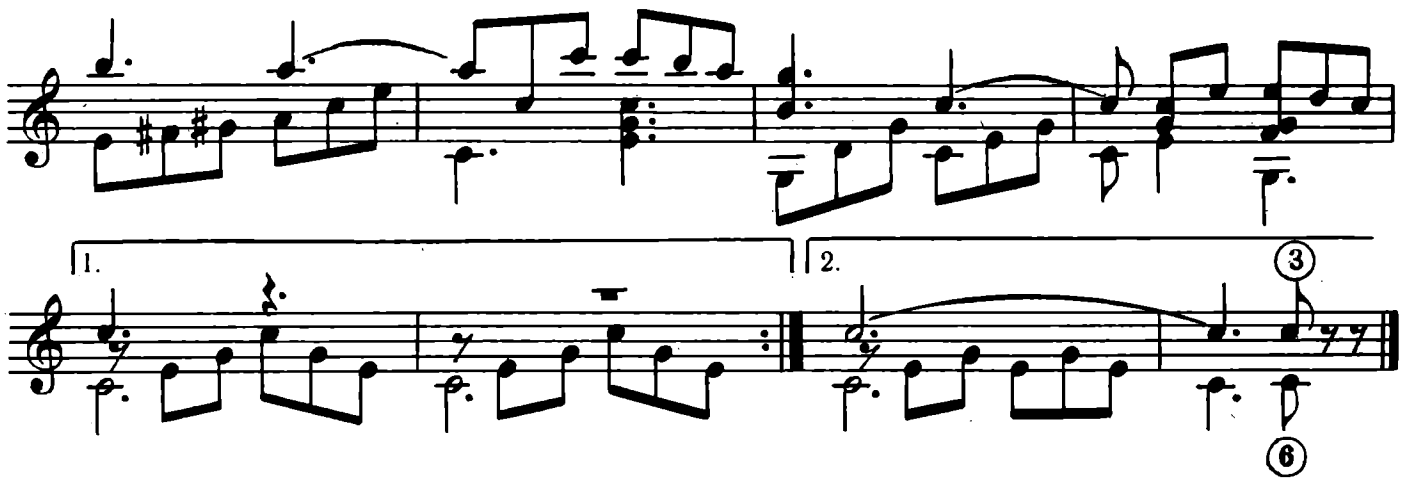


ДАЛЕКО-ДАЛЕКО

Музыка Г. НОСОВА
Переложение П. ИСАКОВА

Подвижно, взволнованно

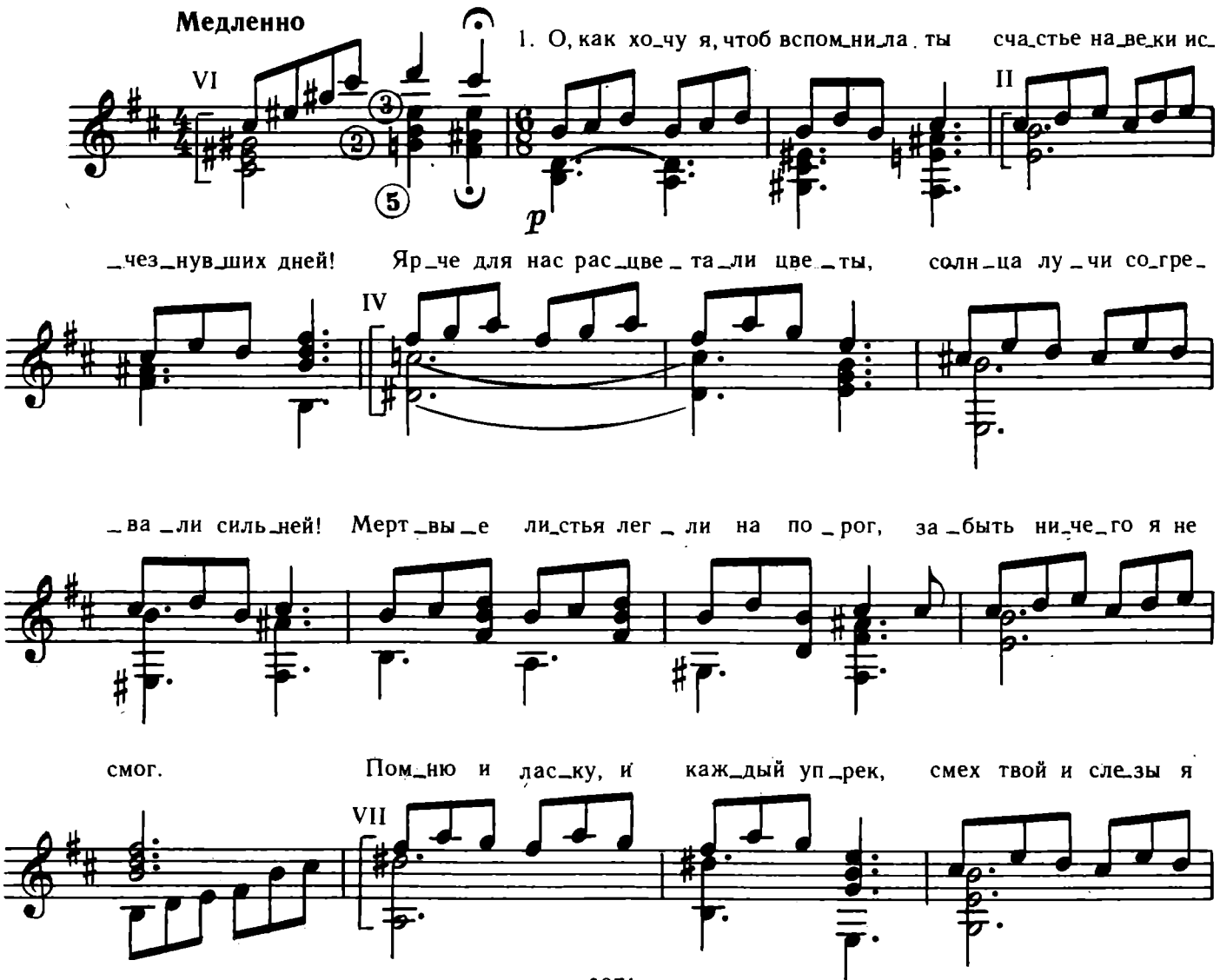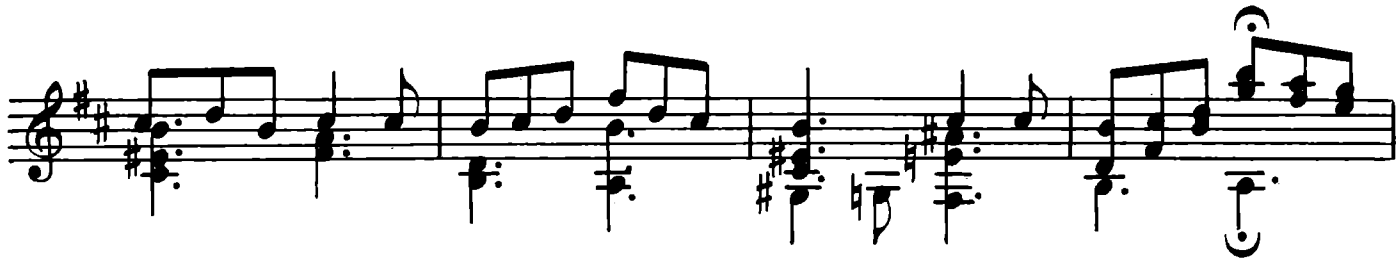




ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ

Слова Ж. ПРЕВЕРА
Русский текст С. БОЛОТИНА и Т. СИКОРСКОЙ
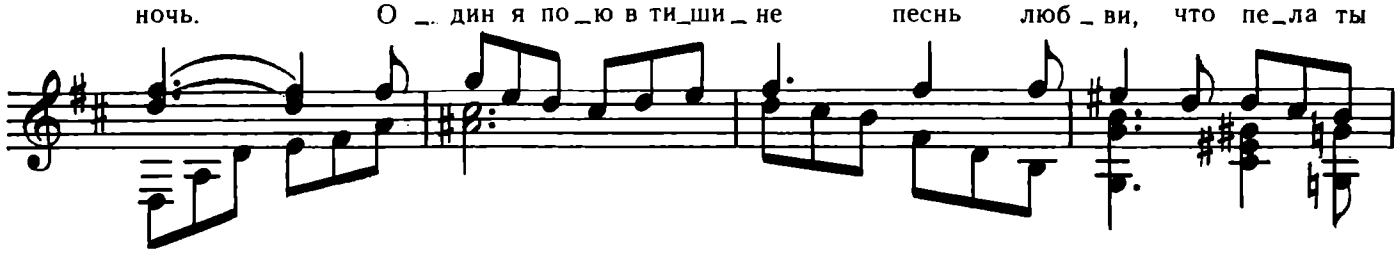
Музыка Ж. КОСМА
Переложение А. ЛИХАТОВА



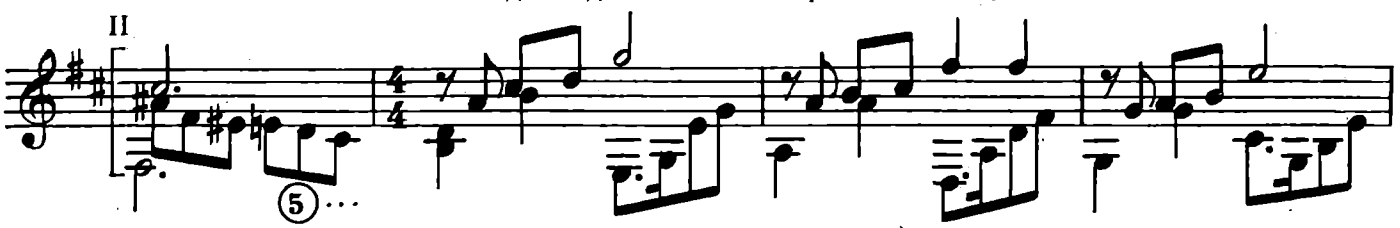
в серд_це сбе_рег! У _ но_сит их ве_тер заб _ ве _ нья в о _ сен_ню_ю тем_ну_ю
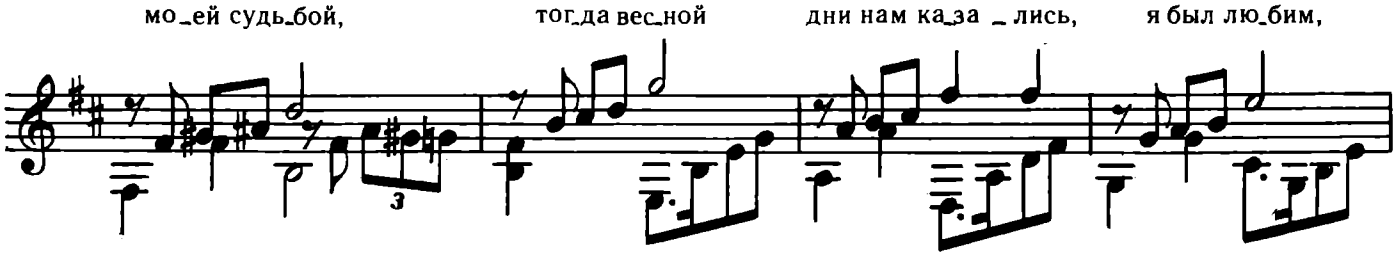


ночь. О _ дин я по_ю в ти_ши _ не песнь люб _ ви, что пе_ла ты
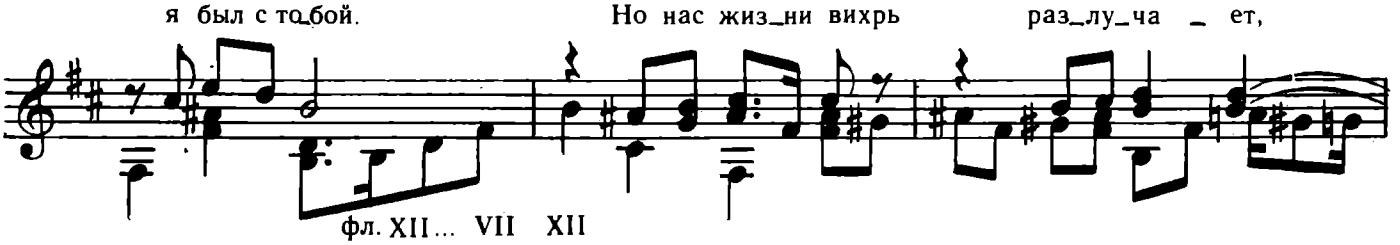


мне... Ког_да в од_но серд_ца сли_ва _ лись и ты бы_ла
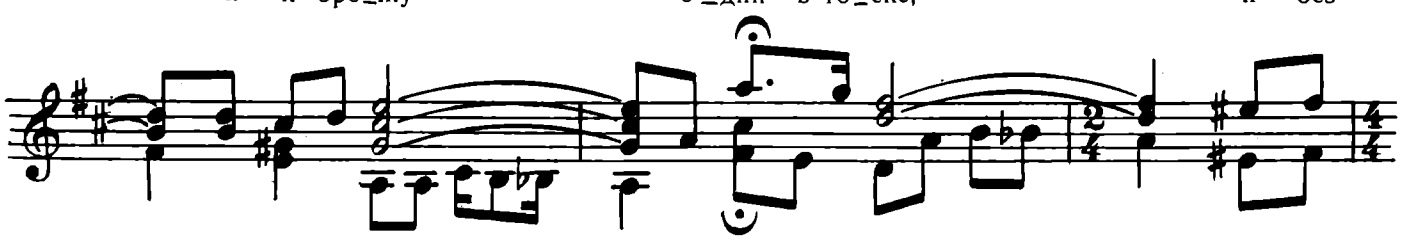


мо_ей судь_бой, тог_да вес_ной дни нам ка_за _ лись, я был лю_бим,
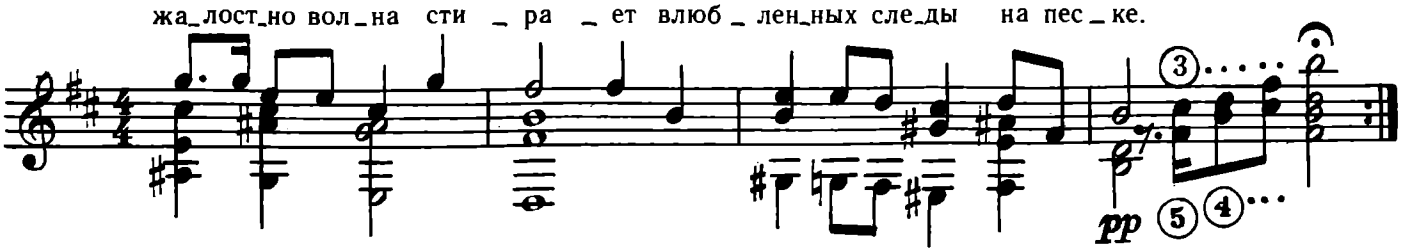


я был с то_бой. Но нас жиз_ни вихрь раз_лу_ча _ ет,



и я бро_жу о _дин в то_ске, и без



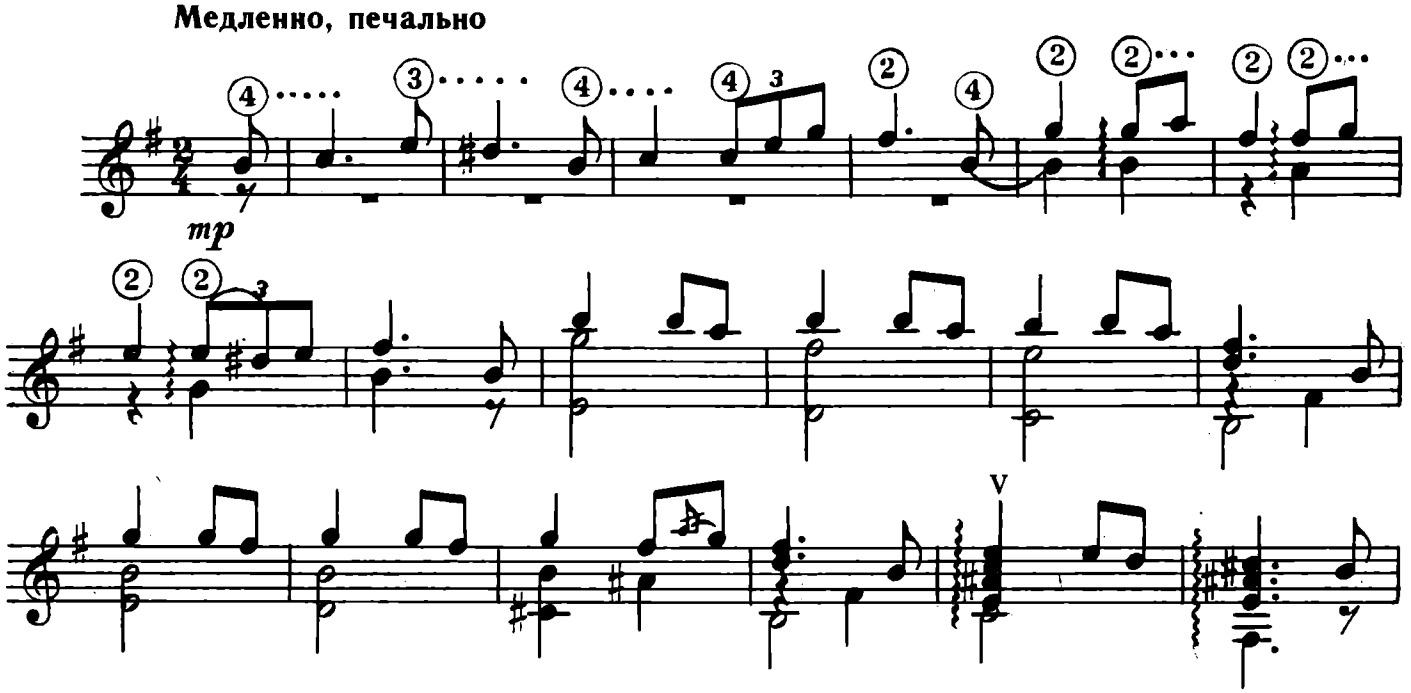


2. Мертвые листья легли на порог,
Все застилает их тихий покров.
Но я забыть свое счастье не смог
В шуме холодных осенних ветров.
Как же ты хочешь, чтоб я позабыл
Твой образ прекрасный, живой.
Сколько любви, сколько радостных сил
В сердце лежит пожелтевшей листвой.
В часы сожалений напрасных
Слезы невольные лью,
Но где бы я ни был, мой друг,
Я услышу песню твою!
Когда в одно сердца сливались
И ты была моей судьбой,
Тогда весной дни нам казались,
Я был любим, я был с тобой.
Но нас жизни вихрь разлучает,
И я брожу один в тоске,
И безжалостно волна стирает
Влюбленных следы на песке.
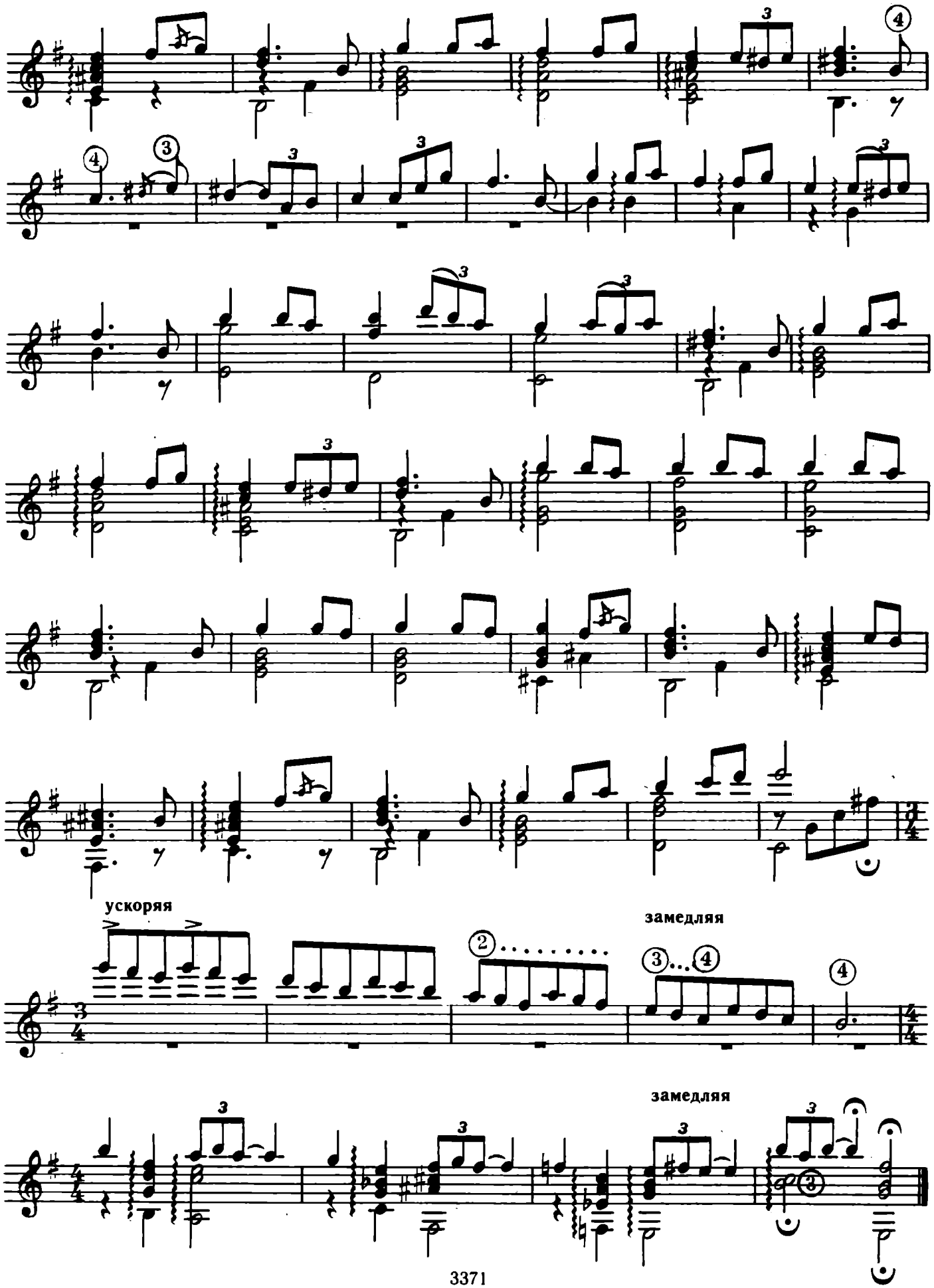
ПРЕЛЮДИЯ

Музыка Ю. СМИРНОВА

Медленно, печально
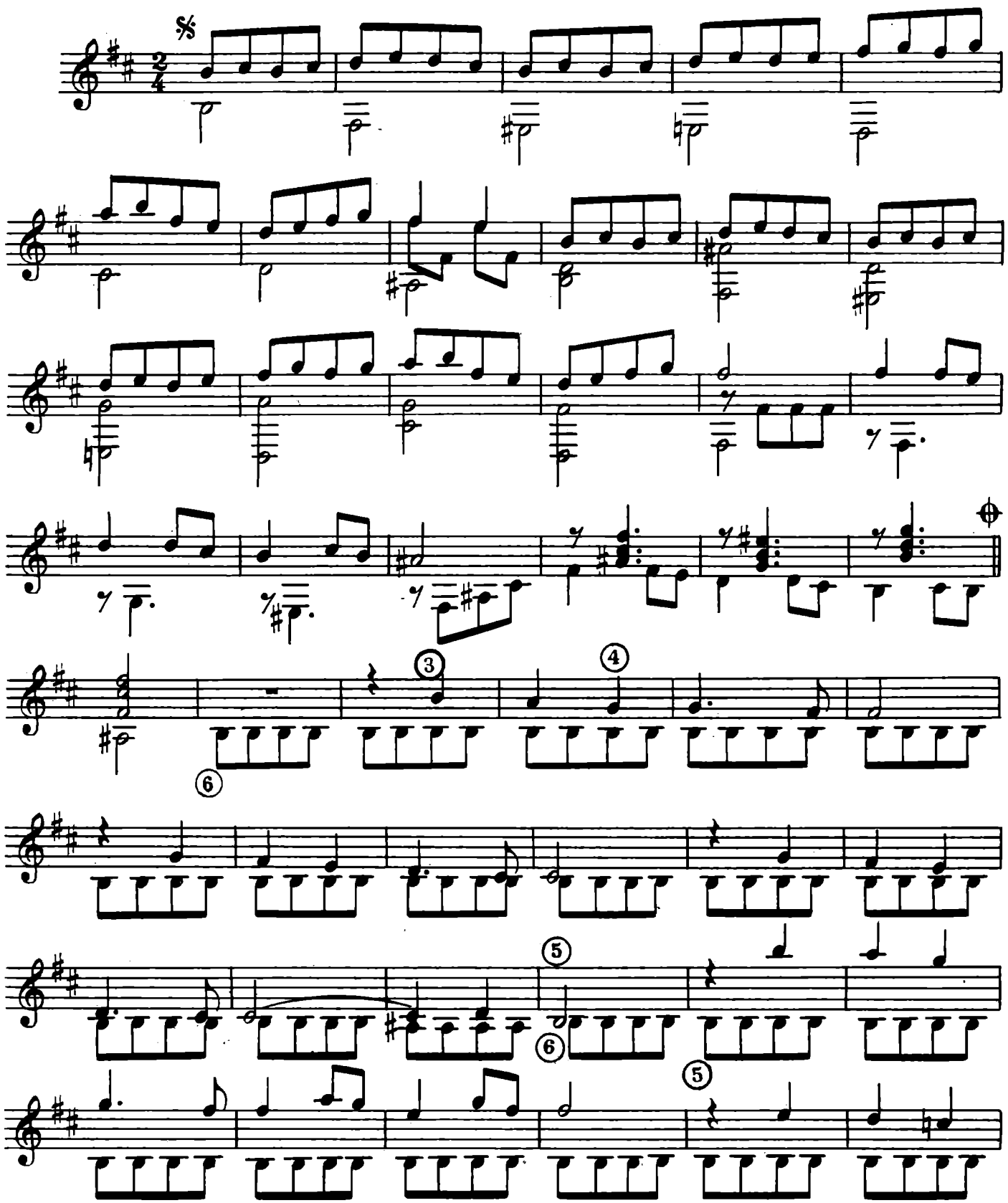


© Издательство «Музыка», 1987 г.


ускоряя
замедляя
замедляя

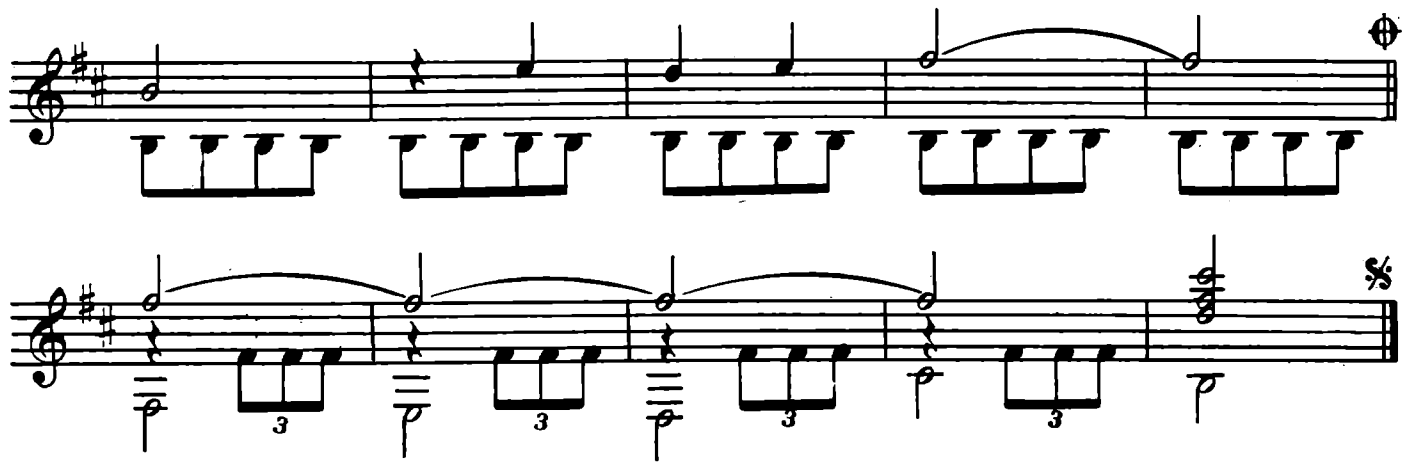
ГРУСТЬ

Музыка А. ЛИХАТОВА

Неторопливо
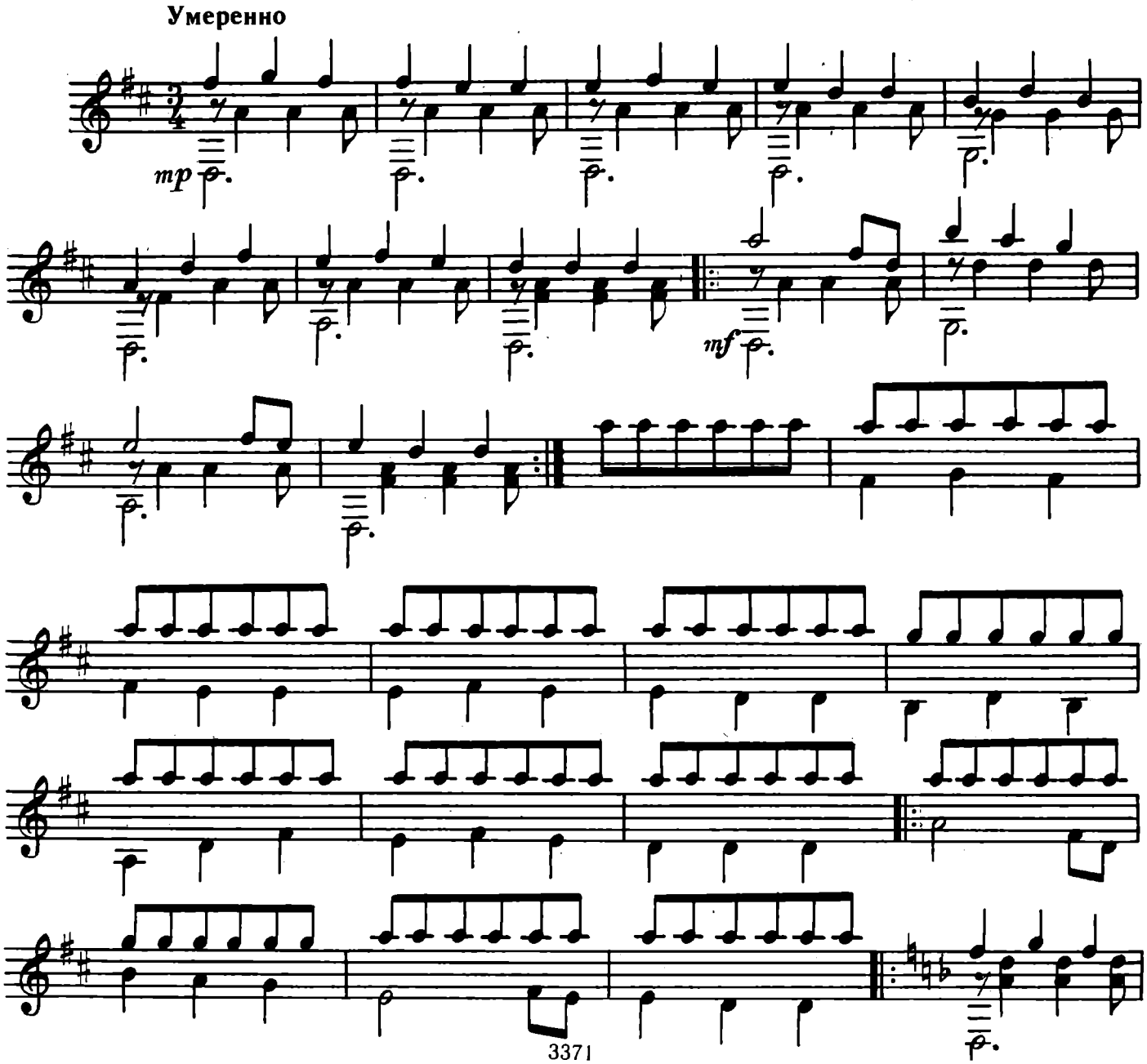


© Издательство «Музыка», 1987 г.
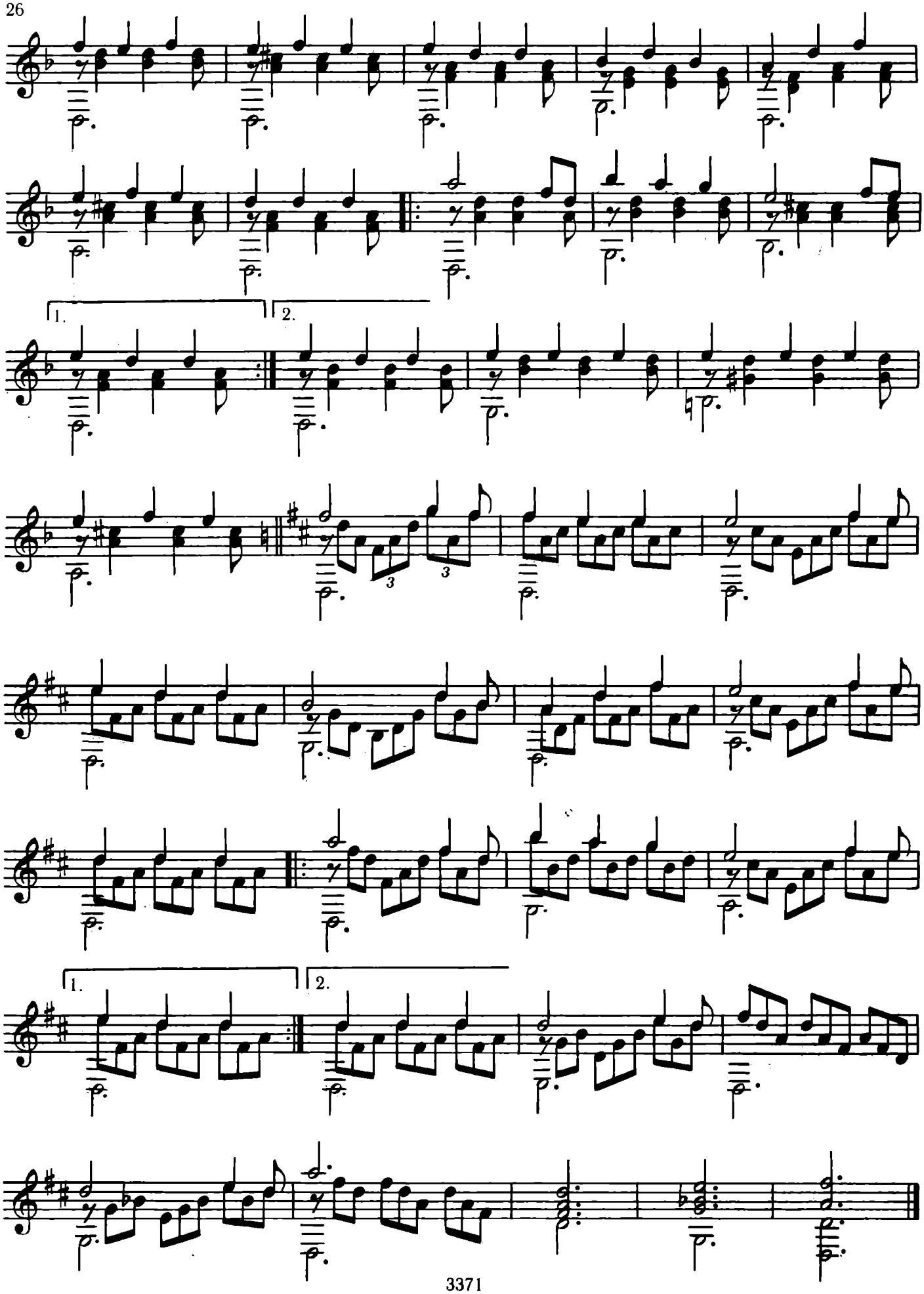


НОКТЮРН

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО
Переложение А. ЛИХАТОВА

Умеренно
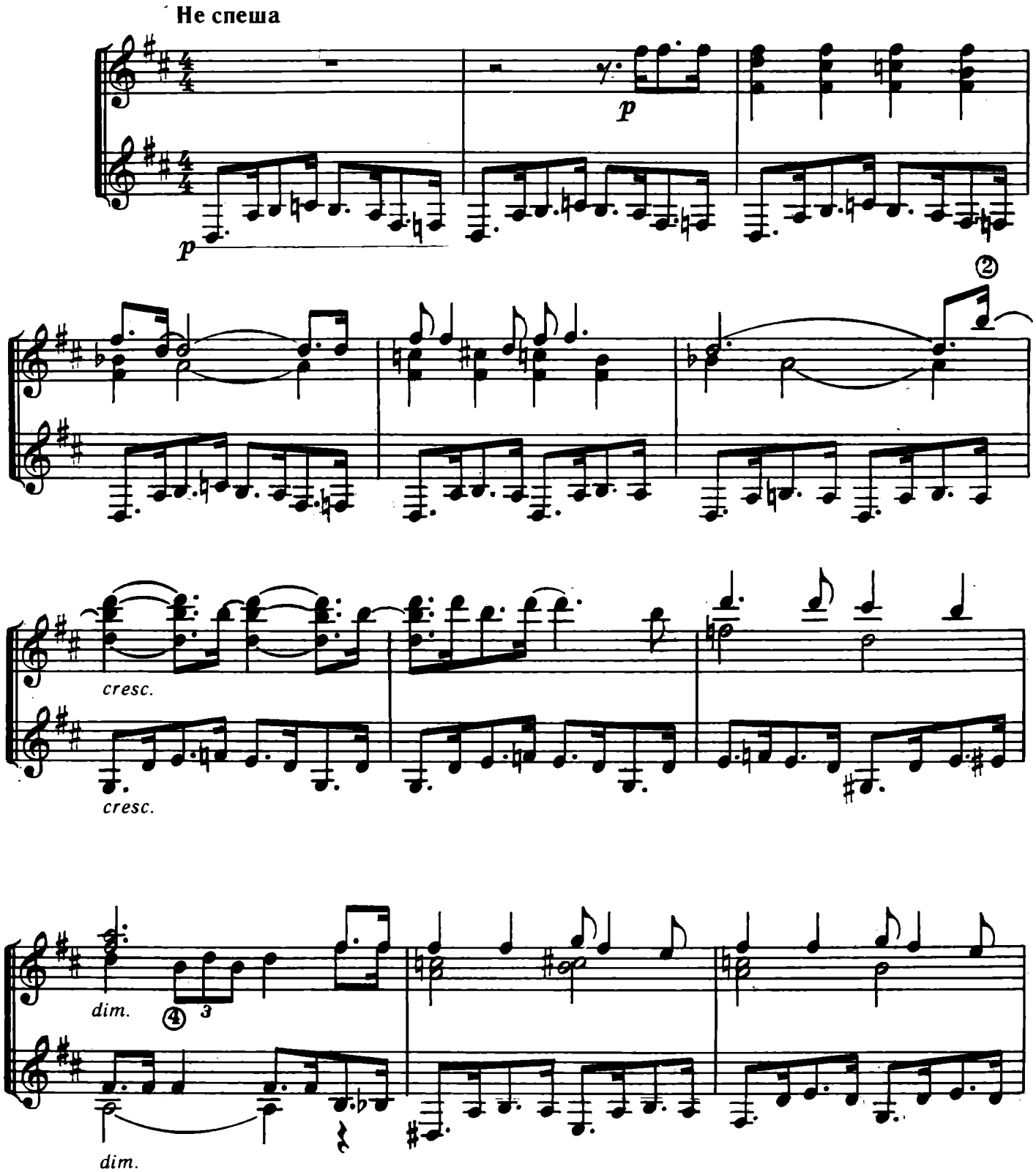



1.
2.
1.
2.
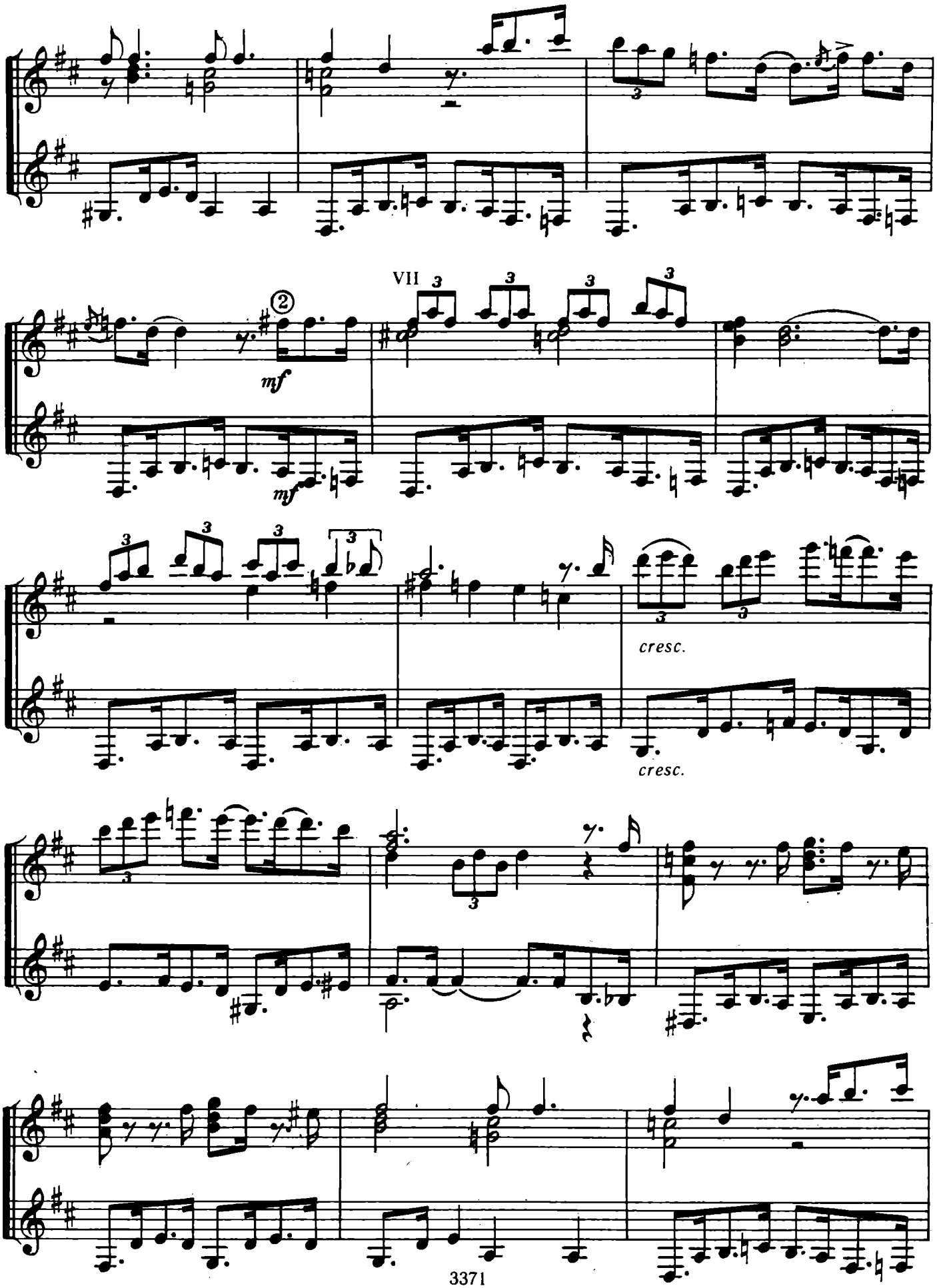
АНСАМБЛИ

ЮЖНЫЙ БЛЮЗ

Для двух гитар

Музыка Э. СИГМЕЙСТЕРА
Переложение А. ЛИХАТОВА




VII
mf
mf
cresc.
cresc.

замедляя

pp

pp

СИРТАКИ

Для двух гитар
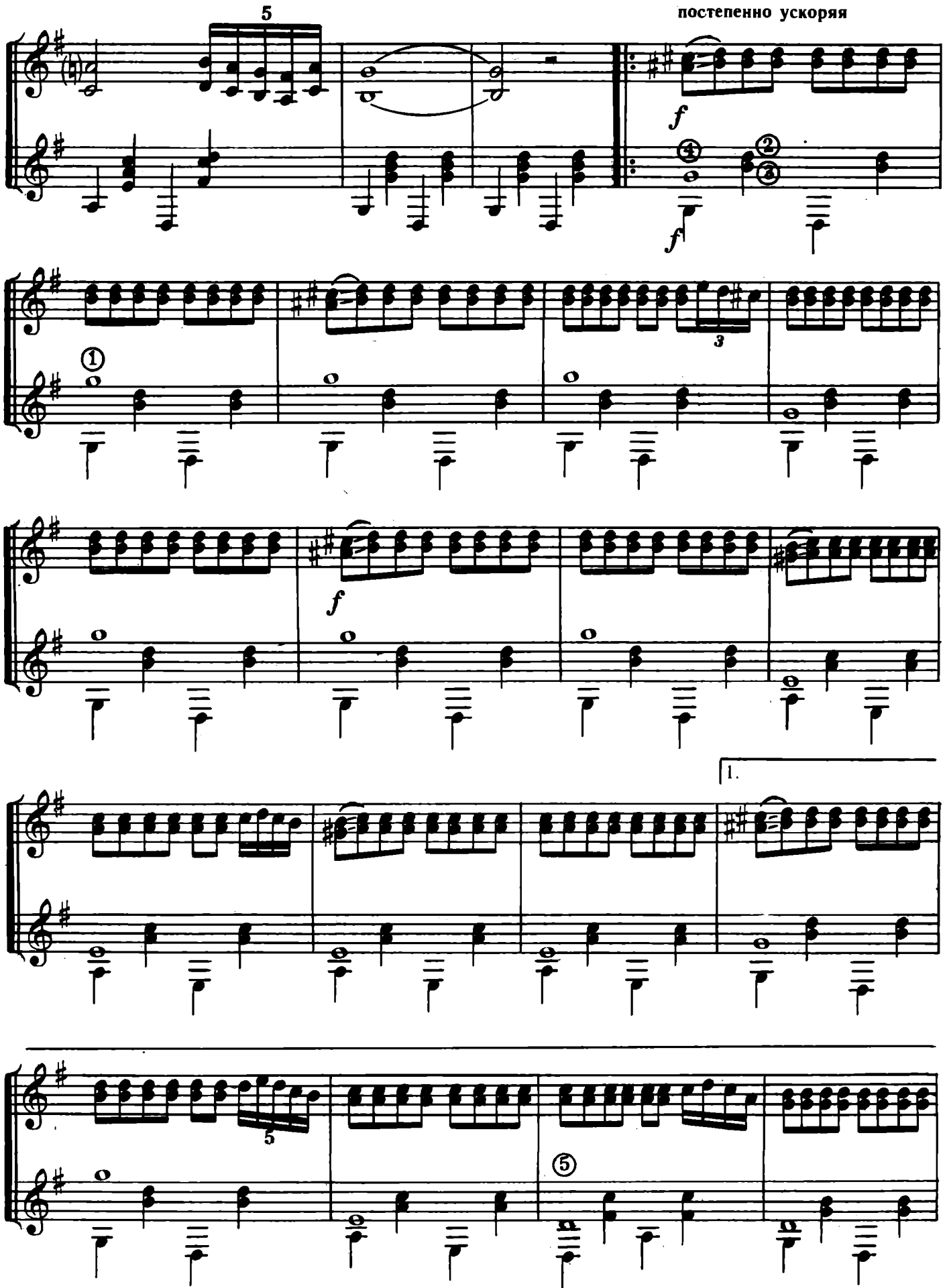
Музыка М. ТЕОДОРАКИСА

Переложение А. ЛИХАТОВА

Медленно

mf

mf


5
постепенно ускоряя
f
f
3
1
f
1.
5
5

2.

Медленно

mf

mf

3

3

5

5

ПЬЕСА

Для флейты с гитарой

Из музыки к спектаклю «Капитанская дочка»

Музыка А. ПЕТРОВА
Переложение А. ЛИХАТОВА
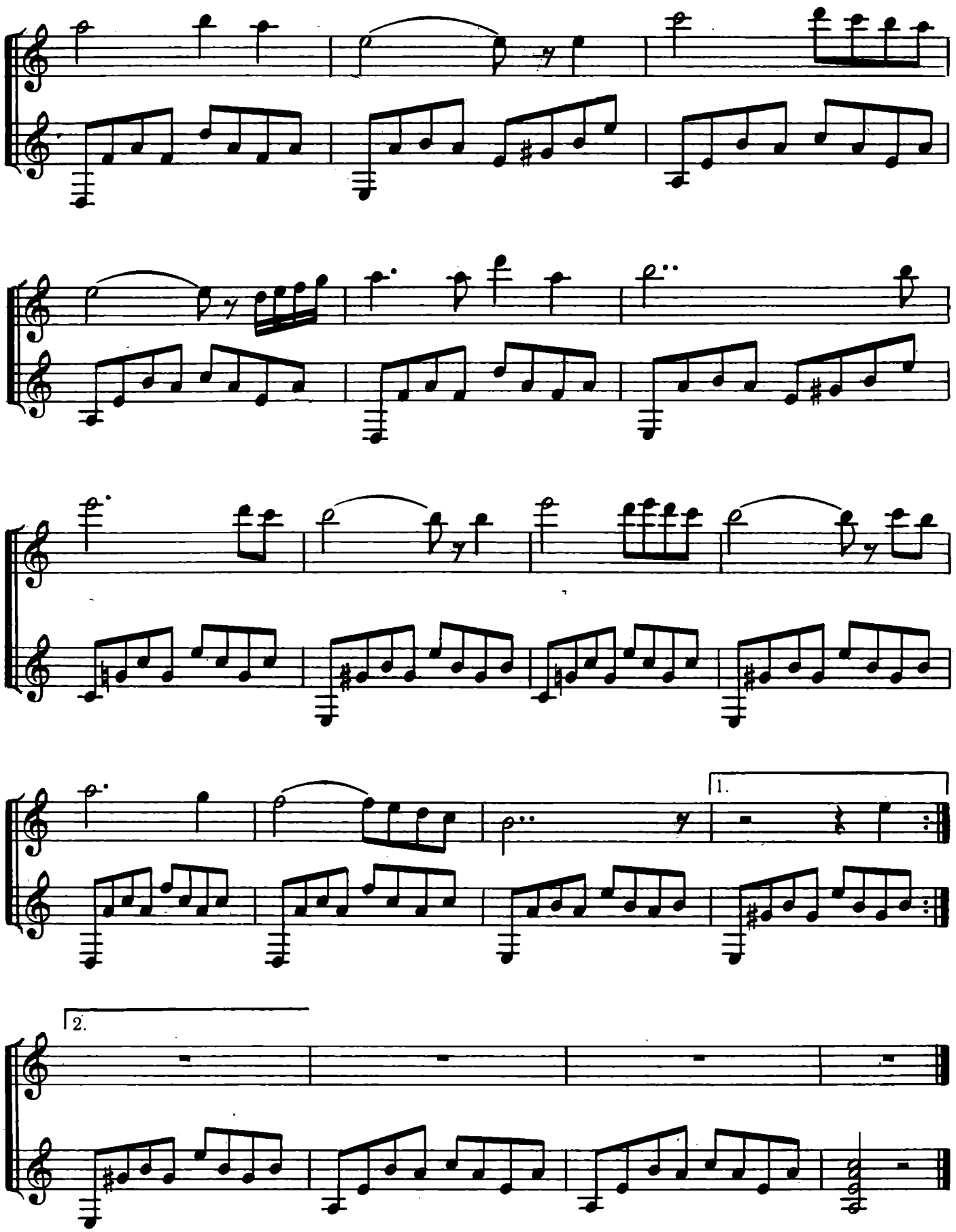
Не спеша

Флейта

mp

Гитара

mp
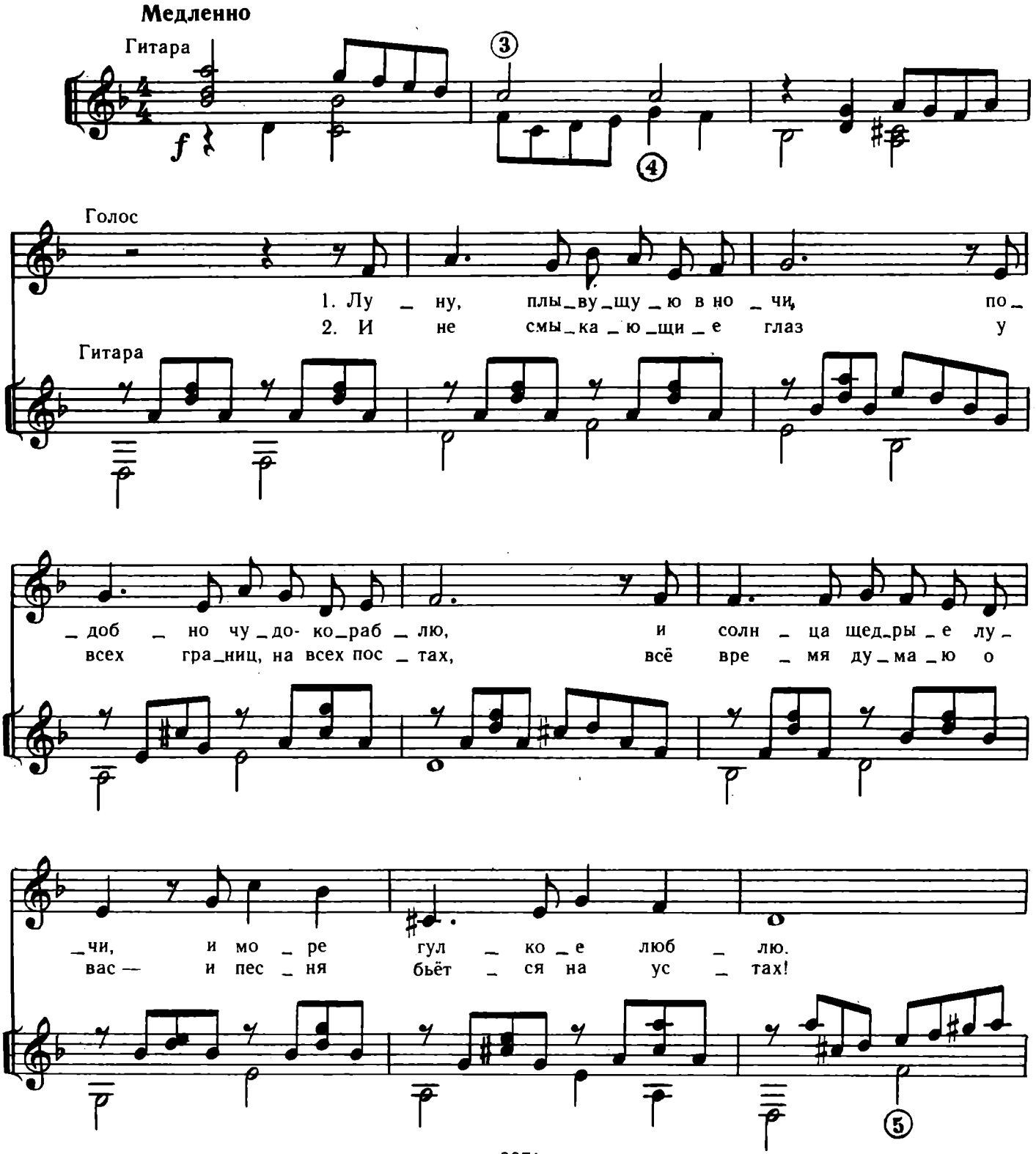

1.
2.
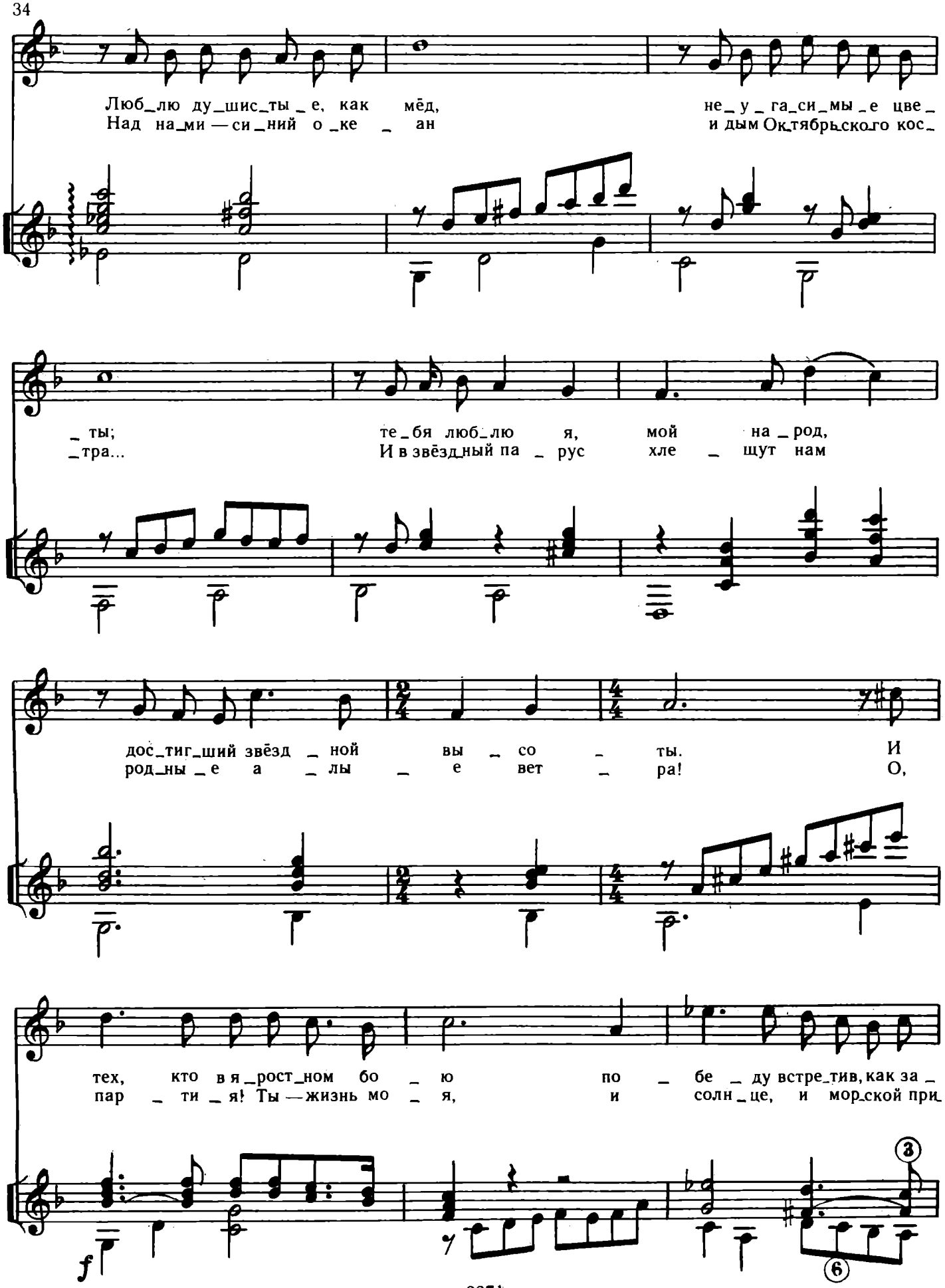
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ГИТАРЫ
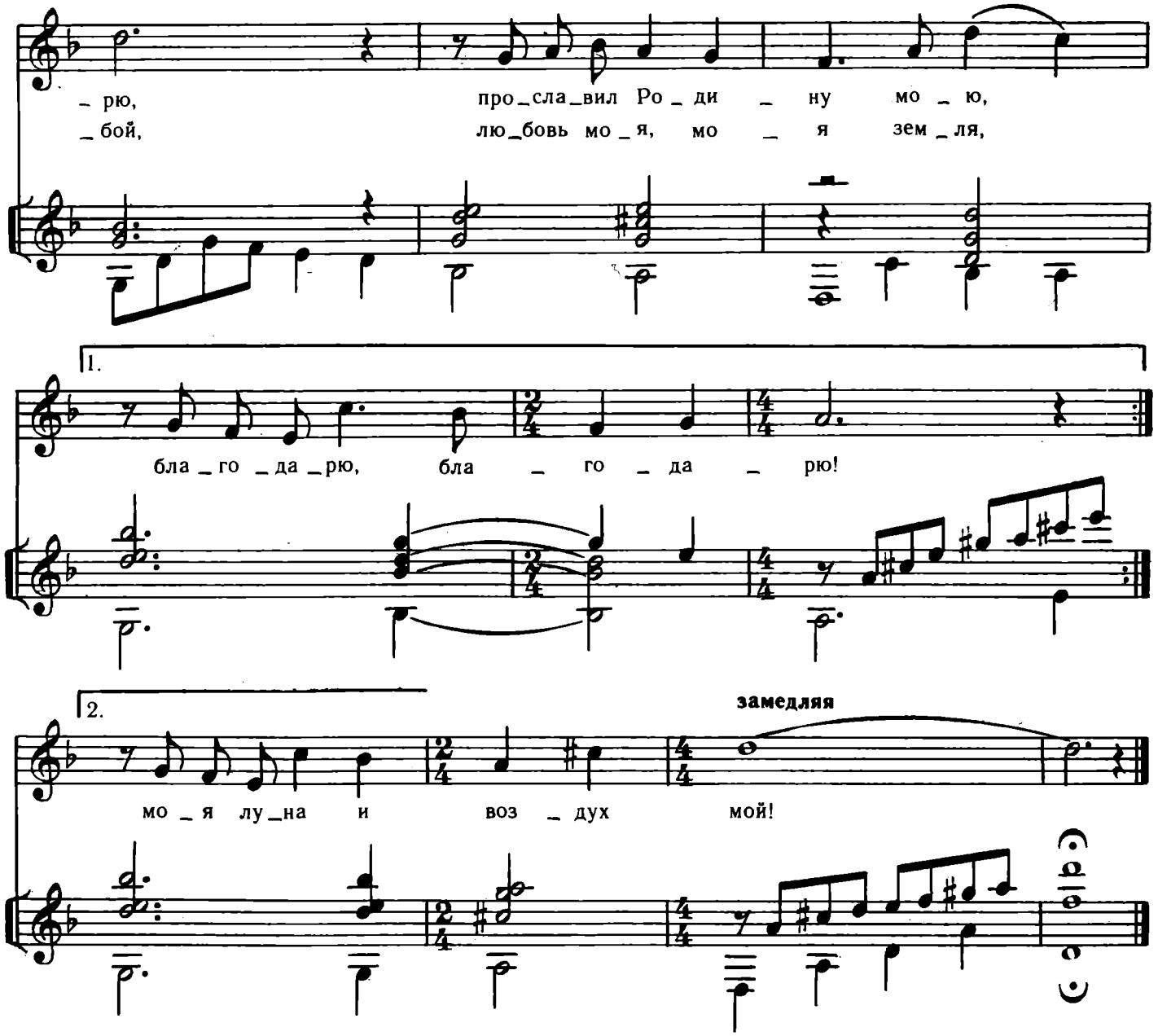
ЗЕМЛЯ МОЯ — ЛЮБОВЬ МОЯ!

Слова Р. ХАЛИДЫ

Музыка А. ЧЕСНОКОВА
Переложение А. ЛИХАТОВА




Люб_лю ду_шис_ты_е, как мёд, не_у_га_си_мы_е цве_
Над на_ми — си_ний о_ке_ан и дым Ок_тябрь_ско_го кос_
_ты; те_бя люб_лю я, мой на_род,
_тра... И в звёзд_ный па_рус хле_щут нам
дос_тиг_ший звёзд_ной вы_со_ты. И
род_ны_е а_лы_е вет_ра! О,
тех, кто в я_рост_ном бо_ю по_бе_ду встре_тив, как за_
пар_ти_я! Ты — жизнь мо_я, и солн_це, и мор_ской при_
f
3
6

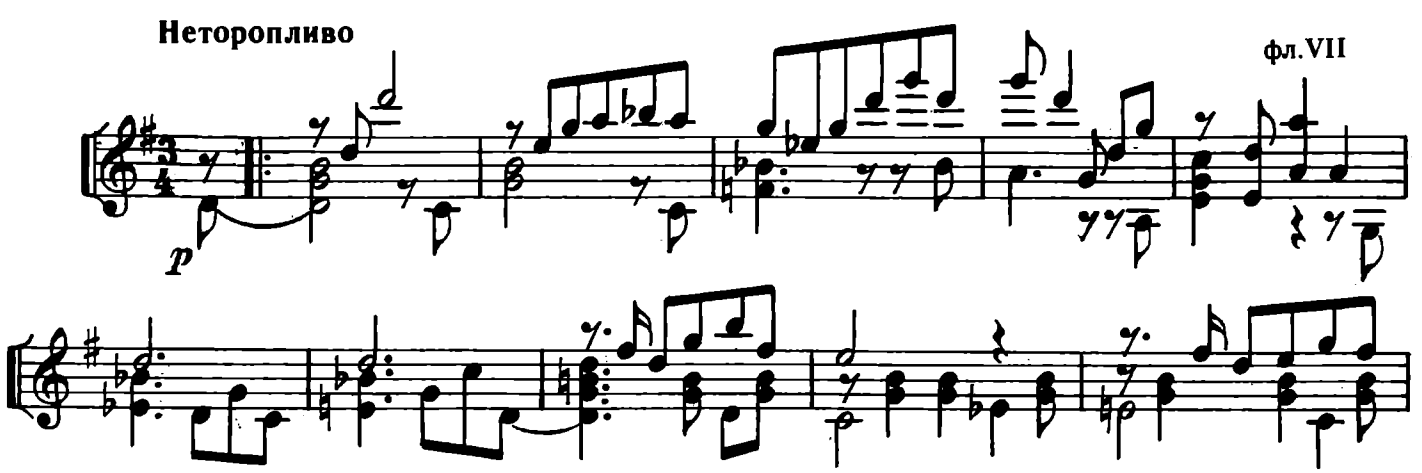


ГОРОД БЕЛЫХ НОЧЕЙ
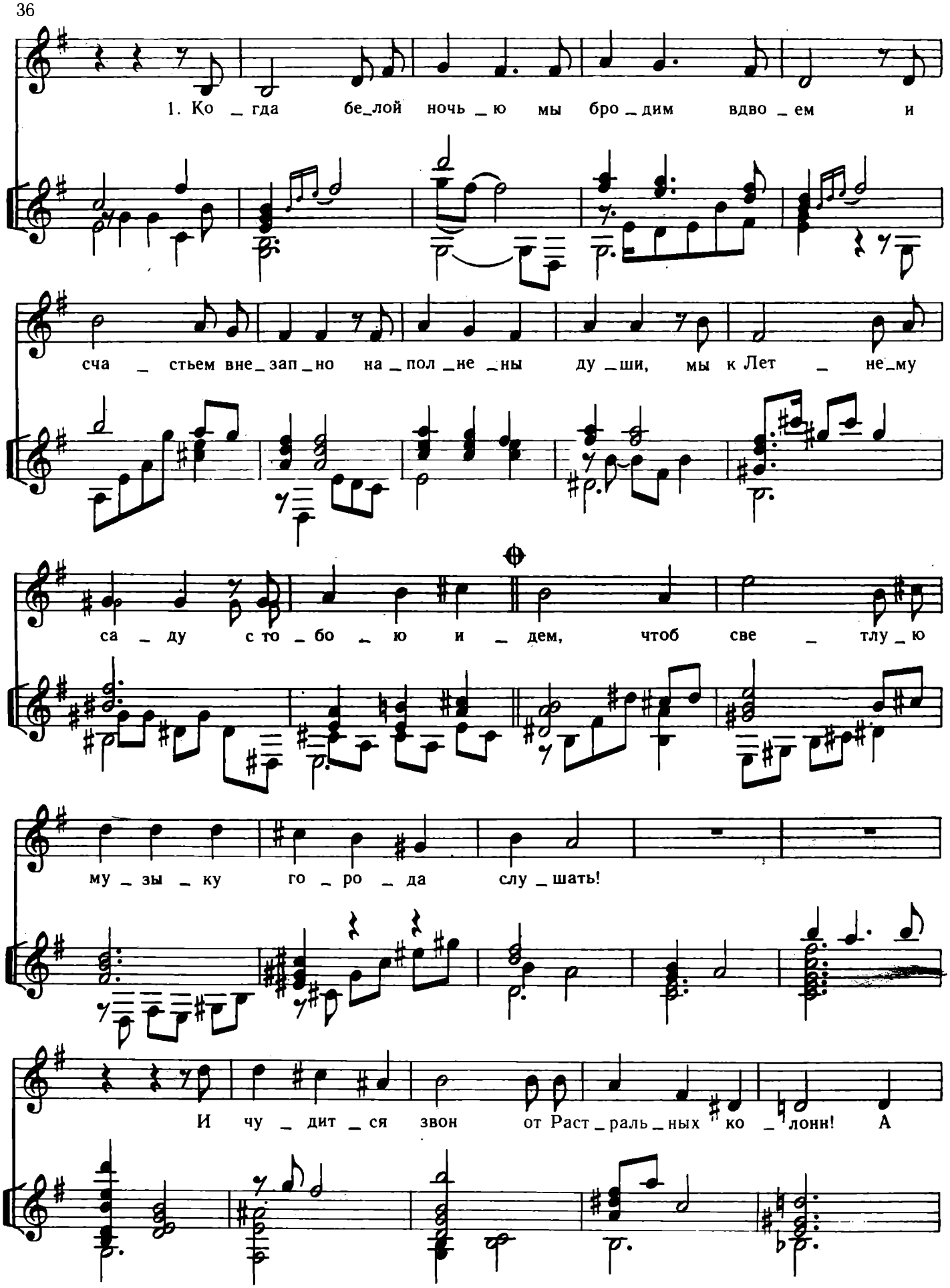
Слова О. ЧУПРОВА
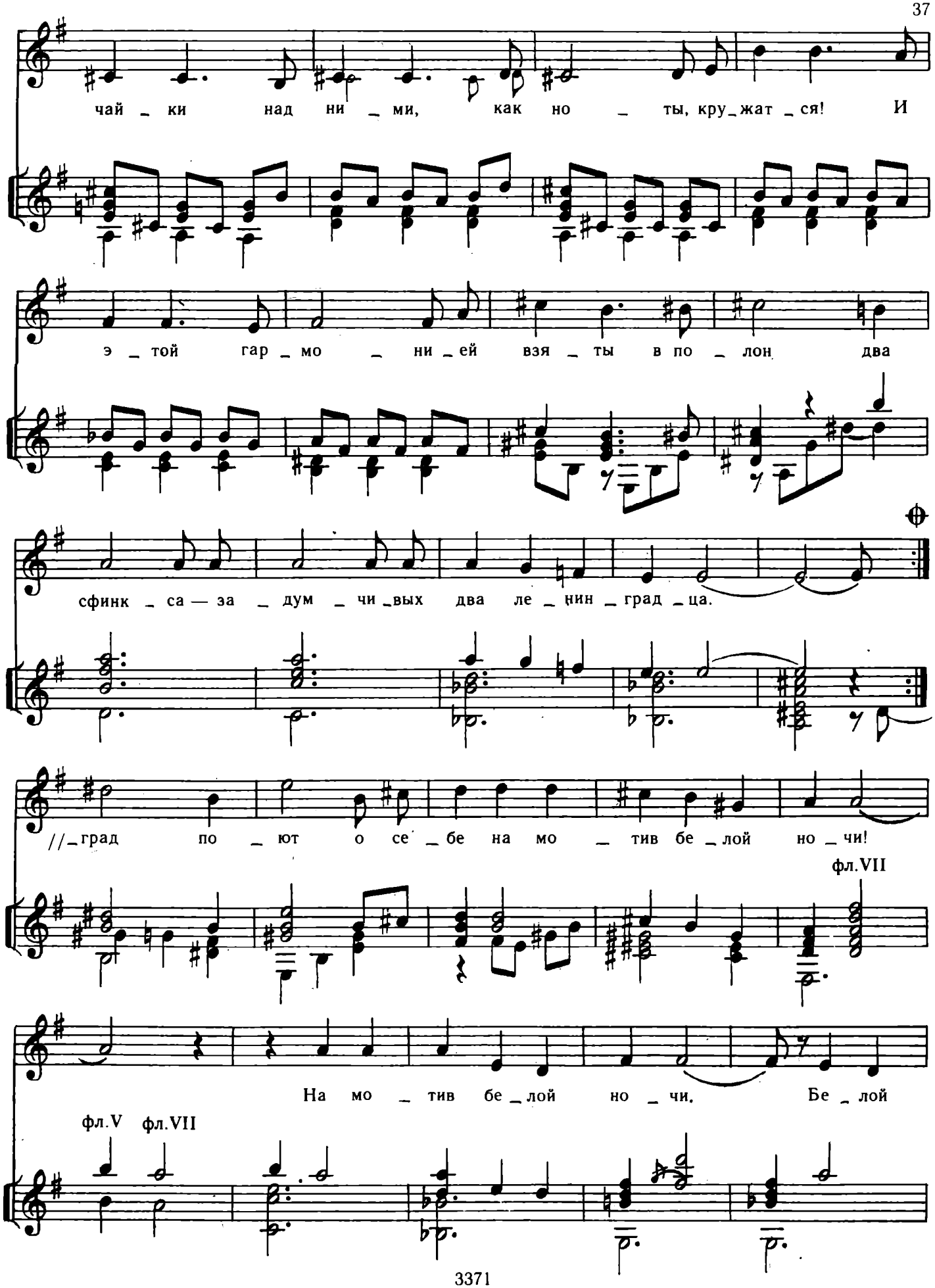
Музыка Б. ГЛЫБОВСКОГО

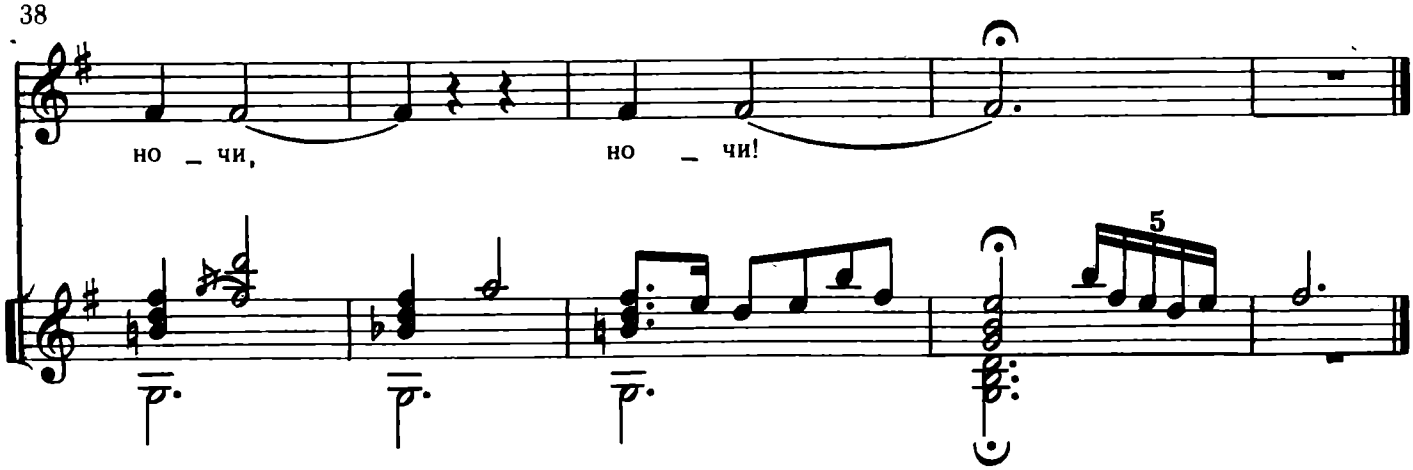
Переложение А. ЛИХАТОВА



© Издательство «Музыка», 1987 г.


1. Ко _ гда бе_лой ночь _ ю мы бро _ дим вдво _ ем и
сча _ стьем вне_зап_но на _ пол _не _ны ду _ши, мы к Лет _ не_му
са _ ду с то _ бо _ ю и _ дем, чтоб све _ тлу _ ю
му _ зы _ ку го _ ро _ да слу _ шать!
И чу _ дит _ ся звон от Раст _ раль _ ных ко _ лонн! А


чай _ ки над ни _ ми, как но _ ты, кру_жат _ ся! И
э _ той гар _ мо _ ни _ ей взя _ ты в по _ лон два
сфинк _ са — за _ дум _ чи _вых два ле _ нин _ град _ца.
//_град по _ ют о се _ бе на мо _ тив бе _ лой но _ чи!
фл.VII
На мо _ тив бе _ лой но _ чи. Бе _ лой
фл.V фл.VII



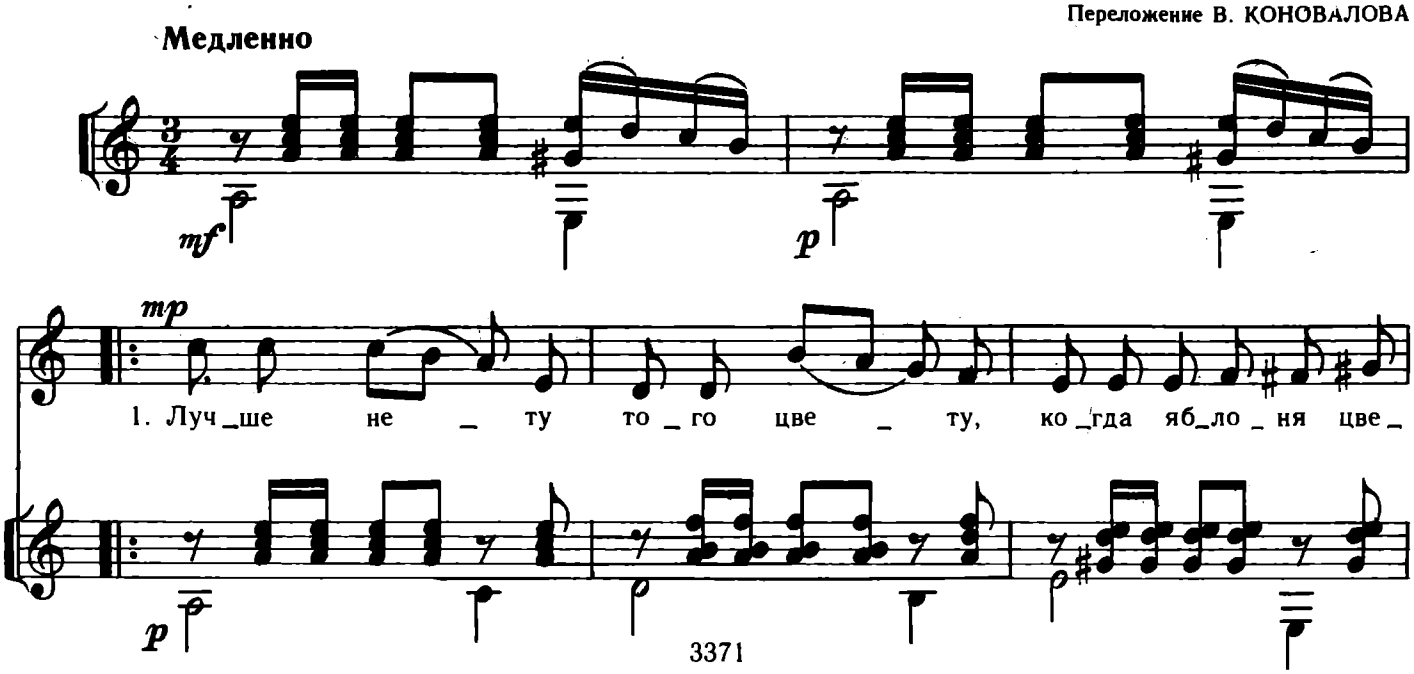
2. Кораблик на шпиле
в простор голубой
Прекрасною песней
вписался навечно!
И ты, позабыв о печали любой,
Поверишь в бессмертье,
хоть жизнь быстротечна...
Прохладна мелодия тихой листвы,
Сиреневый дождь шелестит у ограды.
И пары, как в вальсе,
скользят вдоль Невы,
И Пушкин читает всю ночь без лампады.
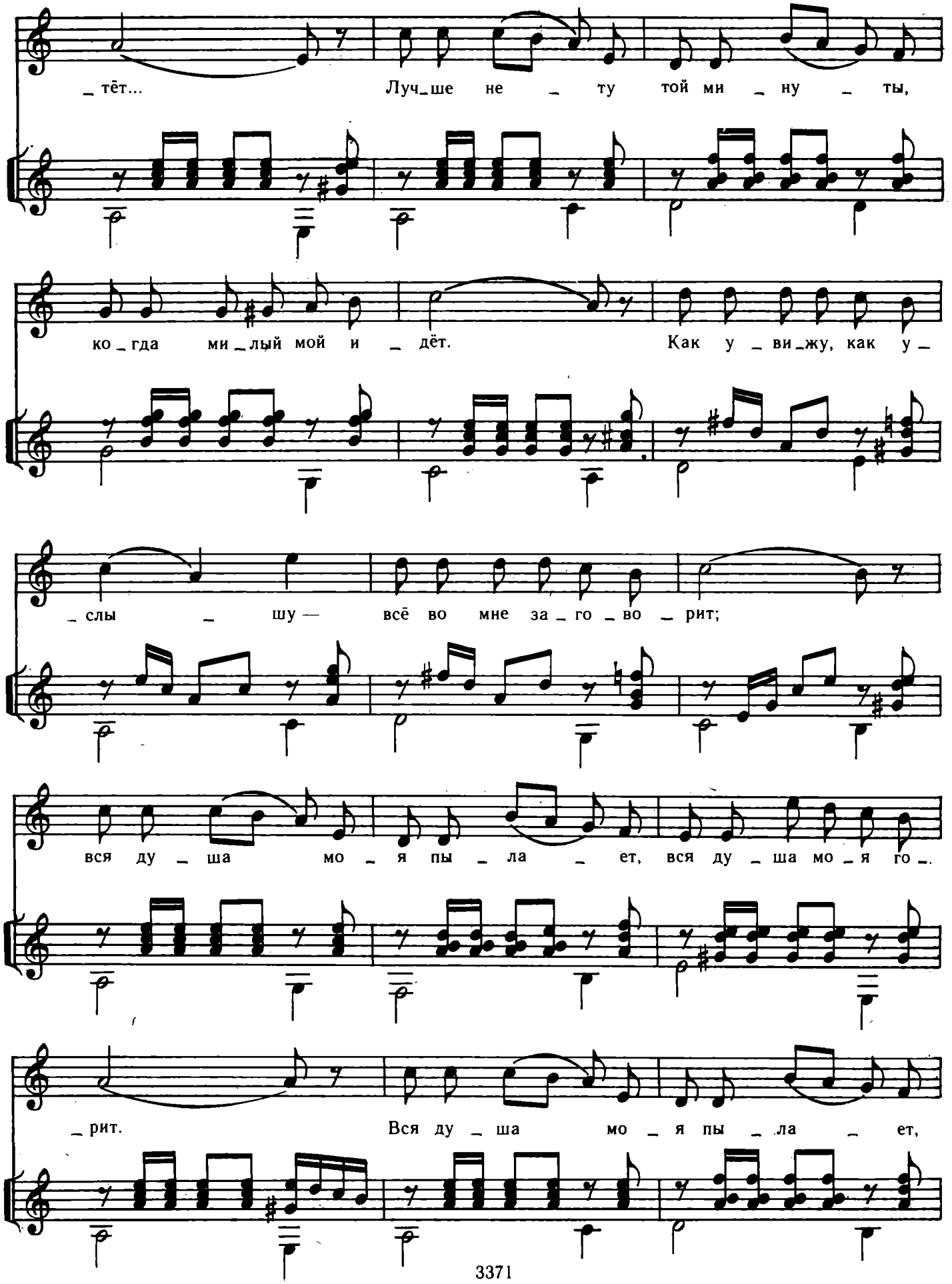
3. У тоненькой девушки —
блоковский взгляд,
И спать до утра
Медный всадник не хочет,
Когда Петербург,
Петроград,
Ленинград
Поют о себе
на мотив белой ночи!
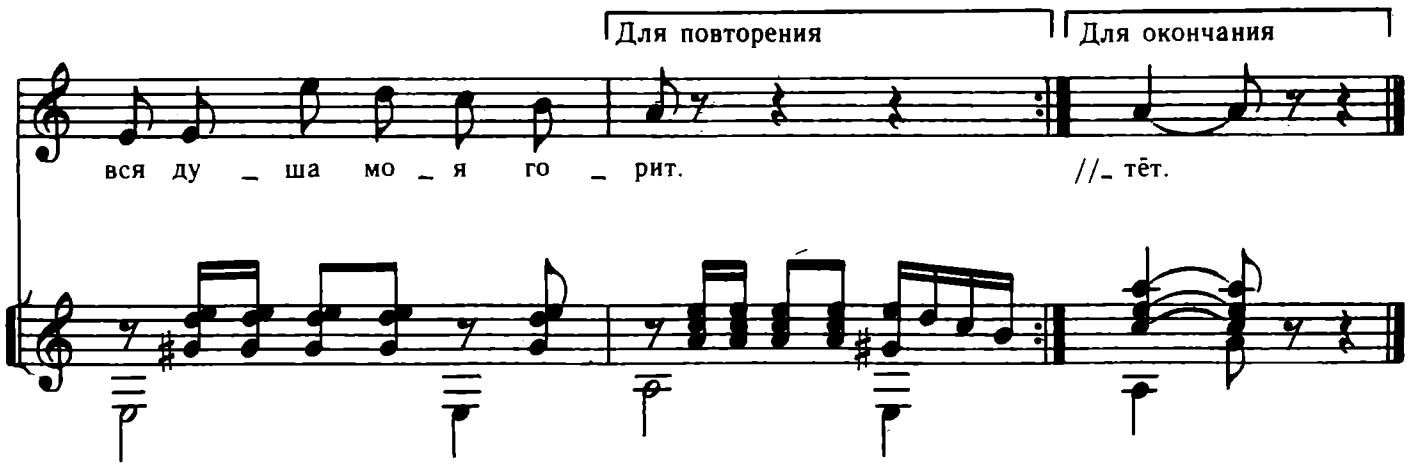
ЛУЧШЕ НЕТУ ТОГО ЦВЕТУ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА
Переложение В. КОНОВАЛОВА




_тёт... Луч_ше не _ ту той ми _ ну _ ты,
ко_гда ми_лый мой и _ дёт. Как у _ ви_жу, как у_
_слы _ шу — всё во мне за_го_во_рит;
вся ду _ ша мо _ я пы _ ла _ ет, вся ду _ ша мо _ я го_.
_рит. Вся ду _ ша мо _ я пы _ ла _ ет,



2. Мы в глаза друг другу взглянем,
Руки жаркие сплетём,
И куда — не знаем сами,
Словно пьяные бредём.
А кругом сады белеют,
А в садах бушует май,
И такой на небе месяц —
Хоть иголки подбирай. } 2 раза
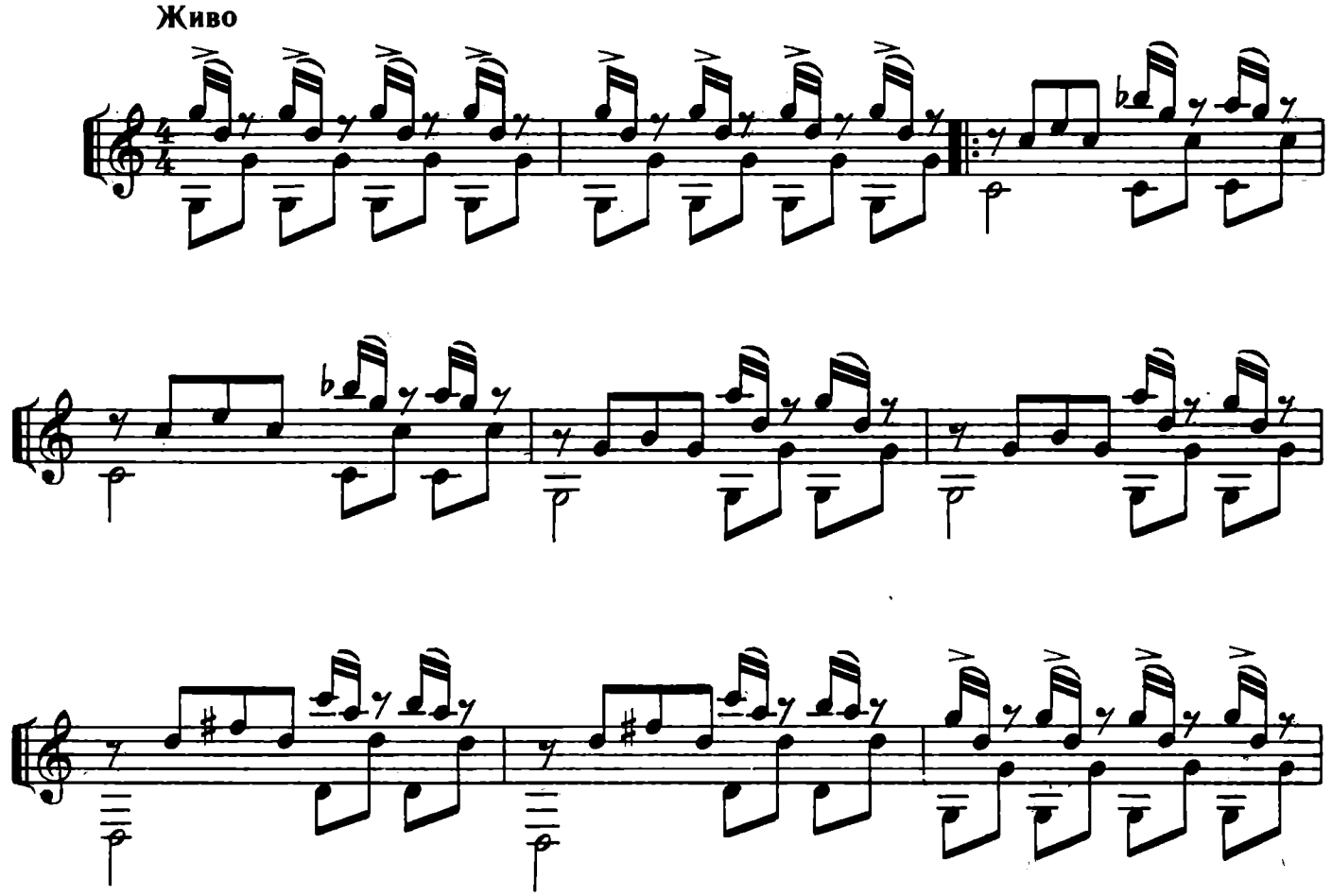
3. Мы бредём по тем дорожкам,
Где не кошена трава,
Где из сердца сами рвутся
Незабвенные слова.
За рекой гармонь играет,
То зальётся, то замрёт...
Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветёт. } 2 раза

ЖЕЛАЮ ВАМ...
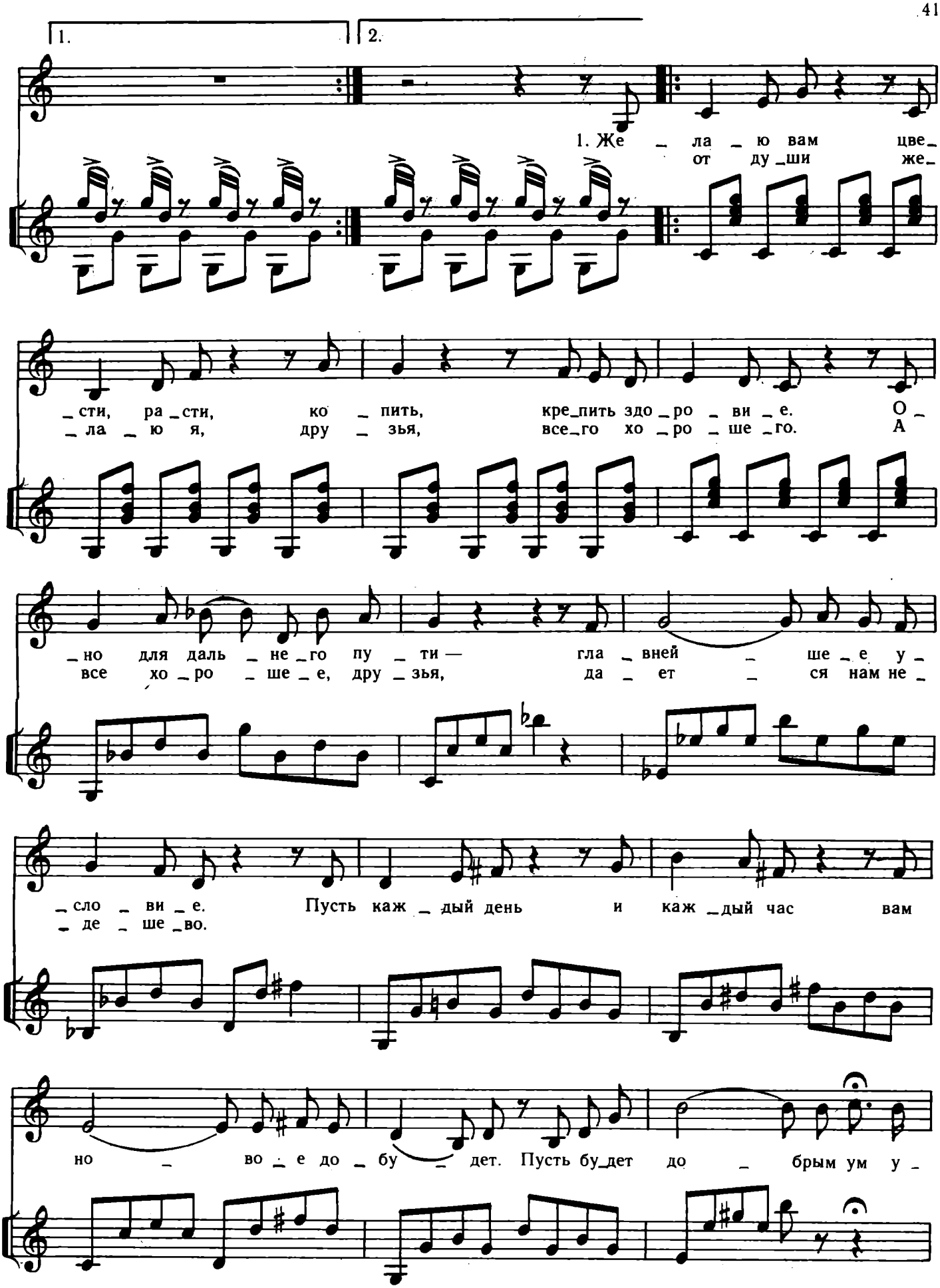
Слова С. МАРШАКА
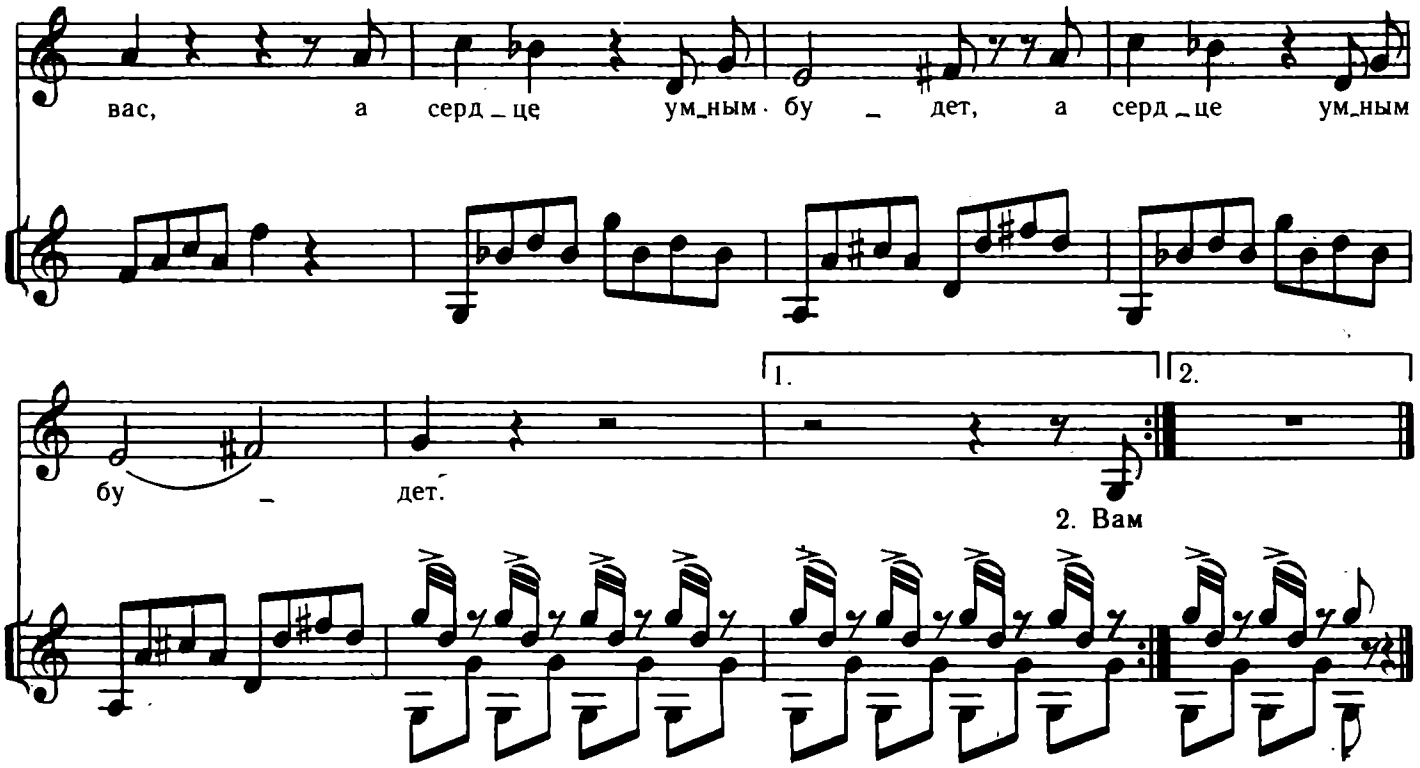
Музыка В. РЫВКИНА

Живо



© Издательство «Музыка», 1987 г.
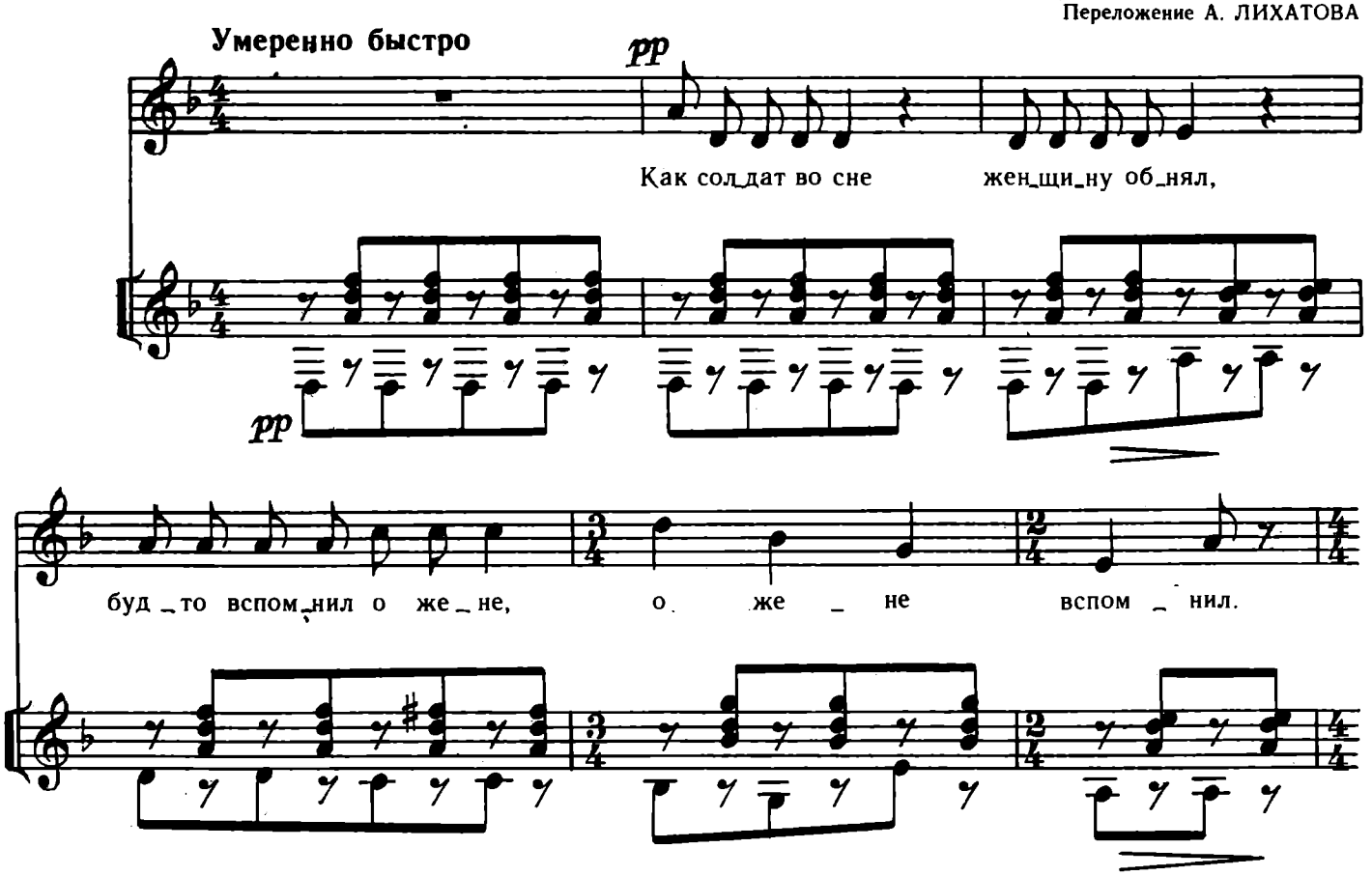

1.
2.
1. Же _ ла _ ю вам цве_
от ду _ши же_
_сти, ра _сти, ко _ пить, кре_пить здо _ро _ ви _ е. О _
_ла _ ю я, дру _ зья, все_го хо _ро _ ше _го. А
_но для даль _ не _ го пу _ ти — гла _ вней _ ше _ е у _
все хо _ро _ ше _ е, дру _ зья, да _ ет _ ся нам не _
_сло _ ви _ е.
_ де _ ше _ во.
Пусть каж _ дый день и каж _ дый час вам
но _ во _ е до _ бу _ дет. Пусть бу_дет до _ брым ум у _
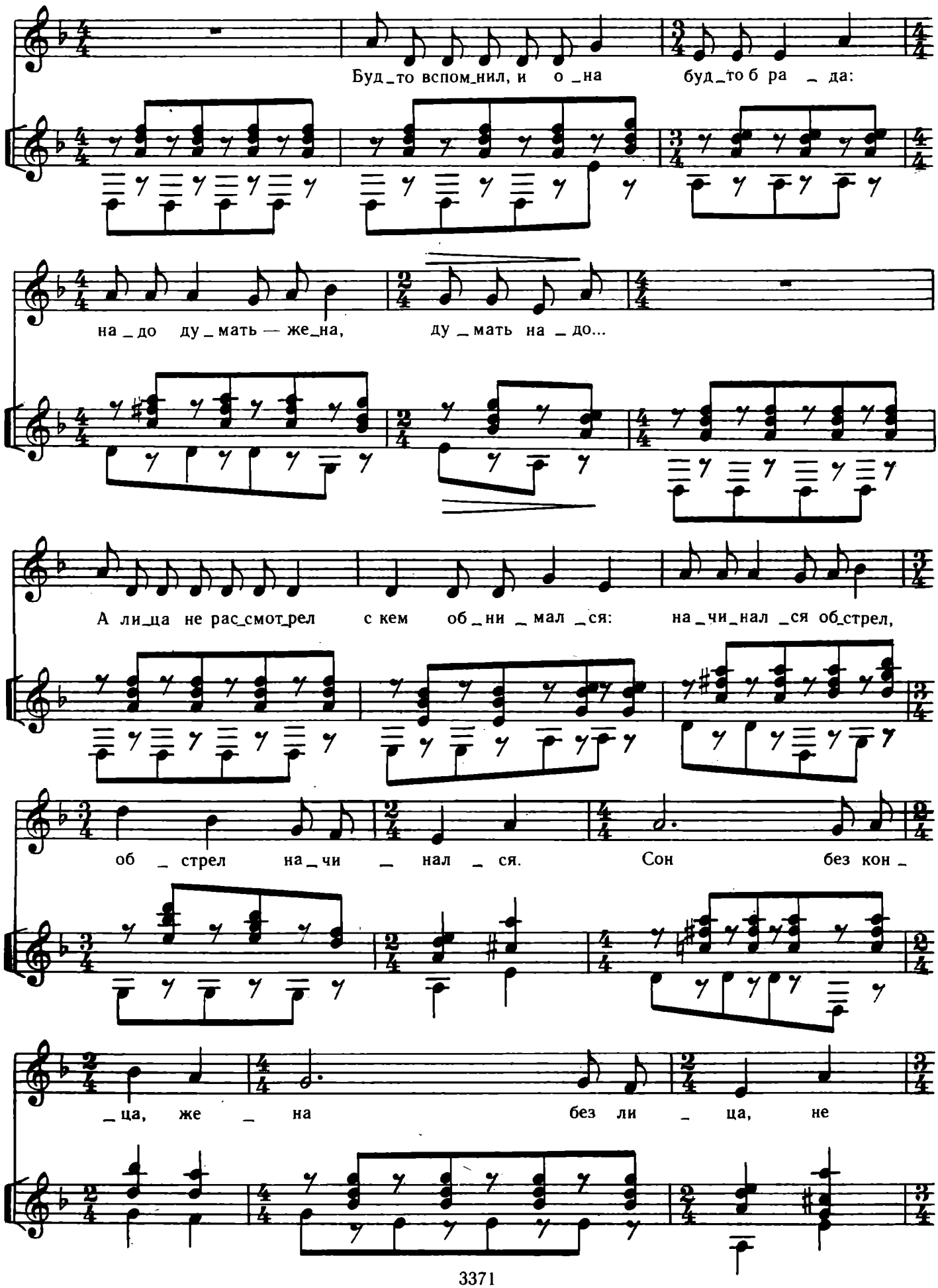


БУДТО БЫ...
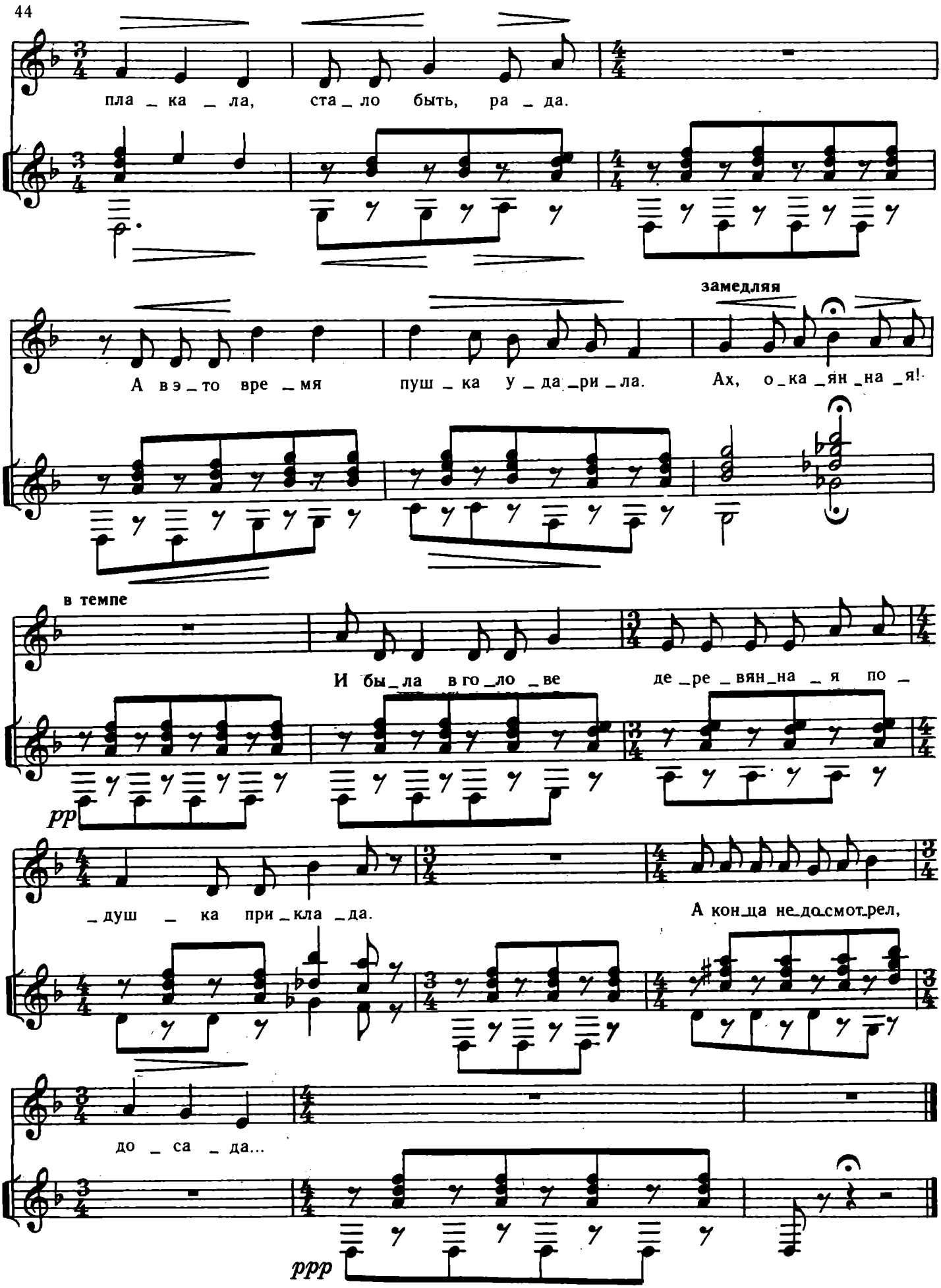
Слова И. ФРЕНКЕЛЯ

Музыка С. БАНЕВИЧА
Переложение А. ЛИХАТОВА



© Издательство «Музыка», 1987 г.


Буд_то вспом_нил, и о _на буд_то б ра _ да:
на _до ду _мать — же_на, ду _мать на _ до...
А ли_ца не рас_смот_рел с кем об _ни _ мал _ся: на _чи_нал _ся об_стрел,
об _ стрел на _чи _ нал _ ся. Сон без кон _
_ца, же _ на без ли _ ца, не
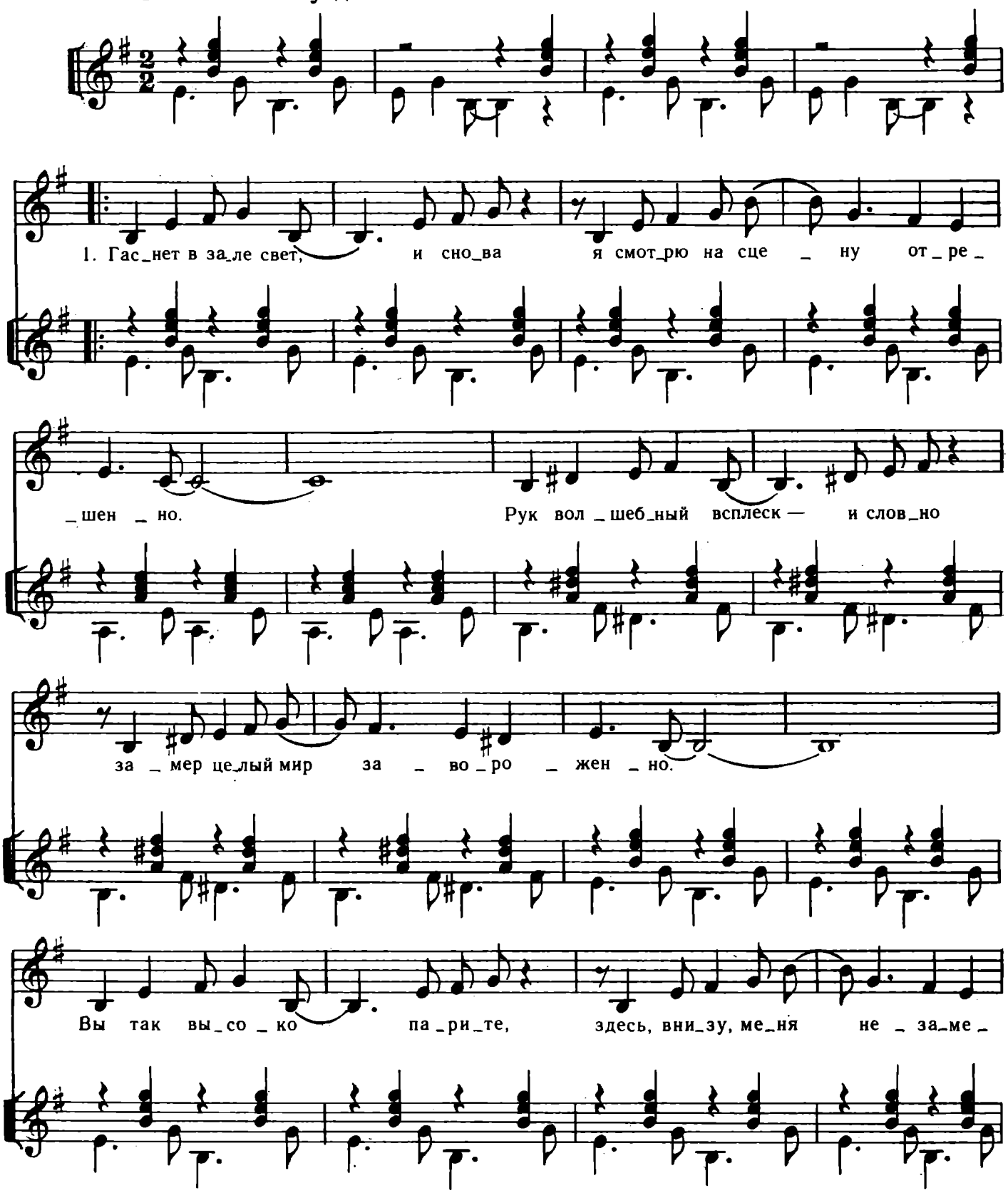

пла _ ка _ ла, ста _ ло быть, ра _ да.
замедляя
А в э _ то вре _ мя пуш _ ка у _ да _ ри _ ла. Ах, о _ ка _ ян _ на _ я!
в темпе
И бы _ ла в го _ ло _ ве де _ ре _ вян _ на _ я по _
pp
_ душ _ ка при _ кла _ да.
А кон _ ца не _ до _ смот _ рел,
до _ са _ да...
ppp
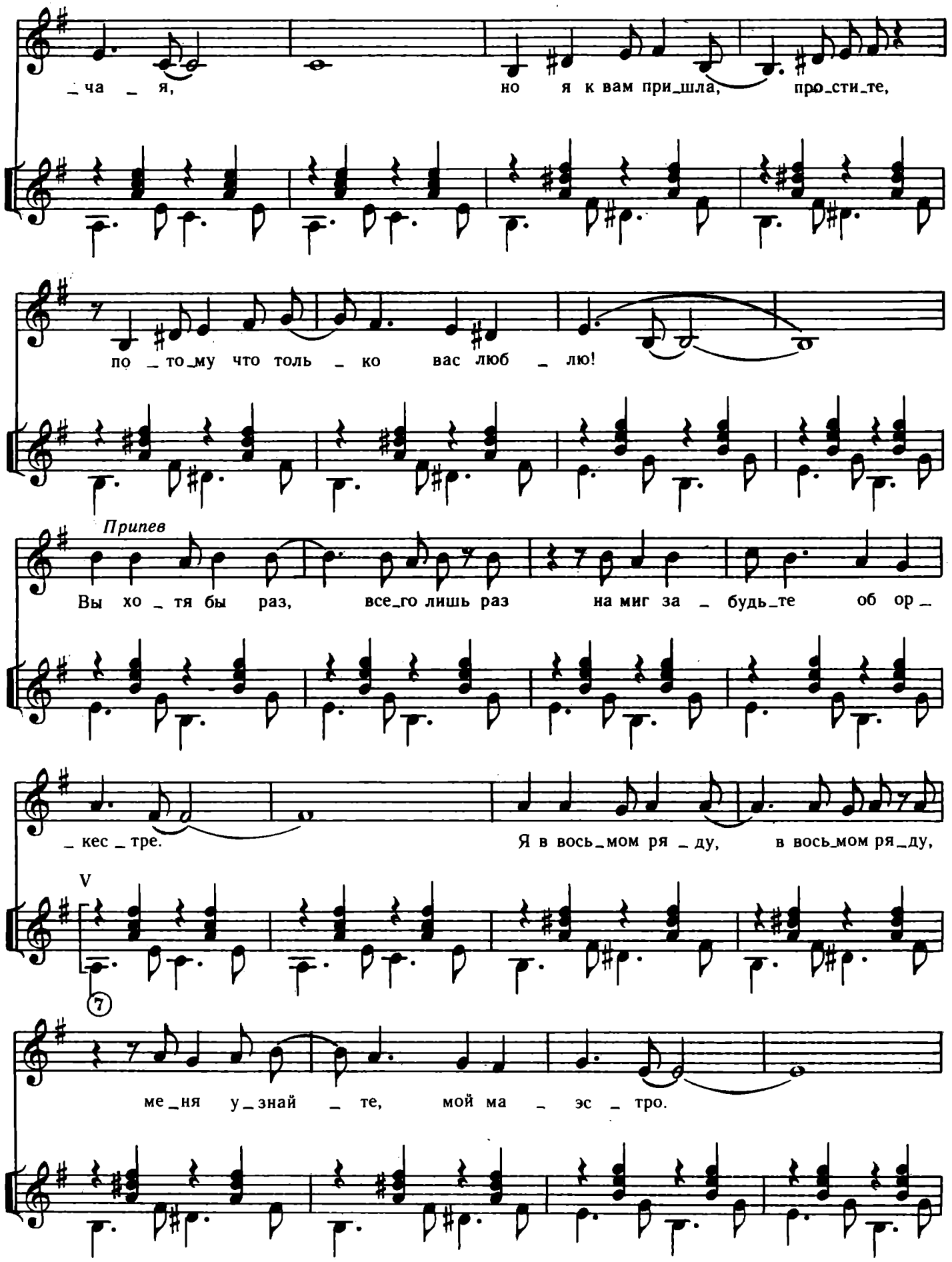
МАЭСТРО
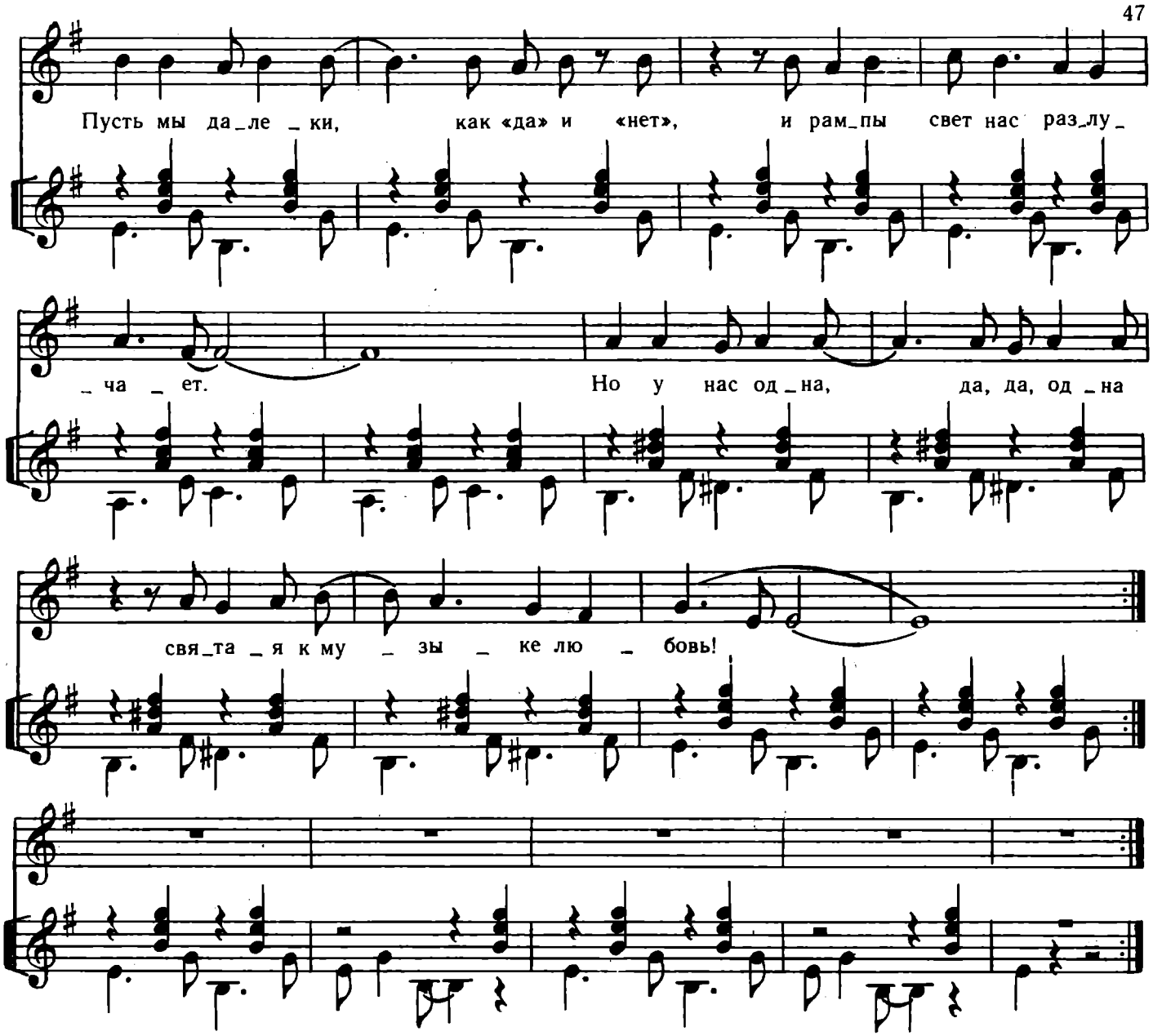
Слова И. РЕЗНИКА

Музыка Р. ПАУЛСА
Переложение А. ЛИХАТОВА

2 такта=3 секунды




_ча _ я, но я к вам при_шла, про_сти_те,
по _ то_му что толь _ ко вас люб _ лю!
Припев
Вы хо _ тя бы раз, все_го лишь раз на миг за _ будь_те об ор _
_ кес _ тре. Я в вось_мом ря _ ду, в вось_мом ря_ду,
V
7
ме_ня у_знай _ те, мой ма _ эс _ тро.



2. Вновь игру свою начнете,
И, я знаю, чудо повторится.
Если б знали, мой учитель,
Как вам верит ваша ученица.
Я ищу у вас спасенья
И мечтаю, сидя в этом зале,
Вместе с вами быть на сцене,
Вместе с вами музыке служить.

Припев.

3. Я для вас была лишь тенью,
А сейчас я вырвалась из плена.
Прочь тревоги! Прочь сомненья!
Я теперь стою на вашей сцене!
В зал смотрю я, в зал — и вижу
Взгляд ваш бесконечно удивленный.
Сколько лет прошло, но ближе
Стали вы, маэстро, мне с тех пор.

Припев: Он пришел, мой час,
Мой звездный час.
Играю я для вас, маэстро.
Вы в восьмом ряду,
В восьмом ряду,
И тот же зал,
И то же место!
Пусть мы далеки,
Как «да» и «нет»,
И рампы свет
Нас разлучает.
Но у нас одна,
Да, да, одна
Святая к музыке любовь!

65 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГИТАРЫ СОЛО

Ах ты, душечка. Русская народная песня. Обработка В. Коновалова 3
Меж высоких хлебов. Русская народная песня. Обработка А. Лихатова 3
Камышинка. Чешская народная песня. Обработка А. Лихатова 5
Фантазия. Музыка М. Высотского 6
Вариации. На тему польки Соколова. Обработка В. Сазонова 9
Двухголосная фуга. Музыка М. Глинки. Переложение А. Лихатова 11
Похороны куклы. Музыка П. Чайковского. Переложение А. Лихатова . . . 12
Адажио. Музыка Т. Альбинони. Переложение А. Макрыгина 13
Анданте. Музыка И. Гайдна. Переложение А. Лихатова 14
Сарабанда. Музыка И. С. Баха. Переложение П. Исакова 16
Под луной золотой. Музыка И. Дунаевского. Переложение Е. Носковой . . 18
Далеко-далеко. Музыка Г. Носова. Переложение П. Исакова 19
Опавшие листья. Музыка Ж. Космы. Слова Ж. Превера. Переложение А. Лихатова . . 20
Прелюдия. Музыка Ю. Смирнова 22
Грусть. Музыка А. Лихатова 24
Ноктюрн. Музыка В. Кладницкого. Переложение А. Лихатова . . . 25

АНСАМБЛИ

Южный блюз. Для двух гитар. Музыка Э. Сигмейстера. Переложение А. Лихатова . . . 27
Сиртаки. Для двух гитар. Музыка М. Теодоракиса. Переложение А. Лихатова 29
Пьеса. Для флейты с гитарой. Из музыки к спектаклю «Капитанская дочка». Музыка А. Петрова. Переложение А. Лихатова 31

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ГИТАРЫ

Земля моя — любовь моя! Музыка А. Чеснокова. Слова Р. Халиды. Переложение А. Лихатова 33
Город белых ночей. Музыка Б. Глыбовского. Слова О. Чупрова. Переложение А. Лихатова 35
Лучше нету того цвету. Музыка М. Блантера. Слова М. Исаковского. Переложение В. Коновалова 38
Желаю вам... Музыка В. Рывкина. Слова С. Маршака 40
Будто бы... Музыка С. Баневича. Слова И. Френкеля. Переложение А. Лихатова . . 42
Маэстро. Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника. Переложение А. Лихатова . . . 45

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

Сборник пьес для семиструнной гитары

Выпуск 34

Составитель
Борис Евгеньевич Глыбовский

Редактор А. Г. Асламазов
Худож. редактор Р. С. Волховер
Техн. редактор Е. Ф. Николаева
Корректор И. Е. Черникова
Нотограф Д. Н. Стрельников
Н/К

Подписано в печать 10.08.87. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6. Уч.-изд. л. 6,48. Усл. кр.-отт. 6,25. Изд. № 3371. Тираж 3900 экз. Заказ № 1823. Цена 65 коп.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191123, Ленинград, ул. Рылеева, 17.

Предприятие малообъемной книги дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского производственного объединения «Типография им. Ив. Федорова» Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 192007, Ленинград, ул. Боровая, 51.

А $\frac{5203020000\text{-}682}{026(01)\text{-}87}$ 445-87