АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС

для СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

33

Составитель Б. ГЛЫБОВСКИЙ

В «Альбом гитариста» входят народные песни и танцы, произведения русских и зарубежных классиков и советских композиторов.

Эта серия сборников, выходящая с 1961 года, рассчитана на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

Издательство просит присылать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, 191123, ул. Рылеева, 17.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения:

У — указательный
Б — большой
} Пальцы правой руки

V — скользить пальцем по струнам сверху вниз

Λ — скользить пальцем по струнам снизу вверх

\+ — большой
• — указательный
•• — средний
∴ — безымянный
} Пальцы правой руки при щипковом штрихе

1 — указательный
2 — средний
3 — безымянный
4 — мизинец
} Пальцы левой руки

① ② ③ и т. д. — порядковый номер струны, начиная от тонкой

I, II, III и т. д. — позиции

pizz. — играть, приглушив струны правой рукой у подставки

[— скобка означает прием барре

© Издательство «Музыка», 1986 г., составление

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГИТАРЫ СОЛО

ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я

Русская народная песня

Обработка В. КОНОВАЛОВА



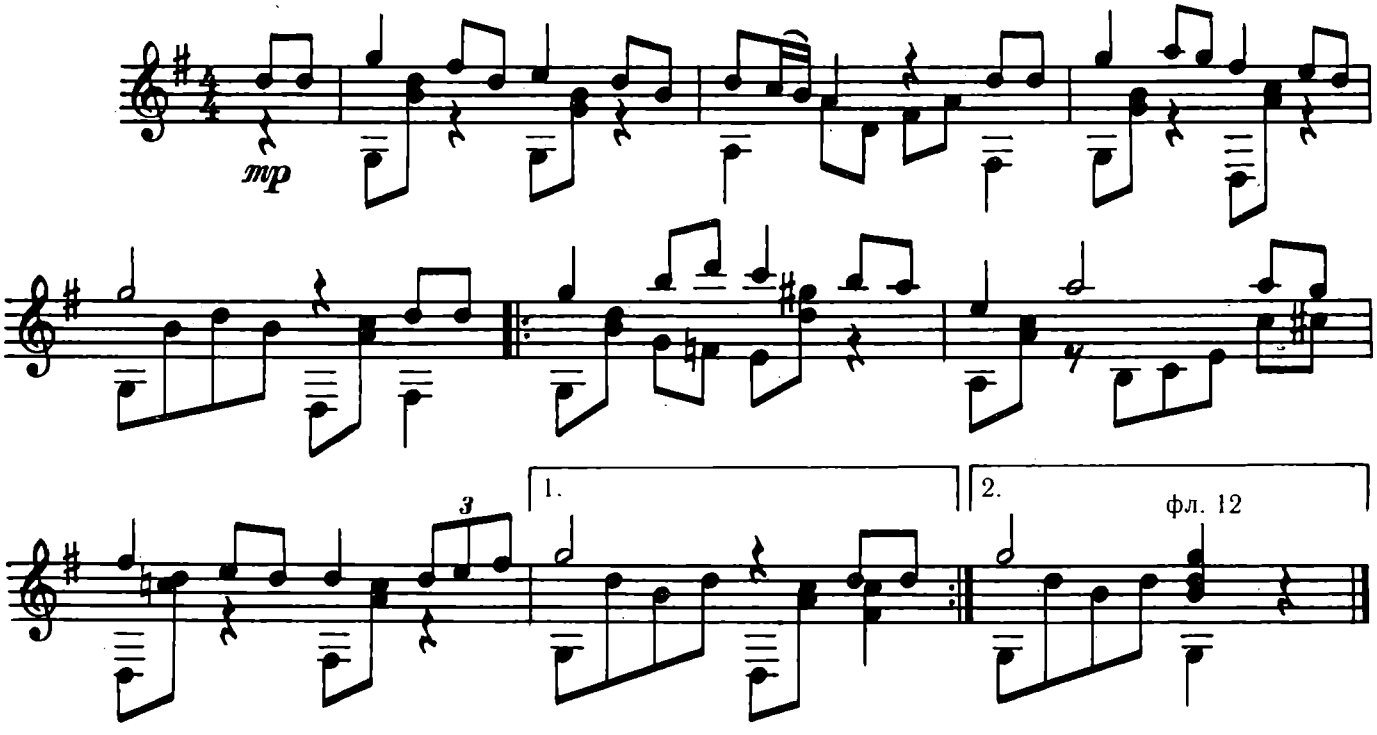
© Издательство «Музыка», 1986 г., обработка.

ЧТО ТЫ ЖАДНО ГЛЯДИШЬ НА ДОРОГУ

Русская народная песня

Обработка Е. НОСКОВОЙ

Не спеша

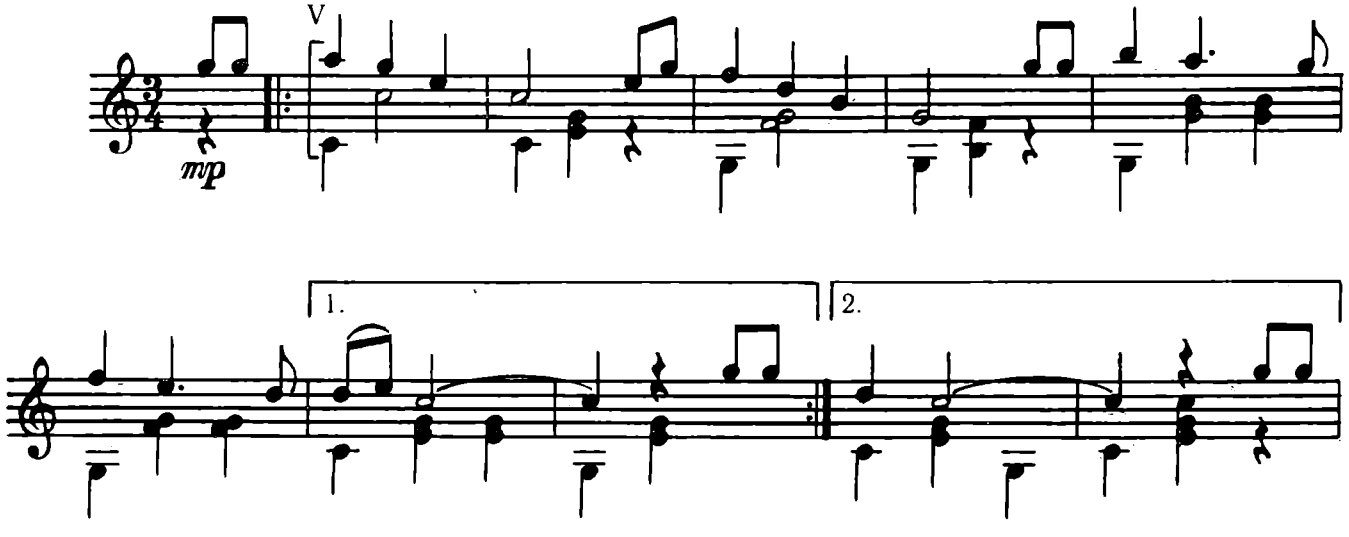


ЭТО БЫЛО ДАВНО

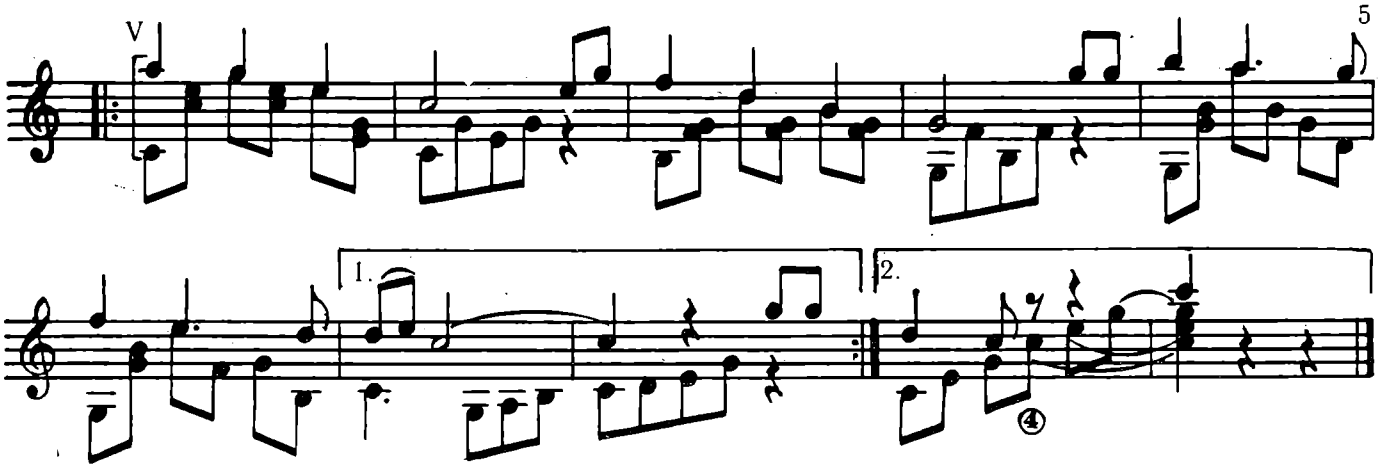
Русская народная песня

Обработка Е. НОСКОВОЙ

Умеренно



© Издательство «Музыка», 1986 г., обработка.



КУКУШКА

Швейцарская народная песня

Обработка А. ЛИХАТОВА

Не скоро



© Издательство «Музыка», 1986 г., обработка.

МЕНУЭТ

Переложение А. ЛИХАТОВА

Музыка Ж. Ф. РАМО



ДУЭТТИНО ЦЕРЛИНЫ И ДОН-ЖУАНА

Из оперы «Дон-Жуан»

Переложение В. МОРКОВА

Музыка В. МОЦАРТА




II
VII



СОНАТИНА

Переложение П. СКВОРЦОВА

Музыка Л. БЕТХОВЕНА




нежно
mf
p
f
p
cresc.
mf
f
p
pp

ПЕСНЯ ВЕНЕЦИАНСКОГО ГОНДОЛЬЕРА

Переложение А. ЛИХАТОВА

Музыка Ф. МЕНДЕЛЬСОНА

Неторопливо, сдержанно

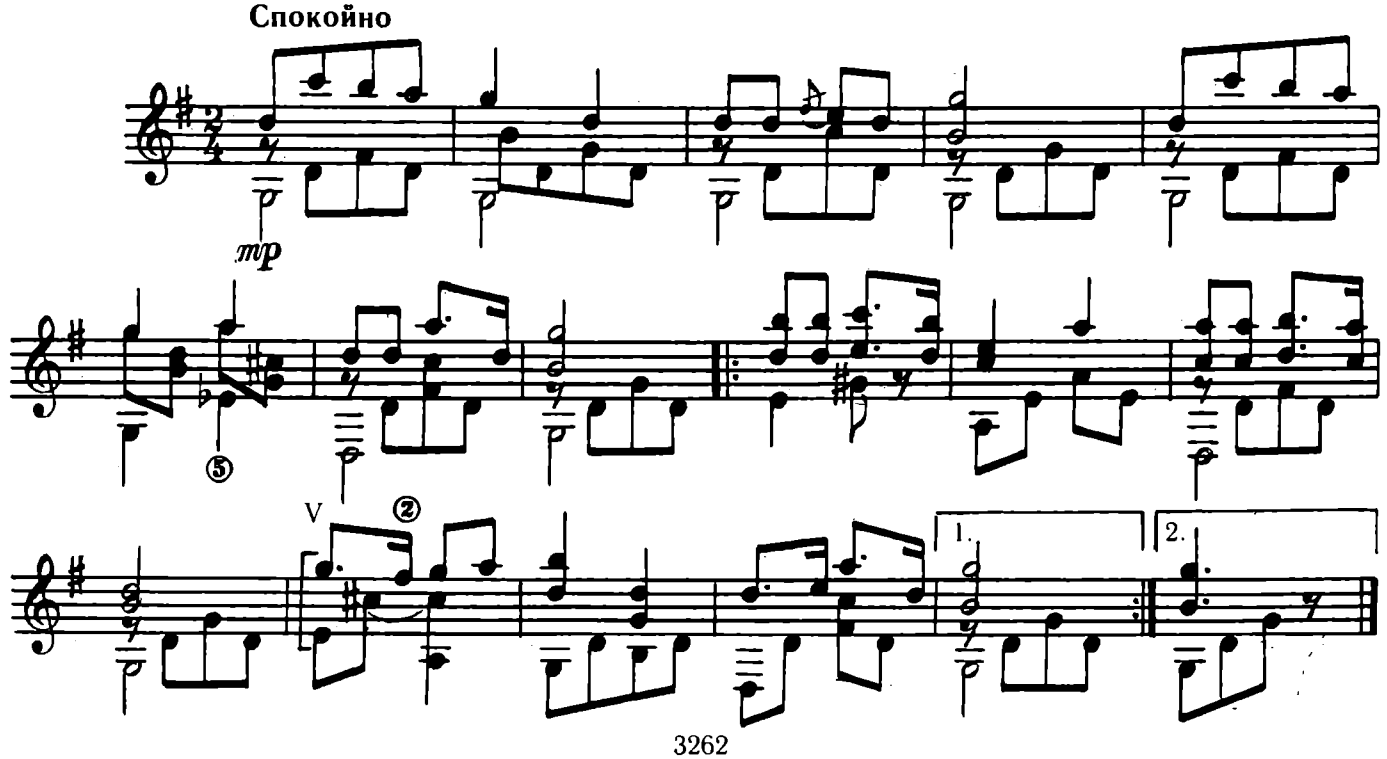




ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ

Переложение П. ИСАКОВА

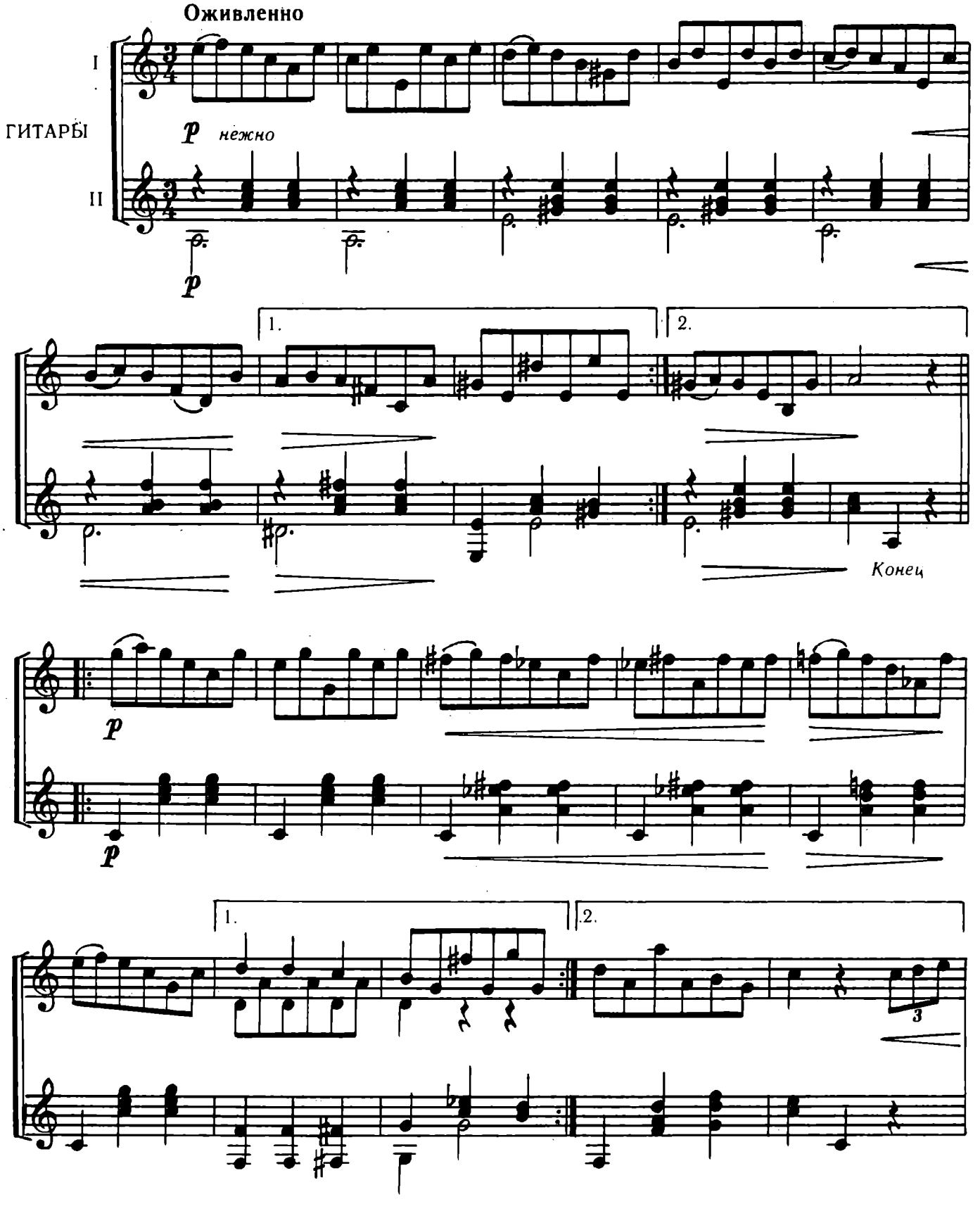
Музыка А. ВАРЛАМОВА



ВАЛЬС

Переложение В. КОНОВАЛОВА

Музыка А. ГРИБОЕДОВА





Повторить с начала до слова *«Конец»*

СТАРЫЙ ЗАМОК

Из фортепианного цикла «Картинки с выставки»

Переложение А. ЛИХАТОВА

Музыка М. МУСОРГСКОГО




p
dim.
dim.


p
poco cresc.
pp
poco cresc.
dim.
pp
dim.
pp


p
pp
pp
poco cresc.
poco cresc.
p
cresc.
p
cresc.


p
p
cresc.
sf
cresc.
sf
f
f
pp


pp
p
p
dim.
dim.
f
pp
pp
f
p

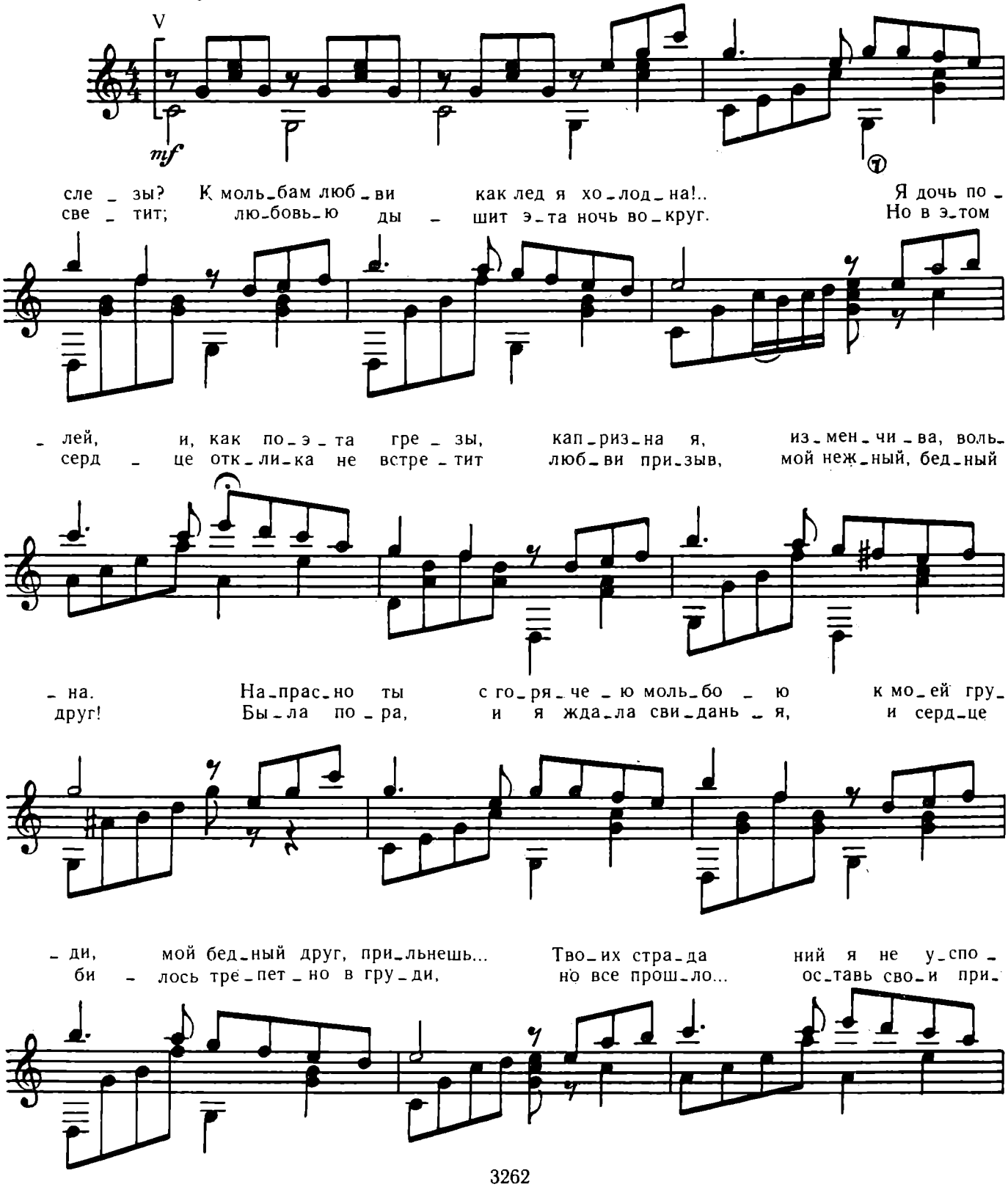
ЗАЧЕМ ЛЮБИТЬ, ЗАЧЕМ СТРАДАТЬ

Переложение А. ЛИХАТОВА

Слова и музыка Е. ЮРЬЕВА

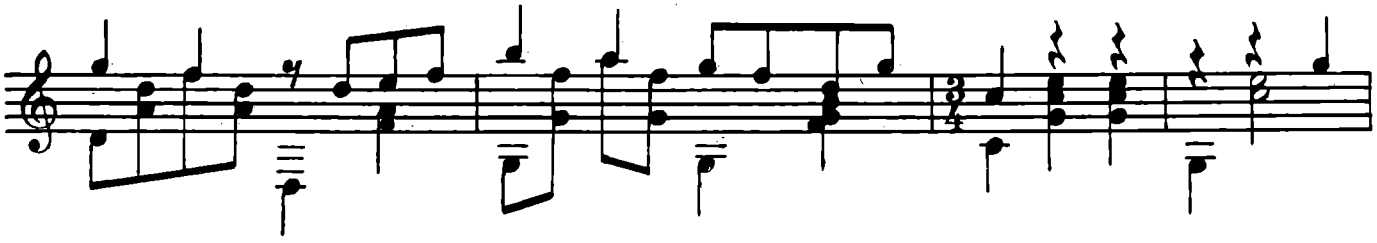
Неторопливо, с движением

1. Уй_ди! Уй_ди! К че_му моль_бы и сле _ зы? К моль_бам люб _ви как лед я хо_лод_на!.. Я дочь по _ _ лей, и, как по_э_та гре _ зы, кап_риз_на я, из_мен_чи_ва, воль_ _ на. На_прас_но ты с го_ря_че _ ю моль_бо _ ю к мо_ей гру_ ди, мой бед_ный друг, при_льнешь... Тво_их стра_да ний я не у_спо _
2. Лу_на в вы_си над спя_щим до_мом све _ тит; лю_бовь_ю ды _ шит э_та ночь во_круг. Но в э_том серд _ це отк_ли_ка не встре _ тит люб_ви при_зыв, мой неж_ный, бед_ный друг! Бы_ла по_ра, и я жда_ла сви_дань _ я, и серд_це би _ лось тре_пет_но в гру_ди, но все прош_ло... ос_тавь сво_и при_



В темпе вальса *Припев*

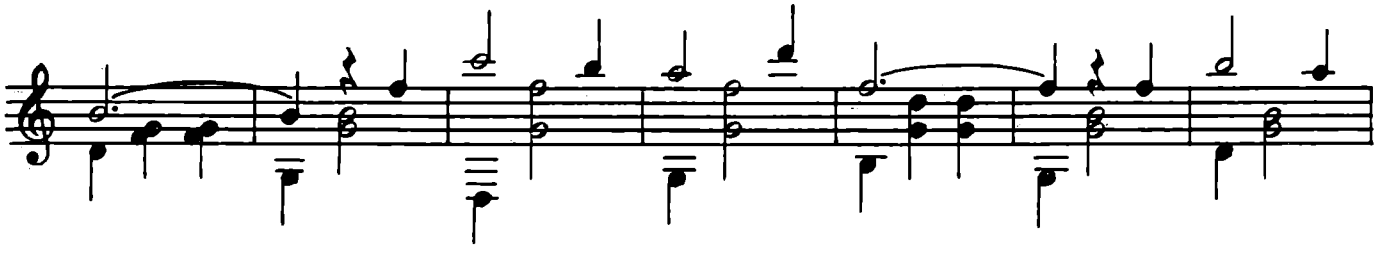
- ко - ю, со мно-ю сча - стья, знай, ты не най - дешь. За-
- знань - я! Уй-ди, за-будь, мой бед - ный друг! Уй - ди!



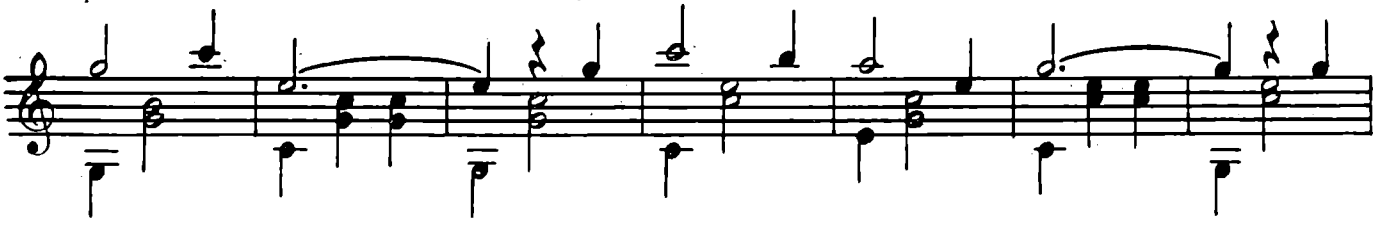
- чем, за - чем лю - бить? За - чем, за - чем стра-



- дать? Хо - чу я воль - ной жить, лишь пес - ни



рас - пе - вать! Пусть в шут - ках и цве - тах сон



жиз - ни про - ле - тит, пусть пес - ня на ус -



- тах сво - бо - до - ю зву - чит!



ПРЕЛЮД

Переложение А. ЛИХАТОВА

Музыка Б. ДВАРИОНАСА



Повторить с начала до слова *«Конец»*

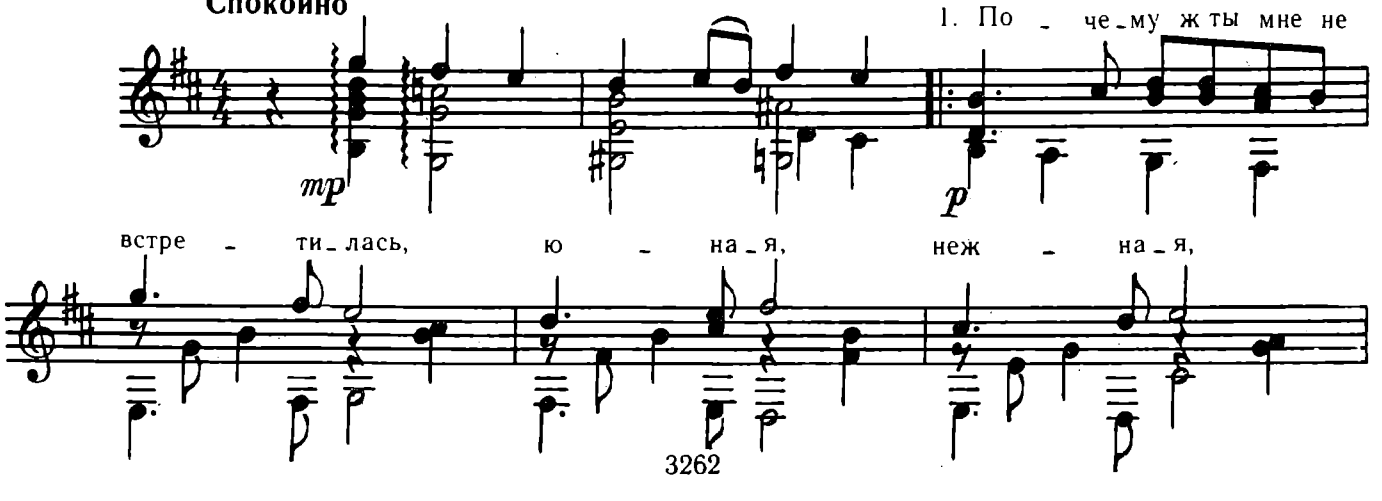
ПЕСНЯ РОЩИНА

Из кинофильма «Разные судьбы»

Слова Н. ДОРИЗО

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Переложение А. ЛИХАТОВА





2. Я забыл в кругу ровесников,
Сколько лет пройдено.
Ты об этом мне напомнила,
Юная, стройная.
Об одном только думаю —
Мне жаль ту весну мою,
Что прошла, неповторимая,
Без тебя.

3. Как боится седина моя
Твоего локона!
Ты еще моложе кажешься,
Если я около...
Видно, нам встреч не праздновать,
У нас судьбы разные!
Ты любовь моя последняя,
Боль моя!

НА ПРОСПЕКТЕ

Музыка А. МАКРЫГИНА

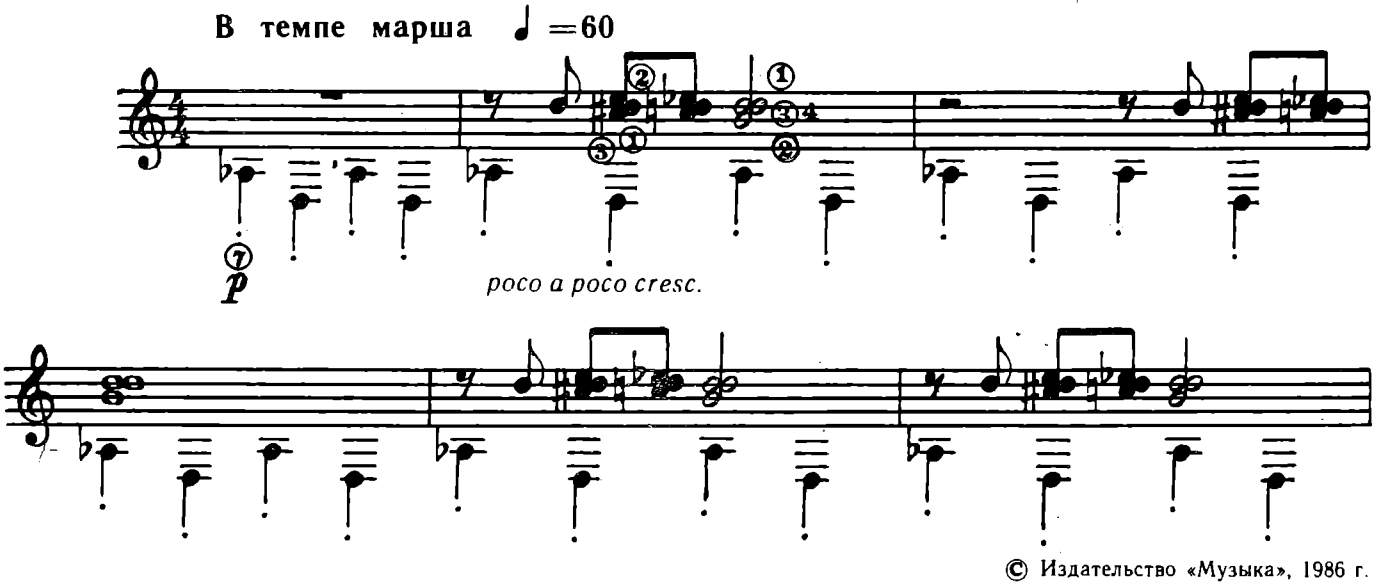


© Издательство «Музыка», 1986 г.



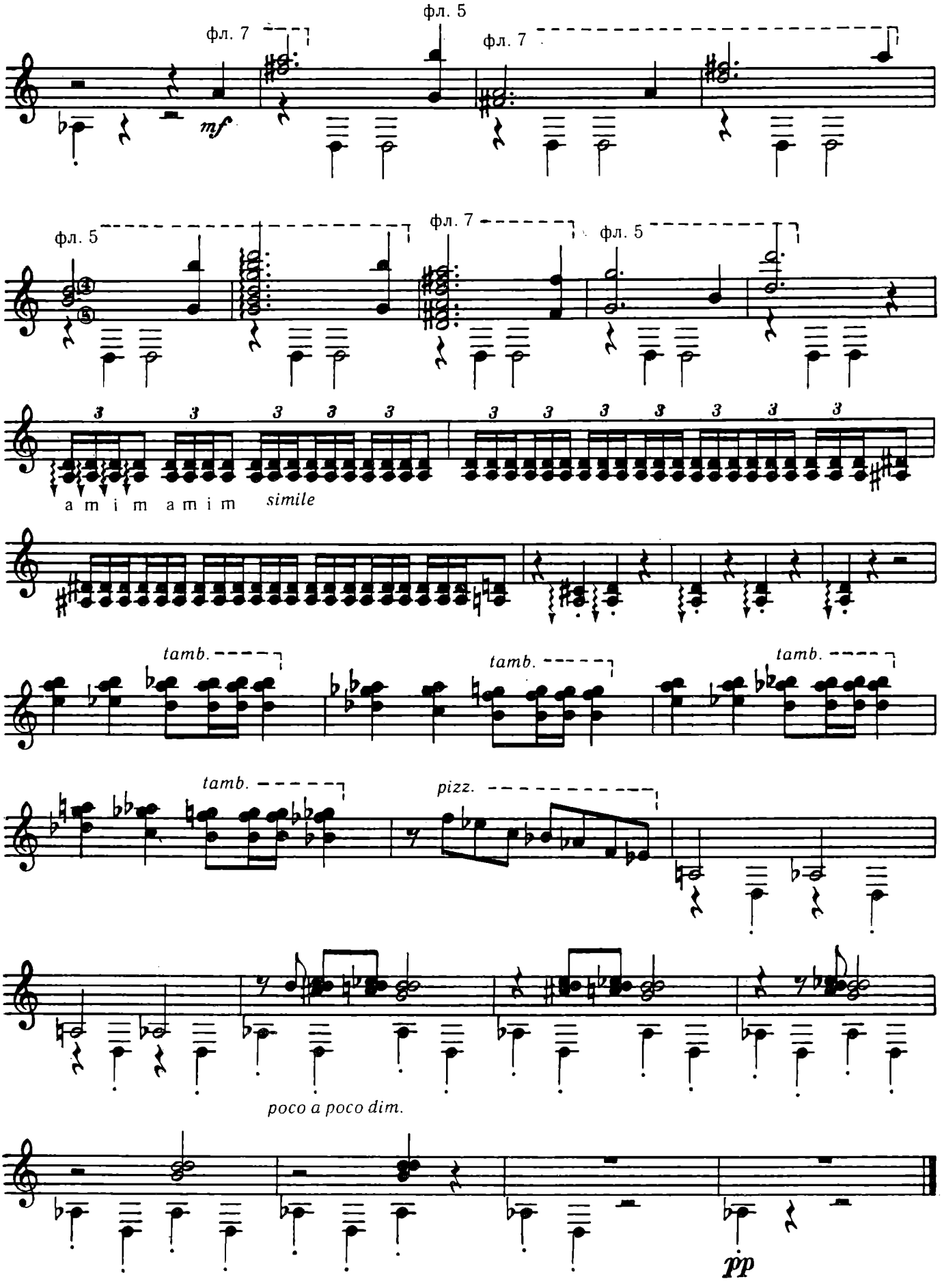
УДИВИТЕЛЬНОЕ ШЕСТВИЕ

Музыка В. БОГДАНОВИЧА



© Издательство «Музыка», 1986 г.

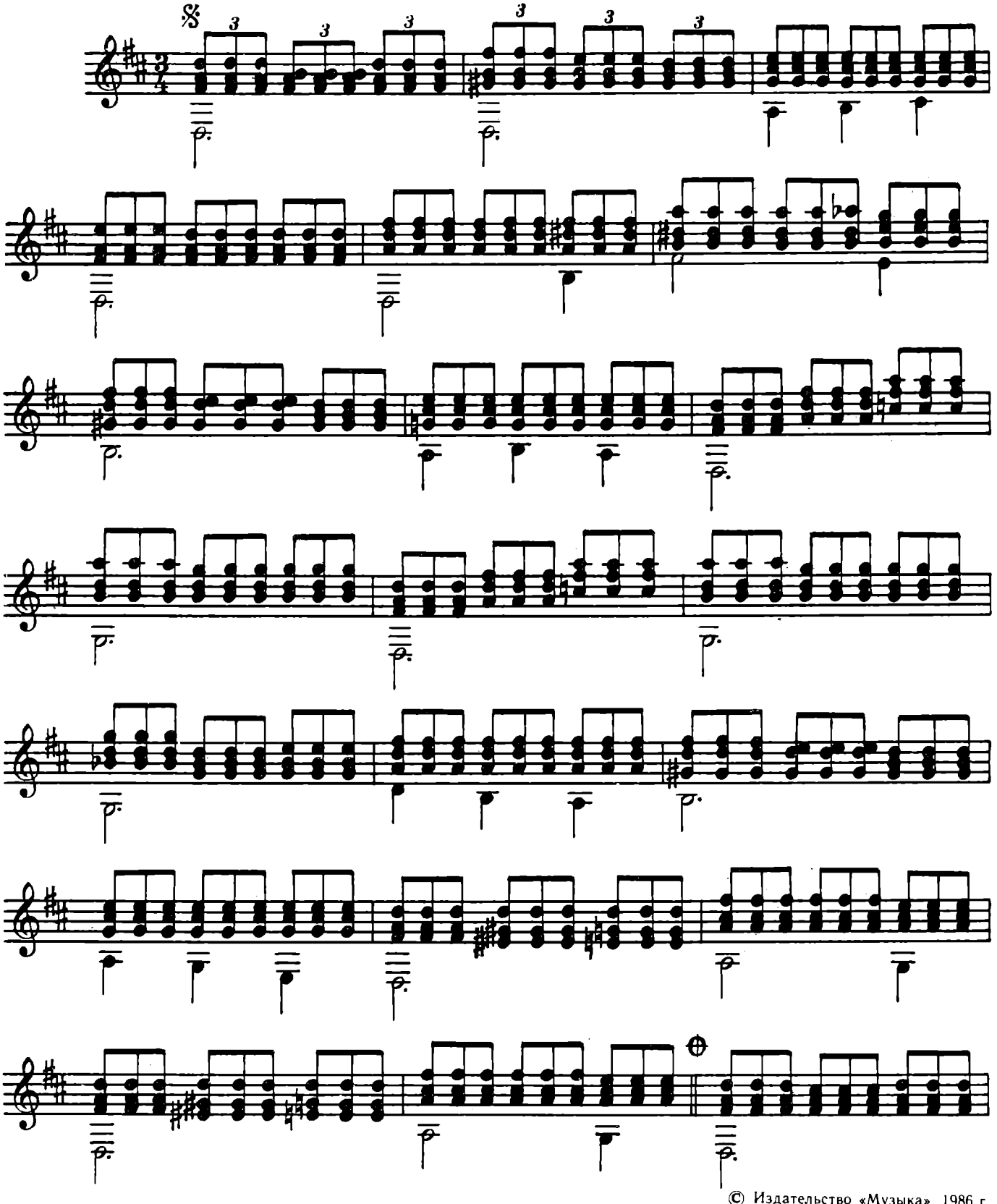

poco a poco dim.


фл. 7
фл. 5
фл. 7
mf
фл. 5
фл. 7
фл. 5
a m i m a m i m
simile
tamb.
tamb.
tamb.
tamb.
pizz.
poco a poco dim.
pp

ПРЕЛЮДИЯ

Музыка А. ЛИХАТОВА

С движением. Выразительно



© Издательство «Музыка», 1986 г.


rit.
Спокойнее
VI
V
II
V
rit.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ГИТАРЫ

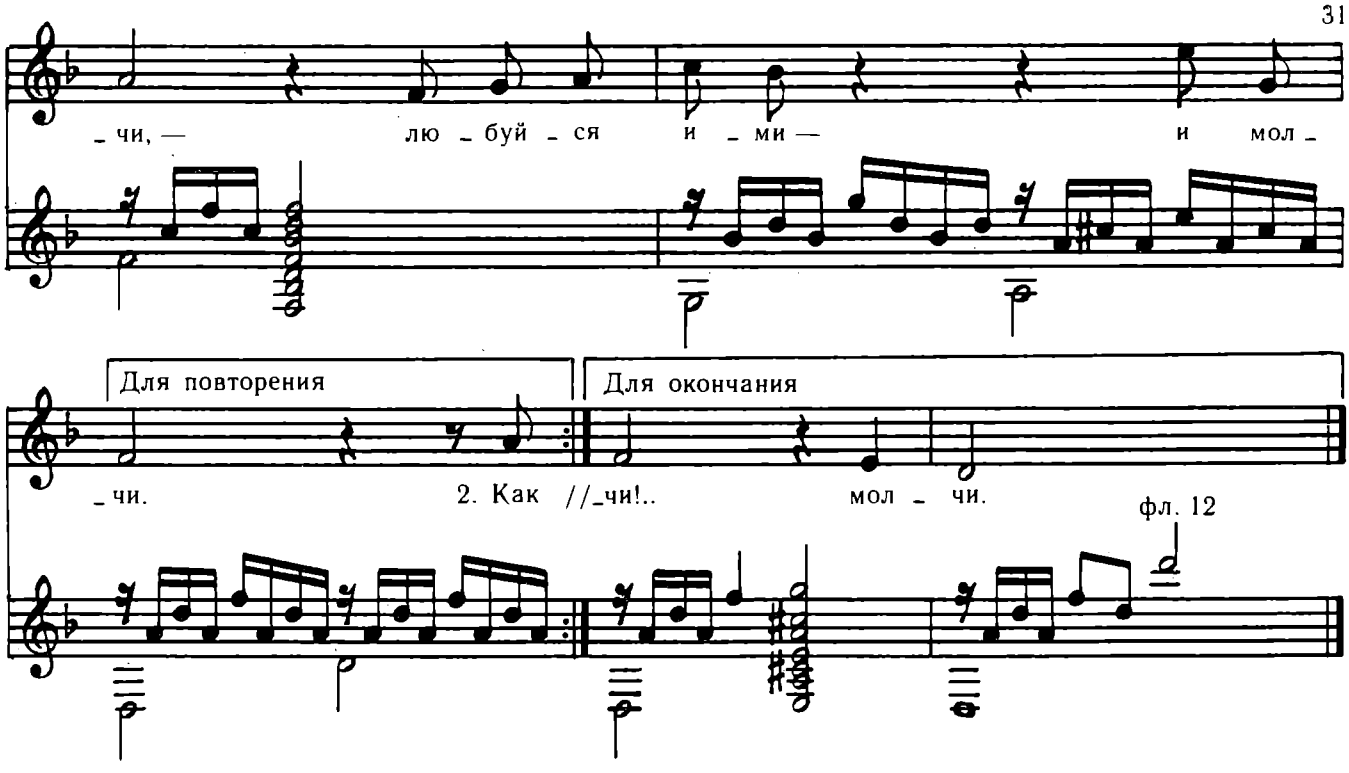
МОЛЧАНИЕ

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Музыка В. РЫВКИНА



© Издательство «Музыка», 1986 г.



2. Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, —
Питайся ими — и молчи.

3. Лишь жить в себе самом умей —
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, —
Внимай их пенью — и молчи!..

НЕ БРОДИТЬ, НЕ МЯТЬ В КУСТАХ БАГРЯНЫХ

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка А. ЧЕСНОКОВА
Переложение А. ЛИХАТОВА



© Издательство «Музыка», 1986 г.


_ды и не ис_кать сле_да. Со сно_пом во_лос тво_их ов_
II
_ся _ ных о_то_сни _ лась ты мне на_все_гда. С а_лым
со _ ком я_го_ды на ко _ же, неж_на_я, кра_си_ва_я, бы_
V
X
_ла на за_кат ты ро_зо_вый по_хо _ жа и, как
1.
2.
снег, лу_чи_ста и свет _ла. 2. Зер_на //_ных по_ю_щих с вет_ром



2. Зерна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой шали
Запах меда от невинных рук.
В тихий час, когда заря на крыше,
Как котенок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.

3. Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Все ж кто выдумал твой гибкий стан и плечи —
К светлой тайне приложил уста.
Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда. } *2 раза*

ОСЕННИЙ РОМАНС

Слова С. ПОПОВА
Перевод с коми В. ПОТАПОВОЙ

Музыка Б. ГЛЫБОВСКОГО
Переложение А. ЛИХАТОВА



© Издательство «Музыка», 1986 г.


лись - я сов - сем о - па - дут, что ни
- бу - дет - ся лас - точ - ки звон, тря - со -
день, то для серд - ца по - те - ря.
- гуз - ки ве - се - лой пор - хань - е.
Низ - ко вет - ки скло - ня - ет мой сад,
Ви - дишь, гу - си ле - тят в не - бо - склон,
1.
в без - мя - теж - ну - ю ра - дость не ве - ря.
по - ма - ши им ру - кой на про -

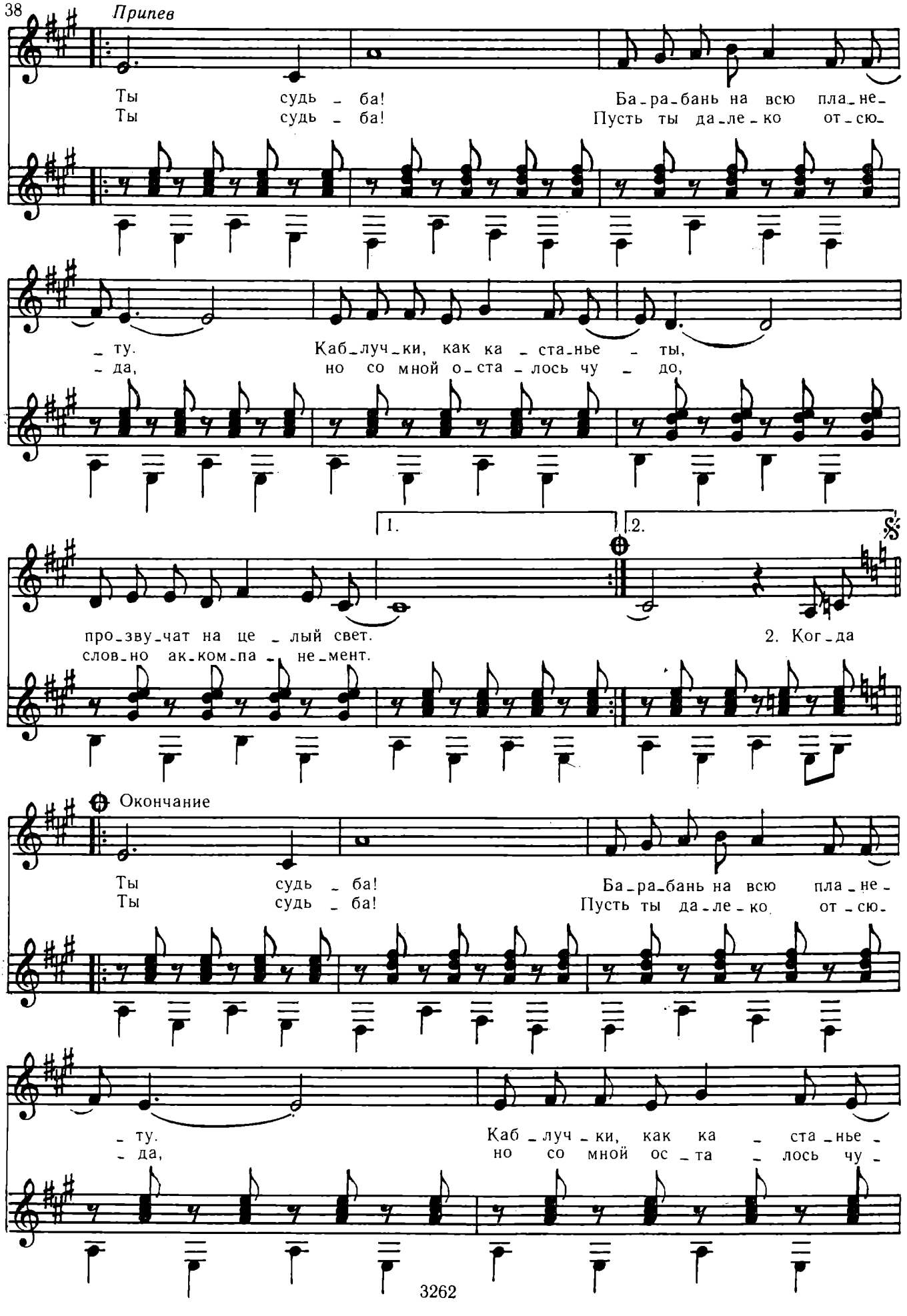

2.
_ щань _ е.
Ви _ дишь, гу _ си ле _ тят в не _ бо _
_ склон, по _ ма _ ши им ру _ кой на про _ ща _
_ нье.

ТАНЕЦ НА БАРАБАНЕ

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

Музыка Р. ПАУЛСА
Переложение А. ЛИХАТОВА




Припев
Ты судь - ба!
Ты судь - ба!
Ба-ра-бань на всю пла-не-
Пусть ты да-ле-ко от-сю-
-ту.
-да,
Каб-луч-ки, как ка-ста-нье - ты,
но со мной о-ста-лось чу - до,
1.
2.
%
про-зву-чат на це - лый свет.
слов-но ак-ком-па - не-мент.
2. Ког-да
Окончание
Ты судь - ба!
Ты судь - ба!
Ба-ра-бань на всю пла-не-
Пусть ты да-ле-ко от-сю-
-ту.
-да,
Каб-луч-ки, как ка - ста-нье -
но со мной ос-та - лось чу -



ПЕСНЯ

Из кинофильма «Родился я в Сибири»

Слова Ю. ЯКОВЛЕВА

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО





2. Он играл отбой смертям,
Пушкам всем и танкам,
Маскировочным сетям,
Взорванным землянкам.

3. Он играл отбой полям,
Обгоревшей роще,
Фронтовым госпиталям
И военной почте.

4. Всем играл, кто принял бой
И живым остался.
Лишь себе сыграть отбой
Он не догадался.

5. Все забыли про него,
А солдат в дороге,
Чтобы в случае чего
Дать сигнал тревоги. } *2 раза*

БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ

Из кинофильма «От зари до зари»

Слова Б. ОКУДЖАВЫ

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Переложение А. ЛИХАТОВА




С вой_ной по_кон_чи_ли мы сче_ты,
с вой_ной по_кон_чи_ли мы сче_ты, с вой_ной по_
_кон_чи_ли мы сче_ты, бе_ри ши_нель,
1.3.5.
по_шли до_мой!
III
2. Вой_на нас //



2. Война нас гнула и косила,
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына — *3 раза*
Бери шинель, пошли домой!

3. К золе и пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись, *3 раза*
Бери шинель, пошли домой!

4. А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой,
Вставай, вставай, однополчанин, *3 раза*
Бери шинель, пошли домой!

5. Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днем вчерашним? *3 раза*
Бери шинель, пошли домой!

6. Мы все войны шальные дети —
И генерал и рядовой.
Опять весна на белом свете, — *3 раза*
Бери шинель, пошли домой!

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка Б. МАСЛОВА



© Издательство «Музыка», 1986 г.


А ведь бы_ло нас столь _ ко, аж ло _ ма _ лась до _ ро _ га.
На_ши ра_ны бо _ ле _ ли. На_ши кос_ти бе _ ле _ ли.
1.2.
Мы сол_датс_ко_е ли _ хо вмес_те с ка _ ше _ ю е _ ли.
3.
2. Нас все мень_ше и //_ва _ я.
f
poco cresc.



2. Нас все меньще и меньше.
Мы уходим далече.
Это мы погасили
Бухенвальдские печи.
Наши роты редели.
Наши души седели.
Смерть погреться ходила
К нам в окопные щели.

3. Нас все меньше и меньше.
Надвигаются годы.
Мы из той, из двужильной,
Из солдатской породы.
В трудных снах оживая,
Бьет метель фронтовая,
Вся в рубцах да в ожогах,
Наша память живая.

4. Шли железные марши,
Аж ломалась дорога...
Нас все меньше и меньше.
А ведь было нас много.
} *2 раза*

ХРАНИ ОГОНЬ

Из кинофильма «Тебе доверена земля»

Слова О. ФОКИНОЙ

Музыка В. ПЛЕШАКА

Переложение А. ЛИХАТОВА





2. Лелей лоскут отеческой земли,
Как ни болотист, как ни каменист он,
Не потянись за черноземом чистым,
Что до тебя другие обрели,
Лелей лоскут отеческой земли.

3. И если враг задумает отнять
Твоим трудом взлелеянное поле, —
Не по страничке, что учили в школе,
Ты будешь знать, за что тебе стоять.
Ты будешь знать, за что тебе стоять.

4. Храни огонь родного очага,
Но не позарься на костры чужие.
Таким законом наши предки жили
И завещали нам через века:
Храни огонь родного очага. *2 раза*

65 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГИТАРЫ СОЛО

Пойду ль я, выйду ль я. *Русская народная песня.* Обработка В. Коновалова 3
Что ты жадно глядишь на дорогу. *Русская народная песня.* Обработка Е. Носковой 4
Это было давно. *Русская народная песня.* Обработка Е. Носковой 4
Кукушка. *Швейцарская народная песня.* Обработка А. Лихатова 5
Менуэт. Музыка Ж. Ф. Рамо. Переложение А. Лихатова 6
Дуэттино Церлины и Дон-Жуана. Из оперы «Дон-Жуан». Музыка В. Моцарта. Переложение В. Моркова 7
Сонатина. Музыка Л. Бетховена. Переложение П. Скворцова 9
Песня венецианского гондольера. Музыка Ф. Мендельсона. Переложение А. Лихатова 11
Горные вершины. Музыка А. Варламова. Переложение П. Исакова 12
Вальс. Музыка А. Грибоедова. Переложение В. Коновалова 13
Старый замок. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки». Музыка М. Мусоргского. Переложение А. Лихатова 14
Зачем любить, зачем страдать. Слова и музыка Е. Юрьева. Переложение А. Лихатова 20
Прелюд. Музыка Б. Дварионаса. Переложение А. Лихатова 21
Песня Рощина. Из кинофильма «Разные судьбы». Музыка Н. Богословского, слова Н. Доризо. Переложение А. Лихатова 22
На проспекте. Музыка А. Макрыгина 24
Удивительное шествие. Музыка В. Богдановича 25
Прелюдия. Музыка А. Лихатова 28

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ГИТАРЫ

Молчание. Музыка В. Рывкина, слова Ф. Тютчева 30
Не бродить, не мять в кустах багряных. Музыка А. Чеснокова, слова С. Есенина. Переложение А. Лихатова 31
Осенний романс. Музыка Б. Глыбовского, слова С. Попова, перевод с коми В. Потаповой. Переложение А. Лихатова 34
Танец на барабане. Музыка Р. Паулса, слова А. Вознесенского. Переложение А. Лихатова 37
Песня. Из кинофильма «Родился я в Сибири». Музыка В. Кладицкого, слова Ю. Яковлева. 39
Бери шинель, пошли домой. Из кинофильма «От зари до зари». Музыка В. Левашова, слова Б. Окуджавы. Переложение А. Лихатова 41
Живая память. Музыка Б. Маслова, слова С. Острового 43
Храни огонь. Из кинофильма «Тебе доверена земля». Музыка В. Плешака, слова О. Фокиной. Переложение А. Лихатова 46

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

Сборник пьес для семиструнной гитары

Выпуск 33

Составитель

Борис Евгеньевич Глыбовский

Редактор Е. П. Гаевая

Худож. редактор Р. С. Волховер

Техн. редактор Е. Ф. Николаева

Корректор И. Е. Черникова

Нотографик М. В. Калинина

Н/К

Подписано в печать 12.05.86. Формат 60×90¹/₈. Печать офсетная. Бумага офсетная № 2. Усл. печ. л. 6. Уч.-изд. л. 6,3. Усл. кр.-отт. 6,2. Изд. № 3262. Тираж 4500 экз. Заказ № 5674. Цена 65 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191123, Ленинград, ул. Рылеева, 17

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

А $\frac{5209020000\text{-}673}{026(01)\text{-}86}$ 500-86