АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС

для

СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

выпуск 32

ЛЕНИНГРАД «МУЗЫКА» 1985

Составитель Б. ГЛЫБОВСКИЙ

В «Альбом гитариста» входят народные песни и танцы, произведения русских и зарубежных классиков и советских композиторов.

Эта серия сборников, выходящая с 1961 года, рассчитана на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

Издательство просит присылать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, 191123, ул. Рылеева, 17.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения:

У — указательный
Б — большой
} Пальцы правой руки

V — скользить пальцем по струнам сверху вниз
Λ — скользить пальцем по струнам снизу вверх

\+ — большой
• — указательный
•• — средний
∴ — безымянный
} Пальцы правой руки при щипковом штрихе

1 — указательный
2 — средний
3 — безымянный
4 — мизинец
} Пальцы левой руки

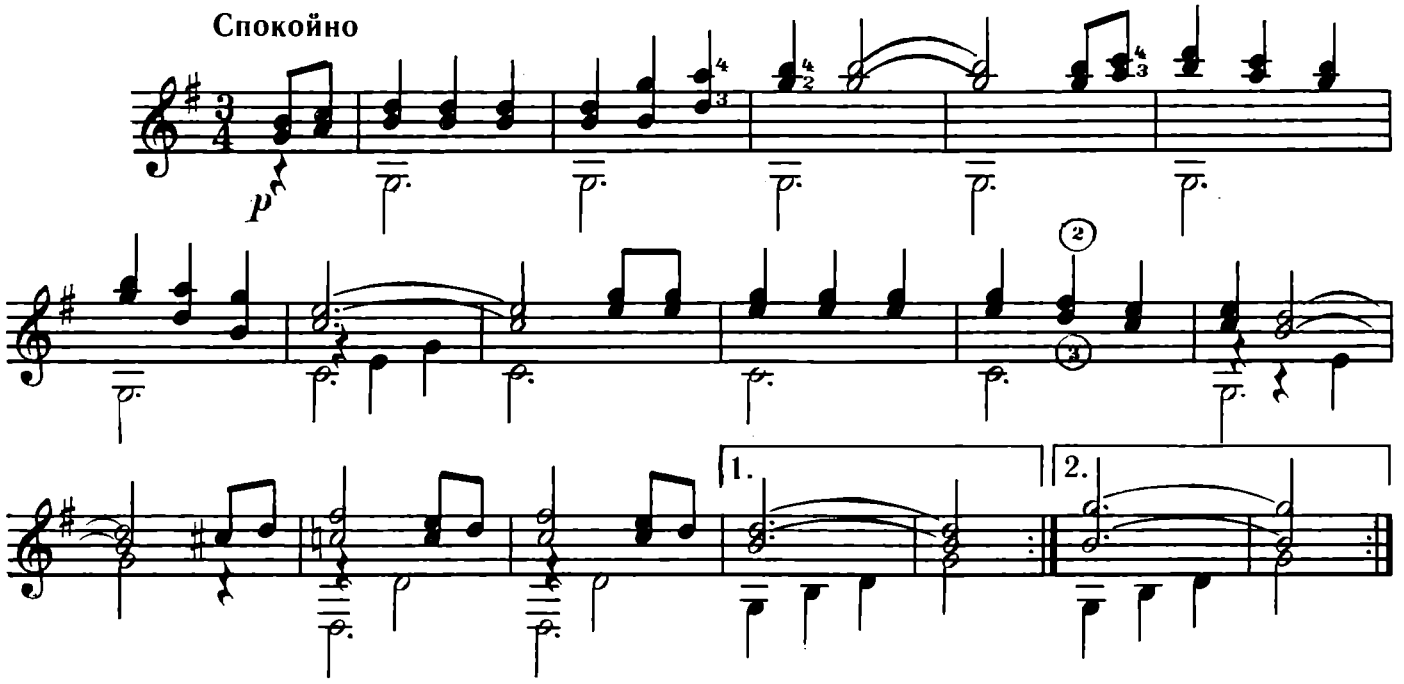
① ② ③ и т. д.— порядковый номер струны, начиная от тонкой
I, II, III и т. д.— позиции
pizz.— играть, приглушив струны правой рукой у подставки
[— скобка означает прием барре

© Издательство «Музыка», 1985 г., составление

ОДНОЗВУЧНО ГРЕМИТ КОЛОКОЛЬЧИК

Русская народная песня

Обработка П. ИСАКОВА



ЛИПА ВЕКОВАЯ

Русская народная песня

Обработка П. ИСАКОВА



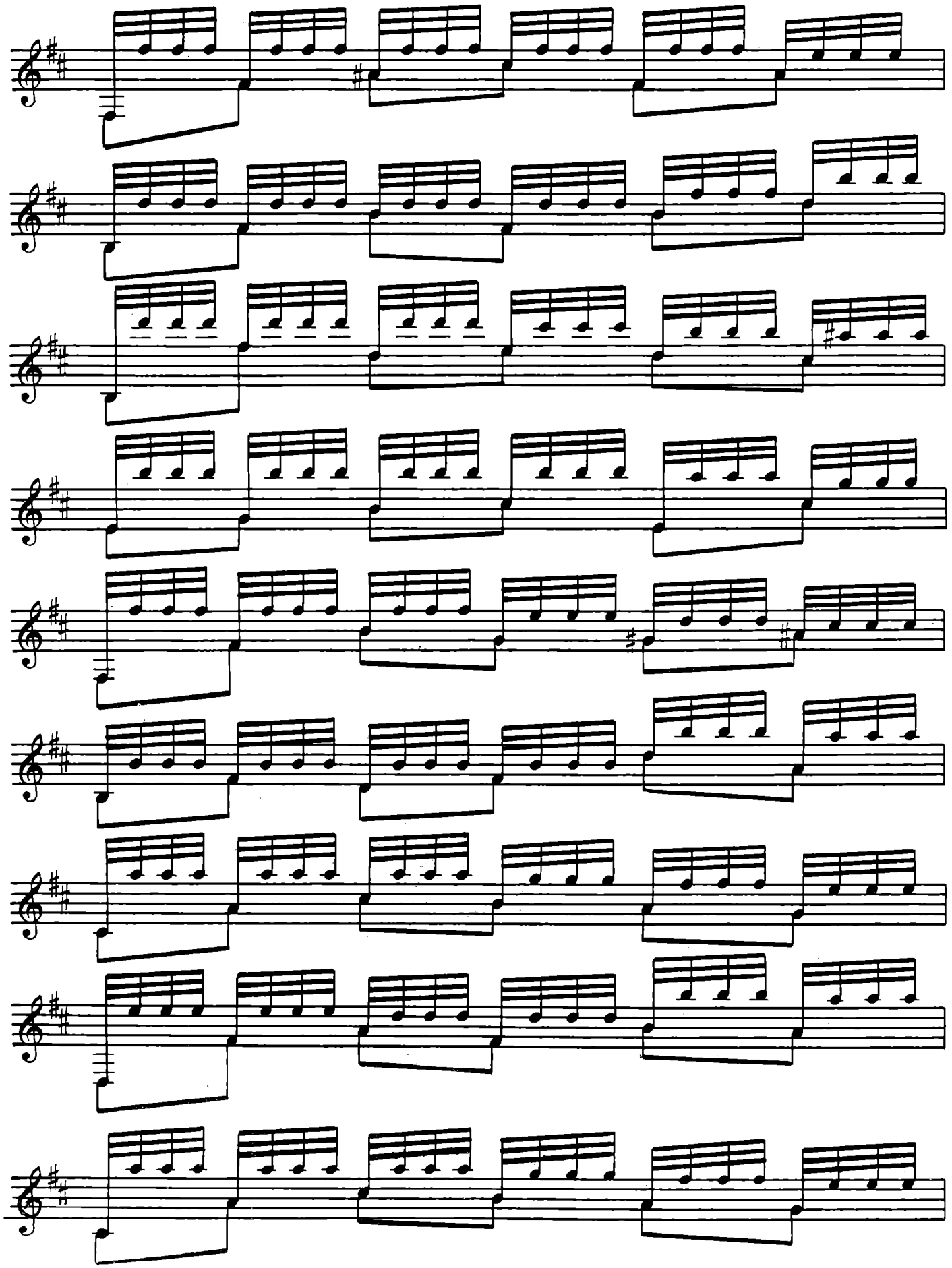
© Издательство «Музыка», 1985 г.

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ПЕСНИ А. ДЮБЮКА «НЕ БРАНИ МЕНЯ, РОДНАЯ»

Обработка В. САЗОНОВА



© Издательство «Музыка», 1985 г.




1.
немного быстрее
2.
фл. XII
фл.VII
фл.V
фл. VII
фл. XII

СЛАДКАЯ ГРЁЗА

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Переложение А. ЛИХАТОВА



Повторить с начала до слова «Конец»

ПОЭМА ЛЮБВИ

Музыка Ж. МАССНЕ
Переложение А. ЛИХАТОВА



ДЕРЕВЕНСКАЯ ПЕСНЯ

Музыка Р. ШУМАНА
Переложение А. ЛИХАТОВА





САРАБАНДА*

Музыка Г. ГЕНДЕЛЯ
Переложение А. ЛИХАТОВА



* Из сюиты № 11 для клавира.


poco a poco crèsc.
III
VI
X
poco a poco cresc.
X
dim.

СОНАТА

Музыка Н. ПАГАНИНИ



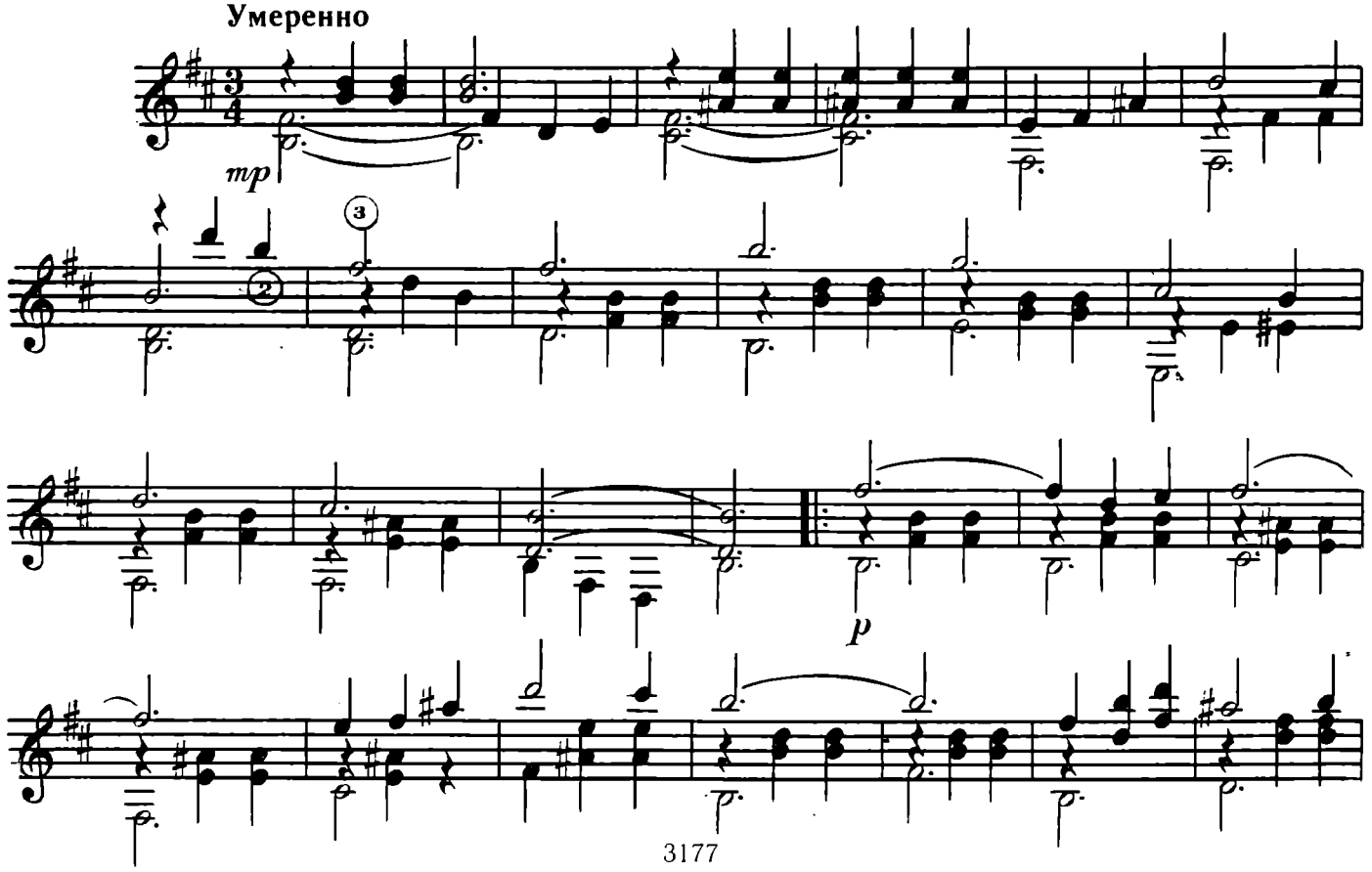




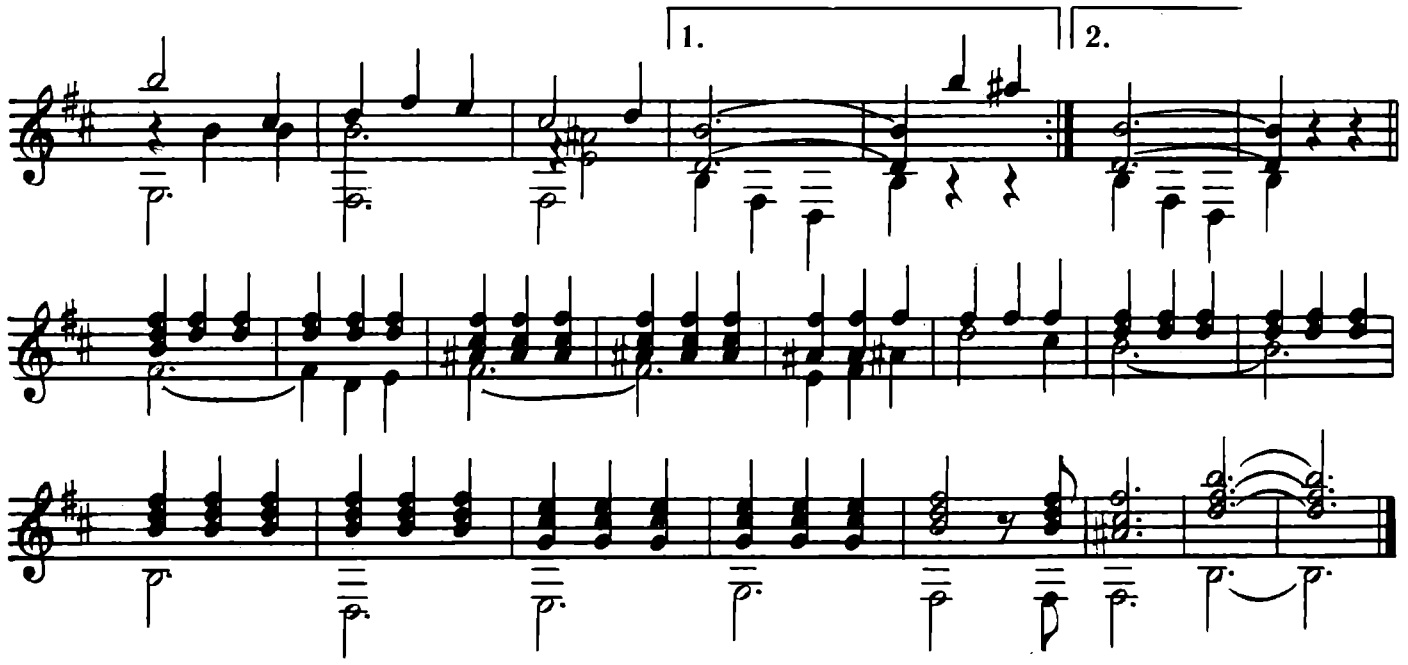
НА СОПКАХ МАНЧЖУРИИ

Вальс

Музыка И. ШАТРОВА
Переложение П. ИСАКОВА




1.
2.
3
1.
2.
f
3



ЛУННАЯ РАПСОДИЯ

Танго

Музыка О. СТРОКА
Переложение А. ЛИХАТОВА

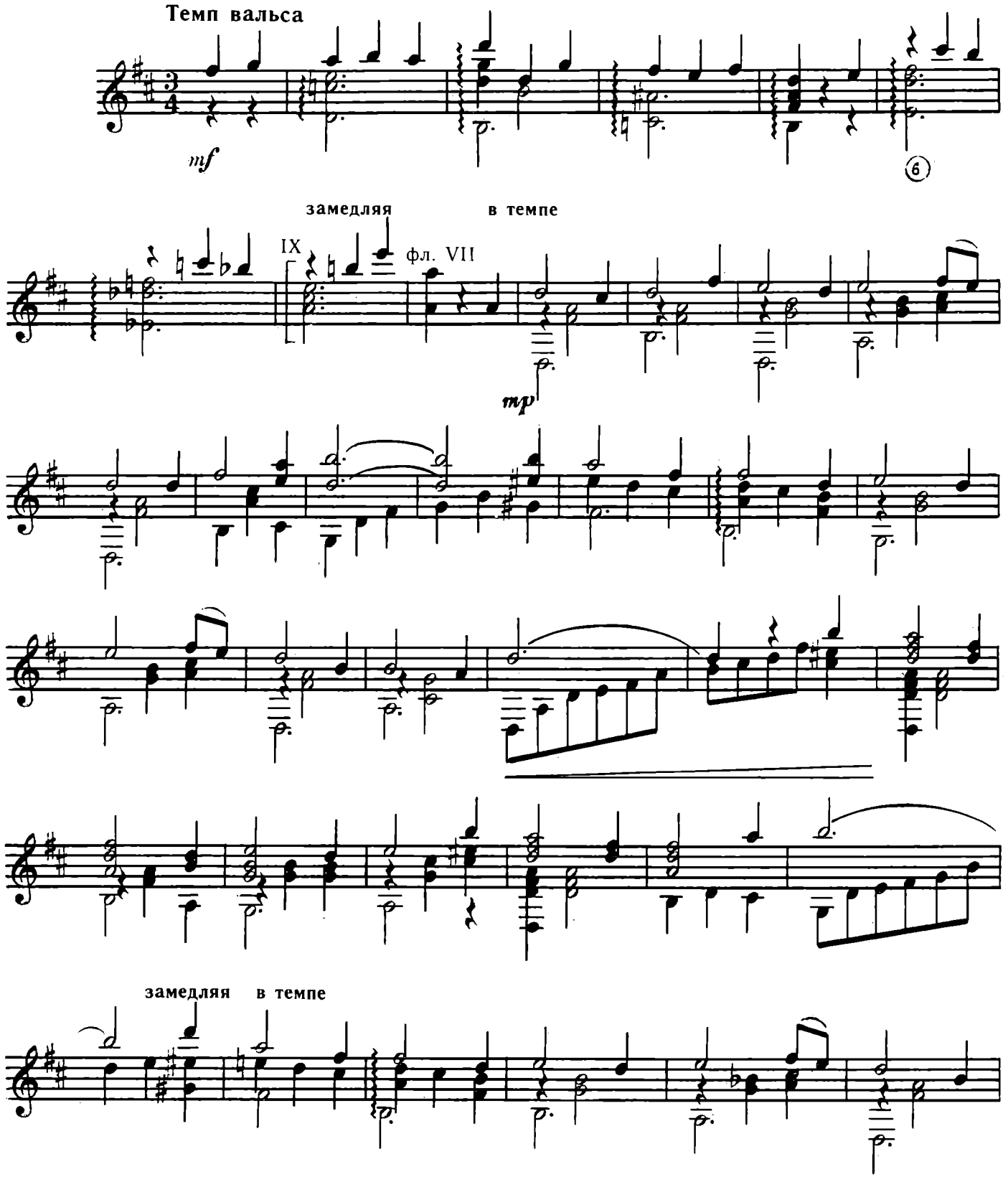


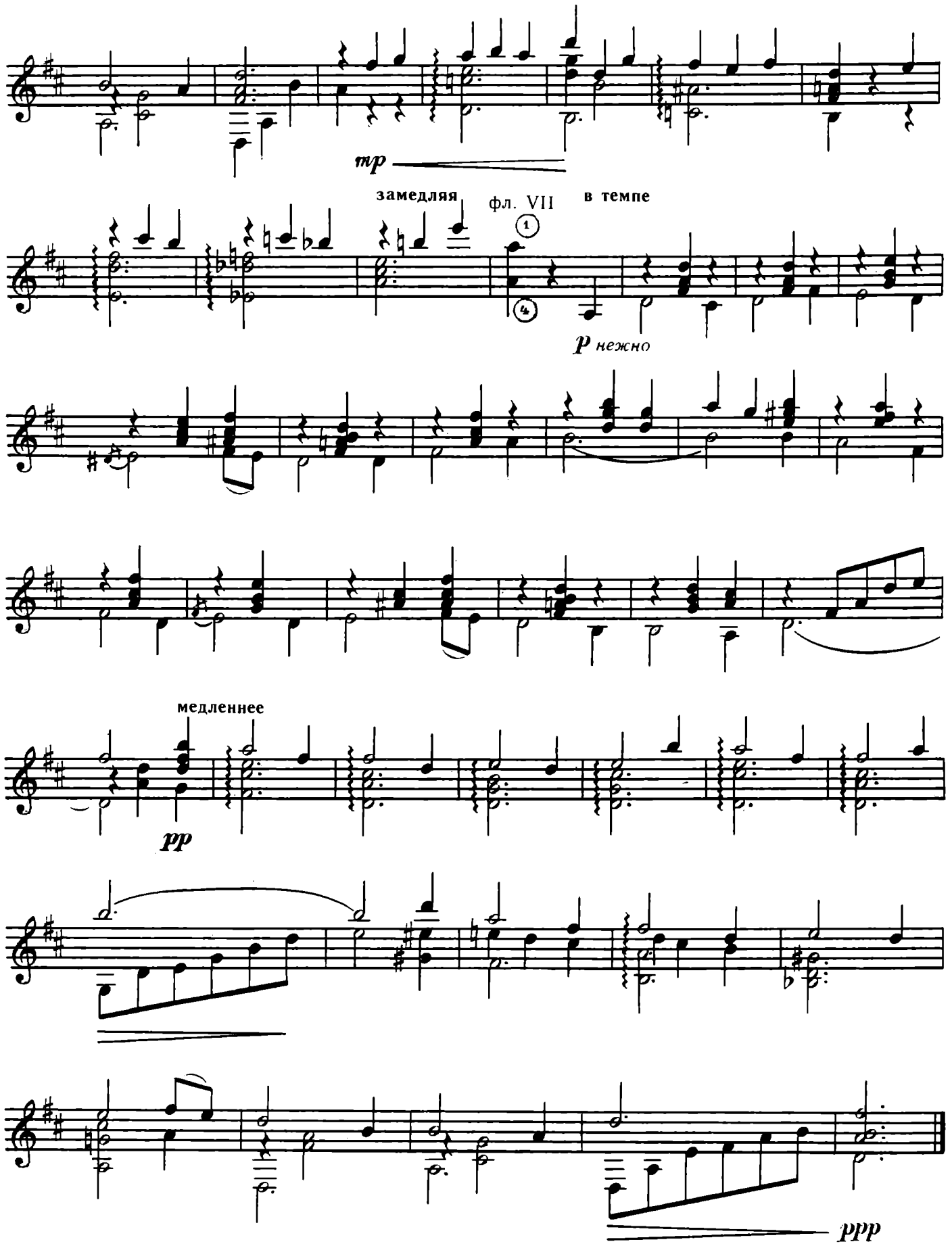

3
3
2
6
p
V
cresc.
3
f
2...
3
1.
2.

ГАСНУЩИЕ СВЕЧИ

Из музыки к кинофильму «Мост Ватерлоо»

Обработка народной песни Ф. ЧЕРЧИЛЯ
Переложение А. ЛИХАТОВА




mp
замедляя
фл. VII
в темпе
1
4
p нежно
медленнее
pp
ppp

ПЕСНЯ ЦЫГАНА

Из кинофильма «Неуловимые мстители»

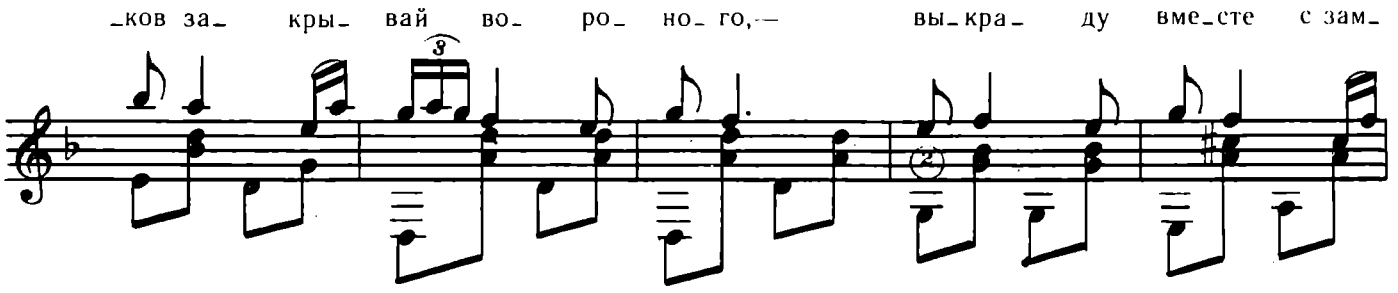
Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Переложение А. ЛИХАТОВА

Умеренно, затем более подвижно







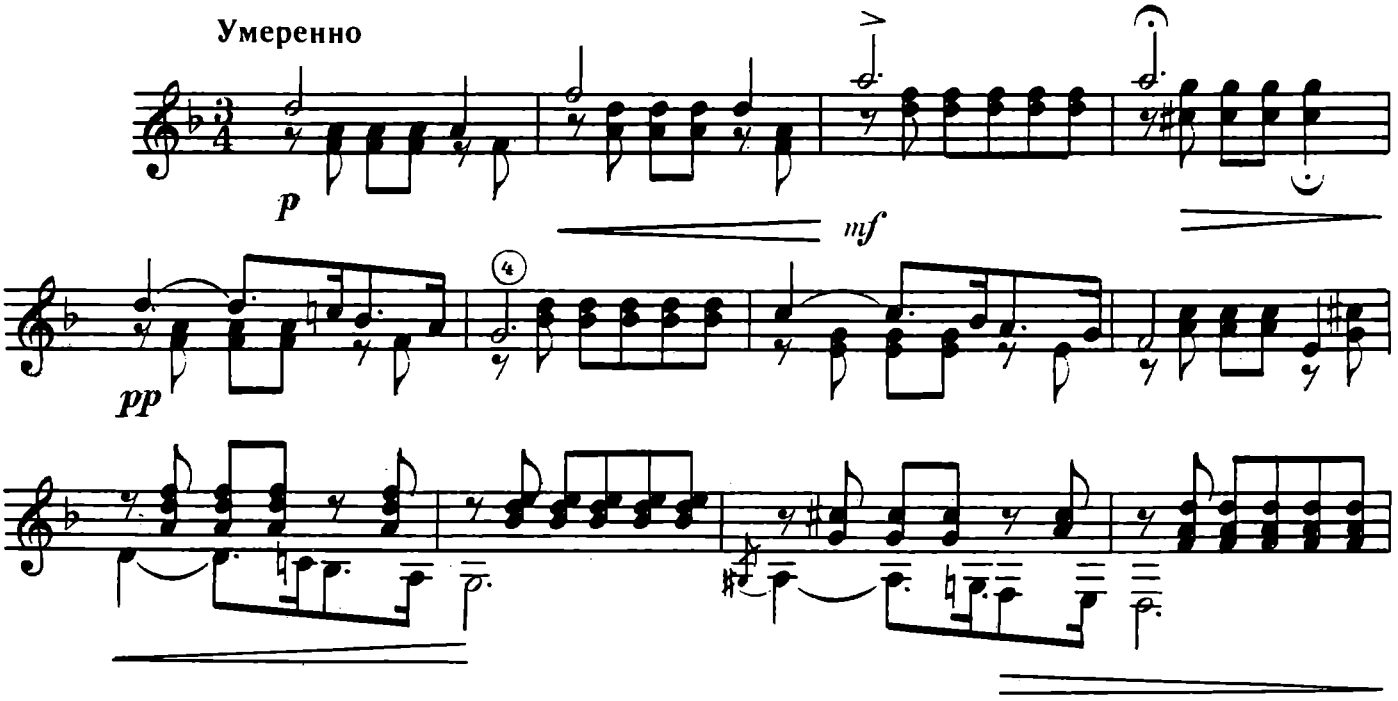
2. Видел я бога и черта,
Клялся и чертом и богом.
Спрячь за высоким забором девчонку,— } 2 раза
Выкраду вместе с забором.

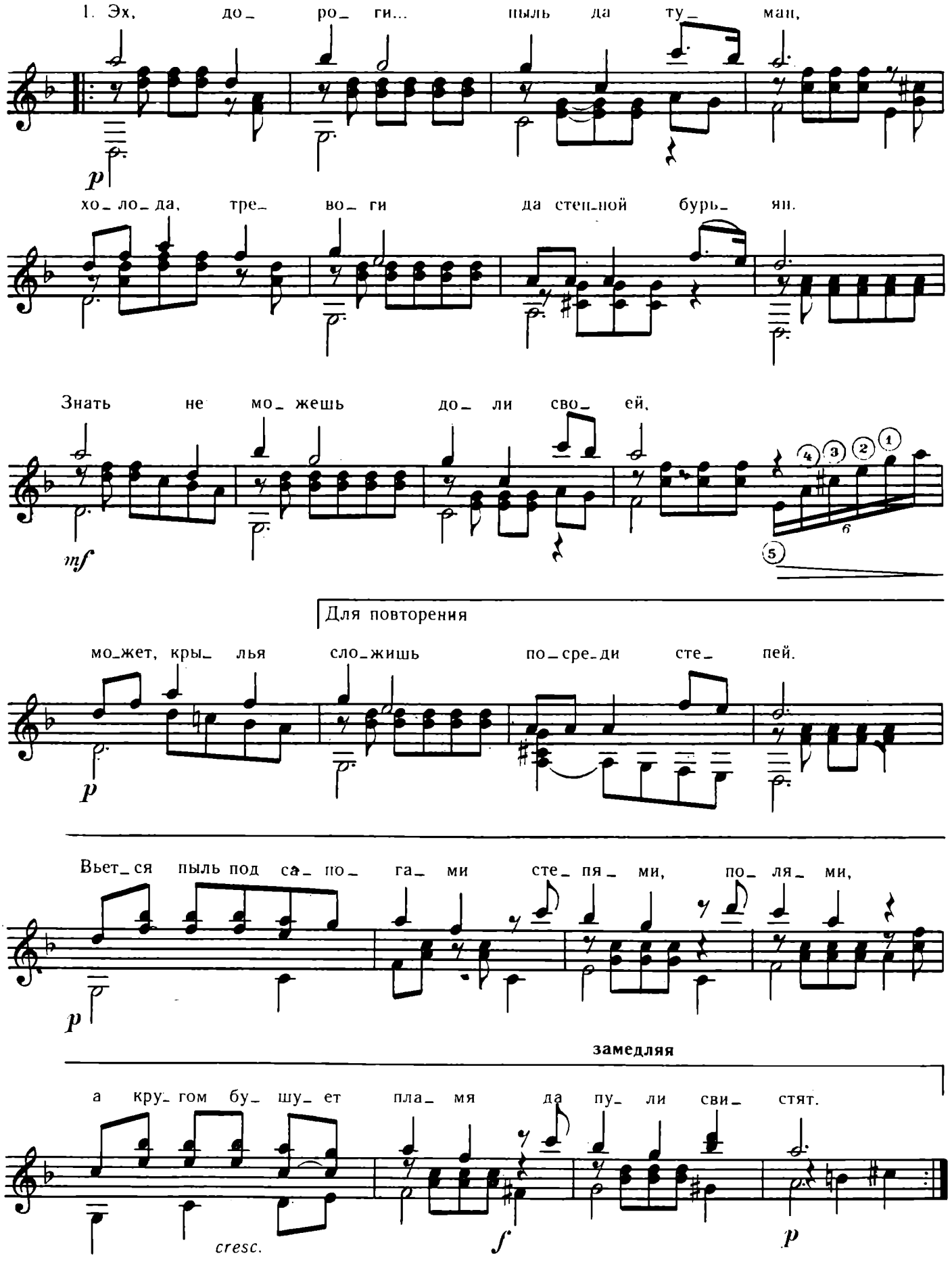
3. Время идет гулевое.
Стала и смерть разрешенной.
Спрячь за решеткою вольную волю,— } 2 раза
Выкраду вместе с решеткой!

ДОРОГИ

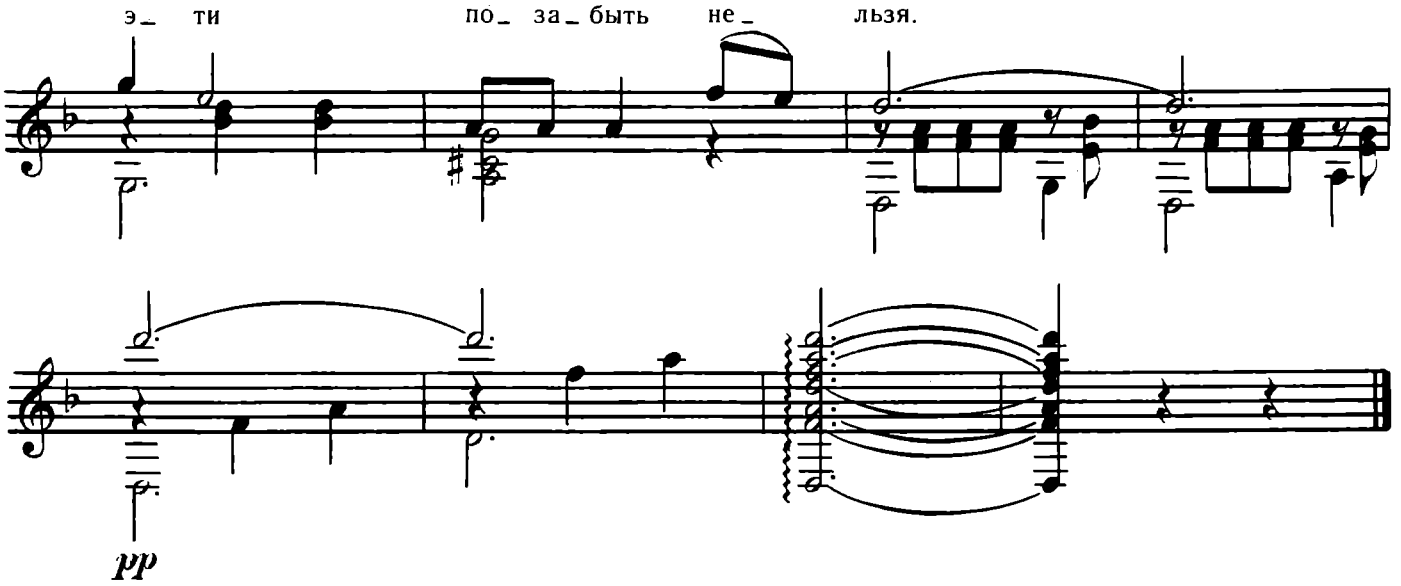
Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА
Переложение В. КОНОВАЛОВА




1. Эх, доро_ги... пыль да ту_ман,
p
хо_ло_да, тре_во_ги да стен_ной бурь_ян.
Знать не мо_жешь до_ли сво_ей,
mf
Для повторения
мо_жет, кры_лья сло_жишь по_сре_ди сте_пей.
p
Вьет_ся пыль под са_по_га_ми сте_пя_ми, по_ля_ми,
p
замедляя
а кру_гом бу_шу_ет пла_мя да пу_ли сви_стят.
cresc.
f
p

Для окончания



2. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит...
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.
А дорога дальше мчится,
пылится,
клубится,
А кругом земля дымится —
Чужая земля.

3. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет
И бескрайними путями —
степями,
полями,
Все глядят вослед за нами
Родные глаза.

4. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер
Вспомним, друзья...
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

ПУШКИ МОЛЧАТ ДАЛЬНОБОЙНЫЕ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА
Переложение А. ЛИХАТОВА

Умеренно



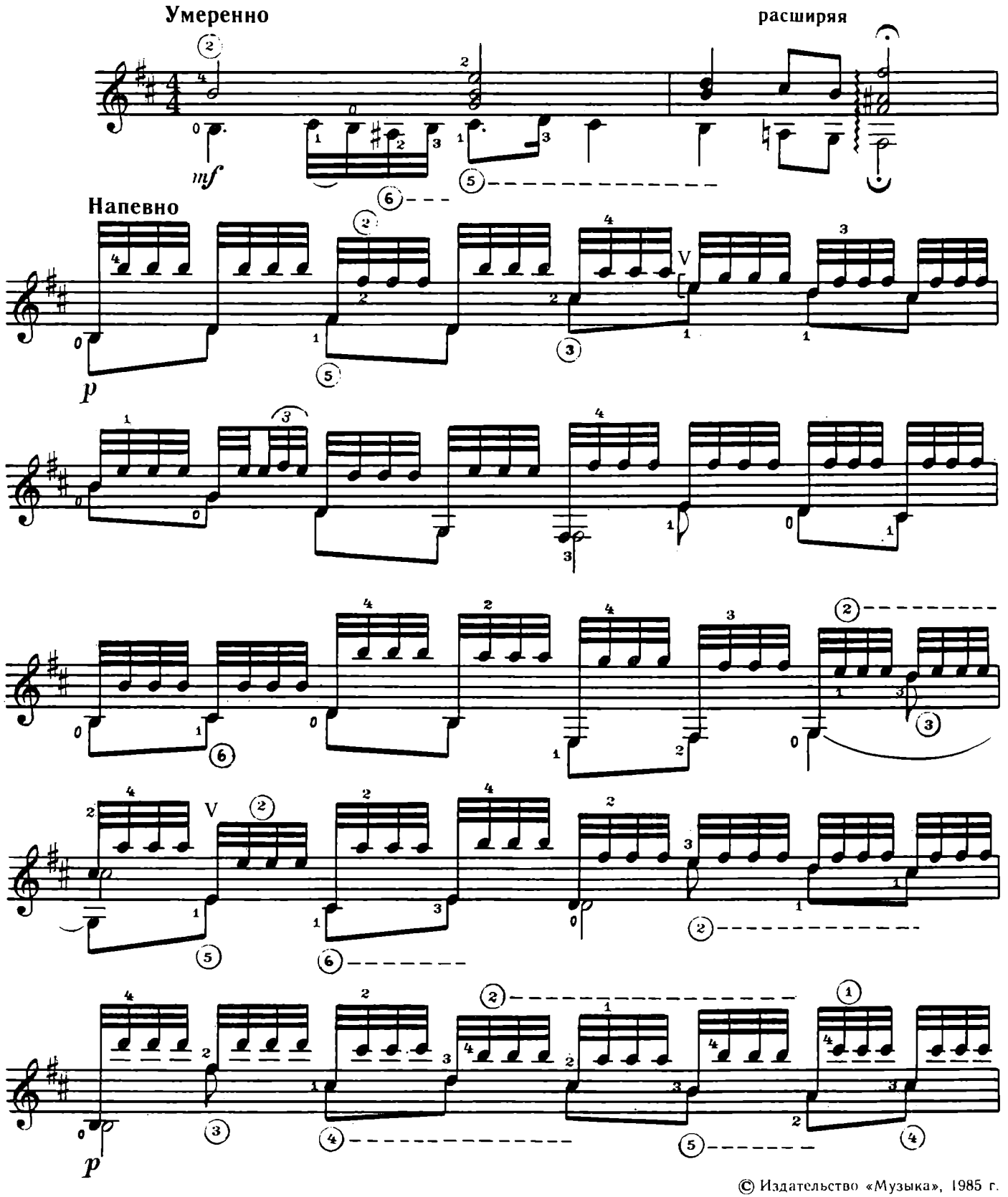


2. Где эти парни безусые,
С кем в сорок первом году
Где-то под Старою Руссою
Мы замерзали на льду,
С кем по жаре и по холоду
Шли мы упрямо вперед...
Наша военная молодость —
Северо-Западный фронт. } 2 раза

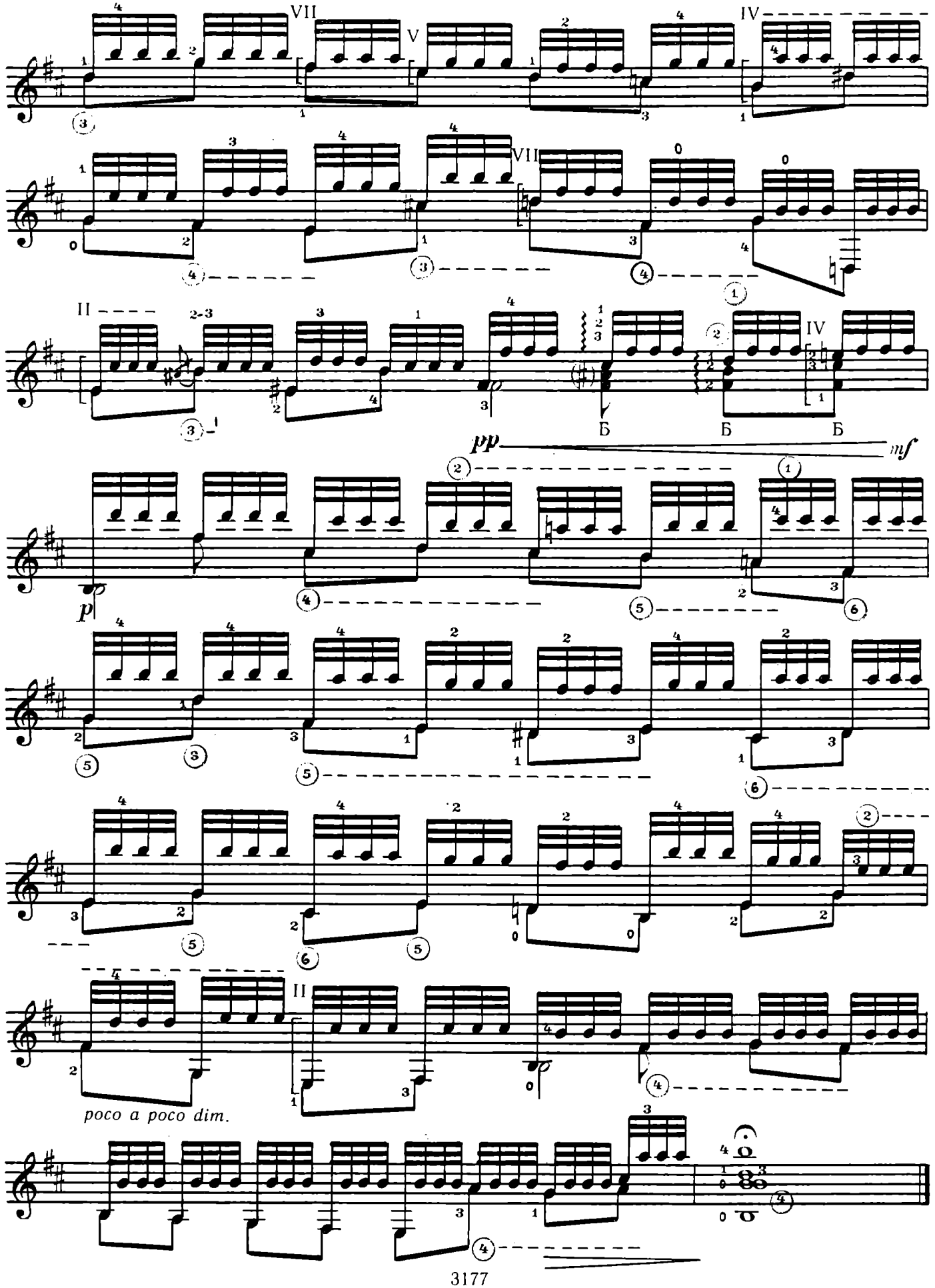
3. Славой солдатской повитую,
С тех незапамятных дней,
Землю, с боями отбитую,
Мы полюбили сильней.
Рощи, одетые в золото,
Реки, пройденные вброд...
Наша военная молодость —
Северо-Западный фронт. } 2 раза

РУССКИЙ МОТИВ

Музыка А. МАКРЫГИНА



© Издательство «Музыка», 1985 г.


VII
V
IV
VII
II
2-3
IV
Б
Б
Б
pp
mf
p
II
poco a poco dim.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

Музыка А. ЛИХАТОВА



* Мелодию до конца играть искусственными флажолетами.

© Издательство «Музыка», 1985 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ГИТАРЫ

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ГЛАЗКИ

Русская народная песня

Обработка В. КОНОВАЛОВА





2. С каким восторгом я встречаю
Твои прекрасные глаза!
Но что-то в них я замечаю:
Они не смотрят на меня. } 2 раза

3. Зачем так долго не встречаться?
Так можно скоро позабыть,
И сердцем с сердцем поменяться,
Потом другую полюбить. } 2 раза

4. Я опущусь на дно морское,
Я поднимусь под облака.
Тебе отдам я все земное,
Лишь только б ты любил меня. } 2 раза

5. Я претерпела муки ада,
И посейчас еще терплю;
Мне ненавидеть тебя надо,
А я, безумная, люблю. } 2 раза

НЕТ, НЕ ТЕБЯ ТАК ПЫЛКО Я ЛЮБЛЮ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Музыка А. ШИШКИНА
Переложение А. ЛИХАТОВА




не для ме_ ня кра_
сы тво ей бли_ стань_ е. Люб_
_лю в те_ бе я прош_ ло_ е стра_
дань е и мо_ ло_ дость, и мо_ ло_
(после 5-го куплета)
дость по гиб_ шу_ ю мо_ ю.
2. Ко_ гда по_
4. Я го_ во_

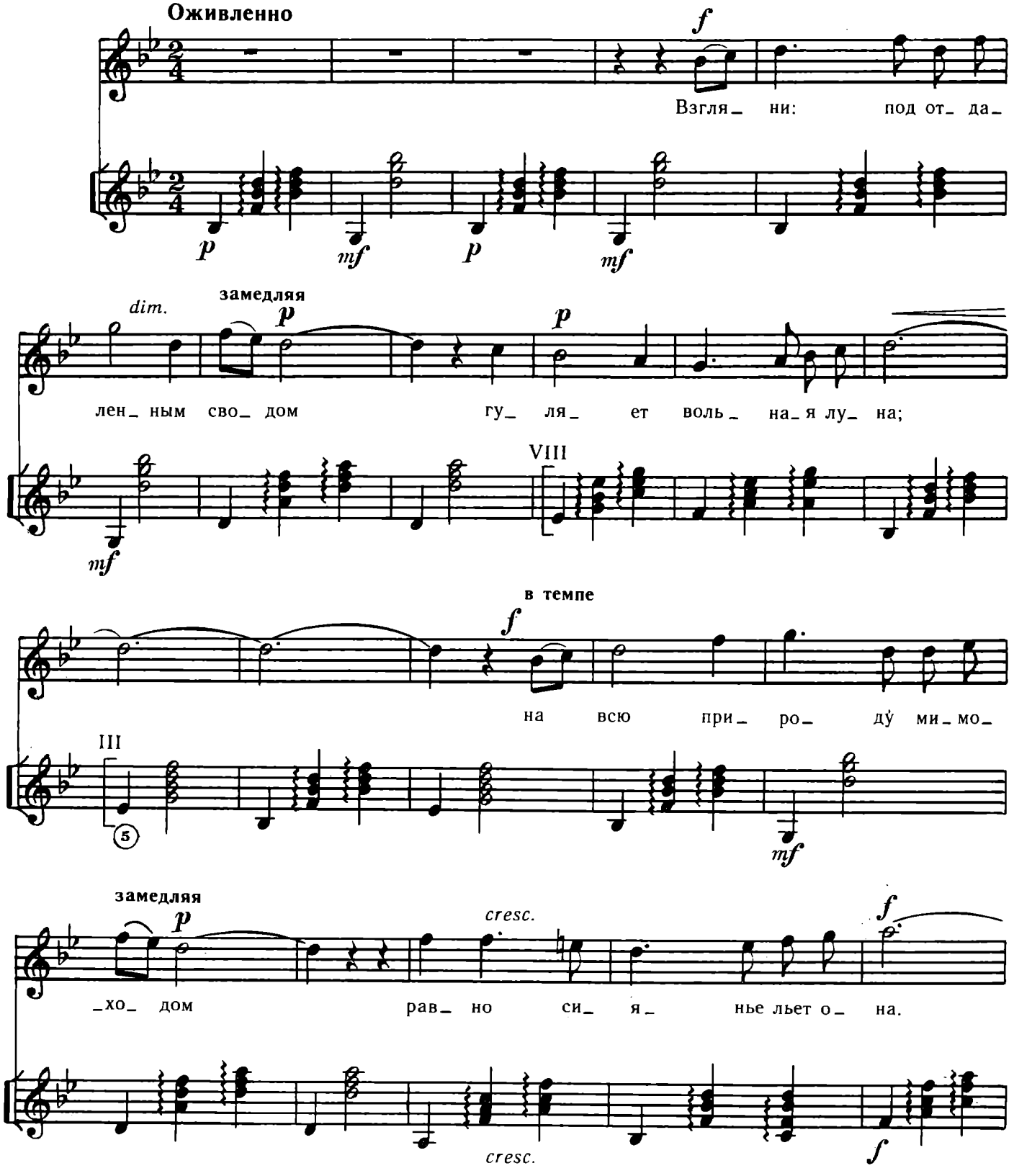

рой я на те бя смот_ рю, в тво_ и гла_ за вни_
_рю с по_ дру_гой ю_ных дней, в тво_ их чер_ тах и_
_ка_ я дол_гим взо_ ром, та_ ин_ствен_ ным я
_щу чер_ты дру_ги_ е, в у_ стах жи_ вых — у_
XI
за_ нят раз_го_ во_ ром, но не с то_ бой я
_ста дав_но не_ мы_ е, в гла_ зах о_ гонь у_
серд_ цем го_ во_ рю, но не с то_бой я серд_ цем го_ во_
гас нув_ших о_ чей, в гла_зах о_ гонь у_ гас_ нув_ших о_
Для окончания
_рю.
_чей.
//_гиб_ шу_ ю мо_ ю.
фл. V

РОМАНС МОЛОДОГО ЦЫГАНА

Из оперы «Алеко»

Слова А. ПУШКИНА

Музыка С. РАХМАНИНОВА
Переложение А. ЛИХАТОВА



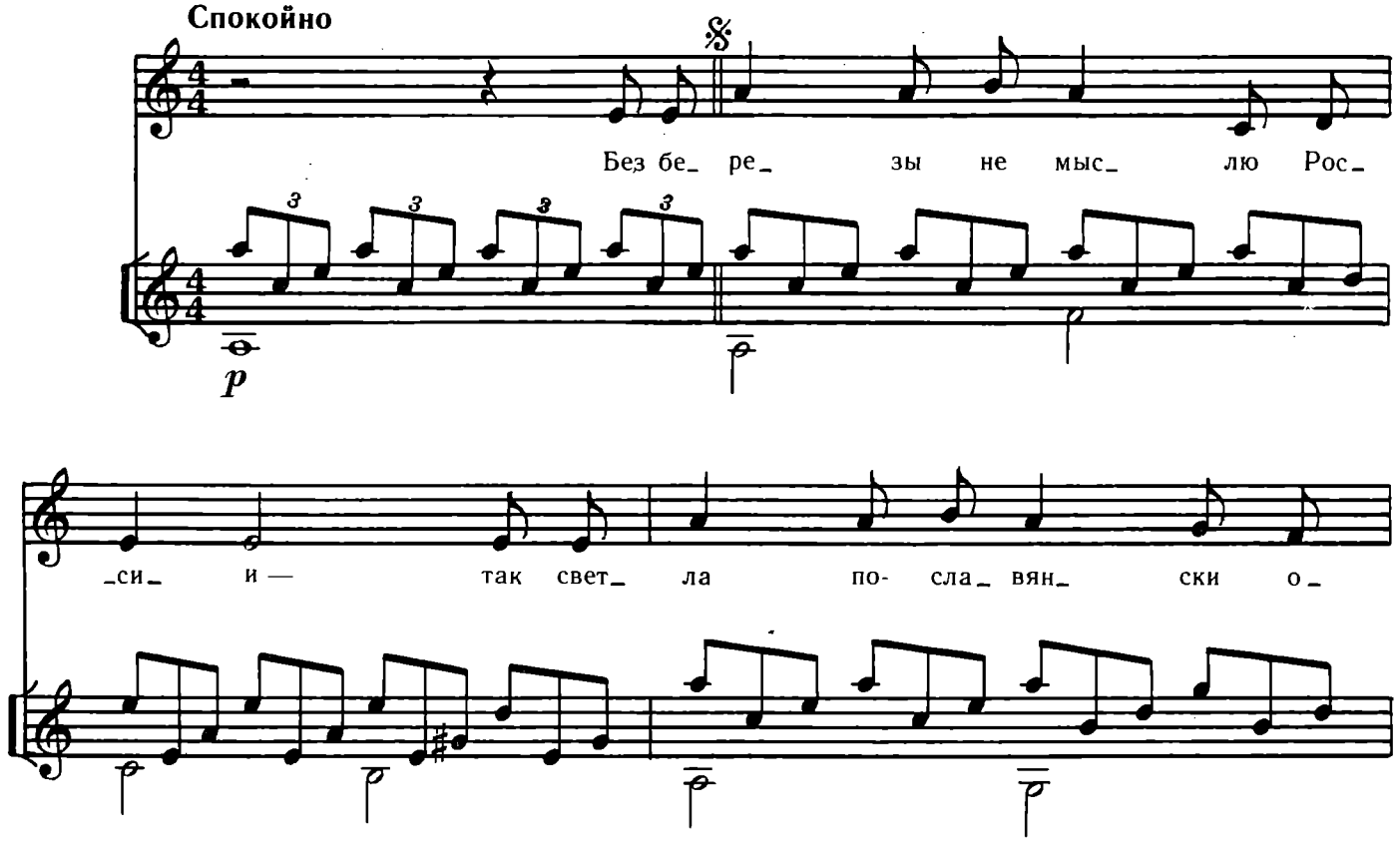

в темпе
Кто в не_ бе ме_ сто ей у_
_ка_ жет, при_ мол_ вя: там о_ ста_но_вись!
p
p
cresc.
f
dim.
замедляя
p
Кто серд_ цу ю_ ной де_вы ска_ жет: лю_
cresc.
mf
p
p
в темпе
p
_би од_ но, не из_ ме_ нись! Кто
в не_ бе ме_ сто ей у_ ка_ жет, при_ мол_ вя:
p
p
cresc.
dim.
там о_ ста_но_ вись! Кто серд_ цу ю_ ной де_вы
cresc.
mf



БЕЗ БЕРЕЗЫ НЕ МЫСЛЮ РОССИИ

Слова О. ШЕСТИНСКОГО

Музыка А. ЧЕСНОКОВА
Переложение А. ЛИХАТОВА



© Издательство «Музыка», 1985 г.


на, что, быть мо жет, в сто_ ле_ тья и_
_ны_ е от бе_ ре_ зы вся Русь рож_ де_
на. Под бе ре_ за_ ми пе_ ли, же_
_ни_ ли, вы_ би_ ра_ ли ко_ ней на тор_
гах; до ро_ гих ма_ те_рей хо_ро_


_ни_ ли, так, чтоб бы_ ли бе_ ре_ зы в но_
_гах. По_то_ му, знать, бе_ ре_ зы вес_
_на.
_но_ ю че_ло_ ве_ чес_кой жиз_ нью жи_
вут: то сме ют_ ся зе_ ле_ ной лист_


_во_ ю, то се_ реж_ ка_ми сле_ зы про_
Для повторения
Для окончания
льют. Без бе//_льют. То сме_
_ют_ ся зе_ ле_ ной лист_ во_ ю, то се_
реж ка_ми сле_ зы про_льют.

ВЕРНОСТЬ

Слова В. ХВОЩЕВСКОГО

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО
Переложение А. ЛИХАТОВА



* При исполнении 5-го куплета.


в ка_ мы_ши. Ли_ ши_ ли ле_ бе_
_дя по_ле_ та. Над ним ле_ бе_ душ_
ка кру жит, кри_ чит тре_вож_но дру_гу:
1. 2.
3. 4.
«Что ты? 2. Взле_//
3. Пе_// _би_ лось.



2. «Взлетай скорей, идет зима,
Дорога в теплый край открыта»,
Он ей в ответ: «Лети сама,
Я не смогу, крыло подбито».

3. Печаль и боль в ответе том.
Лебедушка к нему спустилась.
В суровый час — они вдвоем,
Два сердца как одно забилось.

4. Дожди холодные прошли
И унесли дыханье юга,
Морозы землю обожгли,
Потом камыш сломала вьюга.

5. Но крылья к крыльям прислоня,
Встречали лебеди метели...
Как я хочу, чтоб ты и я
Друг друга так любить сумели.

НАШ ГОРОД

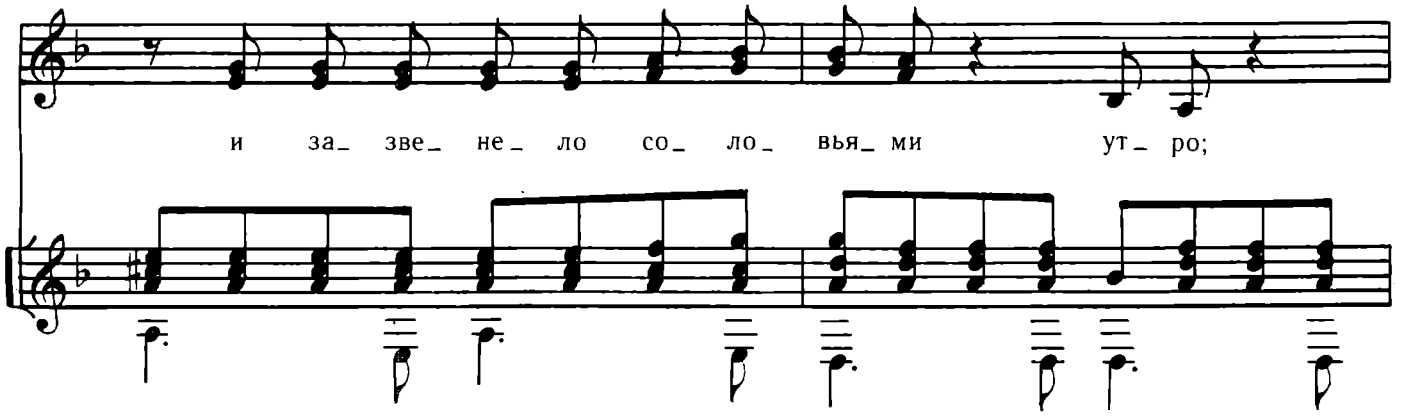
Слова Я. ПЕТЕРСА
Перевод О. ГАДЖИКАСИМОВА

Музыка Р. ПАУЛСА
Переложение Б. ГЛЫБОВСКОГО



© Издательство «Советский композитор», 1982 г.

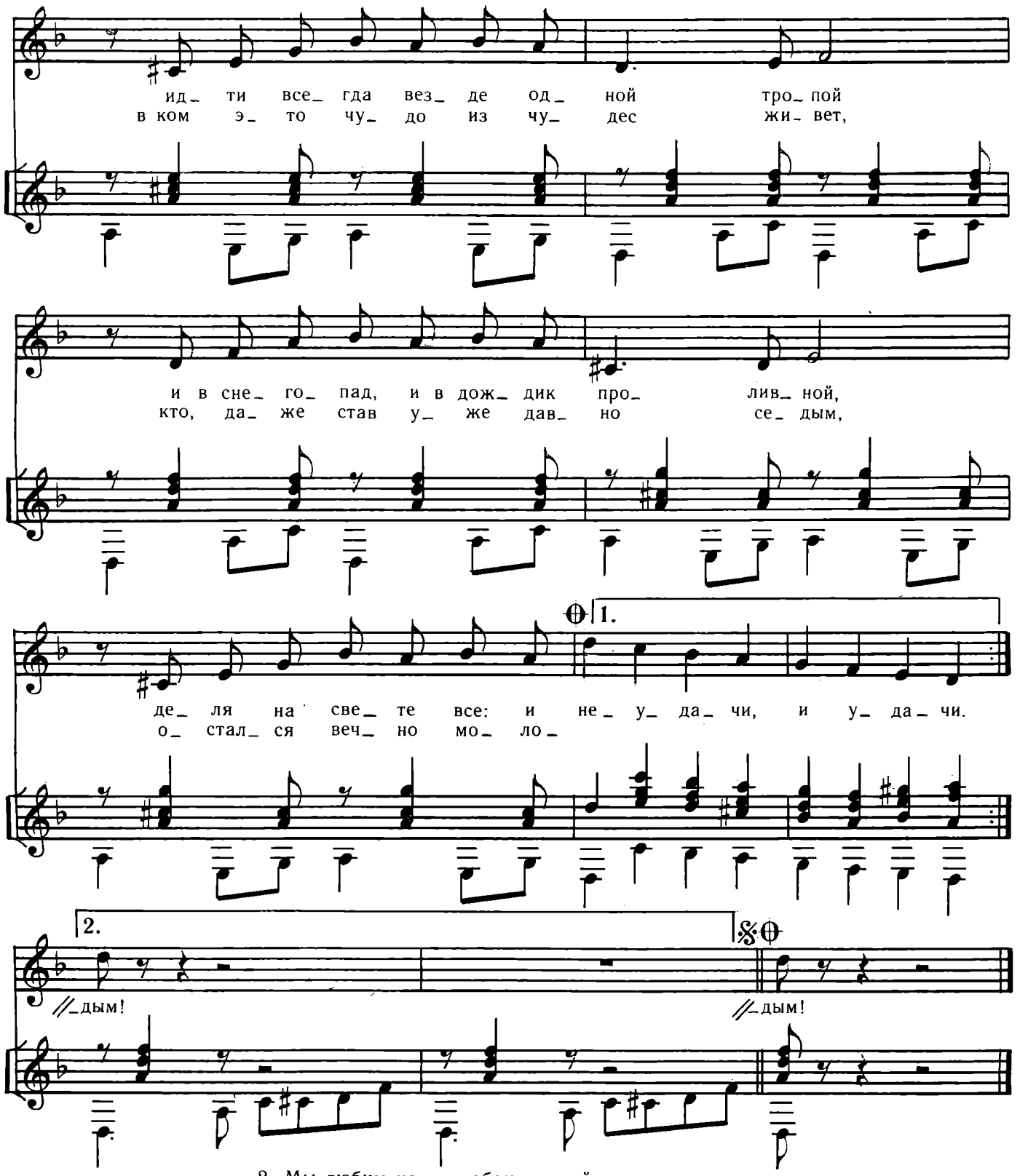

О_ на при_ шла, ко_ гда нам бы_ ло труд_но,


и за_ зве_ не_ ло со_ ло_ вья_ ми ут_ ро;


о_ на с то_ бой нам по_ да_ ри_ ла чу_ до,

Припев


та_ко_ е чу_до, как лю_ бовь! Мне хо_ ро_ шо с то_ бой
Счаст_ лив тот,



2. Мы любим наш с тобою старый город,
Который вечно и красив и молод.
Не потому ли он еще нам дорог,
Что здесь мы встретились с тобой!
Пусть будет он всегда, как солнце, светел!
Пусть здесь всегда растут цветы и дети!
Пусть каждый здесь однажды в жизни встретит
Весну — как лучший праздник свой!

Припев.

СТАРЫЙ ФРАК*

Слова Ж. БЕРАНЖЕ
Перевод Д. ЛЕНСКОГО

Музыка В. РЫВКИНА



* У Беранже песня называется «Фрак»; текст использован не полностью.

© Издательство «Музыка», 1985 г.



2. Тебя, мой друг, духами я не прыскал,
В тебе глупца и шу́та не казал,
По лестницам сиятельным не рыскал,
Перед звездой спины не изгибал.
Пускай другой хлопочет об отличке
Взять орденок — за ним не лезу я.
Два-три цветка блестят в твоей петличке.
Мой старый друг, не покидай меня!

3. Хоть мы с тобой и много пострадали —
Но кто ж не знал судьбы переворот!
У всех свои есть радости, печали:
То вдруг гроза, то солнышко взойдет.
Но может быть, что скоро в ящик гроба
С моей души одежду сброшу я,—
Так подожди, мы вместе ляжем оба.
Мой старый друг, не покидай меня!

МАЛИНОВКА

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Музыка Э. ХАНКА

Переложение В. КОНОВАЛОВА




ток над ти хо_ ю ре_ чуш_ кой без на_
Припев
звань я. Про_ шу те_ бя: в час
ро_ зо_ вый на_ пой ти_ хонь_ ко
мне, как до_ рог край бе_
_ре_ зо_ вый в ма_ ли_ но_ вой за_



2. А волны шли неведомо куда
И камушки у берега качали,
И пела нам малиновка тогда
О том, о чем напрасно мы молчали.

Припев.

3. Сожжен мосток, ушла из сердца боль,
Исчезла речка, вдаль умчалась юность,
Но песня, словно первая любовь,
Малиновкой опять ко мне вернулась.

Припев.

70 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГИТАРЫ СОЛО

Однозвучно гремит колокольчик. Русская народная песня. Обработка П. Исакова . 3
Липа вековая. Русская народная песня. Обработка П. Исакова 3
Вариации. На тему песни А. Дюбюка «Не брани меня, родная». Обработка В. Сазонова 4
Сладкая грёза. Музыка П. Чайковского. Переложение А. Лихатова . . 7
Поэма любви. Музыка Ж. Массне. Переложение А. Лихатова . . . 8
Деревенская песня. Музыка Р. Шумана. Переложение А. Лихатова . . 8
Сарабанда. Музыка Г. Генделя. Переложение А. Лихатова 9
Соната. Музыка Н. Паганини 11
На сопках Маньчжурии. Вальс. Музыка И. Шатрова. Переложение П. Исакова 13
Лунная рапсодия. Танго. Музыка О. Строка. Переложение А. Лихатова 15
Гаснущие свечи. Из музыки к кинофильму «Мост Ватерлоо». Обработка народной песни Ф. Черчиля. Переложение А. Лихатова 17
Песня цыгана. Из кинофильма «Неуловимые мстители». Музыка Б. Мокроусова, слова Р. Рождественского. Переложение А. Лихатова 19
Дороги. Музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина. Переложение В. Коновалова 20
Пушки молчат дальнобойные. Музыка М. Блантера, слова М. Матусовского. Переложение А. Лихатова 22
Русский мотив. Музыка А. Макрыгина 24
Вечерняя песня. Музыка А. Лихатова 26

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ГИТАРЫ

Очаровательные глазки. Русская народная песня. Обработка В. Коновалова 27
Нет, не тебя так пылко я люблю. Музыка А. Шишкина, слова М. Лермонтова. Переложение А. Лихатова 28
Романс молодого цыгана. Из оперы «Алеко». Музыка С. Рахманинова, слова А. Пушкина. Переложение А. Лихатова 31
Без березы не мыслю России. Музыка А. Чеснокова, слова О. Шестинского. Переложение А. Лихатова 33
Верность. Музыка В. Кладницкого, слова В. Хвощевского. Переложение А. Лихатова 37
Наш город. Музыка Р. Паулса, слова Я. Петерса, перевод О. Гаджикасимова. Переложение Б. Глыбовского 40
Старый фрак. Музыка В. Рывкина, слова Ж. Беранже, перевод Д. Ленского 43
Малиновка. Музыка Э. Ханка, слова А. Поперечного. Переложение В. Коновалова . . 45

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

Сборник пьес для семиструнной гитары

Выпуск 32

Составитель
Борис Евгеньевич Глыбовский

Редактор А. Г. Петропавлов
Худож. редактор Р. С. Волховер
Техн. редактор Е. Ф. Николаева
Корректор Н. А. Суханов
Нотограф Р. А. Розенблит

Н/К

Подписано в печать 17.07.85. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6. Уч.-изд. л. 6,47. Усл. кр.-отт. 6,375. Изд. № 3177. Тираж 6400 экз. Заказ № 4043. Цена 70 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191123, Ленинград, ул. Рылеева, 17.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

А $\frac{5209020000\text{-}681}{026(01)\text{-}85}$ 488-85