АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС

для СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

выпуск 27

Составитель А. АШКЕНАЗИ

В «Альбом гитариста» входят народные песни и танцы, произведения русских и зарубежных классиков и советских композиторов.

Эта серия сборников, выходящих с 1961 года, рассчитана на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

Издательство просит присылать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, 191011, Инженерная ул., д. 9.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения:

У — указательный
Б — большой
} Пальцы правой руки

V — скользить пальцем по струнам сверху вниз
Λ — скользить пальцем по струнам снизу вверх

\+ — большой
• — указательный
•• — средний
∴ — безымянный
} Пальцы правой руки при щипковом штрихе

1 — указательный
2 — средний
3 — безымянный
4 — мизинец
} Пальцы левой руки

①②③ и т. д. — порядковый номер струны, начиная от тонкой

I, II, III и т. д. — позиции

[— скобка означает прием барре

pizz.— играть, приглушив струны правой рукой у подставки

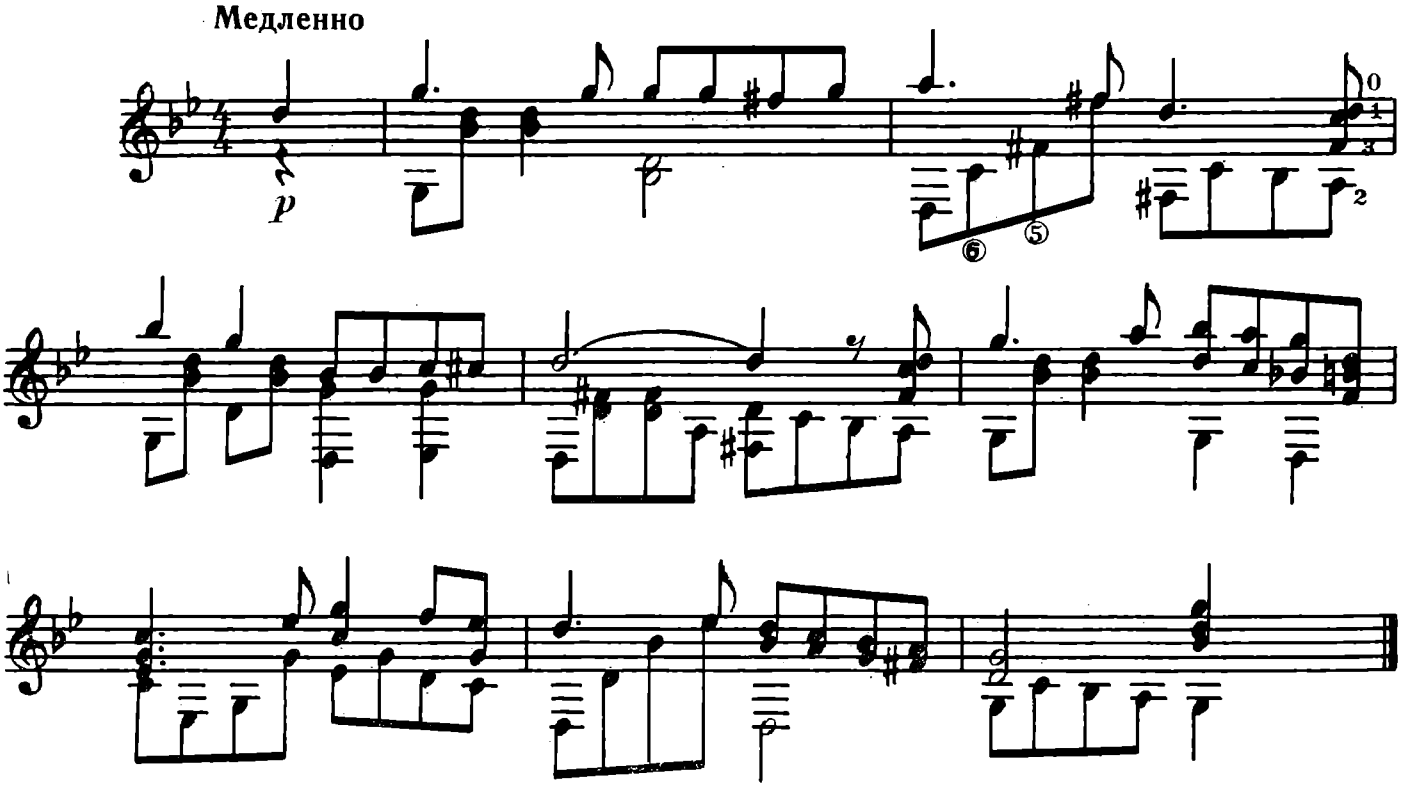
© Издательство «Музыка», 1980 г., составление

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

ЯМЩИК

Русская народная песня

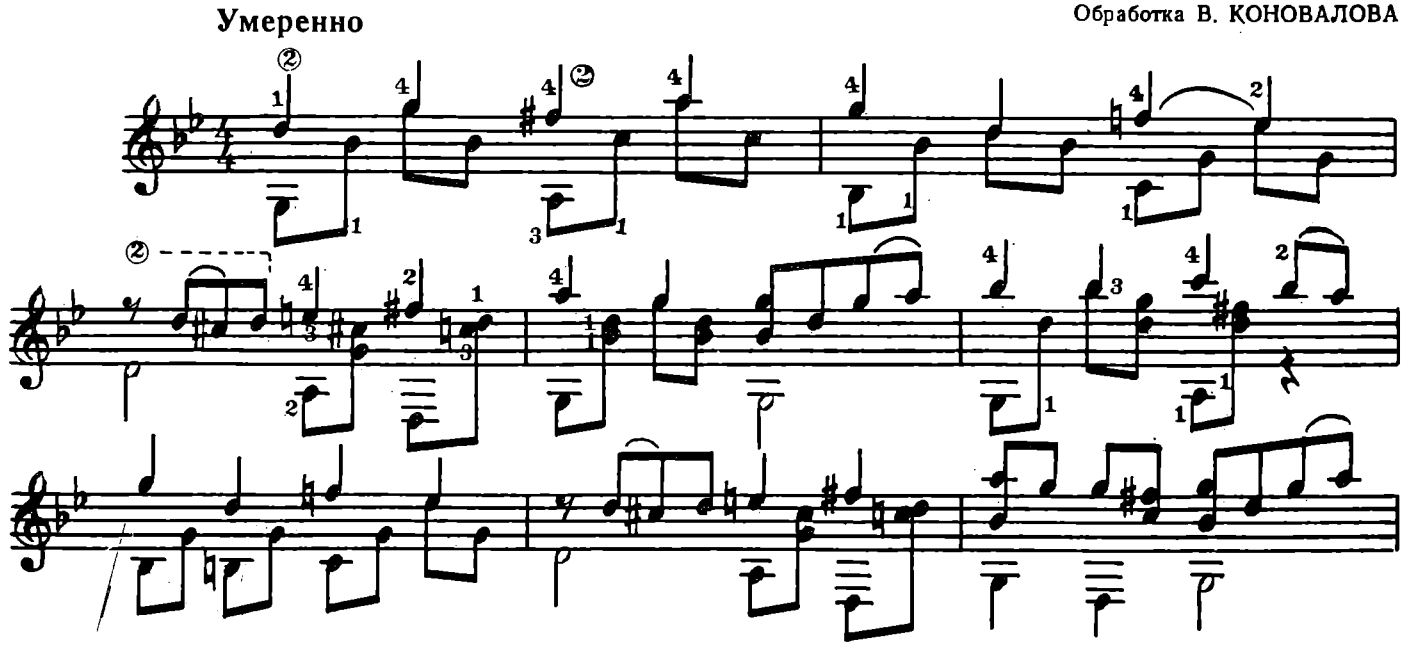
Обработка В. КОНОВАЛОВА



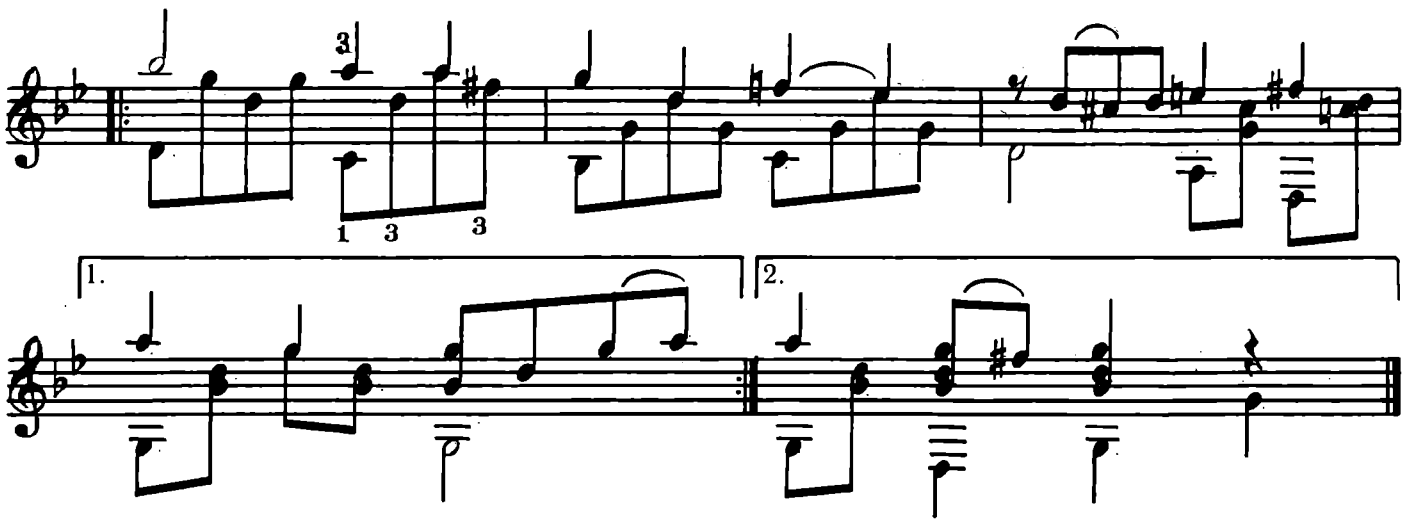
ВАЛЕНКИ

Русская народная песня

Обработка В. КОНОВАЛОВА



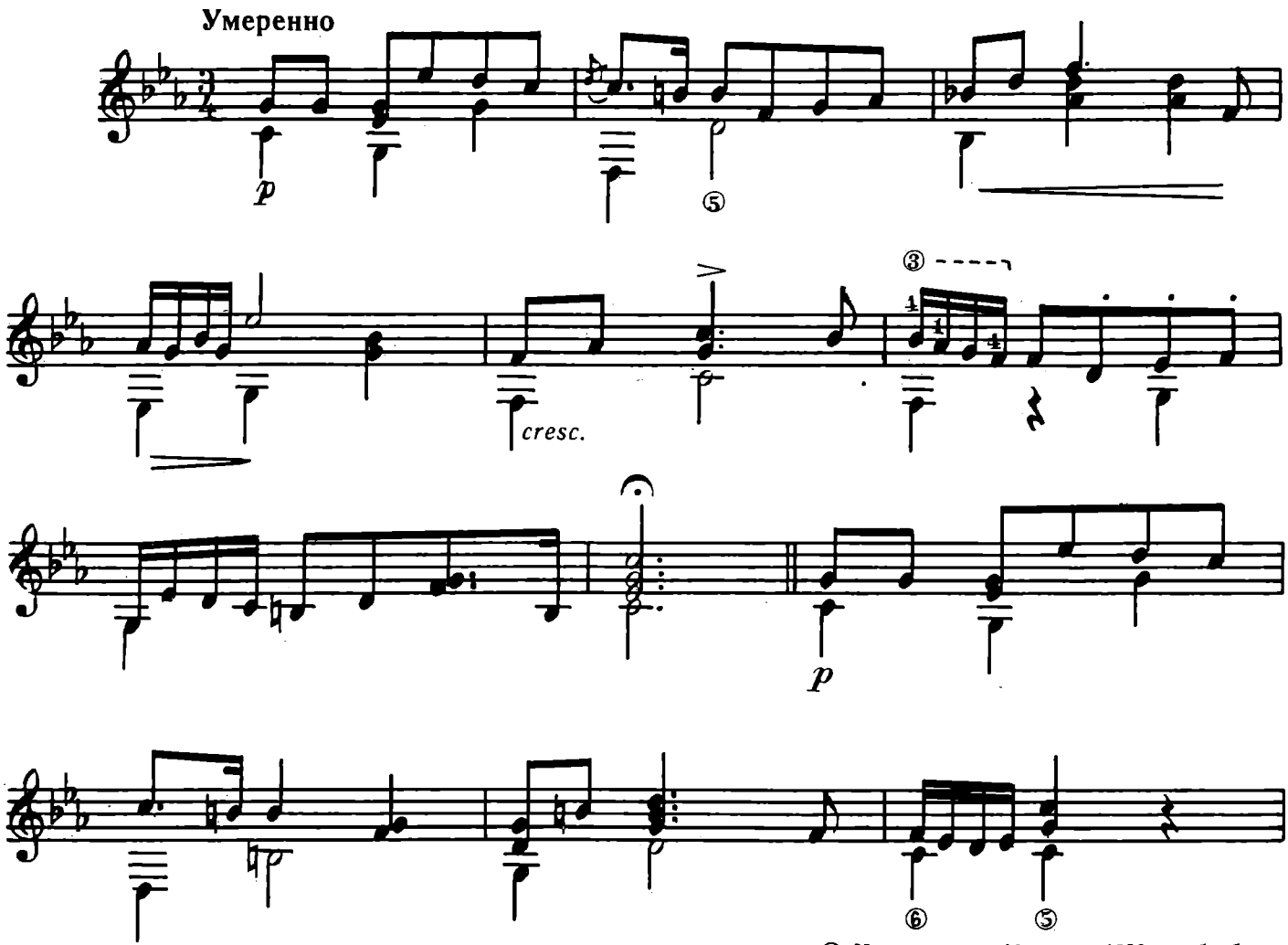
© Издательство «Музыка», 1980 г., обработка.



ОЙ, НЕ СВІТИ, МІСЯЧЕНЬКУ

Украинская народная песня

Обработка П. СКВОРЦОВА



© Издательство «Музыка», 1980 г., обработка.



ХЕЙ, БАЛКАН ТЫ НАШ РОДНОЙ!

Болгарская народная песня

Обработка А. ЛИХАТОВА



© Издательство «Музыка», 1980 г., обработка.

ПЕСНЯ О МОЛДАВСКИХ ЦЫГАНАХ

Цыганская народная песня

Переложение В. КОНОВАЛОВА

Не торопясь



РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

ВЛЮБЛЕН Я, ДЕВА-КРАСОТА

Слова Н. ЯЗЫКОВА

Музыка А. ДАРГОМЫЖСКОГО

Переложение В. КОНОВАЛОВА

Подвижно, взволнованно



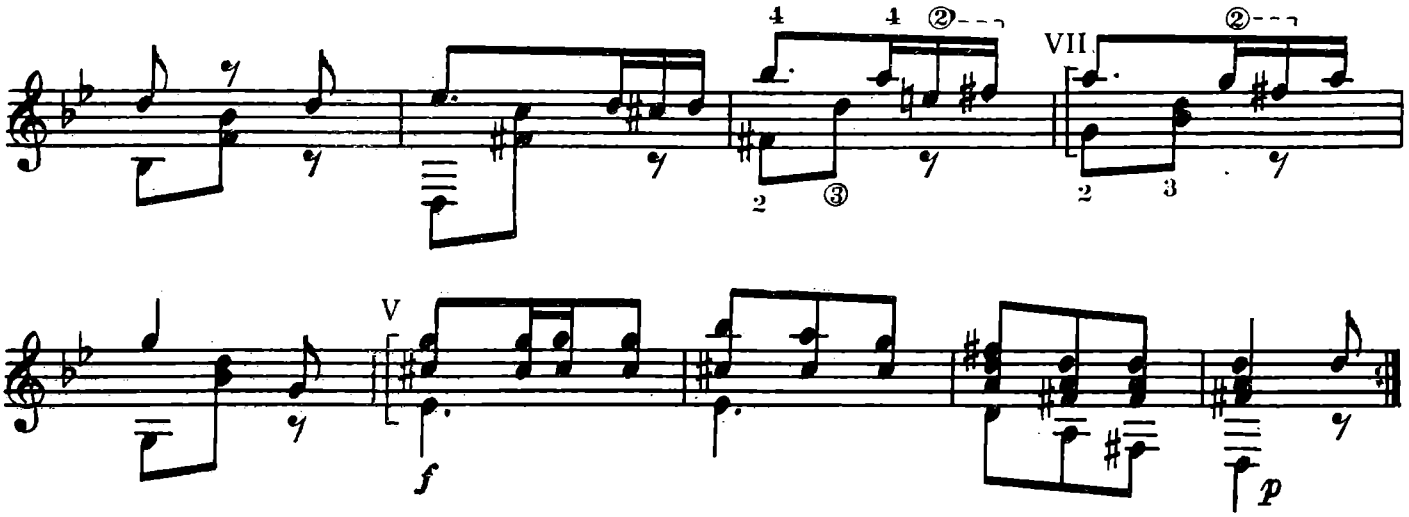

_лен я, де_ва- кра_со_та, в твой раз_го_
_вор жи_вой и стра_стный, в твой го_лос,
ан_гель_ски пре_крас_ный, в тво_и ру_мя_ны_
замедляя
_е у_ста, в тво_и ру_мя_ны_е у_
в темпе
p
_ста. Дай мне то_бой на_лю_бо_
p


– вать – ся, на – слу – шать – ся тво – их ре –
замедляя
– чей, у – пить – ся пе – сне – ю тво – ей,
в темпе
тво – им ды – хань – ем, тво – им ды – хань – ем,
тво – им ды – хань – ем на – ды – шать –
f
sf
mf
замедляя
– ся!

МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ
Переложение А. ЛИХАТОВА





ПОЦЕЛУЙ ЖЕ МЕНЯ, МОЯ ДУШЕЧКА

Слова С. ПИСАРЕВА

Музыка А. ДЮБЮКА

Переложение П. СКВОРЦОВА





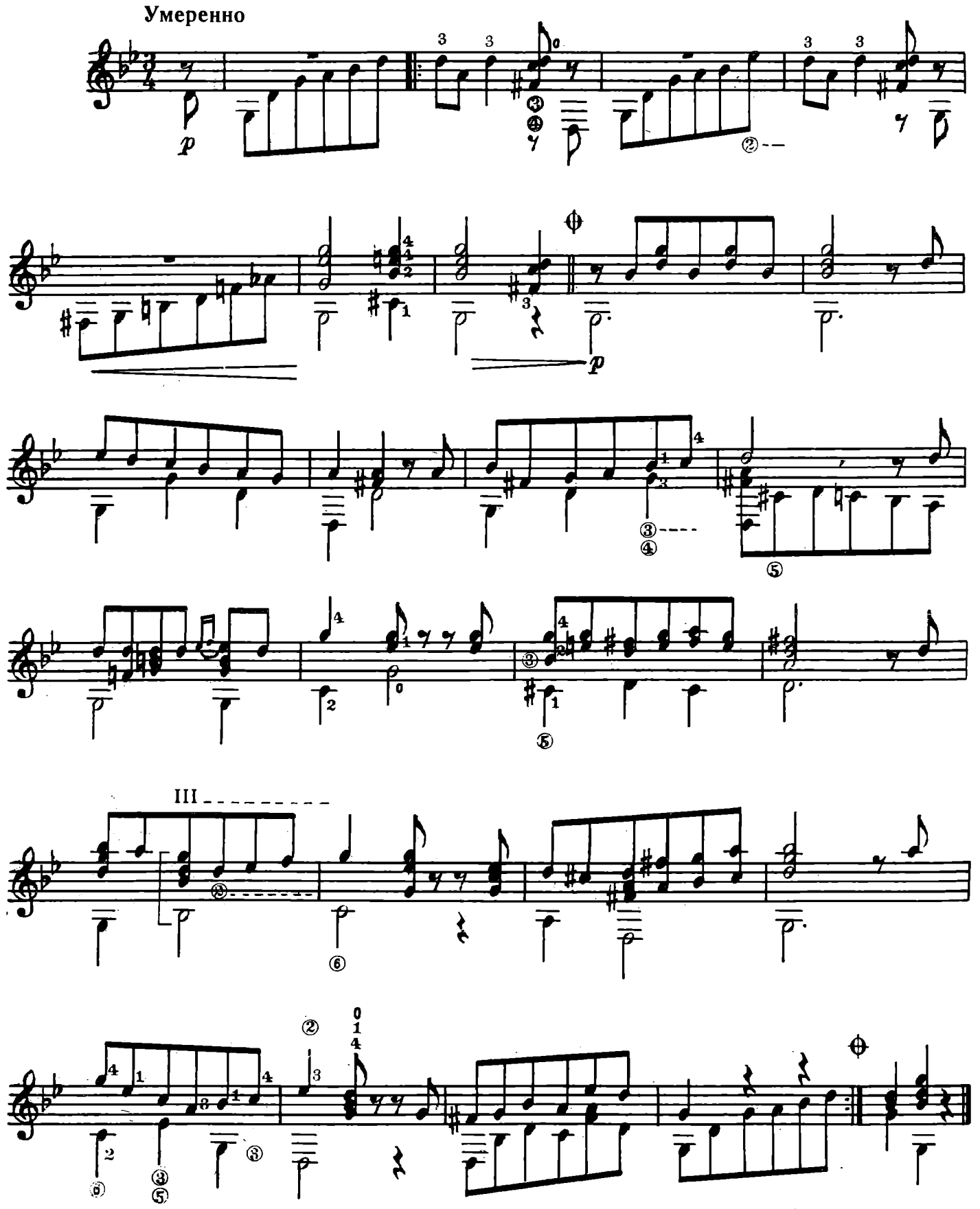
2. Забыл горе я, долю трудную,
И прошла тоска, забыл все с тобой,
Снова кажется жизнь мне чудною,
Сердцу весело, счастлив я душой.
Улыбнись же ты мне, рвется сердце к тебе!
Ты прелестная, ты прелестная!

3. Все глядел бы я в очи черные,
Сердцу много в них наслажденья есть,
В них горит любовь непритворная,
Не понятны им ни обман, ни лесть.
Скажи, друг, мне «Люблю», утешь душу мою,
Ненаглядная, ненаглядная!

4. Смотришь ласково, улыбаешься,
Так легко, легко на душе моей!
Скажешь слово ты — как ласкаешься,
Сердце б отдал я тебе с жизнью всей.
Поцелуй же меня, подари ты меня,
Моя душечка, моя душечка!

ЗАБЫТЫ НЕЖНЫЕ ЛОБЗАНЬЯ

Музыка А. ЛЕНИНА
Переложение П. СКВОРЦОВА



МЫ ТОЛЬКО ЗНАКОМЫ

Музыка Б. ПРОЗОРОВСКОГО
Переложение П. СКВОРЦОВА

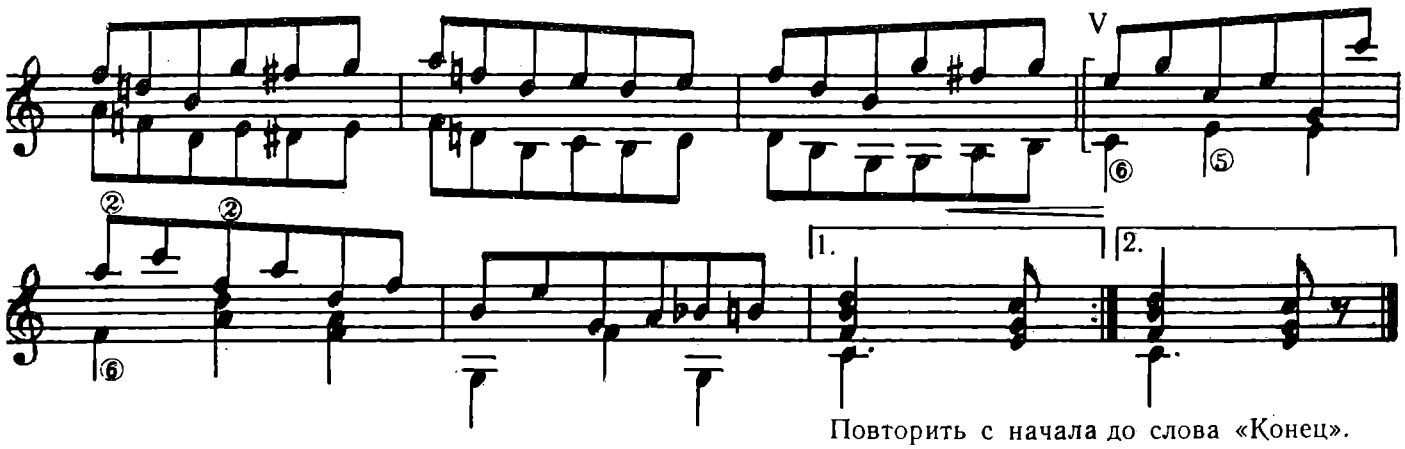


МЕНУЭТ

Л. БЕТХОВЕН
Переложение А. ЛИХАТОВА



замедляя в темпе



Повторить с начала до слова «Конец».

АНДАНТЕ

Ф. СОР

Переложение П. СКВОРЦОВА

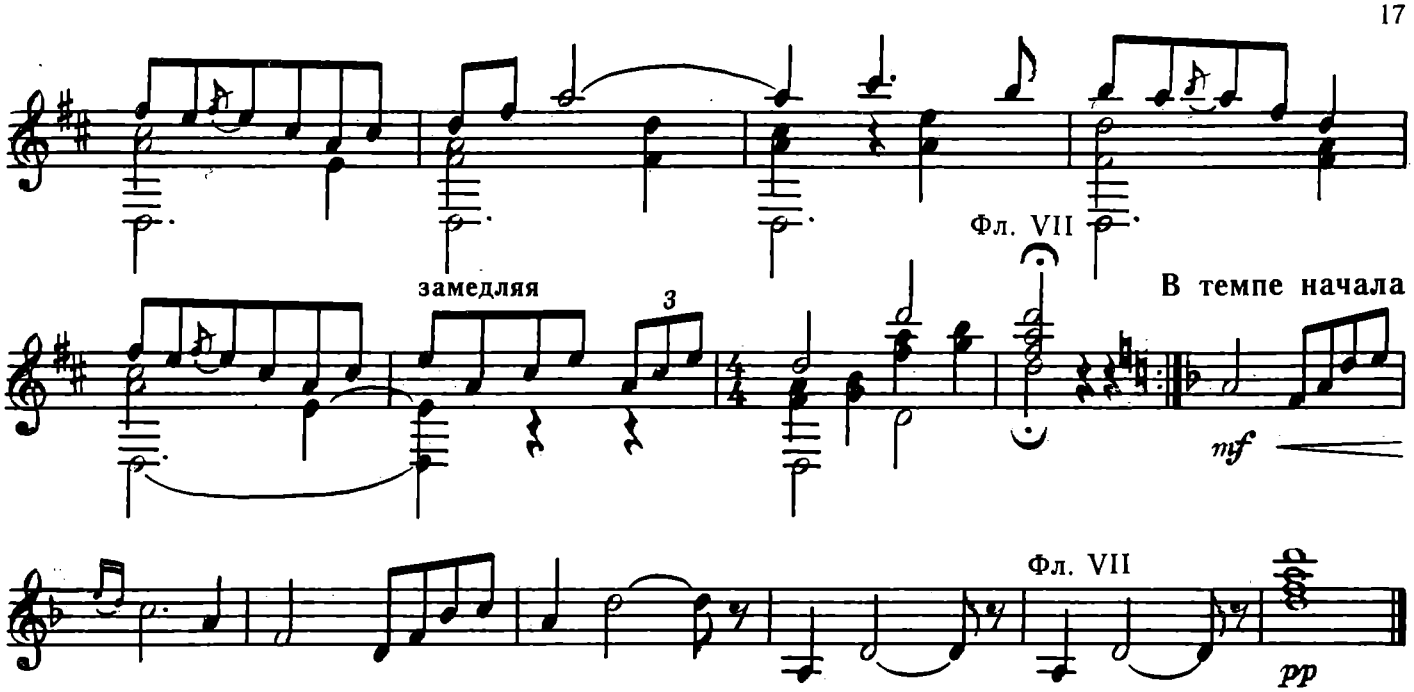


ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ

из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»

Э. ГРИГ
Переложение А. ЛИХАТОВА





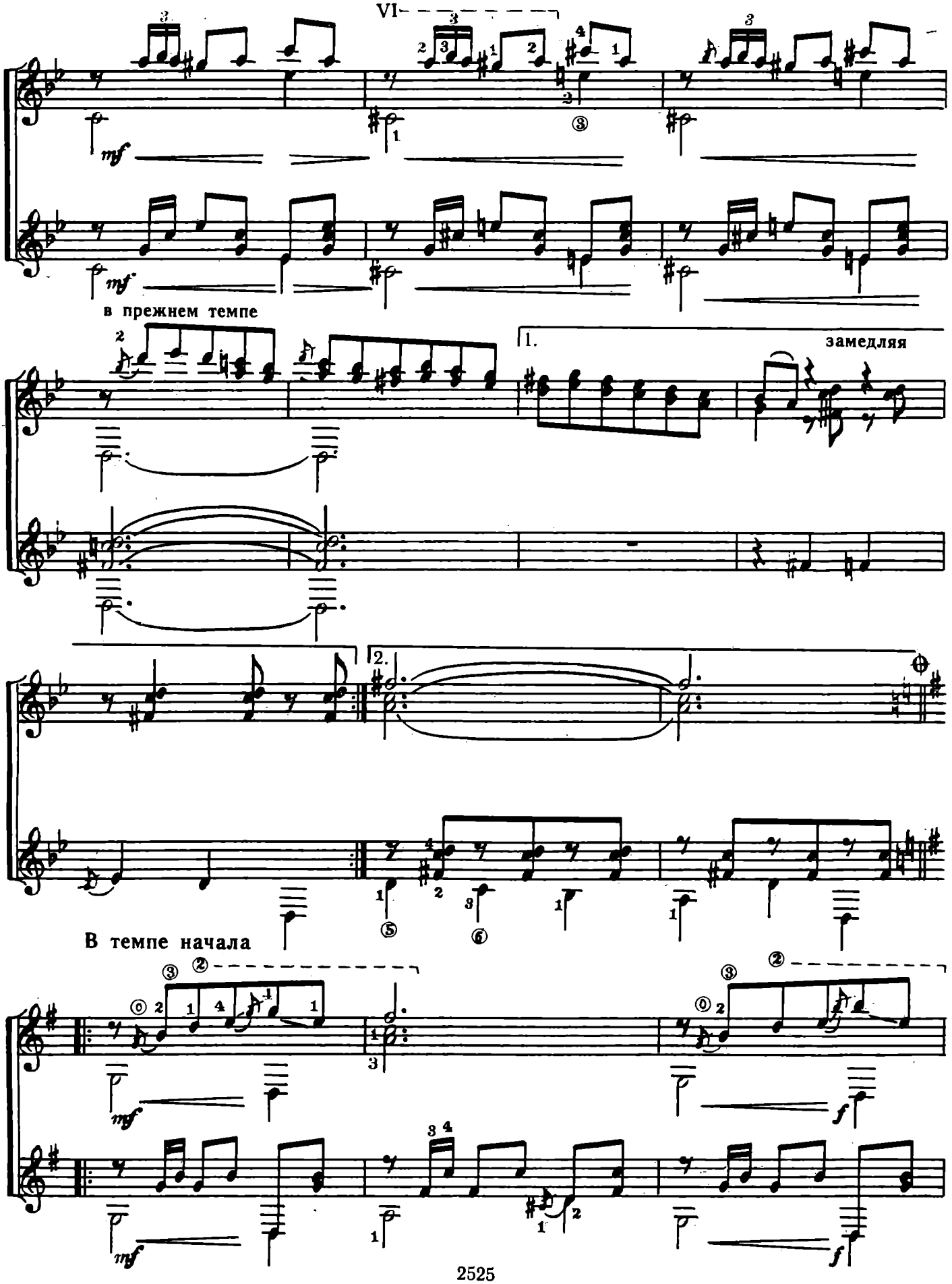
ИСПАНСКАЯ СЕРЕНАДА

Для 2-х гитар

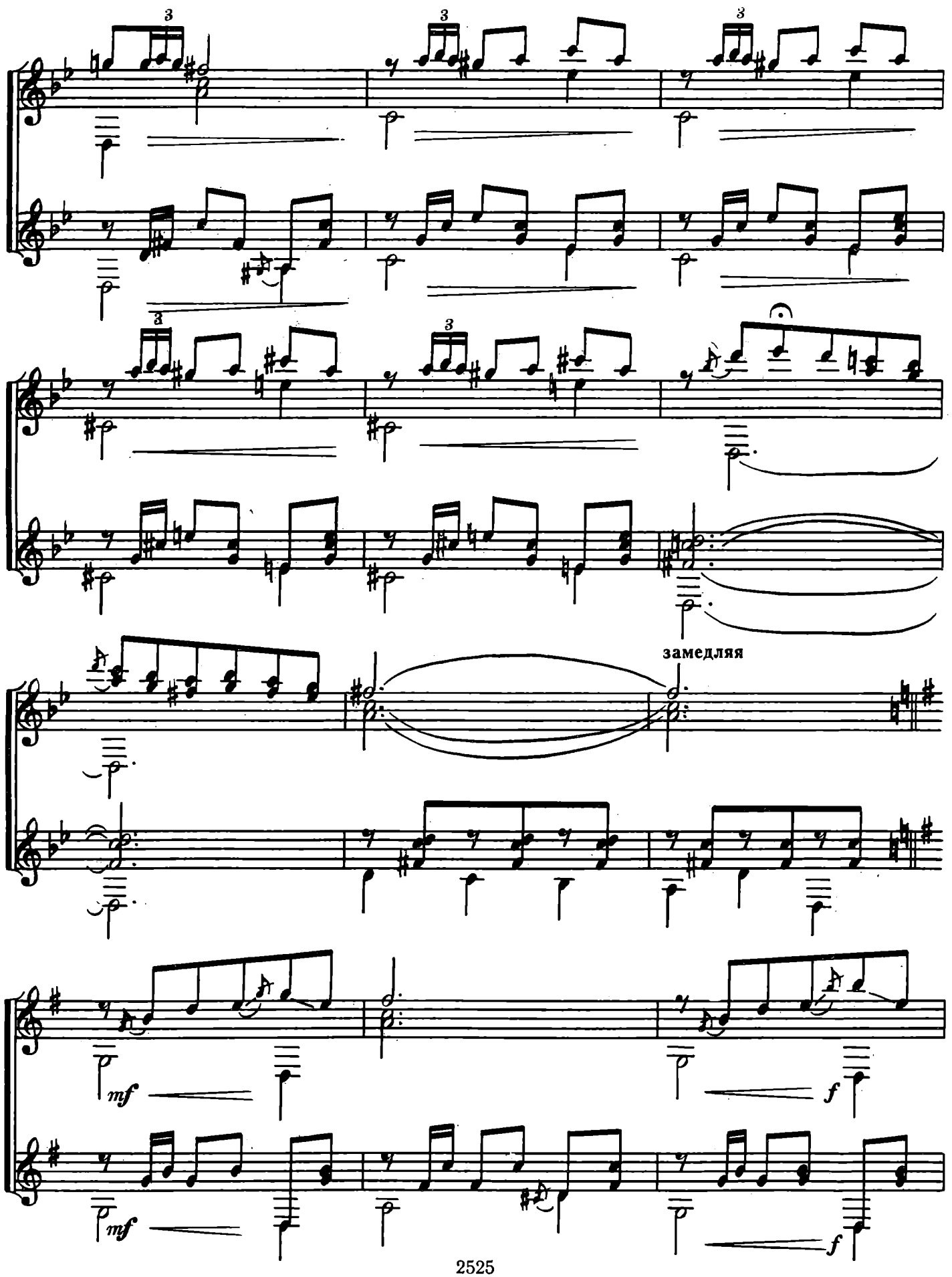
Х. МАЛАТС
Переложение В. КОНОВАЛОВА




замедляя
IV
III
V
в темпе
III
постепенно ускоряя


VI
mf
mf
в прежнем темпе
1.
замедляя
2.
В темпе начала
mf
f
mf
f


1.
2.
III
III
mf
mf
mf
mf


замедляя
mf
f
mf
f

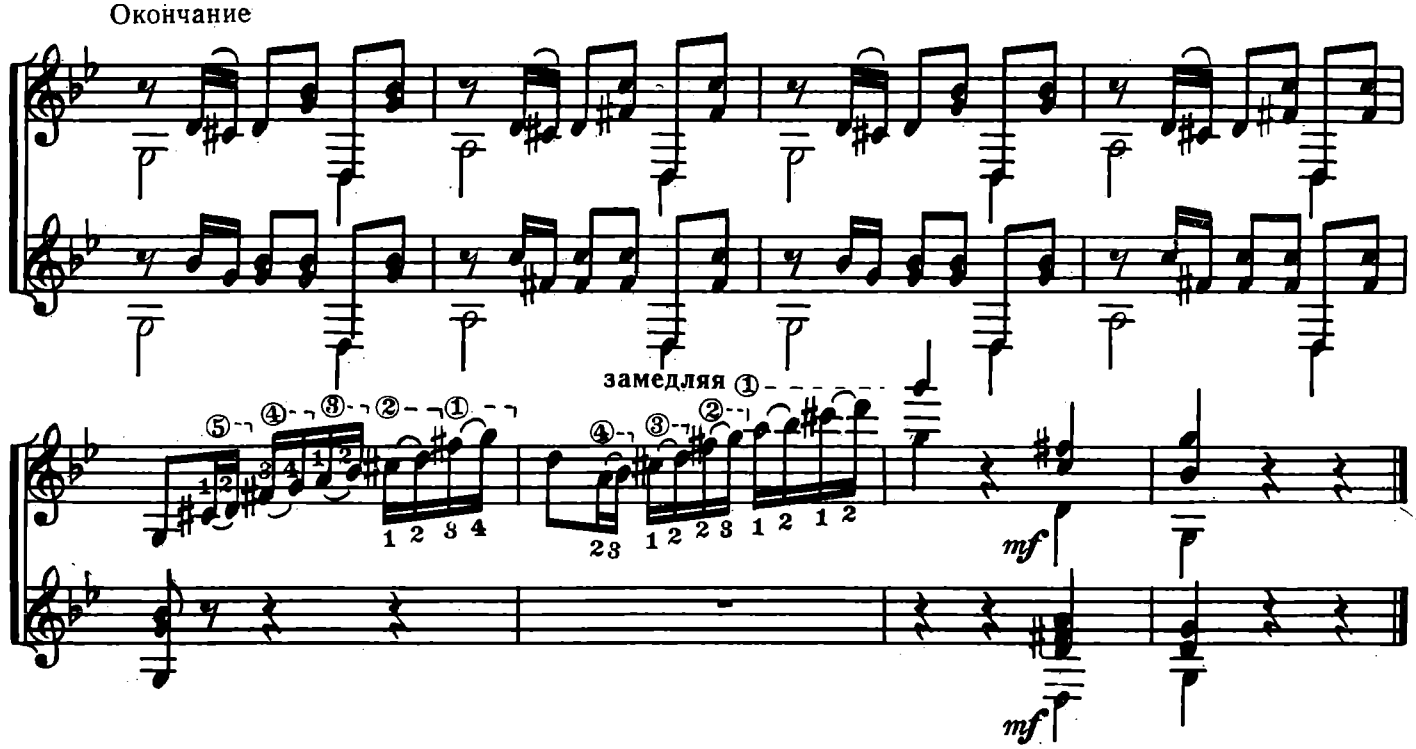

f
f
mf
mf
mf
mf
mf
mf
III
III
ff
ff


mf
mf
sf
sf
sf
mf
sf
f
f



Повторить от знака 𝄋 без 1-й вольты и от знака ⊕ перейти на Окончание.

Окончание



ПЕСНИ И ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Переложение В. КОНОВАЛОВА

Медленно, с большим чувством




зав – тра в по – ход, уй – дем в пред – рас – свет – ный ту –
– ман. Спо – ем ве – се – лей, пусть
нам под – по – ет се – дой бо – е – вой ка – пи –
Припев
– тан. Про – щай, лю – би – мый го – род! У –
– хо – дим зав – тра в мо – ре. И ран – ней по – рой мельк –
2525



2. А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя;
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!
Припев

3. На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман,
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян.
Припев

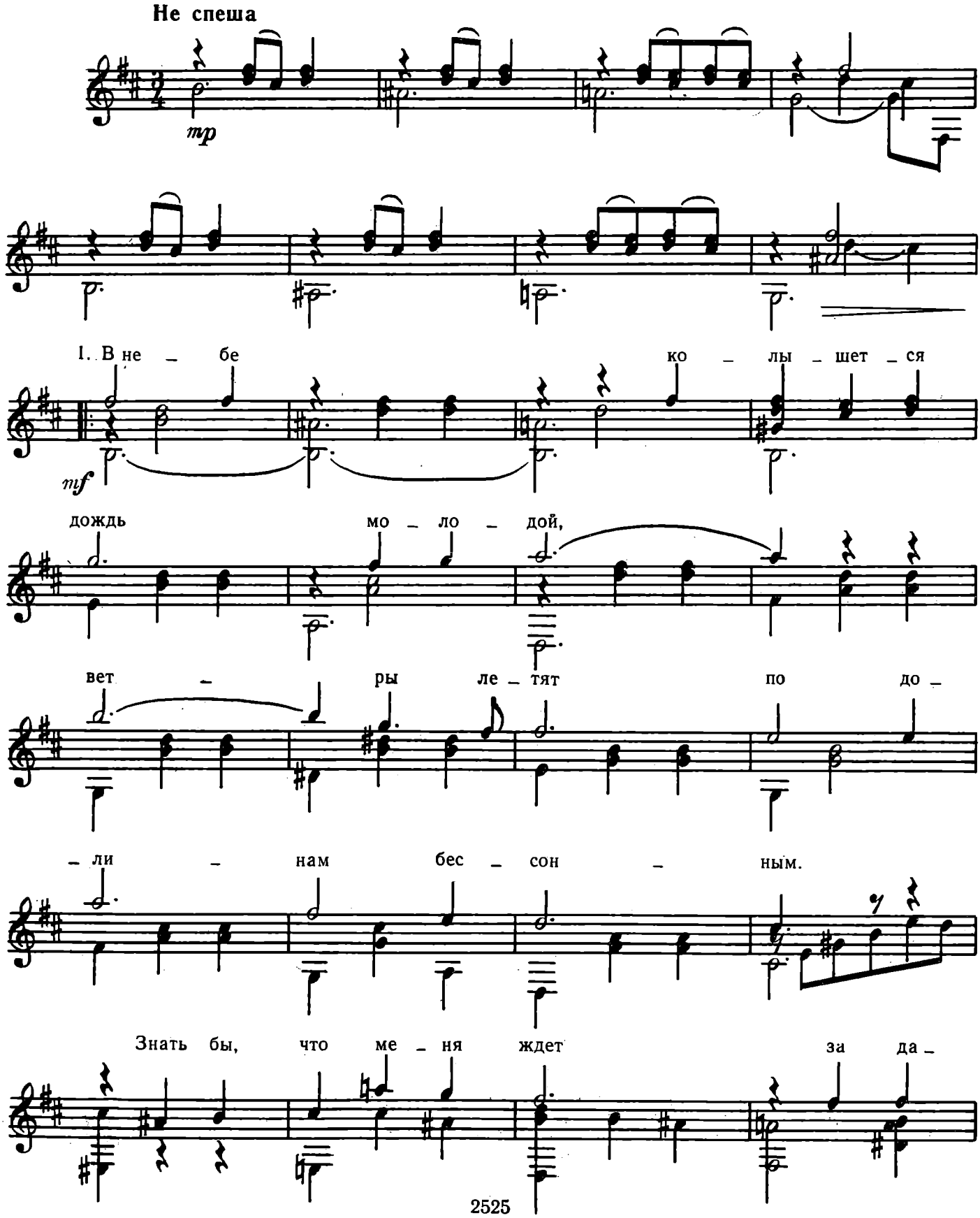
ТАМ, ЗА ОБЛАКАМИ

Песня из кинофильма «За облаками — небо»

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

Переложение А. ЛИХАТОВА





2. Шел я к высокому небу не зря,
Спал, укрываясь большими снегами,
Но зато я узнал, что такое заря —
Там, за облаками.

3. Верю, что все неудачи стерпя,
Жизнь отдавая друзьям и дорогам,
Я узнаю любовь, повстречаю тебя
Там, за поворотом...

4. Если со мною случится беда,
Грустную землю не меряй шагами.
Знай, что сердце мое ты отыщешь всегда
Там, за облаками.

ТРАВЫ, ТРАВЫ

Песня из кинофильма «Анискин и Фантомас»

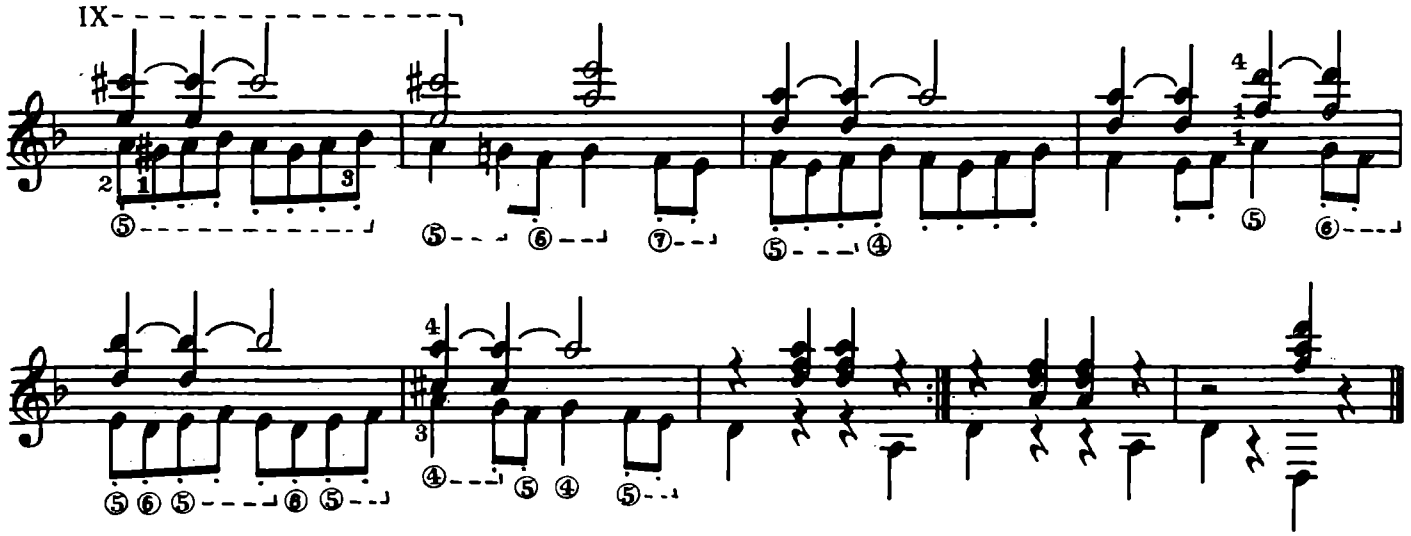
Слова И. ЮШИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Переложение В. КОНОВАЛОВА




– пам,
строй – ны – е бе – рез – ки,
строй – ны – е бе – рез – ки что-то шеп – чут ли –
– пам.
Припев
Тра – вы, тра – вы, тра – вы не ус –
– пе – ли от ро – сы се – реб – ря – ной со –
– гнуть – ся... И та – ки – е неж – ны – е на –
– пе – вы по – че – му-то пря – мо в серд – це
льют – ся.
VI
VII
VI
II

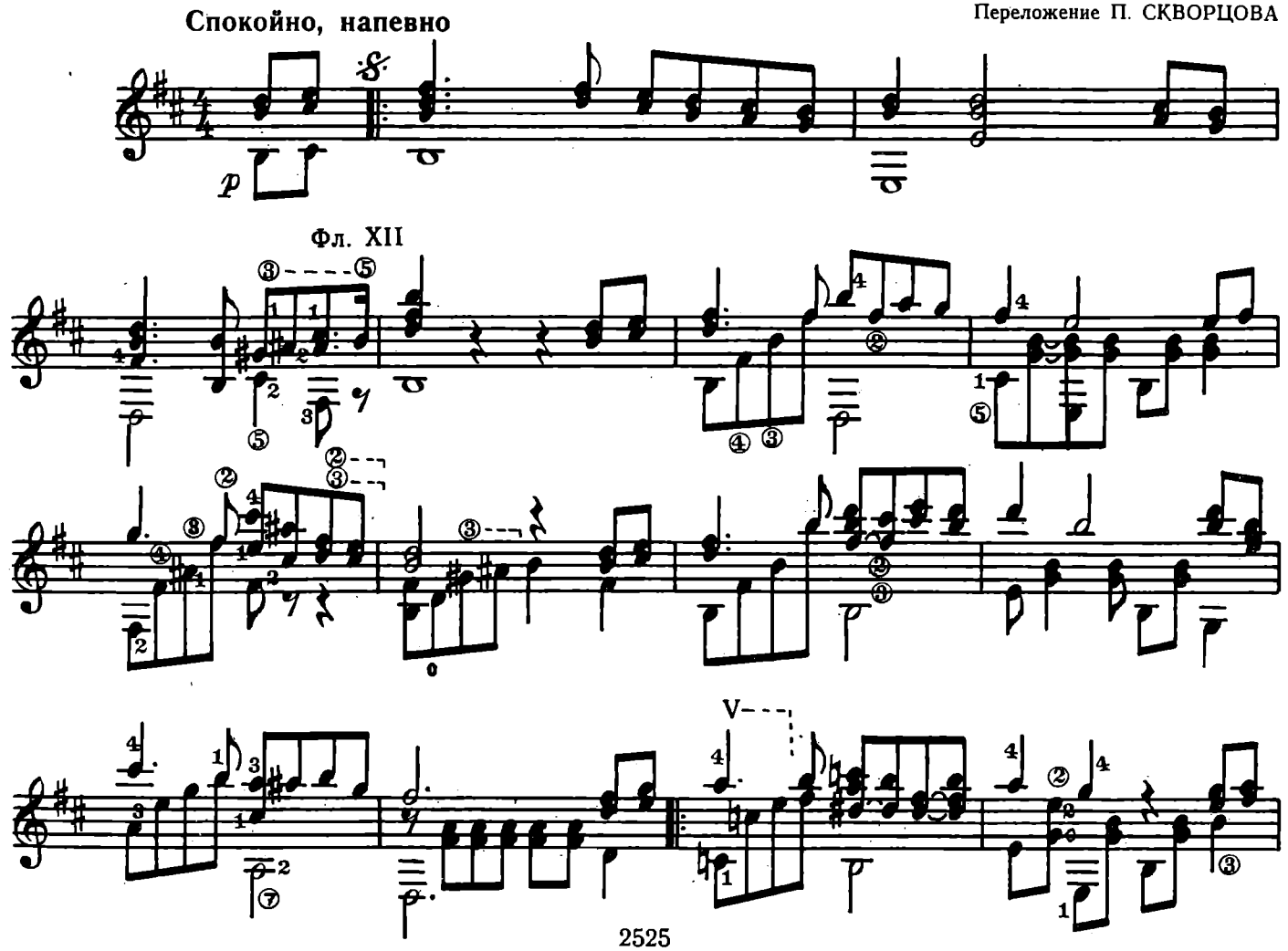


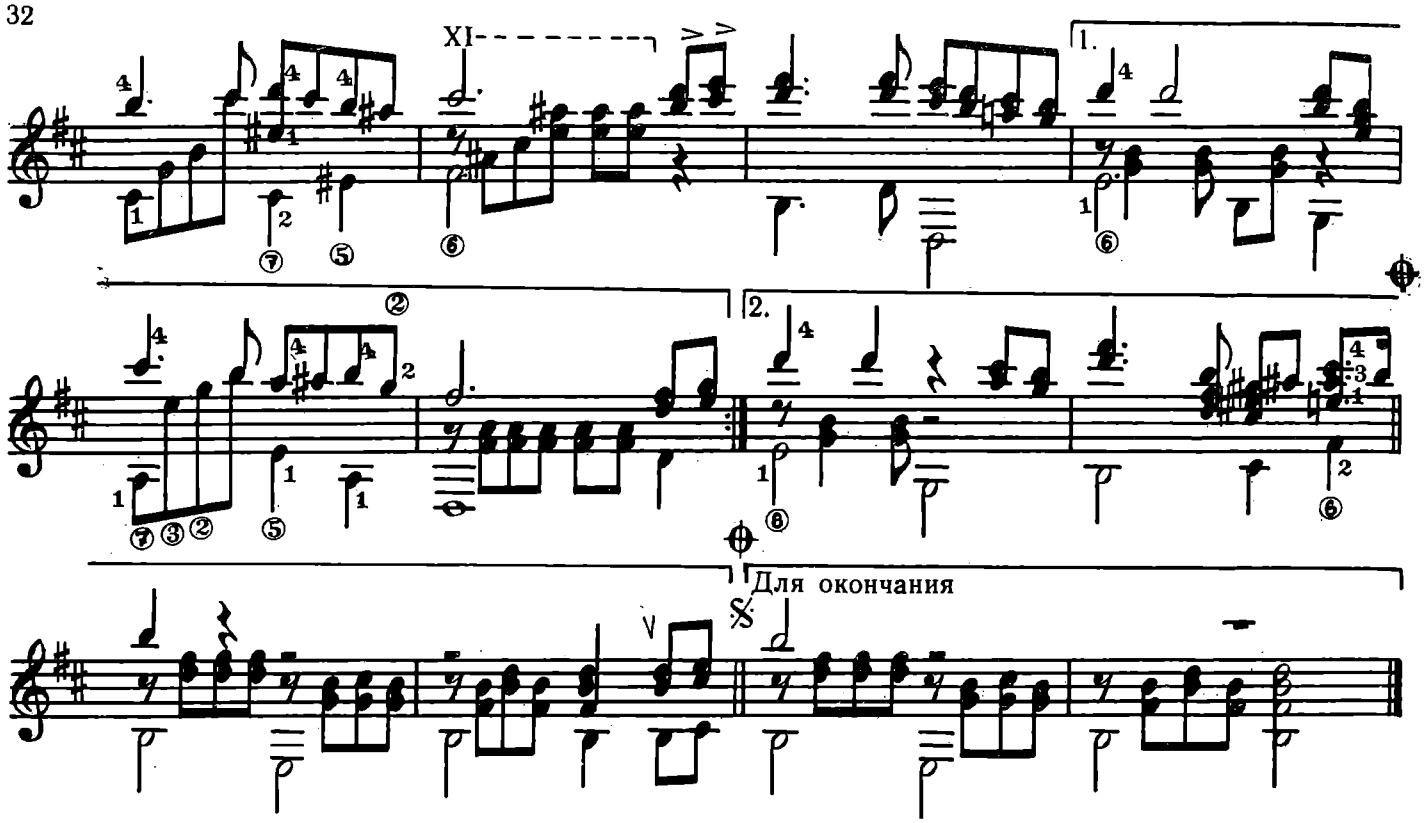
2. Лунною тропою
На свиданье еду,
Тихо сам с собою,
Тихо сам с собою
Я веду беседу.
Припев

3. К милой подойду я,
Глаз поднять не смея,
И от поцелуя,
И от поцелуя
Словно захмелею.
Припев

ПИСЬМО МАТЕРИ

Музыка В. ЛИПАТОВА
Переложение П. СКВОРЦОВА

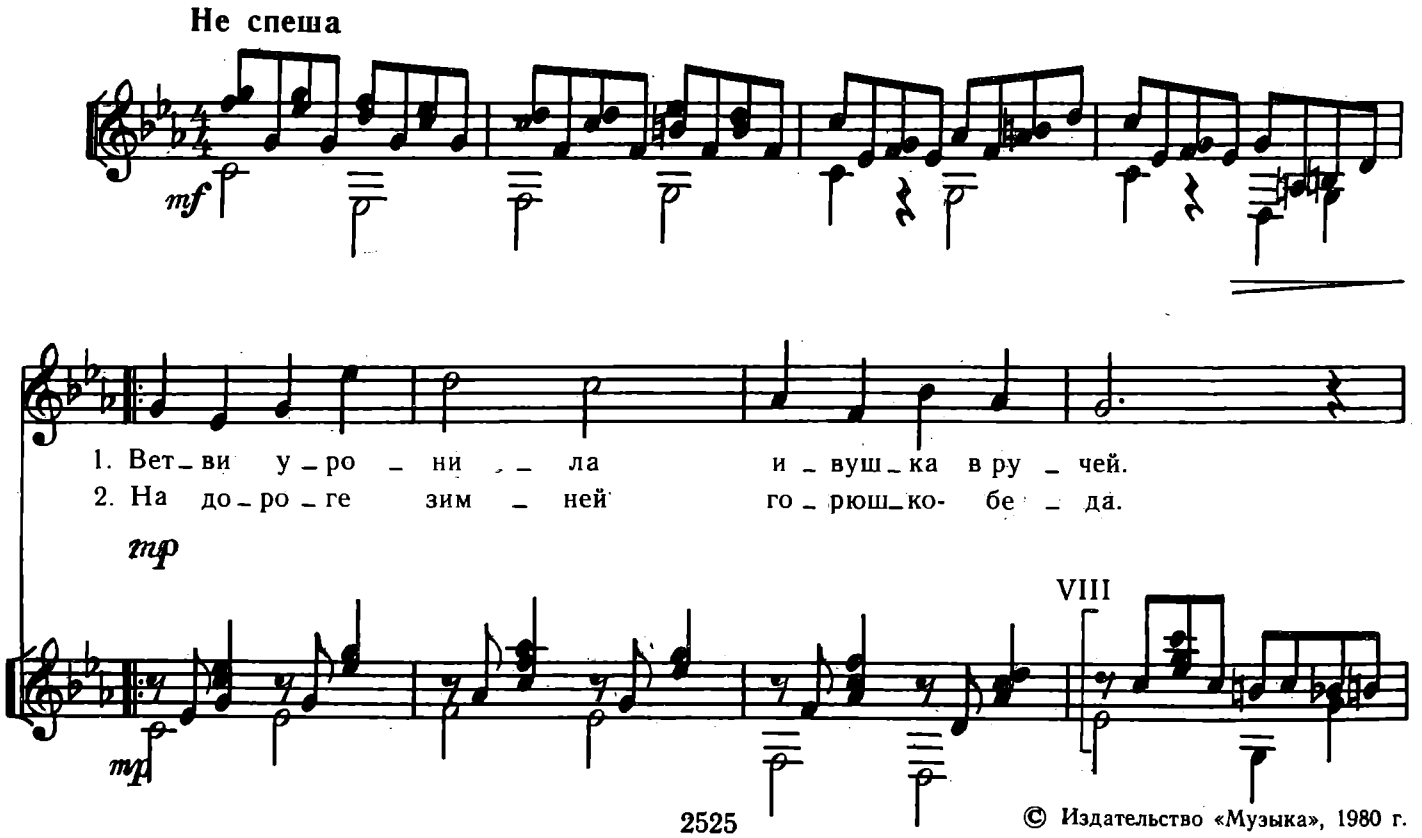




ГОВОРИЛ МНЕ МИЛЫЙ

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка А. АШКЕНАЗИ



© Издательство «Музыка», 1980 г.


Го_во_рил мне ми_лый о люб_ви сво_ей.
У_ез_жа_ет ми_лый, вид_но, на_всег_да.
И час_тень_ко, пом_ню, он ко мне хо_дил,
Сып_лет ве_чер си_ний пух на бе_ре_га.
в лас_ко_вых ла_до_нях ра_дость при_но_сил.
В серд_це сты_нет и_ней, и ме_тут сне_
1.
2.
_га.
3. Се_реб_ром тре_вож_ным сте_лет_ся рас_
III 3
_свет. На тро_пе та_еж_ной ми_ло_го все

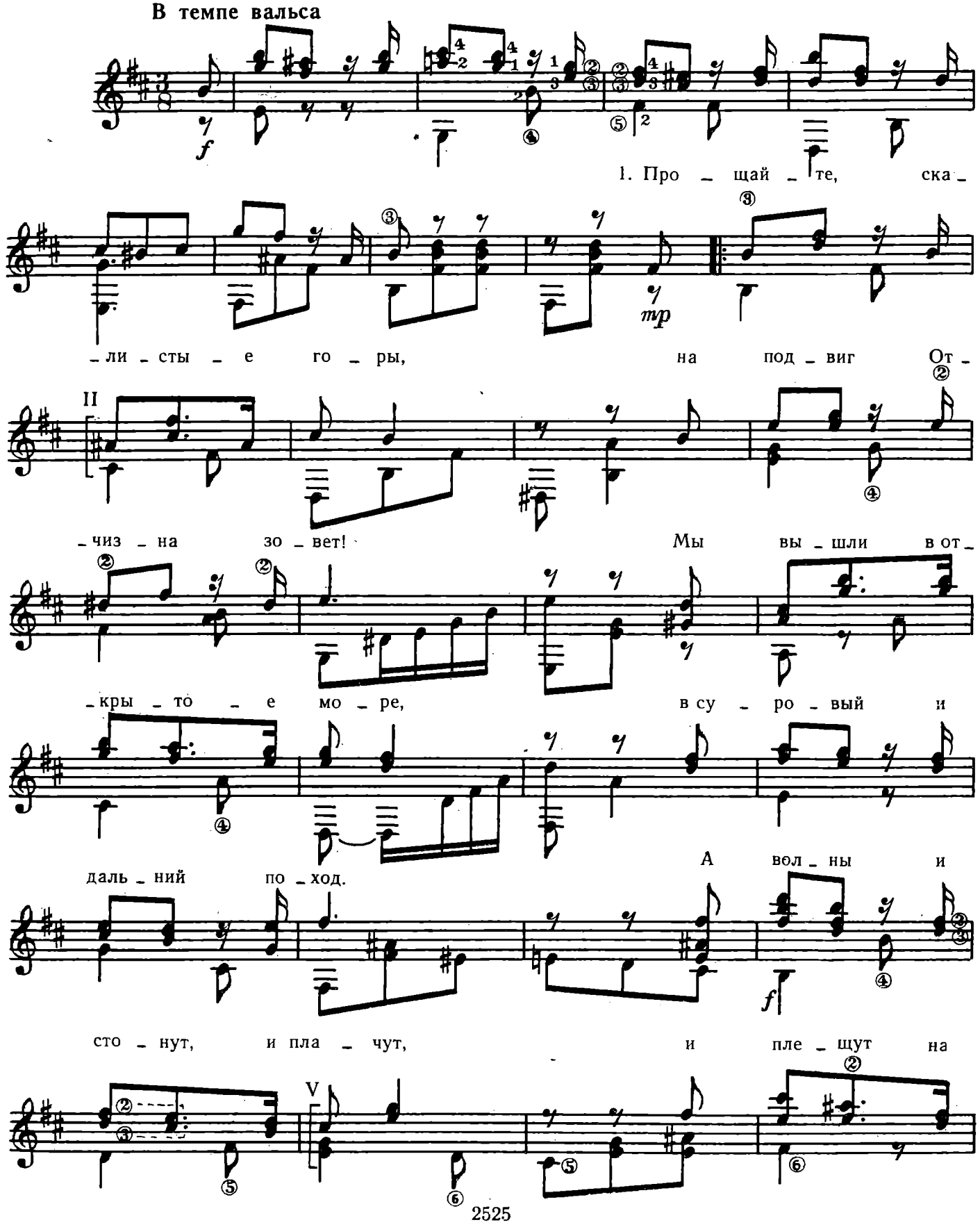

нет. При_ки_пе_ло серд_це кра_до_сти тех
дней... Ну, ку_да мне деть_ся от люб_ви сво_
_ей? При_ки_пе_ло серд_це кра_до_сти тех
дней... Ну, ку_да мне деть_ся от люб_ви сво_
_ей?
VIII
VI

ПРОЩАЙТЕ, СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ

Слова Н. БУКИНА

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Переложение А. ЛИХАТОВА





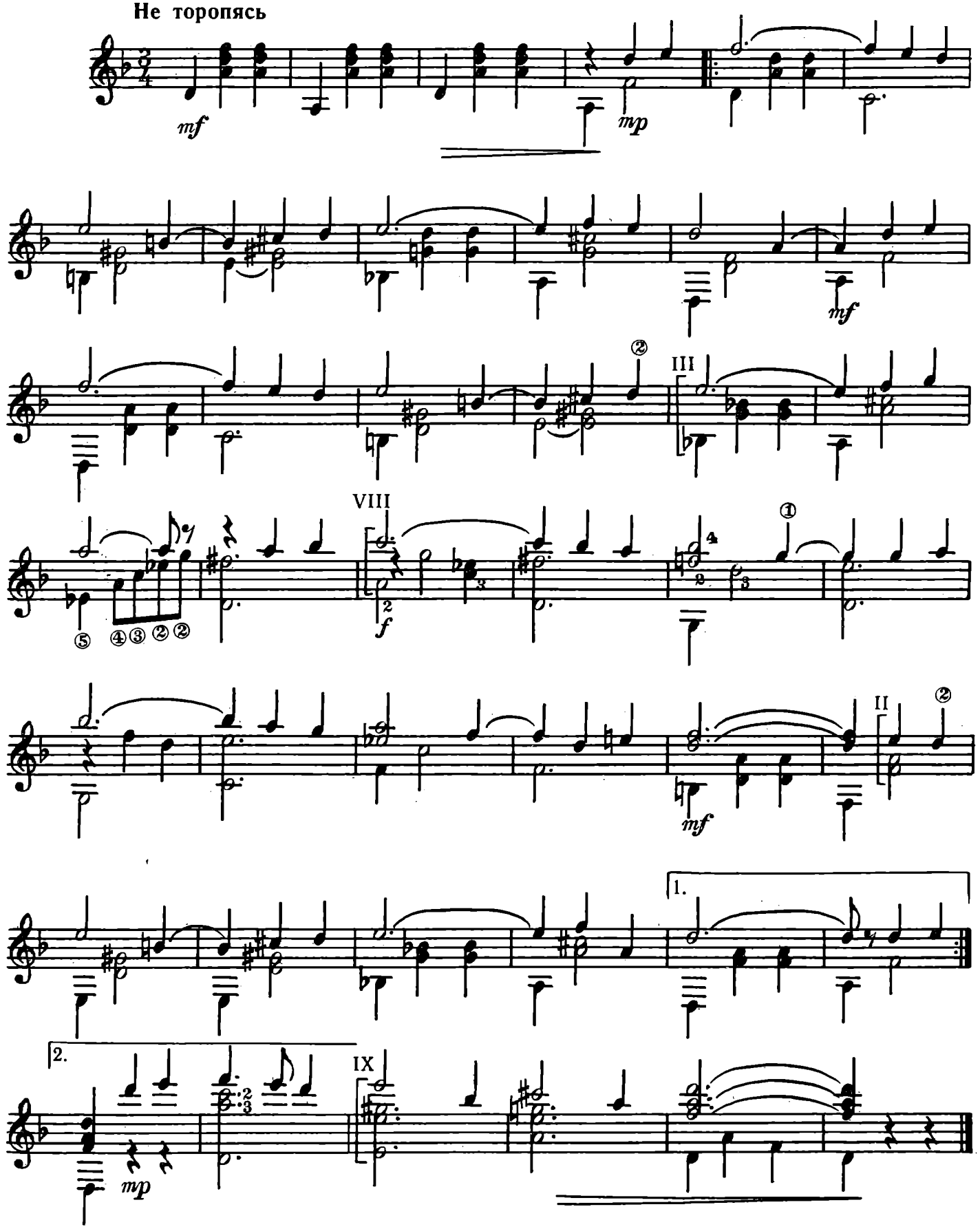
2. Корабль мой упрямо качает
Крутая морская волна,
Поднимет и снова бросает
в кипящую бездну она.
Обратно вернусь я не скоро,
Но хватит для битвы огня!
Я знаю, друзья, что не жить мне без моря,
Как море мертво без меня. } *2 раза*

3. Нелегкой походкой матросской
Иду я навстречу врагам,
А после с победой геройской
К скалистым вернусь берегам.
Хоть волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля,
Но радостно встретит героев Рыбачий,
Родимая наша земля. } *2 раза*

ВАЛЬС

А. ФЛЯРКОВСКИЙ
Переложение А. ЛИХАТОВА

Не торопясь



ПАСОДОБЛЬ

А. ЛИХАТОВ



© Издательство «Музыка», 1980 г.



МЕТЕЛЬ МЕТЕТ

Слова М. ДУДИНА

Музыка А. ЧЕСНОКОВА

Умеренно, напевно



© Издательство «Музыка», 1980 г.


1. Ме - тель ме - тет. Суг - ро - бы, слов - но
- ню и о - то - грей ко -
го - ры. Го - рит о - гонь. И
- ле - ни, стря'х - ни ро - су с от -
в мед - лен - ном теп - ле мне
- та - яв - ших во - лос. Сквозь
хо - чет - ся быть неж - ным, как у -
за - рос - ли тро - пи - чес - ких рас -
- зо - ры мо - роз - но - го на -
- те - ний гля - дит в ок - но за -


-ле-та на стек-ле. Ты
-вист-ли-вый мо-роз. Сне-
с хо-ло-да. Из са-мой прор-вы
-гу-роч-ка, ты сно-ва при-ле-
си-ней вбе-га-ешь, не сни-
-те-ла. Ты ру-ки за-сту-
-ма-я ру-ка-виц. Дай
-ди-ла на-ле-ту. Ме-
мне гу-ба-ми сду-нуть лег-кий
-тель ме-тет, а нам ка-ко-е


и ней с ко – лю – чих и сле –
де – ло — за ок – на – ми че –
– пив – ших – ся рес – ниц. Са – дись ког –
– ре – му – ха в цве –
1.
2.
//-ту. Ме – тет ме – тель, а
нам ка – ко – е де – ло — за
ок – на – ми че – ре – му – ха в цве – ту.

МОНТЕККИ И КАПУЛЕТИ

Фрагмент из балета «Ромео и Джульетта»

Для 2-х гитар

С. ПРОКОФЬЕВ
Переложение А. ЛИХАТОВА

Скоро, тяжело




f
Тяжело
ff
f
f

ОЛЬХОВАЯ СЕРЕЖКА

Песня из телефильма «И это все о нем»

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Музыка Е. КРЫЛАТОВА
Переложение А. ЛИХАТОВА

Подвижно, напевно




_ко_вы_ва_ю
и вновь при_хо_жу к не_воз_
Припев
_мож_но_сти ис_тол_ко_вать.
Се_
_реж_ка оль_хо_ва_я, лег_ка_я, буд_то пу_
_хо_ва_я.
Но сду_нешь е_е— все о_
_ка_жет_ся в ми_ре не так.
И,
②
②



2. Сережка ольховая выше любого пророчества.
Тот станет другим, кто тихонько ее разломил.
Пусть нам не дано изменить все немедля, как хочется,
Когда изменяемся мы, изменяется мир.
Припев

3. Яснеет душа, переменами неозлобимая.
Друзей, не понявших и даже предавших,— прости.
Прости и пойми, если даже разлюбит любимая,
Сережкой ольховой с ладони ее отпусти.
Припев

* Ноты в скобках для 3-го куплета.

65 к.

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Ямщик. *Русская народная песня.* Обработка В. Коновалова 3
Валенки. *Русская народная песня.* Обработка В. Коновалова 3
Ой, не свiти, мiсяченьку. *Украинская народная песня.* Обработка П. Скворцова 4
Хей, Балкан ты наш родной! *Болгарская народная песня.* Обработка А. Лихатова 5
Песня о молдавских цыганах. *Цыганская народная песня.* Переложение В. Коновалова 6

РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

А. Даргомыжский. **Влюблен я, дева-красота.** Слова Н. Языкова. Переложение В. Коновалова 6
А. Даргомыжский. **Меланхолический вальс.** Переложение А. Лихатова . . . 9
А. Дюбюк. **Поцелуй же меня, моя душечка.** Слова С. Писарева. Переложение П. Скворцова 10
А. Ленин. **Забыты нежные лобзанья.** Переложение П. Скворцова 12
Б. Прозоровский. **Мы только знакомы.** Переложение П. Скворцова . . .13
Л. Бетховен. **Менуэт.** Переложение А. Лихатова 14
Ф. Сор. **Анданте.** Переложение П. Скворцова 15
Э. Григ. **Песня Сольвейг** из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Переложение А. Лихатова 16
Х. Малатс. **Испанская серенада.** Для 2-х гитар. Переложение В. Коновалова 17

ПЕСНИ И ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

В. Соловьев-Седой. **Вечер на рейде.** Слова А. Чуркина. Переложение В. Коновалова 24
М. Фрадкин. **Там, за облаками.** Песня из кинофильма «За облаками—небо» Слова Р. Рождественского. Переложение А. Лихатова 27
В. Шаинский. **Травы, травы.** Песня из кинофильма «Анискин и Фантомас». Слова И. Юшина. Переложение В. Коновалова 29
В. Липатов. **Письмо матери.** Переложение П. Скворцова 31
А. Ашкенази. **Говорил мне милый.** Слова И. Резниковой. 32
Е. Жарковский. **Прощайте, скалистые горы.** Слова Н. Букина. Переложение А. Лихатова 35
А. Фляpковский. **Вальс.** Переложение А. Лихатова. 37
А. Лихатов. **Пасодобль** 38
А. Чесноков. **Метель метет.** Слова М. Дудина 39
С. Прокофьев. **Монтекки и Капулети.** Фрагмент из балета «Ромео и Джульетта». Для 2-х гитар. Переложение А. Лихатова 43
Е. Крылатов. **Ольховая сережка.** Песня из телефильма «И это все о нем». Слова Е. Евтушенко. Переложение А. Лихатова 45

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА
Сборник пьес
для семиструнной гитары
Выпуск 27

Составитель
Абрам Абрамович Ашкенази

Редактор *Г. В. Краснов.* Худож. редактор *Р. С. Волховер*
Техн. редактор *Р. Г. Темкина.* Корректор *Т. А. Чернышева*
Нотографик *Н. Н. Ярошенко*

Подписано к печати 09.03.80. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 6 (6). Уч.-изд. л. 6,26. Тираж 10 000 экз. Заказ № 4453. Цена 65 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3

А $\frac{90704\text{-}649}{026(01)\text{-}80}$ 270-80