АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС

для СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

выпуск 26

Составитель А. Ашкенази

В «Альбом гитариста» входят народные песни и танцы, произведения русских и зарубежных классиков и советских композиторов.

Эта серия сборников, выходящая с 1961 года, рассчитана на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

Издательство просит прислать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, 191011, Инженерная ул., д. 9.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения:

У — указательный
Б — большой
} Пальцы правой руки

V — скользить пальцем по струнам сверху вниз
Λ — скользить пальцем по струнам снизу вверх

\+ — большой
• — указательный
•• — средний
∴ — безымянный
} Пальцы правой руки при щипковом штрихе

1 — указательный
2 — средний
3 — безымянный
4 — мизинец
} Пальцы левой руки

1, 2, 3 и т. д. — порядковый номер струны, начиная от тонкой

I, II, III и т. д. — позиции

pizz. — играть, приглушив струны правой рукой у подставки

[— скобка означает прием барре

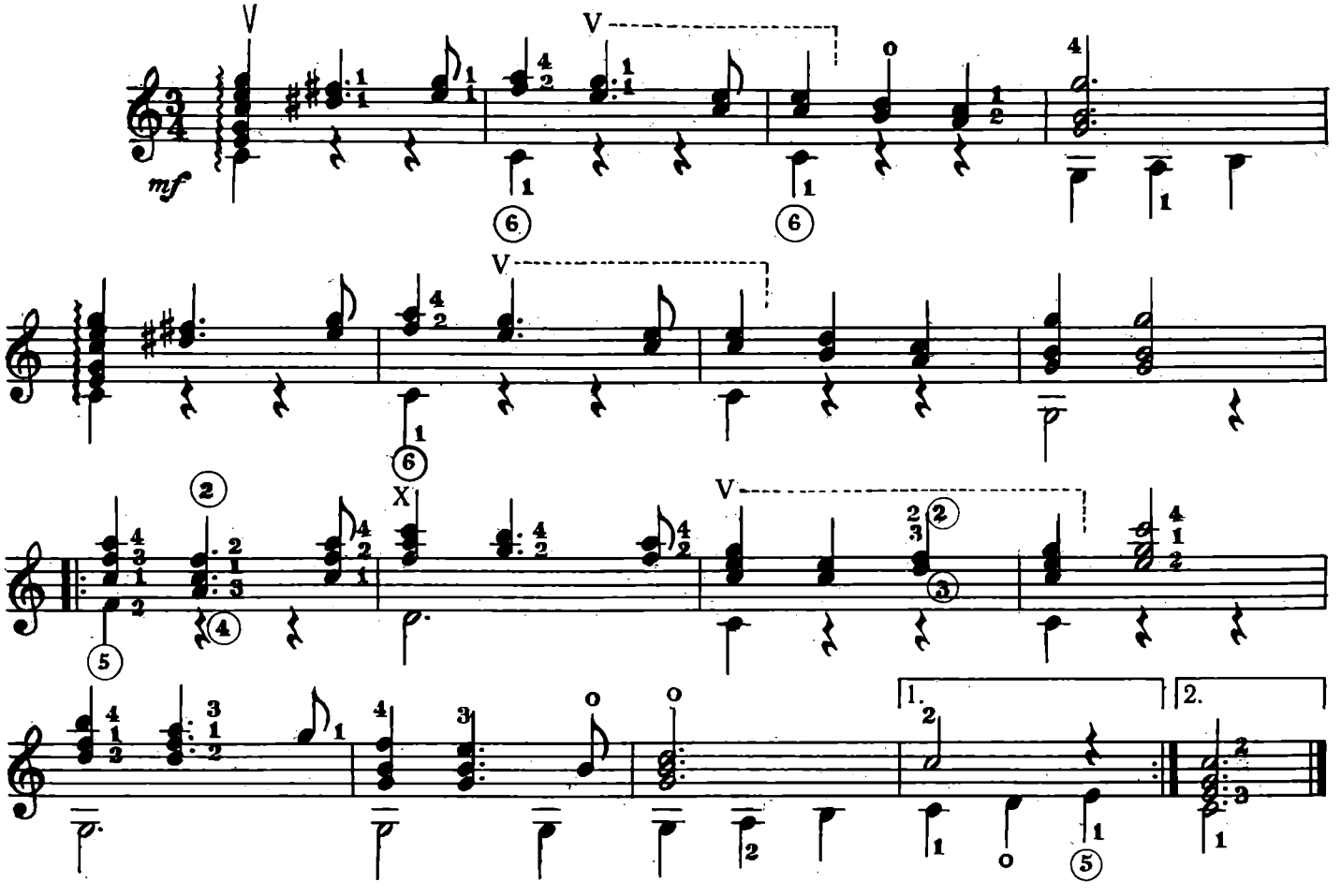
©Издательство «Музыка», 1979 г., составление

СЛАВНОЕ МОРЕ, СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

Русская народная песня

Обработка В. ИВАНОВА

Широко, свободно

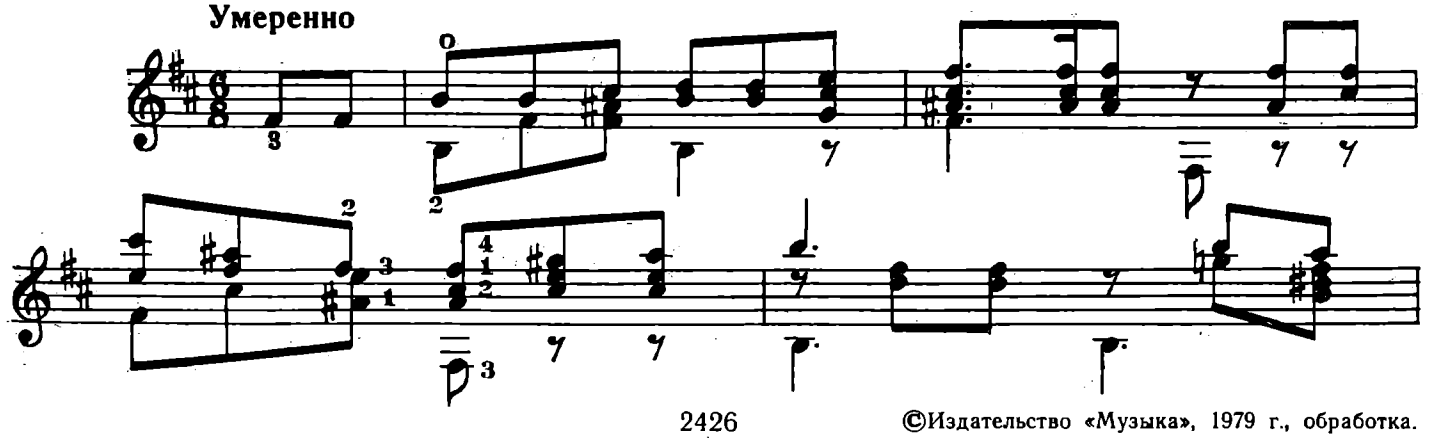


МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ ЗАТЕРЯЛОСЬ

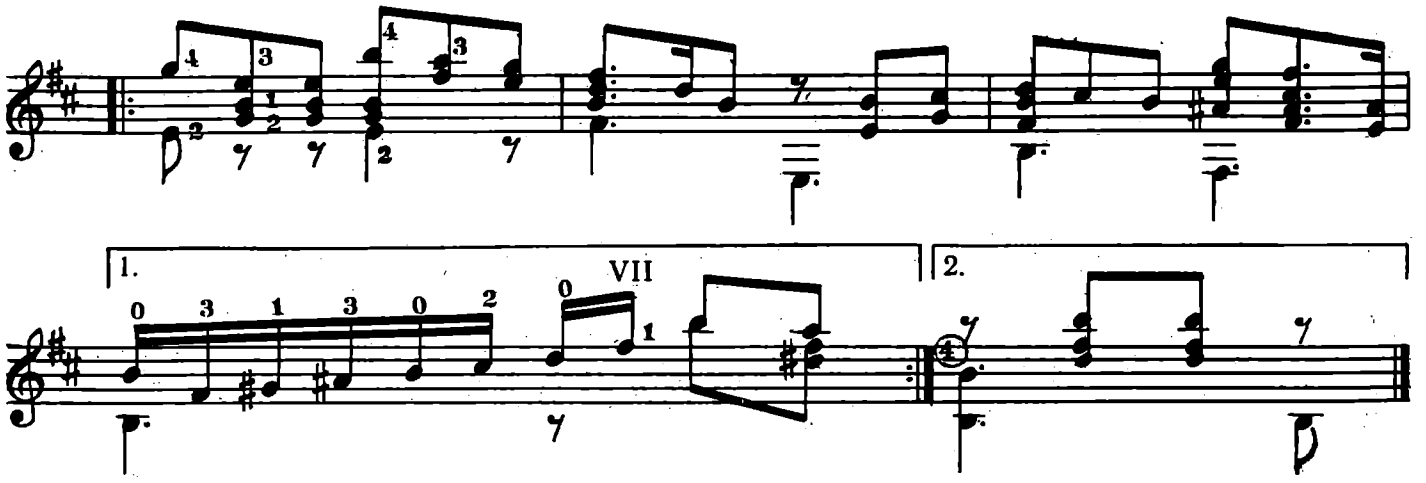
Русская народная песня

Обработка Е. СТАРКОВА

Умеренно



©Издательство «Музыка», 1979 г., обработка.



Фл.12

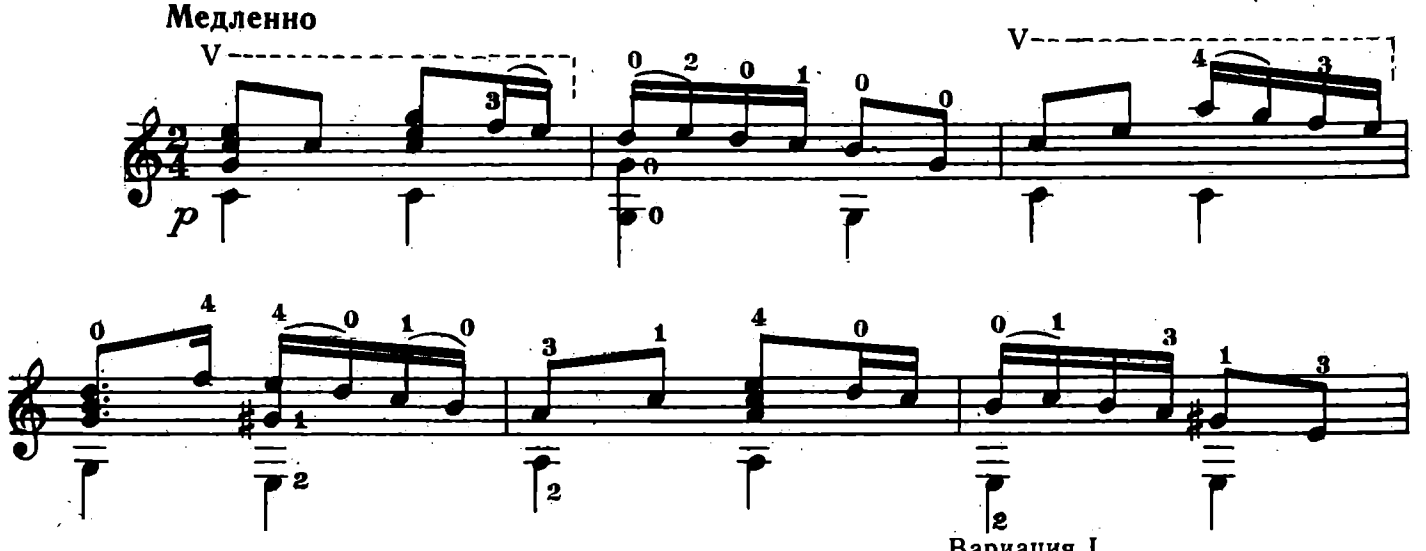
ПРИ ДОЛИНУШКЕ СТОЯЛА

Вариации на тему русской народной песни

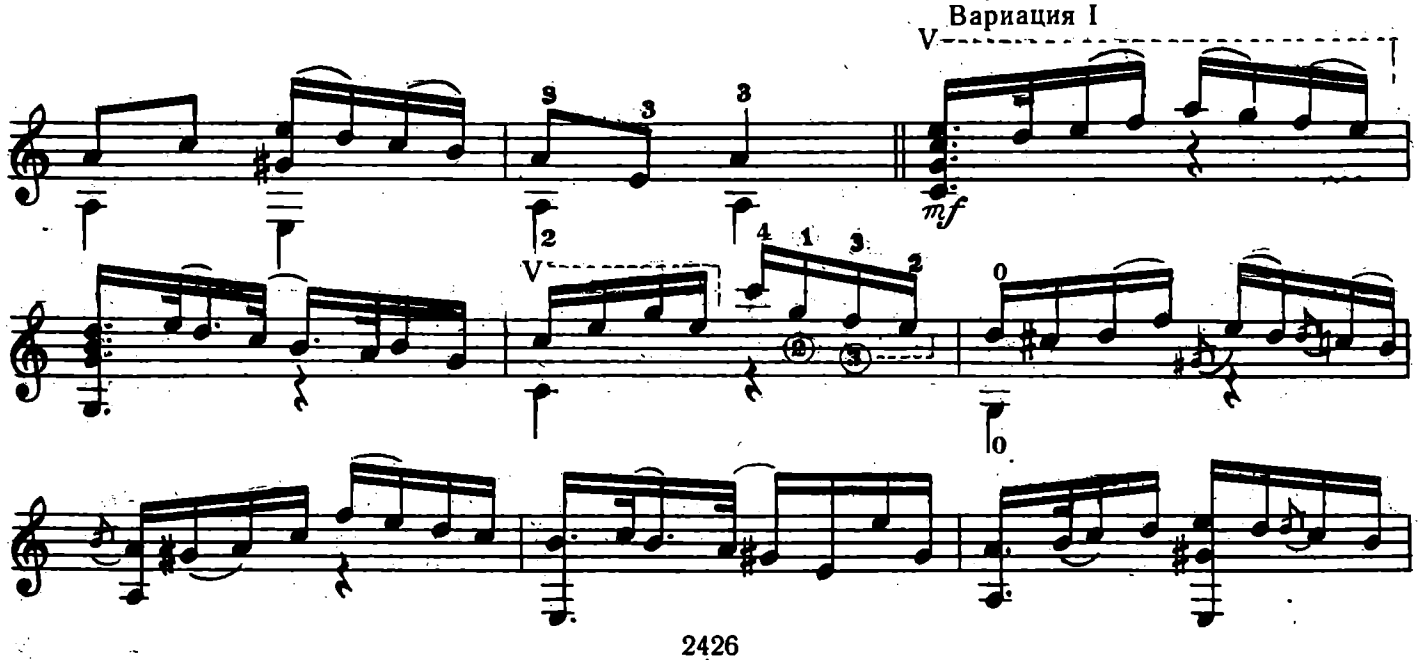
А. СИХРА
(1773—1850)

Тема

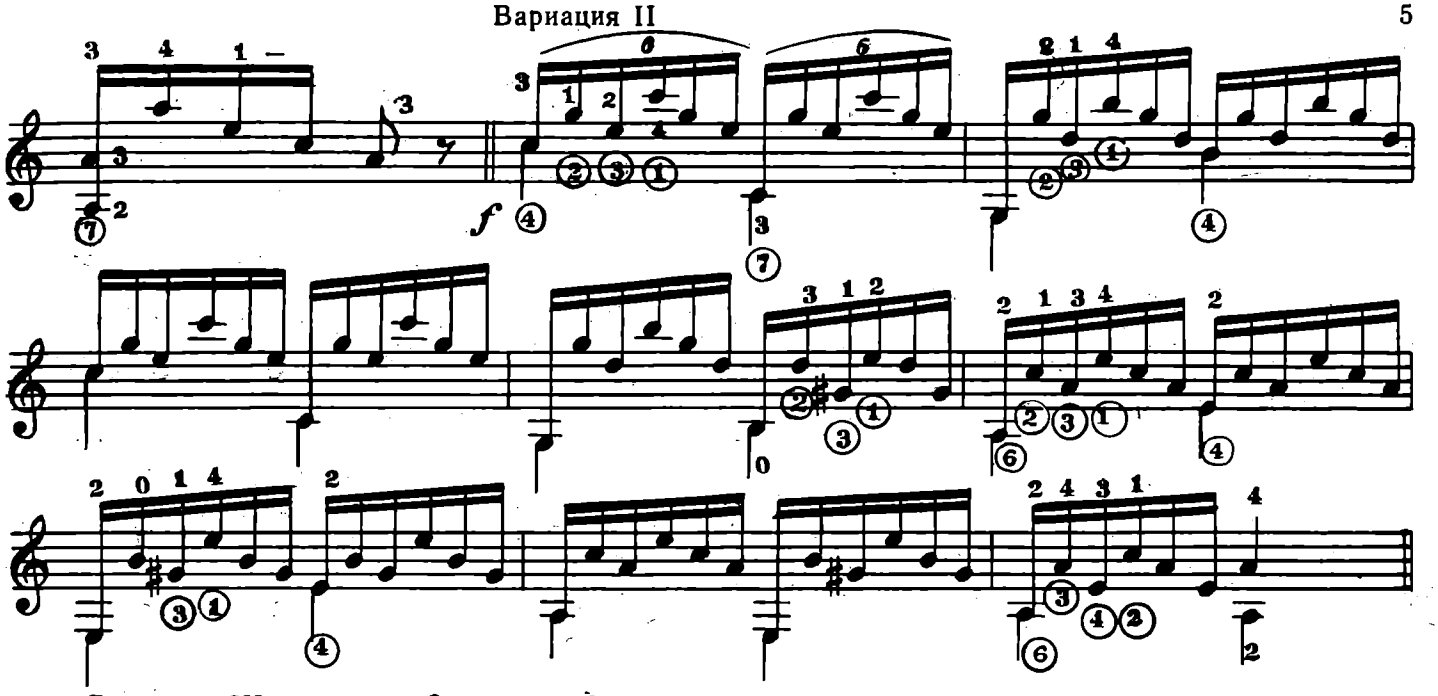
Медленно



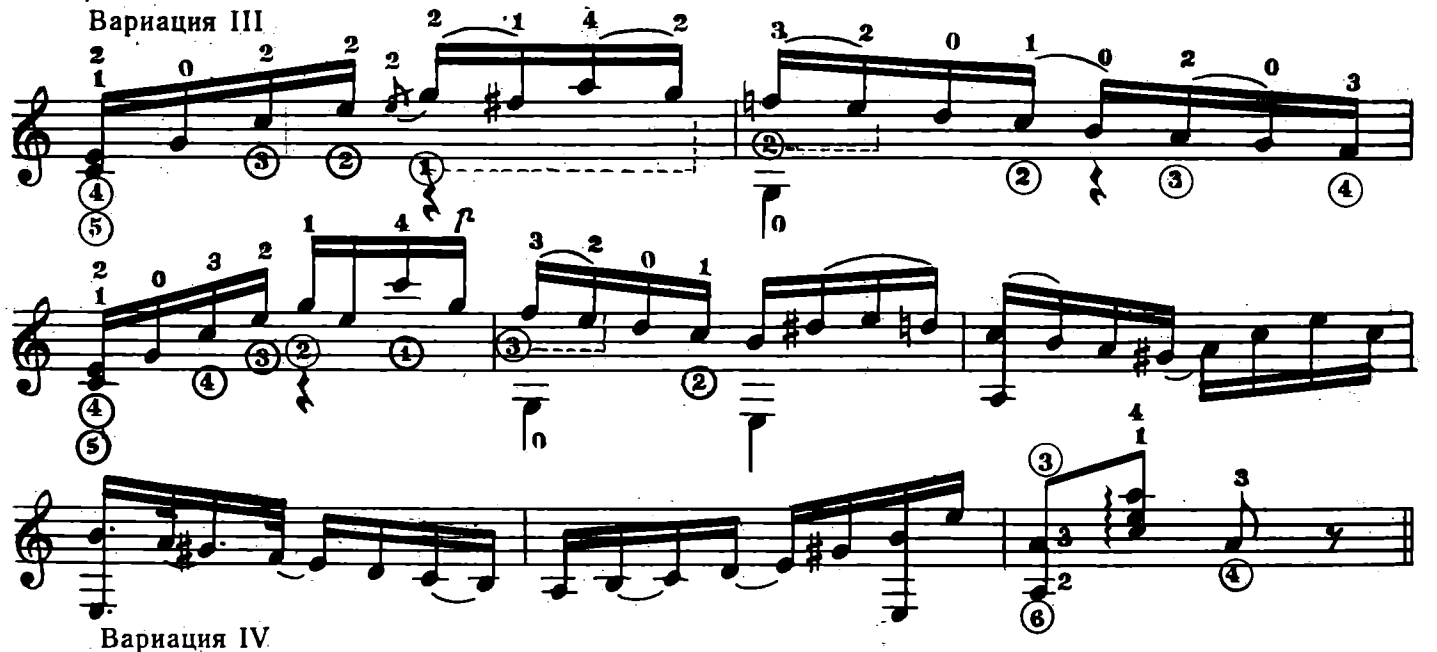
Вариация I



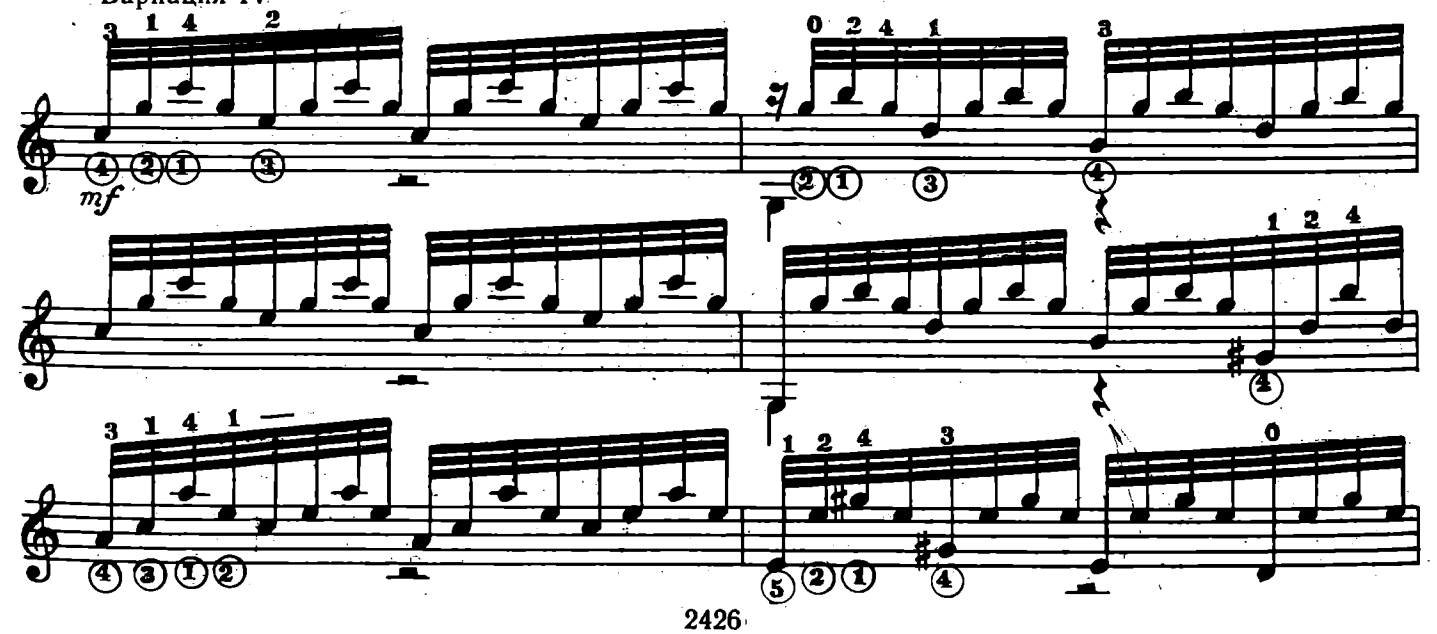
Вариация II

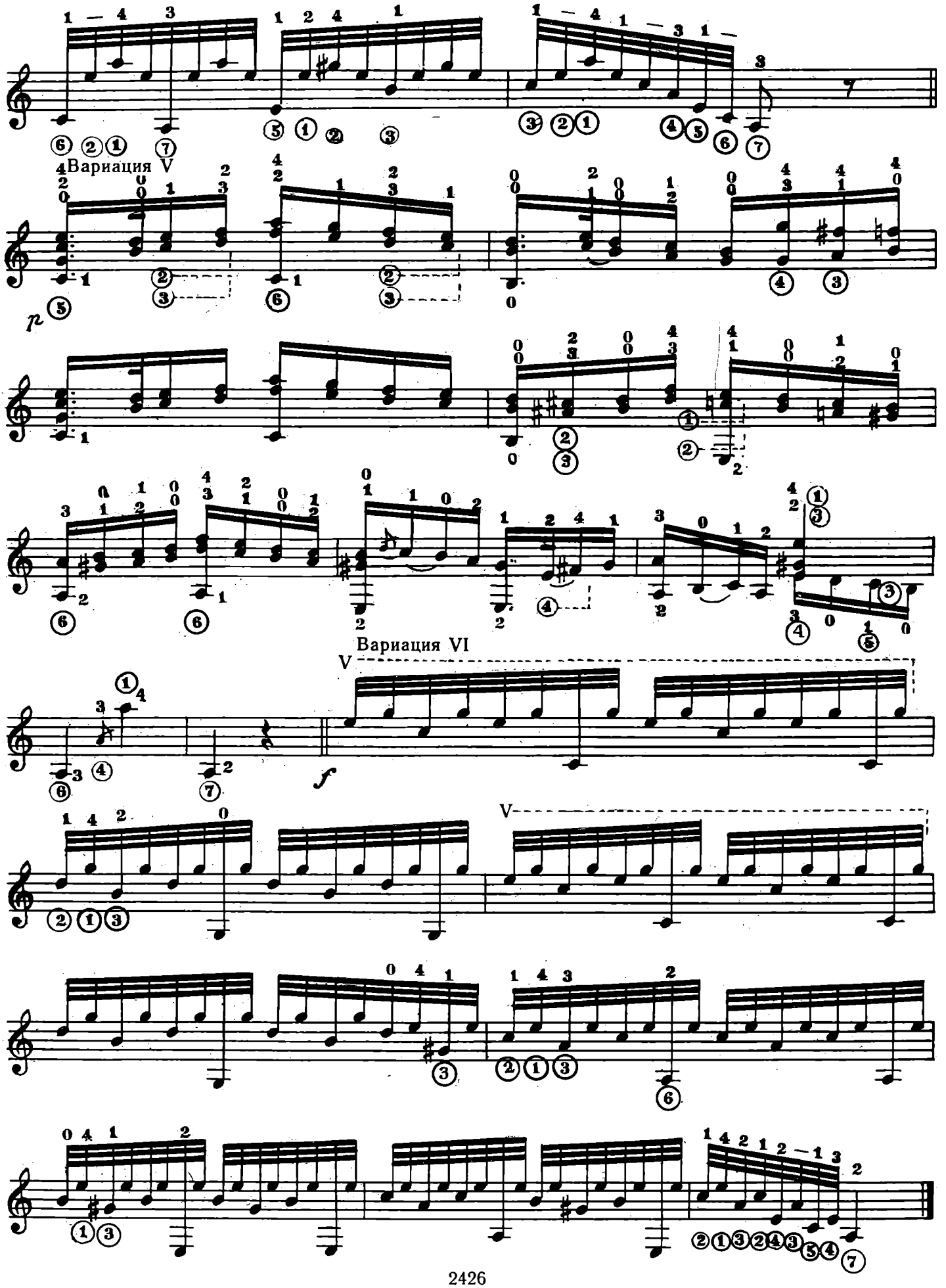


Вариация III



Вариация IV



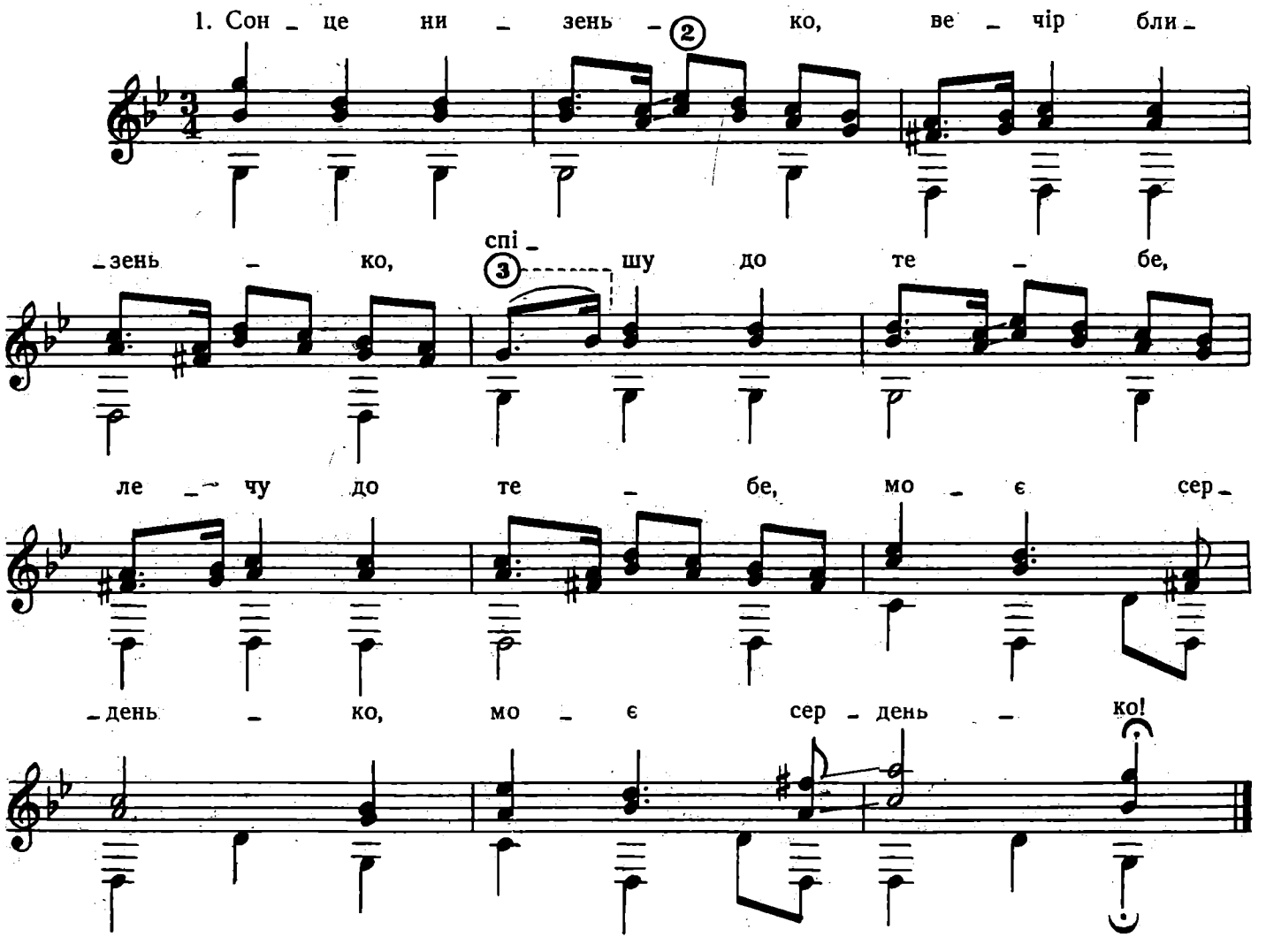

Вариация V
p
Вариация VI
V
f
V

СОНЦЕ НИЗЕНЬКО

Украинская народная песня

Обработка В. КОНОВАЛОВА

Медленно



2. Ты обіщалась
Мене вік любити,
Ні з ким не знаться
І всіх цураться,
А для мене жити, а для мене жити!

3. Серденько моє,
Колись ми двоє
Любились вірно,
Чесно, примірно
І жили в покої, и жили в покої.

4. Ой, як я прийду,
Тебе не застану, —
Згорну рученьки,
Згорну біленькі
Та й нежив я стану, та й нежив я стану...
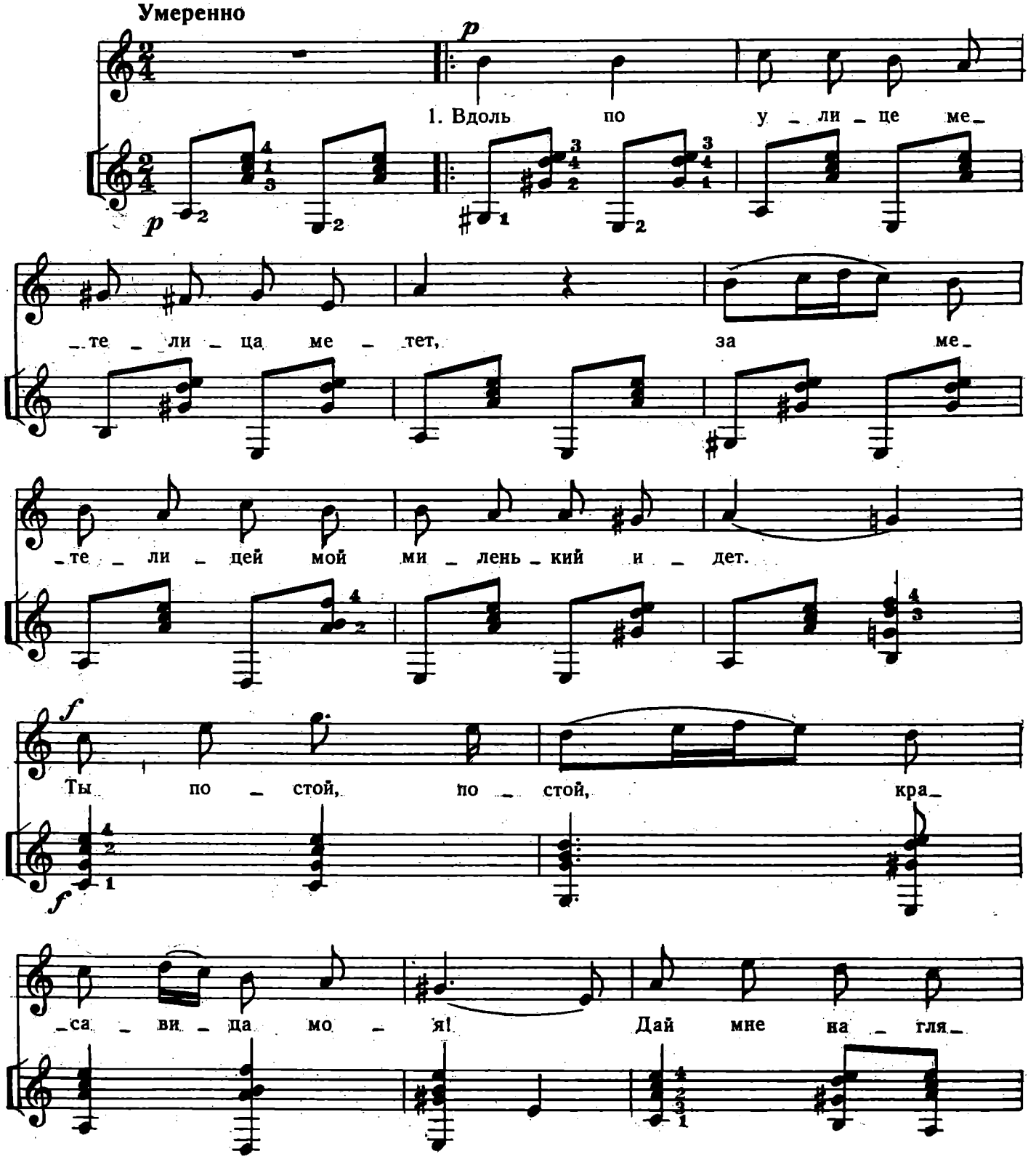
©Издательство «Музыка», 1979 г., обработка.
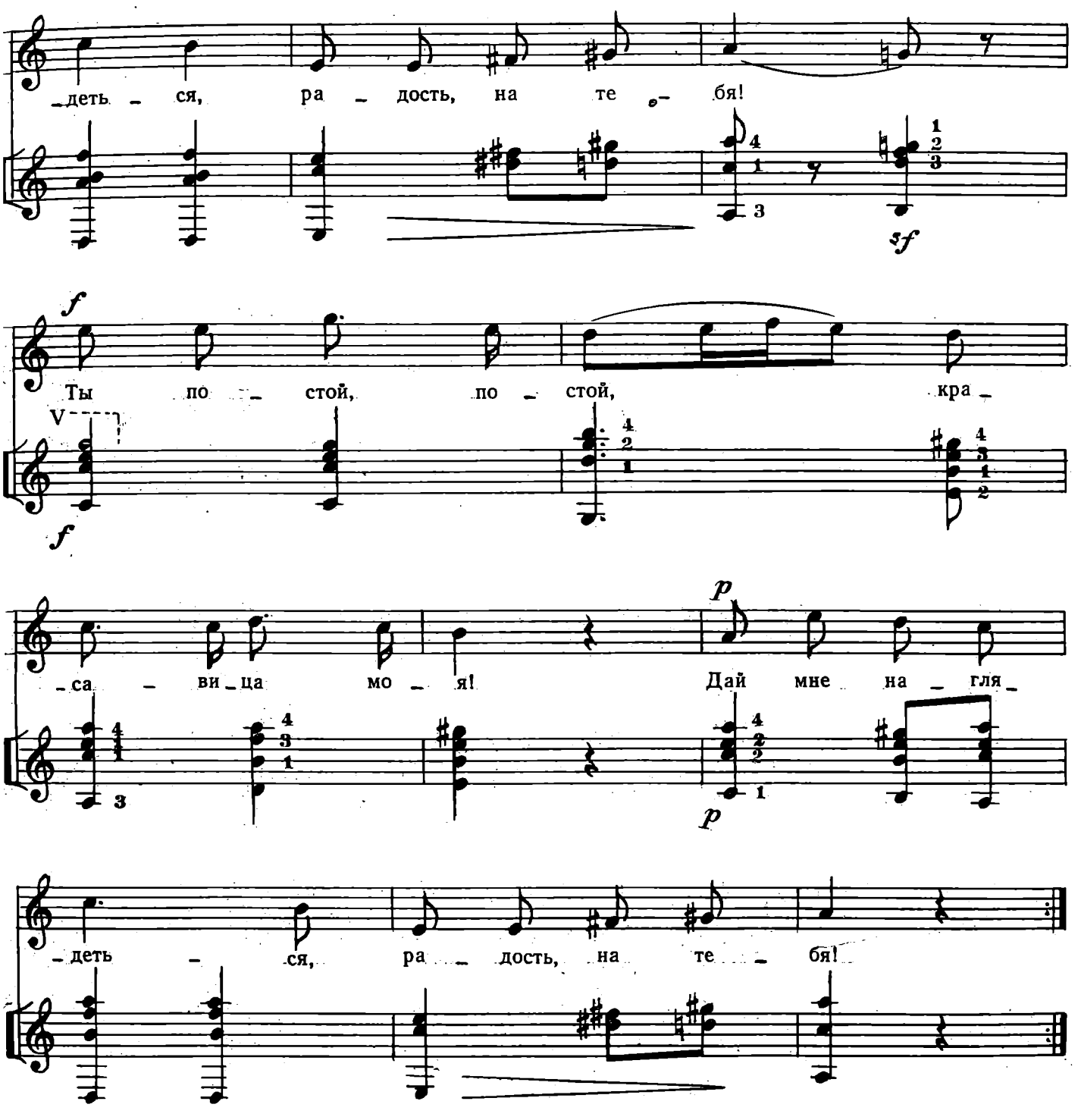
ПЕСНИ, РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МЕТЕЛИЦА МЕТЕТ

Слова народные

Музыка А. ВАРЛАМОВА
Переложение В. КОНОВАЛОВА
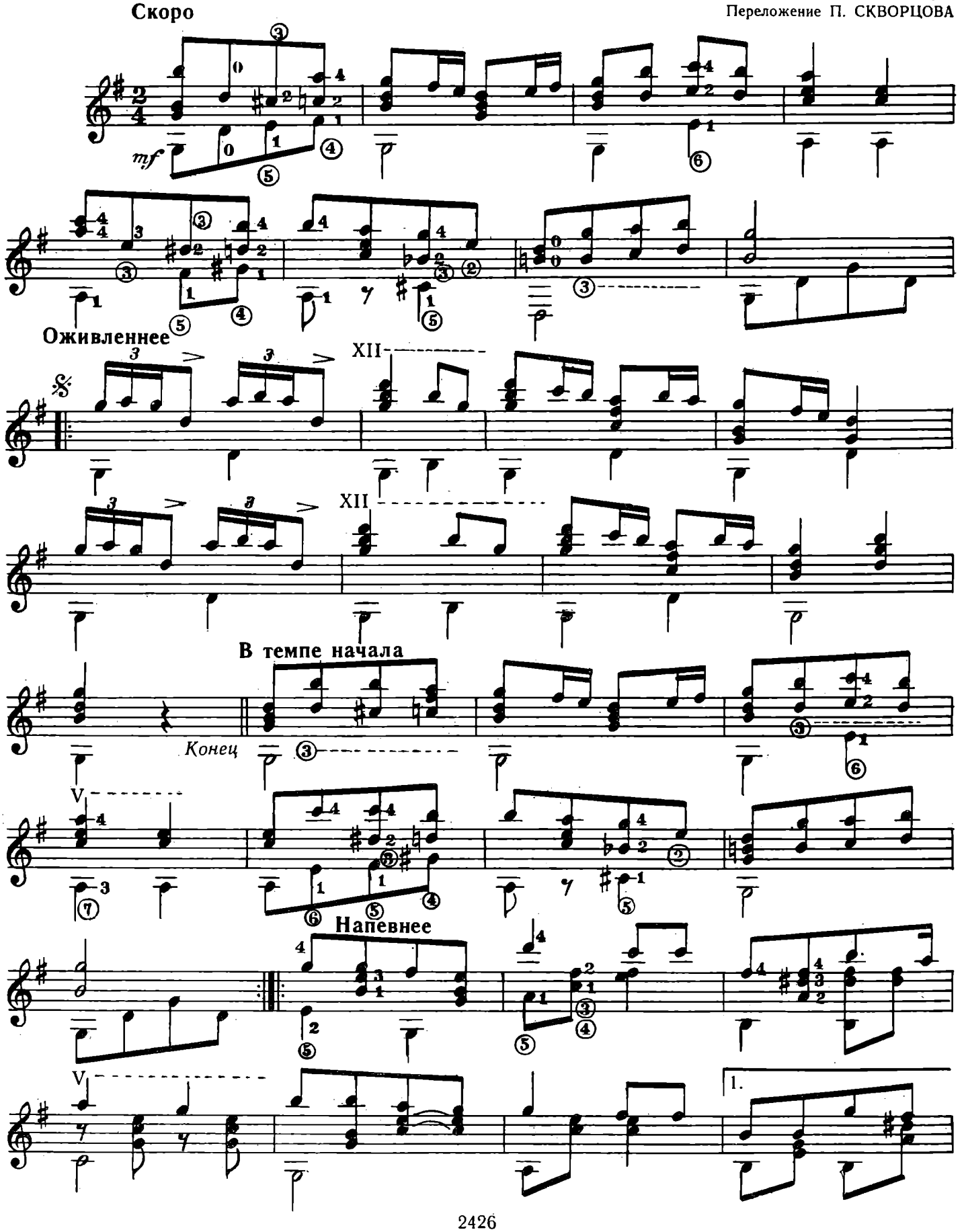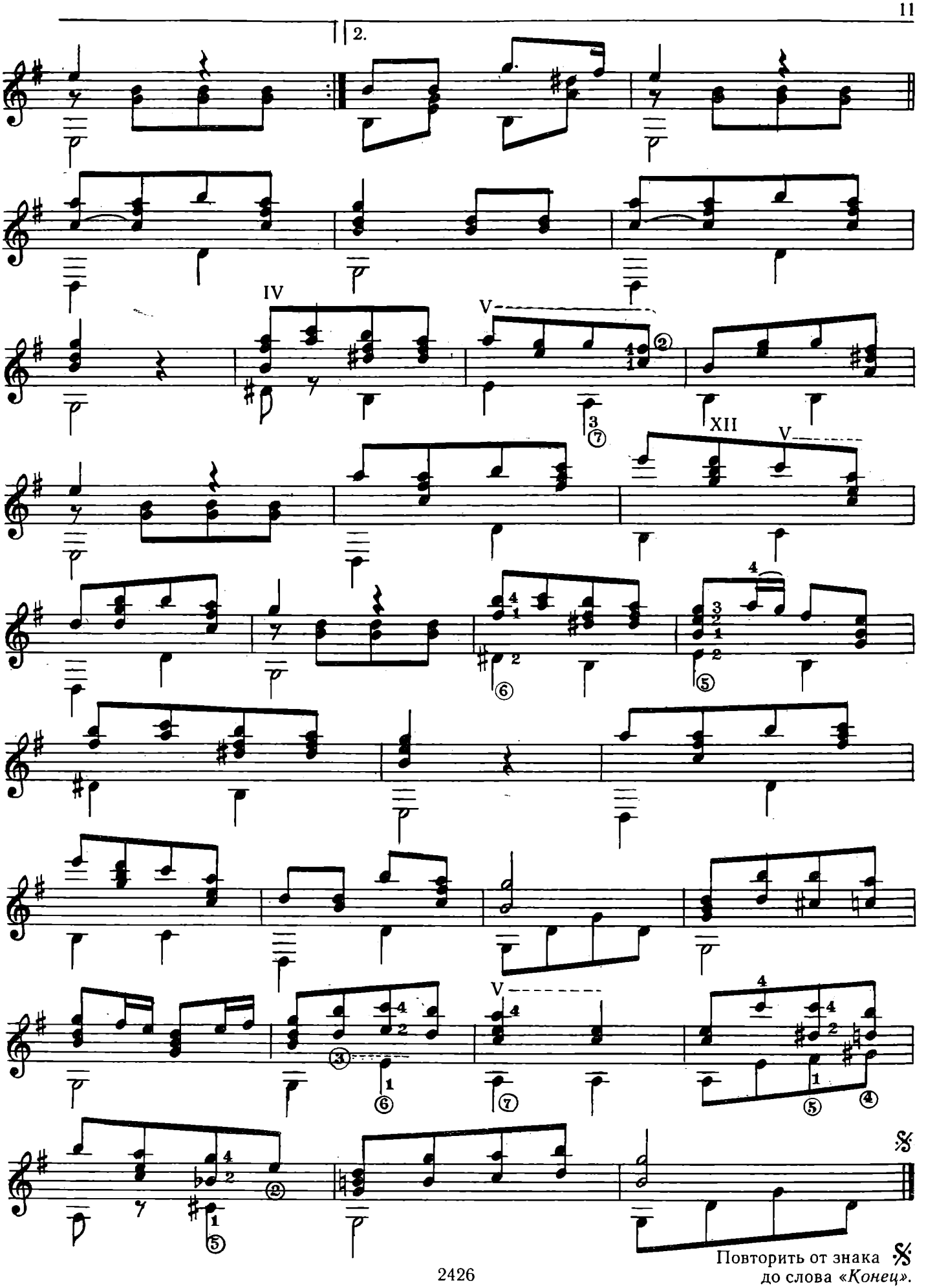




2. На твою ли на приятну красоту,
На твое ли что ль на белое лицо.
Ты постой, постой, красавица моя!
Дай мне наглядеться, радость, на тебя! } *2 раза*

3. Красота твоя с ума меня свела,
Иссушила добра молодца она.
Ты постой, постой, красавица моя!
Дай мне наглядеться, радость, на тебя! } *2 раза*

КРАСНЫЙ САРАФАН

А. ВАРЛАМОВ
Переложение П. СКВОРЦОВА
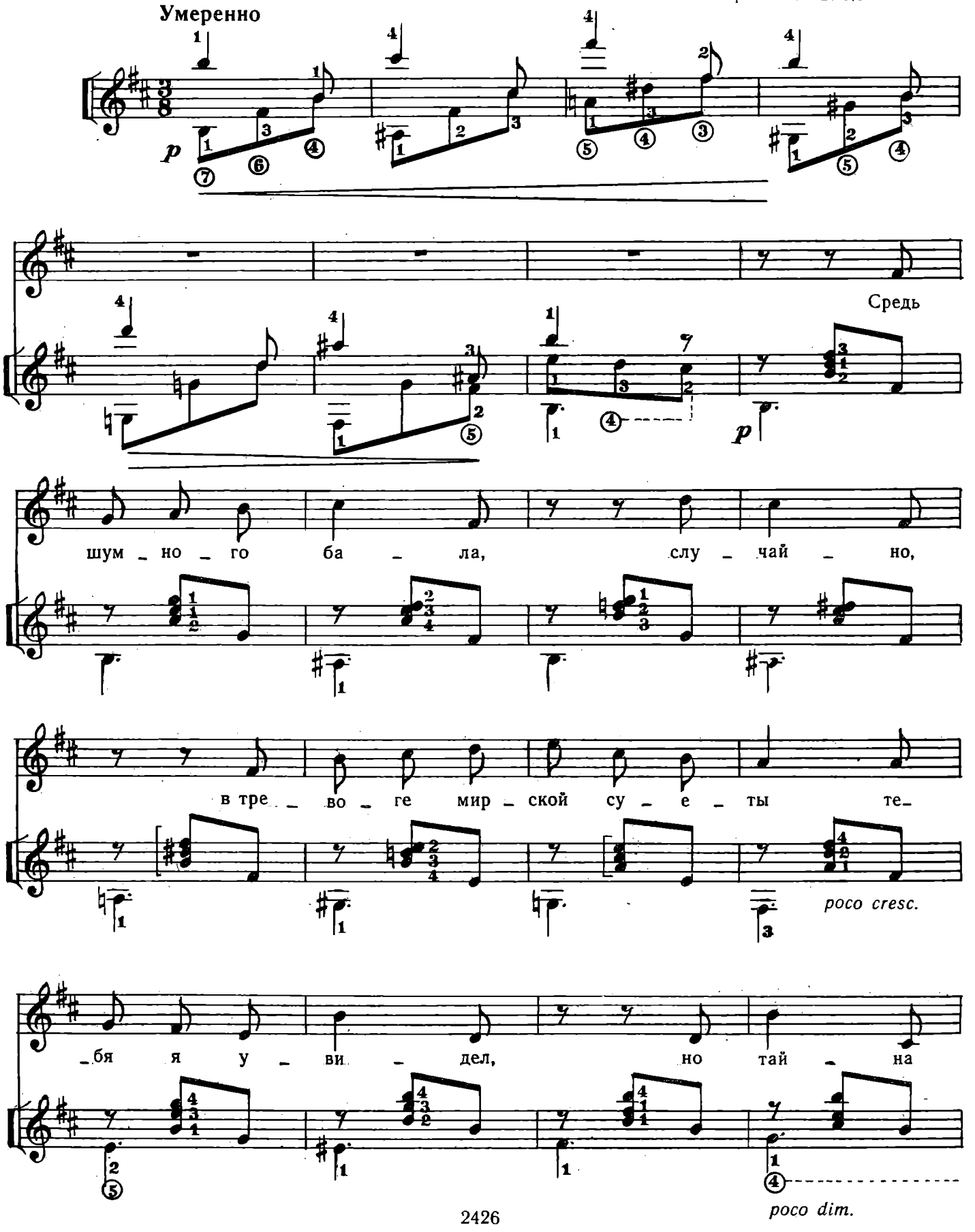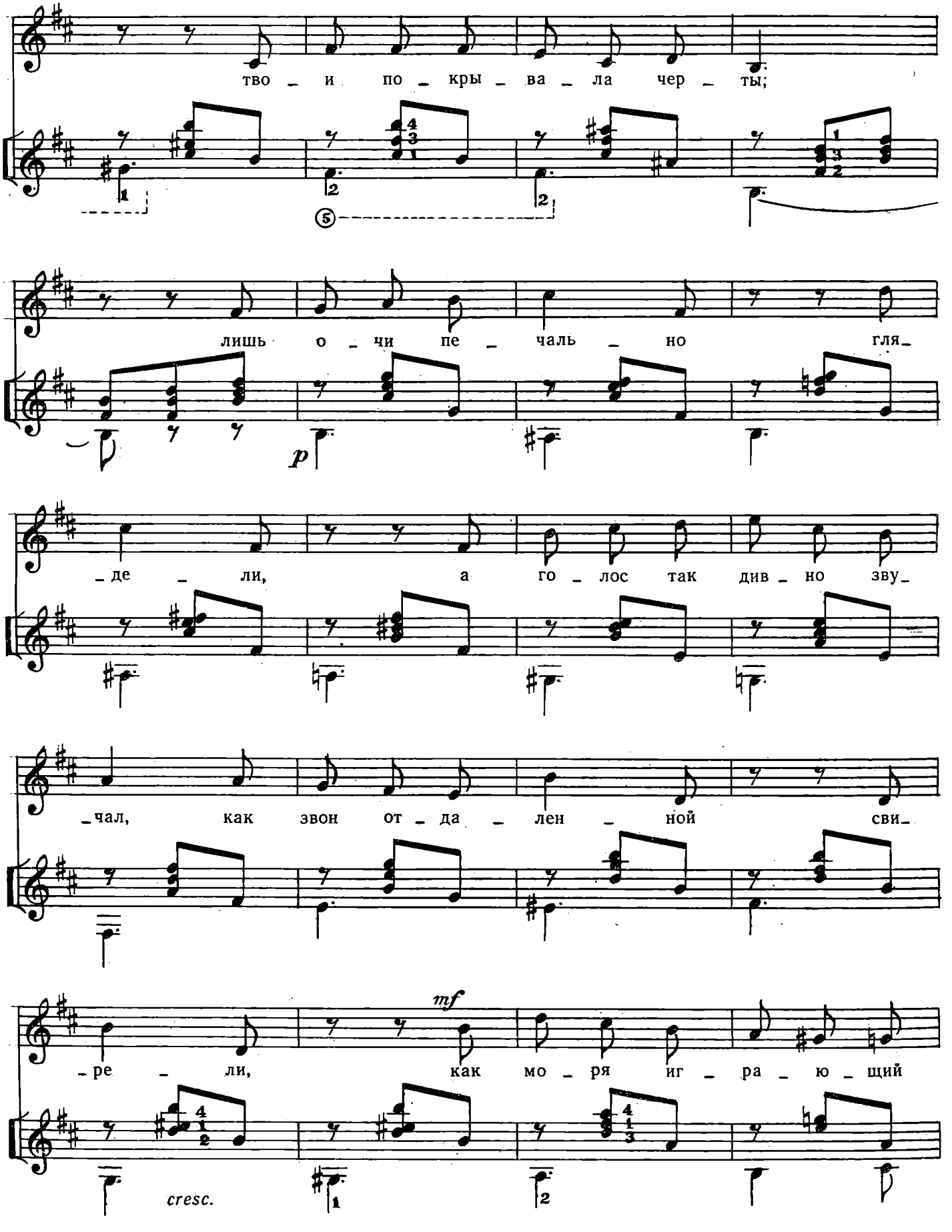



2.
IV
V
XII
V
V
Повторить от знака
до слова «Конец».
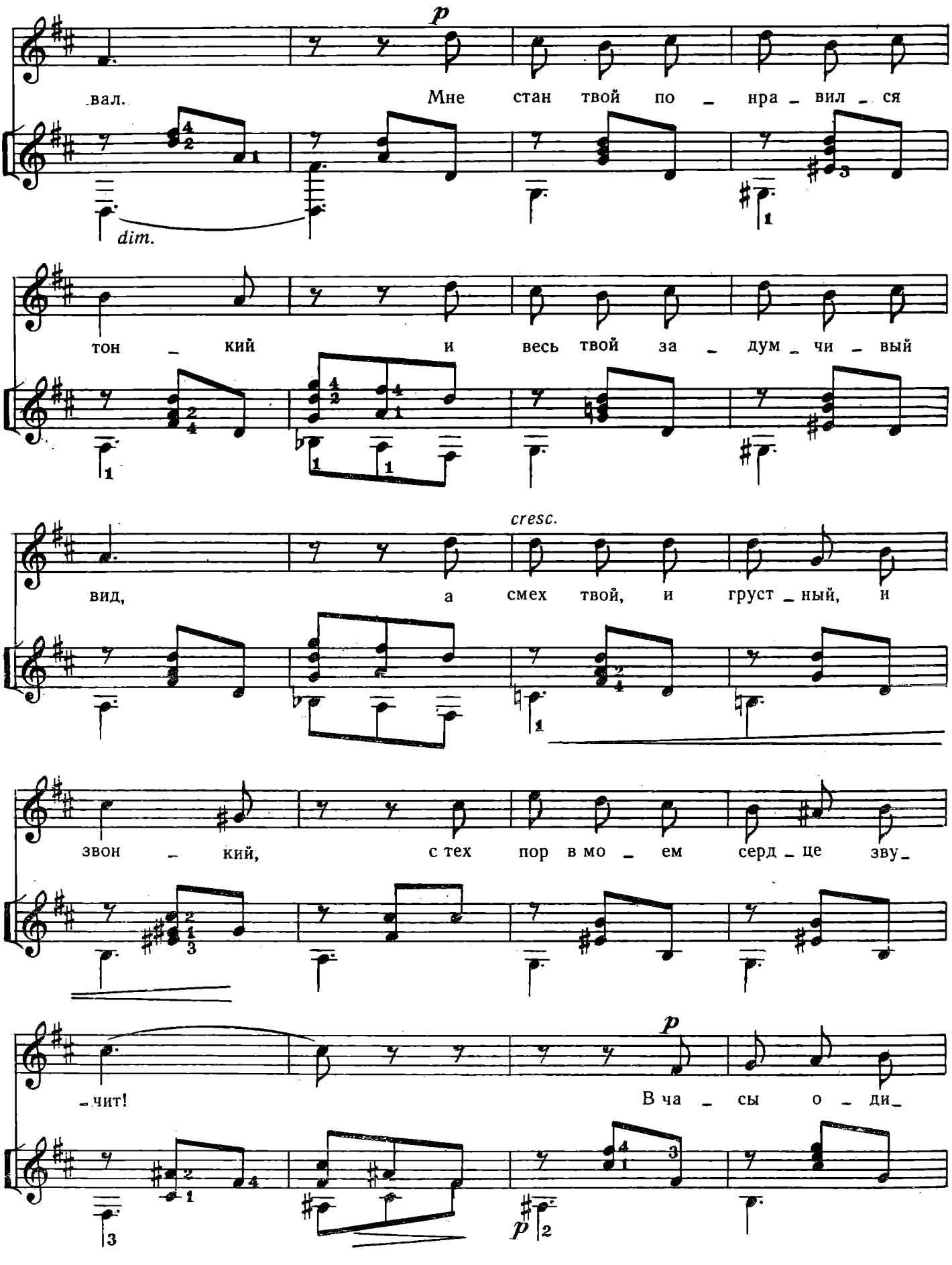
СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА
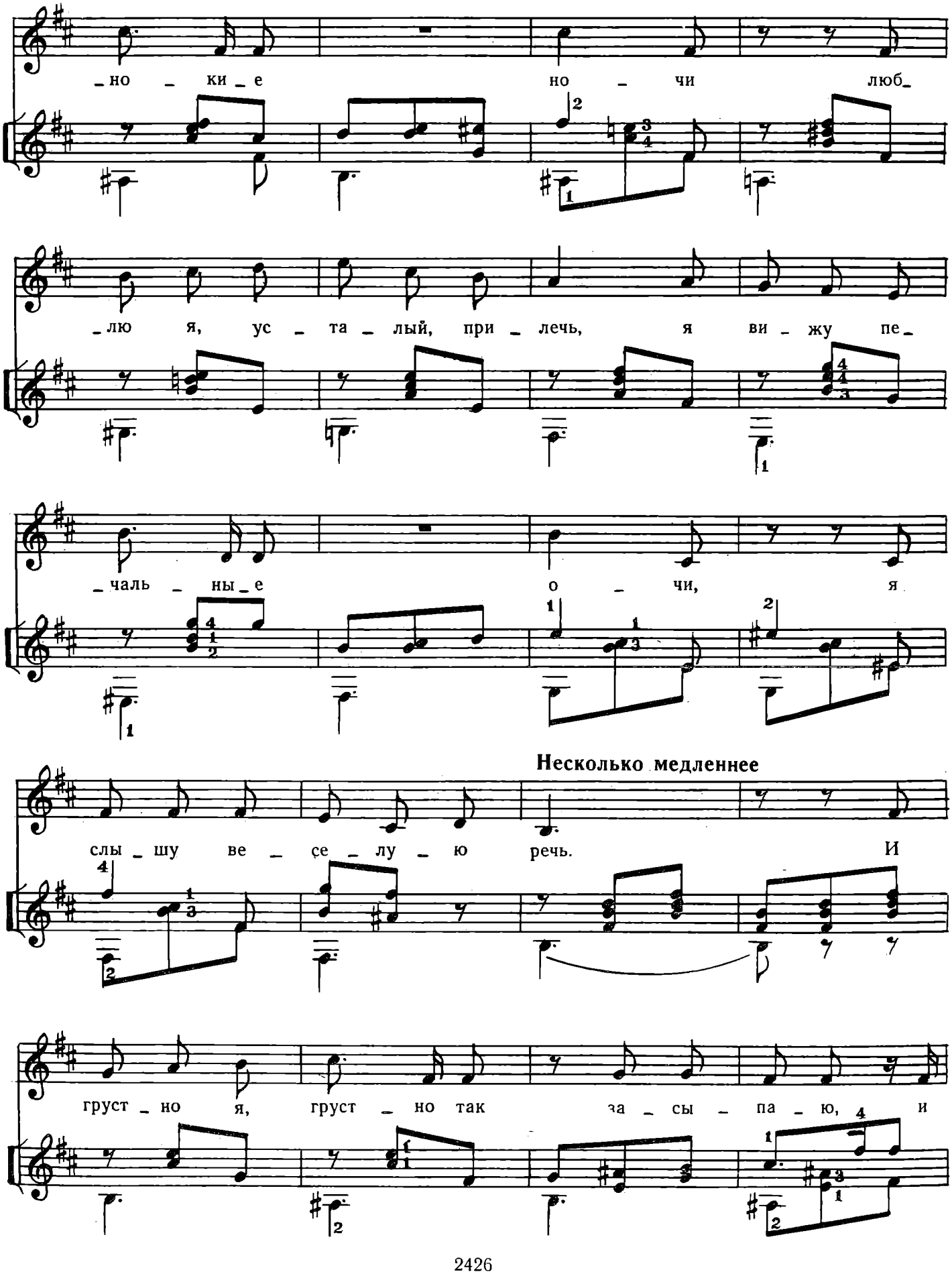
Слова А. К. ТОЛСТОГО

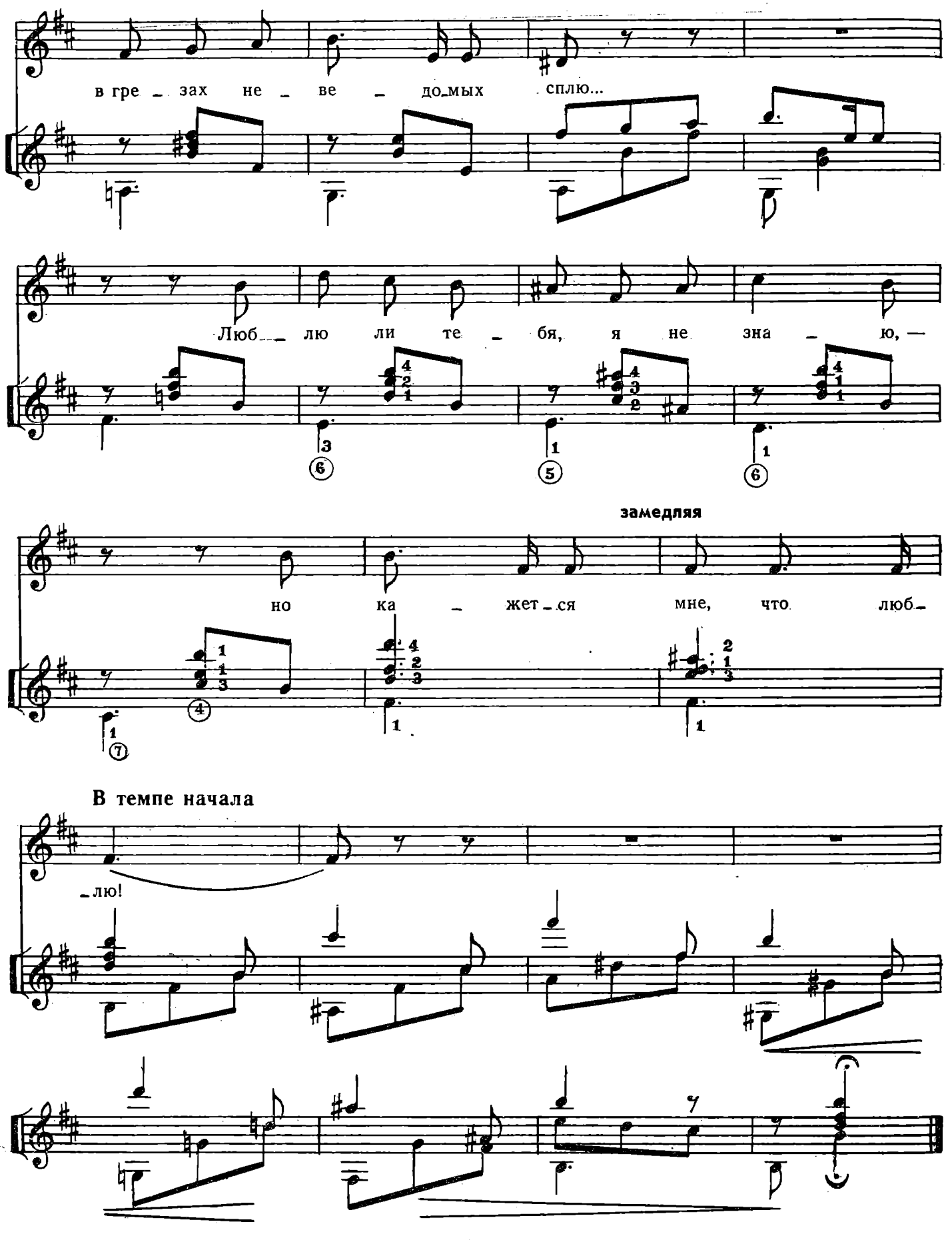
Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО
Переложение В. КОНОВАЛОВА




тво – и по – кры – ва – ла чер – ты;
лишь о – чи пе – чаль – но гля–
p
–де – ли, а го – лос так див – но зву–
–чал, как звон от – да – лен – ной сви–
mf
–ре – ли, как мо – ря иг – ра – ю – щий
cresc.
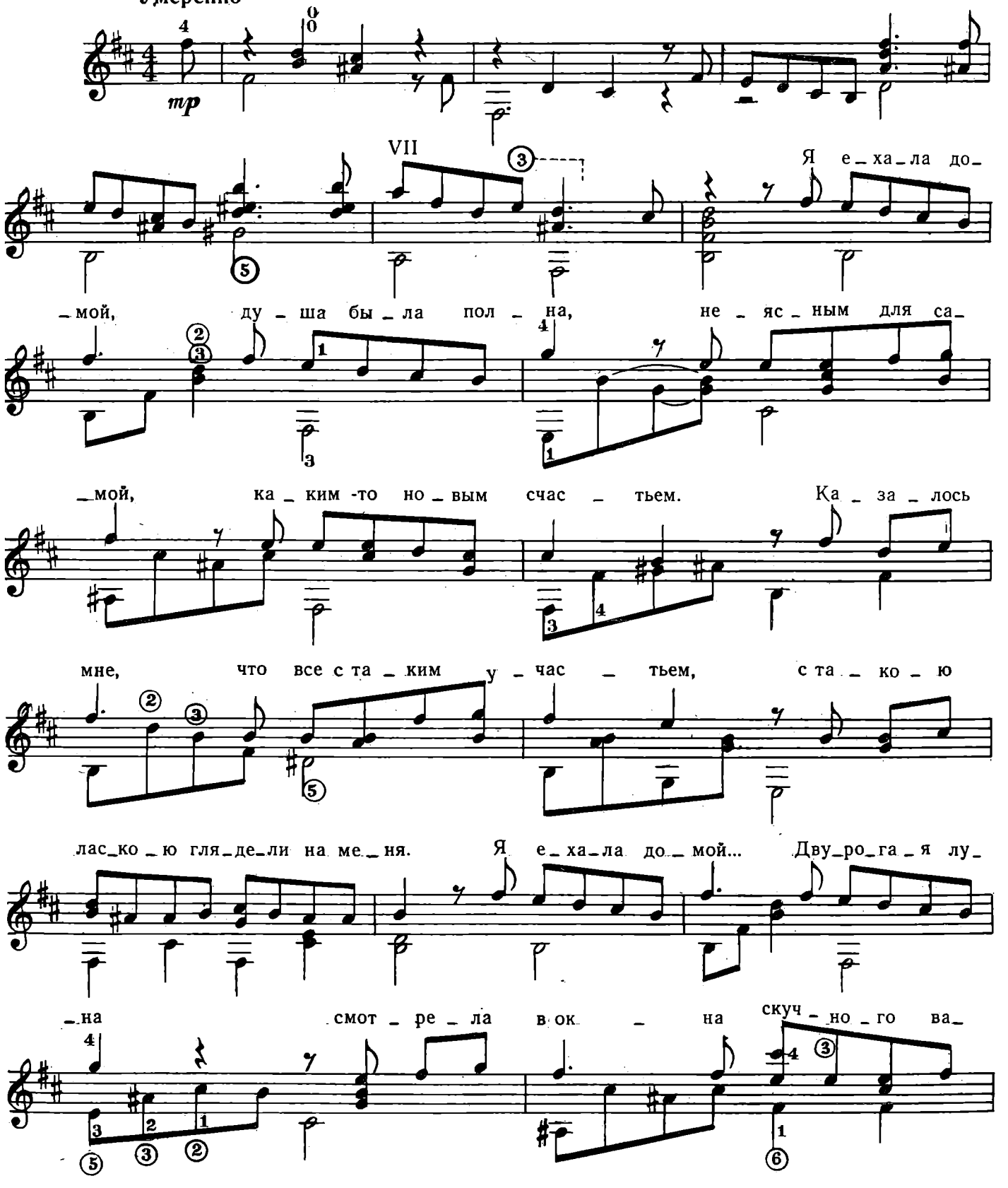

p
вал. Мне стан твой по _ нра _ вил _ ся
dim.
тон _ кий и весь твой за _ дум _ чи _ вый
cresc.
вид, а смех твой, и груст _ ный, и
звон _ кий, с тех пор в мо _ ем серд _ це зву _
_ чит! В ча _ сы о _ ди _
p
p
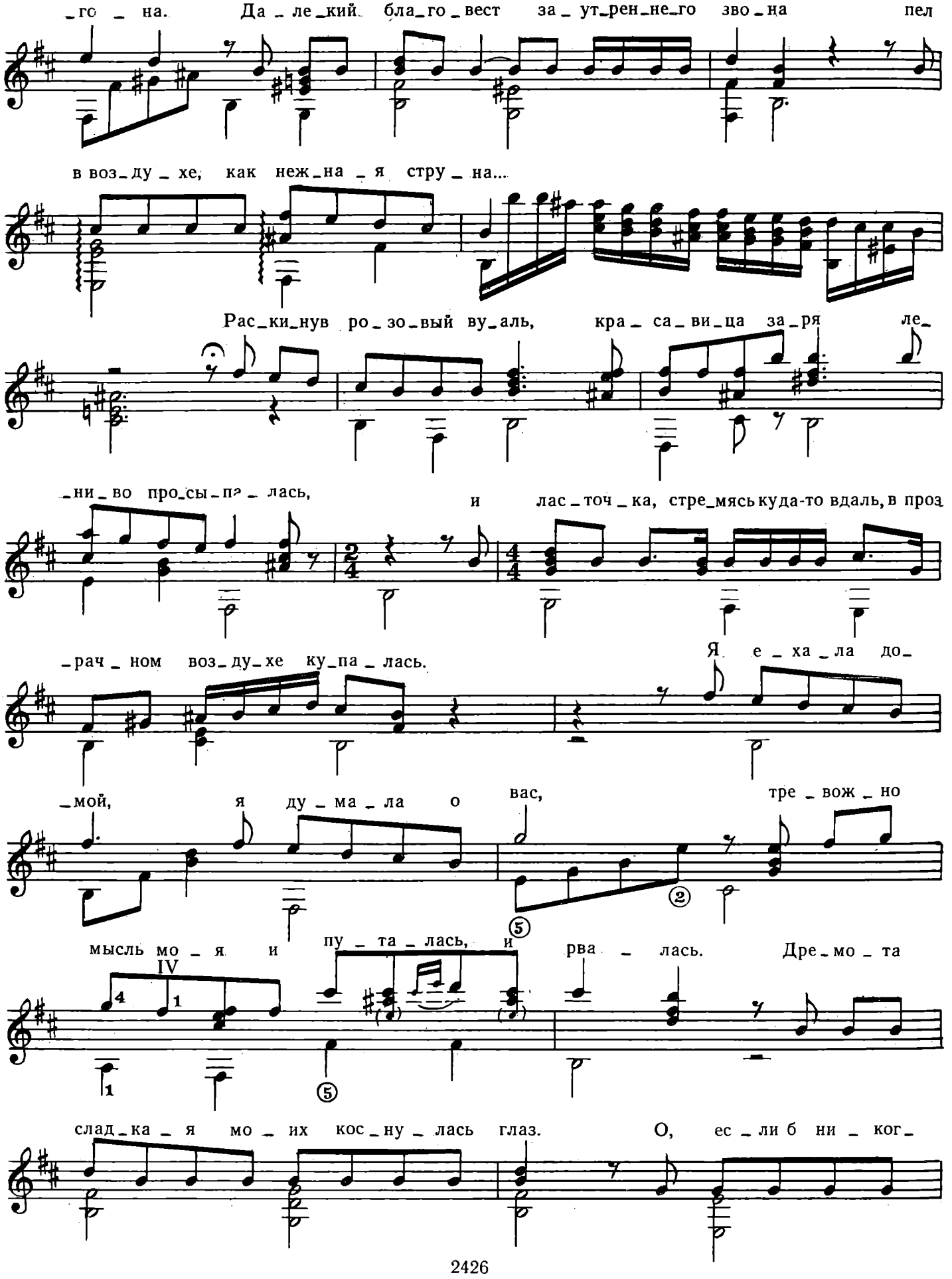

_но _ ки _ е
но _ чи
люб_
_лю я, ус _ та _ лый, при _ лечь, я ви _ жу пе_
_чаль _ ны _ е
о _ чи, я
Несколько медленнее
слы _ шу ве _ се _ лу _ ю речь.
И
груст _ но я, груст _ но так за _ сы _ па _ ю, и
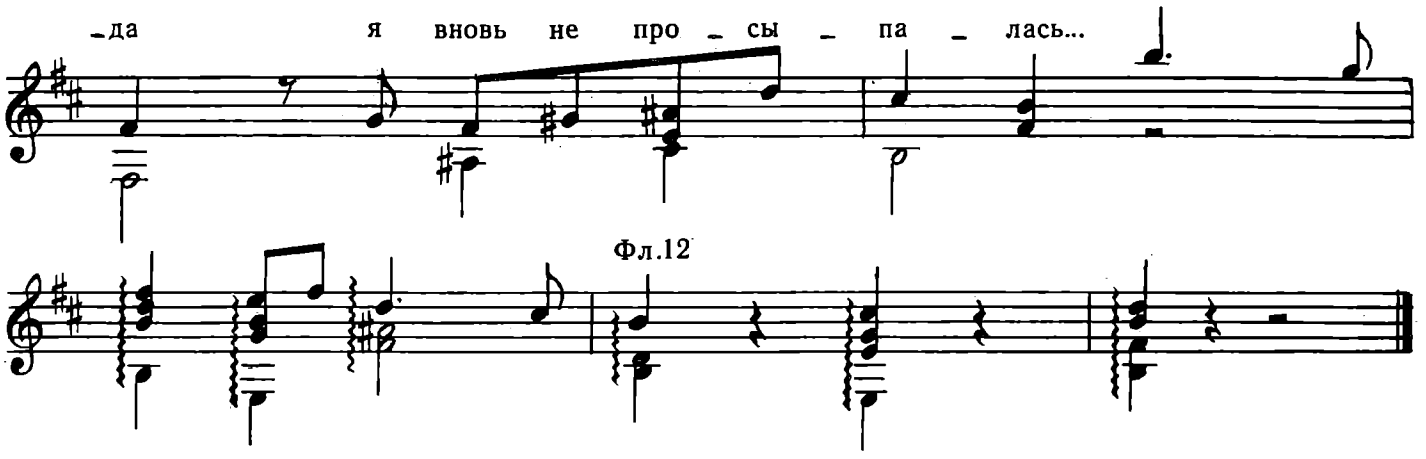

в гре _ зах не _ ве _ до_мых сплю...
Люб_ лю ли те _ бя, я не зна _ ю, —
замедляя
но ка _ жет_ся мне, что люб_
В темпе начала
_лю!

Я ЕХАЛА ДОМОЙ

Слова и музыка М. ПУАРЕ
Переложение П. СКВОРЦОВА
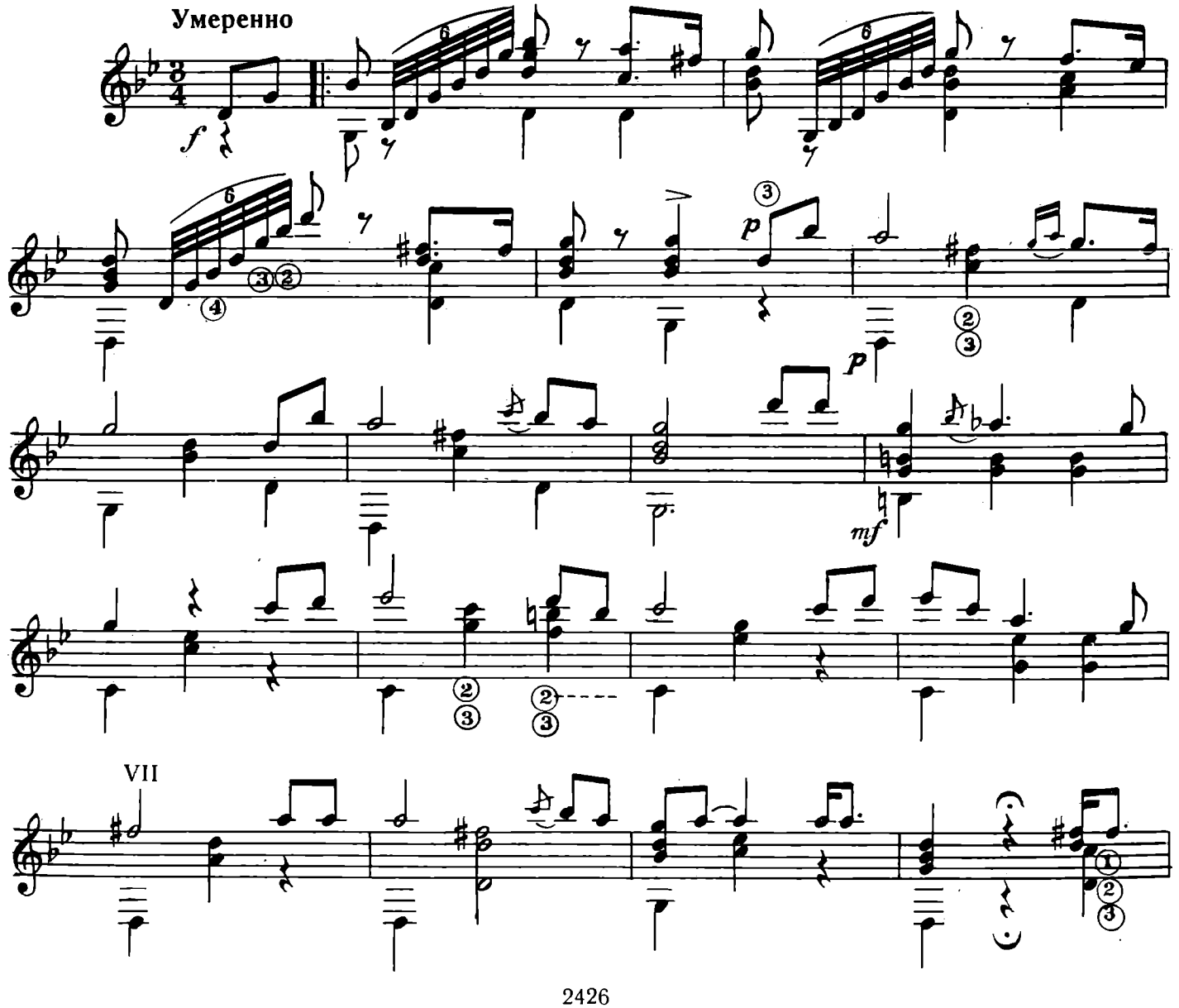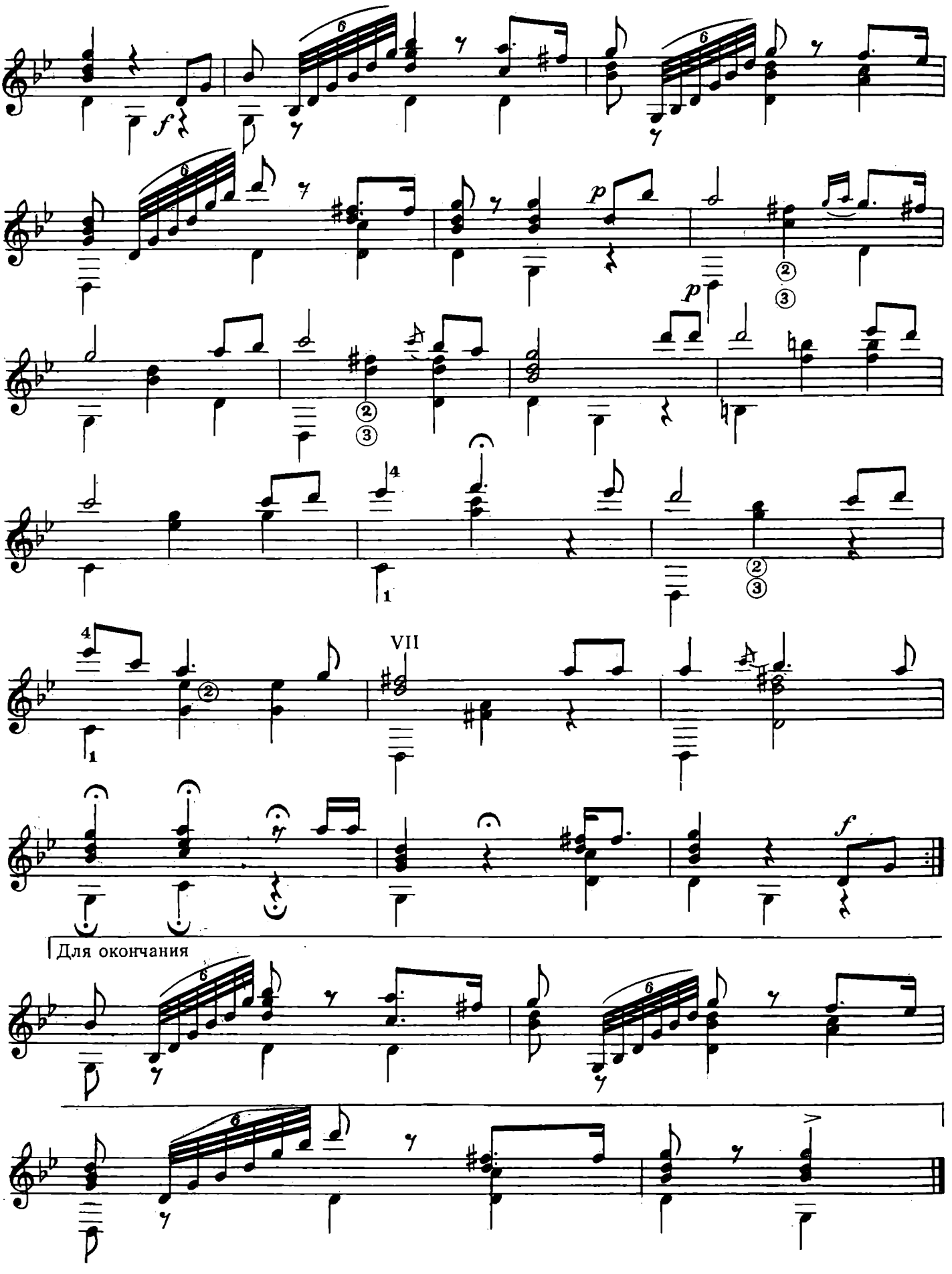



_го _ на. Да_ле_кий бла_го_вест за_ут_рен_не_го зво_на пел
в воз_ду_хе, как неж_на_я стру_на...
Рас_ки_нув ро_зо_вый ву_аль, кра_са_ви_ца за_ря ле_
_ни_во про_сы_па_лась, и лас_точ_ка, стре_мясь куда-то вдаль, в прозрач_ном воз_ду_хе ку_па_лась.
Я е_ха_ла до_
_мой, я ду_ма_ла о вас, тре_вож_но
мысль мо_я и пу_та_лась, и рва_лась. Дре_мо_та
IV
слад_ка_я мо_их кос_ну_лась глаз. О, ес_ли б ни_ког_



ОТОЙДИ

Музыка А. ДАВЫДОВА
Переложение П. СКВОРЦОВА




VII
Для окончания

НОЧИ БЕЗУМНЫЕ
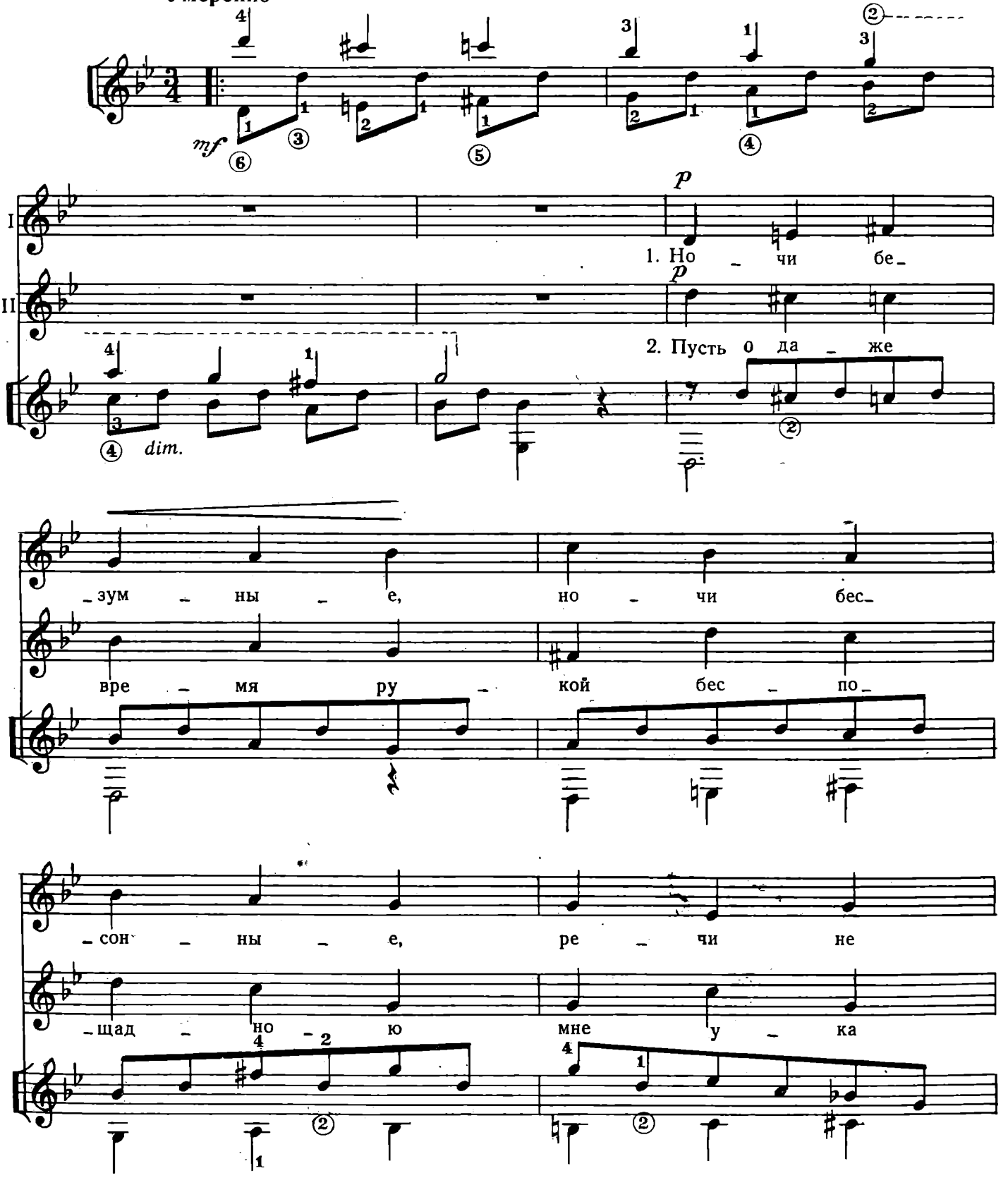
Для вокального дуэта и гитары *

Слова А. АПУХТИНА
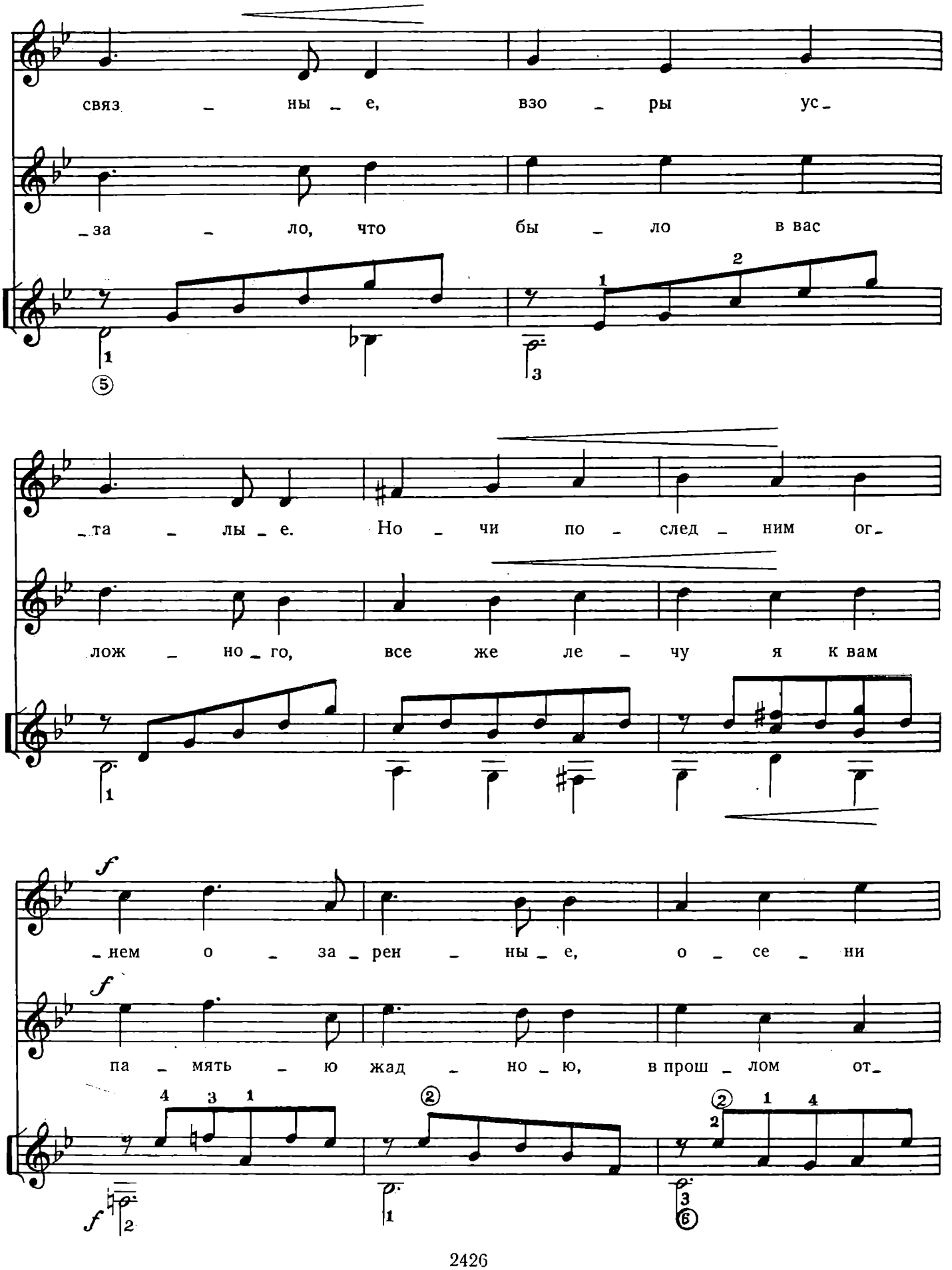
Музыка А. СПИРО

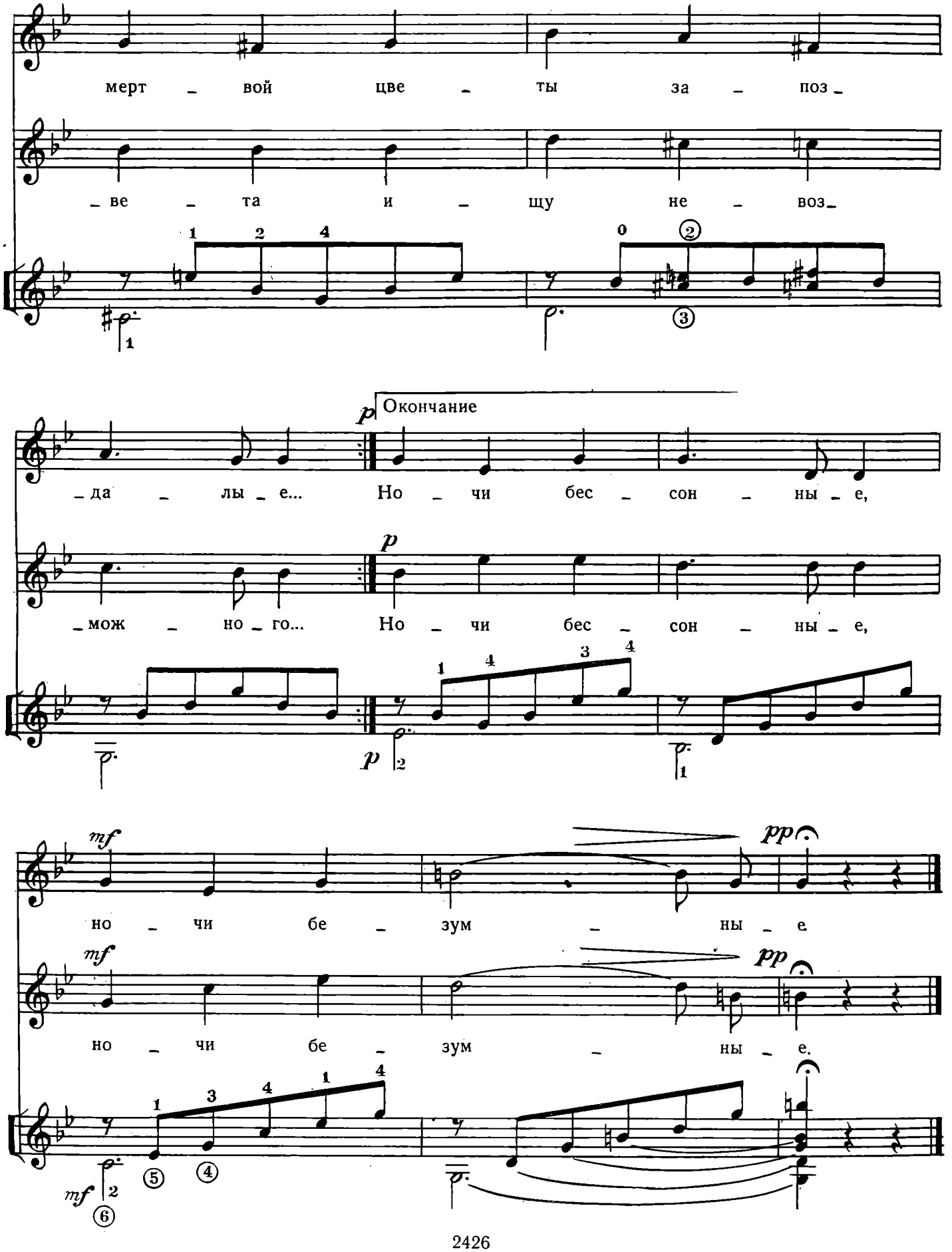
Переложение В. КОНОВАЛОВА

Умеренно



* Романс может исполняться и одним голосом (по партии 1 голоса).
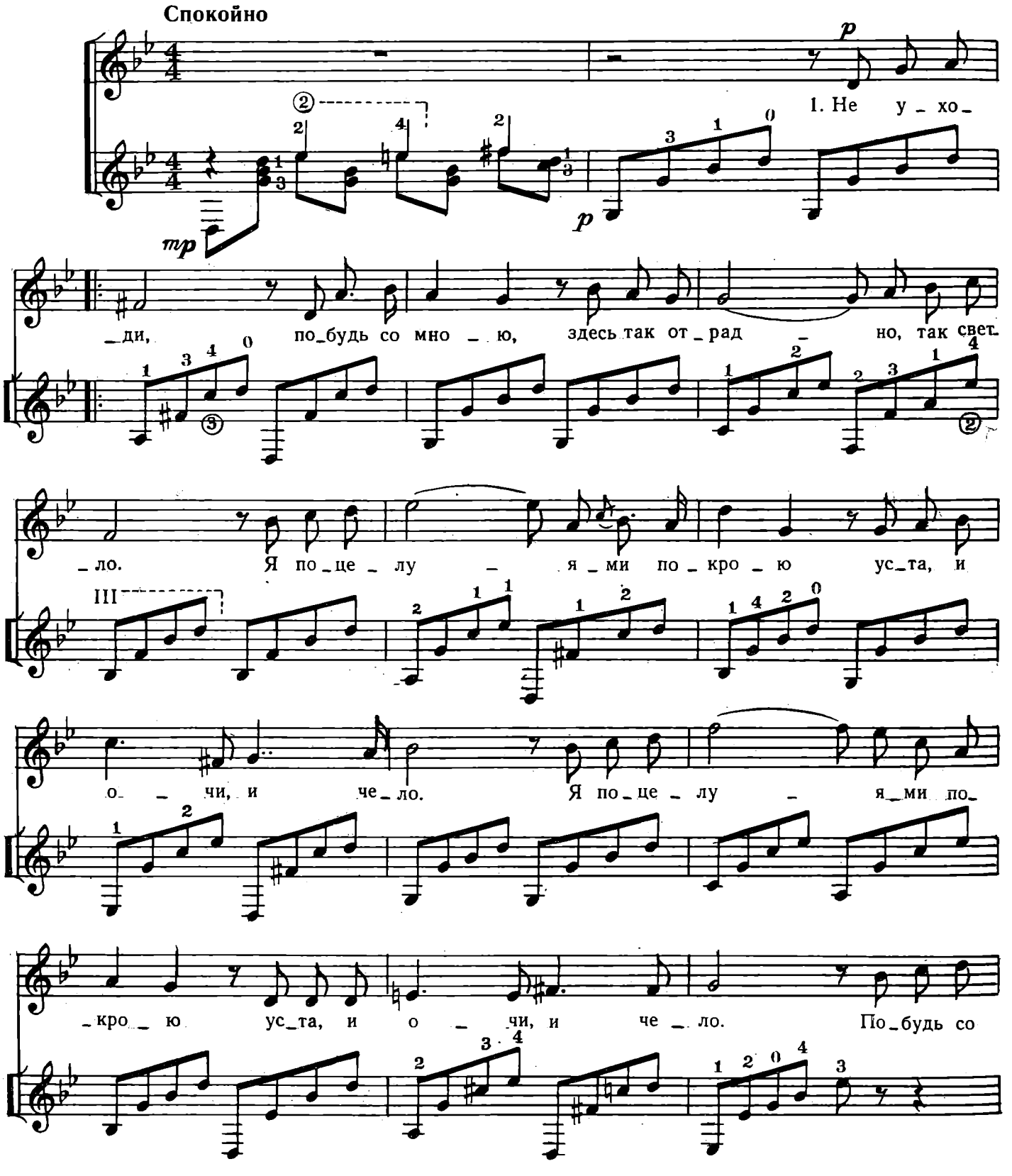

связ ны е, взо ры ус-
-за ло, что бы ло в вас
-та лы е. Но чи по след ним ог-
лож но го, все же ле чу я к вам
-нем о за рен ны е, о се ни
па мять ю жад но ю, в прош лом от-
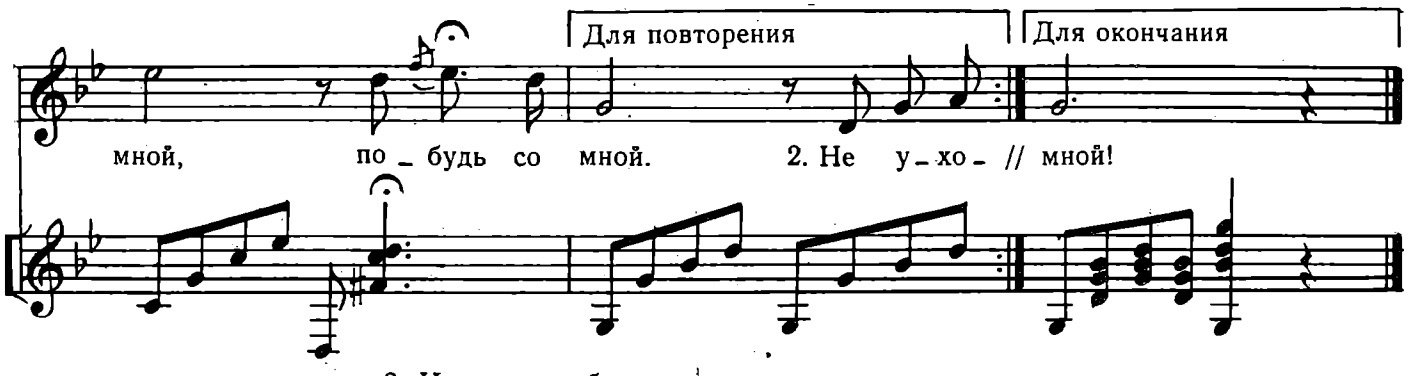

мерт – вой цве – ты за – поз –
– ве – та и – щу не – воз –
– да – лы – е... Но – чи бес – сон – ны – е,
Окончание
– мож – но – го... Но – чи бес – сон – ны – е,
но – чи бе – зум – ны – е.
но – чи бе – зум – ны – е.

НЕ УХОДИ

Слова неизвестного автора

Музыка Н. ЗУБОВА
Переложение В. КОНОВАЛОВА





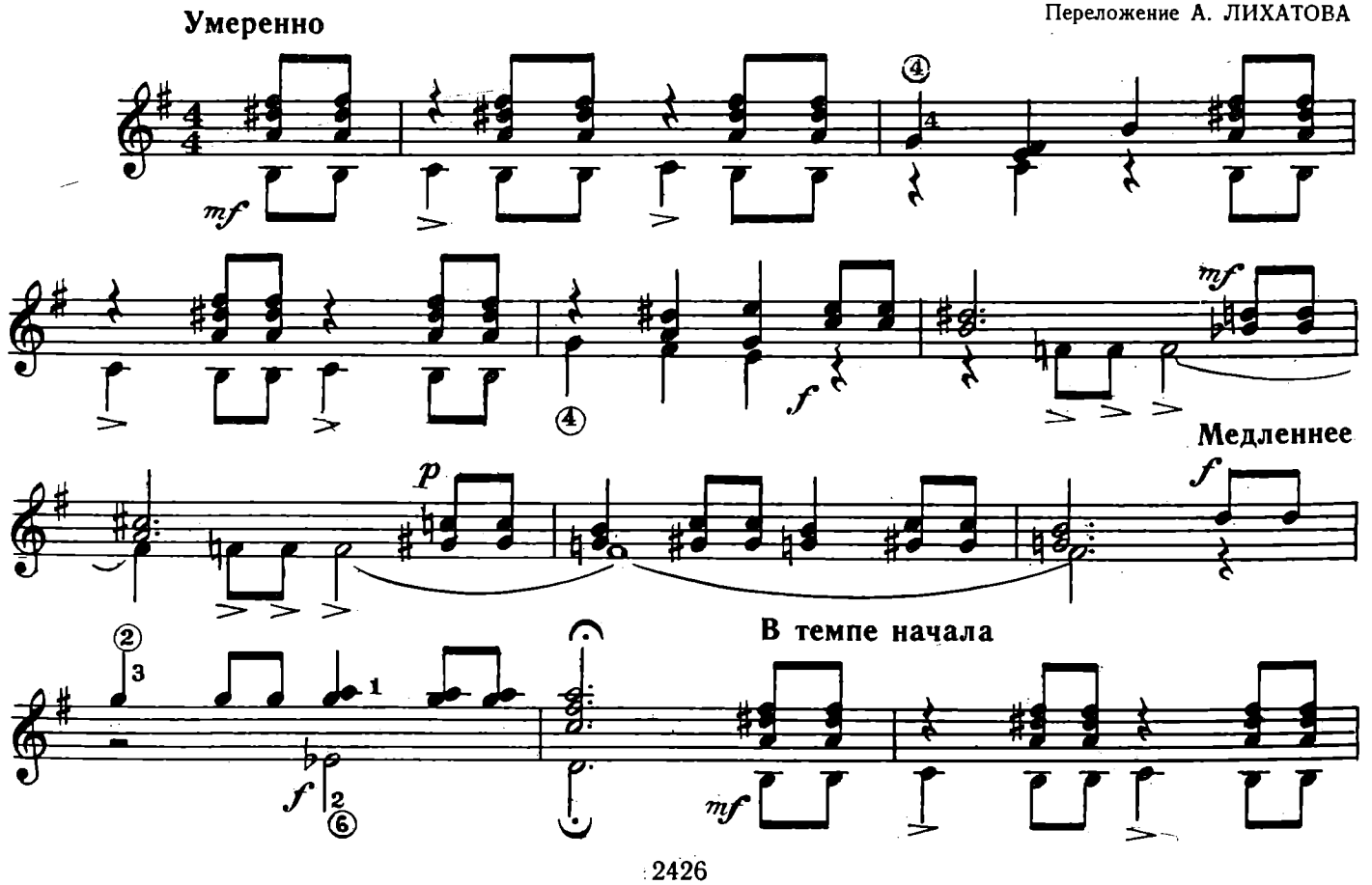
2. Не уходи, побудь со мною,
Я так давно тебя люблю...
Тебя я лаской огневою
И обожгу и утомлю. } *2 раза*
Побудь со мной, побудь со мной!

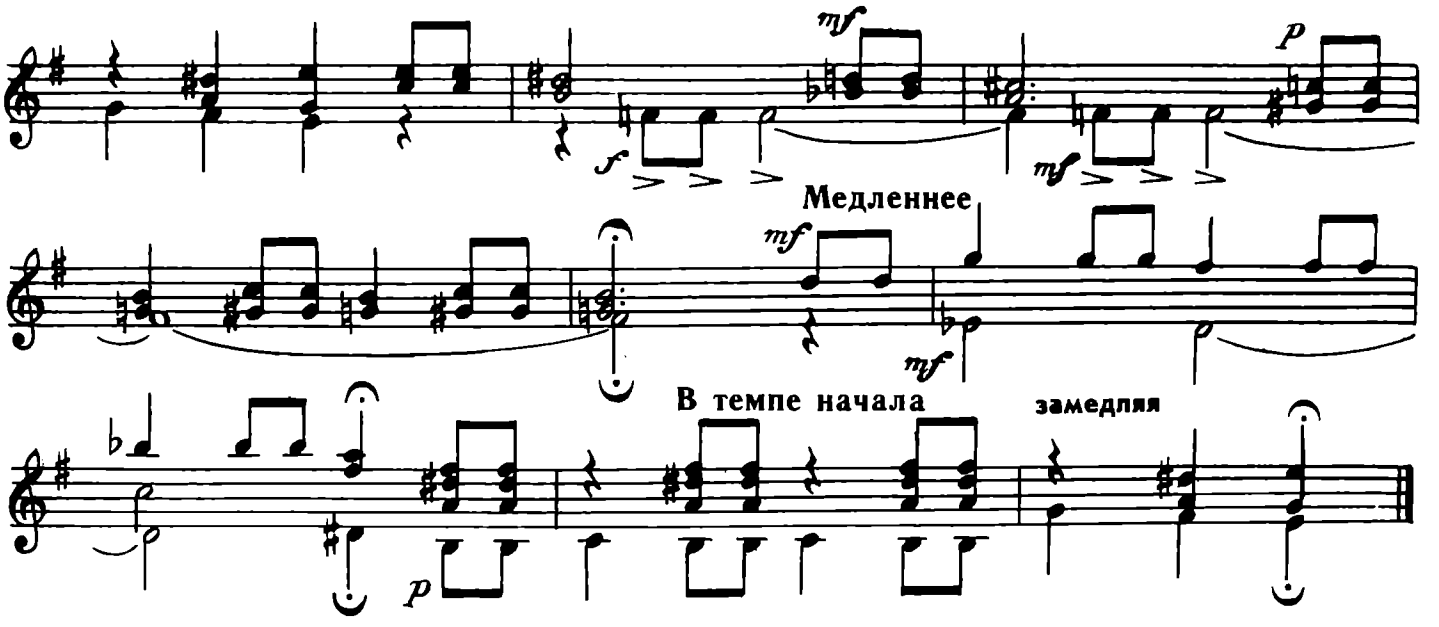
3. Не уходи, побудь со мною,
Пылает страсть в моей груди...
Восторг любви нас ждет с тобою... } *2 раза*
Не уходи, не уходи!
Побудь со мной, побудь со мной!

НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Из „Детского альбома"
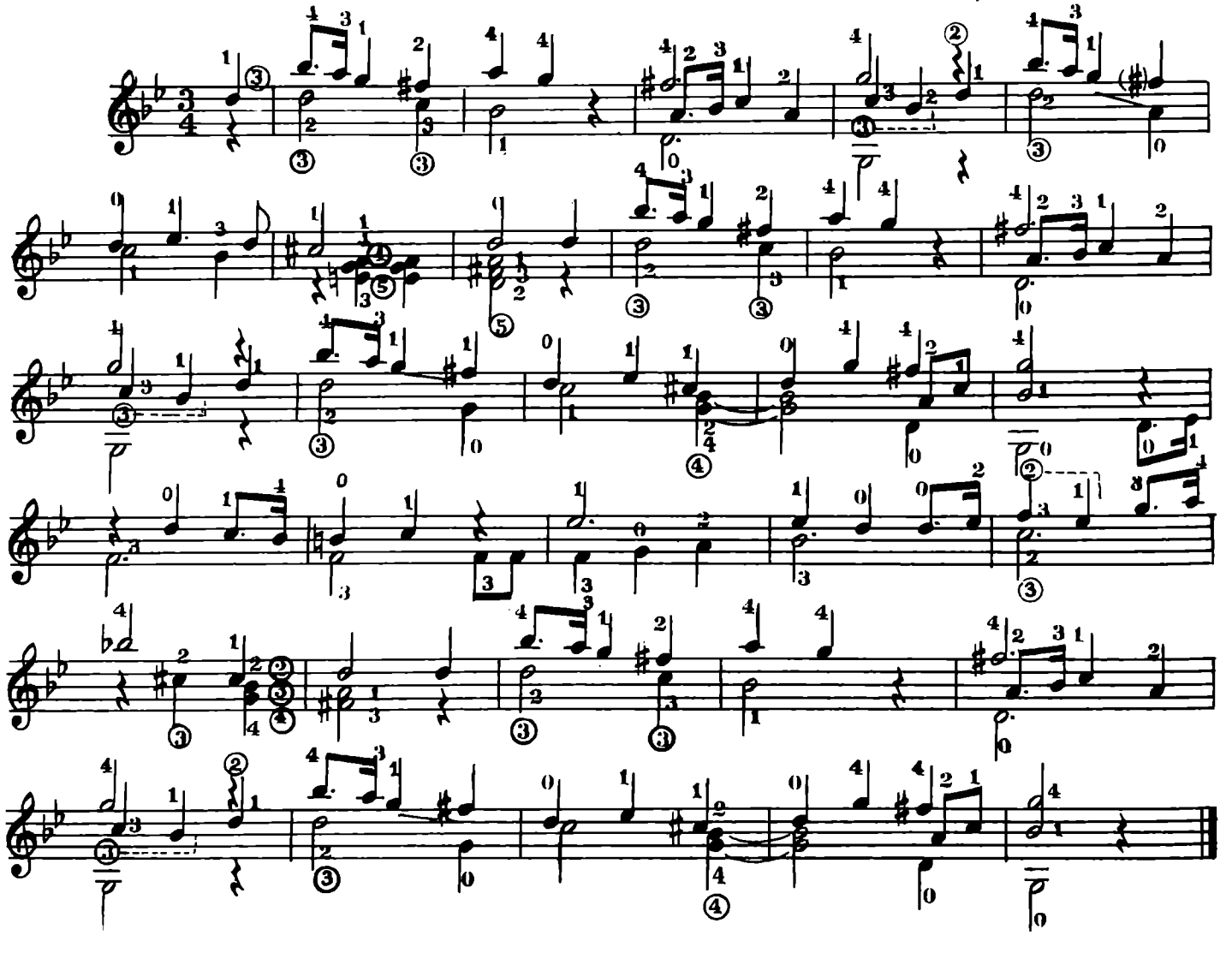
А. ГРЕЧАНИНОВ
Переложение А. ЛИХАТОВА





АНДАНТИНО

Д. АГУАДО
Переложение К. ИВАНОВА
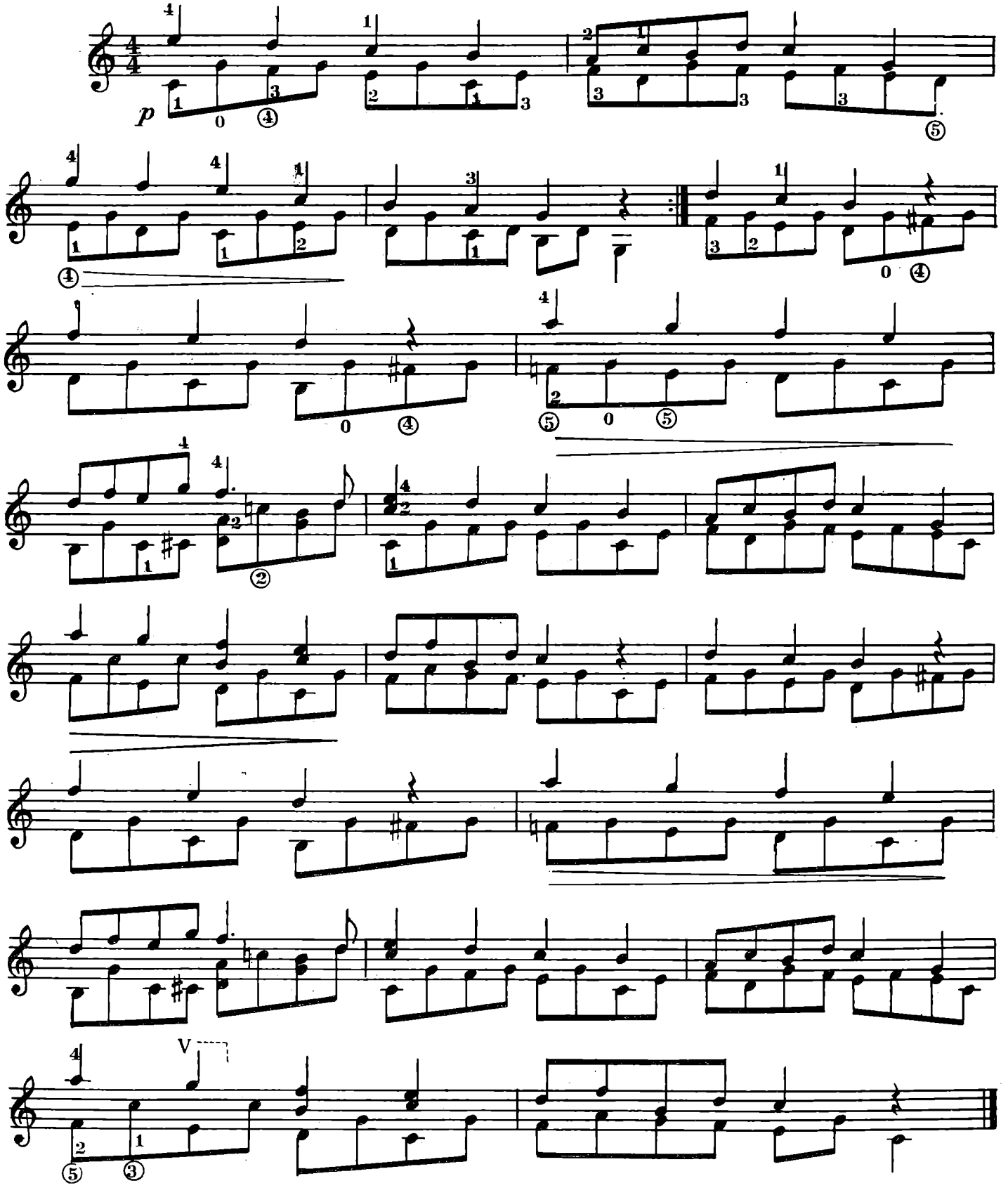


МЕЛОДИЯ

Из „Альбома для юношества“

Р. ШУМАН
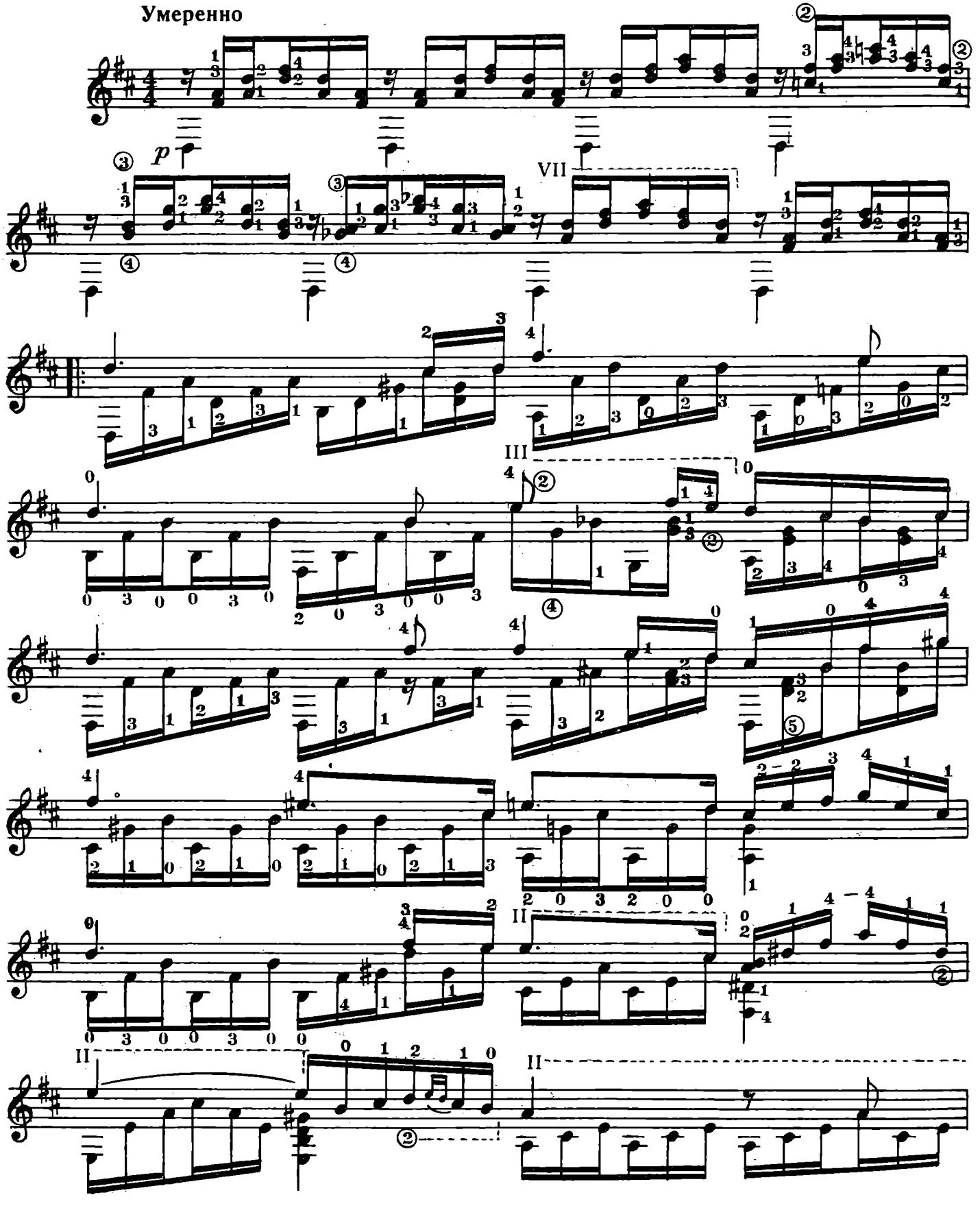
Переложение В. КОНОВАЛОВА
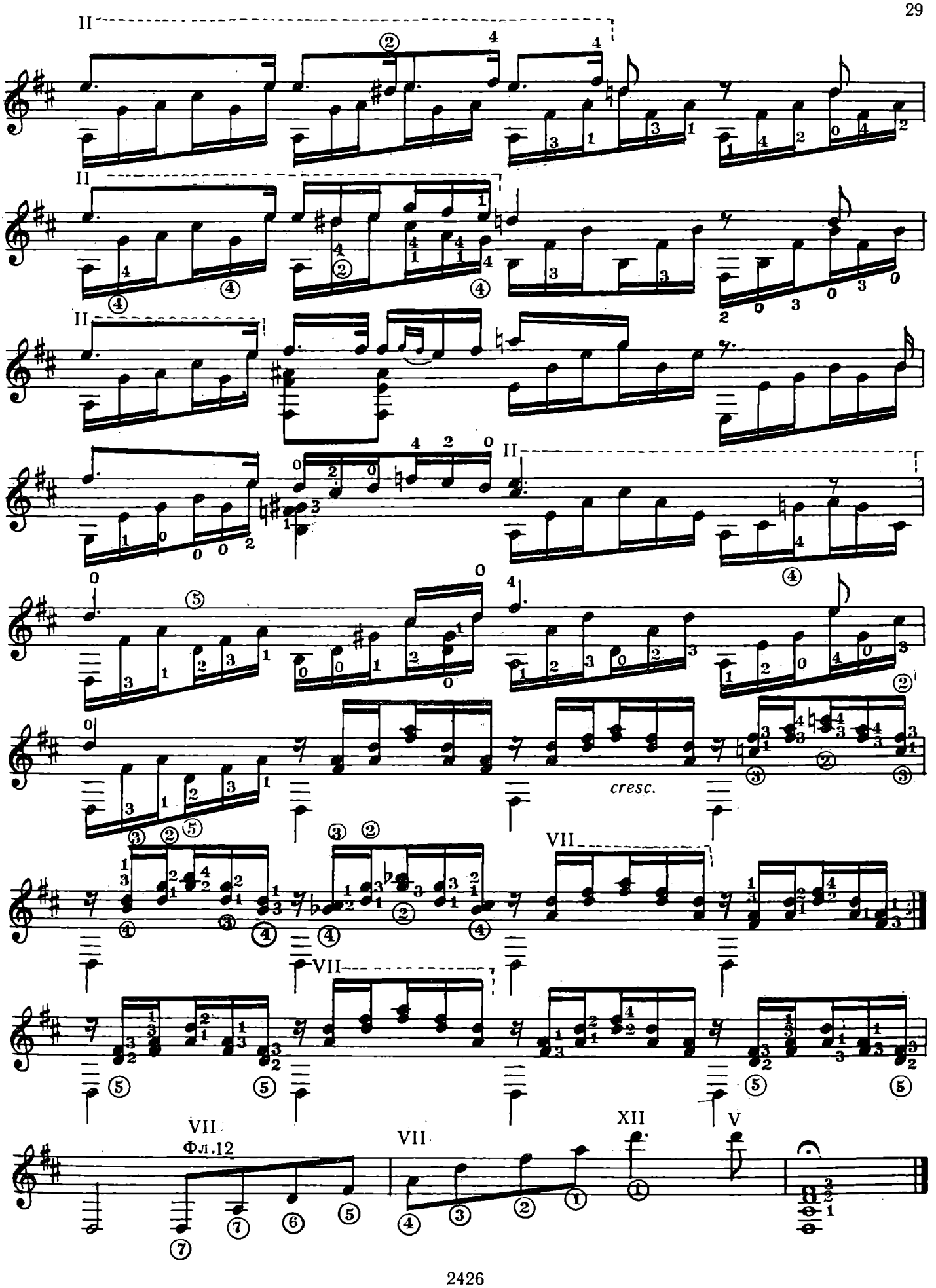
Умеренно



AVE MARIA

Ф. ШУБЕРТ
Переложение В. ИВАНОВА
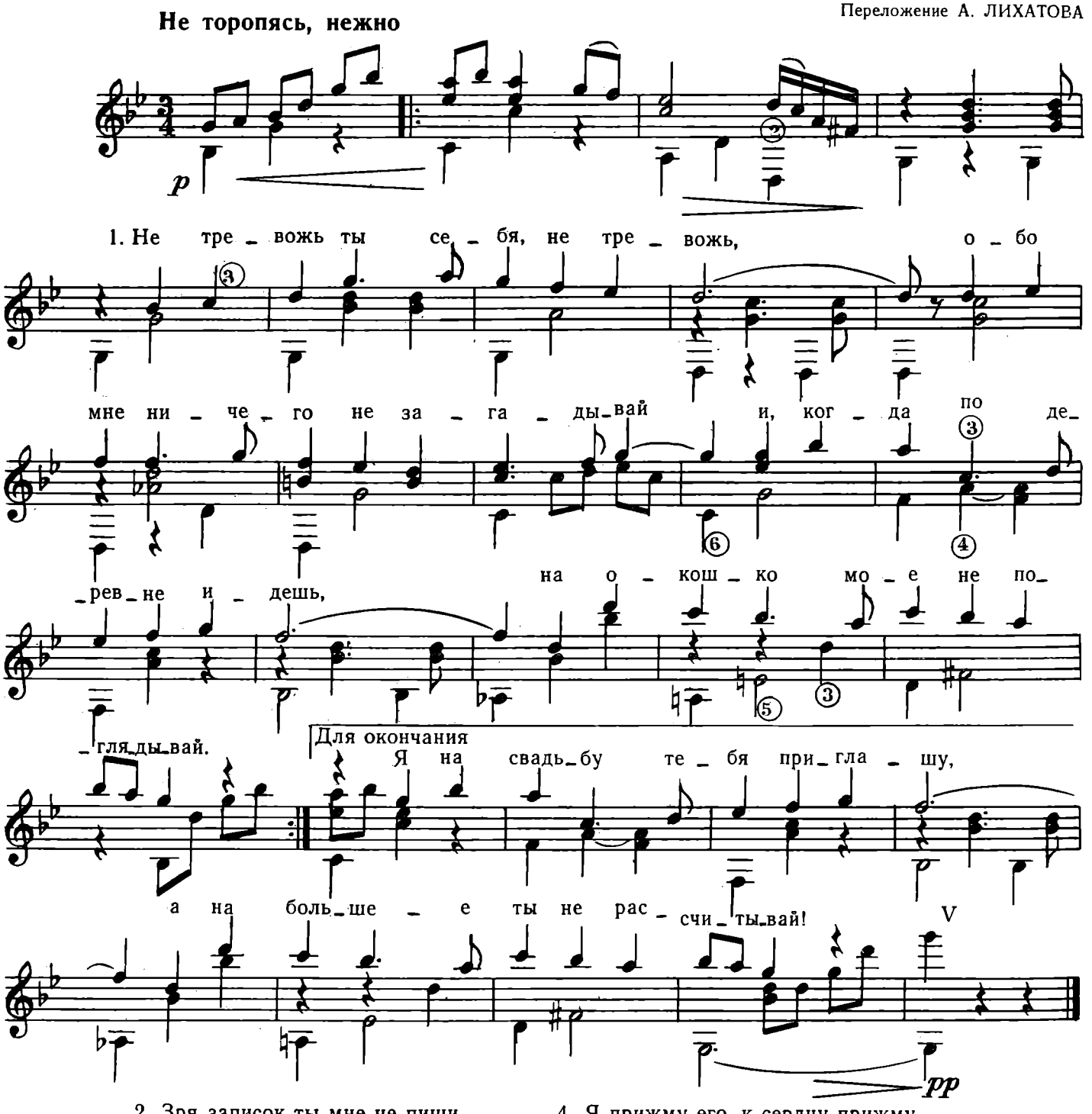



II
II
II
II
cresc.
VII
VII
VII
Фл.12
VII
XII
V

НЕ ТРЕВОЖЬ ТЫ СЕБЯ, НЕ ТРЕВОЖЬ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Переложение А. ЛИХАТОВА



2. Зря записок ты мне не пиши,
Фотографий своих не раздаривай:
Голубые глаза хороши,
Только мне полюбилися карие.

3. Полюбились любовью такой,
Что вовек никогда не кончается.
Вот вернется он с фронта домой
И под вечер со мной повстречается.

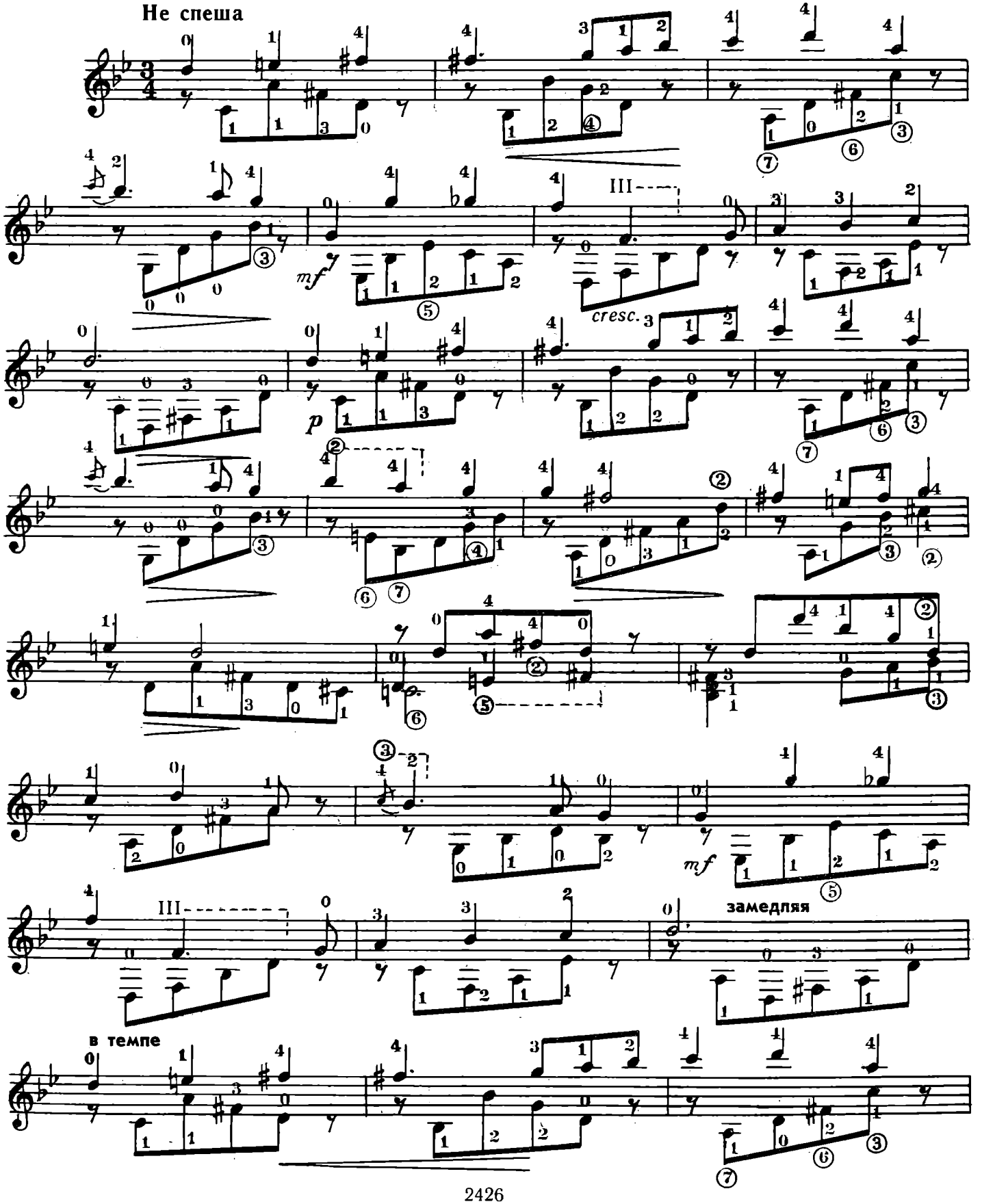
4. Я прижму его, к сердцу прижму
Молодыми руками горячими
И скажу я в тот вечер ему,
Что самою судьбой предназначено.
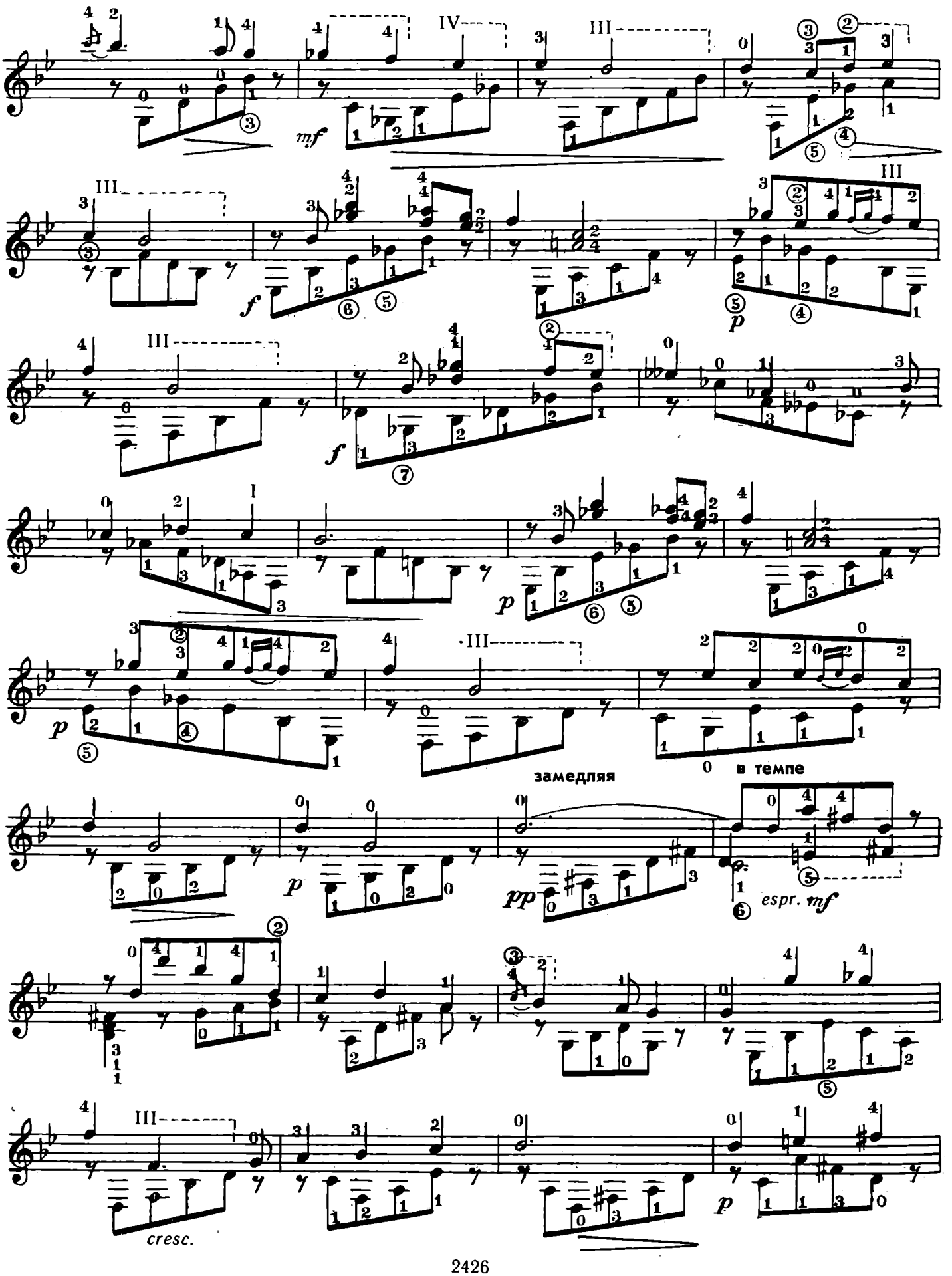
5 А тебя об одном попрошу —
Понапрасну меня не испытывай,
Я на свадьбу тебя приглашу,
А на большее ты не рассчитывай!
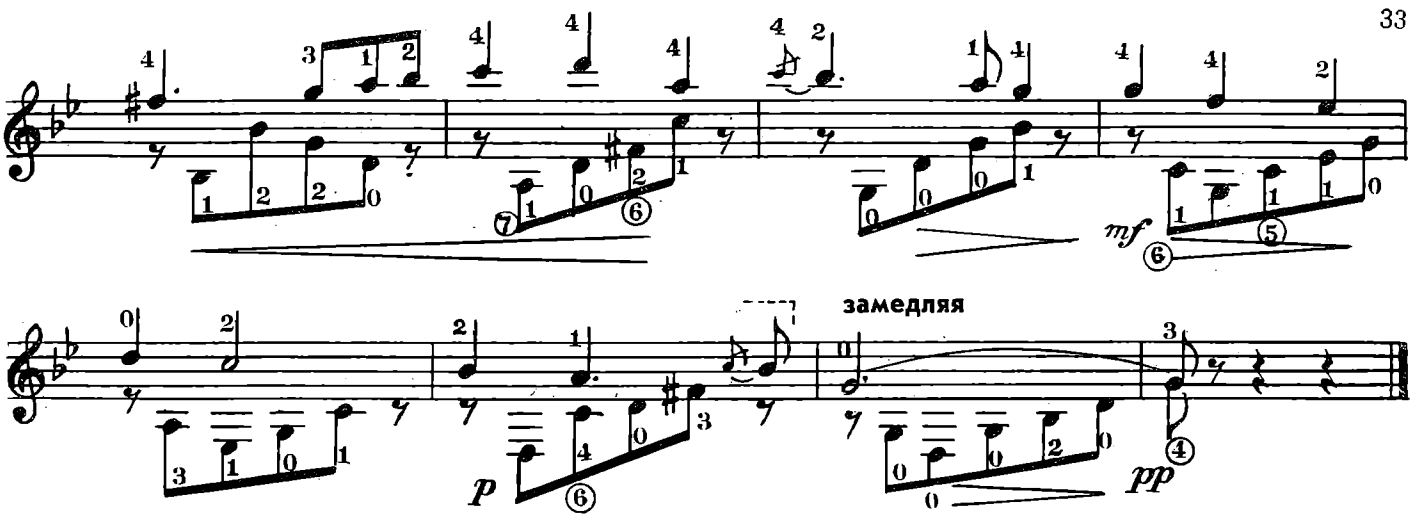
АРИЕТТА

Из „Альбома фортепианных пьес“

Р. ГЛИЭР
Переложение К. ИВАНОВА




mf
f
p
замедляя
в темпе
pp
espr. mf
cresc.



ДЕНЬ ПОБЕДЫ
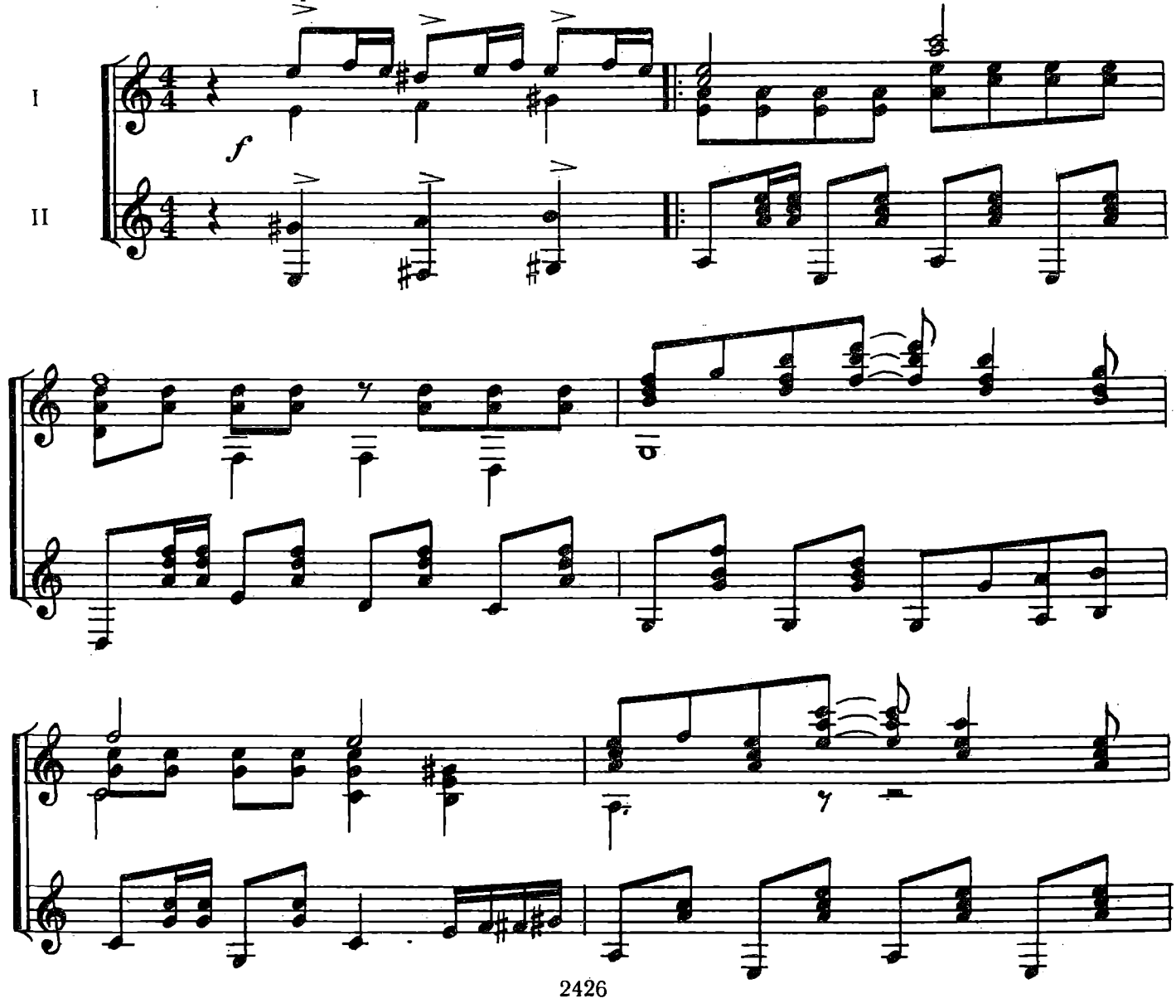
Для голоса и двух гитар
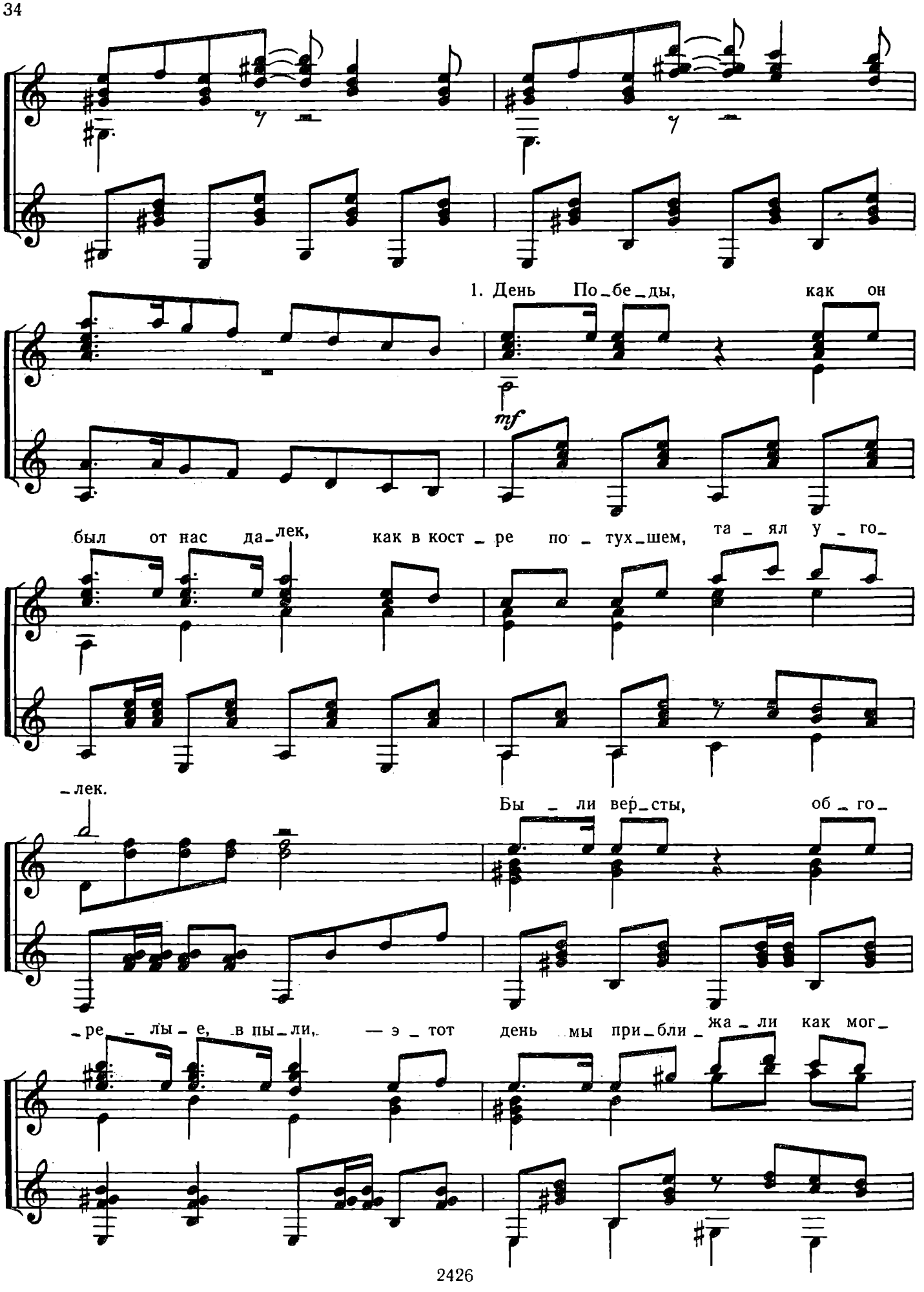
Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка Д. ТУХМАНОВА
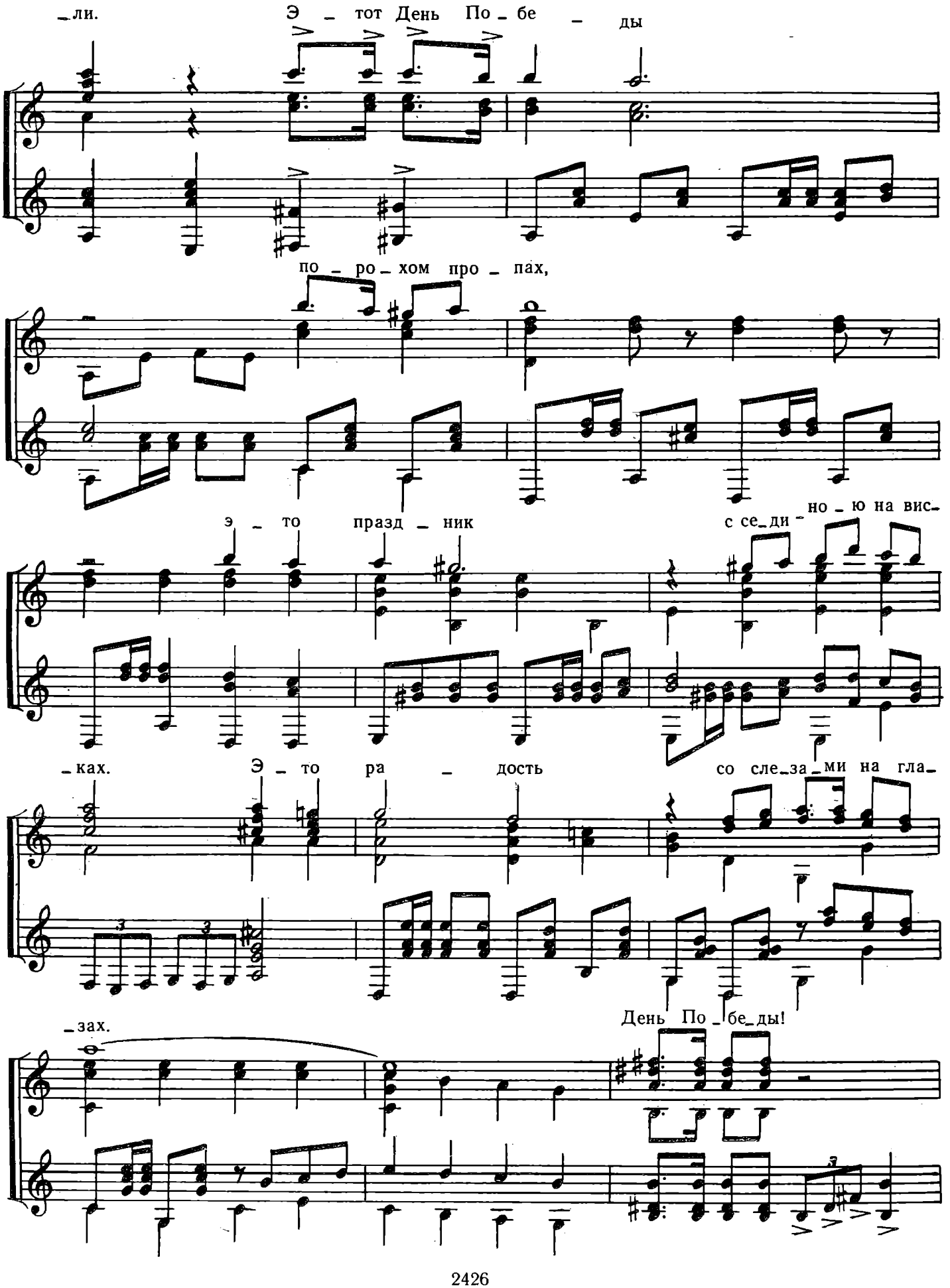
Переложение А. ЛИХАТОВА

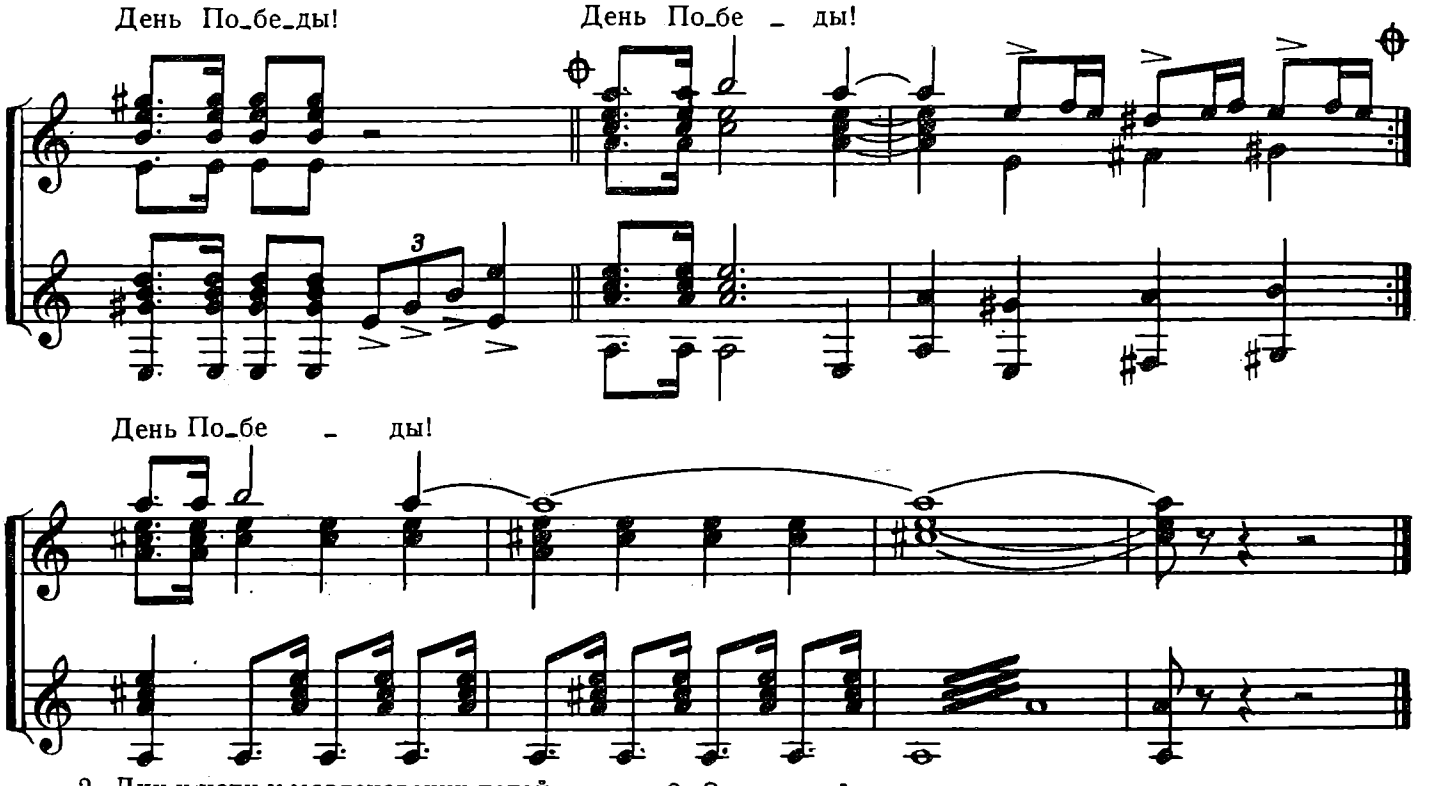
В темпе марша




1. День По_бе_ды, как он
mf
был от нас да_лек, как в кост_ре по_тух_шем, та_ял у_го_
_лек.
Бы_ли вер_сты, об_го_
_ре_лы_е, в пы_ли, — э_тот день мы при_бли_жа_ли как мог_

Припев


_ли.
Э _ тот День По _ бе _ ды
по _ ро _ хом про _ пах,
э _ то празд _ ник
с се_ди _ но _ ю на вис_
_ках.
Э _ то ра _ дость
со сле_за_ми на гла_
_зах.
День По _ бе_ды!



2. Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели —
Этот день мы приближали как могли.
Припев.
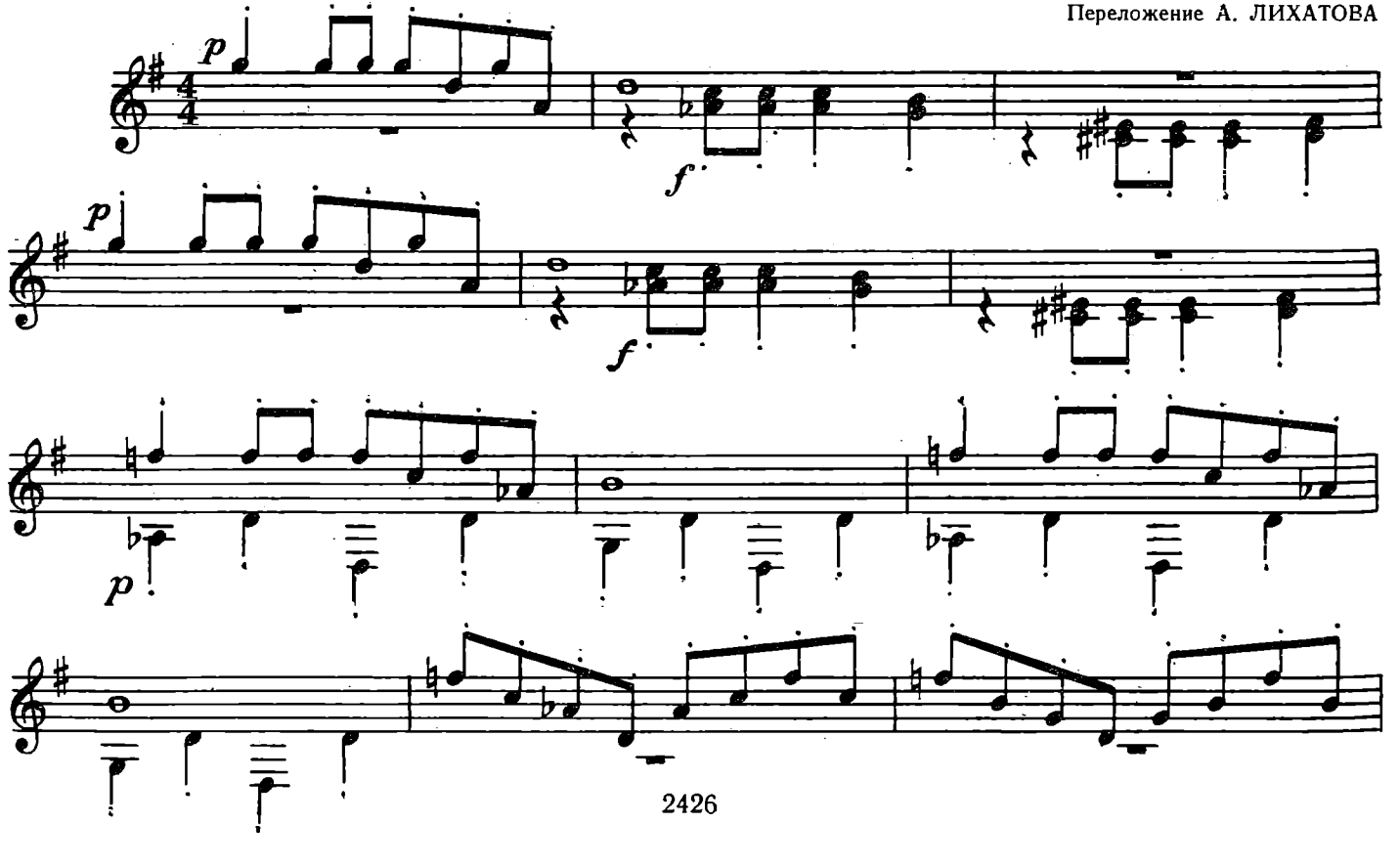
3. Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли —
Этот день мы приближали как могли.
Припев.
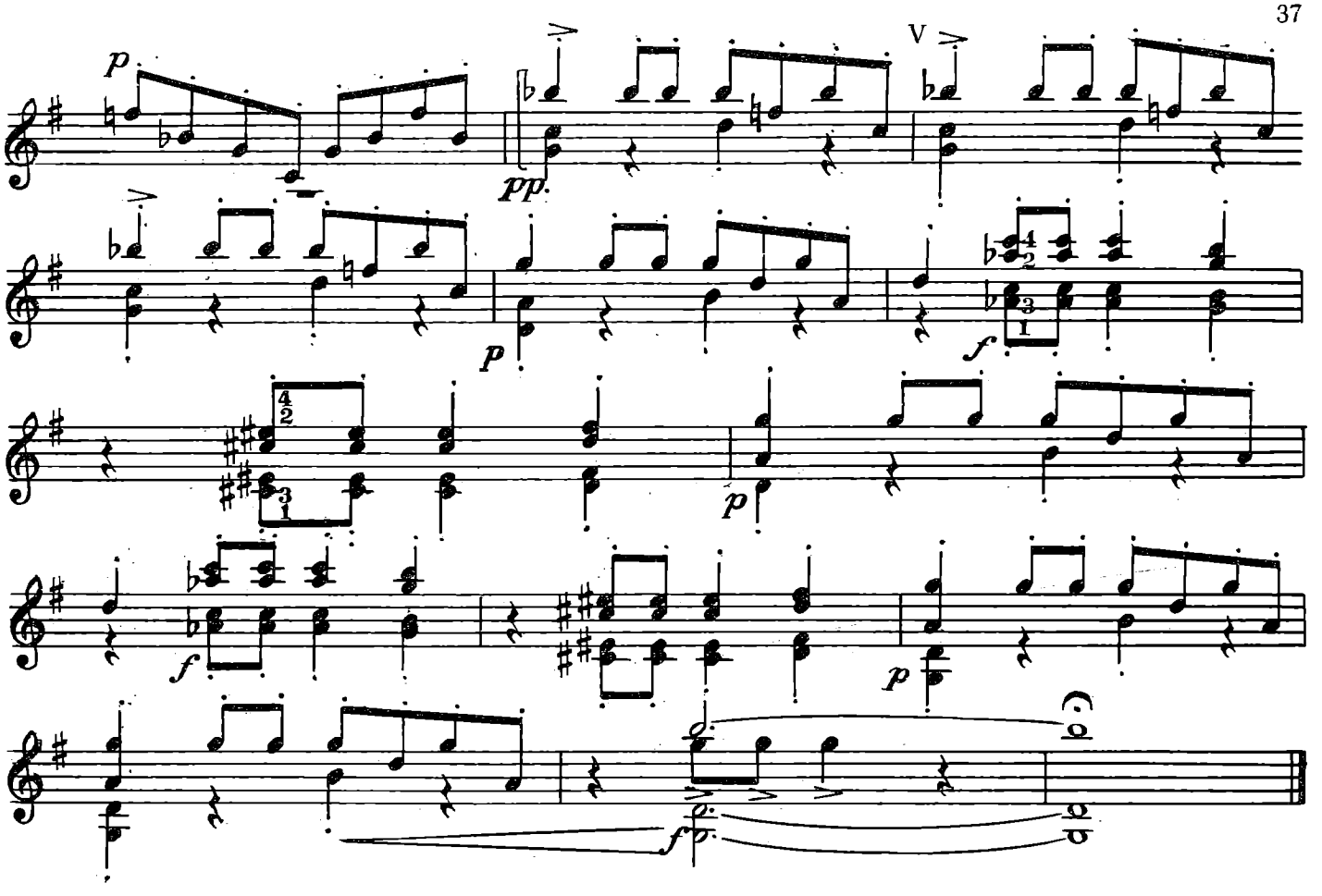
УТРО

Из „Детского альбома"

Быстро

С. ФЕЙНБЕРГ
Переложение А. ЛИХАТОВА



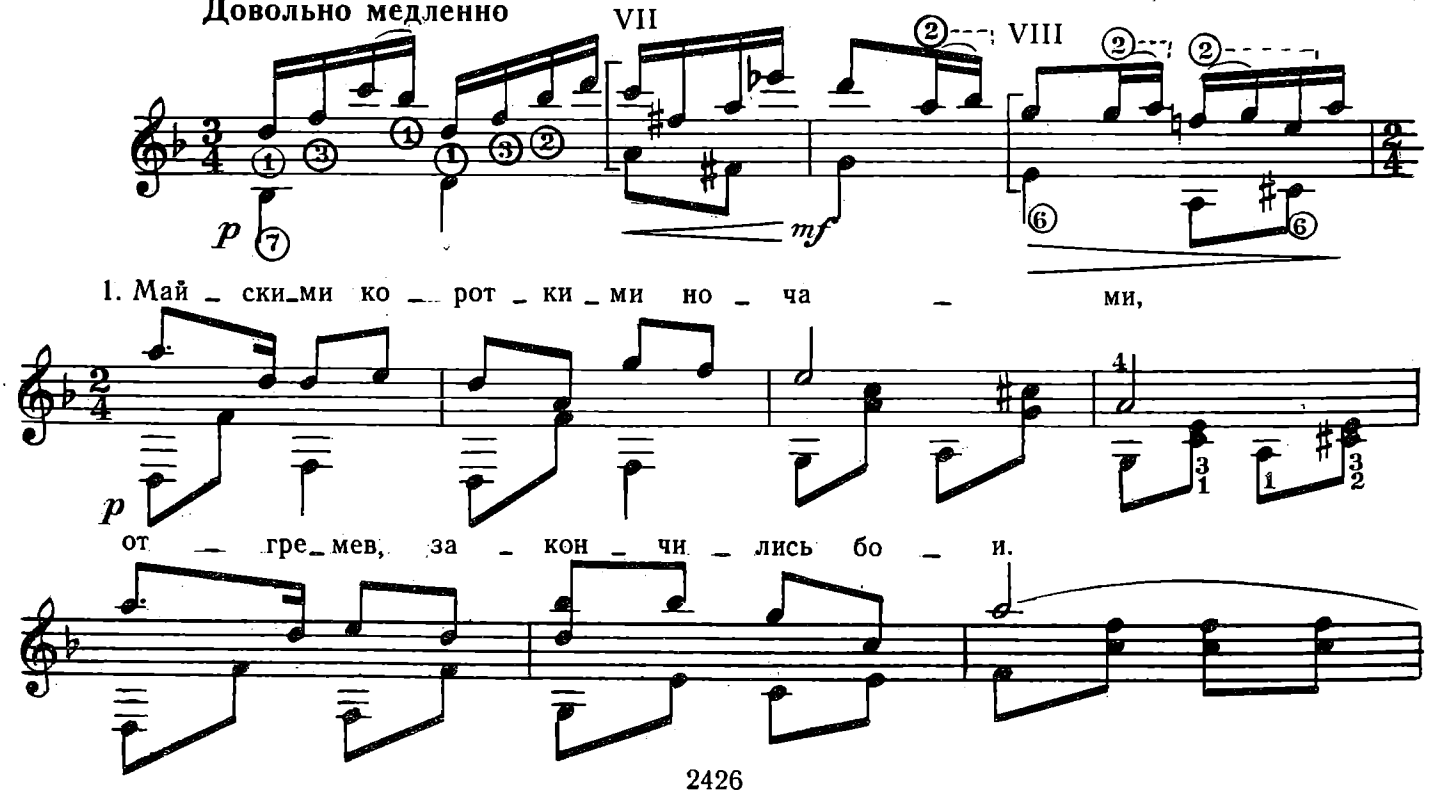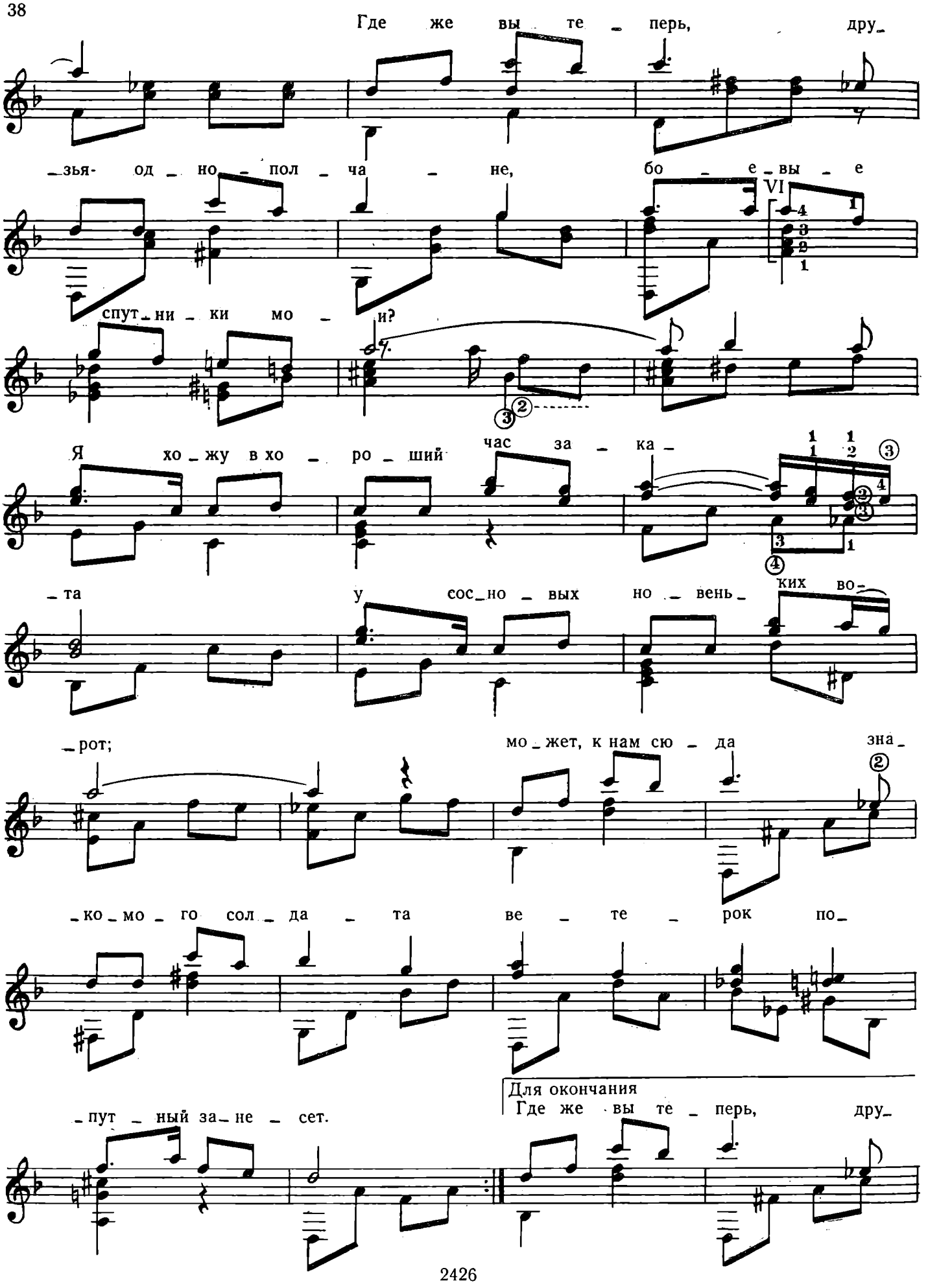


ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ?
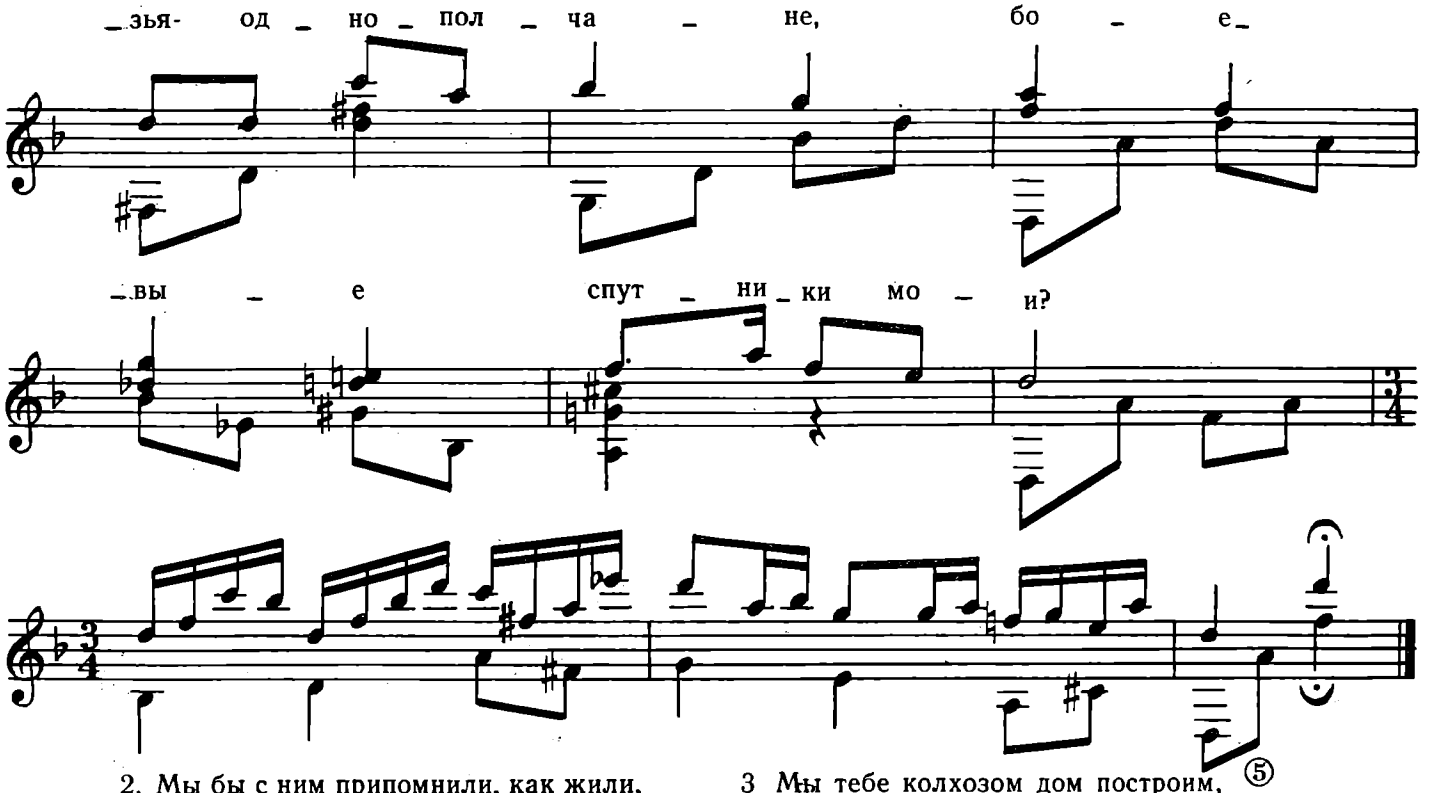
Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Переложение А. ЛИХАТОВА




Где же вы те - перь, дру-
-зья- од - но - пол - ча - не, бо - е - вы - е
VI
спут - ни - ки мо - и?
Я хо - жу в хо - ро - ший час за - ка -
-та у сос - но - вых но - вень - ких во -
-рот; мо - жет, к нам сю - да зна -
-ко - мо - го сол - да - та ве - те - рок по -
-пут - ный за - не - сет.
Для окончания
Где же вы те - перь, дру-



2. Мы бы с ним припомнили, как жили,
Как теряли трудным верстам счет,
За победу мы б по полной осушили,
За друзей добавили б еще.
Если ты, случайно, неженатый, —
Ты, дружок, нисколько не тужи:
Здесь, у нас в районе, песнями богатом,
Девушки уж больно хороши.
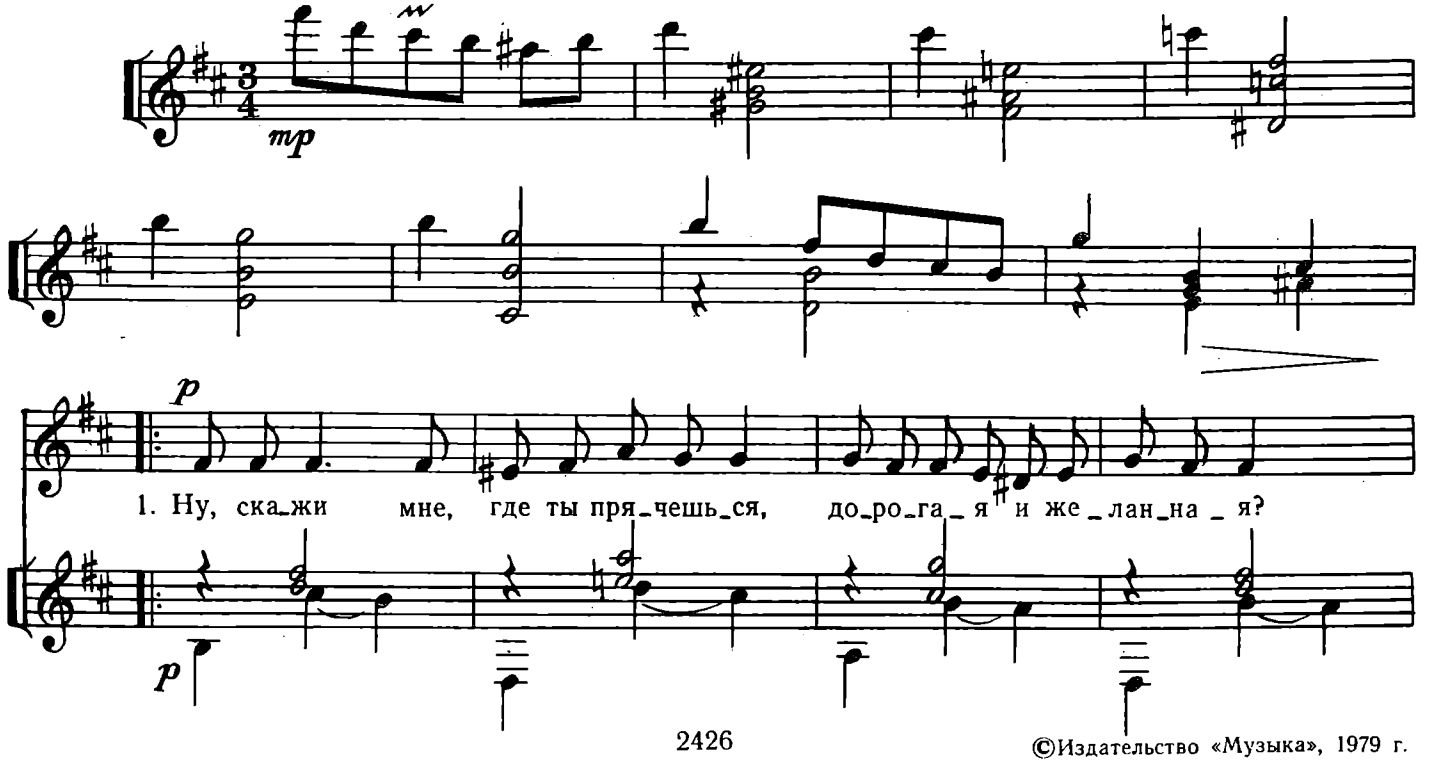
3 Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живет семья российского героя,
Грудью защищавшего страну.
Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

ТРОПИНКА
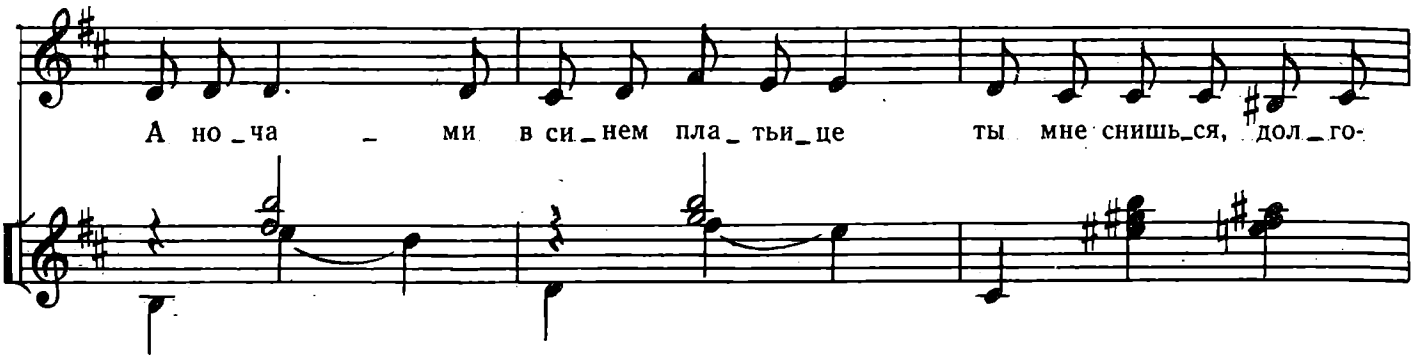
Слова М. ЛИБИНА
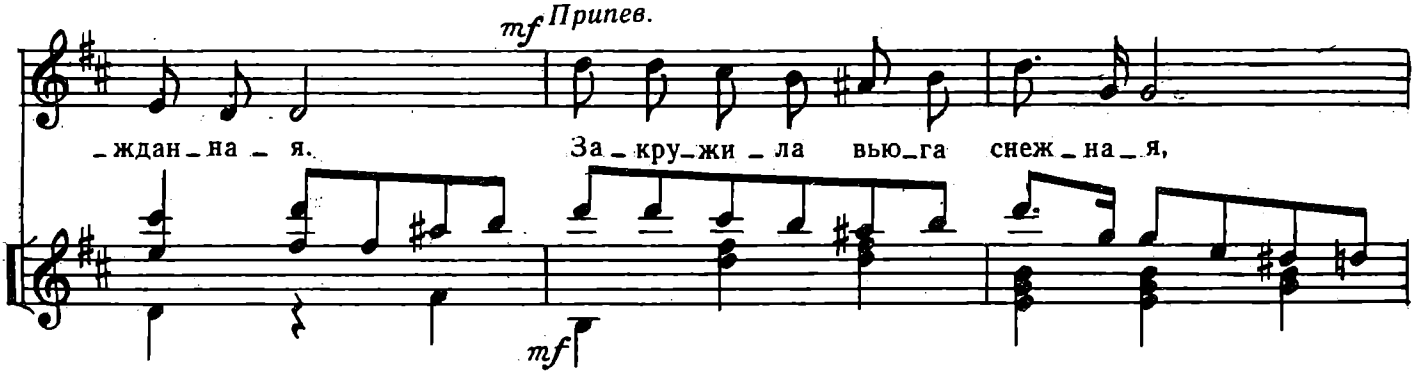
Музыка А. АШКЕНАЗИ
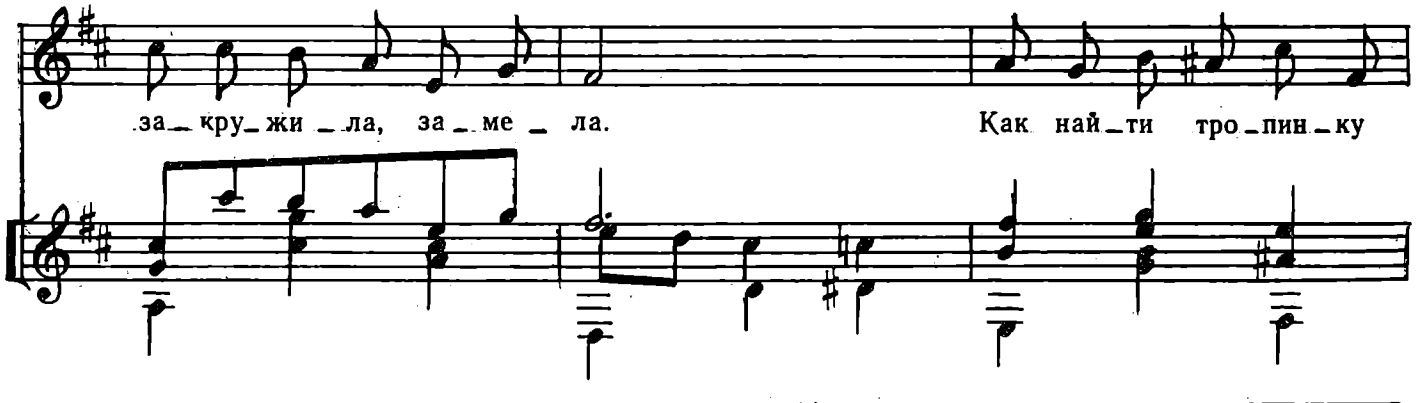
Не спеша
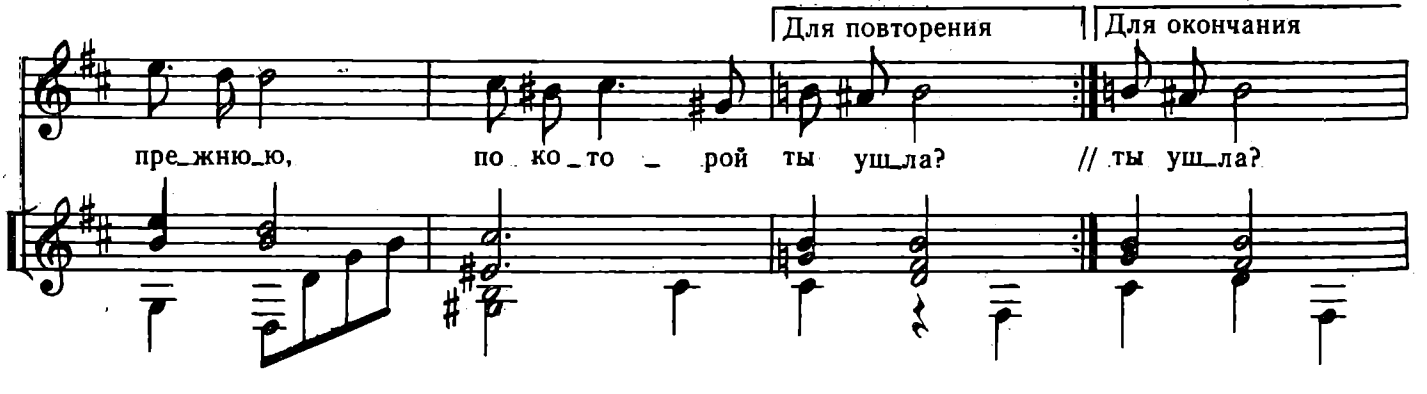


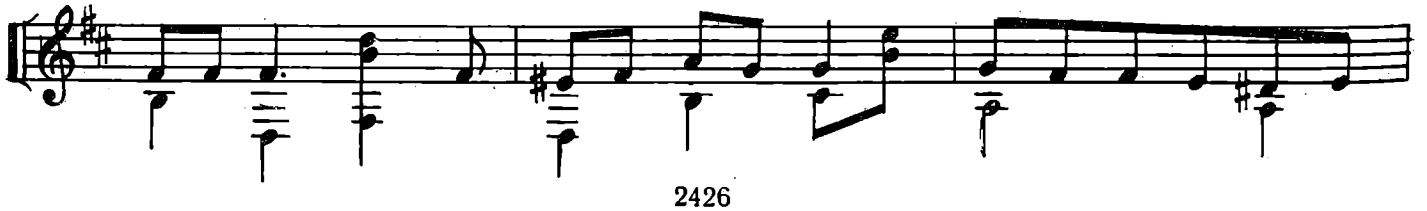
©Издательство «Музыка», 1979 г.
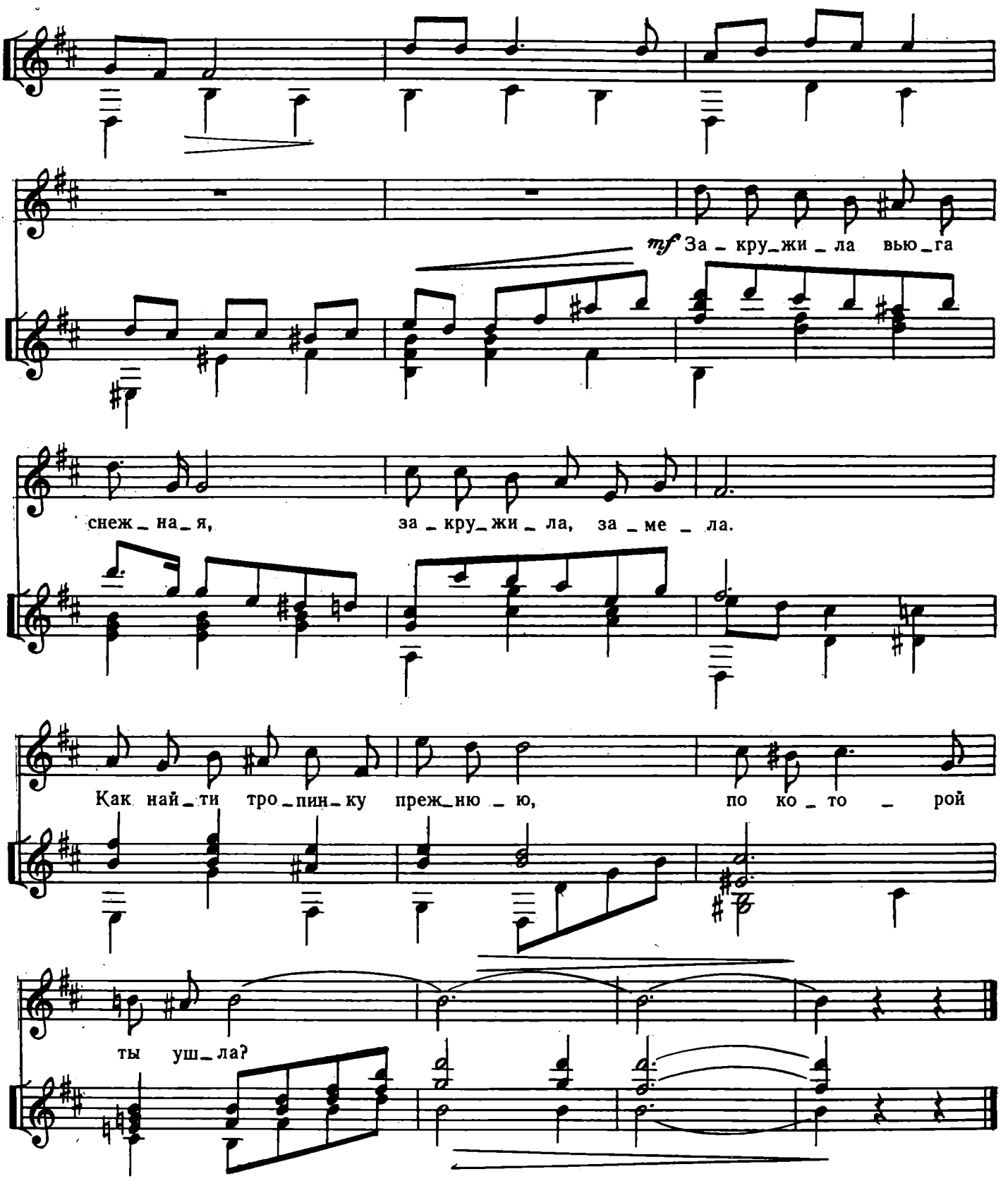

А но_ча _ ми в си_нем пла_ тьи_це ты мне снишь_ся, дол_го-


mf Припев.
_ждан_на _ я. За_кру_жи _ла вью_га снеж_на_я,
mf


за_кру_жи _ла, за_ме _ ла. Как най_ти тро_пин_ку


Для повторения
Для окончания
пре_жню_ю, по ко_то _ рой ты уш_ла? // ты уш_ла?





2. Раздели невзгоды поровну,
Легче будут половиночки.
Ох, на все четыре стороны
Разбежалися тропиночки.
Припев.
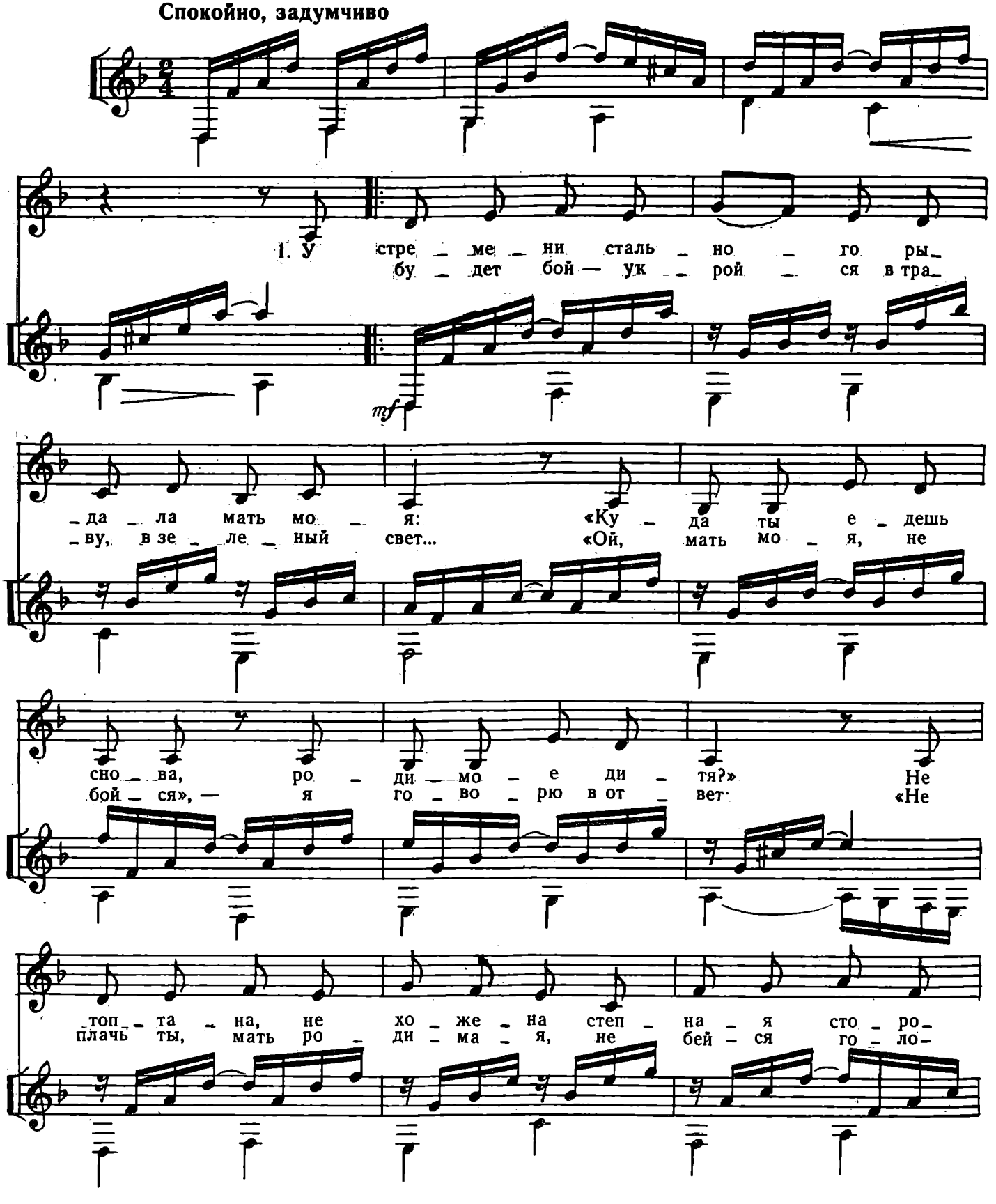
3. Я найду тебя, мечту мою,
Не страшны мне испытания.
О тебе все время думаю
И с тобою жду свидания.
Припев.

У СТРЕМЕНИ СТАЛЬНОГО
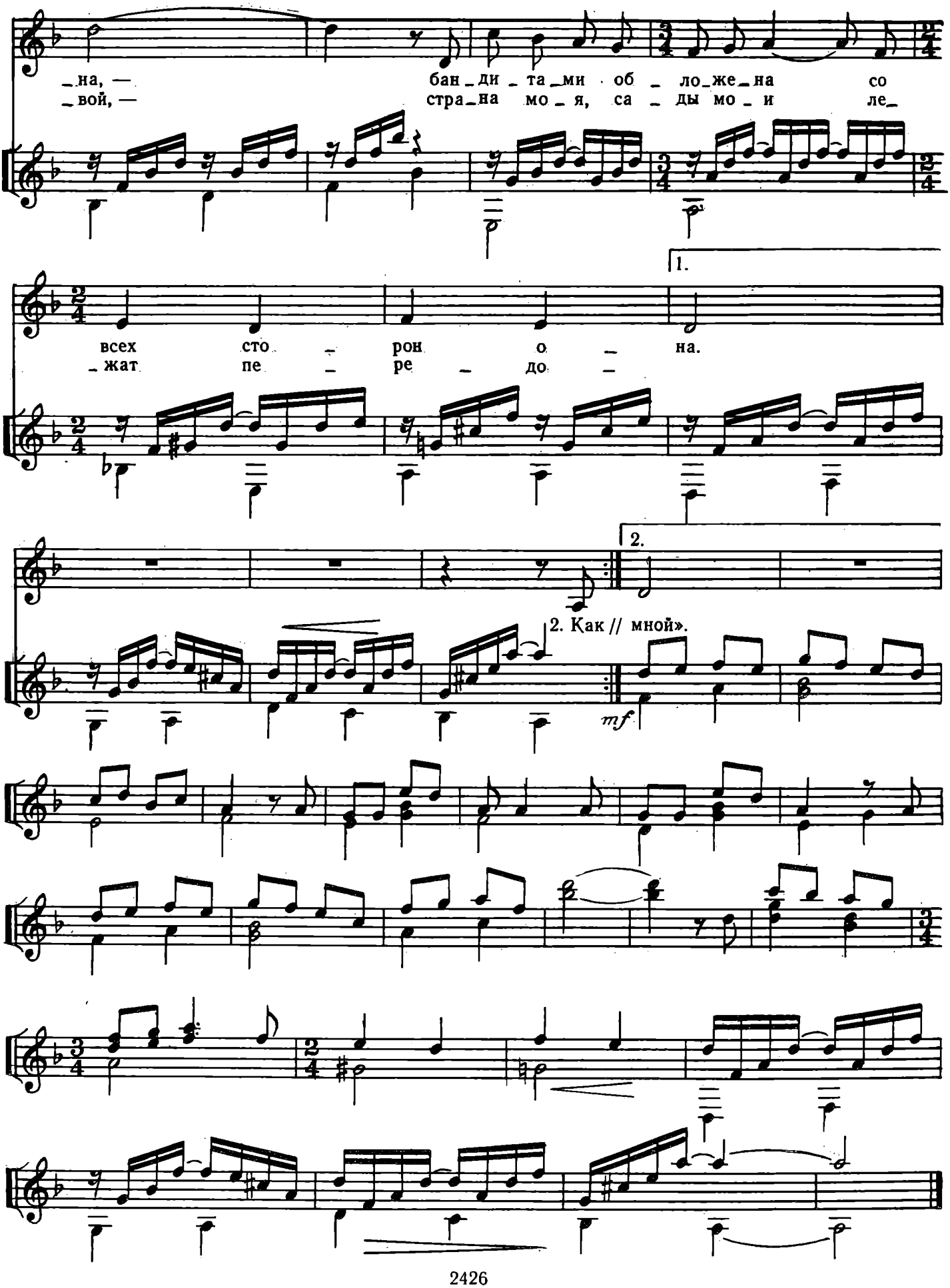
Песня из радиоспектакля „Первая Конная"

Слова Э. БАГРИЦКОГО

Музыка Г. ПОРТНОВА
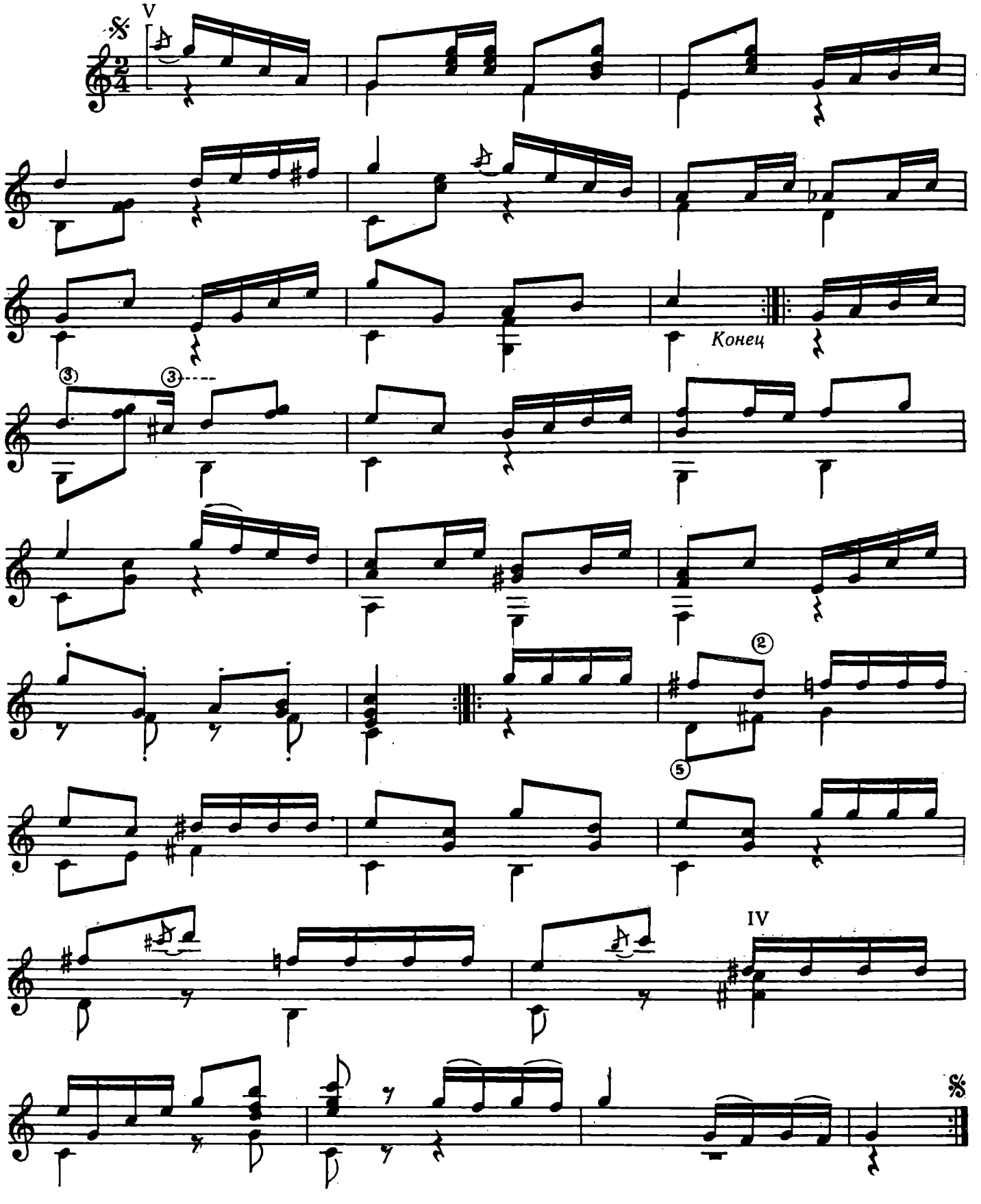


©Издательство «Музыка», 1979 г.


_на, — бан_ди_та_ми об_ло_же_на со
_вой, — стра_на мо_я, са_ды мо_и ле_
1.
всех сто_рон о_на.
_жат пе_ре_до_
2.
2. Как // мной».
mf

ТАНЕЦ КУКОЛ

А. ЛИХАТОВ

Подвижно
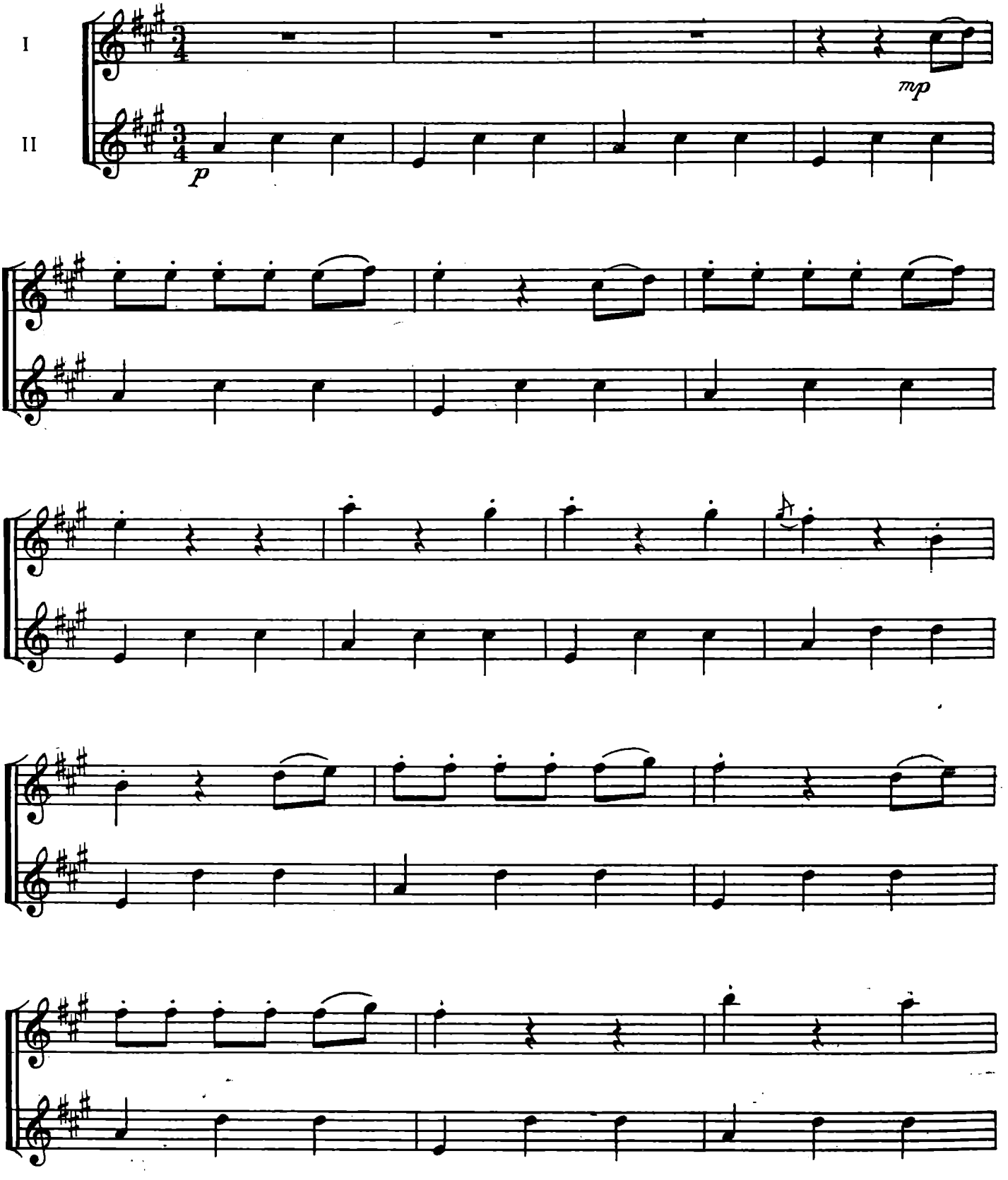


©Издательство «Музыка», 1979 г.
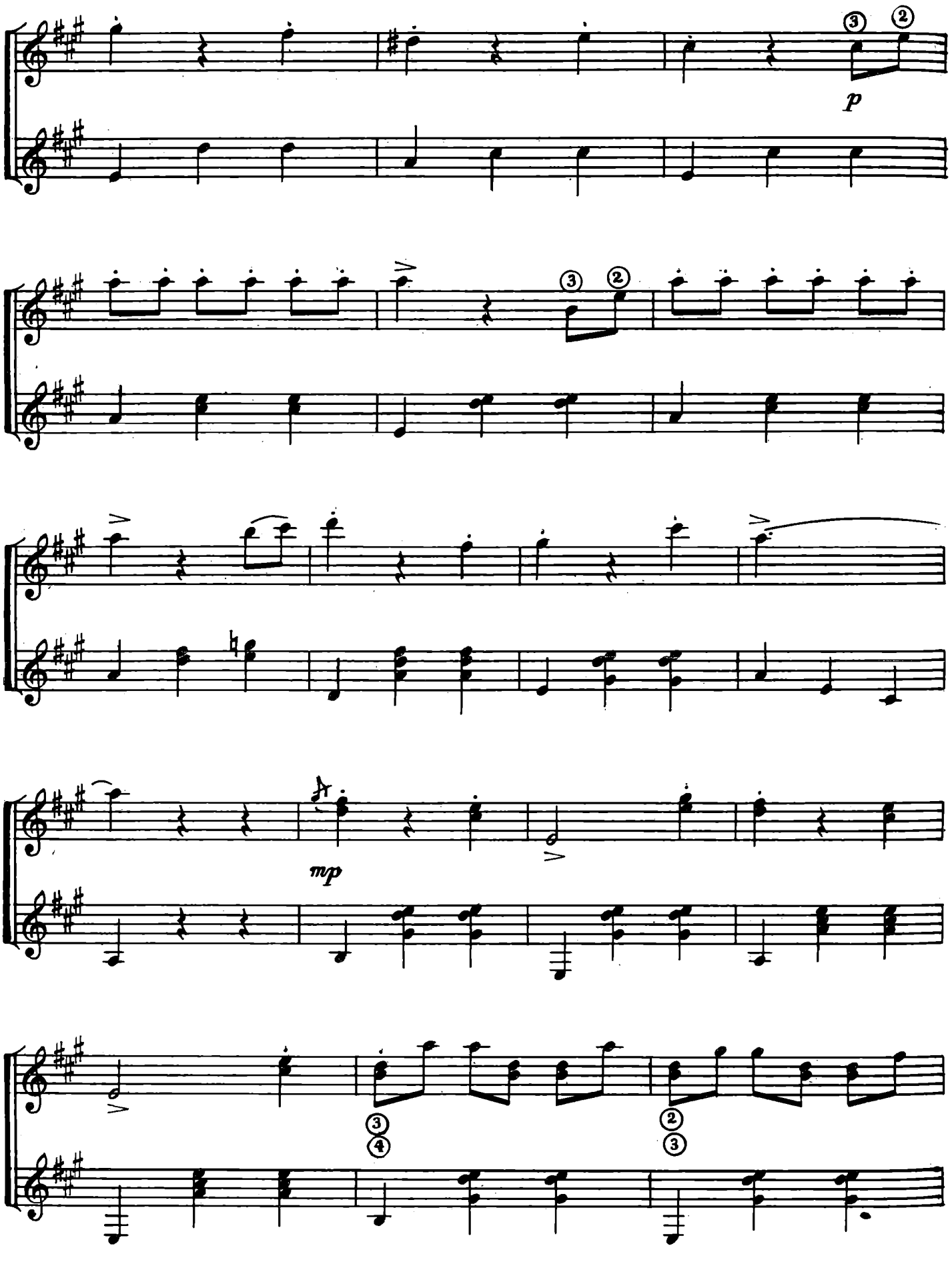
ВАЛЬС-ШУТКА
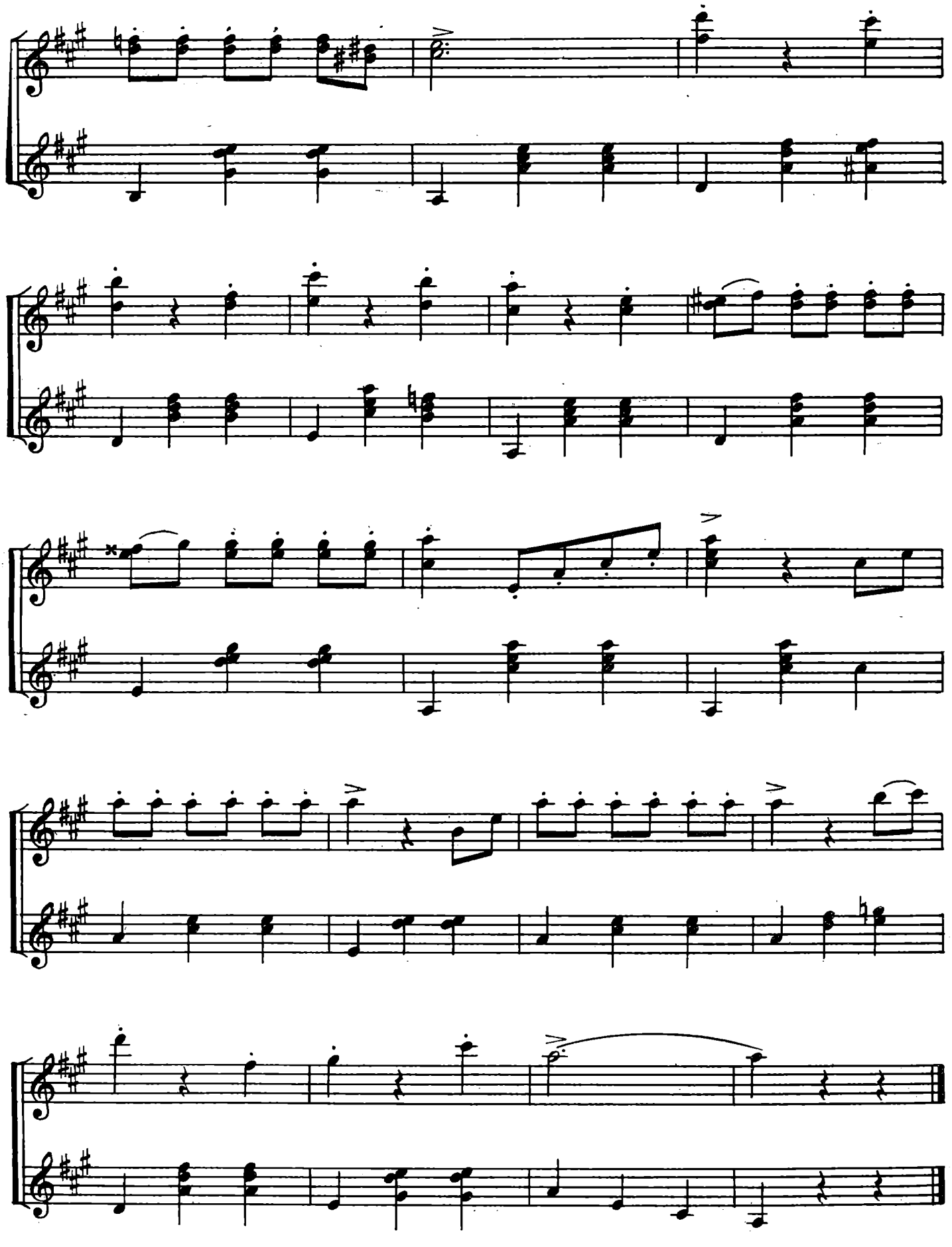
Для двух гитар

Д. ШОСТАКОВИЧ
Переложение А. ЛИХАТОВА

Оживленно, но не очень скоро




p
mp



СОДЕРЖАНИЕ

65 к.

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Славное море, священный Байкал. *Русская народная песня.* Обработка В. Иванова 3
Меж высоких хлебов затерялося. *Русская народная песня.* Обработка Е. Старкова 3
А. Сихра. **При долинушке стояла.** *Вариации на тему русской народной песни* 4
Сонце низенько. *Украинская народная песня.* Обработка В. Коновалова . 7

ПЕСНИ, РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

А. Варламов. **Вдоль по улице метелица метет.** Слова народные. Переложение В. Коновалова 8
А. Варламов. **Красный сарафан.** Переложение П. Скворцова 10
П. Чайковский. **Средь шумного бала.** Слова А. К. Толстого. Переложение В. Коновалова 12
М. Пуаре. **Я ехала домой.** Слова М. Пуаре. Переложение П. Скворцова . 17
А. Давыдов. **Отойди.** Переложение П. Скворцова 19
А. Спиро. **Ночи безумные.** Слова А. Апухтина. Переложение В. Коновалова . 21
Н. Зубов. **Не уходи.** Слова неизвестного автора. Переложение В. Коновалова 24
А. Гречанинов. **Необычайное происшествие.** Переложение А. Лихатова . . 25
Д. Агуадо. **Андантино.** Переложение К. Иванова 26
Р. Шуман. **Мелодия.** Из «Альбома для юношества». Переложение В. Коновалова 27
Ф. Шуберт. **Ave Maria.** Переложение В. Иванова 28

ПЕСНИ И ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

В. Соловьев-Седой. **Не тревожь ты себя, не тревожь.** Слова М. Исаковского. Переложение А. Лихатова 30
Р. Глиэр. **Ариетта.** Из «Альбома фортепианных пьес». Переложение К. Иванова 31
Д. Тухманов. **День победы.** Слова В. Харитонова. Переложение А. Лихатова . 33
С. Фейнберг. **Утро.** Из «Детского альбома». Переложение А. Лихатова . . 36
В. Соловьев-Седой. **Где же вы теперь, друзья-однополчане?** Слова А. Фатьянова. Переложение А. Лихатова 37
А. Ашкенази. **Тропинка.** Слова М. Либина 39
Г. Портнов. **У стремени стального.** Песня из радиоспектакля «Первая Конная». Слова Э. Багрицкого 42
А. Лихатов. **Танец кукол** 44
Д. Шостакович. **Вальс-шутка.** Переложение А. Лихатова 45

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

Сборник пьес
для семиструнной гитары

Выпуск 26

Составитель
Абрам Абрамович Ашкенази

Редактор Г. В. Краснов. Худож. редактор Р. С. Волховер
Техн. редактор Р. Г. Темкина
Корректор И. Е. Черникова. Нотограф Т. А. Шубина

Подп. к печати 04.04.79. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетн. № 2. Печать офсетная. Печ. л. 6 (6). Уч.-изд. л. 6,55. Тираж 10 000 экз. Заказ № 2882. Цена 65 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

А $\frac{90704\text{-}677}{026(01)\text{-}79}$ 297-79