АЛЬБОМ

СБОРНИК пьес

для СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

выпуск 25

www.lute.ru

Составитель А. Ашкенази

В «Альбом гитариста» входят народные песни и танцы, произведения русских и зарубежных классиков и советских композиторов.

Эта серия сборников, выходящих с 1961 года, рассчитана на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

Издательство просит присылать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, 191011, Инженерная ул., д. 9.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения:

У — указательный
Б — большой
} Пальцы правой руки

\ — скользить пальцем по струнам сверху вниз
/ — скользить пальцем по струнам снизу вверх

\+ — большой
· — указательный
·· — средний
∴ — безымянный
} Пальцы правой руки при щипковом штрихе

1 — указательный
2 — средний
3 — безымянный
4 — мизинец
} Пальцы левой руки

(1)(2)(3) и т. д. — порядковый номер струны, начиная от тонкой

[— скобка означает прием барре

I, II, III и т. д. — позиции

pizz. — играть, приглушив струны правой рукой у подставки

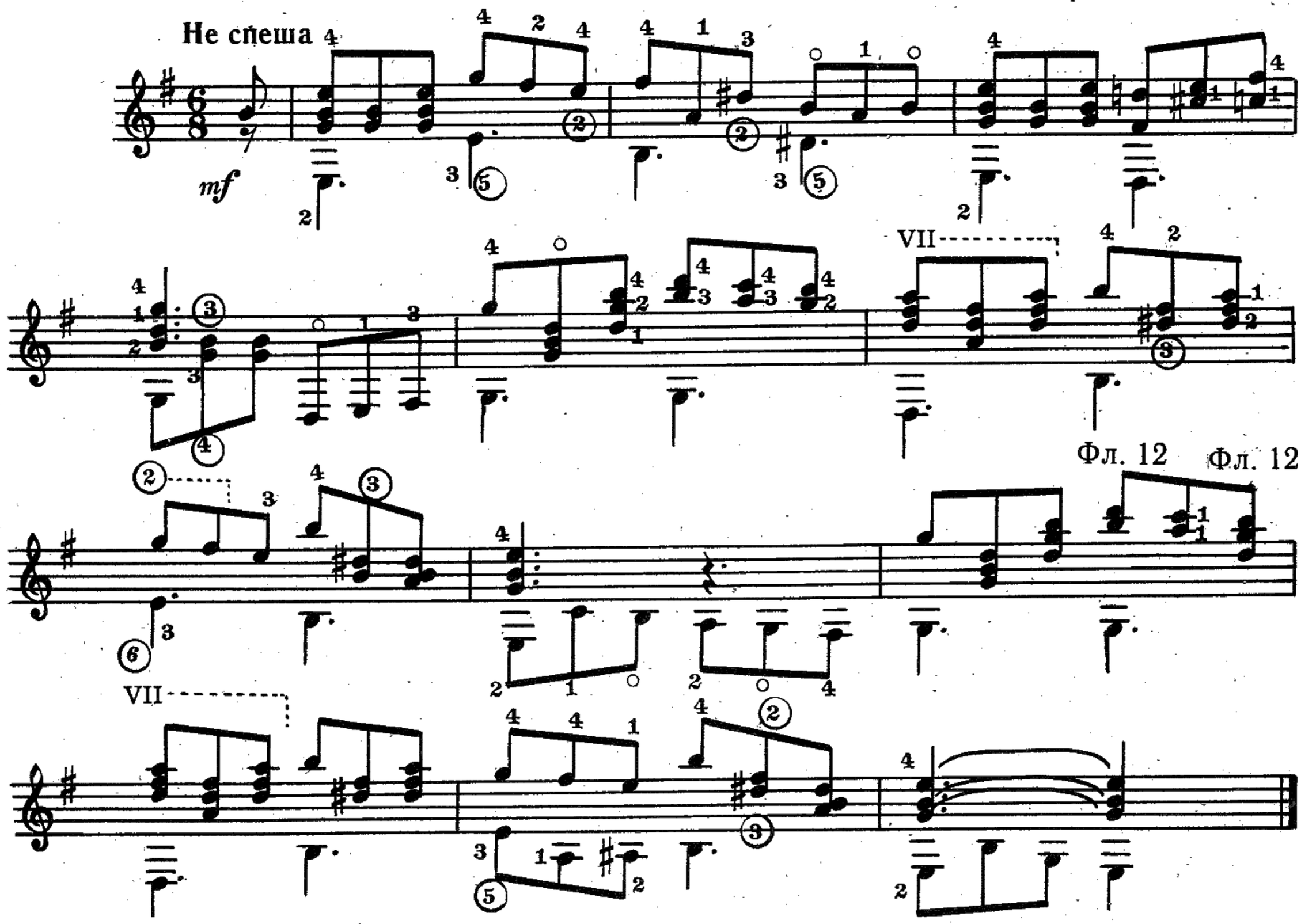
© Издательство «Музыка», 1978 г., составление.

www.lute.ru

СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ

Русская народная песня

Обработка В. ИВАНОВА
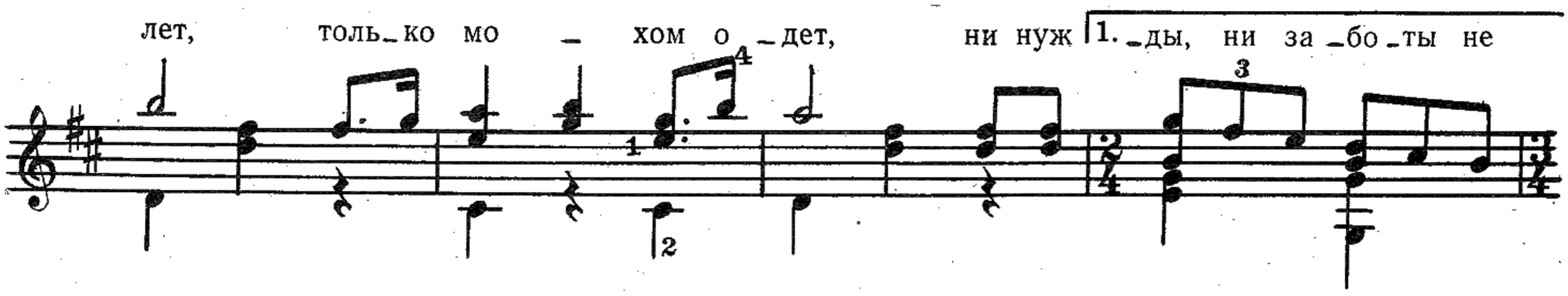


УТЕС СТЕПАНА РАЗИНА

Русская народная песня

Обработка В. КОНОВАЛОВА

www.lute.ru

© Издательство «Музыка», 1978 г., обработка.



2. На вершине его не растет ничего,
Только ветер свободный гуляет,
Да могучий орел свой притон там завел
И на нем свои жертвы терзает.

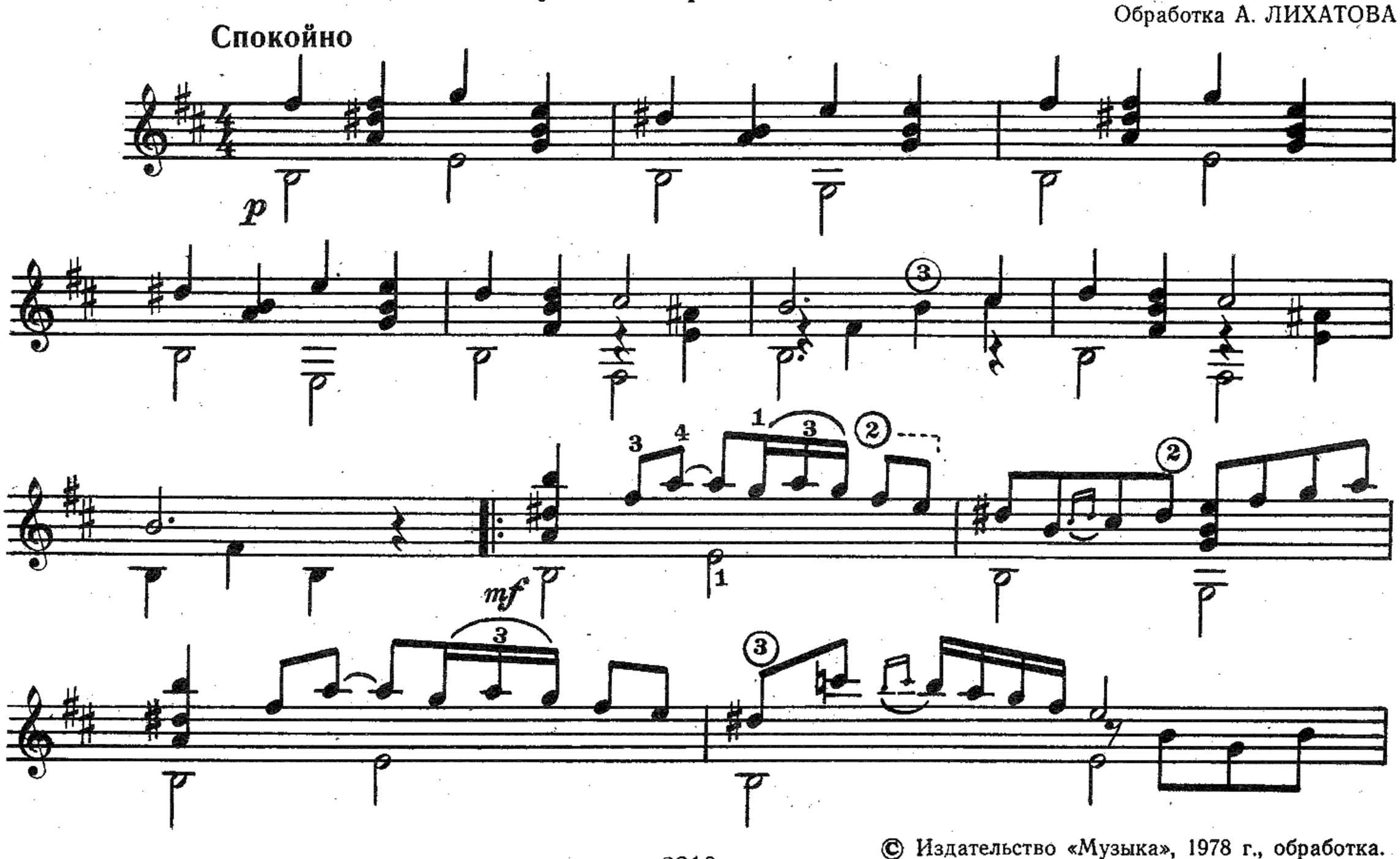
3. Из людей лишь один на утесе том был,
Лишь один до вершины добрался,
И утес человека того не забыл —
И с тех пор его именем звался.

4. И поныне стоит тот утес и хранит
Он заветные думы Степана;
И лишь с Волгой одной вспоминает порой
Удалое житье атамана.

ПОЛОСКА

Русская народная песня

Обработка А. ЛИХАТОВА



© Издательство «Музыка», 1978 г., обработка.

www.lute.ru

Оживленнее

p *cresc.*

f *mf*

www.lute.ru

Фл. 5

Фл. 7

Спокойно

p

МИЛАЯ

Цыганская песня

Обработка В. КОНОВАЛОВА

В темпе вальса

mf

© Издательство «Музыка», 1978 г., обработка.

2310

www.lute.ru

Конец

Повторить с начала
до слова «Конец».

РУМЫНСКАЯ МЕЛОДИЯ

Обработка В. ИВАНОВА

Умеренно

© Издательство «Музыка», 1978 г., обработка.

www.lute.ru

f

mf

II

I

mf

p

1.
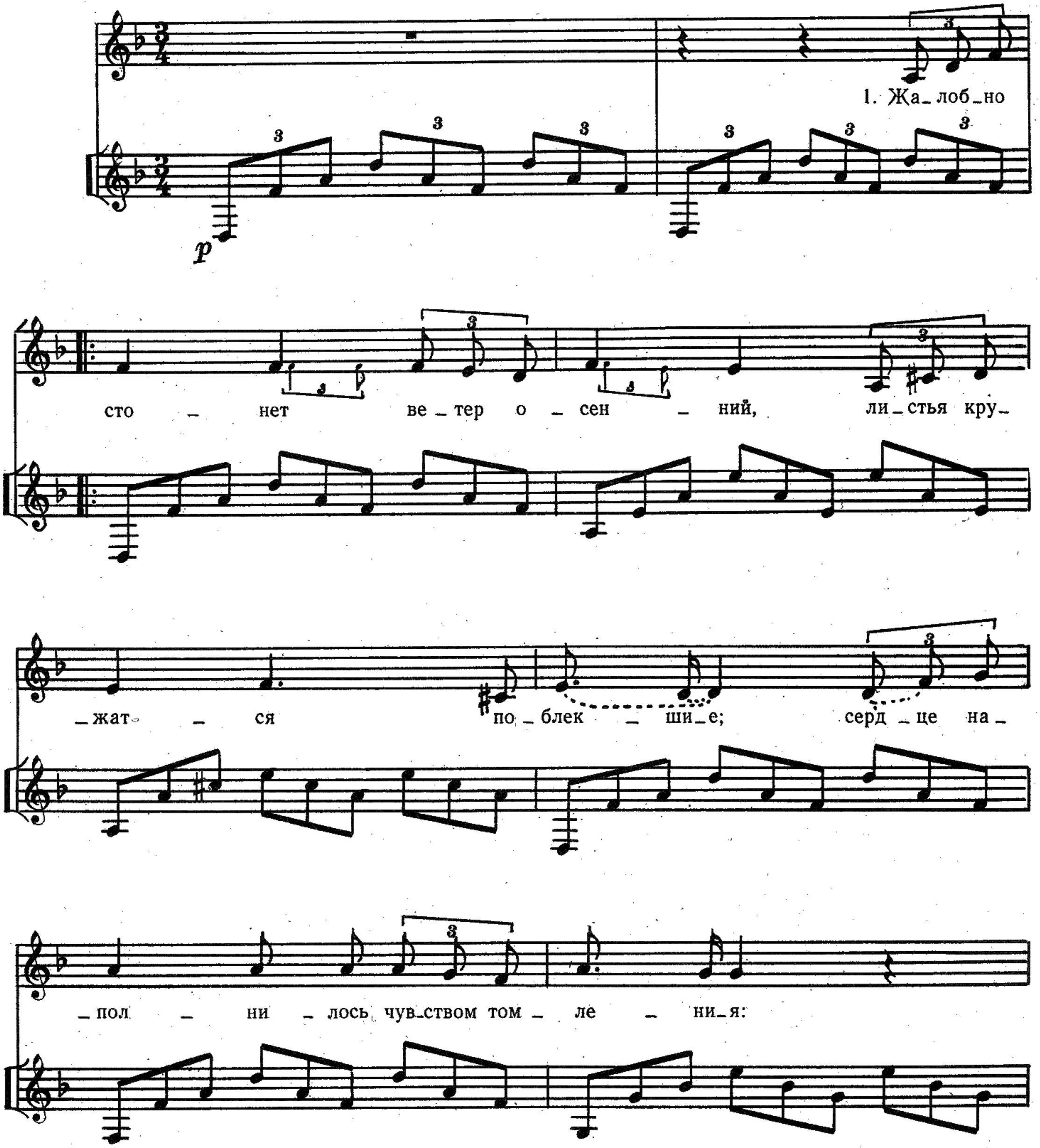
2.

www.lute.ru

ЖАЛОБНО СТОНЕТ

Музыка Д. МИХАЙЛОВА
Переложение В. КОНОВАЛОВА

Умеренно



www.lute.ru

Немного подвижнее

mf

пом _ нит _ ся сча _ стье у _ тек _ ше _ е. Пом _ нят _ ся

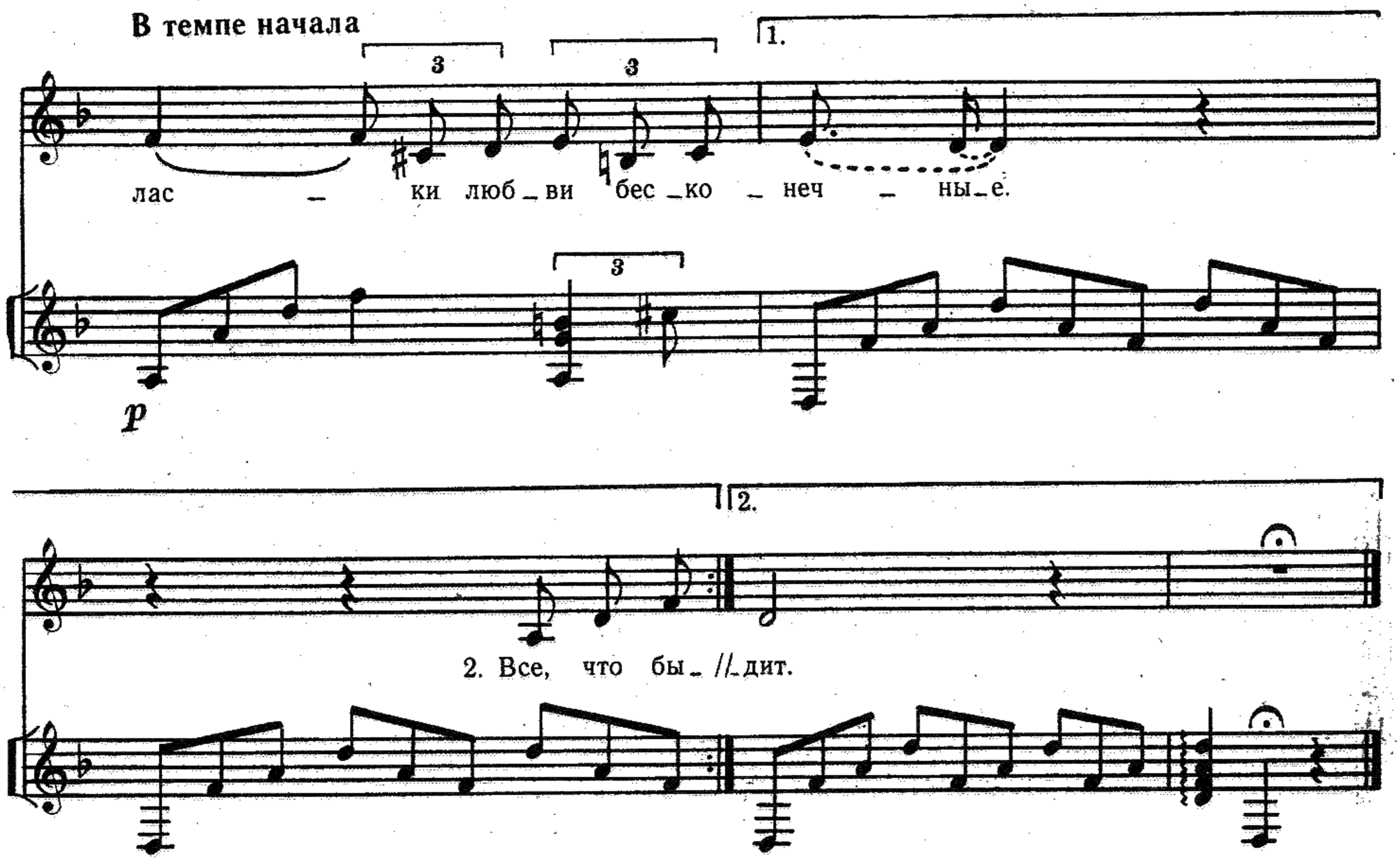
mf

лет _ ни _ е но _ чи ве _ се _ лы _ е. неж _ ны _ е

ре _ чи при _ вет _ ны _ е, о _ чи ла _

_ зур _ ны _ е, ру _ чень _ ки бе _ лы _ е,

www.lute.ru
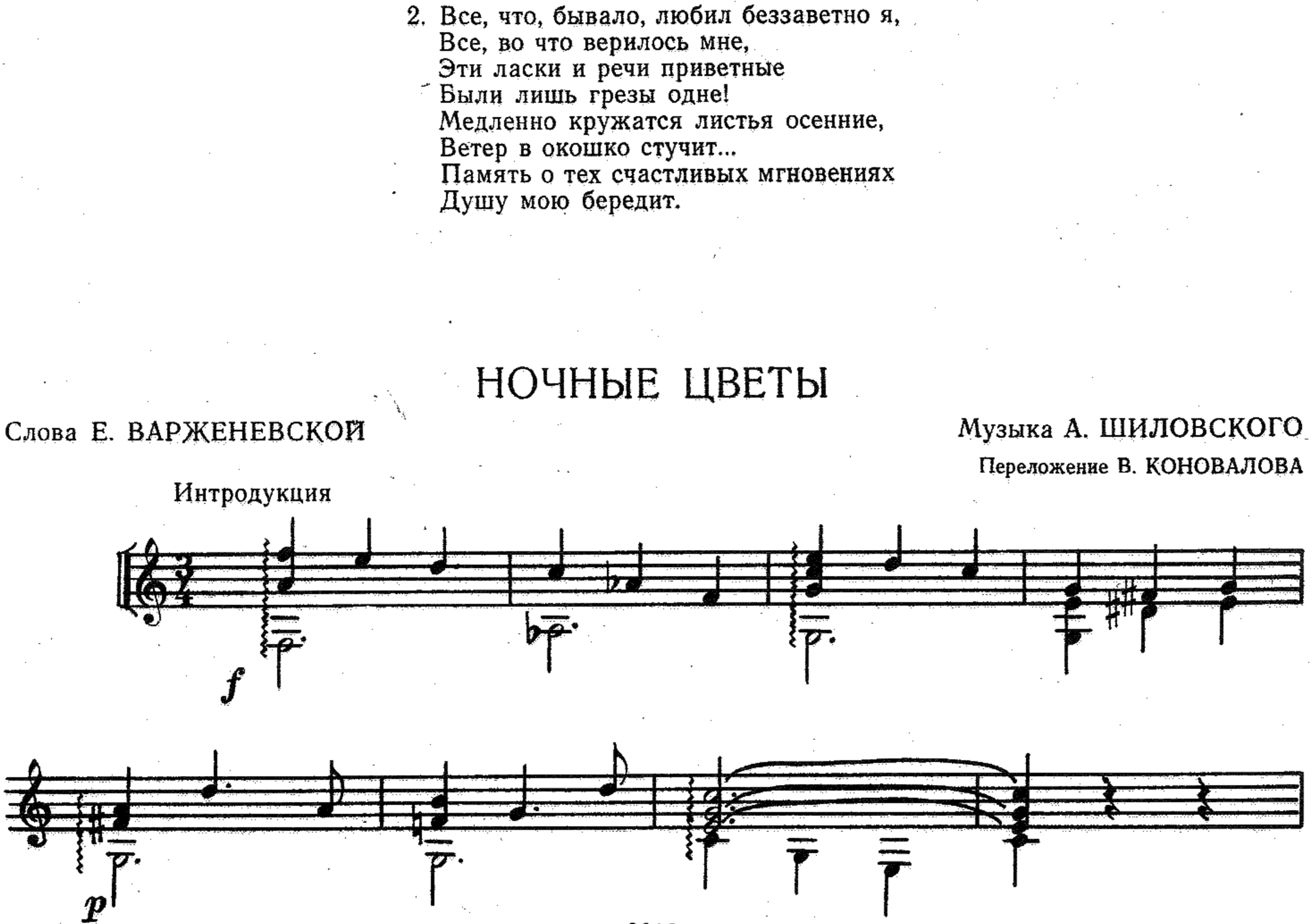


2. Все, что, бывало, любил беззаветно я,
Все, во что верилось мне,
Эти ласки и речи приветные
Были лишь грезы одне!
Медленно кружатся листья осенние,
Ветер в окошко стучит...
Память о тех счастливых мгновениях
Душу мою бередит.

НОЧНЫЕ ЦВЕТЫ

Слова Е. ВАРЖЕНЕВСКОЙ

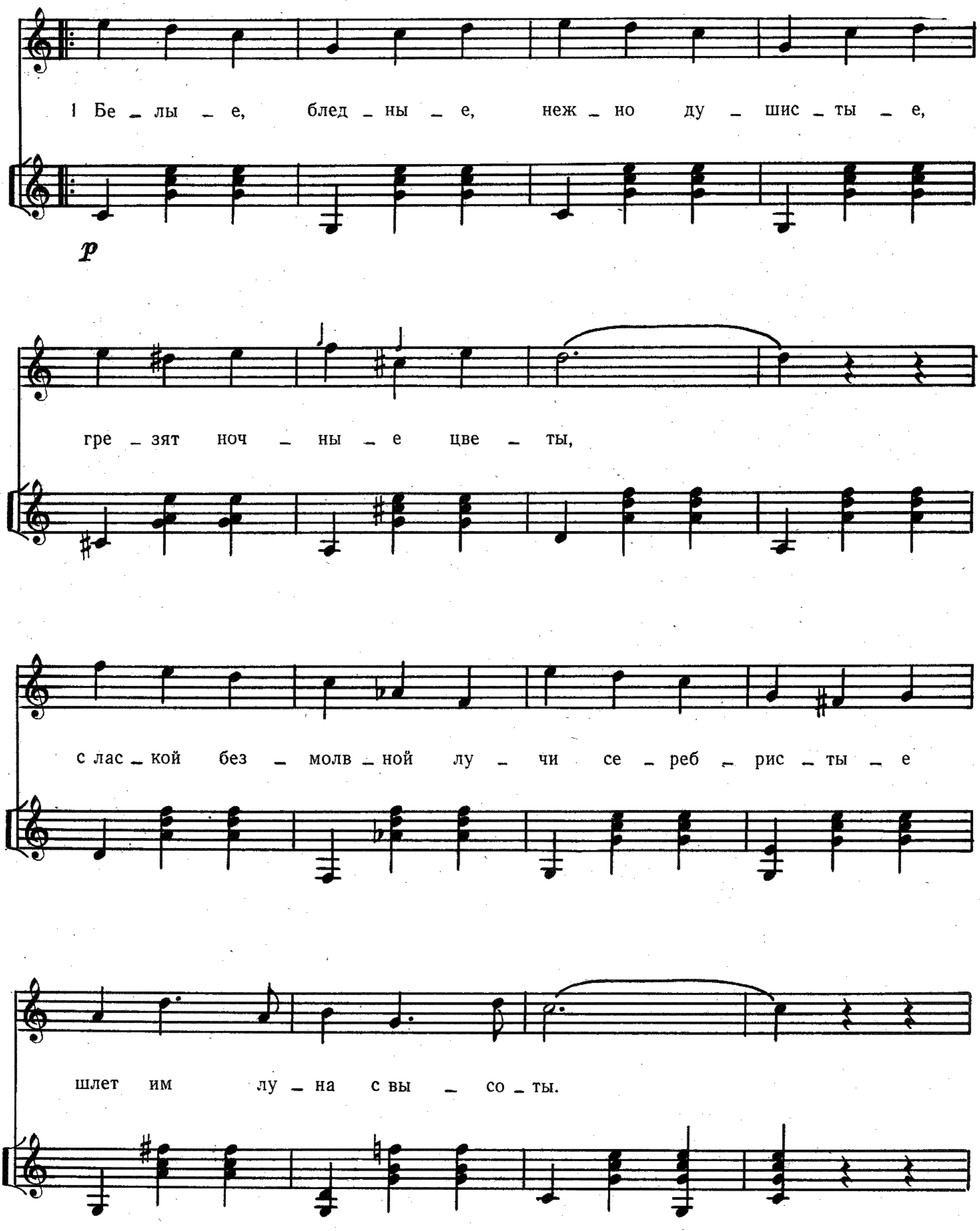
Музыка А. ШИЛОВСКОГО

Переложение В. КОНОВАЛОВА



www.lute.ru

В темпе вальса



2310

www.lute.ru

Си _ лой вол _ шеб _ но _ ю, си _ лой чу _ дес _ но _ ю.

э _ ти цве _ ты рас_цве _ ли,

в них со _ че _ та _ лись с от _ ра _ дой не _ бес _ но _ ю

греш _ ны _ е ча _ ры зем _ ли.

2. Трудно дышать! Эта ночь опьяненная
Знойной истомой полна,
Сладким дыханьем цветов напоенная
Душу волнует она.

Шепчут цветы свои речи беззвучные,
Тайны неведомой ждут,
Вплоть до рассвета с луной неразлучные
Грезят они и цветут.

www.lute.ru

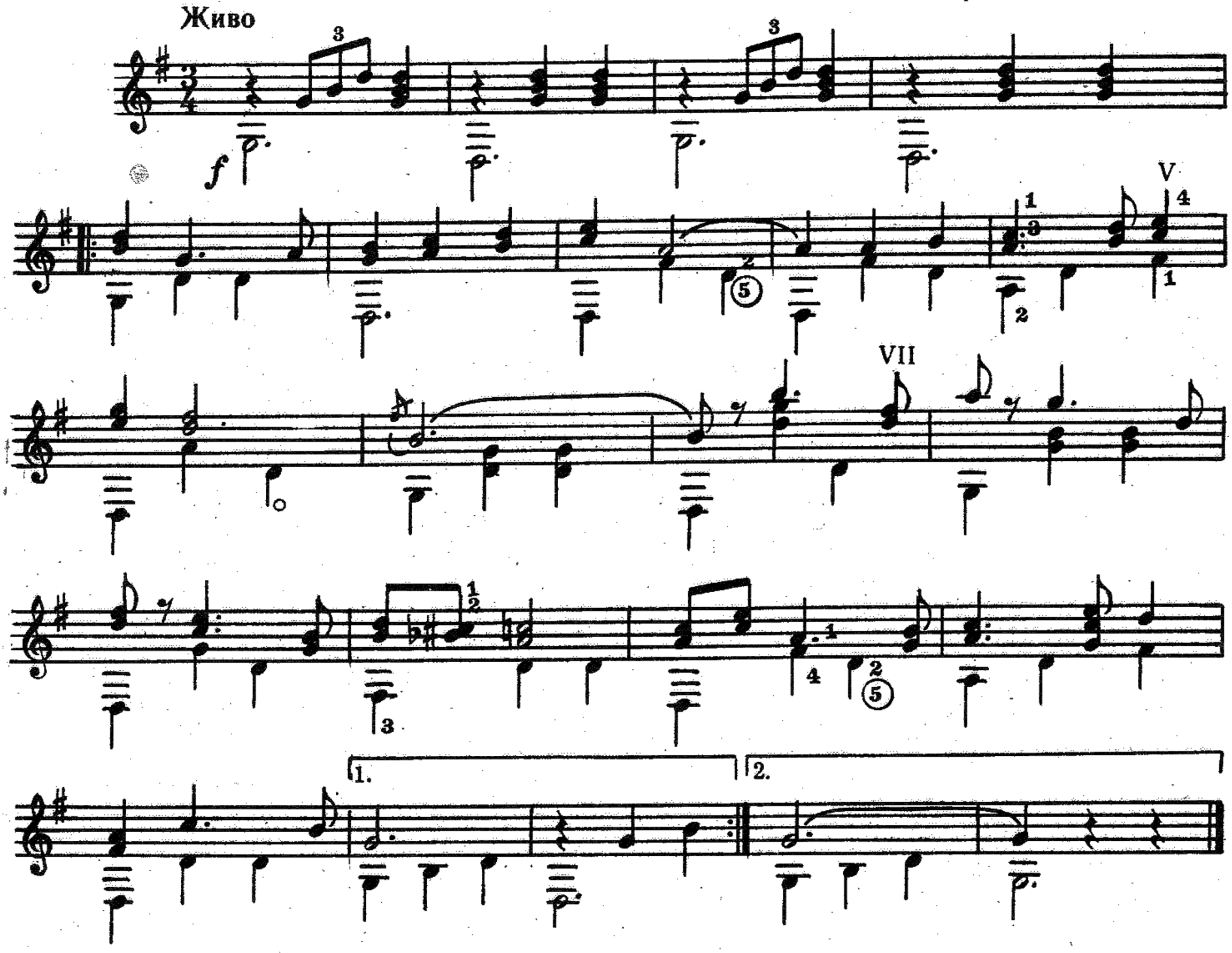
ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

из балета «Раймонда»

Фрагмент
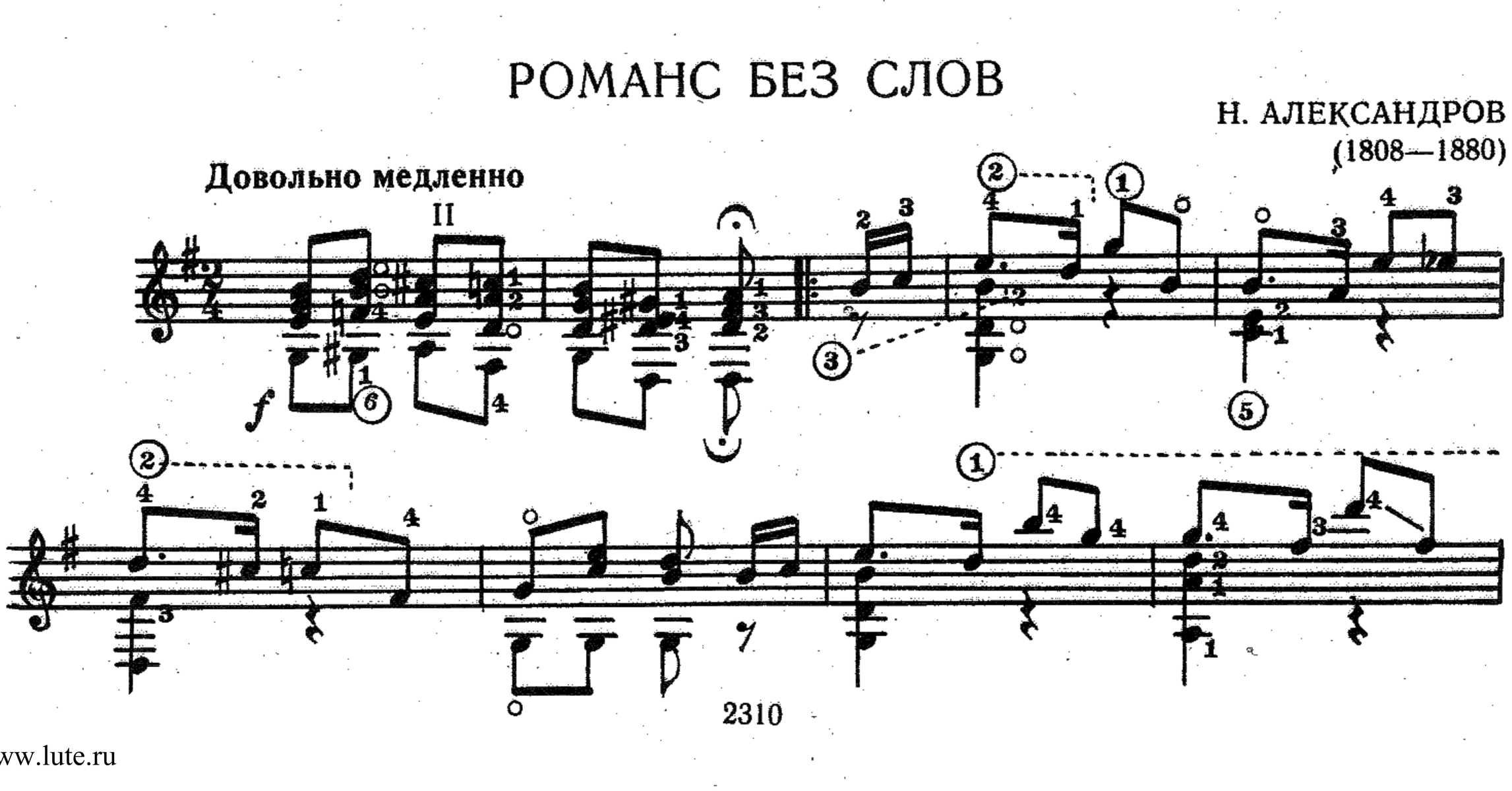
А. ГЛАЗУНОВ

Переложение П. СКВОРЦОВА



РОМАНС БЕЗ СЛОВ

Н. АЛЕКСАНДРОВ
(1808—1880)



www.lute.ru

mf

Фл. 7

Каденция

в темпе

замедляя

p

V

www.lute.ru

ФАНТАЗИЯ

Ф. Э. БАХ

Переложение А. ЛИХАТОВА

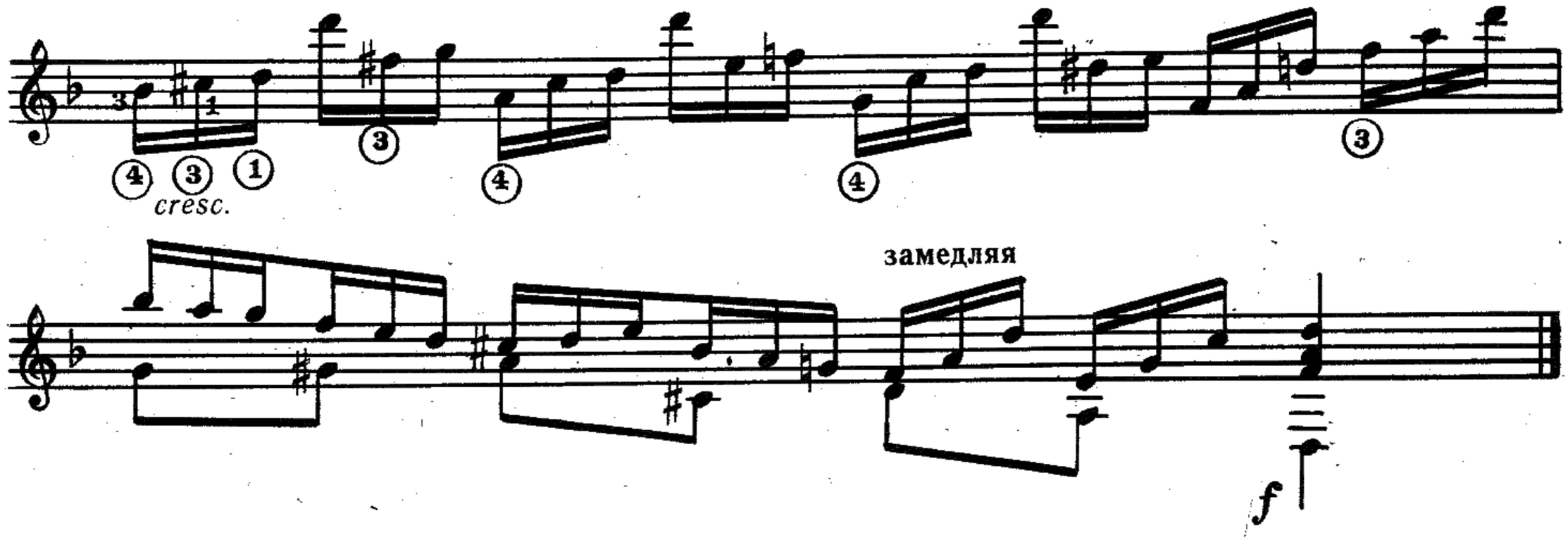
Умеренно скоро

mf

dim.
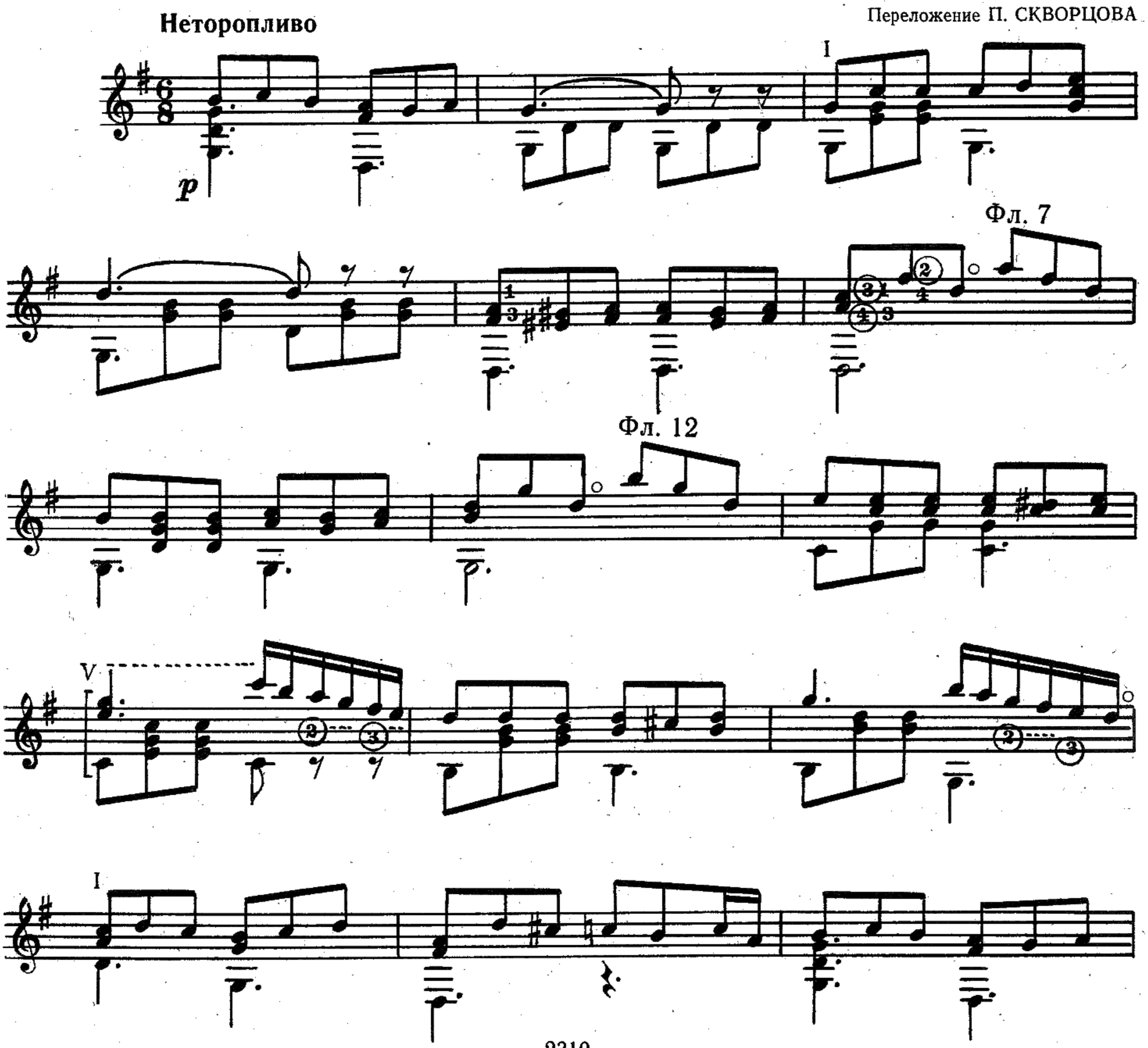
p

www.lute.ru



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

В. МОЦАРТ
Переложение П. СКВОРЦОВА



www.lute.ru

замедляя

Фл. 12

ПРЕЛЮДИЯ № 7

Ф. ШОПЕН

Переложение А. ЛИХАТОВА

Довольно медленно

www.lute.ru

ХАБАНЕРА

П. РОУ

Переложение П. СКВОРЦОВА

Неторопливо

mf

Конец

www.lute.ru

Повторить с начала до слова «Конец».

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЭТЮД

З. БЕРЕНД
Переложение А. ЛИХАТОВА

Оживленно

mf

www.lute.ru

замедляя

www.lute.ru

ПЕСНИ И ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

НАДЕЖДА

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Переложение В. КОНОВАЛОВА

Спокойно, просто

www.lute.ru

здесь у нас хо_лод_ны_е рас_све_ты, здесь на не_из_ве_дан_
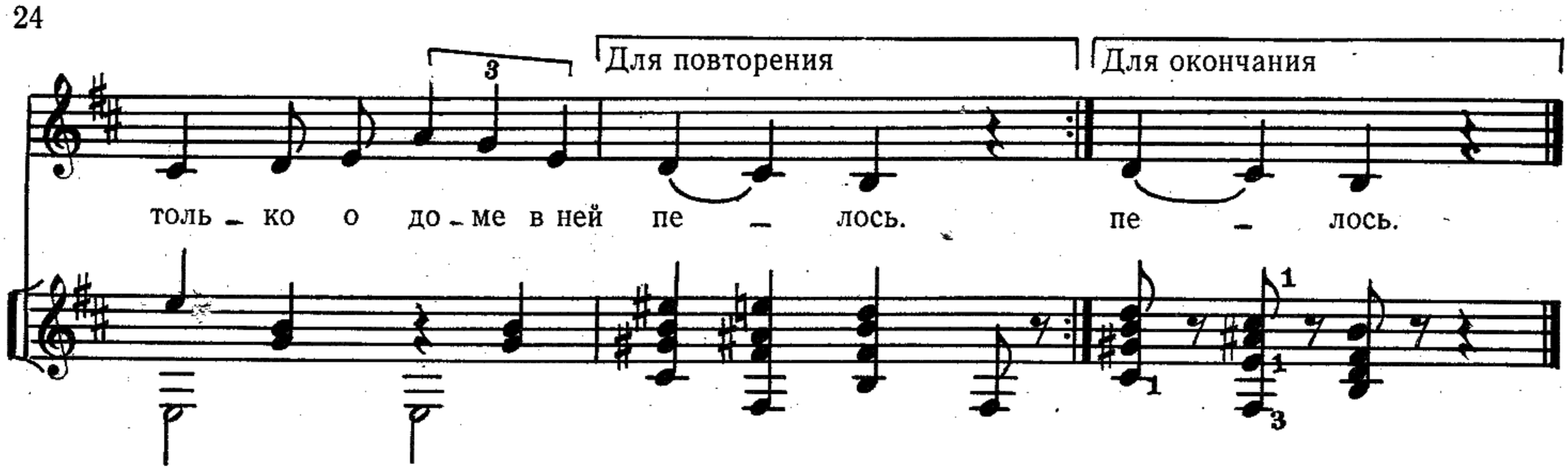
Припев

_ном пу_ти ждут за_мыс_ло_ва_ты_е сю_же_ты. На_

_деж_да— мой ком_пас зем_ной, а у_да_ча — на_гра_да за

сме_лость. А пе_сни... до_воль_но од_ной, чтоб

www.lute.ru



2. Ты поверь, что здесь издалека,
Многое теряется из виду.
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми обиды.
Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы.

Припев.

3. И забыть по-прежнему нельзя
Все, что мы когда-то не допели,
Милые усталые глаза,
Синие московские метели...
Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде,
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник надежде.

Припев.

А ГОДЫ ЛЕТЯТ
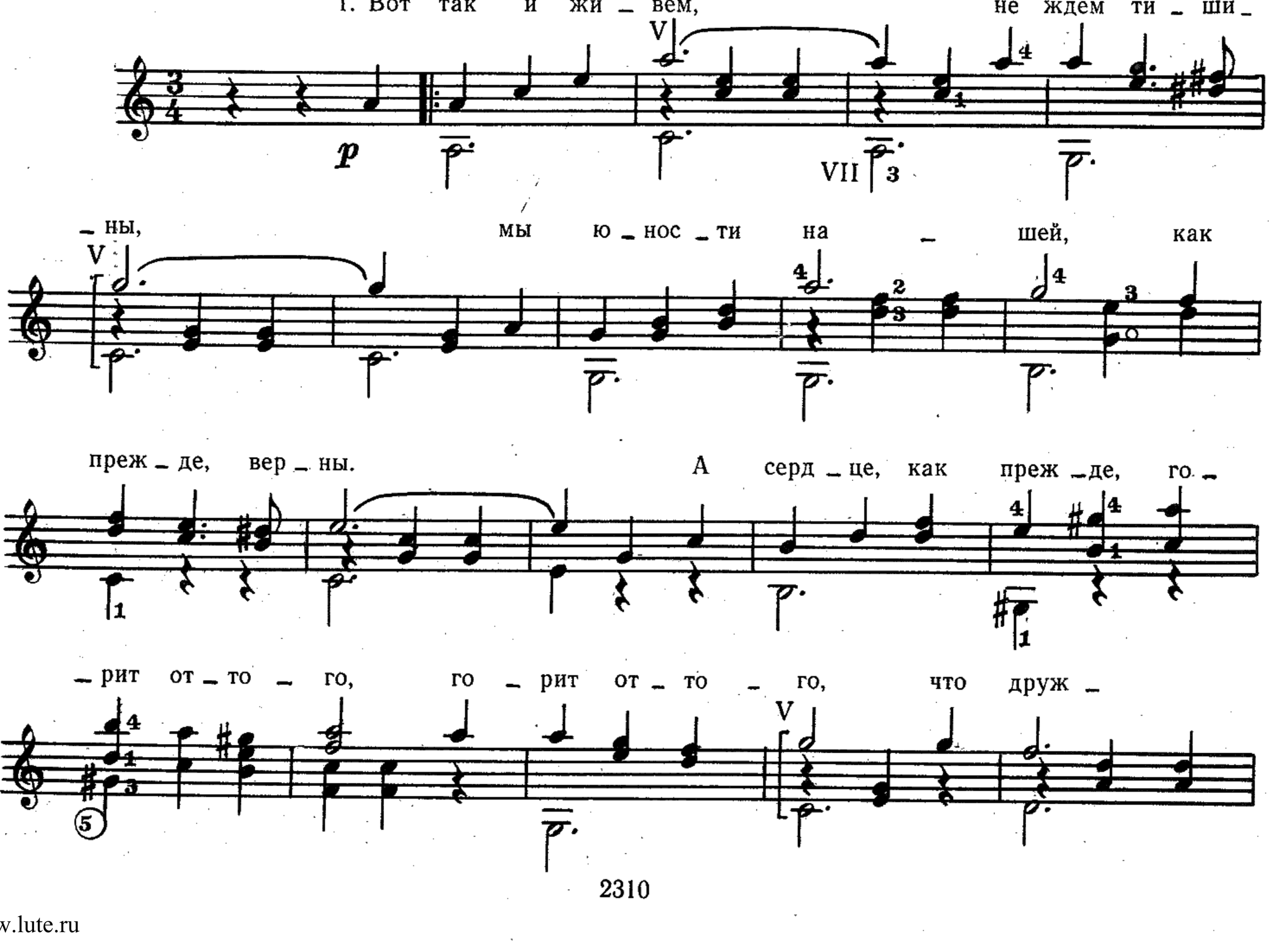
Песня из кинофильма «Добровольцы»

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
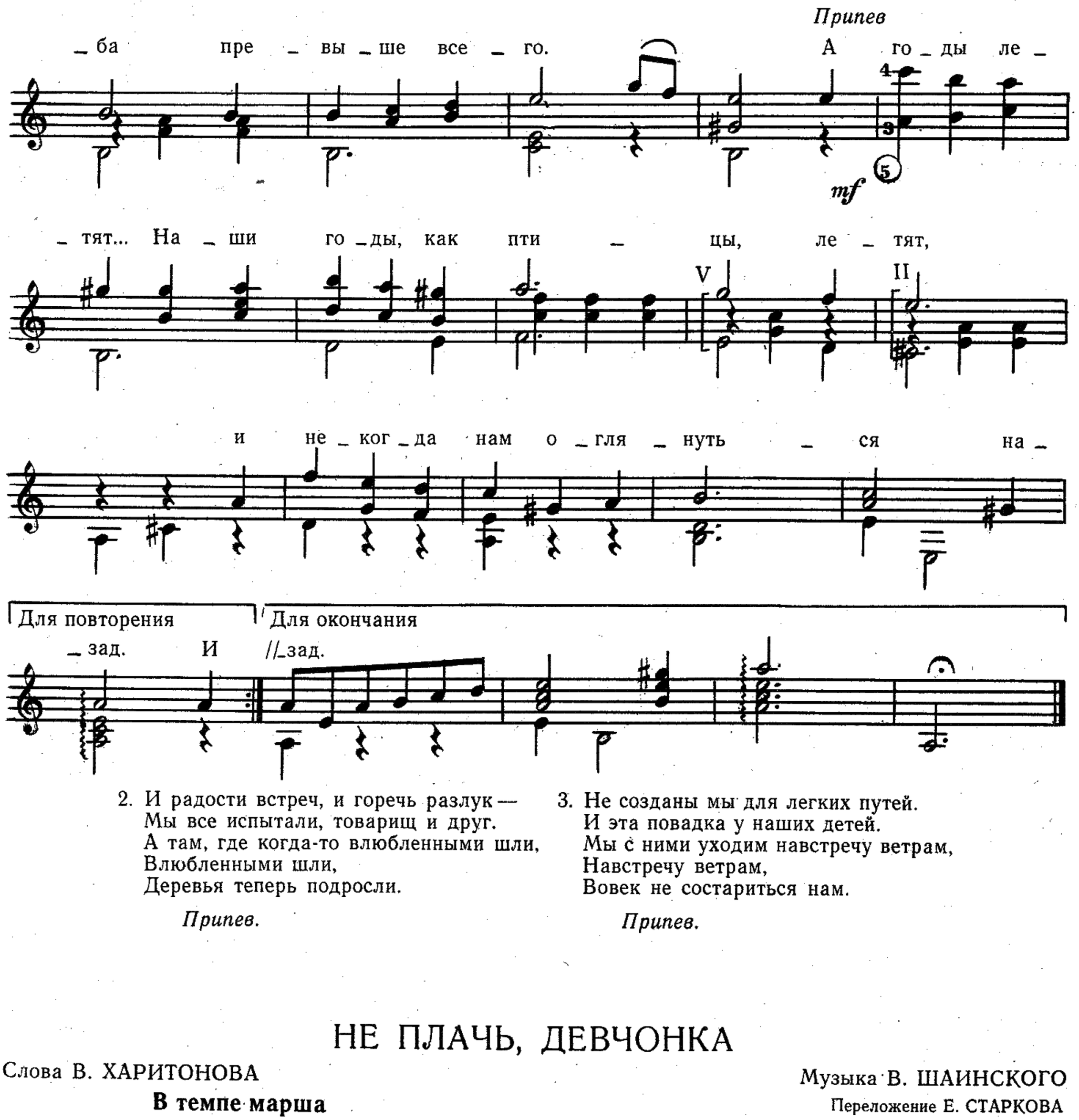
Музыка М. ФРАДКИНА

Переложение Е. СТАРКОВА

Не спеша



www.lute.ru



2. И радости встреч, и горечь разлук —
Мы все испытали, товарищ и друг.
А там, где когда-то влюбленными шли,
Влюбленными шли,
Деревья теперь подросли.

Припев.

3. Не созданы мы для легких путей.
И эта повадка у наших детей.
Мы с ними уходим навстречу ветрам,
Навстречу ветрам,
Вовек не состариться нам.

Припев.
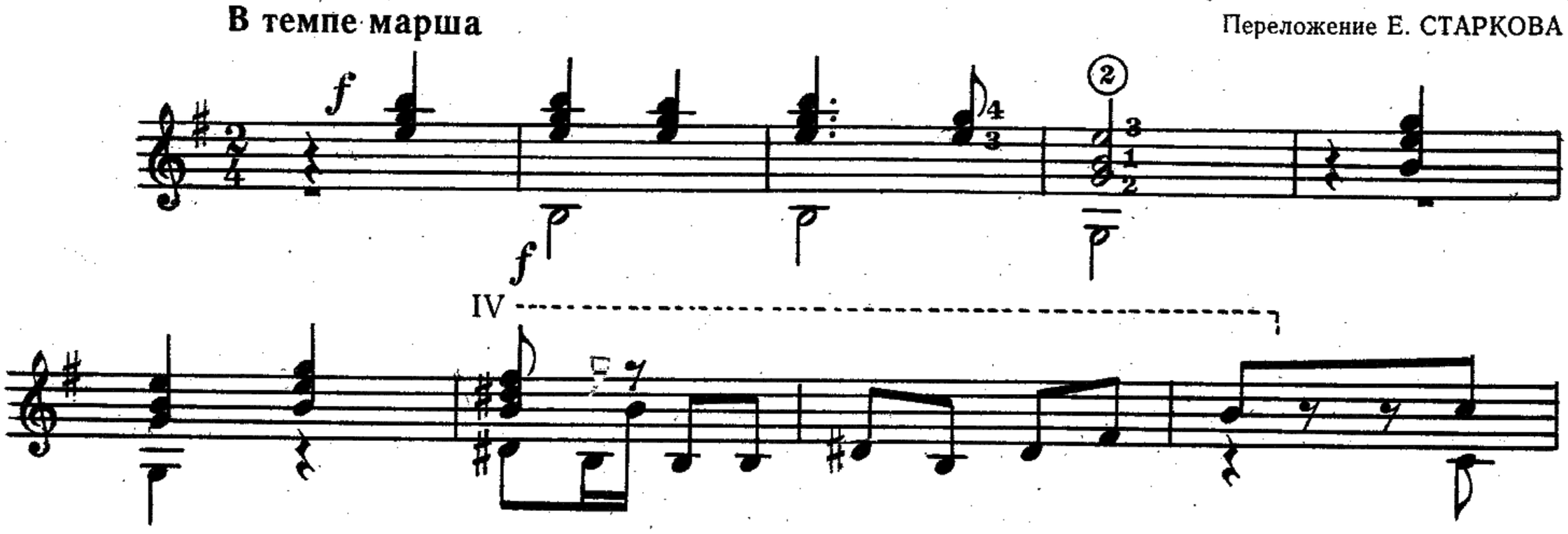
НЕ ПЛАЧЬ, ДЕВЧОНКА

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Переложение Е. СТАРКОВА

В темпе марша



www.lute.ru

1. Как буд _ то вет_ры с гор тру _

_бят сол_да_ту сбор, до _ ро _ га от по _ ро _ га

да _ ле _ ка. И, у _ ро_нив пла _ ток, чтоб

не ви_дал ни_кто, сле _ зу смах_ну _ ла де _ ви _

Припев

_чья ру _ ка. Не плачь, дев _ чон _ ка,

прой _ дут дож _ ди.

Сол _ дат вер _ нет _ ся, ты

www.lute.ru

толь — ко жди. Пус — кай да —

— ле — ко твой вер — ный

друг, лю — бовь на

све — те — силь — ней раз. — лук. — лук.

Для повторения | Для окончания

2. Немного прошагал,
Пока не генерал,
Но может быть я буду старшиной.
Прости, что не сумел
Сказать, что буду смел,
И то, что будешь ты моей женой.

Припев.

3. Наш ротный старшина
Имеет ордена,
А у меня все это впереди.
Но ты, любовь, зачти
Отличные значки,
Которые теснятся на груди.

Припев.

ИВУШКА

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Переложение В. ИВАНОВА

Умеренно

mf

www.lute.ru

28
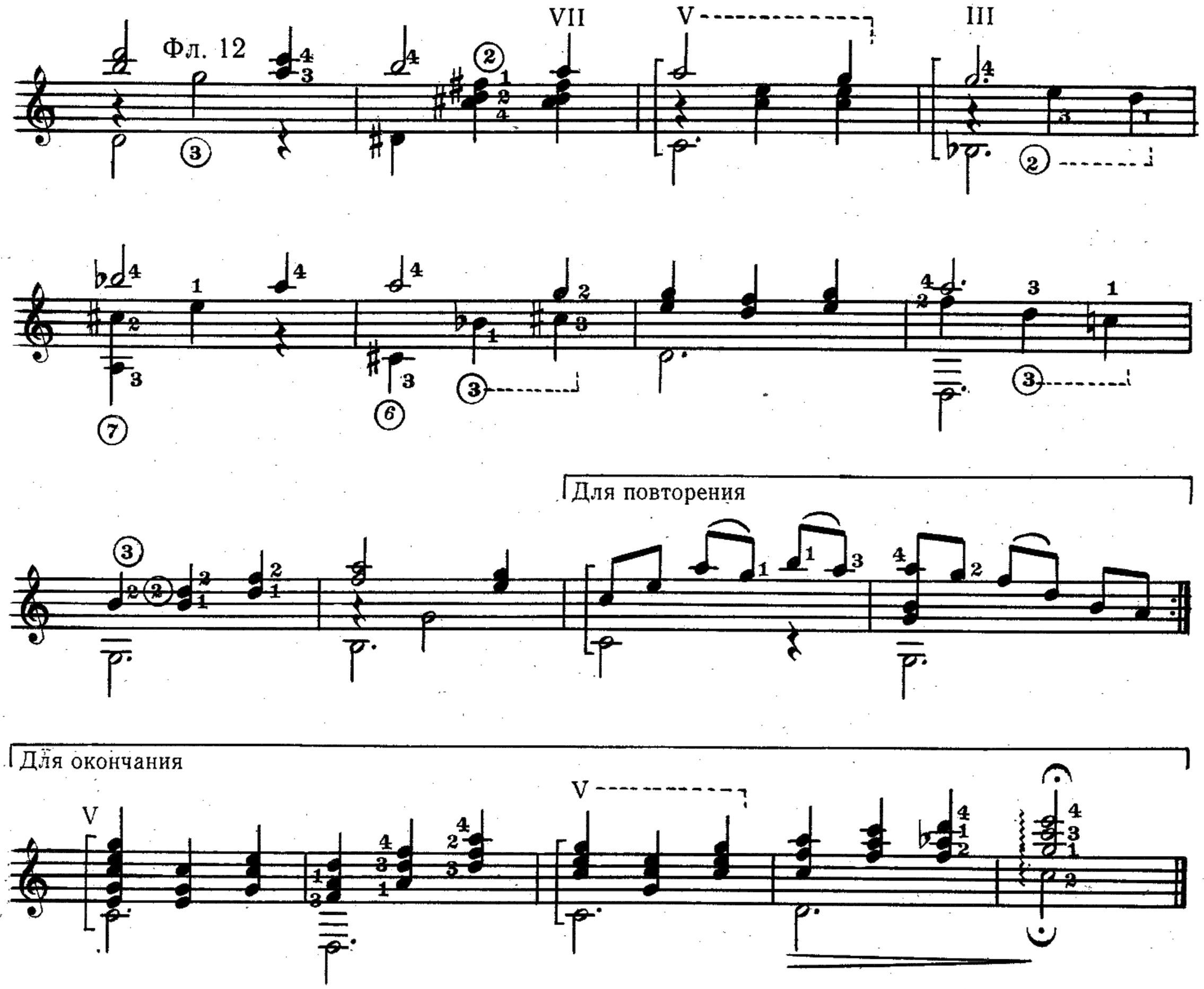
V

X

Фл. 12

III
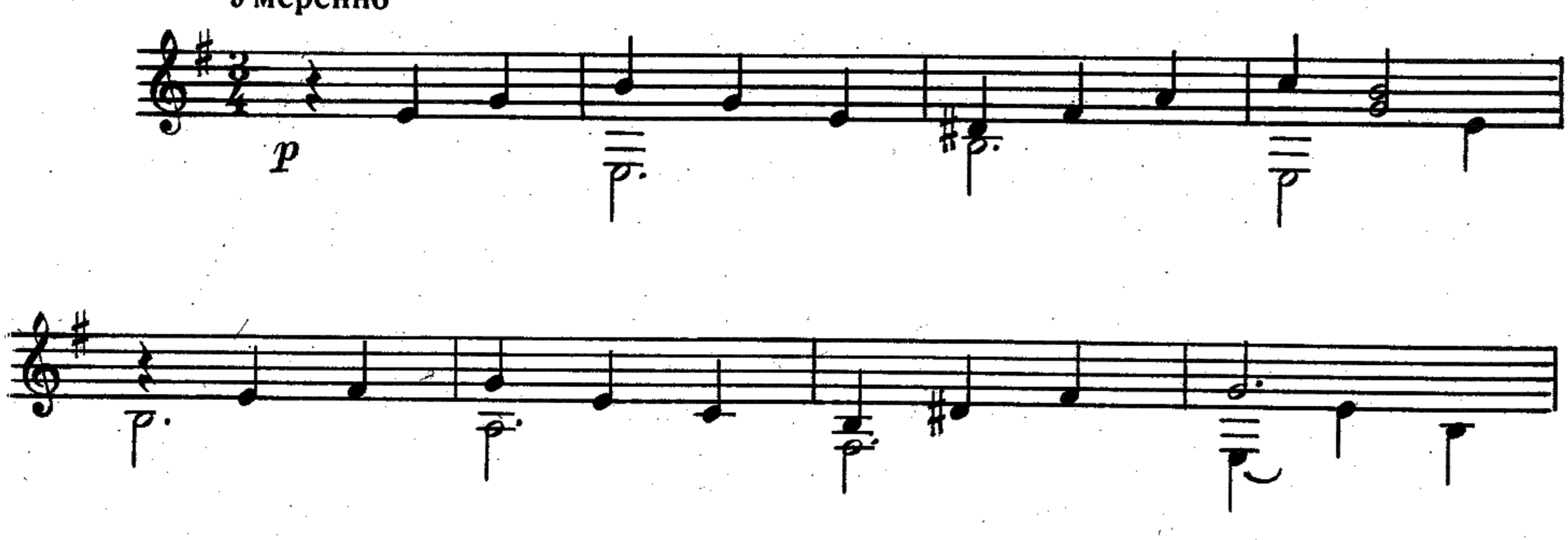
www.lute.ru



ОДИНОКАЯ ГАРМОНЬ

Музыка Б. МОКРОУСОВА
Переложение Е. СТАРКОВА

Умеренно



www.lute.ru

IV

V

V

www.lute.ru

Для повторения | Для окончания

КОНТРДАНС

из кинофильма «Овод»

Д. ШОСТАКОВИЧ

Переложение А. ЛИХАТОВА

Умеренно

p связно и нежно

mf

p

www.lute.ru

1.

2.

p

Конец

mf

Повторить с начала
до слова «Конец».

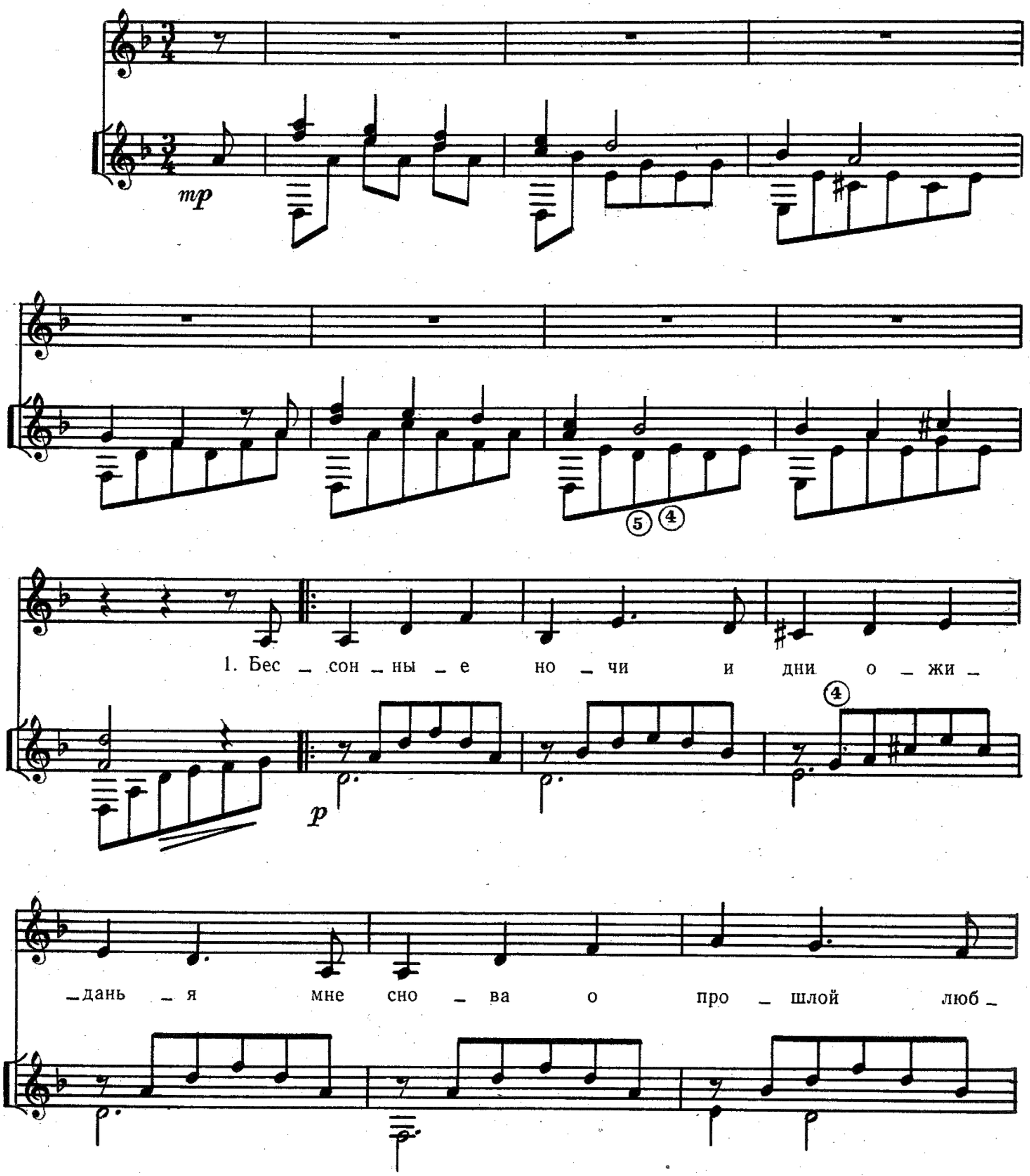
www.lute.ru

СТАРЫЕ ПИСЬМА

Слова Б. ЕВГЕНЬЕВА
и Г. ПРУСОВА

Музыка А. АШКЕНАЗИ

Не спеша



© Издательство «Музыка», 1978 г.

www.lute.ru

– ви го – во – рят. Дав – но про – мельк –

– ну – ли ми – ну – ты про – щань – я, а

ста – ры – е пись – ма, как па – мять, ле –

– жат. Дав – но про – мельк – ну – ли ми –

– ну – ты про – щань – я, а ста – ры – е
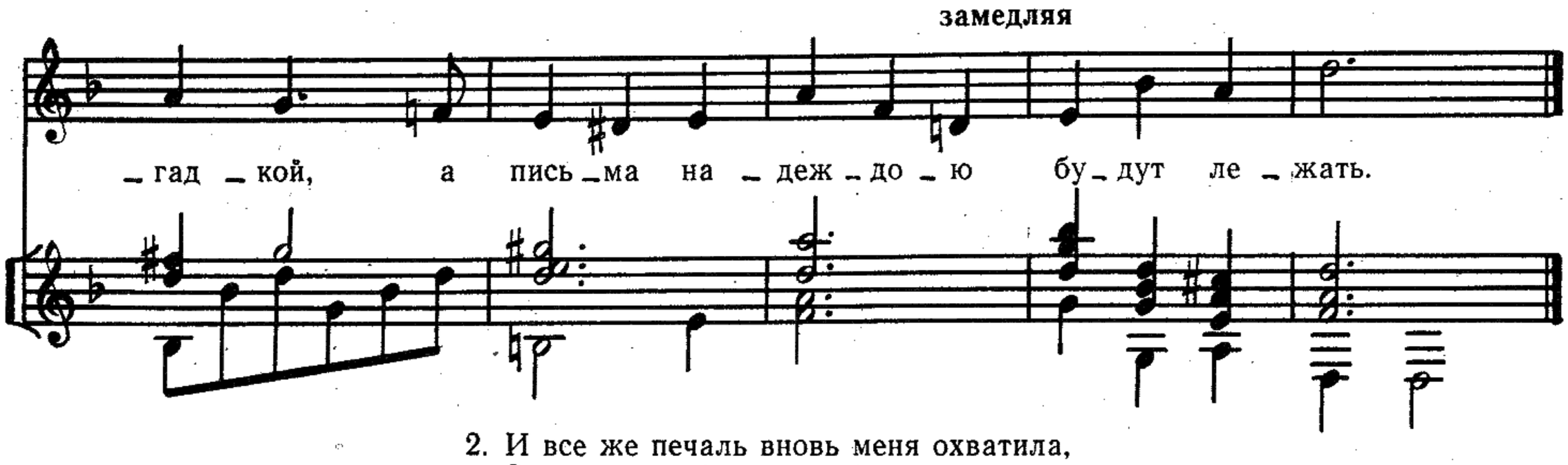
www.lute.ru

Для повторения | Для окончания

пись _ ма, как па _ мять, ле _ жат. 2. И //_ жать.

_ ста _ нут _ ся встре _ чи бы _ лы _ е за _

www.lute.ru

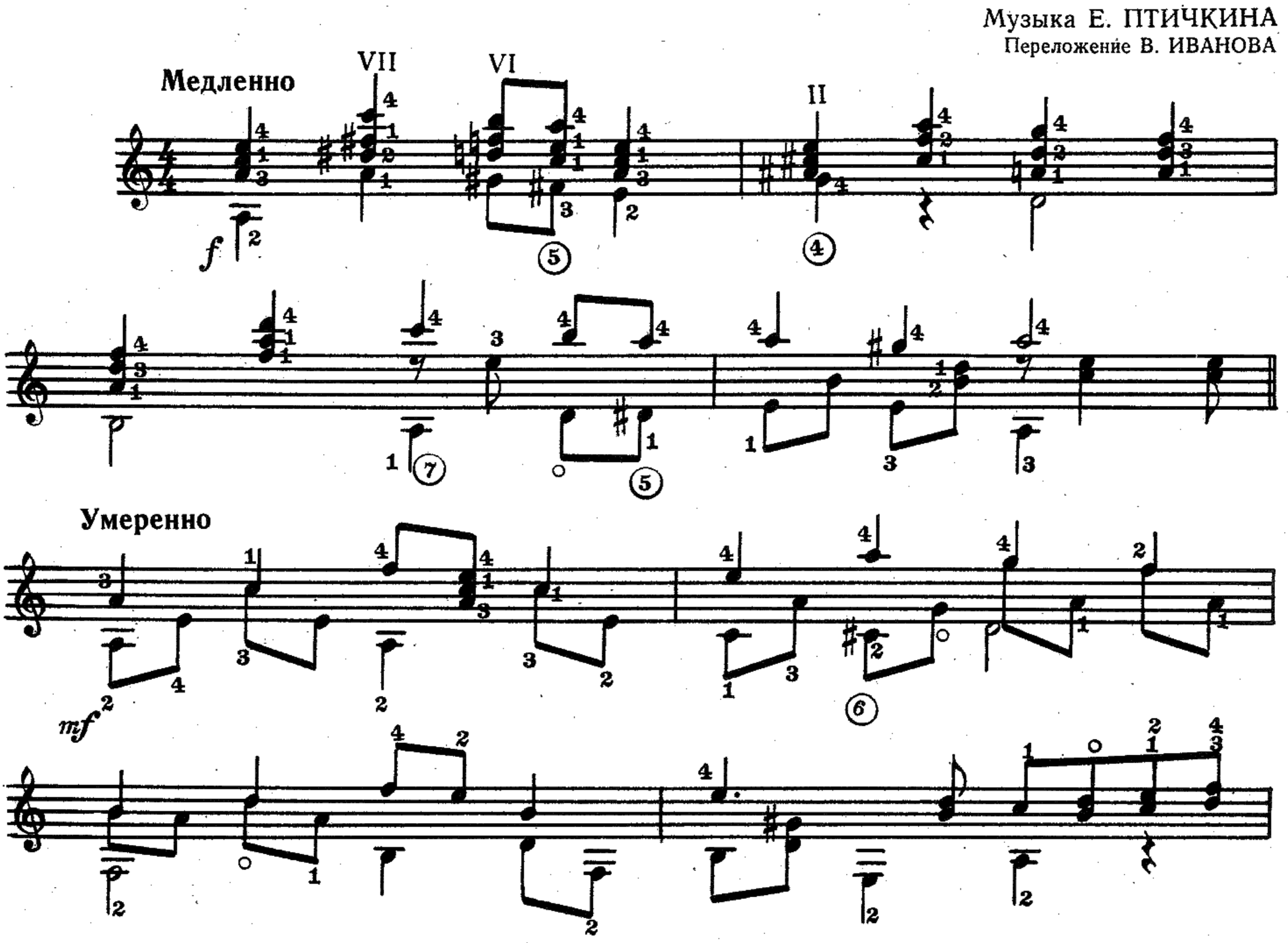


2. И все же печаль вновь меня охватила,
От слов незабытых туманится взгляд.
И боль не исчезла, и боль не остыла —
Мне старые письма о ней говорят.

3. Слова возникают и грустно и сладко.
Они вспоминают те годы опять.
Останутся встречи былые загадкой,
А письма надеждою будут лежать.

СЛАДКА ЯГОДА

Музыка Е. ПТИЧКИНА
Переложение В. ИВАНОВА



www.lute.ru
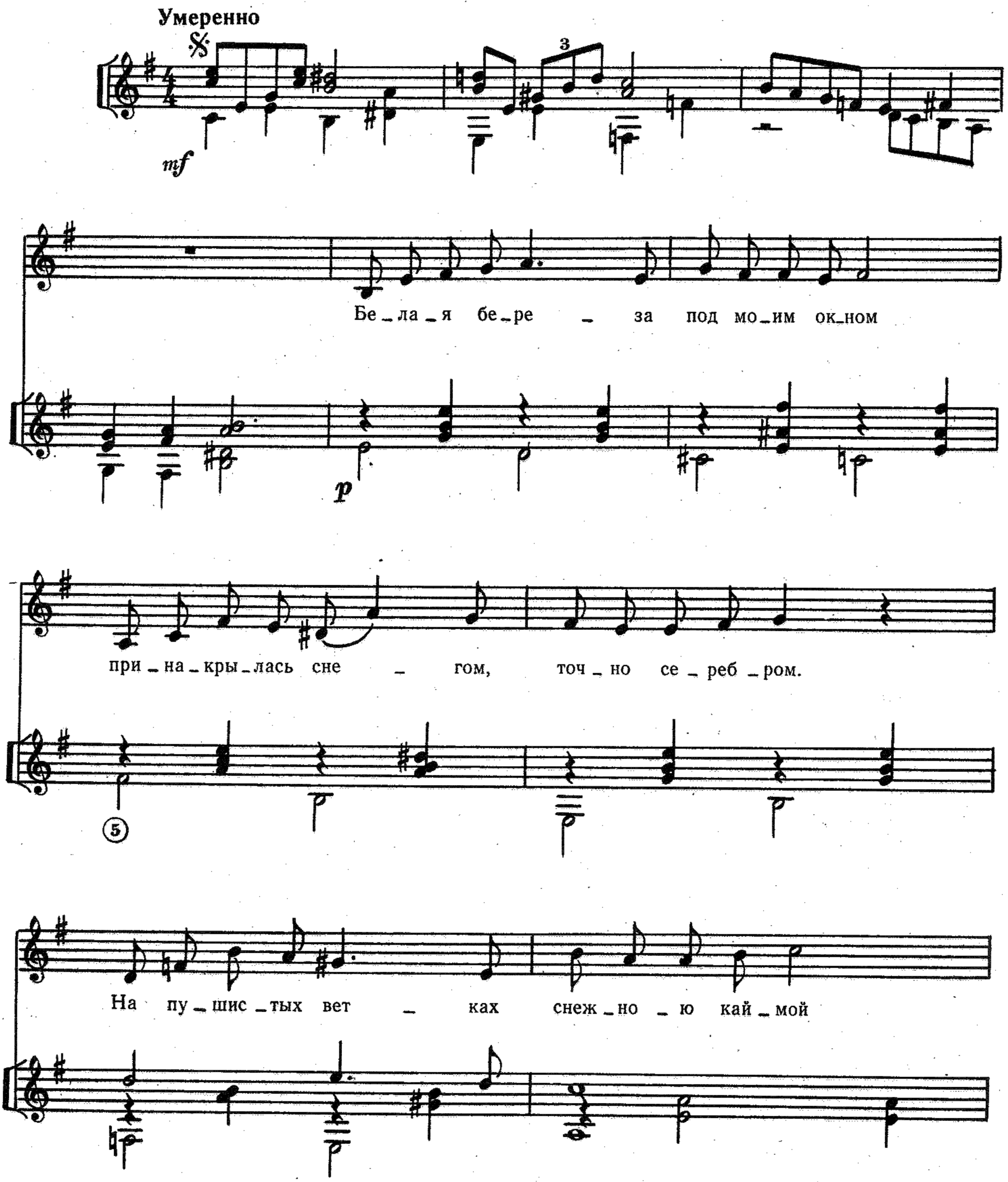
Фл. 12

www.lute.ru

БЕРЕЗА

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка А. ЧЕСНОКОВА



© Издательство «Музыка», 1978 г.

www.lute.ru

рас _ пус _ ти _ лись ки _ сти бе _ лой бах _ ро _ мой,

рас _ пус _ ти _ лись кис _ ти бе _ лой бах _ ро _ мой.

И сто _ ит бе _ ре _ за в сон _ ной ти _ ши _ не,

и го _ рят сне _ жин _ ки в зо _ ло _ том ог _ не.

www.lute.ru

А за_ря, ле_ни_во об_хо_дя кру_гом,

об_сы_па_ет вет_ки но_вым се_реб_ром,

об_сы_па_ет вет_ки но_вым се_реб_ром.

рас_пу_сти_лись ки_сти бе_лой бах_ро_мой.

www.lute.ru

ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ

Слова В. КОРЗУНА

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО

Умеренно

* Знак ⊕ действителен после 3-го куплета.

© Издательство «Музыка», 1978 г.

www.lute.ru

1. Рас_кро_ю нас_тежь ок_на в гор _ ни_це

и ся_ду на кры_леч_ко ждать.

С то_бо_ю нам лю_бовь — бес _ сон _ ни_ца, до

треть _ их пе_ту_хов не спать.

www.lute.ru

Мо _ я судь _ ба как песнь не _ спе _ та _ я —

жи _ ву на _ деж _ дой и меч _ той...
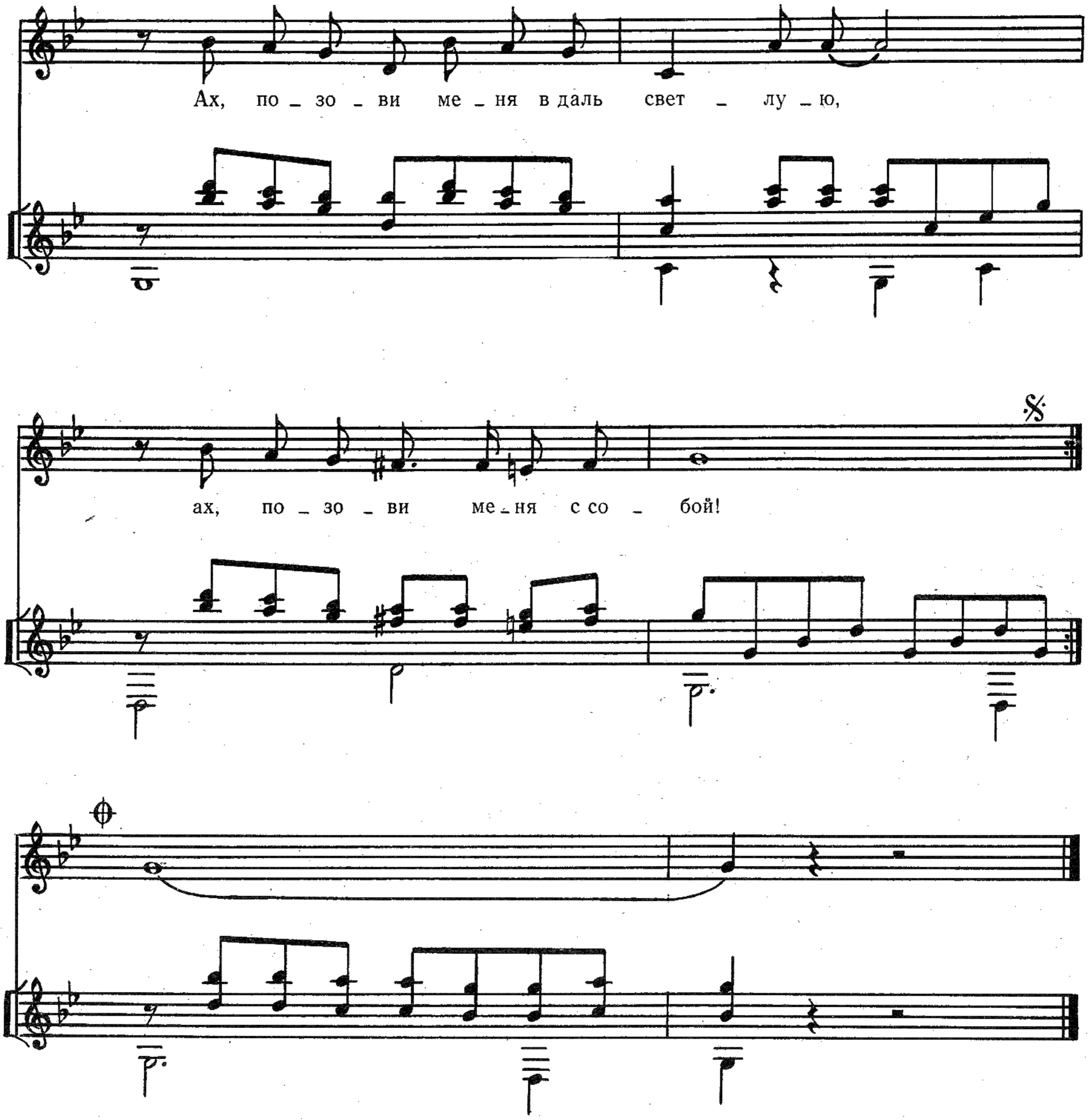
Ты по _ зо _ ви ме _ ня в даль свет _ лу _ ю,

mf

ты по _ зо _ ви ме _ ня с со _ бой.

2310

www.lute.ru



2. Я на лугу с травы нескошенной
Росу горстями соберу,
Приду сама в твой дом непрошенно,
Тебя умою поутру.
Я стану зорькою рассветною,
Я стану небом и землей,
Лишь позови меня в даль светлую,
Лишь позови меня с собой.

3. Вот месяц над лесной опушкою
Взметнулся белым петухом.
Ты будешь, звездочка, подружкою,
Ты, месяц, будешь женихом.
А мне звездою неприметною
Хранить твой сон и твой покой...
Ах, позови меня в даль светлую,
Ах, позови меня с собой!

www.lute.ru

РОМАНС

в старинной манере

А. ЛИХАТОВ

Не спеша

mf

© Издательство «Музыка», 1978 г.

www.lute.ru

Конец

Повторить с начала до слова «Конец».

ОМСКАЯ ПОЛЕЧКА

Ю. ЩЕКОТОВ

Переложение П. СКВОРЦОВА

Весело, задорно

mp

mf

p

mp *cresc.*

f *p*

f

Для повторения Для окончания

www.lute.ru

60 к.

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Среди долины ровныя. *Русская народная песня.* Обработка В. Иванова 3
Утес Степана Разина. *Русская народная песня.* Обработка В. Коновалова 3
Полоска. *Русская народная песня.* Обработка А. Лихатова 4
Милая. *Цыганская песня.* Обработка В. Коновалова 6
Румынская мелодия. Обработка В. Иванова 7

ПЕСНИ, РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Д. Михайлов. **Жалобно стонет.** Переложение В. Коновалова 9
А. Шиловский. **Ночные цветы.** Слова Е. Варженевской. Переложение В. Коновалова 11
А. Глазунов. **Испанский танец из балета „Раймонда“.** Переложение П. Скворцова 14
Н. Александров. **Романс без слов.** 14
Ф. Э. Бах. **Фантазия.** Переложение А. Лихатова 16
В. Моцарт. **Колыбельная.** Переложение П. Скворцова 17
Ф. Шопен. **Прелюдия № 7.** Переложение А. Лихатова 18
П. Роу. **Хабанера.** Переложение П. Скворцова 19
З. Беренд. **Итальянский этюд.** Переложение А. Лихатова 20

ПЕСНИ И ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

А. Пахмутова. **Надежда.** Слова Н. Добронравова. Переложение В. Коновалова 22
М. Фрадкин. **А годы летят.** *Песня из кинофильма „Добровольцы“.* Слова Е. Долматовского. Переложение Е. Старкова 24
В. Шаинский. **Не плачь, девчонка.** Слова В. Харитонова. Переложение Е. Старкова 25
Г. Пономаренко. **Ивушка.** Переложение В. Иванова 27
Б. Мокроусов. **Одинокая гармонь.** Переложение Е. Старкова 29
Д. Шостакович. **Контрданс** *из кинофильма „Овод“.* Переложение А. Лихатова 31
А. Ашкенази. **Старые письма.** Слова Б. Евгеньева и Г. Прусова 33
Е. Птичкин. **Сладка ягода.** Переложение В. Иванова 36
А. Чесноков. **Береза.** Слова С. Есенина 38
В. Кладницкий. **Позови меня в даль светлую.** Слова В. Корзуна 41
А. Лихатов. **Романс в старинной манере** 45
Ю. Щекотов. **Омская полечка.** Переложение П. Скворцова 46

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

Сборник пьес для семиструнной гитары

Выпуск 25

Составитель
Абрам Абрамович Ашкенази

Редактор *Г. В. Краснов.* Худож. редактор *Р. С. Волховер.* Техн. редактор *Р. Г. Ганкина*
Корректор *Т. А. Чернышева.* Нотограф *И. Б. Павлова*

ИБ. № 2008. Подписано к печати 7.06.78. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 6 (6). Уч.-изд. л. 6. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1703. Цена 60 к.

Издательство «Музыка». Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград. П-101, ул. Мира, 3.

А 90704-697 / 026(01)-78 266-78

www.lute.ru