АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС

для семиструнной гитары

выпуск 24

Составитель А. АШКЕНАЗИ

В «Альбом гитариста» входят народные песни и танцы, произведения русских и зарубежных классиков и советских композиторов.

Эта серия сборников, выходящих с 1961 года, рассчитана на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

Издательство просит присылать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, 191011, Инженерная ул., д. 9.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения:

У — указательный
Б — большой
} Пальцы правой руки

V — скользить пальцем по струнам сверху вниз

Λ — скользить пальцем по струнам снизу вверх

\+ — большой
. — указательный
.. — средний
∴ — безымянный
} Пальцы правой руки при щипковом штрихе

1 — указательный
2 — средний
3 — безымянный
4 — мизинец
} Пальцы левой руки

① ② ③ и т. д. — порядковый номер струны, начиная от тонкой

I, II, III и т. д. — позиции

pizz. — играть, приглушив струны правой рукой у подставки

[— скобка означает прием барре

© Издательство «Музыка», 1977 г.

ОЙ, ДА ТЫ, КАЛИНУШКА

Русская народная песня

Обработка В. ИВАНОВА



© Издательство «Музыка», 1977 г., обработка.

ХУТОРОК

Русская народная песня

Обработка В. ИВАНОВА



© Издательство «Музыка», 1977 г., обработка.

ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Русская народная песня

Обработка В. КОНОВАЛОВА

Умеренно



© Издательство «Музыка», 1977 г., обработка.

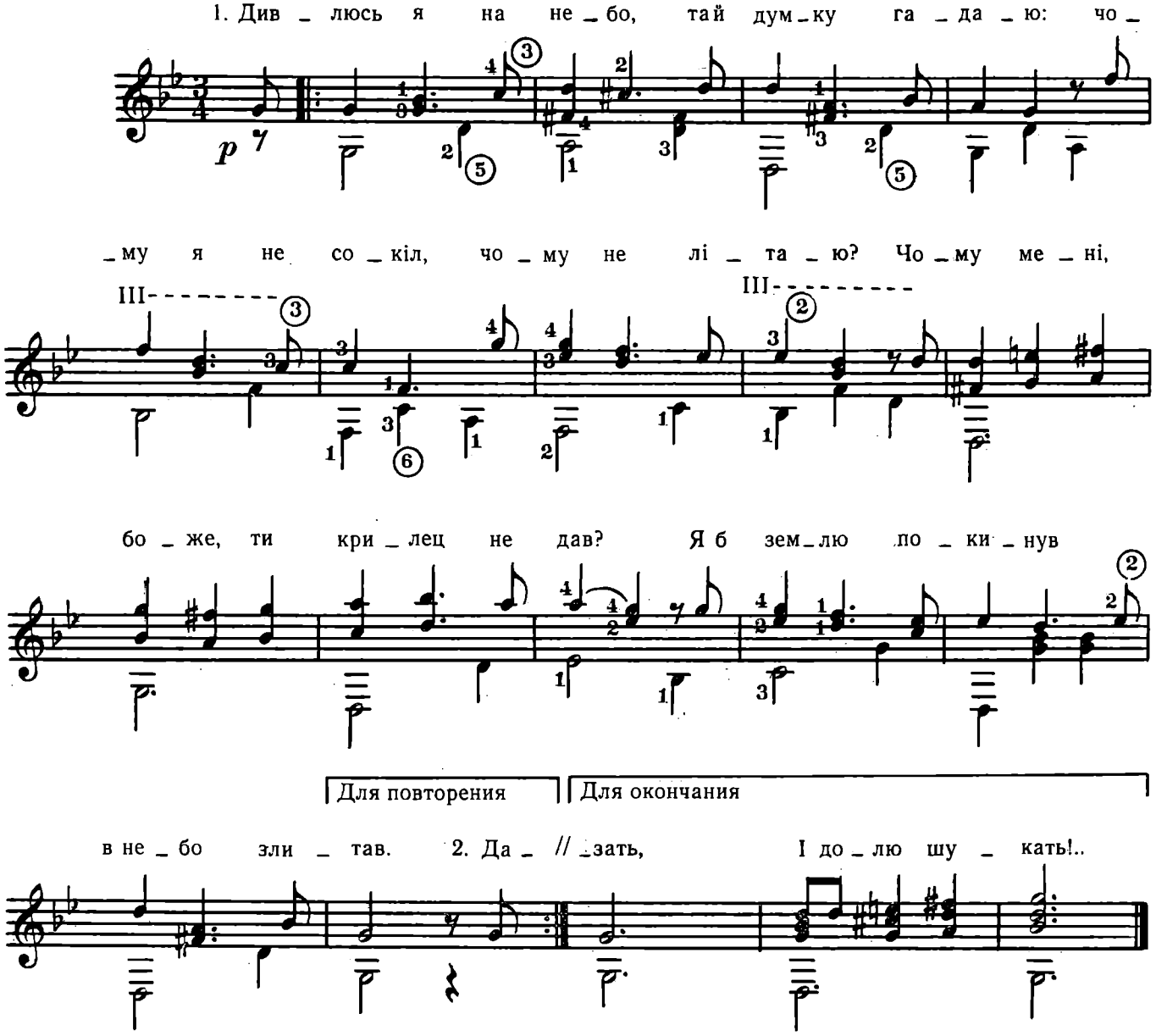
ДИВЛЮСЬ Я НА НЕБО

Украинская народная песня

Слова М. ПЕТРЕНКО

Обработка В. КОНОВАЛОВА

Умеренно



2. Далеко за хмари, подалі від світу,—
Шукать собі долі на горе — привіту,
І ласки у сонця, у зірок прохать,
Та й в світи яснім себе показать,
І долю шукать!..

© Издательство «Музыка», 1977 г., обработка.

ЦЫГАНСКАЯ ВЕНГЕРКА

Обработка В. КОНОВАЛОВА



© Издательство «Музыка», 1977 г., обработка.

КОЛОКОЛЬЧИК

Слова И. МАКАРОВА

Музыка А. ГУРИЛЕВА
Переложение В. КОНОВАЛОВА





2. И припомнил я ночи другие
И родные поля, и леса.
И на очи, давно уж сухие,
Набежала, как искра, слеза. *(2 раза)*
Однозвучно гремит колокольчик,
Издали отдаваясь слегка...
И замолк мой ямщик, а дорога
Предо мной далека, далека. *(2 раза)*

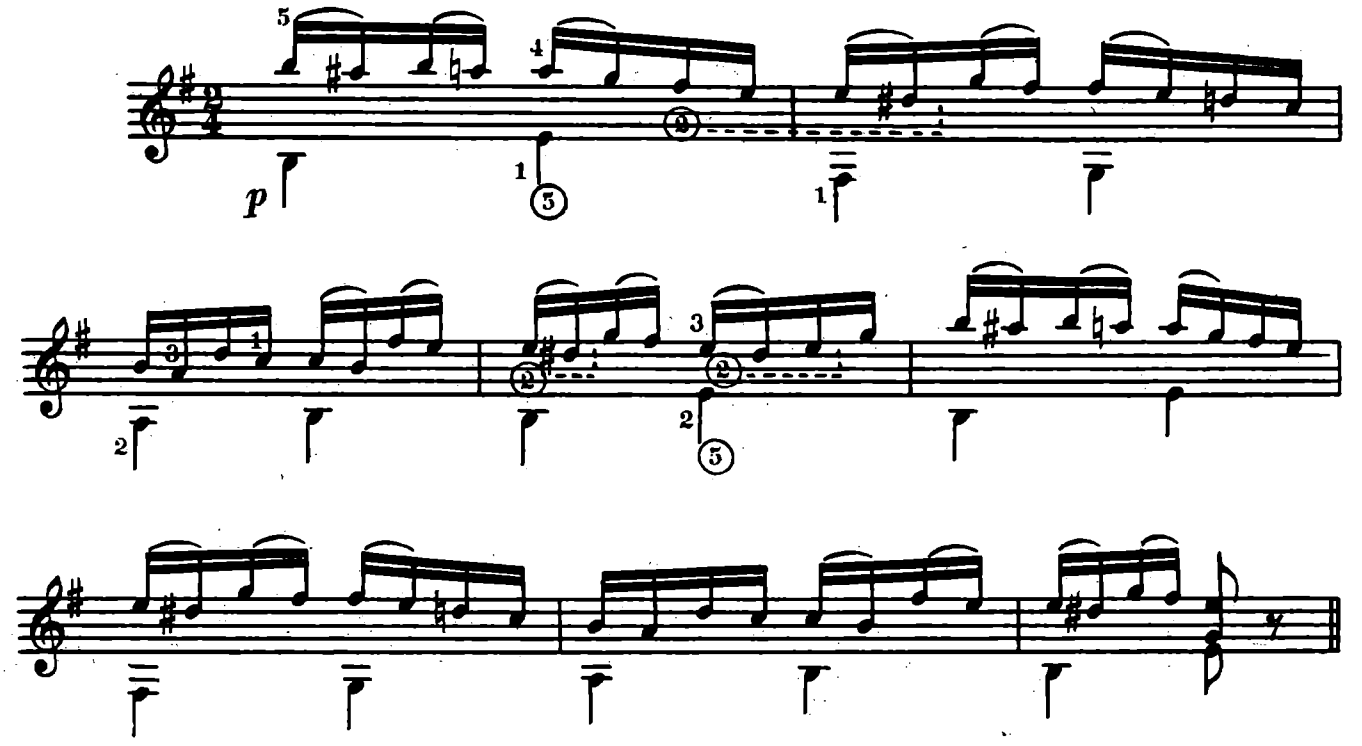
ТРОЙКА

Слова П. ВЯЗЕМСКОГО

Музыка П. БУЛАХОВА

Переложение В. КОНОВАЛОВА

Подвижно



Оживленно





2.* Вот вдали село большое,
Ожил сразу мой ямщик,
Песней звонкой, удалою
Залился он в тот же миг.
Еду, еду, еду к ней,
Еду к любушке моей! } *2 раза*

3. Динь, динь, динь... и тройка встала,
Ямщик прыгнул с облучка,
Красна девка подбежала
И целует ямщика.
Еду, еду, еду к ней,
Еду к любушке моей! } *2 раза*

* Здесь приводится исполняемый обычно вариант 2-го и 3-го куплетов, автор которых неизвестен.

СЛАВЯНСКИЙ ТАНЕЦ

Для двух гитар

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

Переложение А. ЛИХАТОВА

Не очень быстро

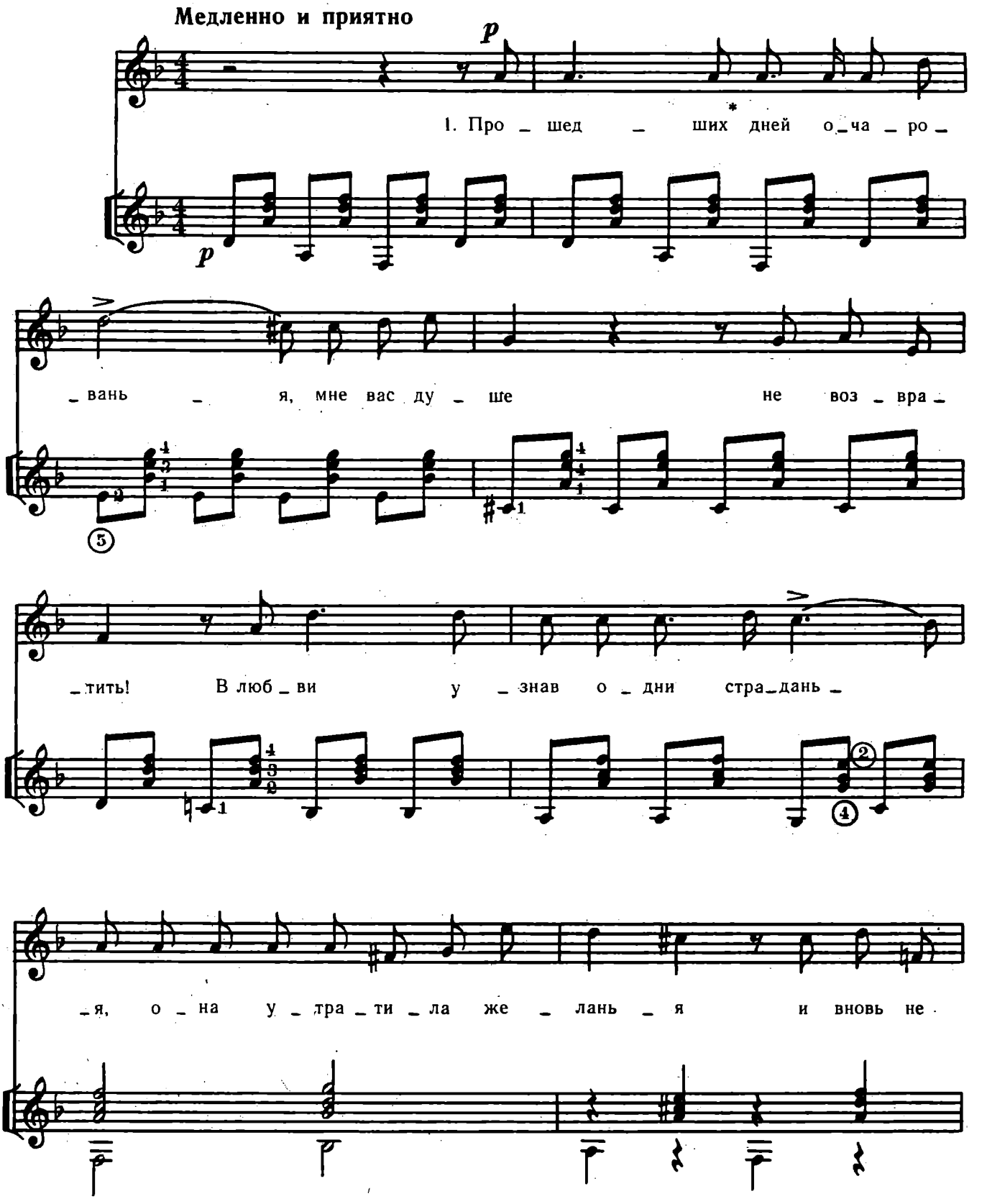



f
f
Конец
mf
mf

РАЗОЧАРОВАНИЕ

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Музыка А. ВАРЛАМОВА
Переложение В. КОНОВАЛОВА



* У Дельвига —«протекших».



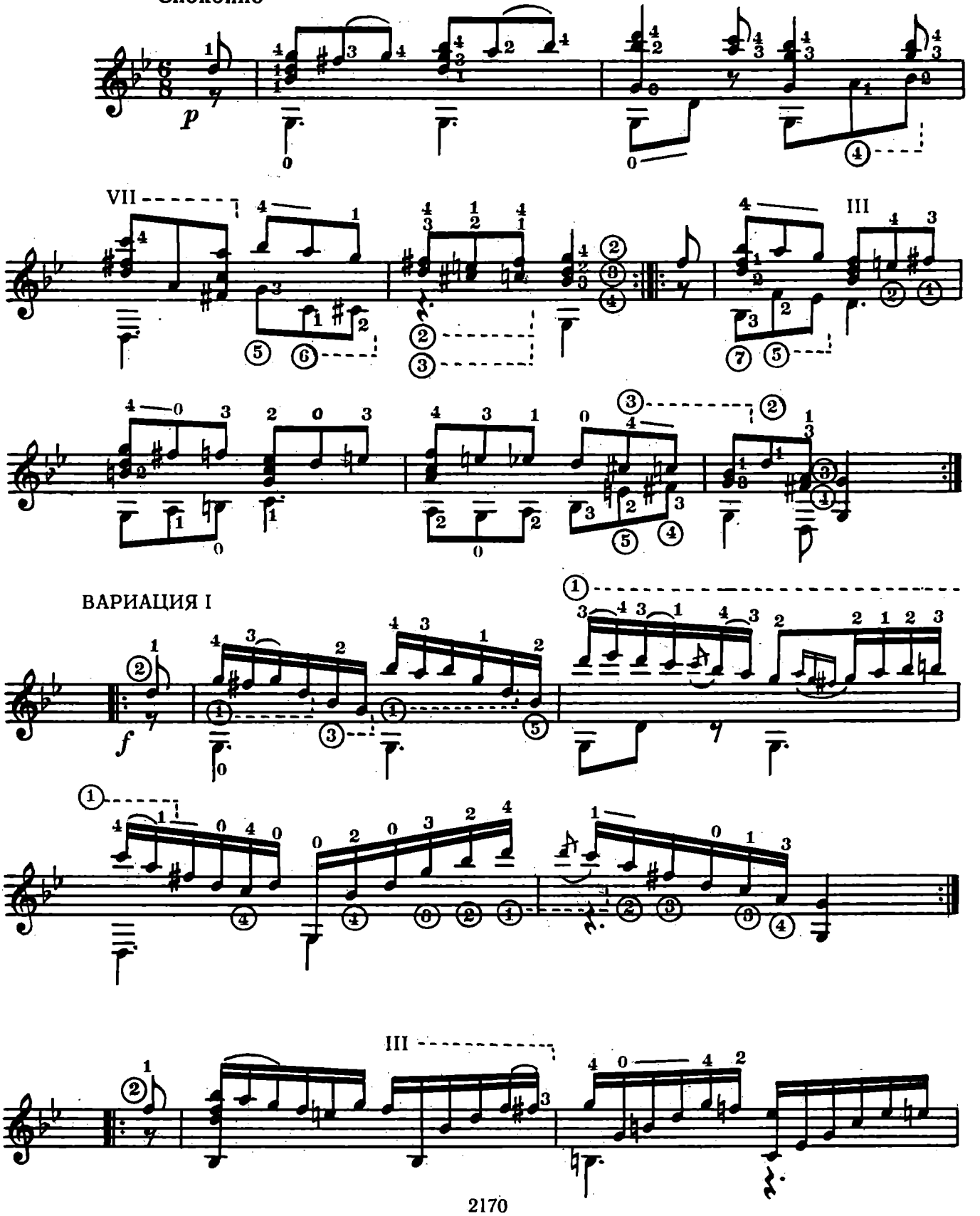
2. К ней сны младые не забродят,
Опять с надеждой не мирят:
В странах волшебных с ней не ходят,
Веселых песен не заводят } *2 раза*
И сладких слов не говорят.

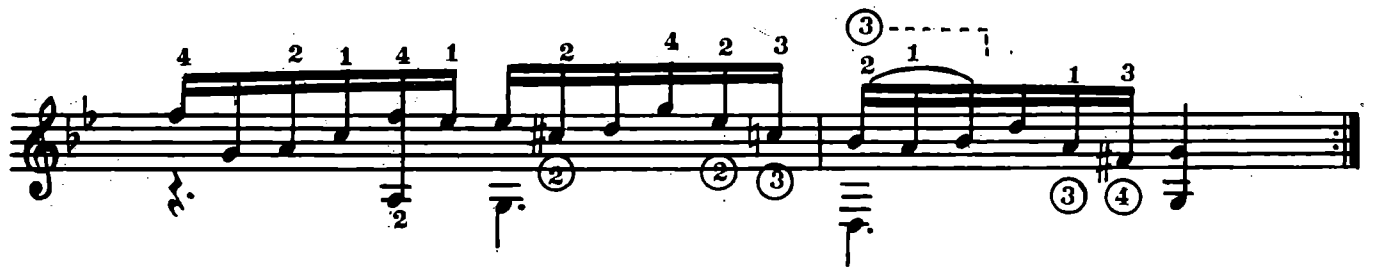
3. Ее один удел печальный:
Года бесчувственно провесть
И в край, для горестных не дальный,
Под глас молитвы погребальной } *2 раза*
Одни молитвы перенесть.

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

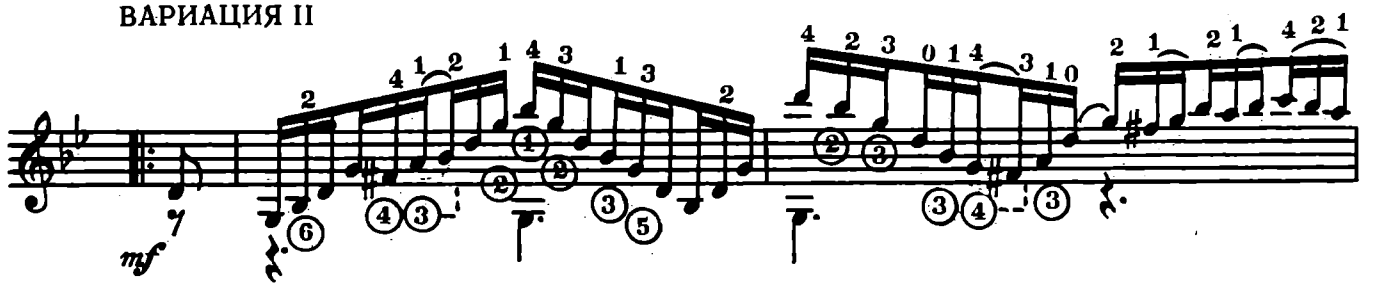
ТЕМА

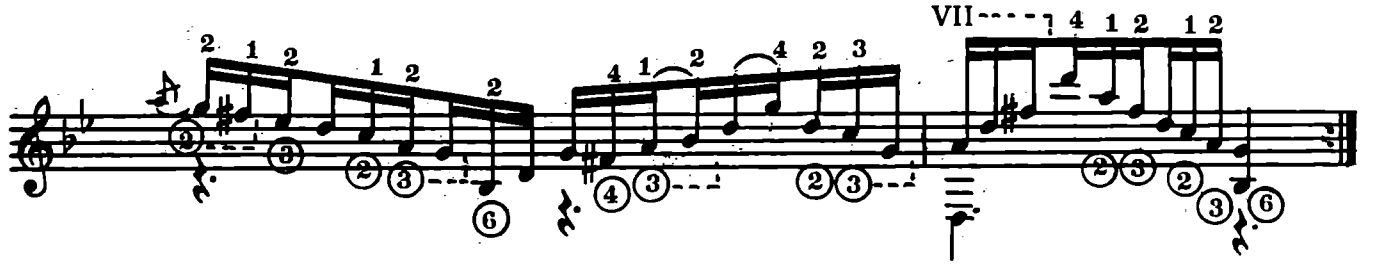
М. ВЫСОТСКИЙ

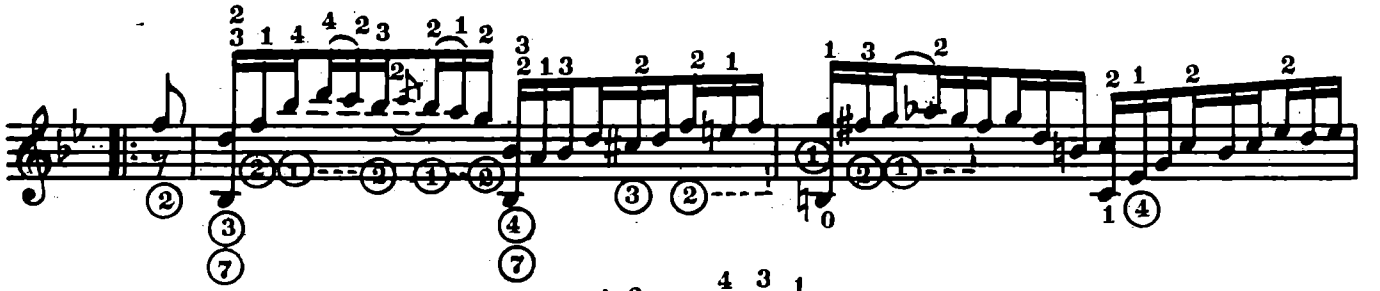


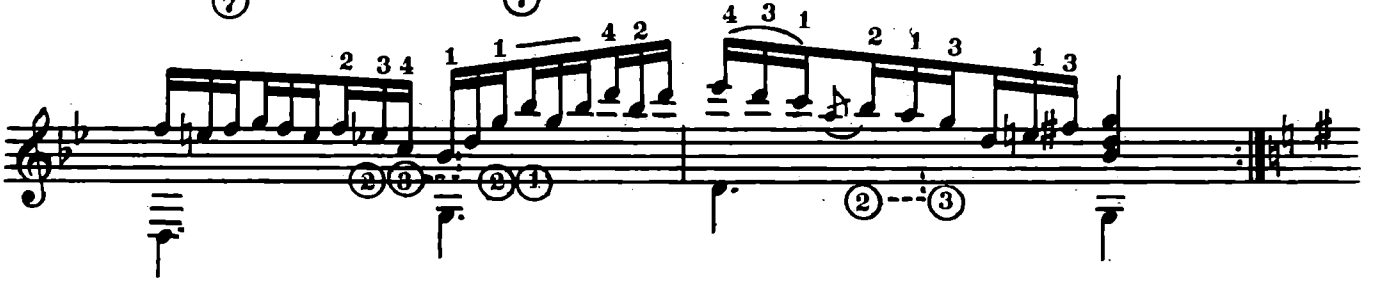


ВАРИАЦИЯ II

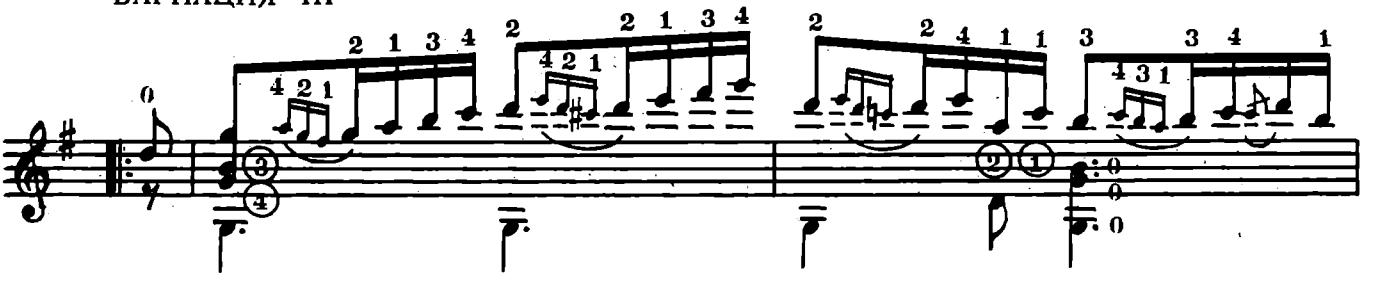


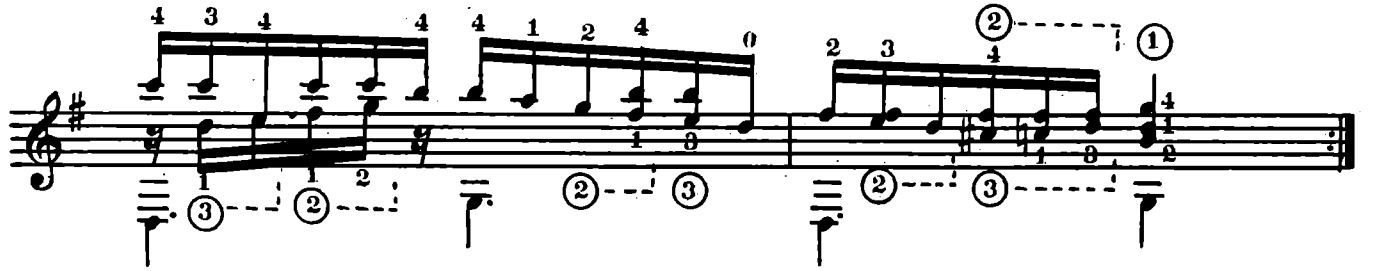


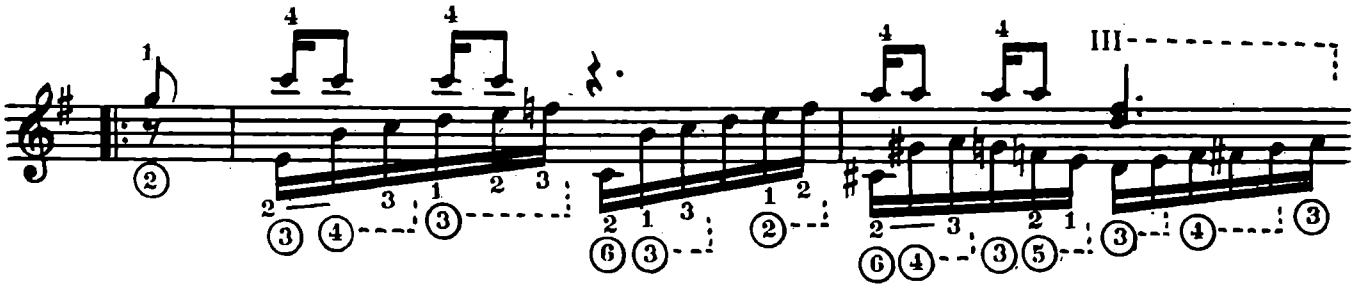


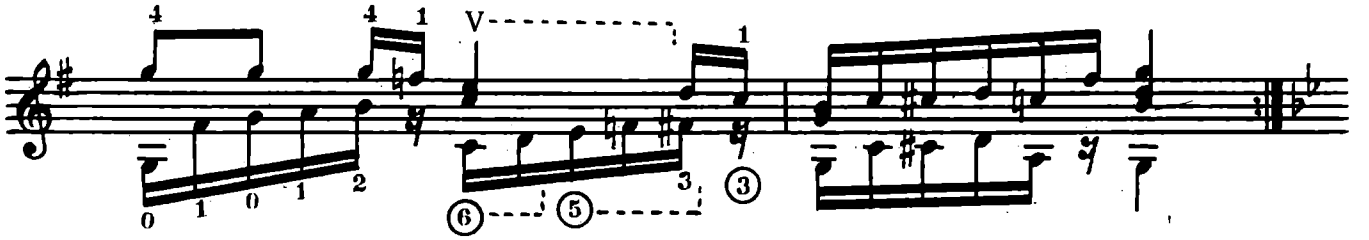


ВАРИАЦИЯ III

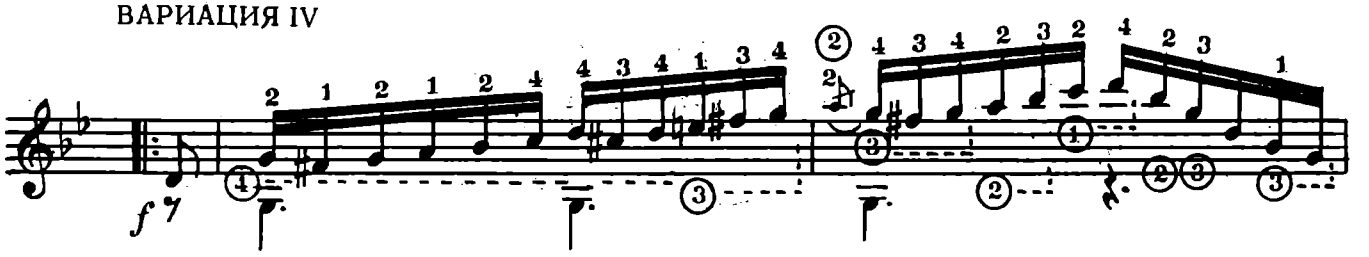


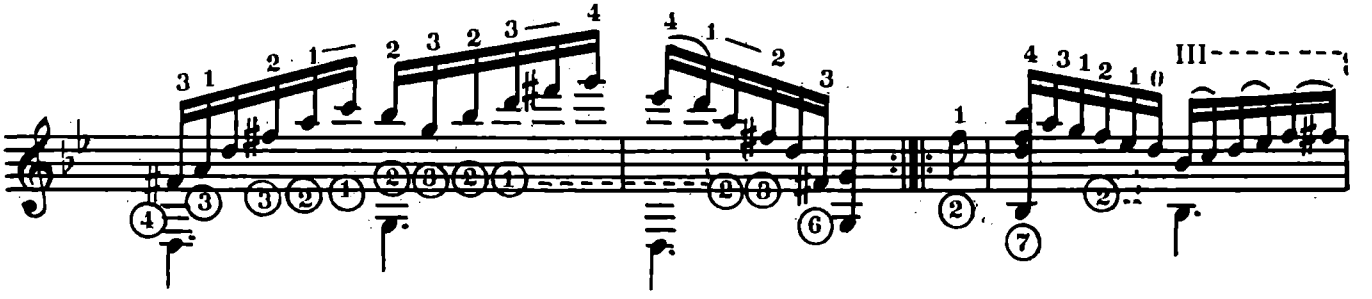


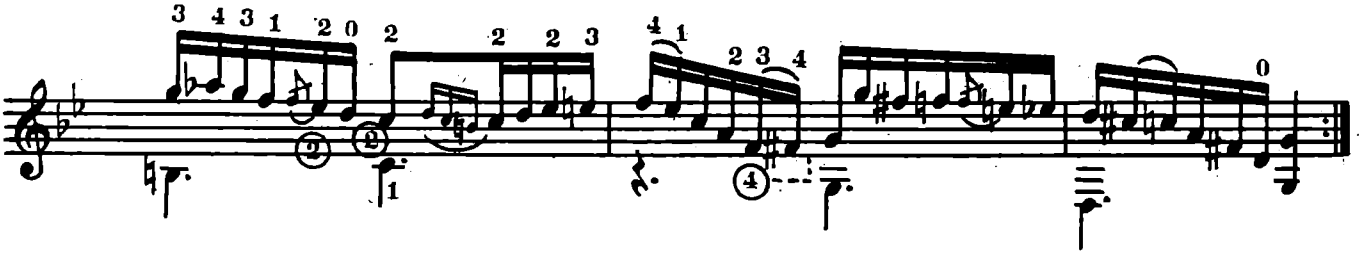




ВАРИАЦИЯ IV







НОРВЕЖСКИЙ ТАНЕЦ

Фрагмент

Э. ГРИГ

Переложение П. СКВОРЦОВА

В спокойном движении





Повторить от начала до слова «Конец».

РОМАНС

из музыки к драме „Розамунда"

Слова Г. ЧЕЗИ
Перевод В. СТРУКОВА

Музыка Ф. ШУБЕРТА
Переложение В. КОНОВАЛОВА

Довольно подвижно





2. К чему краса мне майских дней?
Мне ты была весной.
О, улыбнись мне в вечном сне,
Рассей мой мрак ночной!
Своей улыбкой в вечном сне
Рассей мой мрак ночной!

3. В сиянье лунном образ твой
Меня манит к себе:
«Нас смерть соединит с тобой —
Нет счастья на земле,
Нас смерть соединит с тобой —
Нет счастья на земле».

К ДИКОЙ РОЗЕ

Э. МАК-ДОУЭЛЛ
Переложение А. ЛИХАТОВА

Искренне, с нежностью

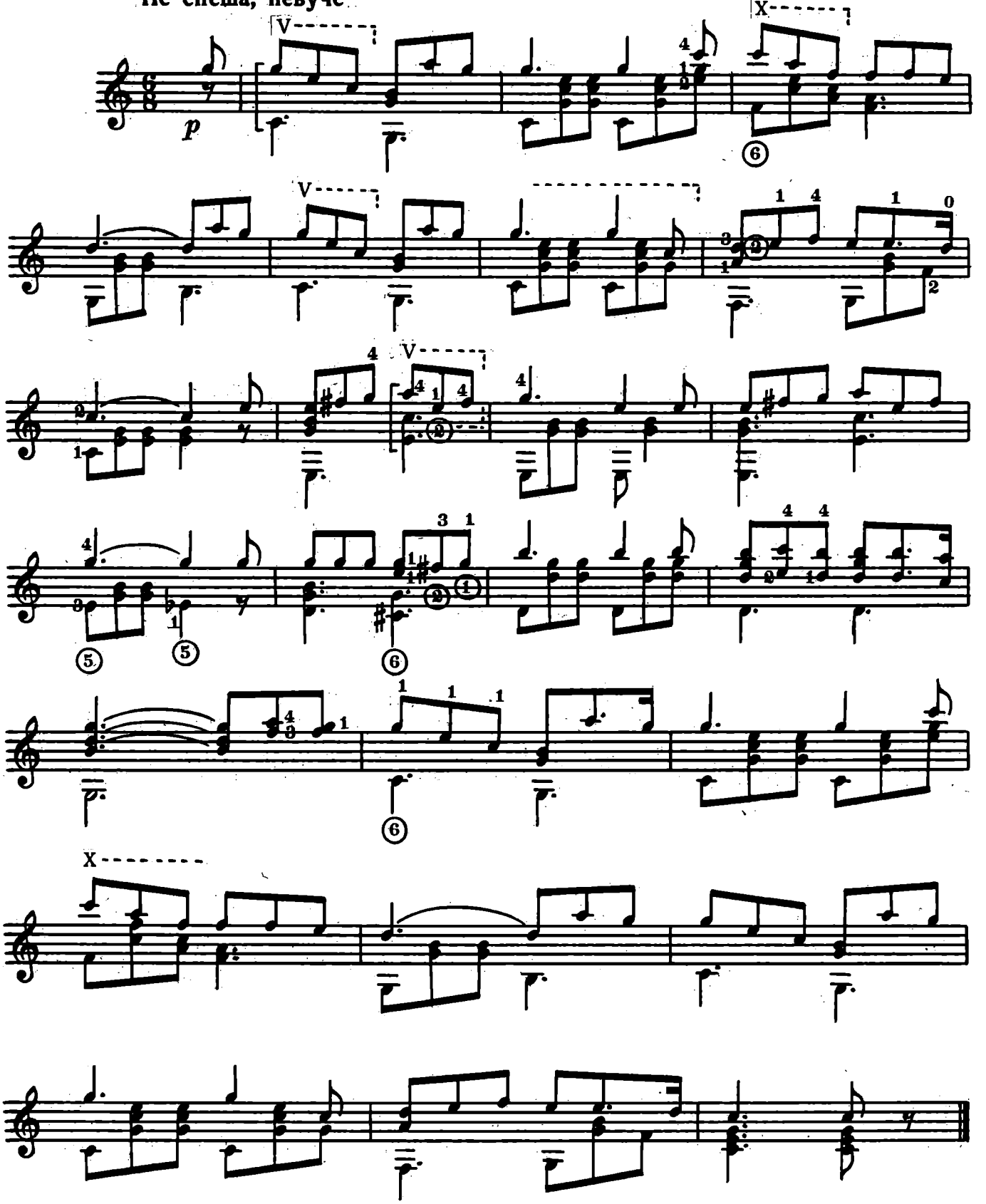


ПИСЬМО ПЕРИКОЛЫ

из оперетты „Перикола"

Ж. ОФФЕНБАХ
Переложение П. СКВОРЦОВА

Не спеша, певуче



МОЕ СОЛНЫШКО

Неаполитанская народная песня

Слова КАПУРО
Русский текст ПУГАЧЕВА

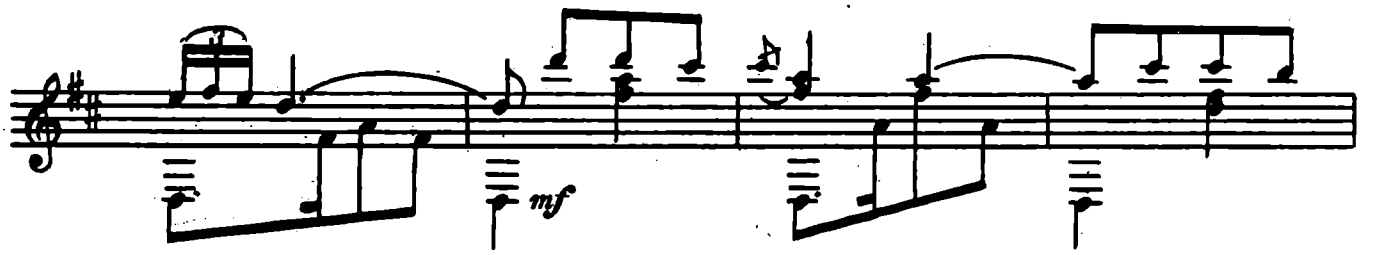
Обработка Э. КАПУА
Переложение А. ЛИХАТОВА

Не спеша

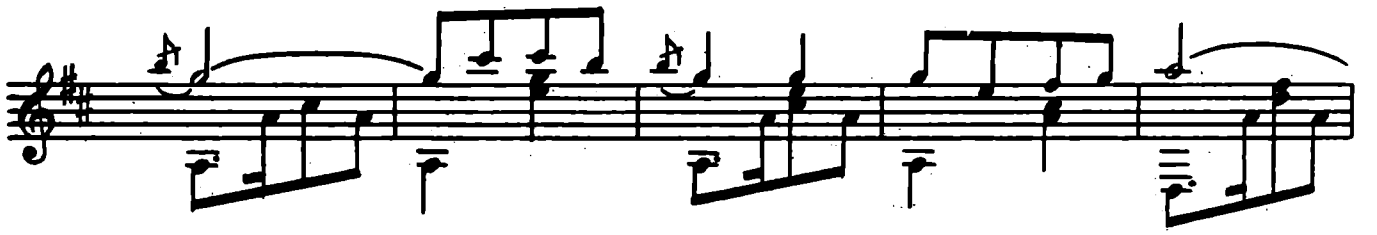


Припев:

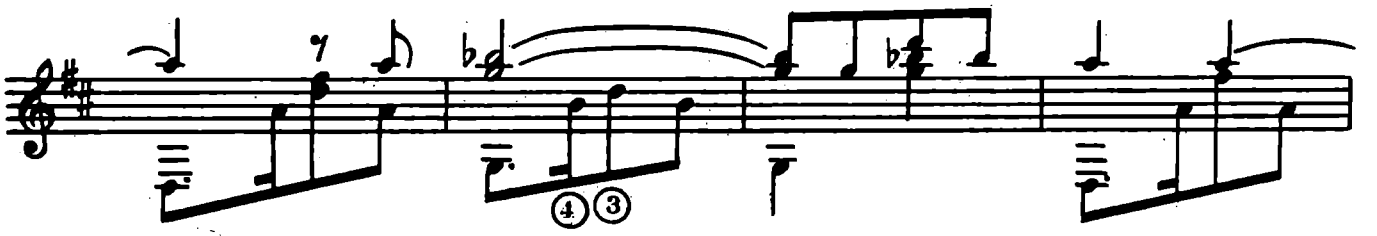
солн _ це! Я зна _ ю солн _ це е _ ще свет _



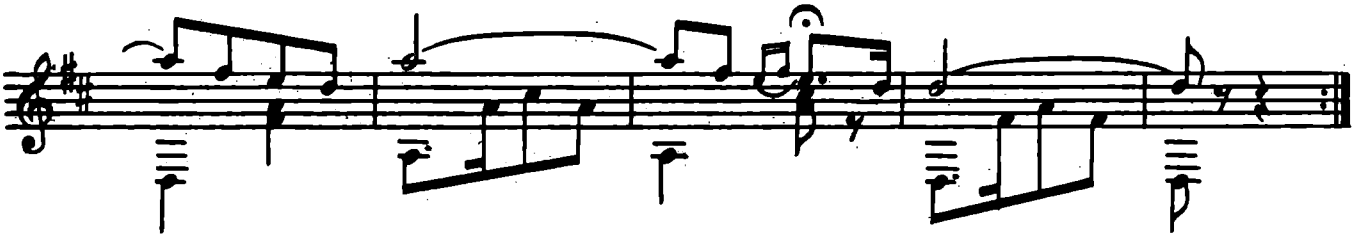
_ лей, и э _ то солн _ це — свет тво _ их о _ чей!



Од _ на, о до _ ро _ га _ я,



од _ на ты сол _ ныш _ ко мо _ е!



2. Как дивно светит солнце в час заката,
Лучами алыми мир озаряя.
Привет прощальный шлет, нас покидая.
Как дивно светит солнце в час заката!

Припев.

РАДОСТЬ ЛЮБВИ

Вальс

Ф. КРЕЙСЛЕР
Переложение П. СКВОРЦОВА




В темпе начала
Изящно


1.
2.
tr
V
sf
p
f
Окончание
Повторить с начала
и от знака 𝄋 перейти
на «Окончание».

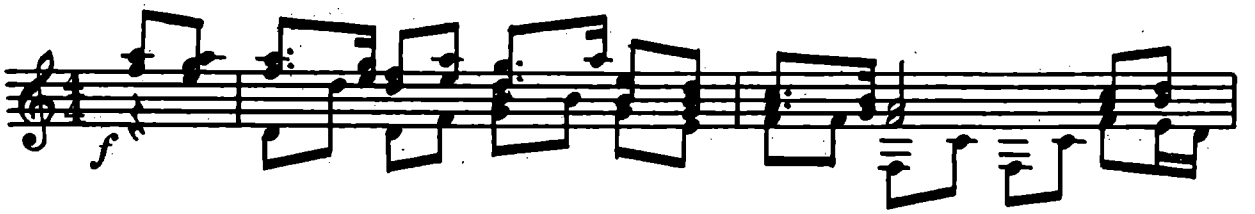
ОЙ, ТУМАНЫ МОИ, РАСТУМАНЫ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

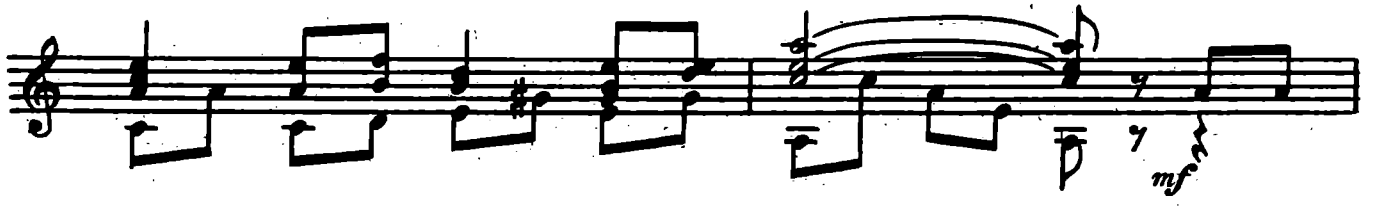
Музыка В. ЗАХАРОВА

Переложение А. ЛИХАТОВА

Сдержанно



1. Ой, ту_



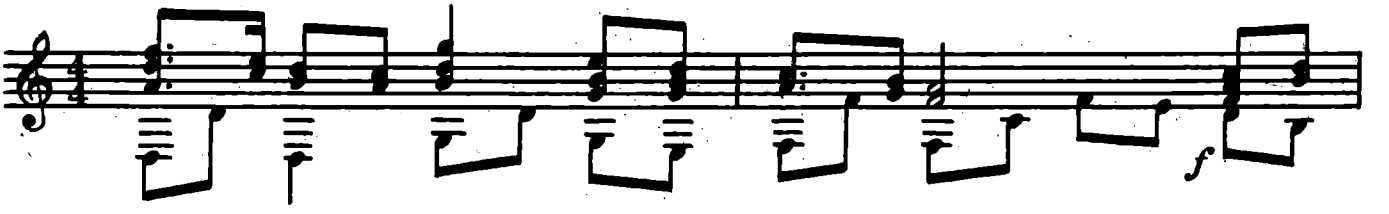
_ма _ ны мо _ и, рас _ ту _ ма _ ны! Ой, род _

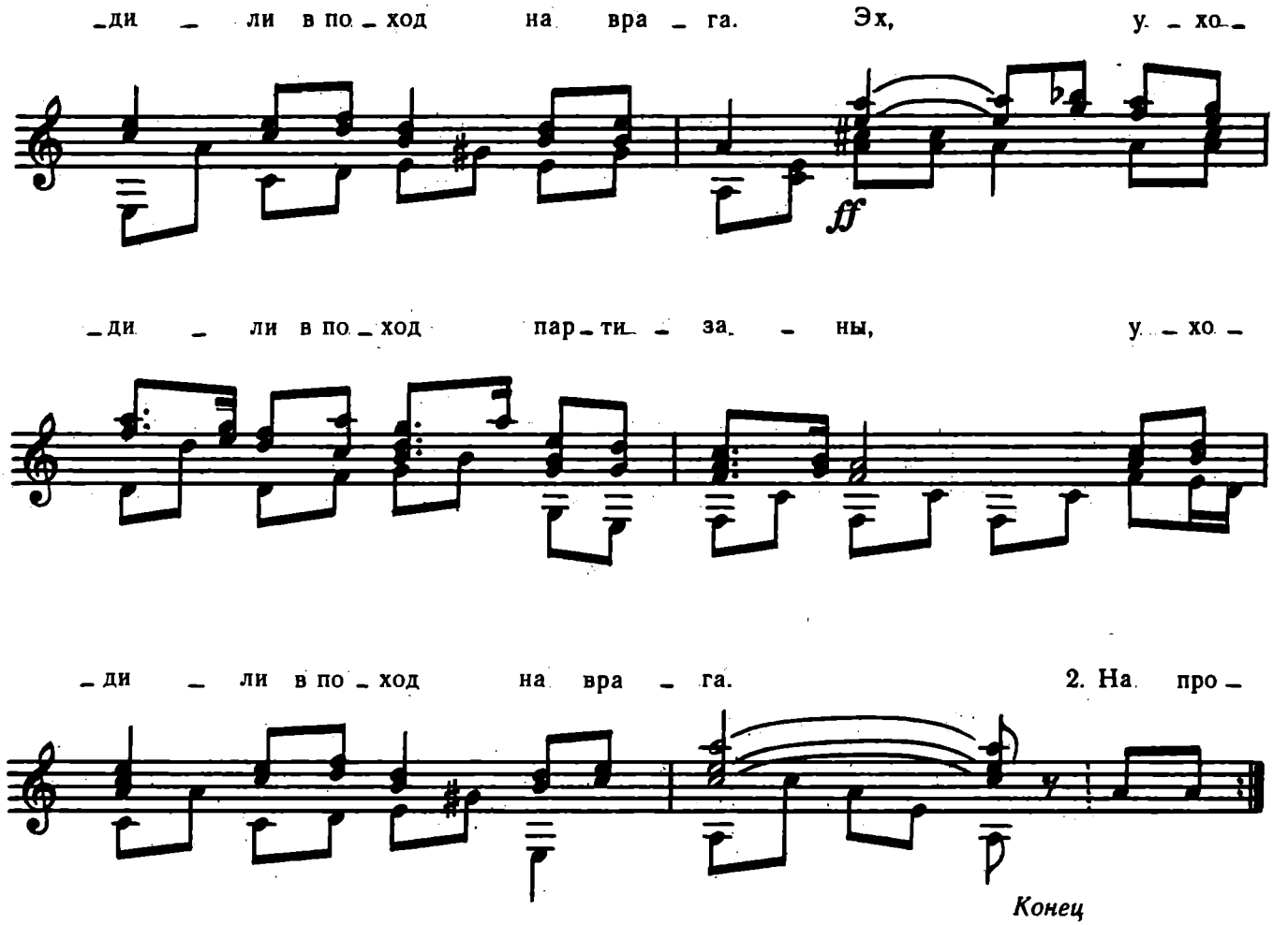


_ны _ е ле _ са и лу _ га! У _ хо _



_ди _ ли в по _ ход пар _ ти _ за _ ны, у _ хо _





2. На прощанье сказали герои:
«Ожидайте хороших вестей!»
И по старой Смоленской дороге
Повстречали незваных гостей. } *2 раза*

3. Повстречали, огнем угощали,
Навсегда уложили в лесу
За великие наши печали,
За горячую нашу слезу. } *2 раза*

4. С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой.
День и ночь партизанские вьюги
Над разбойной гудят головой. } *2 раза*

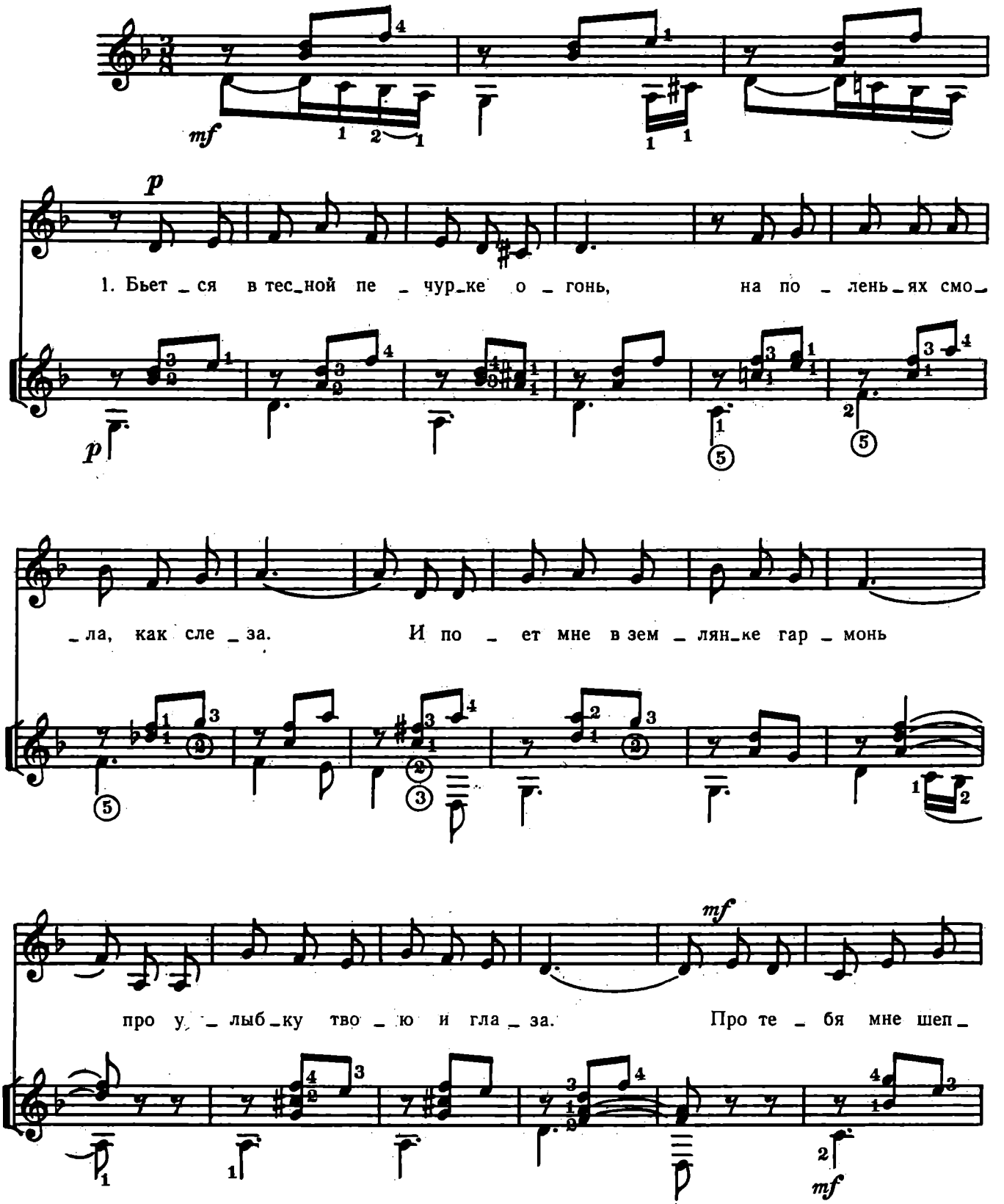
5. Не уйдет чужеземец незваный,
Своего не увидит жилья.
Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родная сторонка моя! } *2 раза*

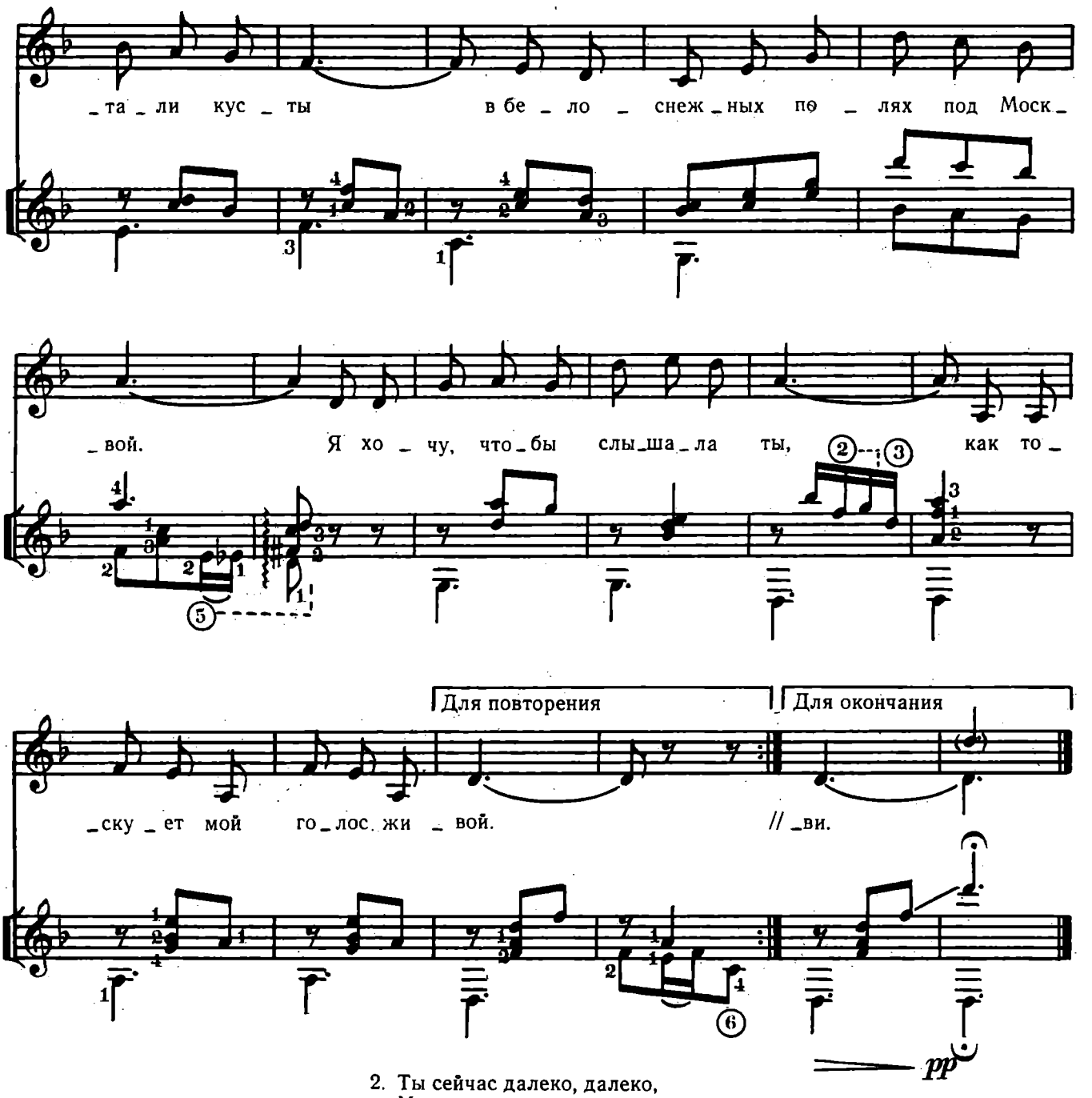
В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА
Переложение В. КОНОВАЛОВА

Не скоро, с теплотой





2. Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти — четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови!
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

В СТАРИННОМ СТИЛЕ

Фуга

Н. МЯСКОВСКИЙ
Переложение А. ЛИХАТОВА

Подвижно





ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

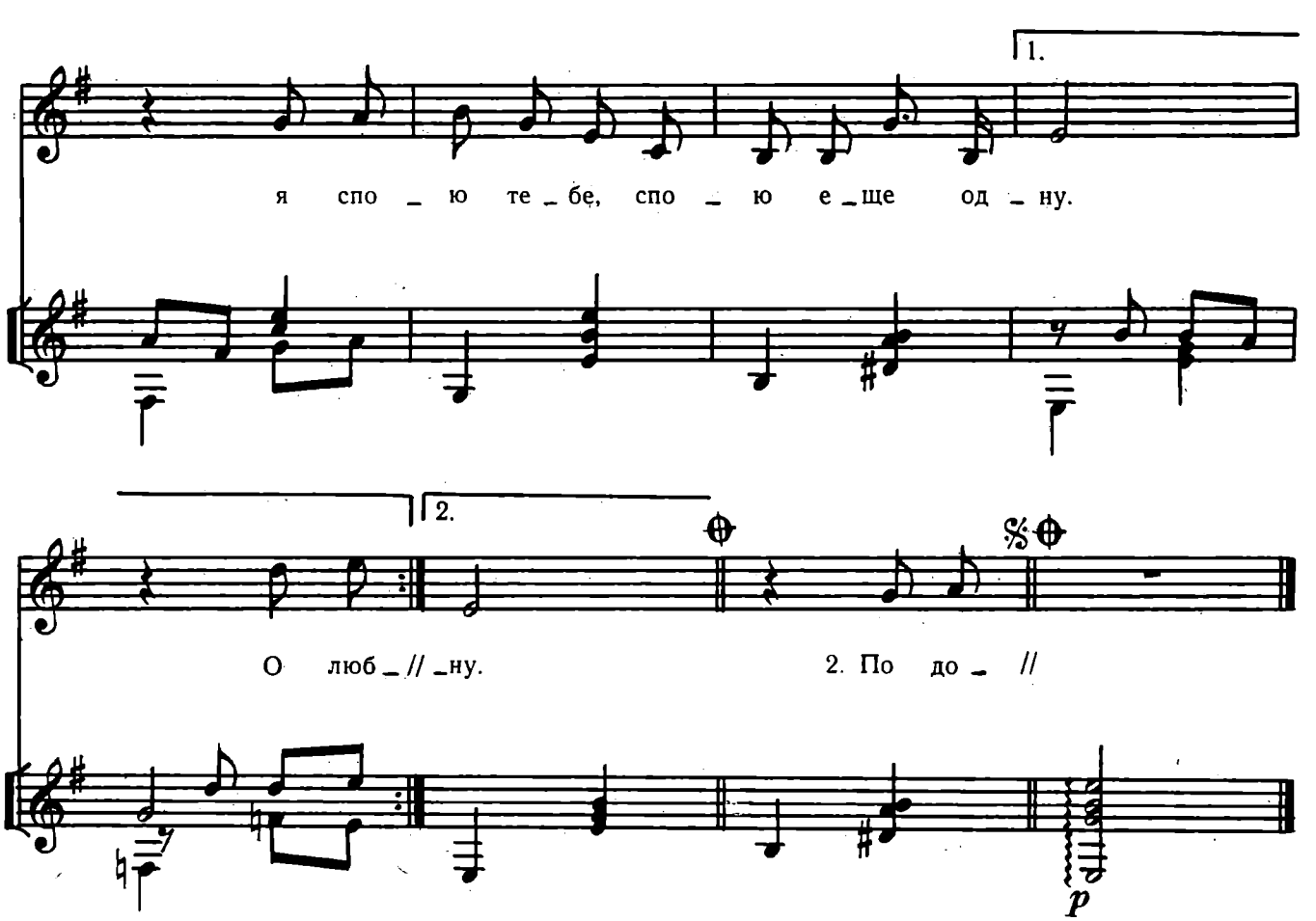
Песня из кинофильма „Верные друзья"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Переложение А. ЛИХАТОВА





2. По дорожке, где не раз ходили оба мы,
Я брожу, мечтая и любя.
Даже солнце светит по-особому
С той минуты как увидел я тебя. } *2 раза*

3. Все преграды я могу пройти без робости,
В спор вступлю с невзгодою любой,
Укажи мне только лишь на глобусе
Место скорого свидания с тобой. } *2 раза*

4. Через годы я пройду дорогой смелою,
Поднимусь на крыльях в синеву.
И отныне все, что я ни сделаю,
Светлым именем твоим я назову. } *2 раза*

5. Посажу я на земле сады весенние,
Зашумят они по всей стране,
А когда придет пора цветения,
Пусть они тебе напомнят обо мне. } *2 раза*

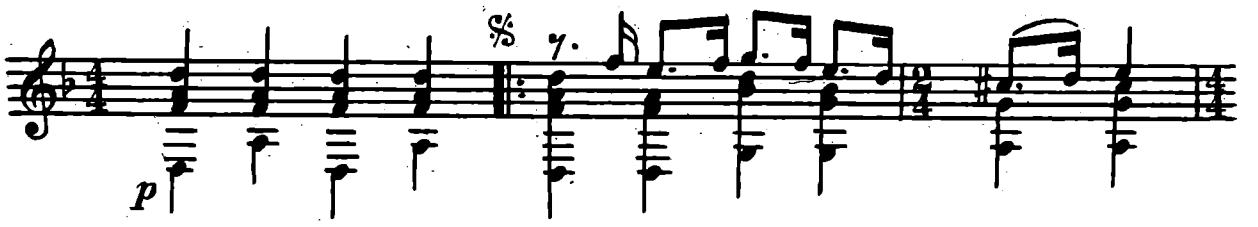
ГОРЯЧИЙ СНЕГ

Слова М. ЛЬВОВА

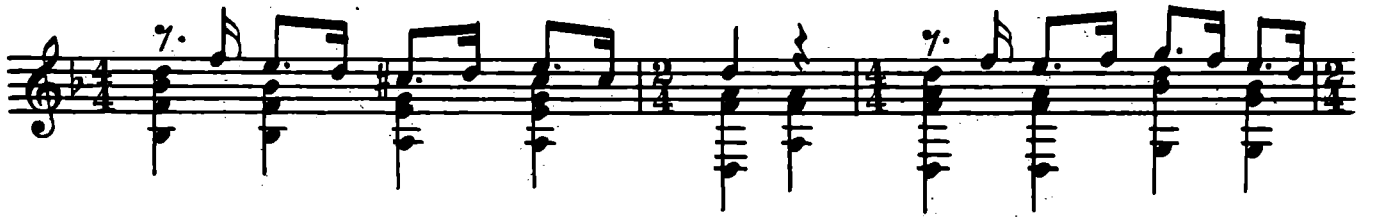
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ
Переложение А. ЛИХАТОВА

Просто, в темпе небыстрого марша

1. Клу_би_лись я_рост_но ме _ те _ ли



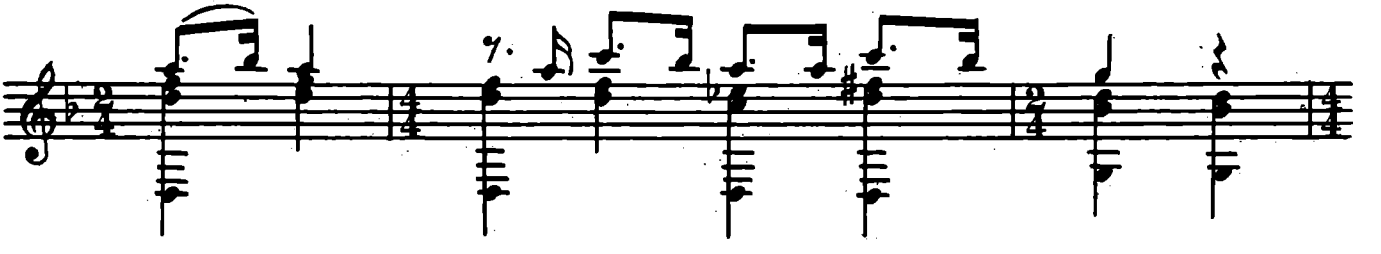
по ста_лин_град_ской по зем _ ле. Ды_ми _лись пот_ны_е ши_



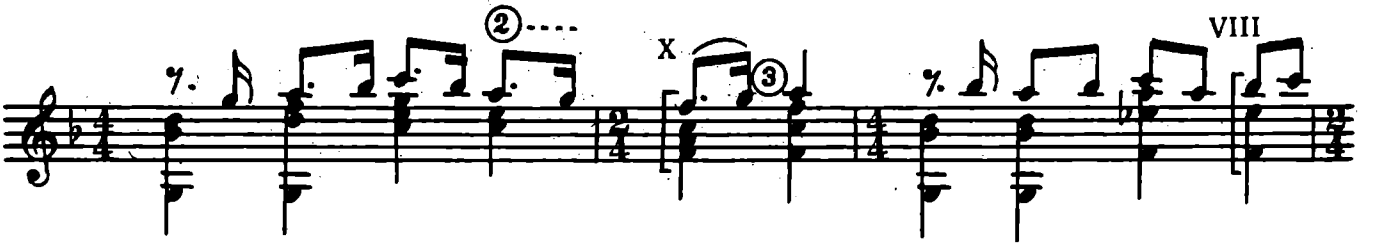
_не _ ли, и шли сол_да_ты по зо _ ле. И танк в су_гро_бе — как в бо_

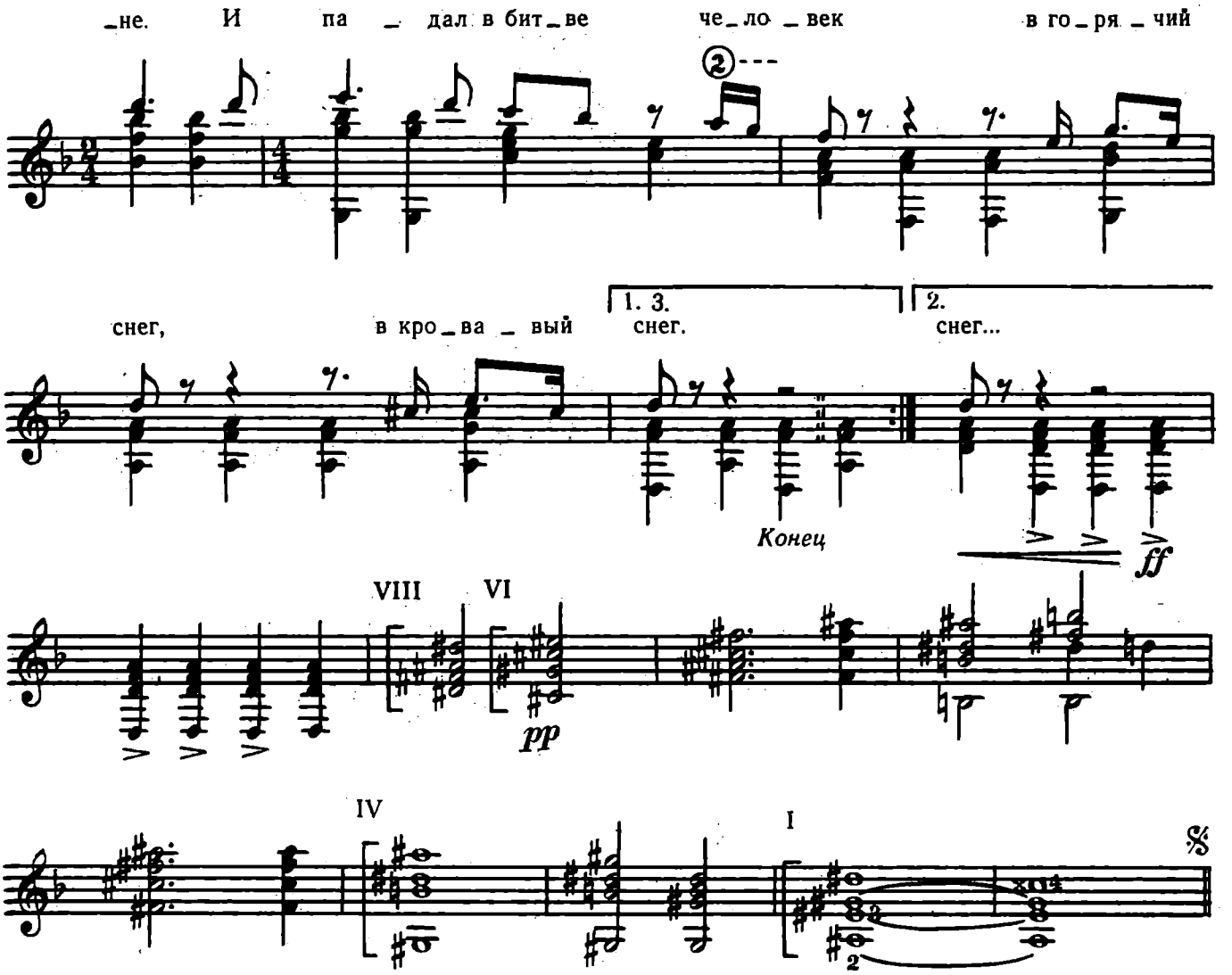


_ло _ те, и бьют сна_ря_ды по бро _ не.



Сне_жин_ки та_я_ли в по _ ле _ те, как вет_ки с ли_стья_ми в ог_





2. Смертельной битвы этот ветер,
Как бы расплавленный металл,
И жег, и плавил все на свете,
Что даже снег горячим стал.
И за чертой — последней, страшной —
Случалось, танк и человек
Встречались в схватке рукопашной,
И превращался в пепел снег...
Хватал руками человек
Горячий снег, кровавый снег.

3. Опали белые метели,
Цветами стали по весне.
Большие годы пролетели,
А я все сердцем — на войне.
Где отпевали нас метели,
Где в землю многие легли.
А дома мамы поседели...
У дома вишни расцвели.
А у меня в глазах навек —
Горячий снег, кровавый снег...

ПИСЬМО С БАМа

Слова Л. АВДЕЕВА

Музыка А. АШКЕНАЗИ

Не спеша, с чувством

mf *mp*

1. Раз_доль_е здесь и вью_гам и вет_рам, о_ни в тай_ге ка_ча_ют кед_ров вет_ви. Как жду те_бя, ты зна_ешь э_то сам, ты мне до_ро_же всех на це_лом све_те. Как жду те_бя, ты зна_ешь э_то сам, ты
весь в стро_и_тель_ных ле_сах, и свар_ка све_тит яр_че звезд на не_бе. И кто на БА_Ме был хо_тя бы раз, ту ни был. И кто на БА_Ме был хо_тя бы раз, ту
ми_лый, ско_ро бу_дешь сам, сме_нив буш_лат на свой кос_тюм о_быч_ный, со мно_ю стро_ить мо_ло_деж_ный БАМ и де_лать все лишь толь_ко на «от_лич_но». Со мно_ю стро_ить мо_ло_деж_ный БАМ и

© Издательство «Музыка», 1977 г.


1. 2.
3.
mf
мне до_ро_же всех на це_лом све_те.
строй_ку не за_бу_дет, где бы ни_был. 2. Наш го_род //
де_лать все лишь толь_ко на «от_ 3. Ты здесь, мой //_лич_но».
mf
f
4. Шу_мит, шу_мит за го_ро_дом тай_га, ко_лю_чий
снег в ли_цо бро_са_ет ве_тер. Я ждать те_бя лю_бой бы срок мог_
mp
_ла и бу_ду ра_да дол_го_ждан_ной встре_че. Я ждать те_
_бя лю_бой бы срок мог_ла и бу_ду ра_да дол_го_ждан_ной



ЖУРАВЛИ

Слова Р. ГАМЗАТОВА
Перевод Н. ГРЕБНЕВА

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ
Переложение А. ЛИХАТОВА

Неторопливо




в зем _ лю на _ шу по_лег_ли ког _ да- то,
а пре_вра_ти _ лись в бе _ лых жу_рав _ лей. О_
_ни до сей по_ры с вре_мен тех даль _ них ле_
_тят и по _ да _ ют нам го_ло _ са. Не по_то_
1.
_му ль так ча _ сто и пе _ чаль _ но мы за_мол_



2. Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый,
Быть может, это место для меня.
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

3. Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

ВОСПОМИНАНИЕ

А. ЛИХАТОВ



© Издательство «Музыка», 1977 г.

ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Переложение А. ЛИХАТОВА

Не скоро, напевно

1. От_го_во_ри_ла ро_ща зо_ло_та_



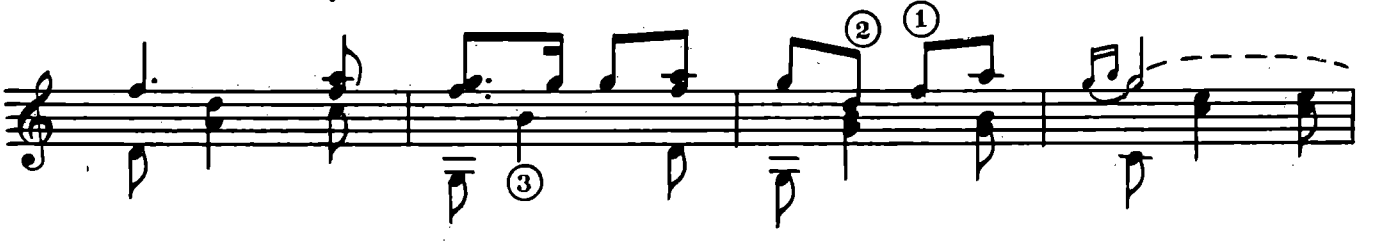
_я бе_ре_зо_вым ве_се_лым я_зы_ком,



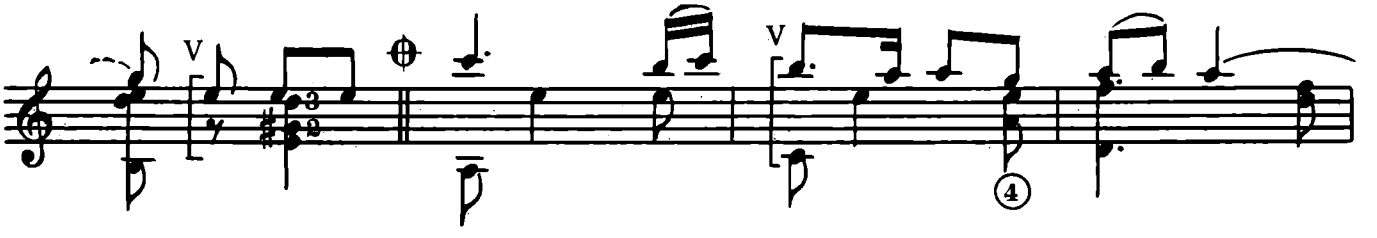
и жу_рав_ли, пе_чаль_но про_ле_та_



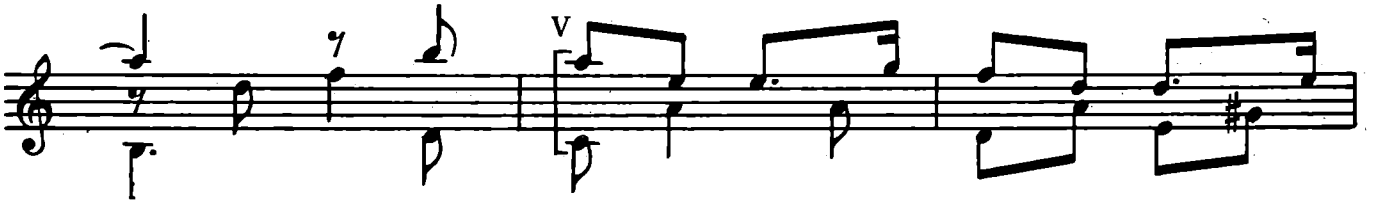
_я, уж не жа_ле_ют боль_ше ни о ком.



И жу_рав_ли, пе_чаль_но про_ле_та_я,



уж не жа_ле_ют боль_ше ни о





2. Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль.
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль. } *2 раза*

3. Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь,
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть. } *2 раза*

4. Отговорила роща золотая
Березовым веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком. } *2 раза*

60 к.

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Ой, да ты, калинушка. *Русская народная песня.* Обработка В. Иванова 3
Хуторок. *Русская народная песня.* Обработка В. Иванова 4
Во саду ли, в огороде. *Русская народная песня.* Обработка В. Коновалова 5
Дивлюсь я на небо. *Украинская народная песня.* Обработка В. Коновалова 6
Цыганская венгерка. Обработка В. Коновалова 7

ПЕСНИ, РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

А. Гурилев. **Колокольчик.** Слова И. Макарова. Переложение В. Коновалова 8
П. Булахов. **Тройка.** Слова П. Вяземского. Переложение В. Коновалова 10
А. Даргомыжский. **Славянский танец.** *Для двух гитар.* Переложение А. Лихатова 12
А. Варламов. **Разочарование.** Слова А. Дельвига. Переложение В. Коновалова 14
М. Высотский. **Тема с вариациями** 16
Э. Григ. **Норвежский танец.** *(Фрагмент.)* Переложение П. Скворцова 19
Ф. Шуберт. **Романс** *из музыки к драме „Розамунда".* Слова Г. Чези, перевод В. Струкова. Переложение В. Коновалова 21
Э. Мак-Доуэлл. **К дикой розе.** Переложение А. Лихатова 23
Ж. Оффенбах. **Письмо Периколы** *из оперетты „Перикола".* Переложение П. Скворцова 24
Мое солнышко. *Неаполитанская народная песня.* Обработка Э. Капуа. Слова Капуро, русский текст Пугачева. Переложение А. Лихатова 25
Ф. Крейслер. **Радость любви.** *Вальс.* Переложение П. Скворцова 27

ПЕСНИ И ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

В. Захаров. **Ой, туманы мои, растуманы.** Слова М. Исаковского. Переложение А. Лихатова 30
К. Листов. **В землянке.** Слова А. Суркова. Переложение В. Коновалова 32
Н. Мясковский. **В старинном стиле.** *Фуга.* Переложение А. Лихатова 34
Т. Хренников. **Что так сердце растревожено.** *Песня из кинофильма „Верные друзья".* Слова М. Матусовского. Переложение А. Лихатова 36
А. Пахмутова. **Горячий снег.** Слова М. Львова. Переложение А. Лихатова 38
А. Ашкенази. **Письмо с БАМа.** Слова Л. Авдеева 40
Я. Френкель. **Журавли.** Слова Р. Гамзатова, перевод Н. Гребнева. Переложение А. Лихатова 42
А. Лихатов. **Воспоминание.** 45
Г. Пономаренко. **Отговорила роща золотая.** Слова С. Есенина. Переложение А. Лихатова 46

ИБ. № 1214

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

Сборник пьес
для семиструнной гитары

Выпуск 24

Составитель
Абрам Абрамович Ашкенази

Редактор *Г. В. Краснов*
Худож. редактор *Р. С. Волховер.* Техн. редактор *Р. Г. Ганкина*
Корректоры *И. Е. Черникова, С. Н. Мурашева*
Нотограф *И. Ф. Баринов*

Подписано к печати 23/VI 1977 г. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печ. л. 6 (6). Уч.-изд. л. 6. Тираж 10 000 экз. Изд. № 2170. Заказ № 3325. Цена 60 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, П-101, ул. Мира, 3.

А $\frac{90704\text{-}696}{026(01)\text{-}77}$ 265-77