АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС

для

СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

выпуск восемнадцатый

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

В «Альбом гитариста» входят произведения народной музыки, русских и зарубежных классиков и произведения советских композиторов.

Эта серия сборников, выходящих с 1961 г., рассчитана на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

Издательство просит присылать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, Д-11, Инженерная, д. 9.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения:

У — указательный
Б — большой
} пальцы правой руки при скользящем штрихе

V — скользить пальцем по струнам сверху вниз

Λ — скользить пальцем по струнам снизу вверх

\+ — большой
. — указательный
: — средний
⁘ — безымянный
} пальцы правой руки при щипковом штрихе

1 — указательный
2 — средний
3 — безымянный
4 — мизинец
} пальцы левой руки

①②③ и т. д. — порядковый номер струны, начиная от тонкой.

I, II, III и т. д. — позиции

pizz — играть, приглушив струны правой рукой у подставки.

[— скобка означает прием барре.

Составитель А. АШКЕНАЗИ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЕС

Русская народная песня

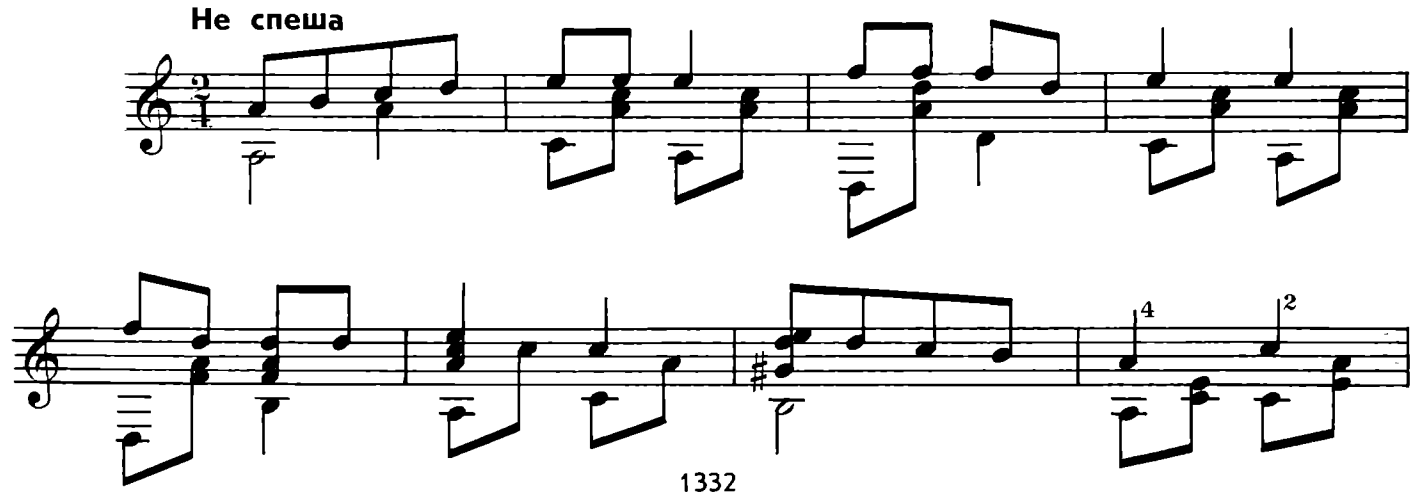
Медленно

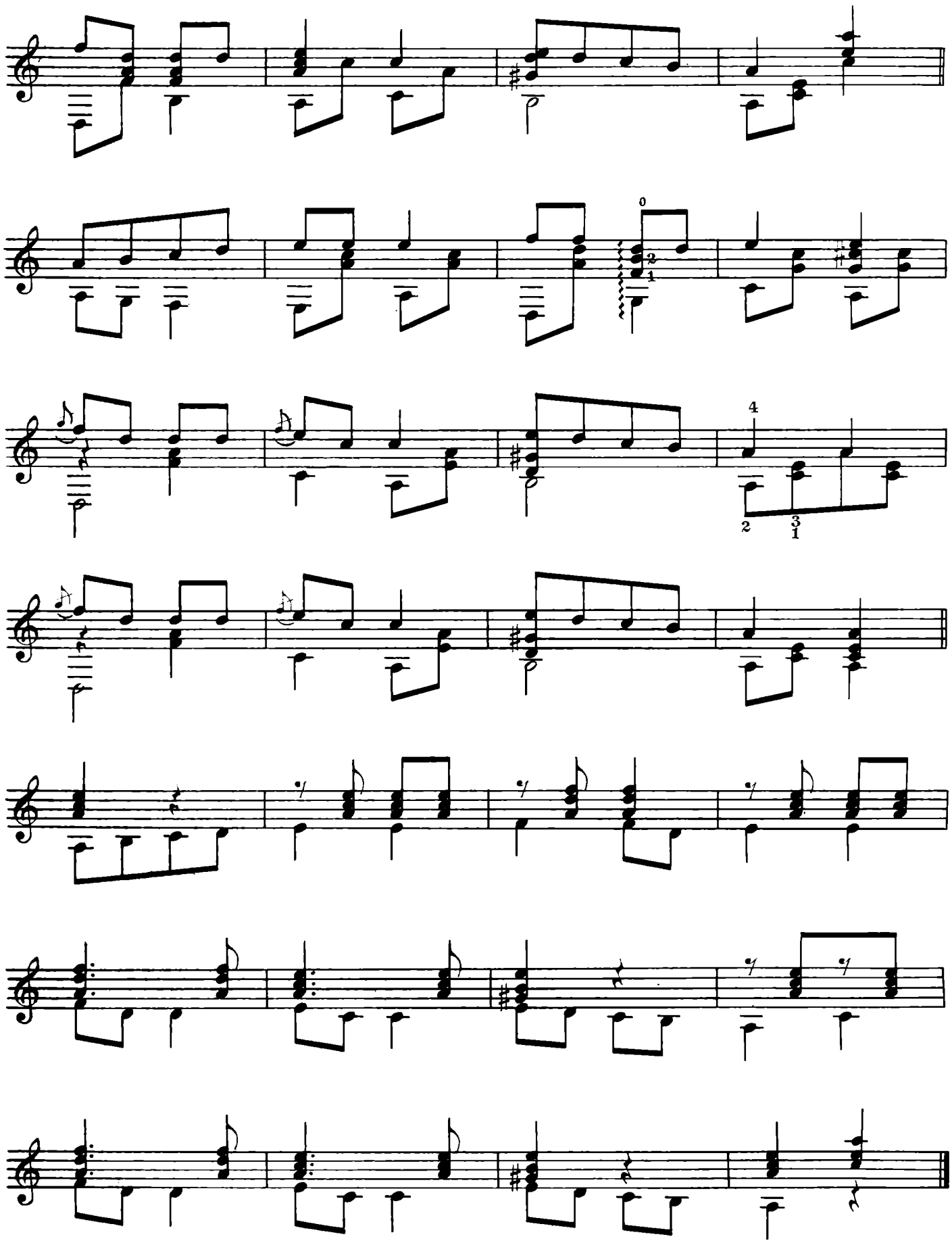


ОЙ, ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ

Украинская народная песня

Не спеша

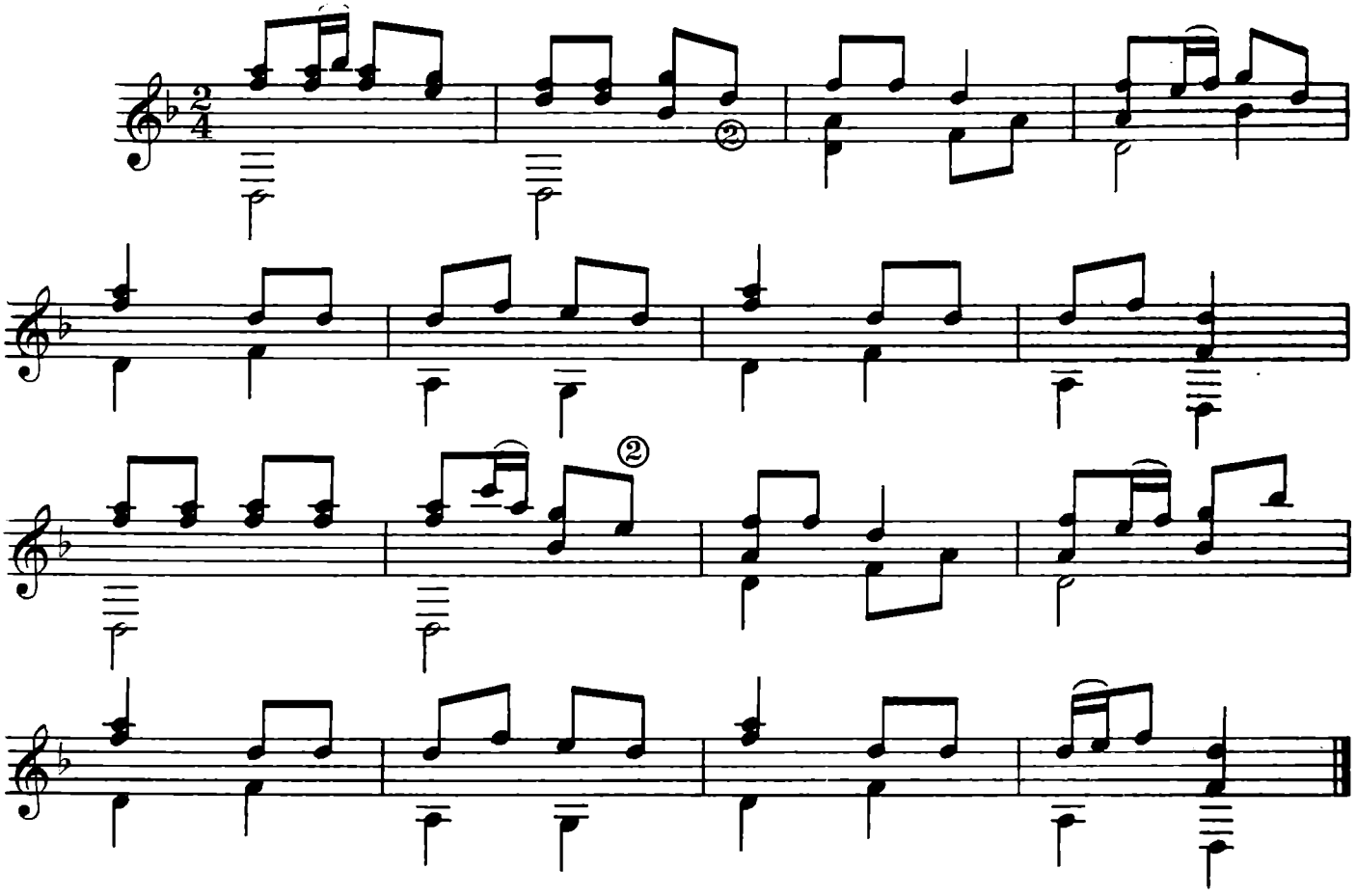




У ВОРОТ, ВОРОТ

Русская народная песня

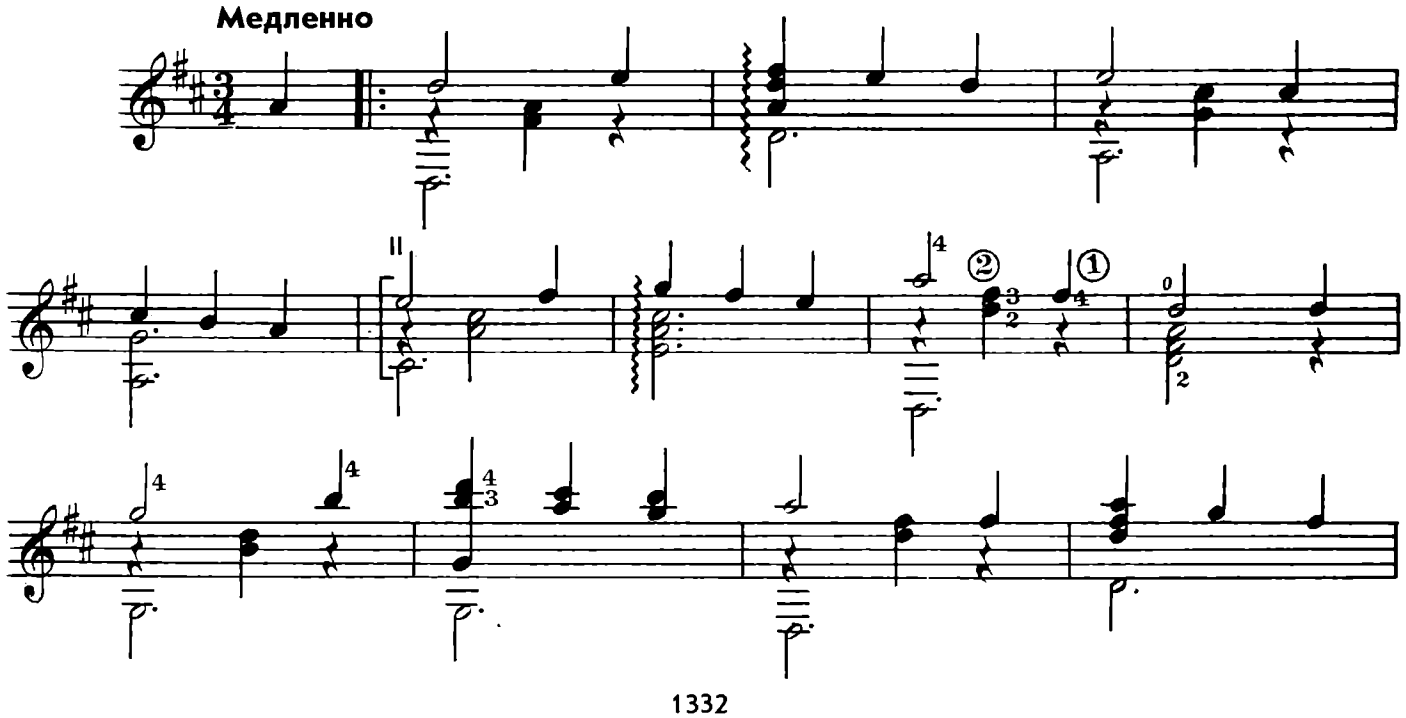
Подвижно



КОГДА Б ИМЕЛ ЗЛАТЫЕ ГОРЫ

Русская народная песня

Медленно





КОЛОКОЛЬЧИКИ, БУБЕНЧИКИ ЗВЕНЯТ

Русская народная песня

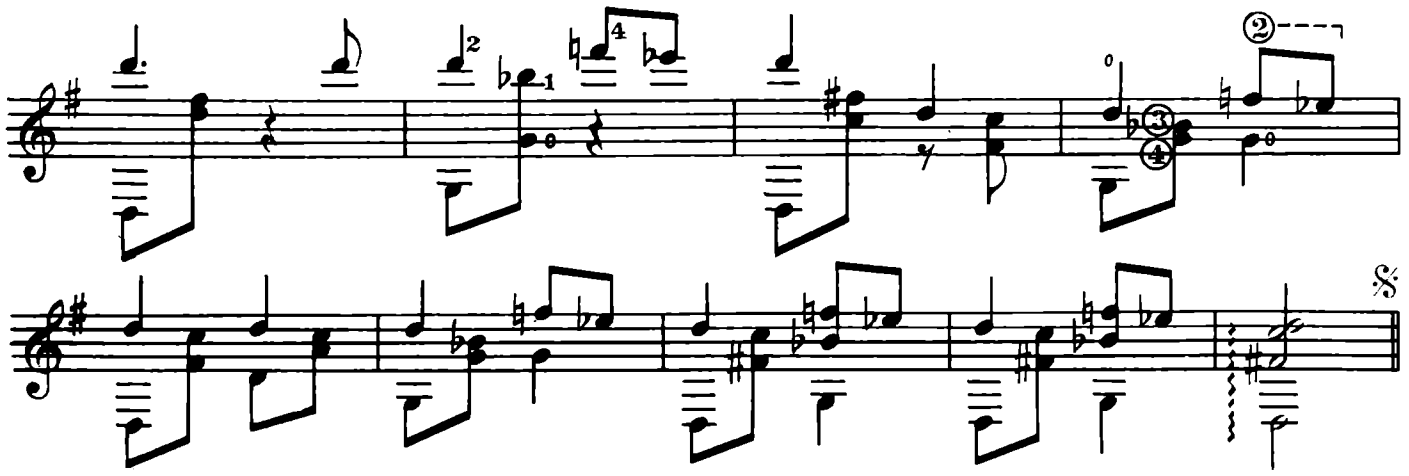


ПЬЕСЫ И ПЕСНИ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

МЕЛОДИЯ

Музыка А. РУБИНШТЕЙНА



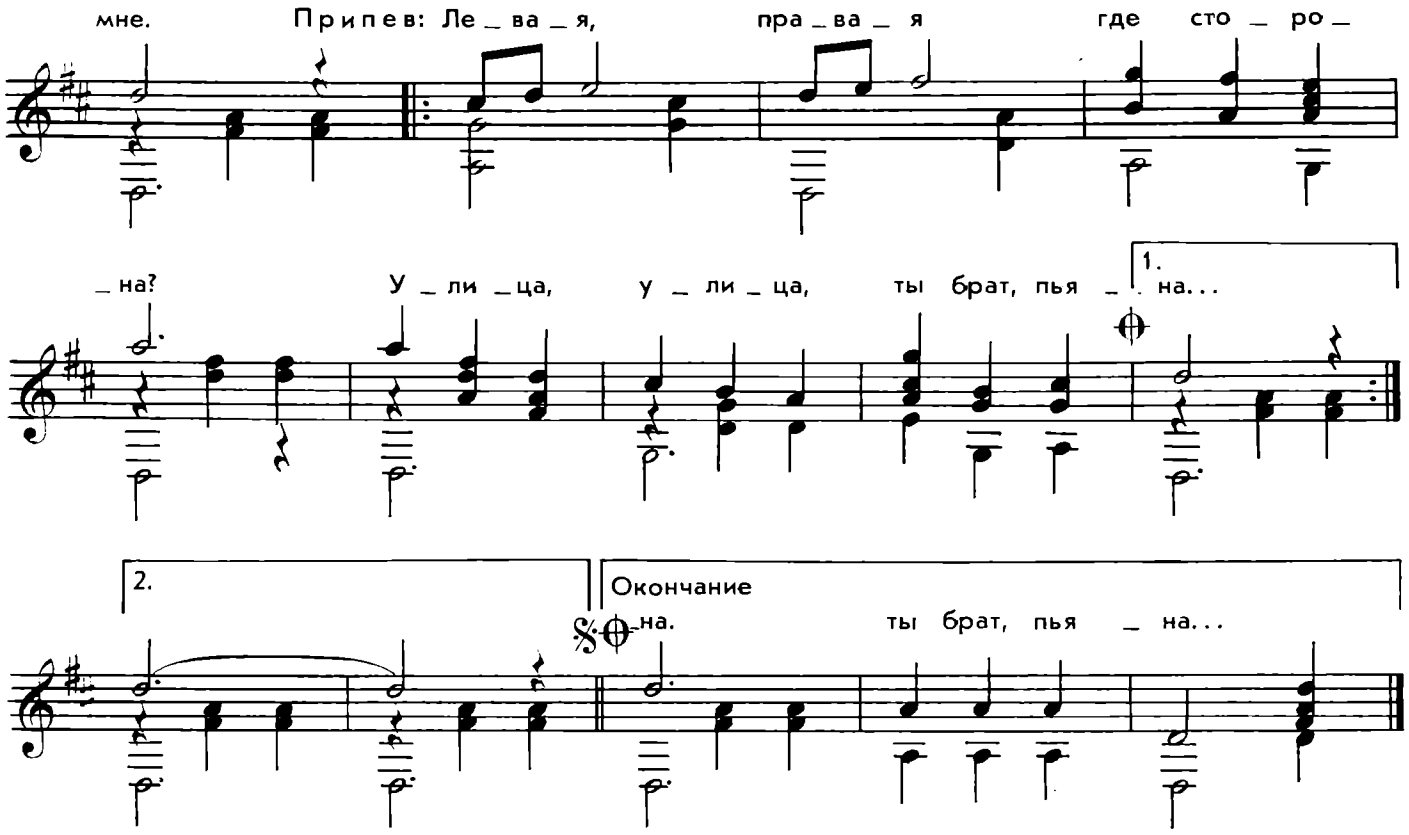


УЛИЦА, УЛИЦА

Слова неизвестного автора

Музыка А. ДЮБЮКА





2. И фонари так неясно горят,
Смирно на месте никак не стоят, —
Так и мелькают туда и сюда.
Эх! Да вы пьяные все, господа!

Припев.

3. Ты что за рожи там, месяц, кривишь,
Глазки прищурил, так странно глядишь?
Лишний стаканчик хватил, брат, вина;
Стыдно тебе — ведь уж ты старина.

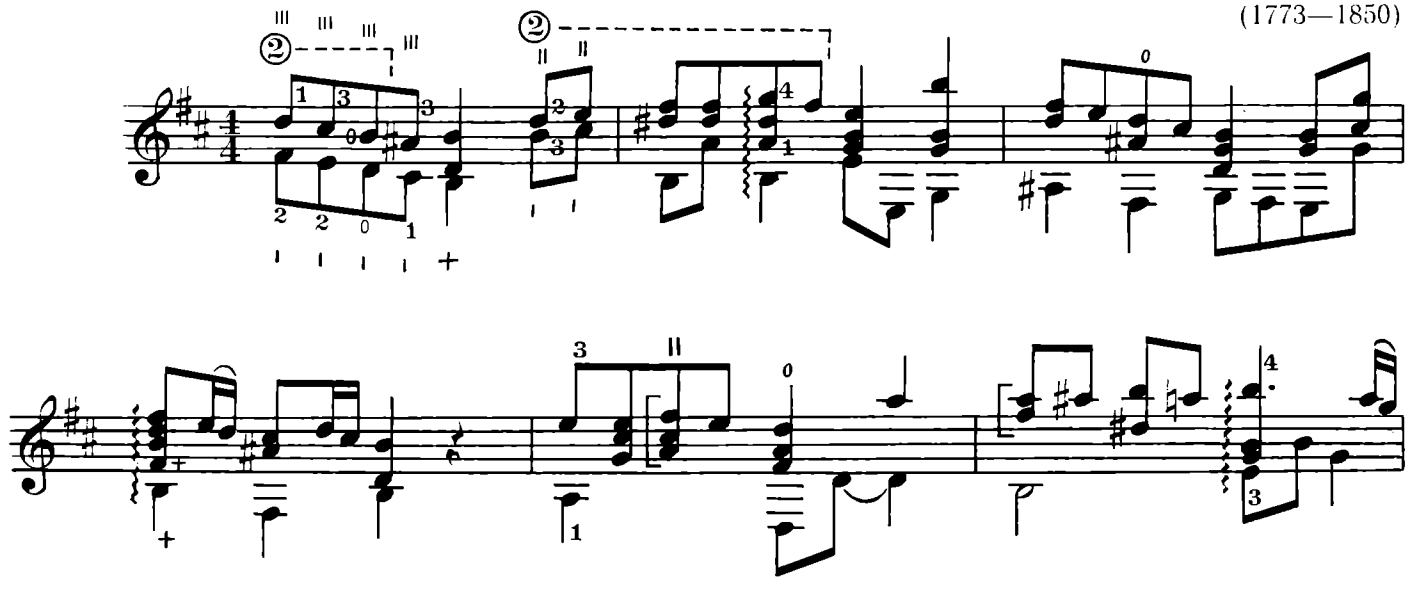
Припев.

АХ, НЕ ЛИСТ ОСЕННИЙ

Вариации на тему русской народной песни

Не спеша

Музыка А. СИХРЫ
(1773—1850)



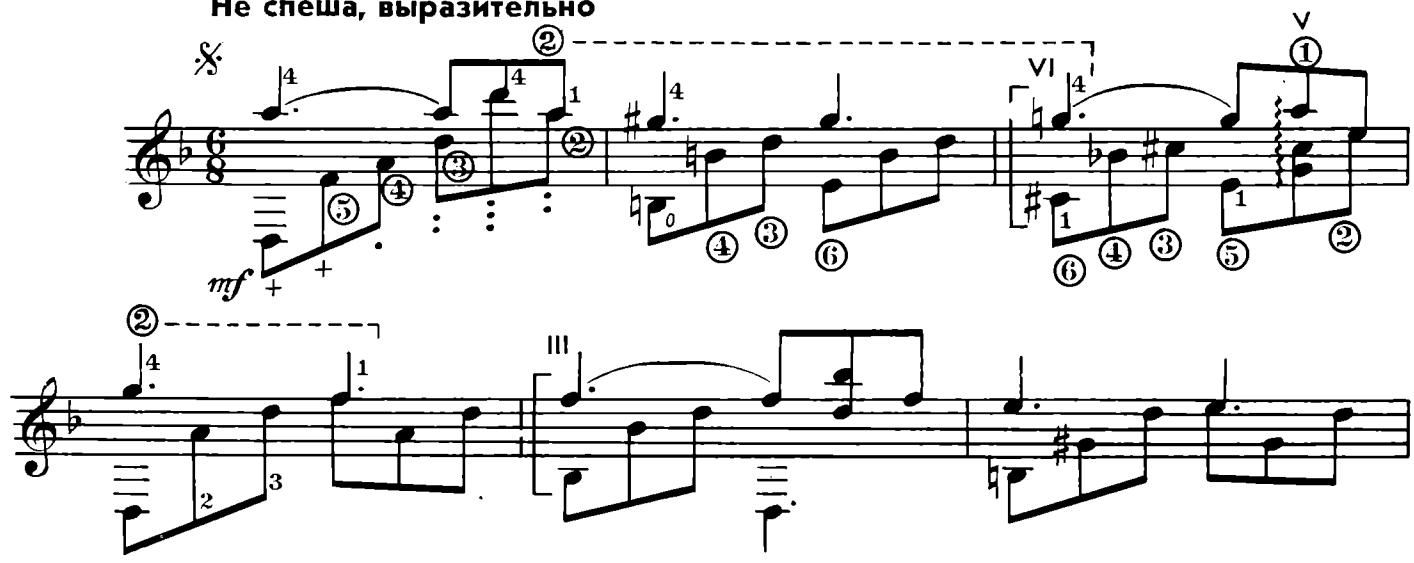

Bap. I
Bap. II



ЭЛЕГИЯ

Музыка М. ВЫСОТСКОГО
(1791—1837)

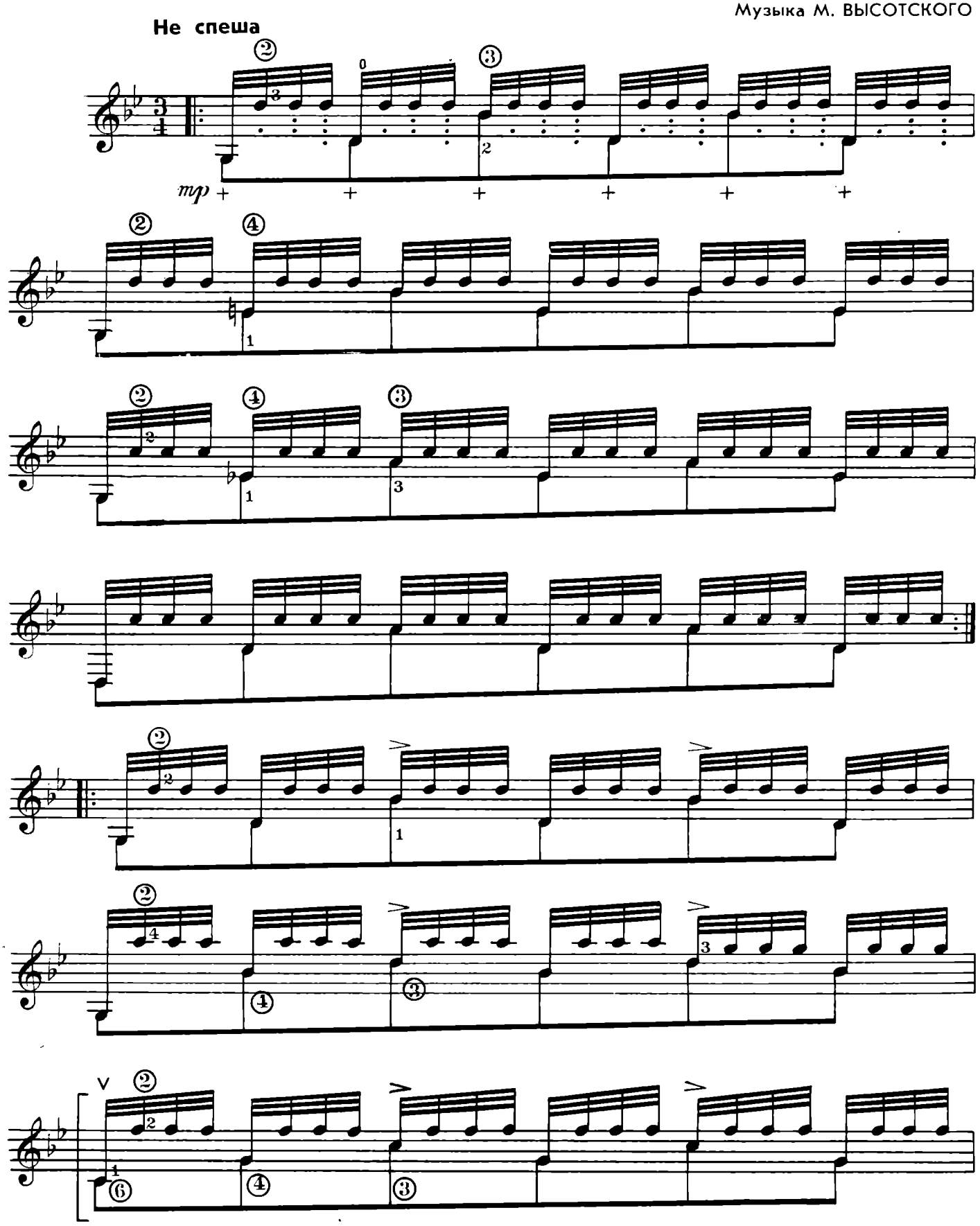
Не спеша, выразительно



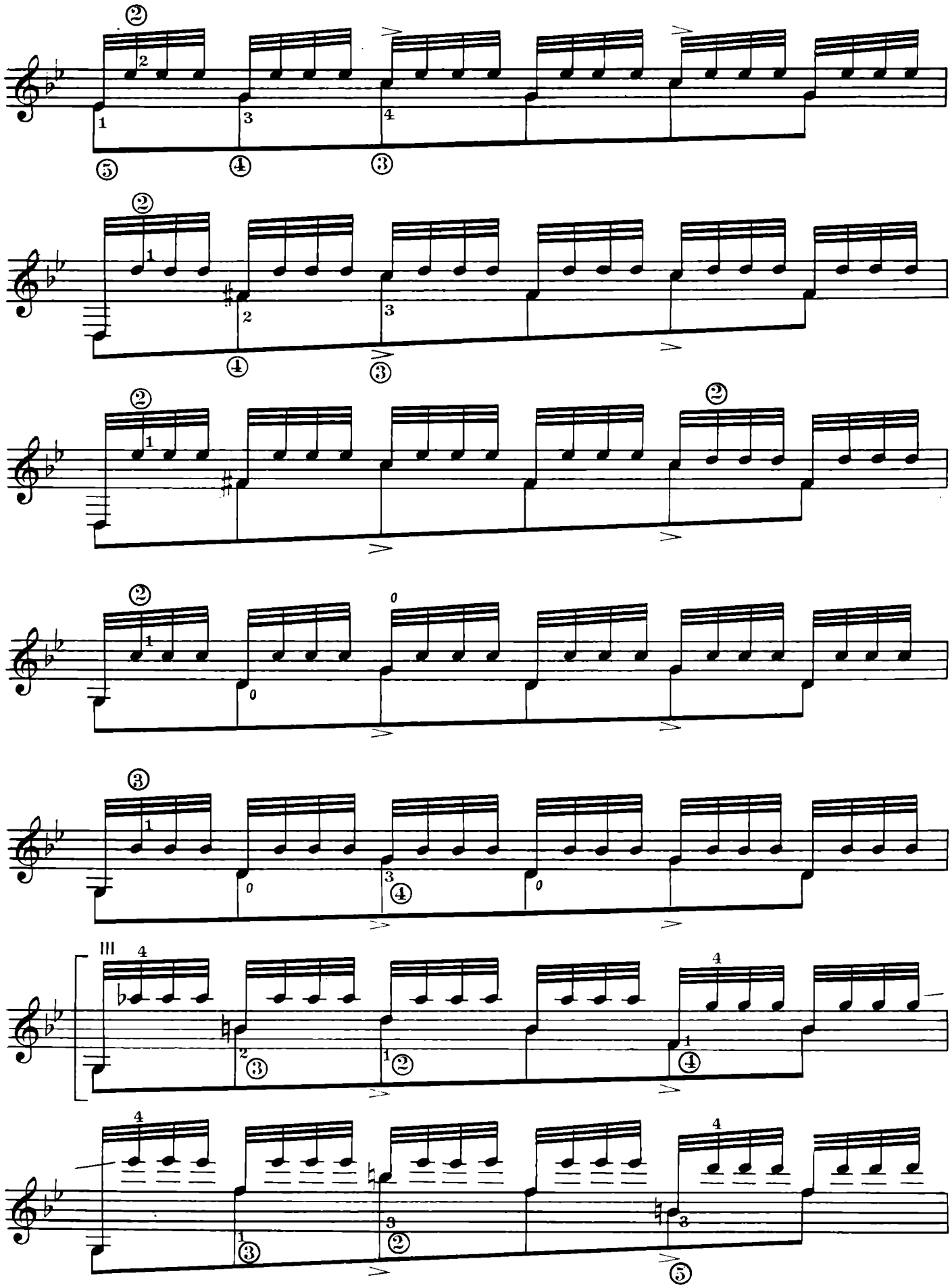

VII
V
III
1.
2.
III
1.
2.
Окончание

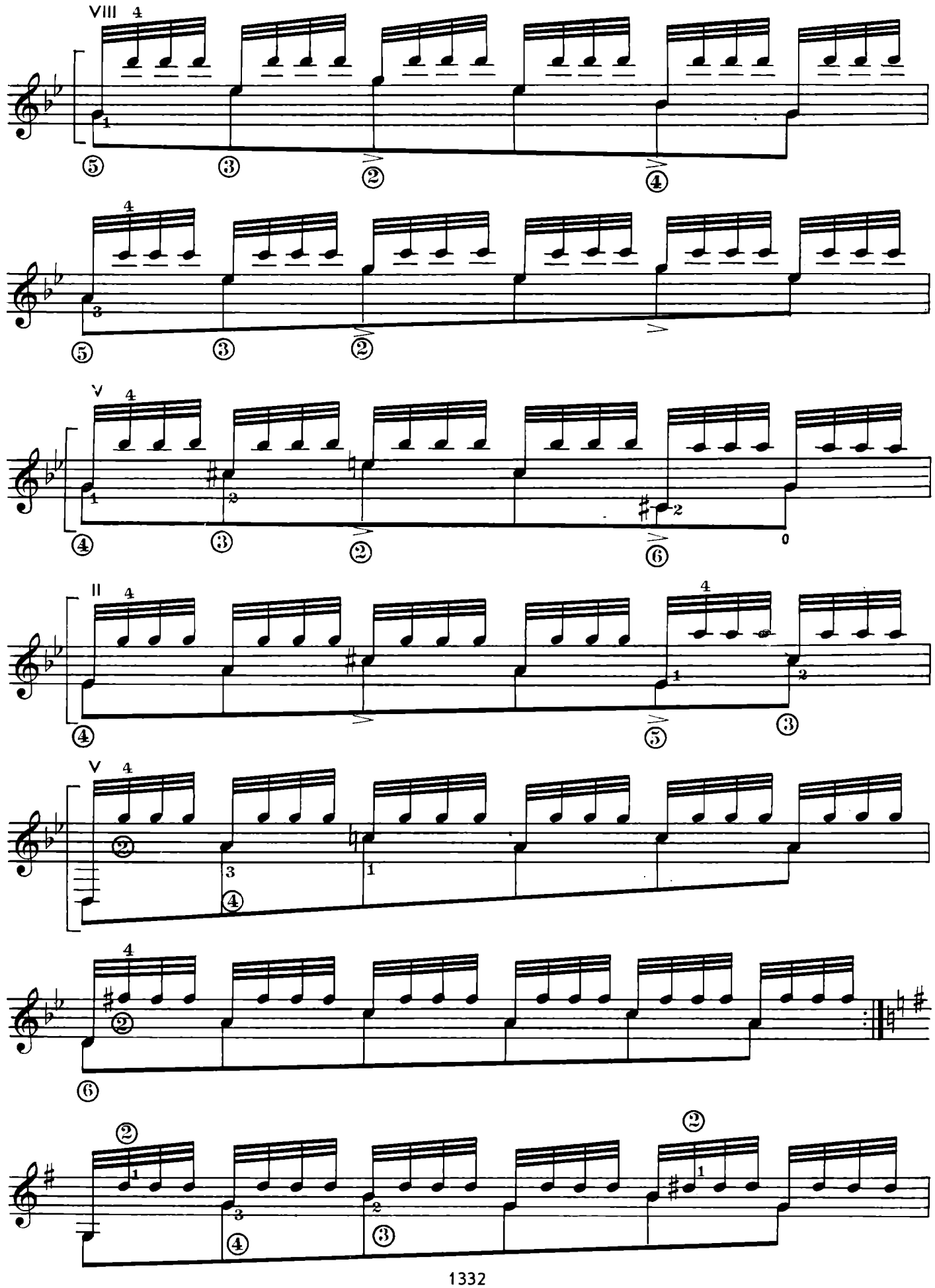
РУССКАЯ МЕЛОДИЯ *

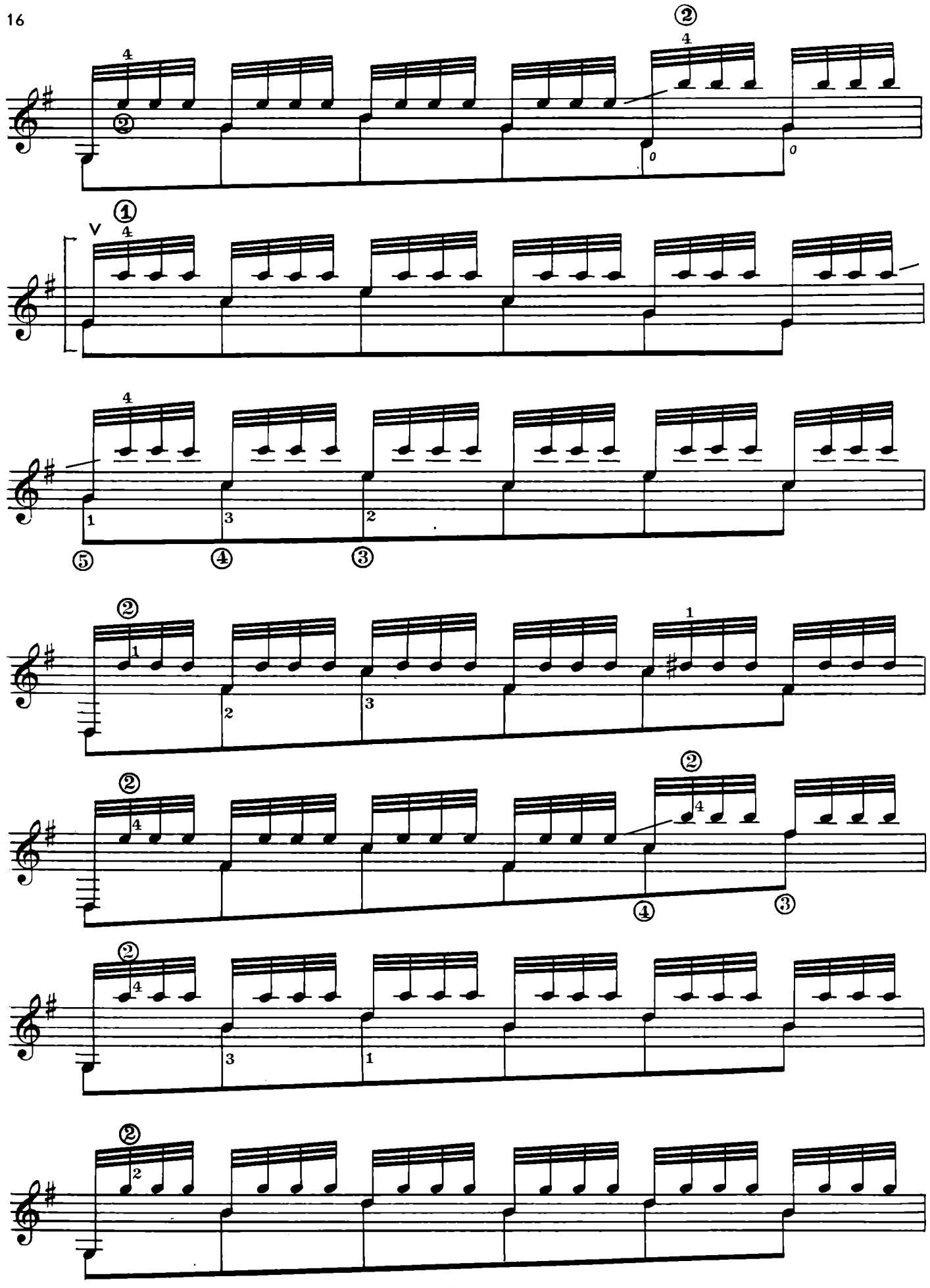
Музыка М. ВЫСОТСКОГО

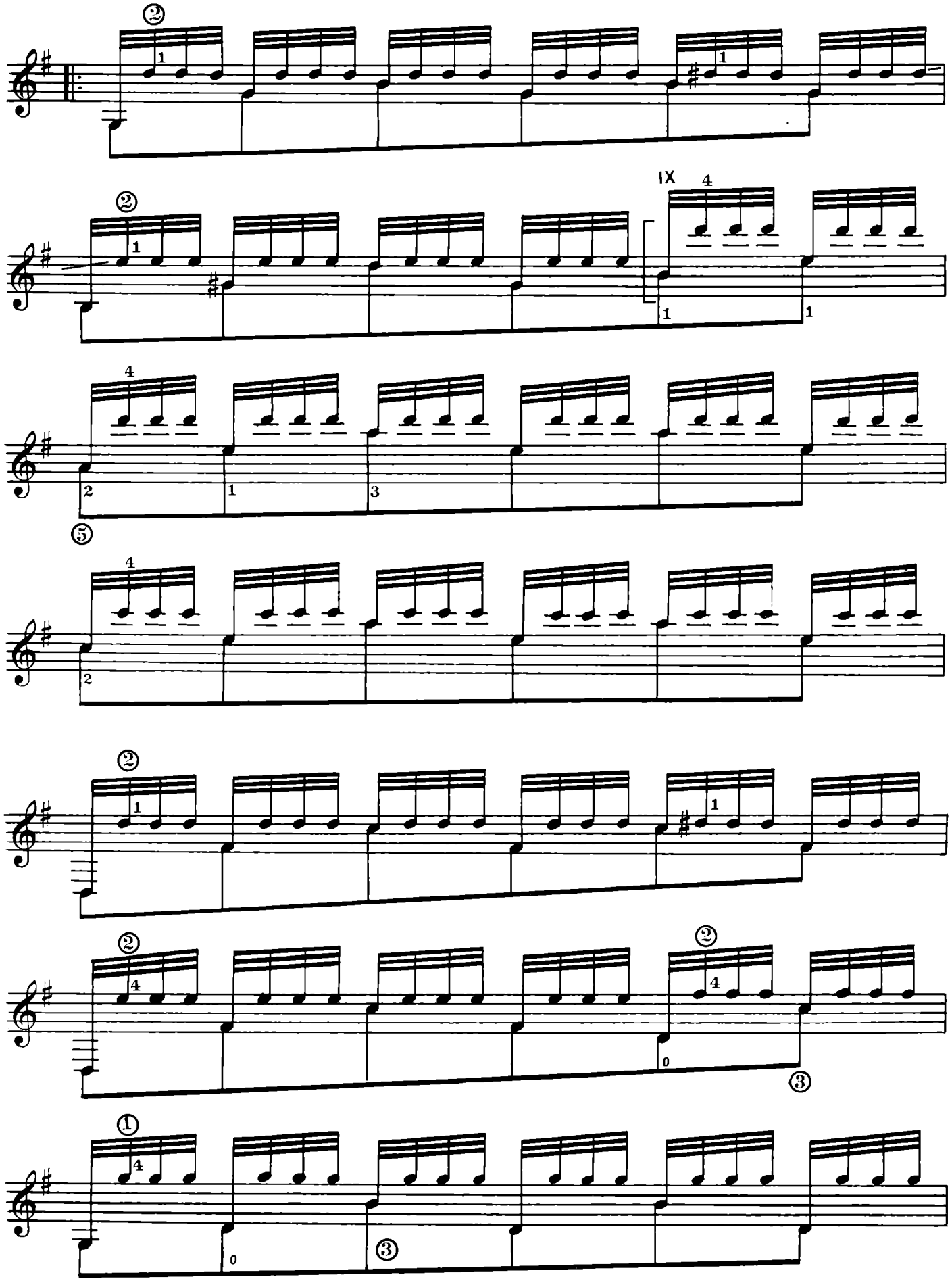


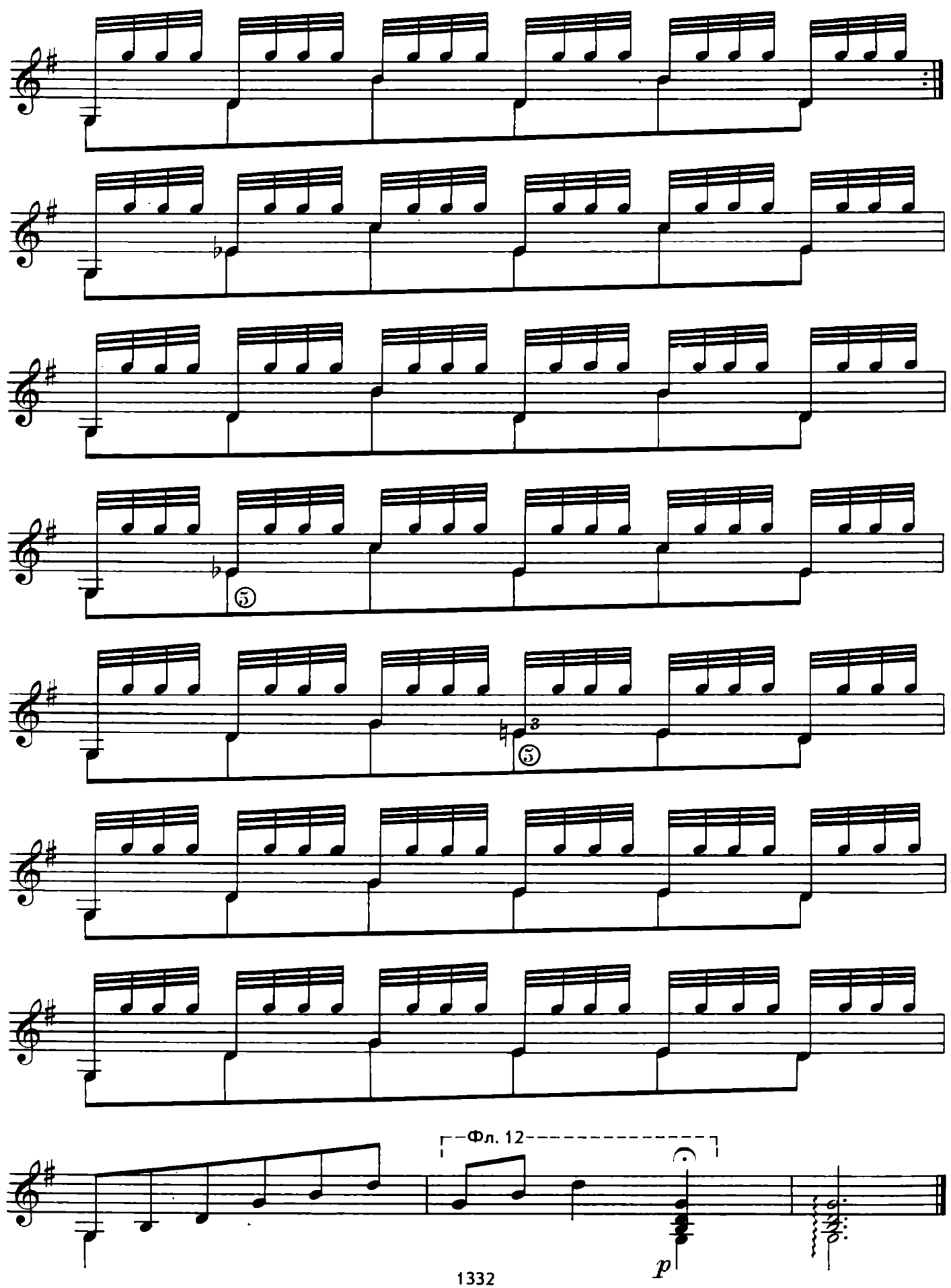
* Тремоло исполняется двумя способами (+, ., :, ⋮ — твердое тремоло, или +, ⋮, :, . — мягкое тремоло).










Фл. 12
p

МЕНУЭТ

Умеренно

Музыка И.-С. БАХА



ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНИН, ВОЗВРАЩАЮЩИЙСЯ С РАБОТЫ

Музыка Р. ШУМАНА



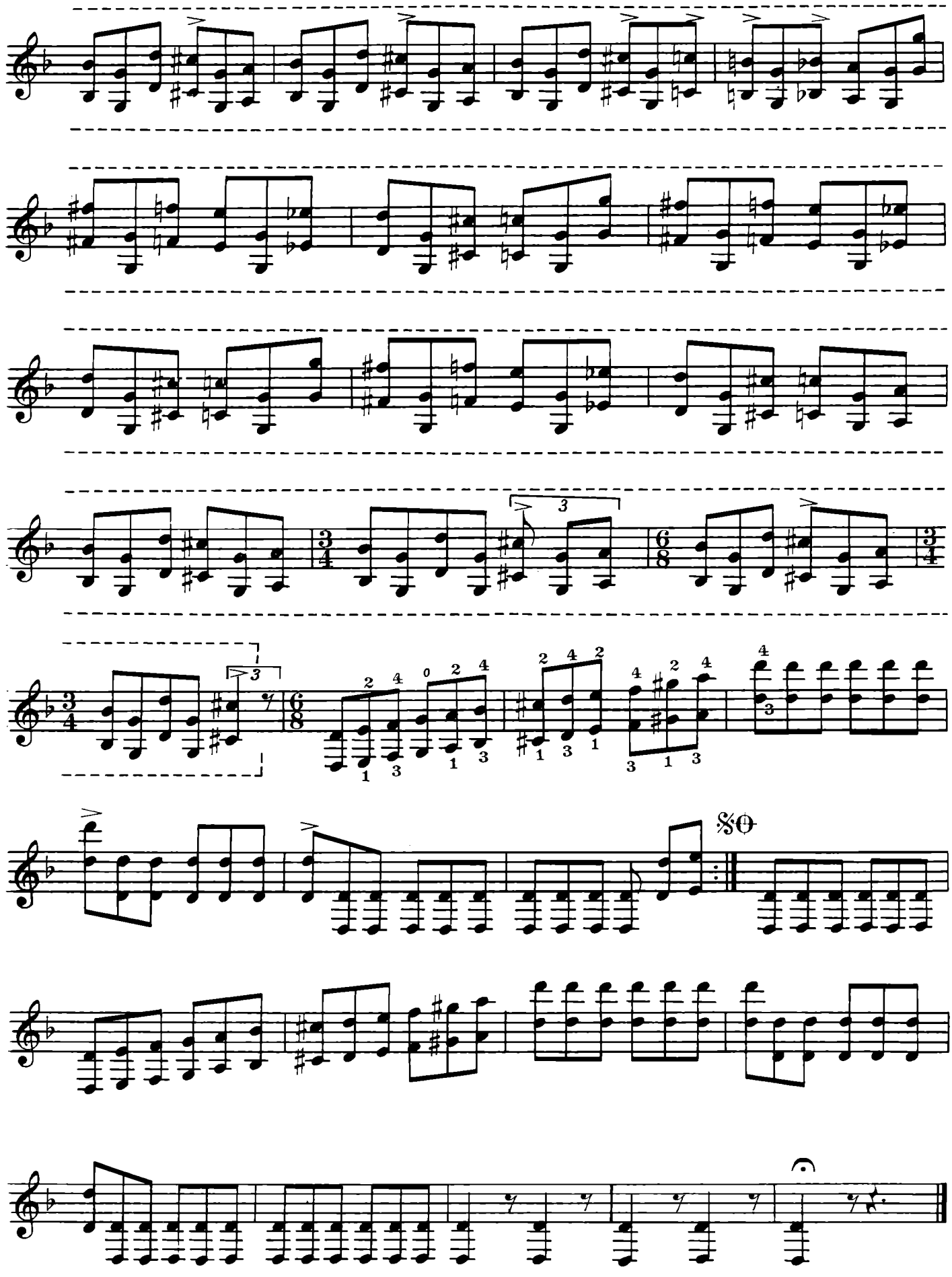
КАПРИС «ОКТАВА»

Музыка Н. ПАГАНИНИ

Свободно, стремительно




f



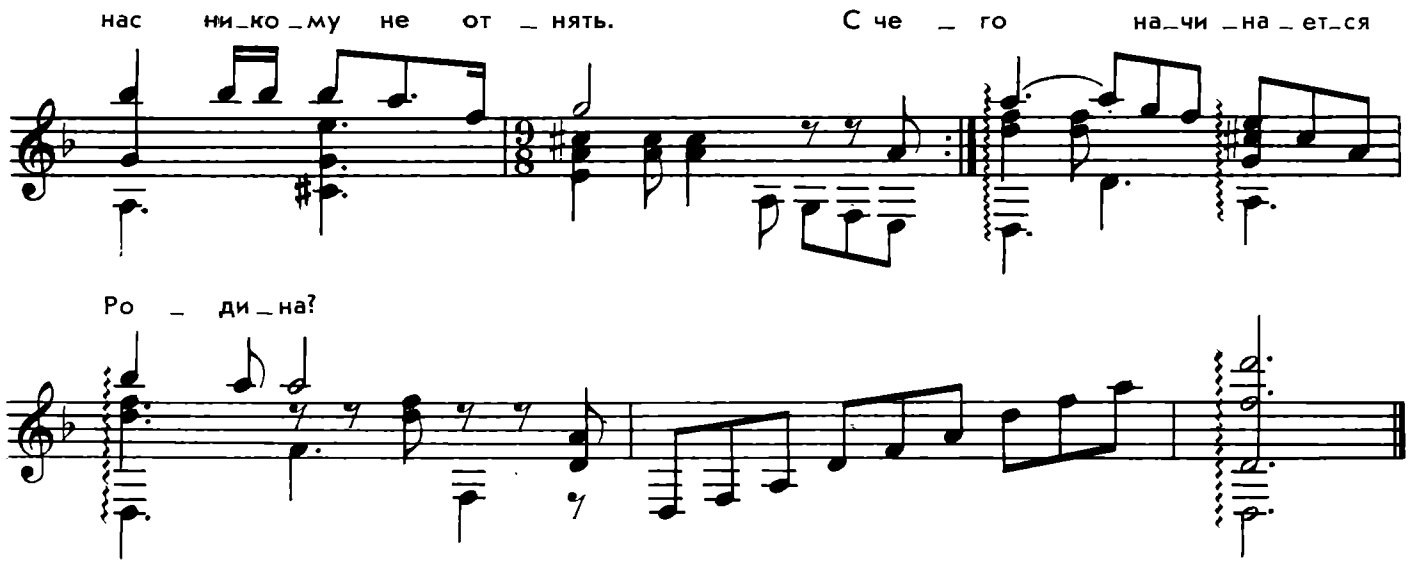
ПЬЕСЫ И ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

Песня из кинофильма «Щит и меч»

Слова М. МАТУСОВСКОГО — Музыка В. БАСНЕРА





2. С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растет.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

3. С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.
С чего начинается Родина?

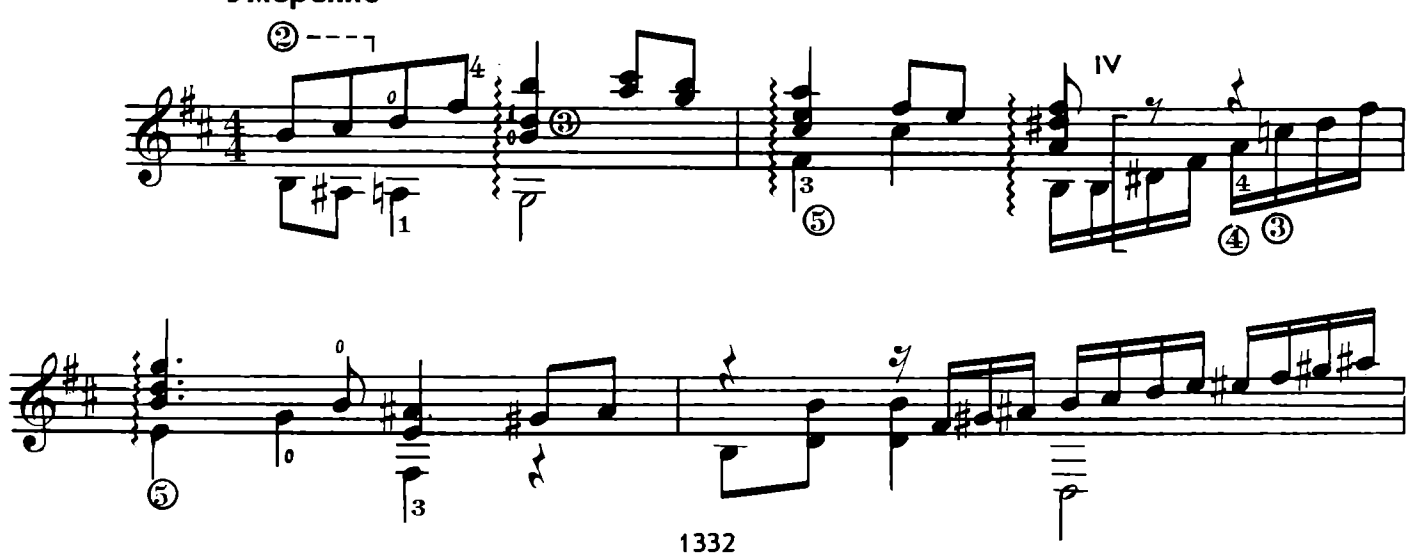
ПЕСНЯ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

из кинофильма «Попутного ветра, „Синяя птица!“»

Слова Л. КУКЛИНА

Музыка А. ПЕТРОВА

Умеренно




1. Чай_ки за кор_мой вер _ ны ко _ раб _ лю,
а вет _ рам об _ ла _ ка.
Труд _ но в пер_вый раз ска _ зать: «Я люб _ лю» —
так лю _ бовь не лег _ ка.
Труд _ но в пер_вый раз ска _ зать: «Я люб_лю» —
так лю _ бовь не лег _ ка.



2. Первая волна — еще не волна,
Шторм придет — погоди.
Первая любовь светла и грустна —
Что там ждет впереди!
} 2 раза

3. Море позовет и мне пропоет
Свой заветный мотив.
Первая любовь придет и уйдет,
Как прилив и отлив.
} 2 раза

КАЛИНА КРАСНАЯ

Слова народные
в лит. обработке Е. Синицына.

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ





2. А он ушел с другой,
А я не спорила, —
Так, значит, он хорош,
А я не стоила.
А я пошла с другим.
Ему не верится:
Он подошел ко мне
Удостовериться.

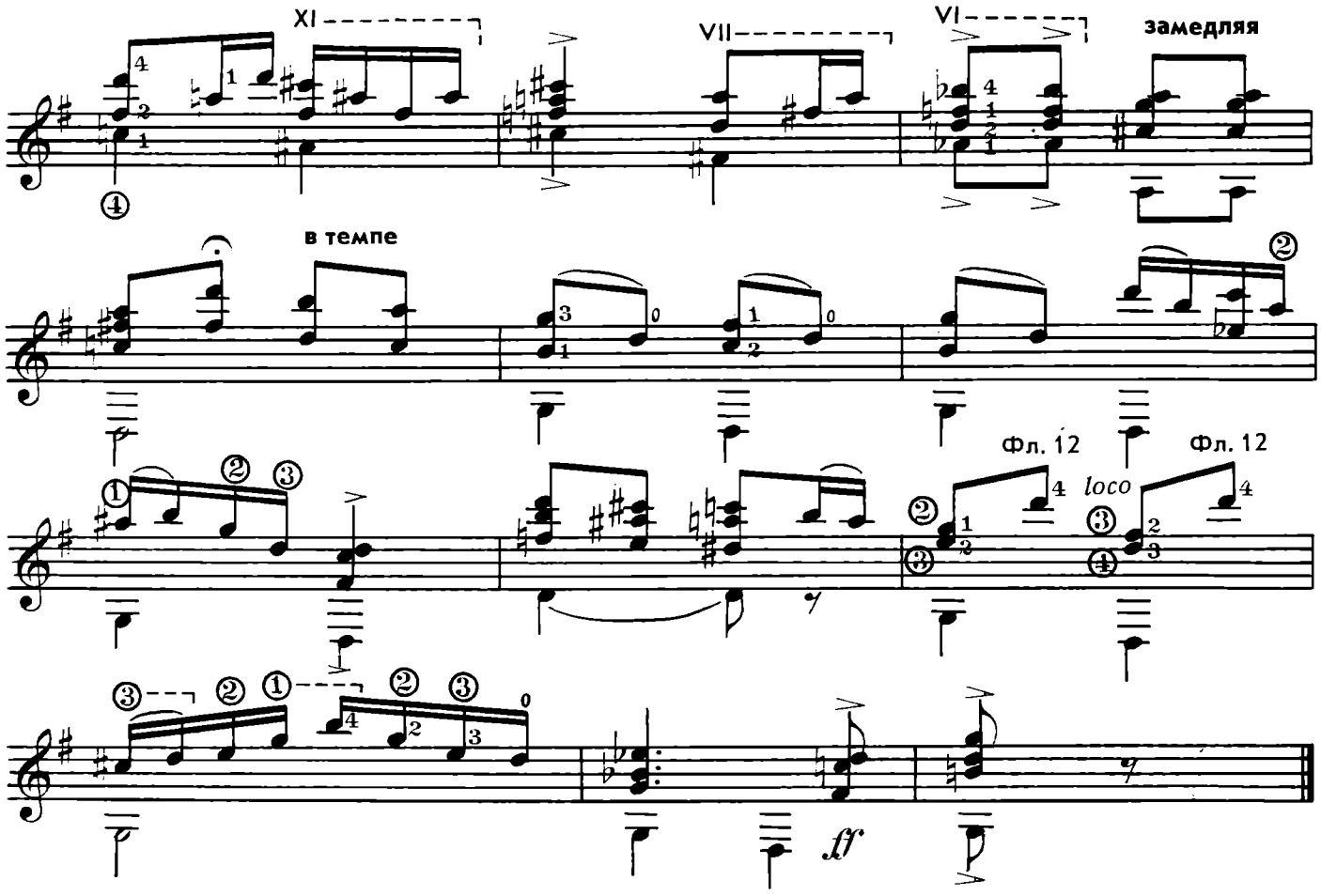
3. Удостоверился,
Но не добился слов.
А я одно твержу:
— Ты потерял любовь!
Ты потерял любовь,
Она найденная —
Другому мальчику
Переведенная!

4. Ты потерял любовь,
И я уверена —
Другому мальчику
Удостоверена!

ЮМОРЕСКА

Музыка Р. МЕЛЕШКО



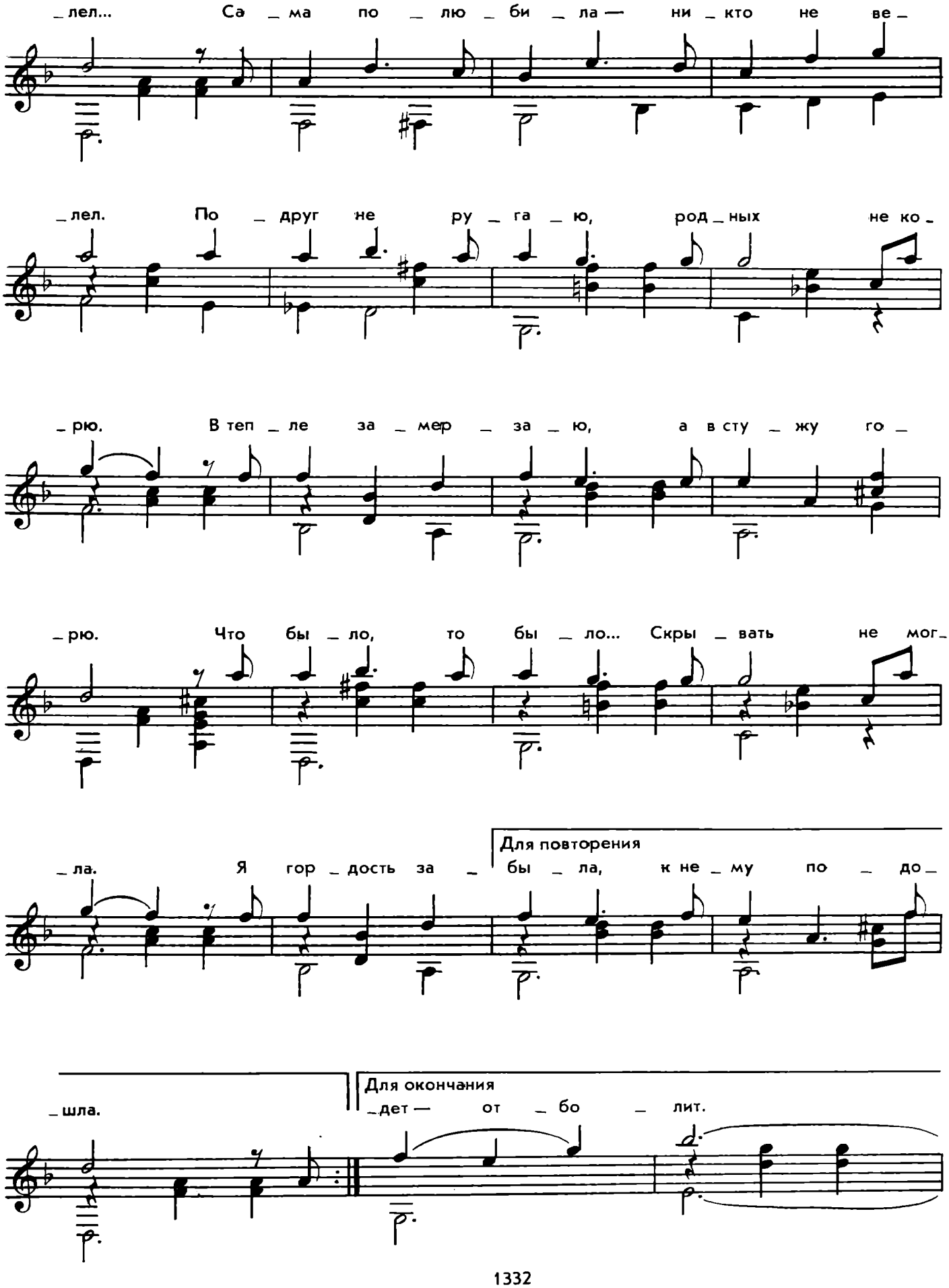


ЧТО БЫЛО, ТО БЫЛО...

Слова М. АГАШИНОЙ

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО




_лел... Са _ ма по _ лю _ би _ ла — ни _ кто не ве _
_лел. По _ друг не ру _ га _ ю, род _ ных не ко _
_рю. В теп _ ле за _ мер _ за _ ю, а в сту _ жу го _
_рю. Что бы _ ло, то бы _ ло... Скры _ вать не мог _
_ла. Я гор _ дость за _ Для повторения бы _ ла, к не _ му по _ до _
_шла. Для окончания _дет — от _ бо _ лит.



2. А он мне ответил:
— Не плачь, не велю.
Не ты виновата,
Другую люблю.
Что было, то было...
И нет ничего.
Люблю, как любила,
Его одного.
Я плакать — не плачу,
Мне он не велит...
А горе — не море:
Пройдет — отболит.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не спеша, лирично





2. Здесь проходила, друзья,
Юность комсомольская моя.
За родимый край с песней молодой
Шли ровесники рядом со мной. } *2 раза*

3. С этой поры огневой,
Где бы вы ни встретились со мной,
Старые друзья, в вас я узнаю
Беспокойную юность свою. } *2 раза*

4. Песня летит над Невой,
Засыпает город дорогой.
В парках и садах липы шелестят,
Доброй ночи, родной Ленинград. } *2 раза*

ПЕЧАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Слова К. РЫЖОВА — Музыка А. КОЛКЕРА





2. Не заводите вы, девчоночки,
Подруженьку-красавицу,
А то иначе ревностью
Ваш каждый день отравится.
Ведь вы умом и добротой
Подругу превосходите,
Но у нее все ладится,
А вы печальны ходите.

3. Когда под вечер вдоль по улице
Идете с нею рядом вы,
То почему-то лишь ее
Все провожают взглядами,
А вашим сердцем золотым
Никто не потрясается...
Ах, не дружите, девочки,
С подругою красавицей!

ПЕСНЯ

Для домры и гитары

Музыка В. ВИТЛИНА

Спокойно

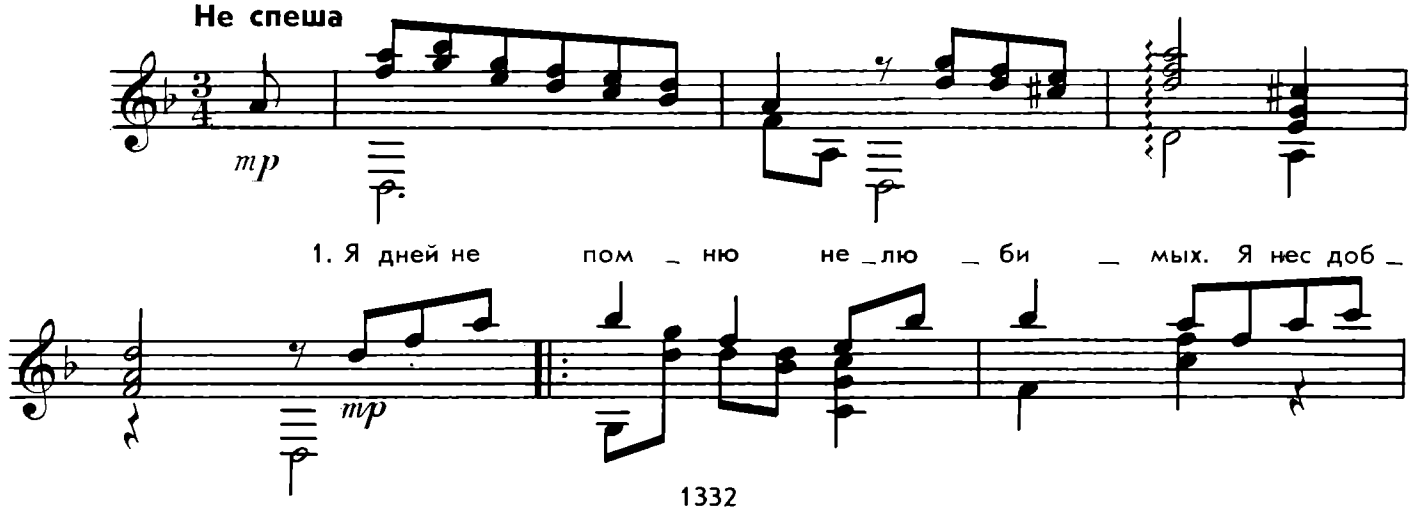




Я ДНЕЙ НЕ ПОМНЮ

Слова Л. ШКАВРО

Музыка А. АШКЕНАЗИ



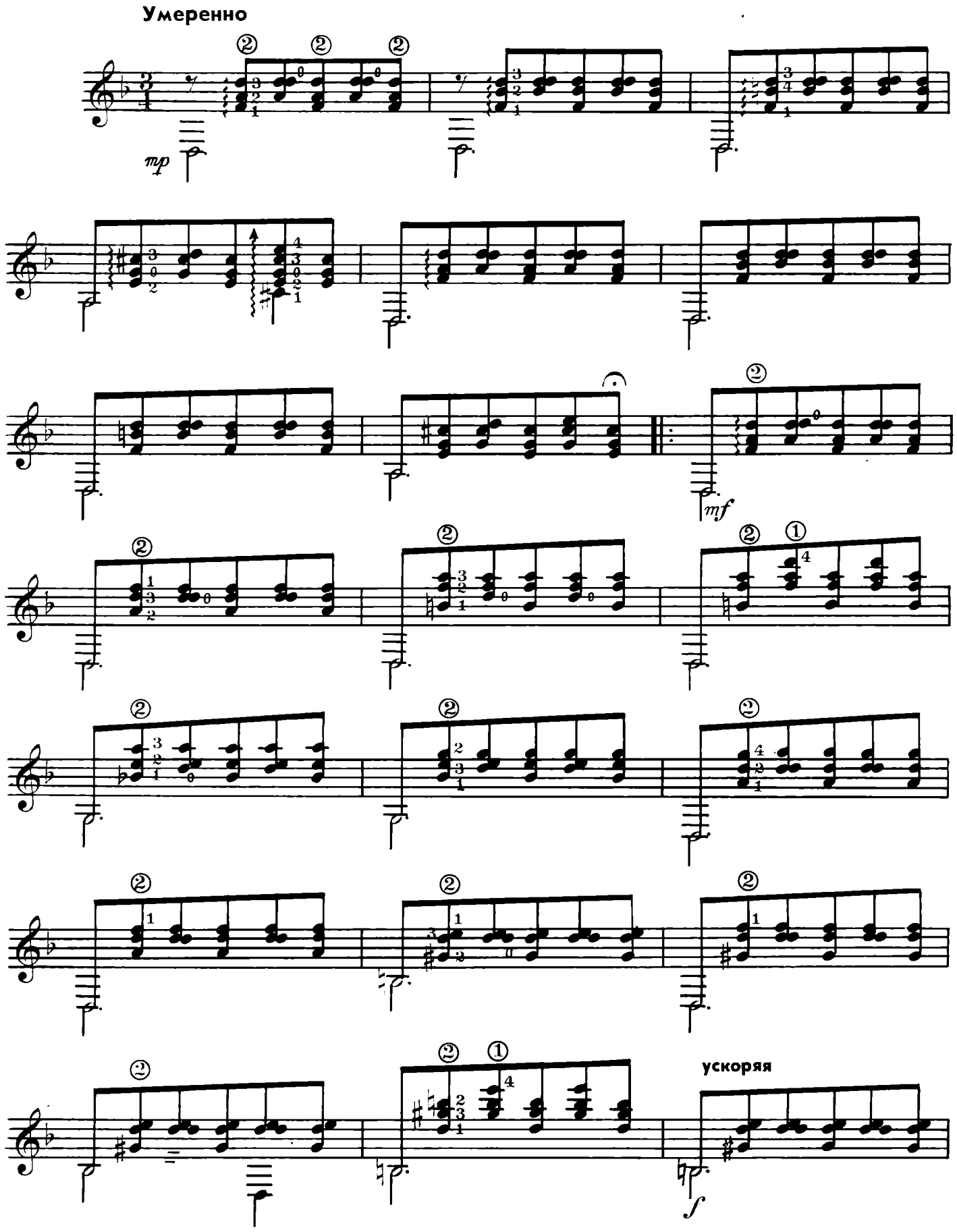


2. И, окрыляясь их крылами,
Всегда — хоть солнце, хоть гроза, —
Глядел я честными глазами
В их откровенные глаза. } 2 раза

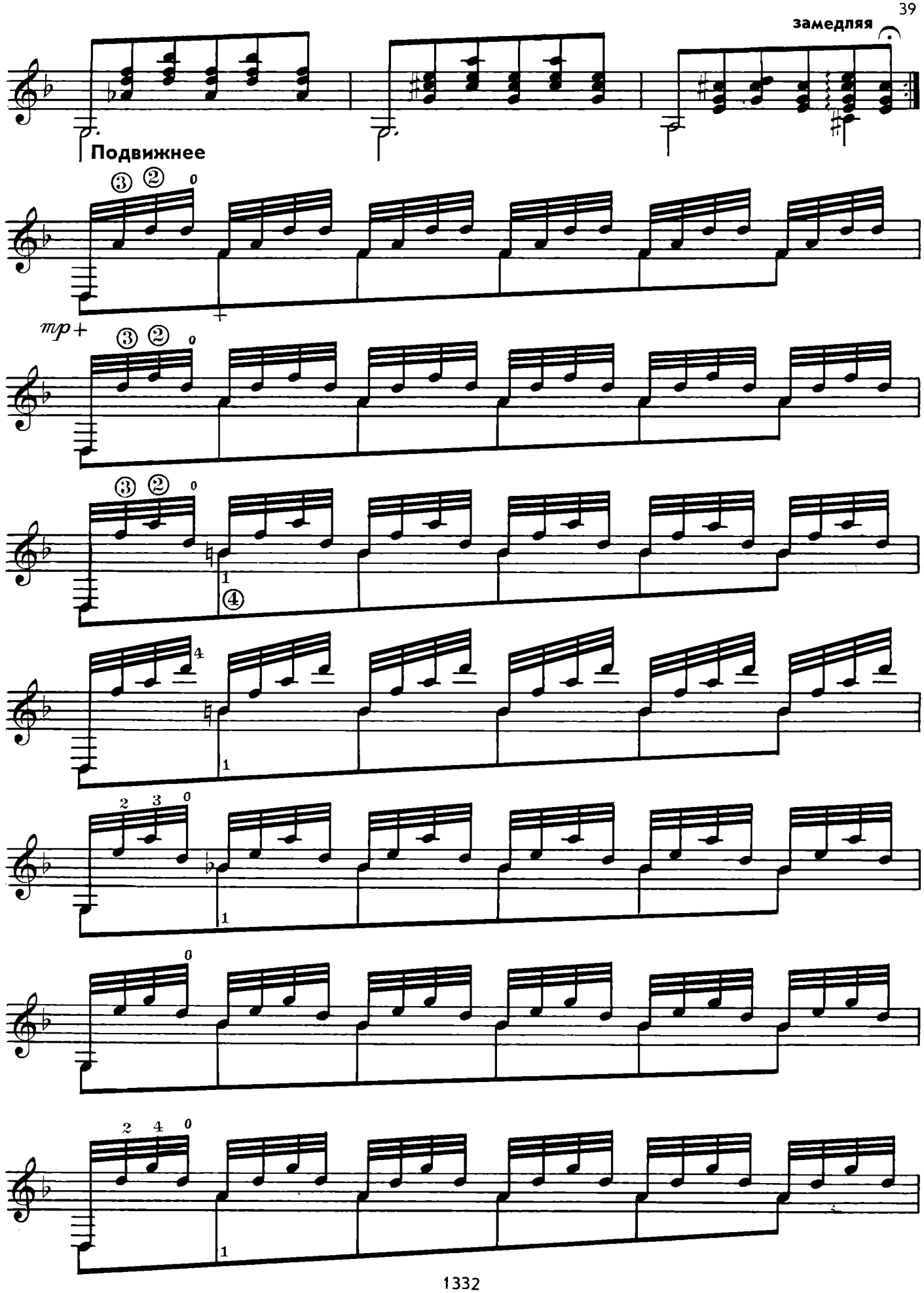
3. Я каждый взлет их песней метил,
Гранил и сердцем и трудом,
И чтоб не стыдно было детям
За песню, спетую отцом. } 2 раза

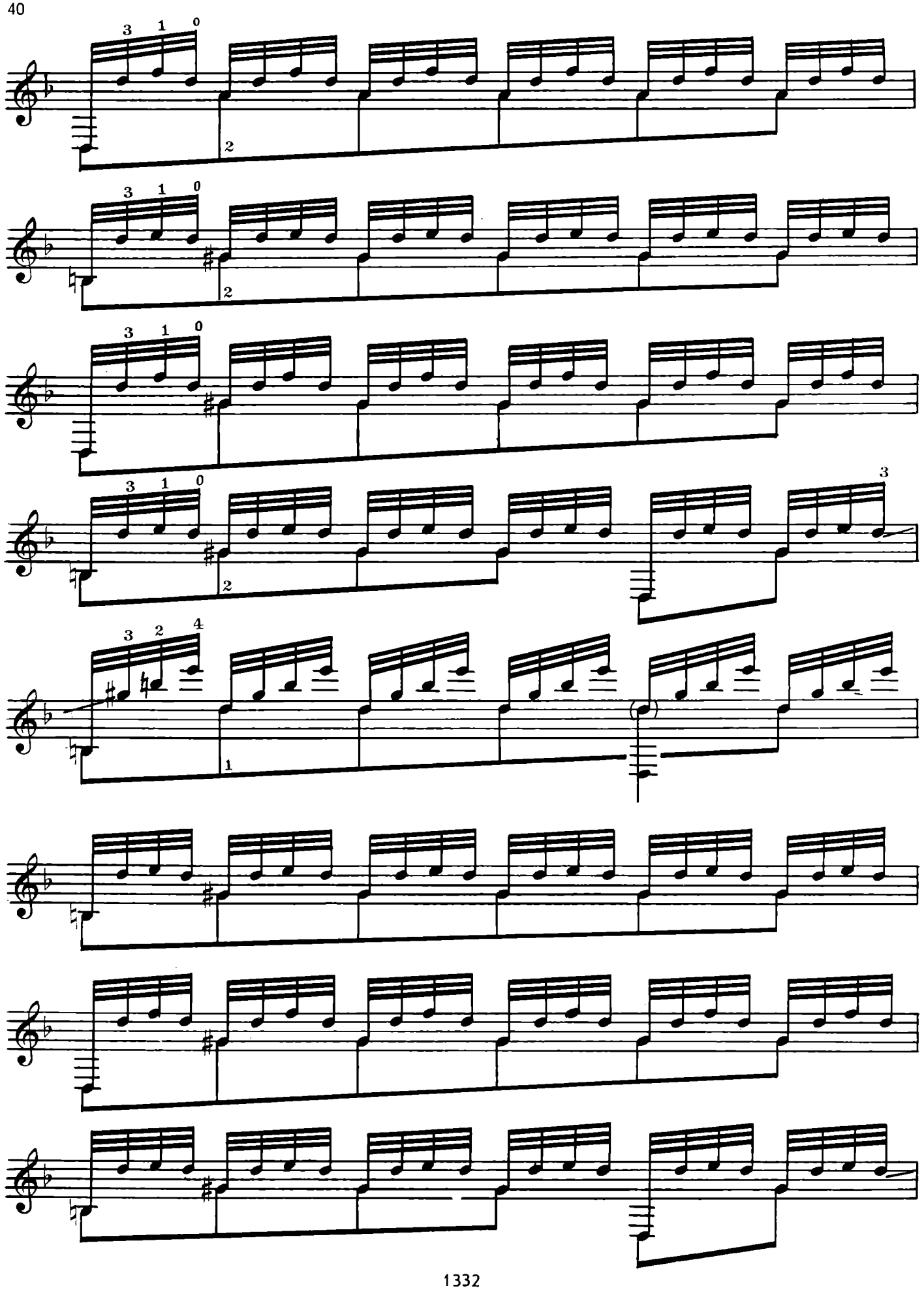
ПРЕЛЮДИЯ

Музыка В. ВАВИЛОВА




VIII
VI
V


замедляя
Подвижнее
mp +





Фл. 12

УВЕЛА СОЛДАТ ВОЙНА

Песня из кинофильма «На войне как на войне»

Слова В. СУСЛОВА

Музыка Г. ПОРТНОВА




У_же ко _ то _ рый год под _ ряд
до _ ма хо _ зя _ ин
не был. А где -то ждет е _
_го вес _ на, пти _ чьи раз _ го _
_во _ ры. Да, у _ве _ ла е _ го вой _



2. Зачем ты сделала, война,
Ржаное поле полем брани?
Земля огнем обожжена,
Каждый клочок изранен.
Землю пахали много дней
Танки да снаряды,
И лишь полынь взошла на ней
С лебедою рядом.

3. Пропахла порохом земля,
Она забыла запах хлеба,
А ей бы теплого дождя
И голубого неба.
Да чтобы с дальней стороны
Под свои закаты
Домой вернулись бы с войны
Русские солдаты.

СНЕГА РОССИИ

Песня из кинофильма «Миссия в Кабуле»

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка В. УСПЕНСКОГО и Л. ГАРИНА

Спокойно, не спеша





2. Я здесь от Родины вдали,
Одной мечтой живу.
Хочу зимы родной земли,
Чтоб сердце отогреть в жару. } 2 раза

Припев.

3. Моя судьба, моя любовь,
Далекая земля,
Нельзя России без снегов,
А без России нам нельзя. } 2 раза

Припев.

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Есть на Волге утес. Русская народная песня. Обработка В. Вавилова 3
Ой, джигуне, джигуне. Украинская народная песня. Обработка В. Вавилова 3
У ворот, ворот. Русская народная песня. Обработка В. Коновалова 5
Когда б имел златые горы. Русская народная песня. Обработка В. Вавилова 5
Колокольчики, бубенчики звенят. Русская народная песня. Обработка В. Вавилова 6

ПЬЕСЫ И ПЕСНИ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Мелодия. Музыка А. Рубинштейна. Переложение В. Вавилова 7
Улица, улица. Музыка А. Дюбюка, слова неизвестного автора. Переложение В. Вавилова 8
Ах, не лист осенний. Вариации на тему русской народной песни. Музыка А. Сихры 9
Элегия. Музыка М. Высотского 11
Русская мелодия. Музыка М. Высотского 13
Менуэт. Музыка И.-С. Баха. Переложение В. Вавилова . . . 19
Веселый крестьянин, возвращающийся с работы. Музыка Р. Шумана. Переложение В. Вавилова 20
Каприс «Октава». Музыка Н. Паганини. Переложение П. Исакова 21

ПЬЕСЫ И ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

С чего начинается Родина. Песня из кинофильма «Щит и меч». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Переложение В. Вавилова 24
Песня о первой любви из кинофильма «Попутного ветра, „Синяя птица!“» Музыка А. Петрова, слова Л. Куклина. Переложение В. Вавилова 25
Калина красная. Музыка Я. Френкеля, слова народные в лит. обработке Е. Синицына. Переложение В. Вавилова . . . 27
Юмореска. Музыка Р. Мелешко 28
Что было, то было. Музыка Г. Пономаренко, слова М. Агашиной. Переложение А. Лихатова 29
Вечерняя песня. Музыка В. Соловьева-Седого, слова А. Чуркина. Переложение В. Вавилова 31
Печальная. Музыка А. Колкера, слова К. Рыжова. Переложение В. Вавилова 32
Песня. Для домры и гитары. Музыка В. Витлина 34
Я дней не помню. Музыка А. Ашкенази, слова Л. Шкавро . 35
Прелюдия. Музыка В. Вавилова 37
Увела солдат война. Песня из кинофильма «На войне как на войне». Музыка Г. Портнова, слова В. Суслова 42
Снега России. Песня из кинофильма «Миссия в Кабуле». Музыка В. Успенского и Л. Гарина, слова Н. Олева . . . 45

60 к.

9-7-4
340—71Л.

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

Сборник пьес
для семиструнной гитары

Выпуск восемнадцатый

Редактор Г. В. Краснов
Техн. редактор Р. С. Волховер. Корректор Г. Н. Николаев
Подписано к печати 24/IX 1971 г. Формат 60×90⅛. Бумага офс. № 1.
Печ. л. 6 (6). Уч.-изд. л. 6. Тираж 10240 экз. Заказ № 813. Цена 60 к.
Издательство „Музыка", Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Ленинград, Кронверкская ул., 7.