АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

сборник пьес

для семиструнной гитары

выпуск тринадцатый

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ВЫПУСК ТРИНАДЦАТЫЙ

Составитель А. АШКЕНАЗИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА". МОСКВА 1966 ЛЕНИНГРАД

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

С 1961 года издательство «Музыка» ежегодно выпускает по два сборника пьес для семиструнной гитары под названием «Альбом гитариста».

В текущем году выходят двенадцатый и тринадцатый выпуски. Сборники рассчитаны на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

В «Альбом гитариста» входят произведения народной музыки, русских и зарубежных классиков, а также советских композиторов.

Издательство просит присылать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, Д-11, Инженерная, д. 9.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения:

У — указательный
Б — большой
} пальцы правой руки при скользящем штрихе

∨ — скользить пальцем по струнам сверху вниз
∧ — скользить пальцем по струнам снизу вверх

\+ — большой
· — указательный
: — средний
.˙. — безымянный
} пальцы правой руки при щипковом штрихе

1 — указательный
2 — безымянный
3 — средний
4 — мизинец
} пальцы левой руки

① ② ③ и т. д. — порядковый номер струны, начиная от тонкой

I, II, III и т. д. — позиции

pizz. — играть, приглушив струны правой рукой у подставки.

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

СВЕТИТ МЕСЯЦ

Вариации на тему русской народной песни

для 2-х гитар



II

②

Подвижно

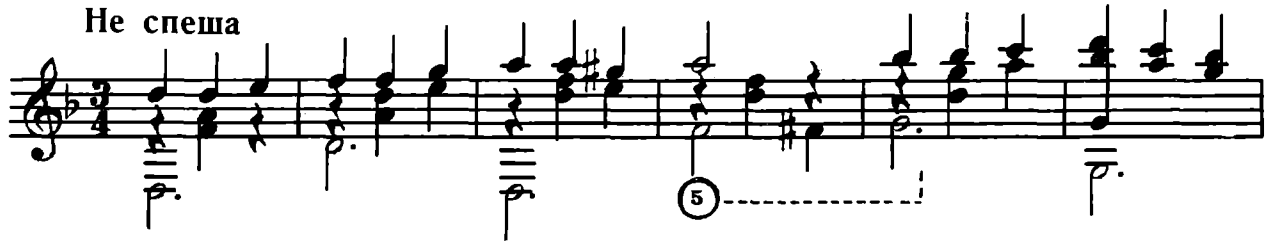

постепенно ускоряя


1
2
Быстро
f



КРУТИТСЯ, ВЕРТИТСЯ ШАР ГОЛУБОЙ

Русская народная песня





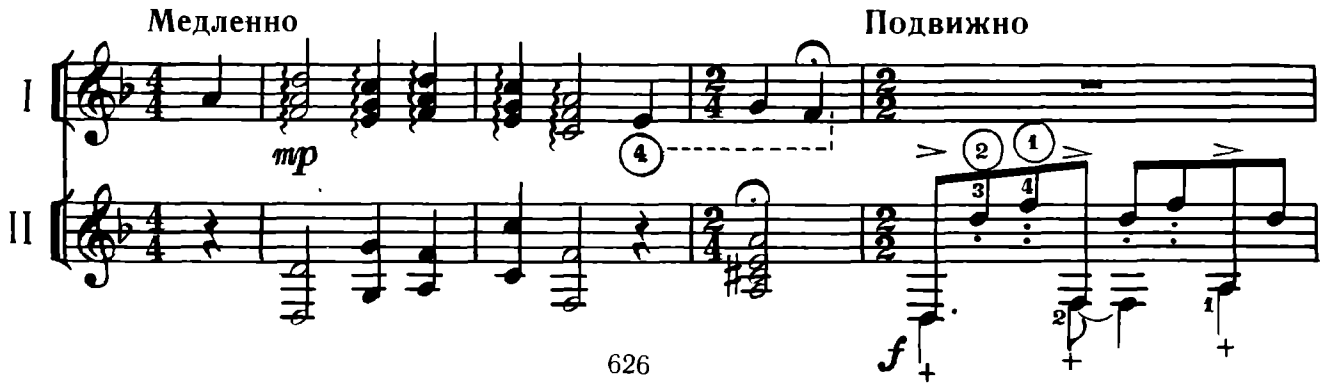
МАРИЧКА

Украинская народная песня



КУБИНСКИЙ ТАНЕЦ

для 2-х электрогитар




mf
Конец

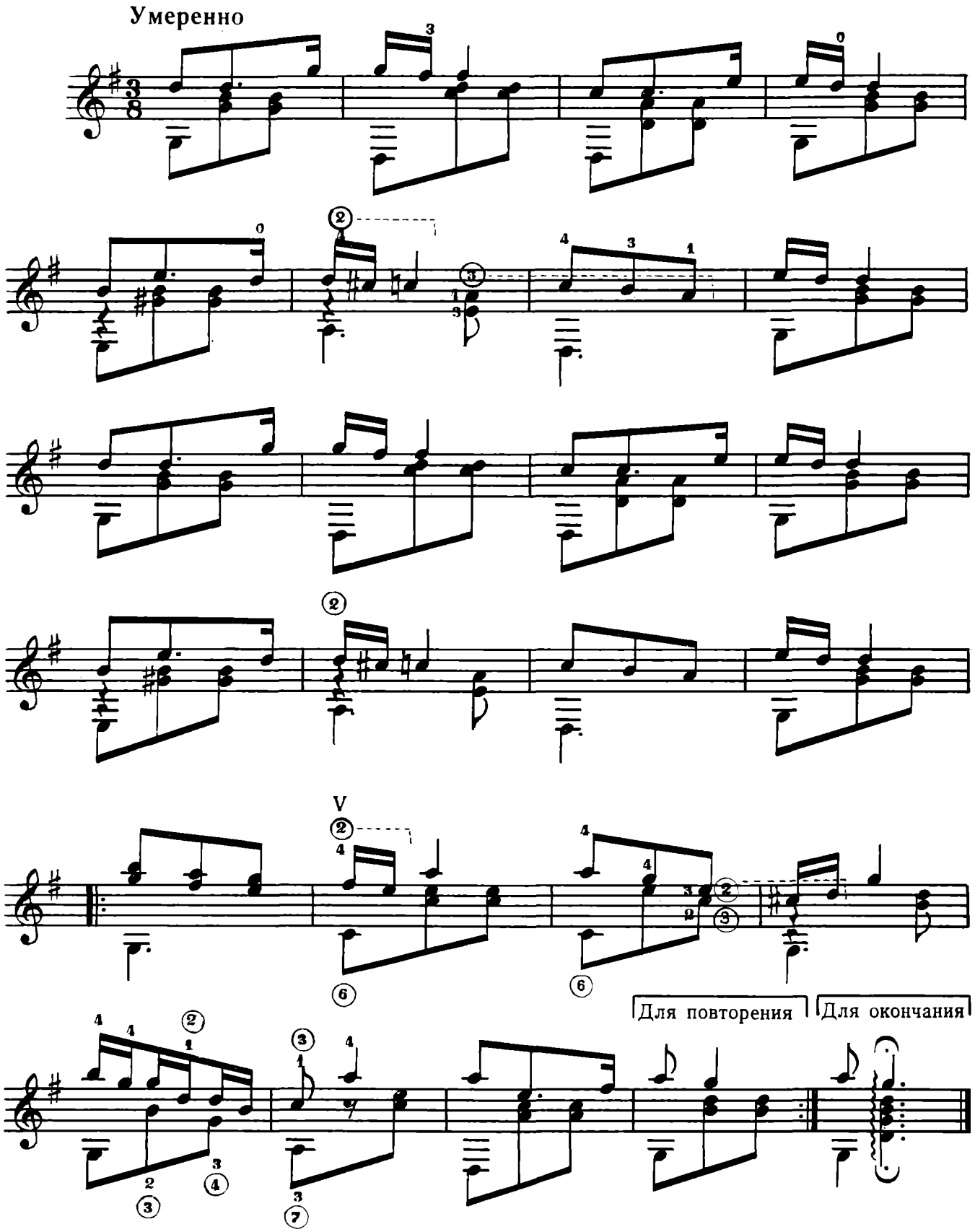

V
I
II
III
У У У Б У У Б У
У У У Б У У Б У



Повторить от знака 𝄋
до слова «Конец».

САНТА ЛЮЧИЯ

Неаполитанская народная песня



САРАБАНДА

Музыка Г. Ф. ГЕНДЕЛЯ



ПРЕЛЕСТНЫЕ ГЛАЗКИ

Из Г. ГЕЙНЕ

Музыка П. БУЛАХОВА




э_ти пре_лест_ны_е глаз _ ки вы_слал це_лу_ю строй_ну_ю
mf
рать звуч_ных пе_сен из жар_ко_го серд _ ца, ми_лый
mf
p
друг, че_го боль_ше же_лать? Э_ти чуд_ны_е глаз_ки на
mf
серд _ це на_ло _ жи_ли мне стра_сти пе _ чать, и _ ми,
друг мой, ме_ня ты сгу _ би _ ла, ми_лый друг, че_го боль_ше же_
mf
p



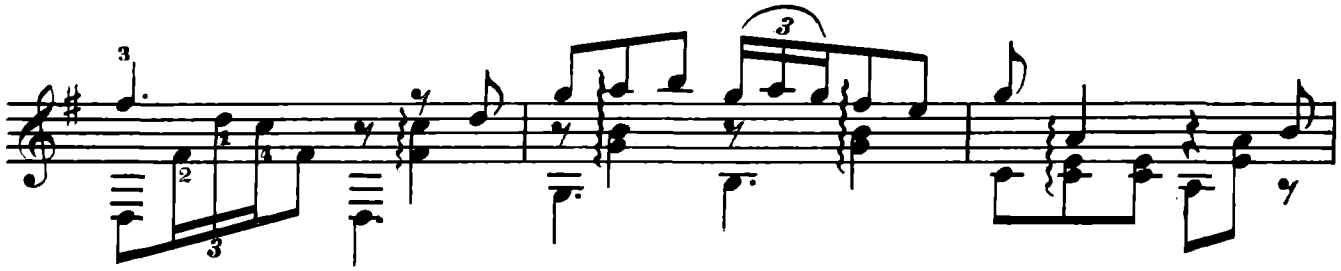
РАССВЕТ

Русский текст А. МЕРТЕН

Музыка Р. ЛЕОНКАВАЛЛО



О ес_ли б ты зна _ ла, как страст_но те _



_ бя на за _ ре кто здесь ждет! У _ жель бу _ ду ждать я на _

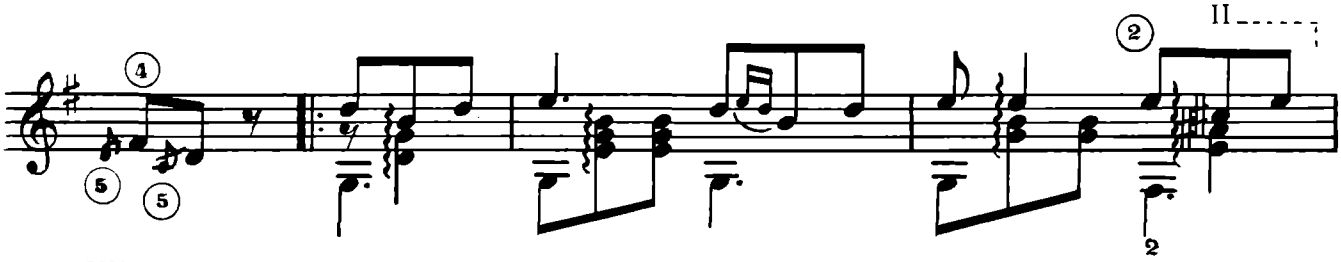


замедляя в темпе

_ прас _ но? Пе _ вец так, стра _ да _ я, по _ ет...

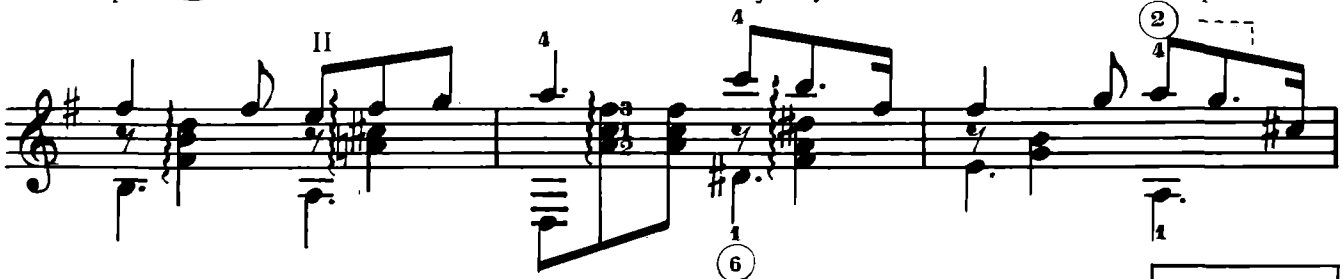


В бе_лый на _ ряд свой бе _ ло _ снеж _ный серд _це не

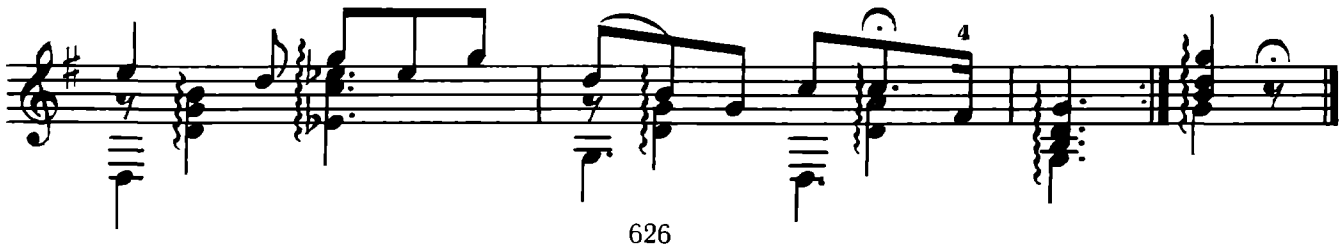


замедляя в темпе

скро _ ешь ты от ме _ ня. Бу _ ду лю _ бить я об _раз твой



неж _ ный, не для люб _ ви ли ты со _ зда _ на?

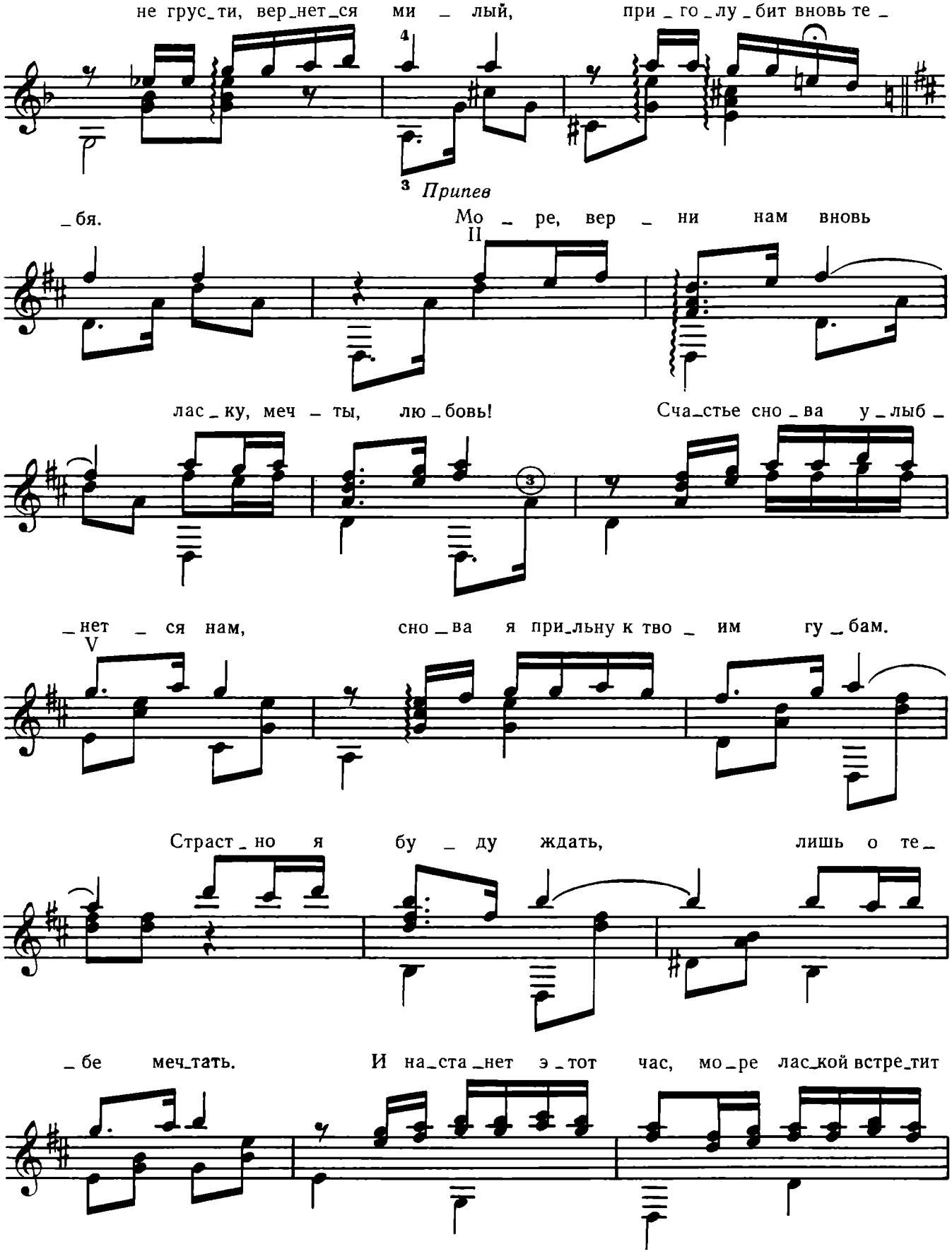


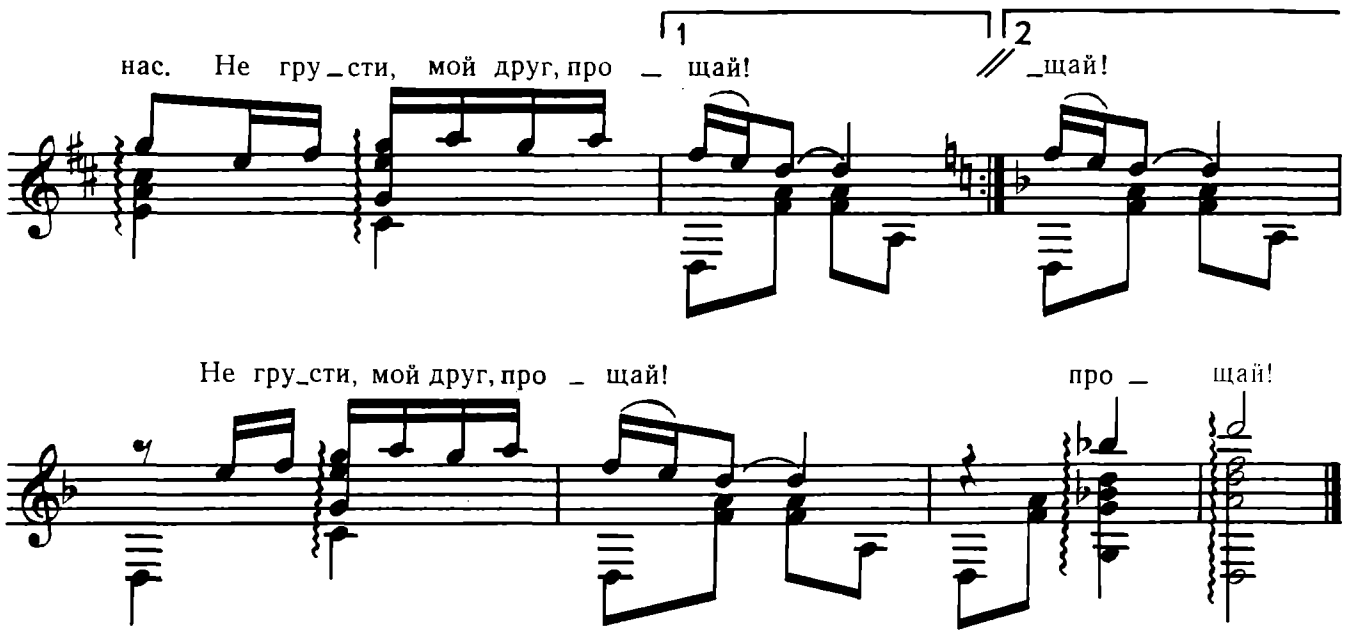
МОРЕ

Слова Ф. РУССО
Русский текст ХУДОЖНИКОВА

Музыка Э. НУТИЛЕ




не грус_ти, вер_нет_ся ми _ лый, при _ го _ лу _ бит вновь те _
_ бя.
Припев
Мо _ ре, вер _ ни нам вновь
лас _ ку, меч _ ты, лю _ бовь!
Сча_стье сно _ ва у _ лыб _
_ нет _ ся нам,
сно _ ва я при_льну к тво _ им гу _ бам.
Страст _ но я бу _ ду ждать, лишь о те _
_ бе меч_тать.
И на_ста _нет э _ тот час, мо _ ре лас_кой встре_тит



1. Море синее играло
Бирюзовою волной.
При разлуке твои глазки
Затуманились слезой.
И как будто говорило
Море, ласково шутя:
Не грусти, вернется милый,
Приголубит вновь тебя.

Припев: Море, верни нам вновь
Ласку, мечты, любовь!
Счастье снова улыбнется нам,
Снова я прильну к твоим губам.
Страстно я буду ждать,
Лишь о тебе мечтать.
И настанет этот час,
Море лаской встретит нас.
Не грусти, мой друг, прощай!

2. Милый образ вспоминая,
Грусть не в силах разогнать,
Сердце бьется замирая,
Жажду вновь тебя обнять.
И как будто мне твердила
Бирюзовая волна:
Не грусти и ты, друг милый,
Будешь с ней, там ждет она.

Припев.

ПОЙ МНЕ

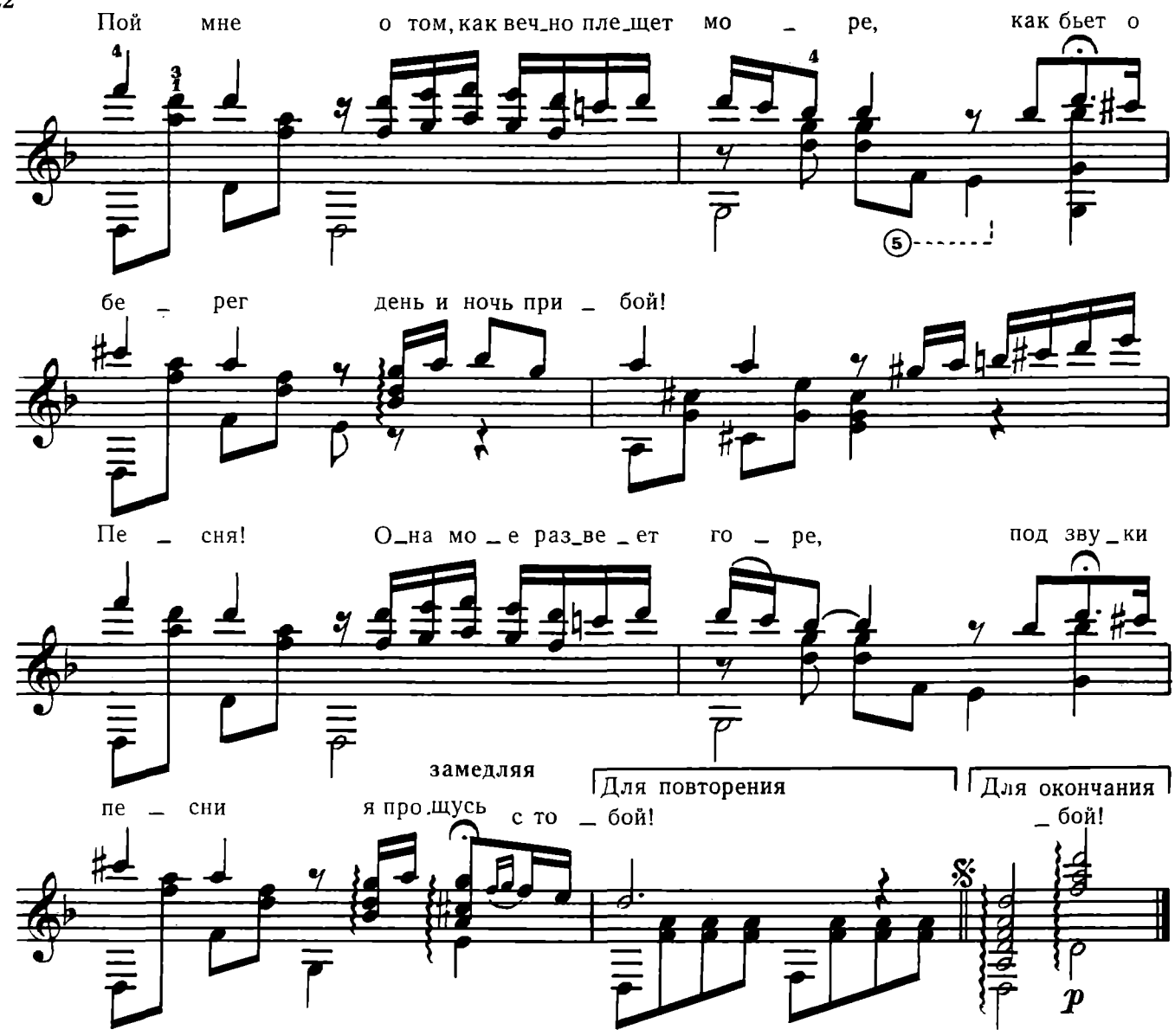
Слова Л. БОВИО
Русский текст Н. СЕВЕРСКОГО

Музыка Э. КУРТИСА

Умеренно



22



1. Пой мне! Хочу еще раз, дорогая,
Услышать голос твой я в час разлуки!
Хочу я вновь изведать блаженство рая,
И повторять всю жизнь той песни звуки.
Пой мне о том, как вечно плещет море,
Как бьет о берег день и ночь прибой!
Песня! Она мое развеет горе,
Под звуки песни я прощусь с тобой!

2. Пой мне! Поверь, с твоей чудесной песней
Пойду я на врага, на бой опасный.
Хоть с нею жизнь мне стала еще прелестней,
Я умереть готов, о друг прекрасный!
Пой мне! Пусть в звуках песни льются слезы,
Я эти звуки унесу с собой!
Море, оно мои разбило грезы,
Под рокот моря я прощусь с тобой!

БЫТЬ ТЕБЕ ТОЛЬКО ДРУГОМ

Русский текст Г. ГНЕСИНА

Музыка Л. БИСКАРДИ





1. То, чего ты так просишь,
Сделать не в силах я,
То, чего ты так просишь,
Сделать не в силах я!
Хочешь быть только другом,
А не любить меня.
О нет, о нет,
Я не могу, я не могу!
Быть тебе только другом,
А не любить тебя...
О нет, о нет, о нет,
Не в силах я!

2. Как ни прекрасна дружба,
Слаще ее любовь,
Как ни прекрасна дружба,
Слаще ее любовь!
Ты ль предлагаешь это?
Ты ли, любовь моя?
О нет, о нет,
Я не могу! Я не могу!
Быть тебе только другом,
А не любить тебя...
О нет, о нет,
Не в силах я!

ПЬЕСЫ И ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

РАДУГА

Медленный вальс

Музыка Б. КИЯНОВА

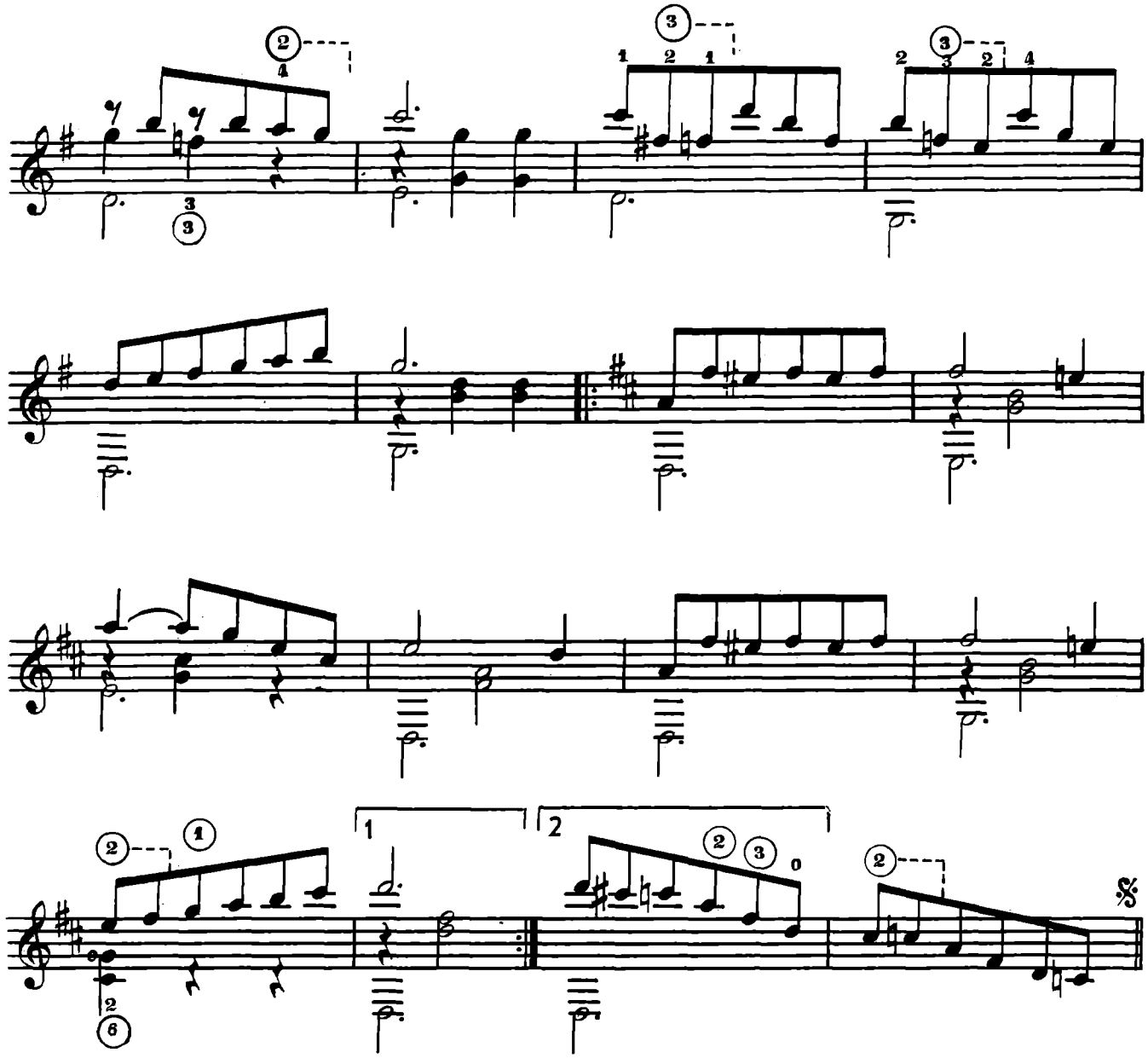


РУЧЕЕК

Вальс

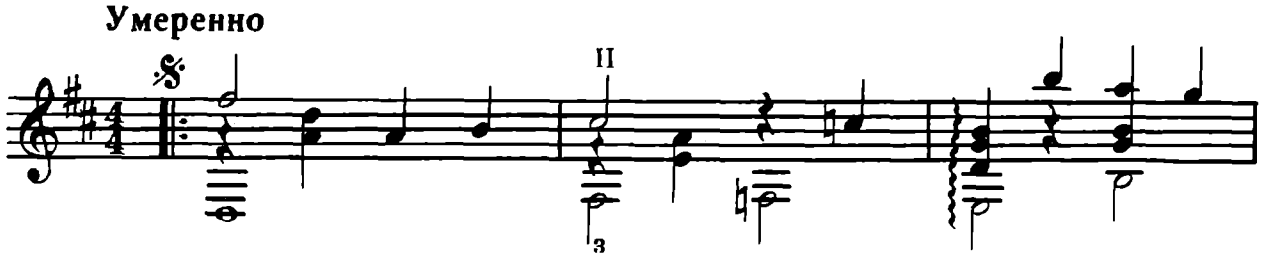
Музыка В. ВАВИЛОВА

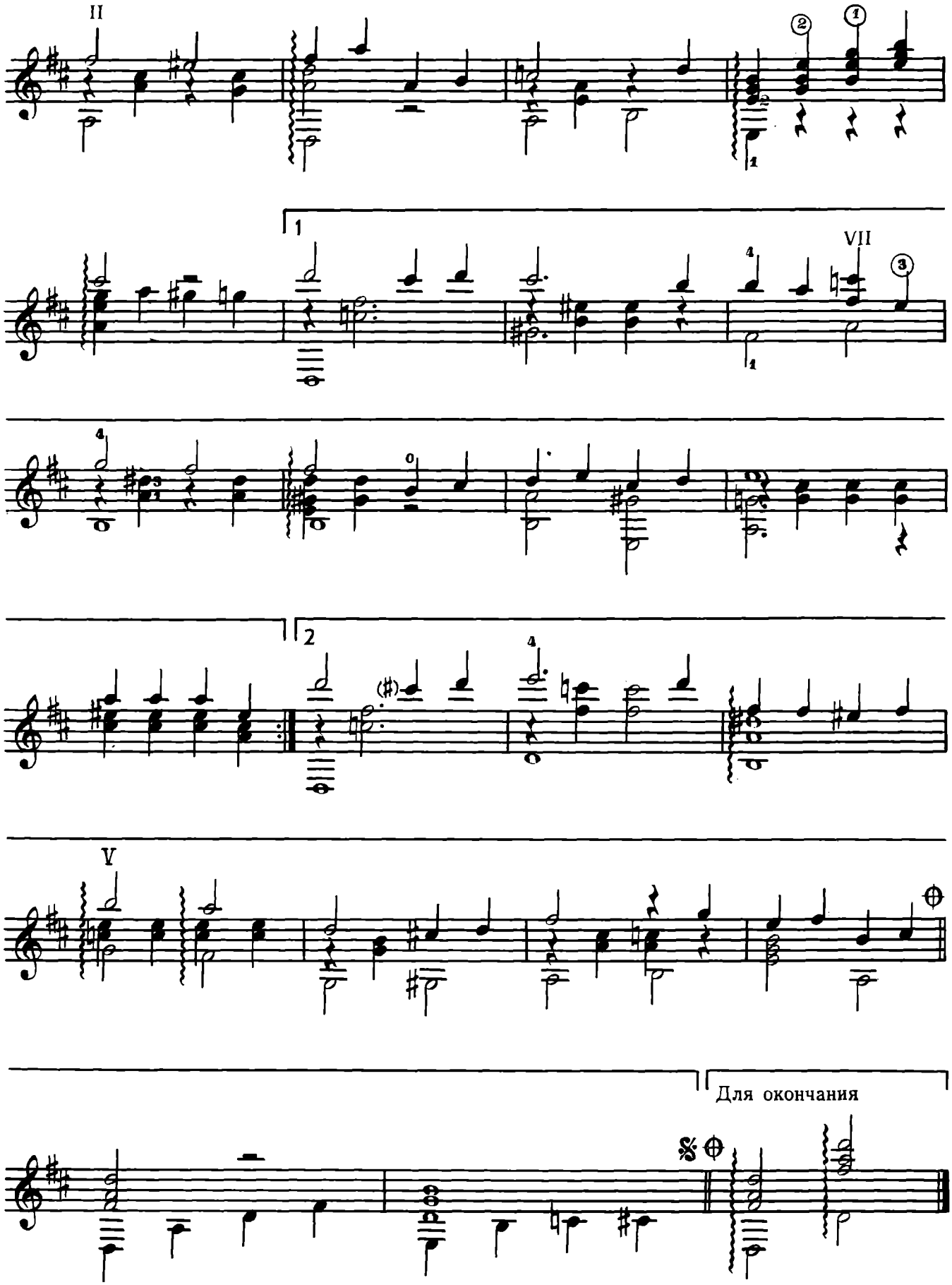




МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

Музыка З. БИНКИНА




II
VII
1
2
V
Для окончания

ОТ ЗОЛОТЫХ ПЕСКОВ ДО КРЫМА

Слова С. ЯНКОВОЙ
Русский текст В. БИЖАЕВА

Музыка А. АШКЕНАЗИ

Подвижно





1. Качает море тихо плот,
На том плоту — их двое.
Над Варной в синеве плывет
Луна под шум прибоя.
Луна, лукавая луна,
Подруженька-невеста,
Лучами нежными она
Сердцам влюбленным светит.

2. Им шепчет белая волна,
И взгляд следит за взглядом.
Что с сердцем — не поймет она,
И спрашивать не надо...
Они запомнят эти дни:
И пляж, и песни моря,
И Золотых песков огни,
И отблеск их во взоре.

3. Ты, Варна милая, щедра,
Полна надежд, как сказка.
Любви чудесная сестра
Твоя живая ласка.
Из Крыма чайка принесла
Ее на белых крыльях,
Здесь родилась и расцвела
Любовь мечтой красивой.

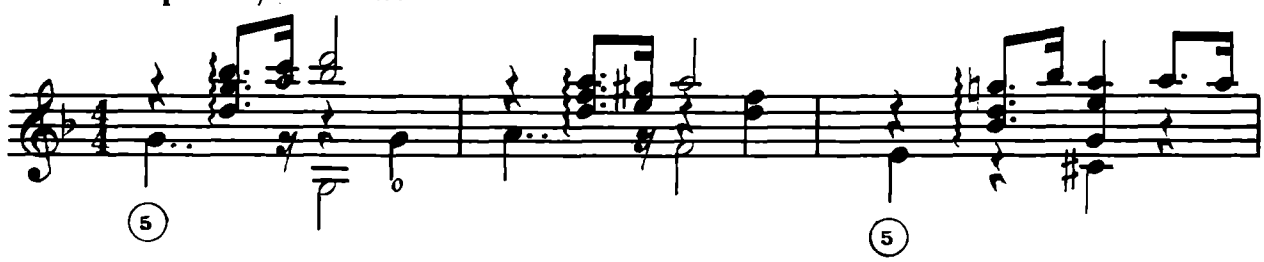
2 раза

СЕРДЕЧНАЯ ПЕСЕНКА

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка В. МУРАДЕЛИ

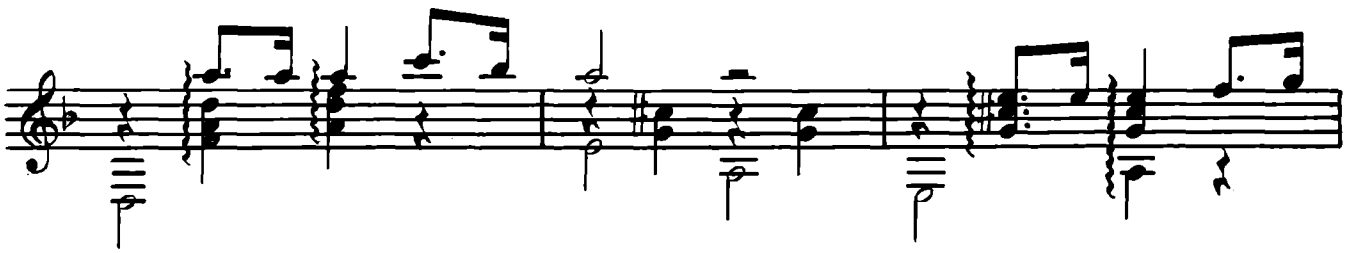
Умеренно, напевно



1. Ночь плы_вет над зем _ ле _ ю,



пле_щет звезд_ным ог _ нем. Ся _дем ря _ дом с то _



_ бо _ ю, ти _ хо пе _ сню спо _ ем.



Припев

Сколь_ко слов у люб _ ви? Ты од _но на _ зо _



_ ви, чтоб все_гда, до кон _ца



би_лись ря _дом серд _ ца. Сколь_ко слов у люб_





1. Ночь плывет над землею,
Плещет звездным огнем.
Сядем рядом с тобою,
Тихо песню споем.

Припев: Сколько слов у любви?
Ты одно назови,
Чтоб всегда, до конца
Бились рядом сердца.
2 раза

2. Если любишь и веришь —
Все дороги ясны.
Океаны измеришь,
Долетишь до Луны.

Припев.

3. Я люблю тебя очень,
И в мечтах о судьбе
Этой звездною ночью
Я пою о тебе.

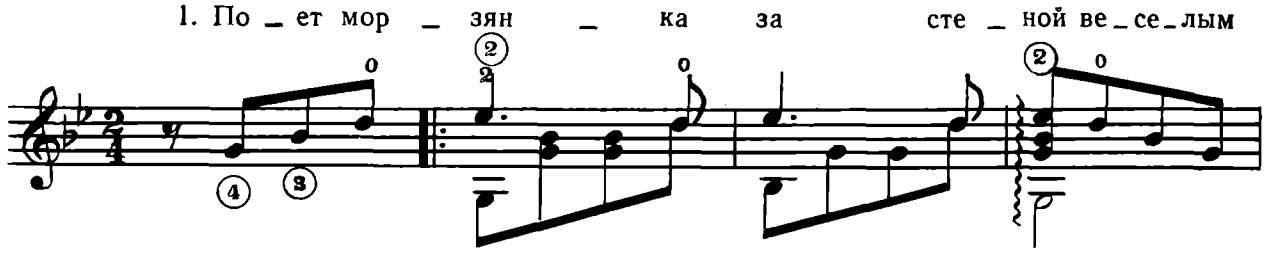
Припев.

МОРЗЯНКА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

Не спеша



дис _ кан_том. Кру _ гом сне _ га — хоть

сот _ ни верст ис _ ко _ ле _ си...

Чет_вер_тый день пур _ га ка _ ча _ ет_ся над

Дик _ со _ ном, но толь_ко ты об

э _ том луч_ше пе _ сню рас_спро _ си.

Чет _ вер_тый день пур _ га ка _ ча _ ет_ся над



1. Поет морзянка за стеной веселым дискантом.
   Кругом снега — хоть сотни верст исколеси...
   Четвертый день пурга качается над Диксоном,
   Но только ты об этом лучше песню расспроси. } *2 раза*

2. Палатки звездами мохнатыми усеяны,
   Их дальний свет в своем ты сердце не гаси.
   Я тоже мог бы рассказать тебе о Севере,
   Но только ты об этом лучше песню расспроси. } *2 раза*

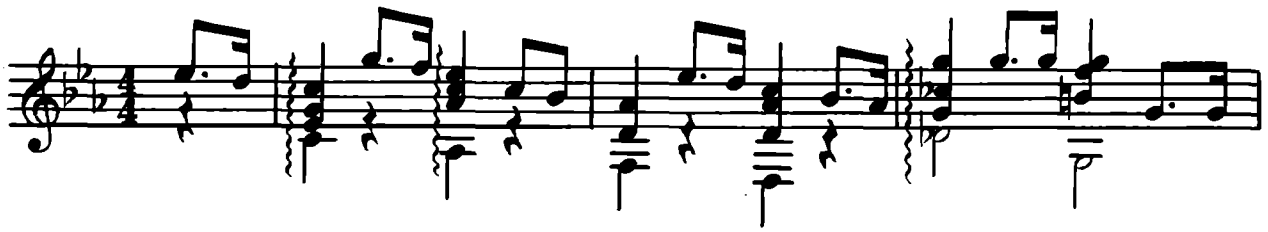
3. Листок зеленый для меня возьми у тополя,
   В конверте лето доброй почте отнеси.
   В морозы так нужны нам ваши письма теплые,
   Но только ты об этом лучше песню расспроси. } *2 раза*

4. Меня домчат к тебе, когда зимовка кончится,
   Олени в нартах, самолеты и такси...
   Пойми, мне так твои глаза увидеть хочется,
   Но только ты об этом лучше песню расспроси! } *2 раза*

ДРУГУ

Слова К. ВАНШЕНКИНА Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Сдержанно, мужественно




1. Что по _ ет, что шу _ мит на _ до мно _ ю?
Не фе_враль_ский бу _ ран и не ро _ ща зе .ле _ ной лист_
_вой. Э_то стро _ го _е вре _ мя не хо . чет прой.ти сто _ ро _
1
2
_ но _ ю, го_ря _чо и тре_вож _ но над на _ шей гу_дит го _ ло _



1. Что поет, что шумит надо мною?
Не февральский буран и не роща зеленой листвой.
Это строгое время не хочет пройти стороною,
Горячо и тревожно над нашей гудит головой.

2. Далеко, далеко за горами,
В том прекрасном краю, где нам нет восемнадцати лет,
На перронах ночных вновь прощаемся мы с матерями,
И девчонки сквозь слезы растерянно смотрят нам вслед.

3. Мы еще и сейчас не седые.
И пока летний день вдалеке за рекой не угас,
Все нам кажется, друг, будто мы до сих пор молодые.
Посмотри, это дети уже молодые у нас.

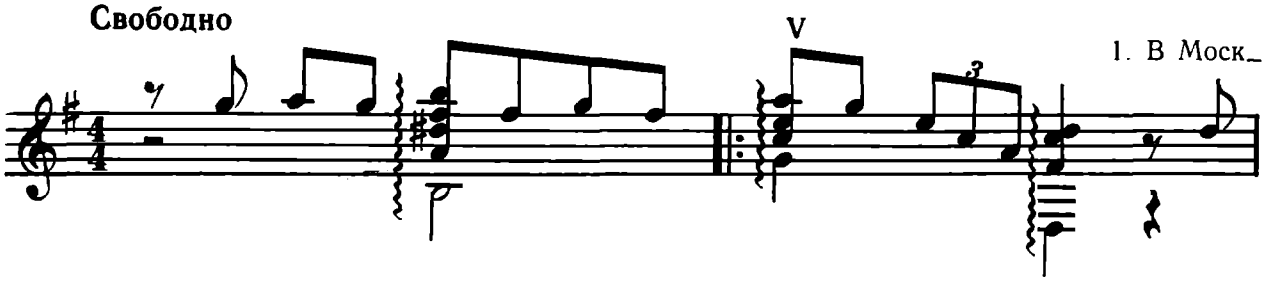
4. Старый друг, верный друг, мы с тобою
Грозной юности дни вспоминаем опять и опять.
Не хочу, чтоб ребят поднимали военной трубою,
Но хочу, чтобы им тоже было о чем вспоминать.

5. Что поет, что шумит надо мною?
Не февральский буран и не роща зеленой листвой.
Это строгое время не хочет пройти стороною,
Горячо и тревожно над нашей гудит головой. } *2 раза*

СНЕЖАНА

Слова В. СОКОЛОВА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА



_ве на вы_став_ке цве_тов у _ ви_дел И_ван Сне_жа _ ну. И

вдруг к не_му при_шла лю_бовь не _ га_дан_но и не_ждан_но. Сне_

подвижнее

_ жа_на, Сне_жа_на, Сне _ жа_на... Ле_

_тят ле _ пест_ки, слов _ но снег. В Моск_

_ ве о те_бе по _ сто _ ян_но то_

_ ску_ет о_дин че _ ло_век. В Моск_ве о те_бе по _ сто_



1. В Москве на выставке цветов
Увидел Иван Снежану.
И вдруг к нему пришла любовь
Негаданно и нежданно.
Снежана, Снежана, Снежана...
Летят лепестки, словно снег.
В Москве о тебе постоянно
Тоскует один человек. } *2 раза*

2. Букеты роз оставив нам,
Вернулась домой болгарка.
Но всем влюбленным москвичам
Тепло от ее подарка.
Снежана, Снежана, Снежана...
Летят лепестки, словно снег.
В Москве о тебе постоянно
Тоскует один человек. } *2 раза*

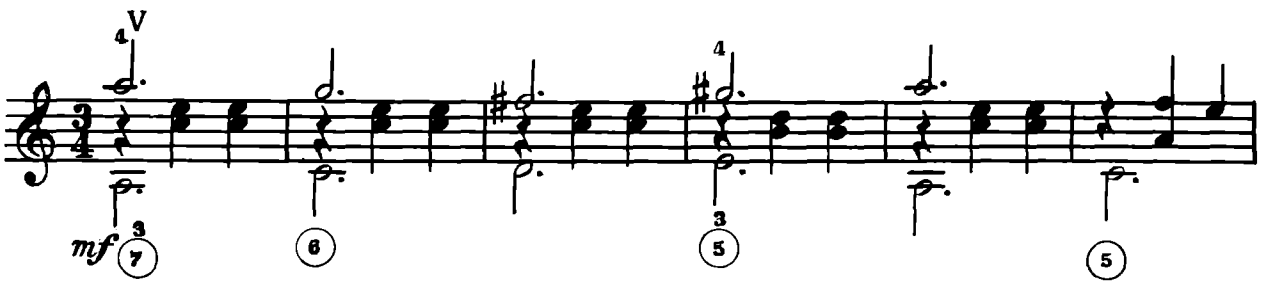
3. Он наши русские цветы
Собрал на лесной поляне,
И эти русские цветы
В Софию привез Снежане.
Снежана, Снежана, Снежана...
Летят лепестки, словно снег.
И рядом с тобою, Снежана,
Влюбленный в тебя человек. } *2 раза*

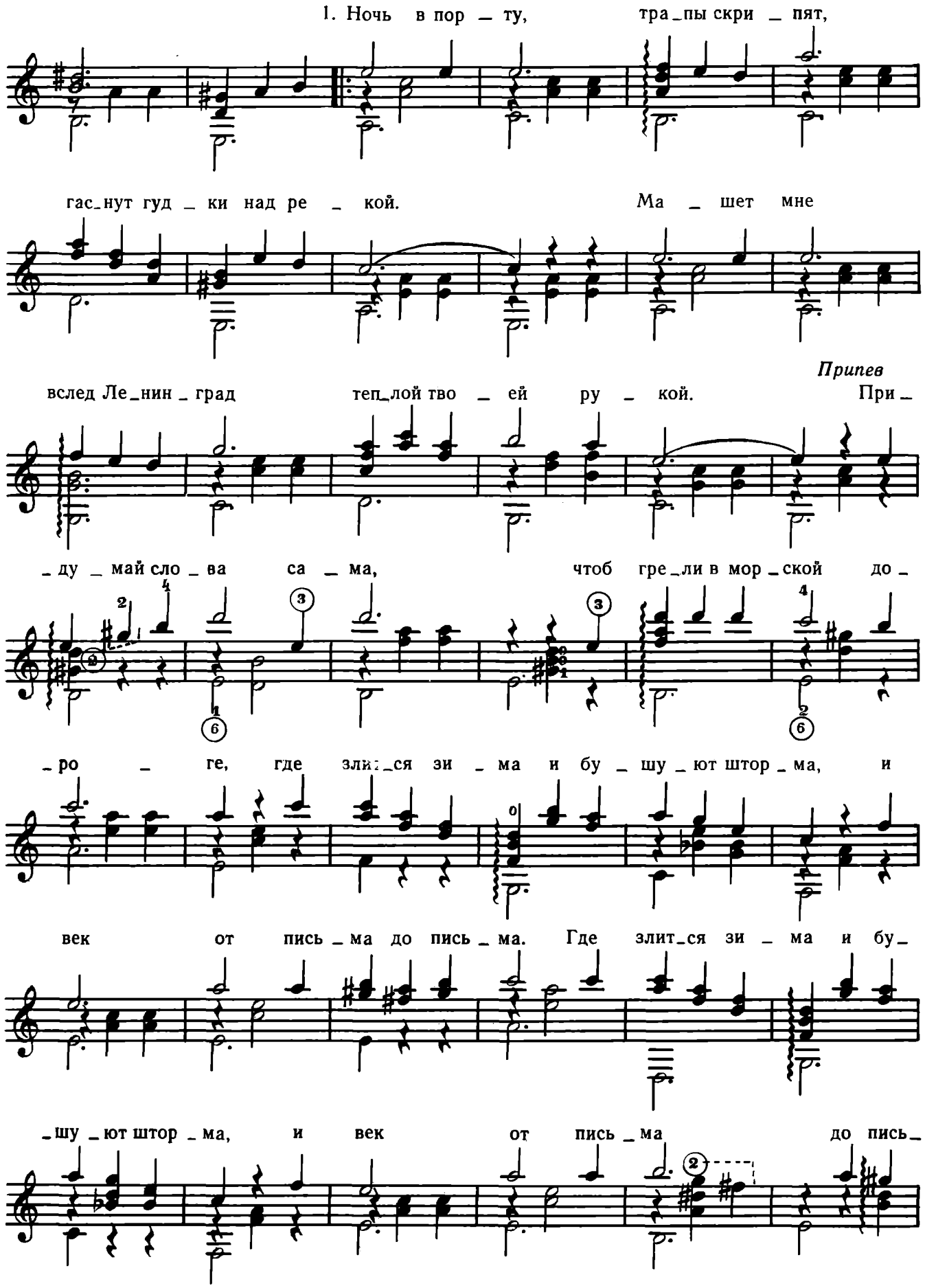
НОЧЬ В ПОРТУ

Слова М. ТАНИЧА

Музыка В. ДМИТРИЕВА

Спокойно




1. Ночь в пор _ ту, тра_пы скри _ пят,
гас_нут гуд _ ки над ре _ кой. Ма _ шет мне
вслед Ле_нин _ град теп_лой тво _ ей ру _ кой.
Припев
При _
_ду _ май сло _ ва са _ ма, чтоб гре_ли в мор_ской до _
_ро _ ге, где злит_ся зи _ ма и бу _ шу _ ют штор _ ма, и
век от пись _ ма до пись _ ма. Где злит_ся зи _ ма и бу_
_шу _ ют штор _ ма, и век от пись _ ма до пись_



1. Ночь в порту, трапы скрипят,
Гаснут гудки над рекой.
Машет мне вслед Ленинград
Теплой твоей рукой.

Припев: Придумай слова сама,
Чтоб грели в морской дороге,
Где злится зима
И бушуют шторма,
И век от письма до письма. } *2 раза*

2. Ты с собой мне подари
В снежные эти места
Летний сад и фонари
С Кировского моста.

Припев.

3. Что мне взять, ты подскажи,
Может, ночную Неву,
Или взять все этажи
Дома, где я живу.

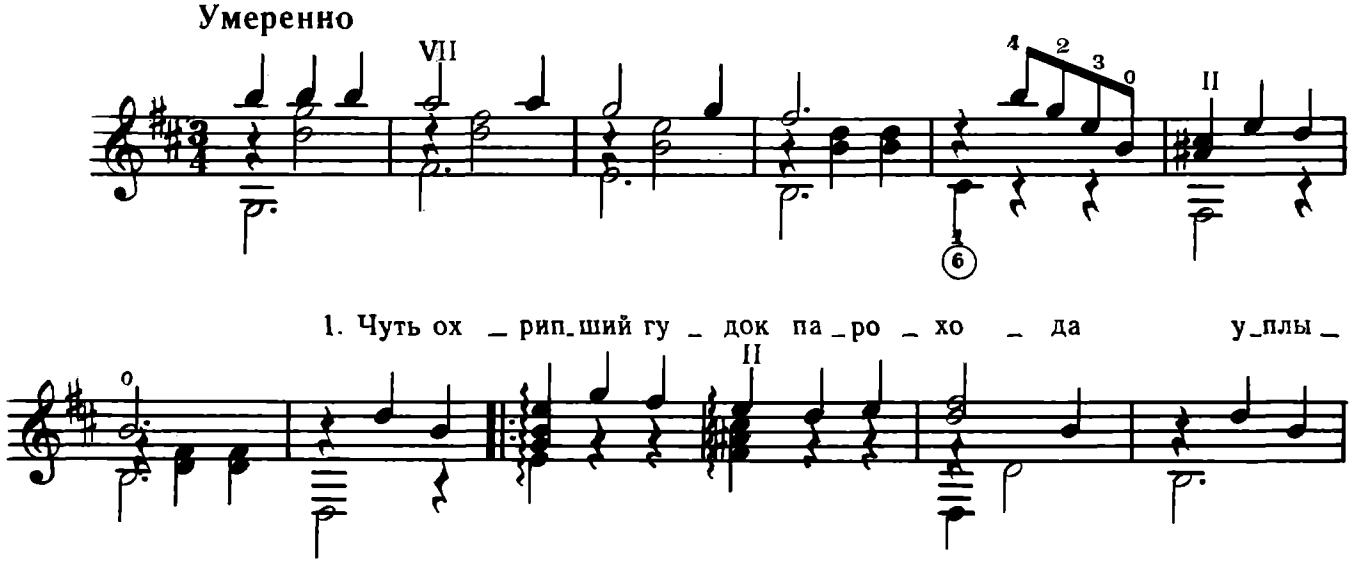
Припев.

4. Я возьму слово «прощай»
В дальние зимние сны,
А еще — поздний трамвай
С Выборгской стороны.

Припев.

ДЕВЧОНКИ ТАНЦУЮТ НА ПАЛУБЕ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА — Музыка А. ПАХМУТОВОЙ



_ва _ ет в та _ еж_ну _ ю тьму... Две дев _ чон_ки тан_

_цу _ ют, тан _ цу _ ют на па _лу _бе, звез_ды с не _ба ле _

Припев

_тят на кор _ му... А ре _ ка бе _ жит, зо _ вет ку_

_да то... Плы_вут си _бир _ски _ е дев _ ча _ та на_встре_чу

ут _ рен _ней за _ ре по Ан_га _ре, по Ан_га_

_ре... На_встре_чу ут _ рен _ней за _ ре



1. Чуть охрипший гудок парохода
Уплывает в таежную тьму...
Две девчонки танцуют, танцуют на палубе,
Звезды с неба летят на корму...

Припев: А река бежит, зовет куда-то...
Плывут сибирские девчата
Навстречу утренней заре
По Ангаре,
По Ангаре... } *2 раза*

2. Верят девчонки в трудное счастье,
Не спугнет их ни дождь, ни пурга.
Ведь не зря звезды под ноги падают, падают,
И любуется ими тайга!

Припев.

3. Будут новые плыть пароходы,
Будут годы друг друга сменять,
Но всегда две девчонки, девчонки на палубе
Под баян будут вальс танцевать...

Припев.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА ВЫШЕЛ

Слова А. ОЛЬГИНА

Музыка С. ПОЖЛАКОВА




кры _ шей, че_ло_век из до _ ма вы _ шел —
по_гля _деть на жизнь по _ бли _ же взду _ мал с ут_
_ра... Че_ло_ве_ку мно _ го ль на _ до?
У не_го на серд _ це ра _ дость — он сме_ет_ся сне _ го_
_па _ ду, солн_цу в не_бе и вет _ рам.



1.

Поднялся рассвет над крышей,
Человек из дома вышел —
Поглядеть на жизнь поближе
Вздумал с утра...
Человеку много ль надо?
У него на сердце радость —
Он смеется снегопаду,
Солнцу в небе и ветрам.
Ля, ля, ля...
Солнцу в небе и ветрам.

2.

Человеку много ль надо?
Надо, чтобы друг был рядом,
Песня чтоб была на случай,
Случай любой...
Чтобы дома не забыли,
Чтобы следом письма плыли,
Чтобы в этих письмах были,
Были строчки про любовь.
Ля, ля, ля...
Были строчки про любовь.

3.

Человеку много ль надо? —
Чтоб в природе был порядок,
И была бы жизнь длиннее,
Чтобы шагать...
Чтоб не терла плечи ноша,
Повстречать людей хороших
Да и счастье тоже надо,
Тоже надо повстречать.
Ля-ля-ля...
Счастье надо повстречать.

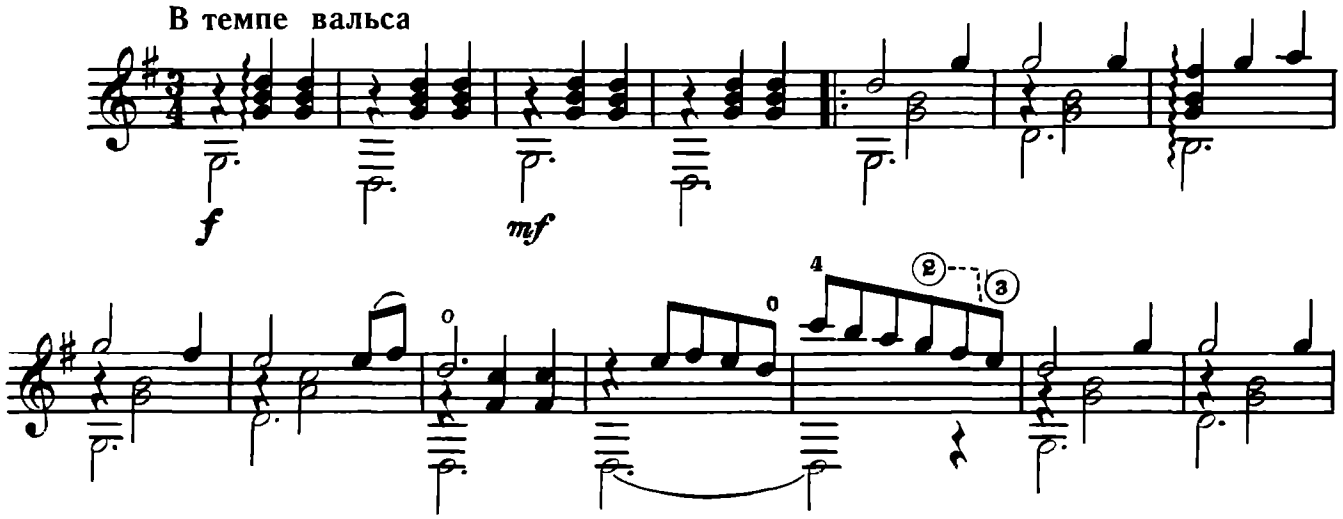
ЦАРЕВНА-НЕСМЕЯНА

Музыка Г. ШАНГИНА-БЕРЕЗОВСКОГО



КАЗАХСКИЙ ВАЛЬС

Музыка А. ХАМИДИ




Для повторения
Для окончания
(фл. 12

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Светит месяц. Вариации на тему русской народной песни. Обработка В. Вавилова 3
Крутится, вертится шар голубой. Русская народная песня. Обработка В. Вавилова 7
Маричка. Украинская народная песня. Обработка В. Вавилова 8
Кубинский танец. Для 2-х электрогитар. Обработка В. Вавилова 8
Санта Лючия. Неаполитанская народная песня. Обработка П. Исакова 12

ПЬЕСЫ И ПЕСНИ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Г.-Ф. Гендель. *Сарабанда.* Переложение А. Лихатова . . 13
П. Булахов. *Прелестные глазки.* Из Г. Гейне. Переложение В. Коновалова 14
Р. Леонкавалло. *Рассвет.* Русский текст А. Мертен. Переложение В. Вавилова 16
Э. Нутиле. *Море.* Слова Ф. Руссо. Русский текст Художникова. Переложение В. Вавилова 18
Э. Куртис. *Пой мне.* Слова Л. Бовио. Русский текст Н. Северского. Переложение В. Вавилова 21
Л. Бискарди. *Быть тебе только другом.* Русский текст Г. Гнесина. Обработка В. Вавилова 23

ПЬЕСЫ И ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Б. Киянов. *Радуга.* Медленный вальс 25
В. Вавилов. *Ручеек.* Вальс. 26
З. Бинкин. *Медленный фокстрот* 27
А. Ашкенази. *От Золотых песков до Крыма.* Слова С. Янковой. Русский текст В. Бижаева 29
В. Мурадели. *Сердечная песенка.* Слова С. Острового. Переложение В. Вавилова 30
М. Фрадкин. *Морзянка.* Слова М. Пляцковского. Переложение В. Вавилова 32
Э. Колмановский. *Другу.* Слова К. Ваншенкина. Переложение В. Вавилова 34

О. Фельцман. *Снежана.* Слова В. Соколова. Переложение В. Вавилова 36
В. Дмитриев. *Ночь в порту.* Слова М. Танича. Переложение В. Вавилова 38
А. Пахмутова. *Девчонки танцуют на палубе.* Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова. Переложение В. Вавилова 40
С. Пожлаков. *Человек из дома вышел.* Слова А. Ольгина. Переложение В. Вавилова 42
Г. Шангин-Березовский. *Царевна-Несмеяна.* Переложение В. Вавилова 45
А. Хамиди. *Казахский вальс.* Переложение В. Вавилова . 45

СБОРНИК ПЬЕС
для семиструнной гитары
Выпуск тринадцатый
Т. п. 1966 г. № 835

Редактор *Г. Краснов.* Лит. редактор *Р. Софронова.* Худож редактор *Л. Рожков*
Техн. редактор *Р. Волховер.* Корректоры *В. Кравченко* и *Е. Кузнецов*

Подписано к печати 12/X 1966 г. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2.
Бум. л. 3. Печ. л. 6 (6). Уч.-изд. л. 6. Тираж 8735 экз. Заказ № 3842.
Цена 60 к.

Издательство „Музыка". Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Ленинград, Кронверкская ул., 7.

60 к.