АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС

для **СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ**

выпуск десятый

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ВЫПУСК ДЕСЯТЫЙ

Составитель А. АШКЕНАЗИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"
Москва 1965 Ленинград

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

С 1961 года издательство «Музыка» ежегодно выпускает по два сборника пьес для семиструнной гитары под названием «Альбом гитариста».

В текущем году выходят девятый и десятый выпуски. Сборники рассчитаны на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

В «Альбом гитариста» входят произведения народной музыки, русских и зарубежных классиков, а также советских композиторов.

Издательство просит присылать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, Д-11, Инженерная, д. 9.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения:

У — указательный
Б — большой
} пальцы правой руки при скользящем штрихе

V — скользить пальцем по струнам сверху вниз

Λ — скользить пальцем по струнам снизу вверх

\+ — большой
• — указательный
⁝ — средний
∴ — безымянный
} пальцы правой руки при щипковом штрихе

1 — указательный
2 — безымянный
3 — средний
4 — мизинец
} пальцы левой руки

①②③ и т. д. — порядковый номер струны, начиная от тонкой

I, II, III и т. д. — позиции

pizz. — играть, приглушив струны правой рукой у подставки.

ЗАЧЕМ ТЕБЯ Я, МИЛЫЙ МОЙ, УЗНАЛА

Русская народная песня



4 Вариация

Медленно



ВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Русская народная песня



В НИЗЕНЬКОЙ СВЕТЕЛКЕ

Русская народная песня



КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ

Русская народная песня

Умеренно



Вариация 1

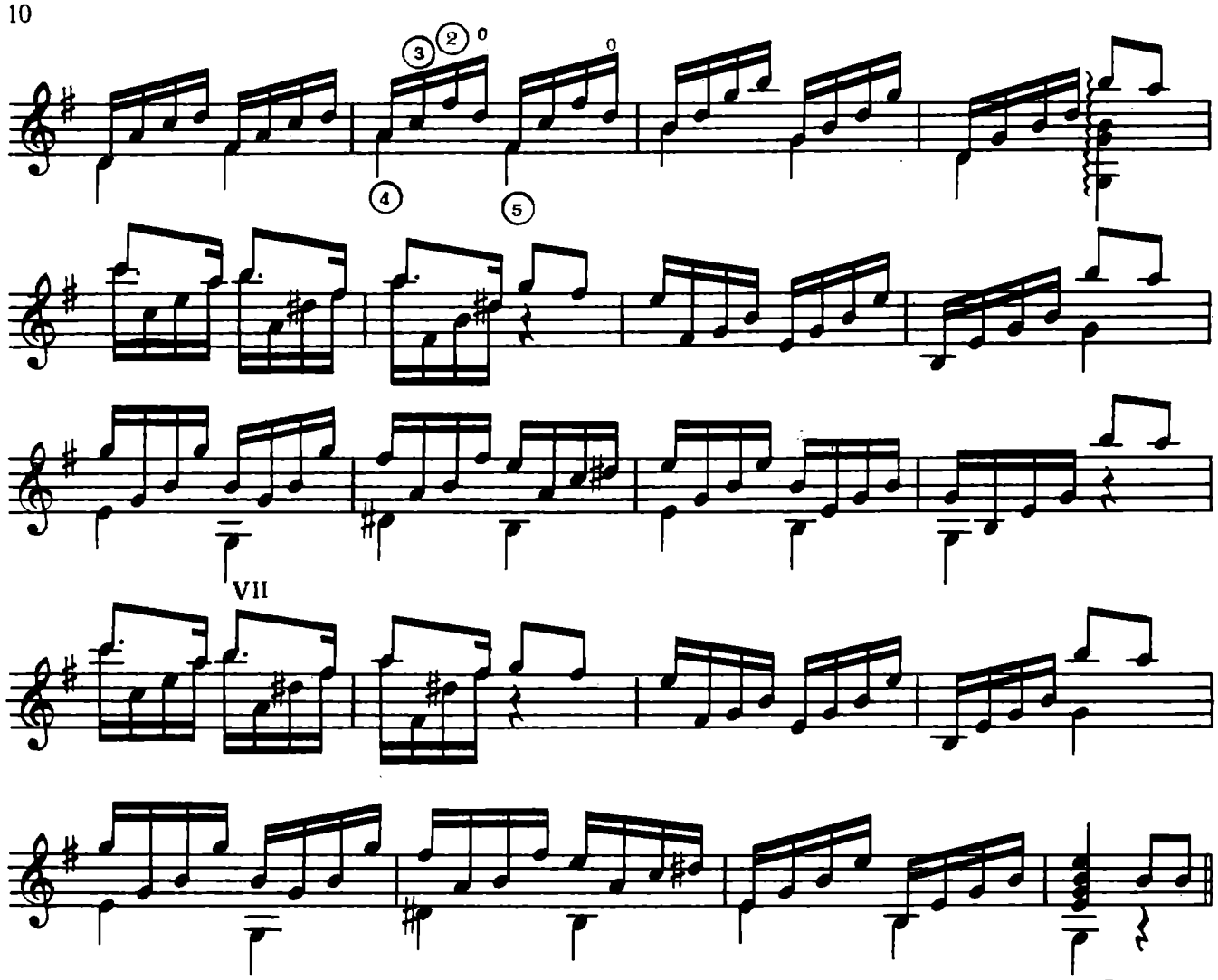



замедляя
Вариация II
в темпе
I замедляя
p
f
замедляя
p

НЕ КОРИТЕ МЕНЯ, НЕ БРАНИТЕ

Русская народная песня





Вариация II



ХАБАНЕРА

ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

Четко, подвижно



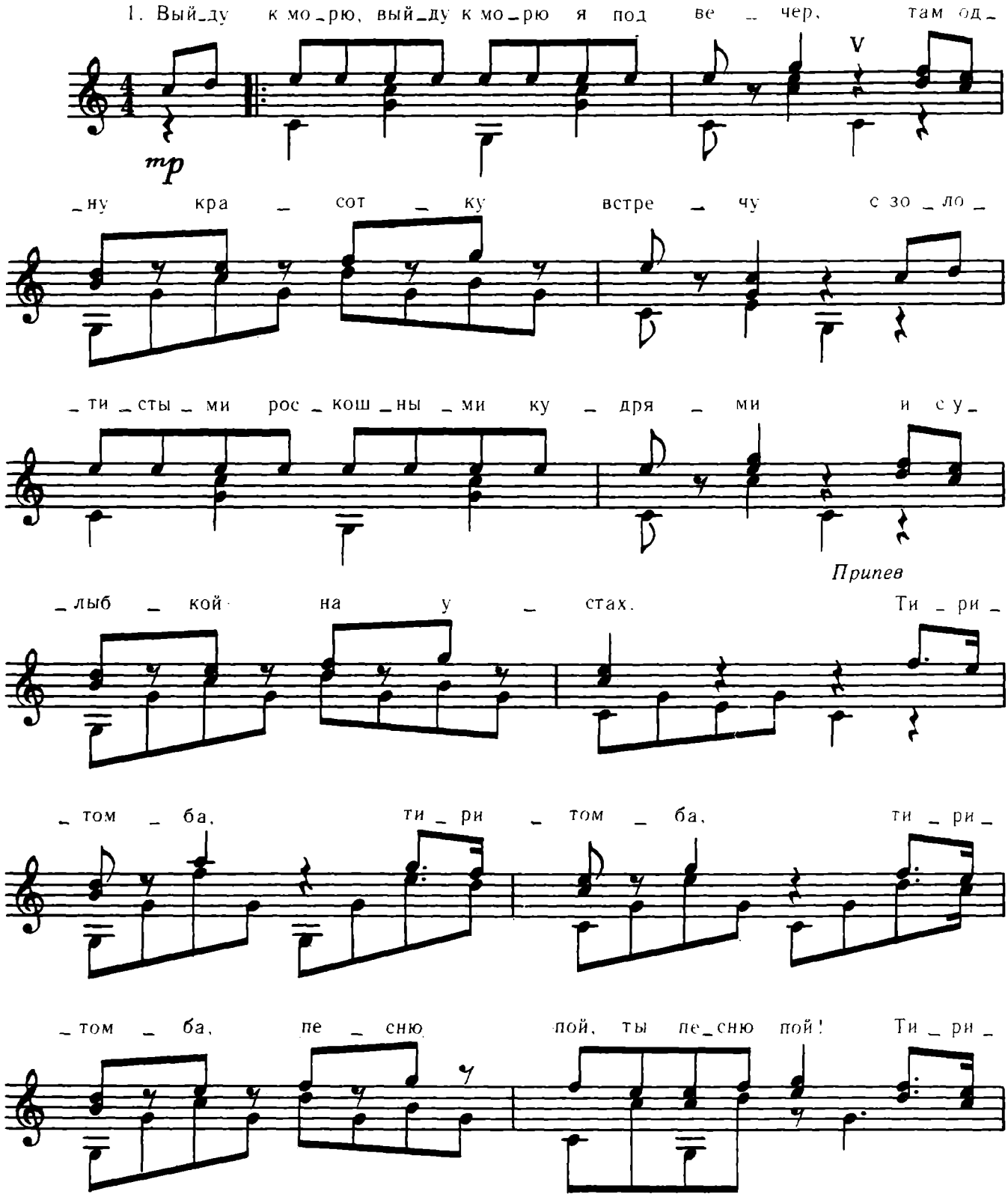

mf
f
Для повторения
Для окончания

ТИРИТОМБА

НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСНЯ

Русский текст В. ЕПАНЕШНИКОВОЙ

Умеренно





1. Выйду к морю, выйду к морю я под вечер,
Там одну красотку встречу
С золотистыми роскошными кудрями
И с улыбкой на устах.

Припев: Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой,
Ты песню пой!
Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой!

2. Лишь взгляну я, лишь взгляну — она смеется,
Отвечает мне задорно.
Я ей нравлюсь, очень нравлюсь ей, бесспорно,
О, как счастлив, счастлив я!

Припев.

3. Вдруг я вижу, вдруг я вижу к ней подходит
Старичок, ее папаша,
Он свирепо, он свирепо палкой машет
И грозит избить меня.

Припев.

4. Убежала, убежала в страхе дочка...
Он избил меня отменно,
Но красотке, но красотке неизменно
Буду верен я душой.

Припев.

ВАЛЬС

из оперы „ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН"

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО



ГРУСТЬ ДЕВУШКИ

Музыка А. ГУРИЛЕВА



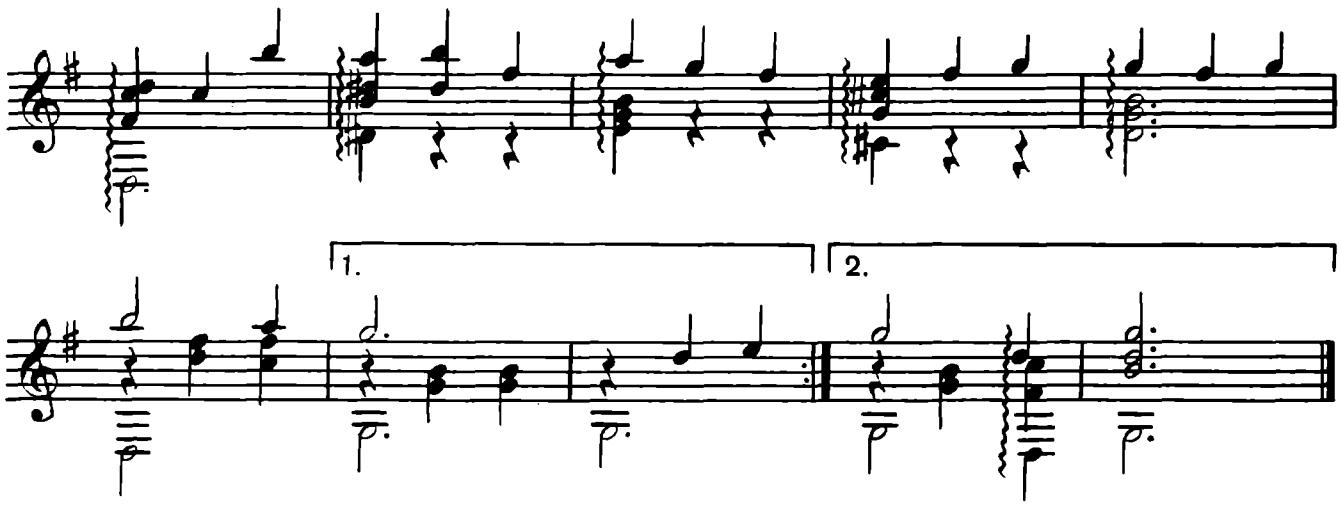
И НЕТ В МИРЕ ОЧЕЙ

СТАРИННЫЙ РУССКИЙ РОМАНС

Слова Н. Н.

Музыка П. БУЛАХОВА





1. И нет в мире очей
И черней и милей,
Чем его, чем его!
И приветных речей
Нет прекрасней, звучней
Ничего, ничего.

2. Взглянет — сердце кипит,
Скажет — в душу летит,
Как стрела, как стрела;
День и ночь я одним
Любовалась бы им,
Им жила, им жила.

3. И ласкала б его,
Целовала б его
Я всегда, я всегда.
Мне ль его разлюбить,
Мне ль его позабыть —
Никогда, никогда!

СИНЕВА

Слова Д. МОДУНЬО и Ф. МИЛЬЯЧЧИ
Русский текст В. КРЫЛОВА

Музыка Д. МОДУНЬО

Не спеша

1. Ви_жу я сон, что взле_та_ю в про_зрач_ну_ю стынь.

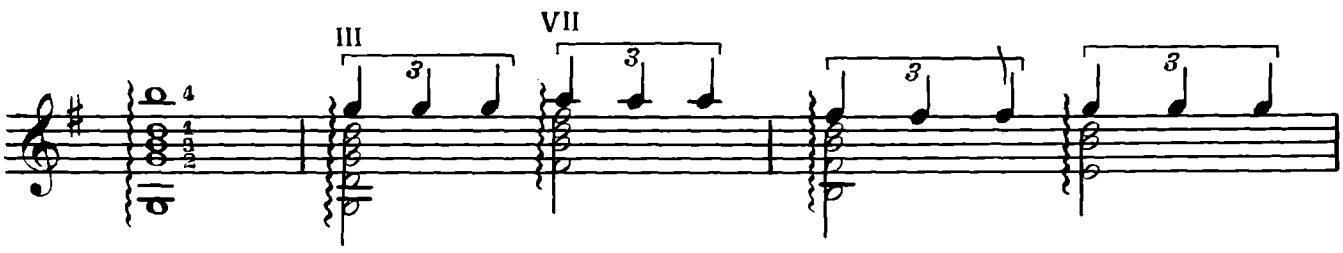


ру_ки, ли_цо о_мы_ва_ет не_бес_на_я синь...

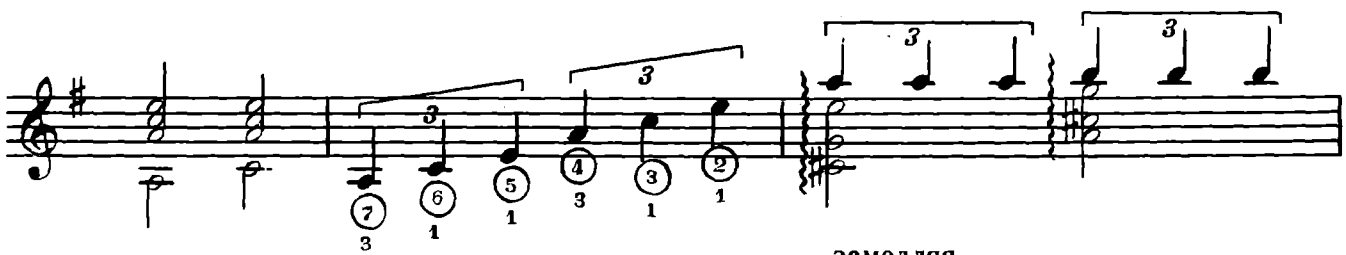


Ве_тер ме_ня по_хи_ща_ет на кры_льях ши_

III VII



_ро_ких, мчусь в бес_пре_дель_ны_е



замедляя

да_ли вы_со_ко, вы_со_ко! *Припев* Ле_

II V VI



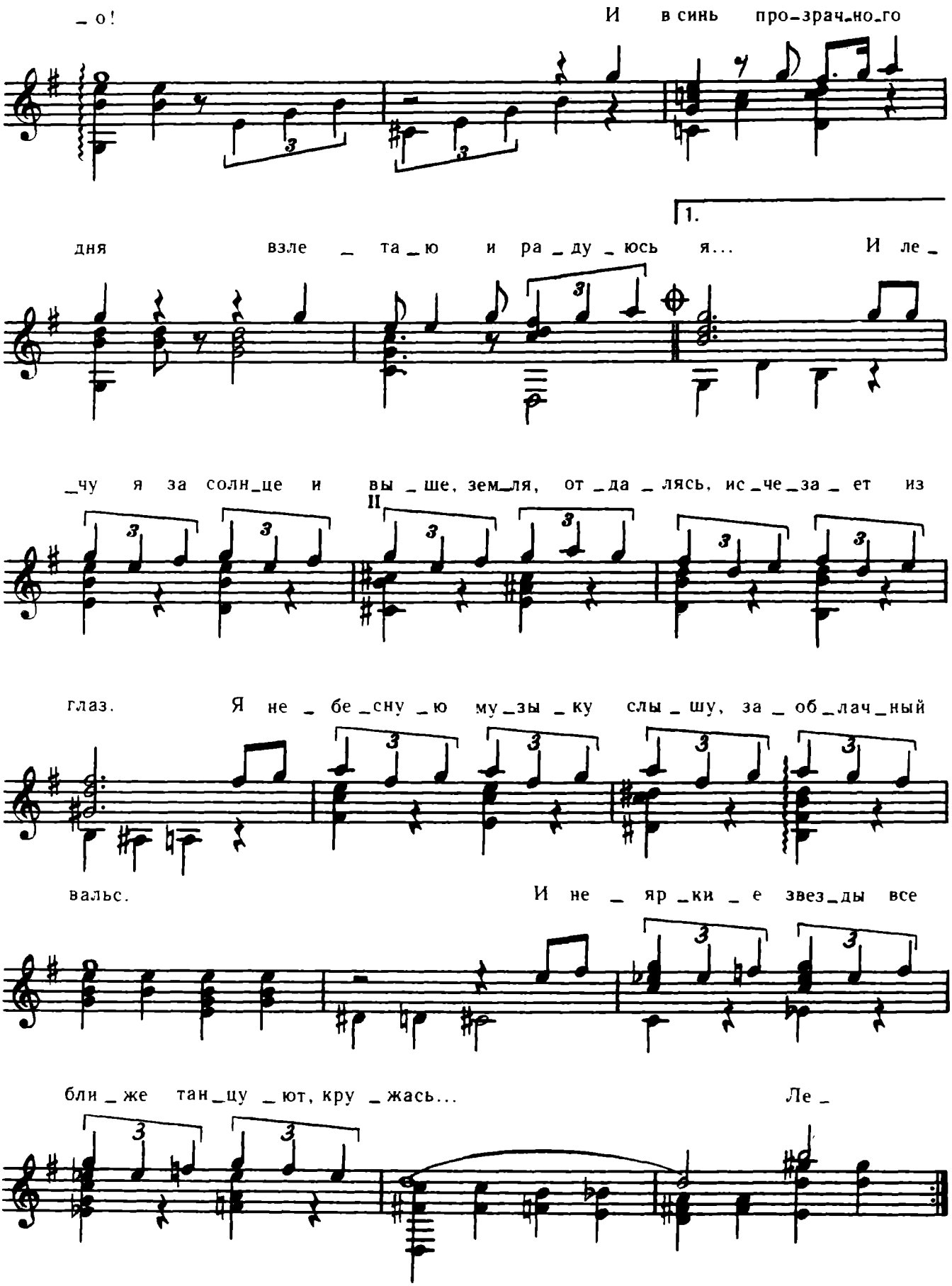
_та_ю, о_о!

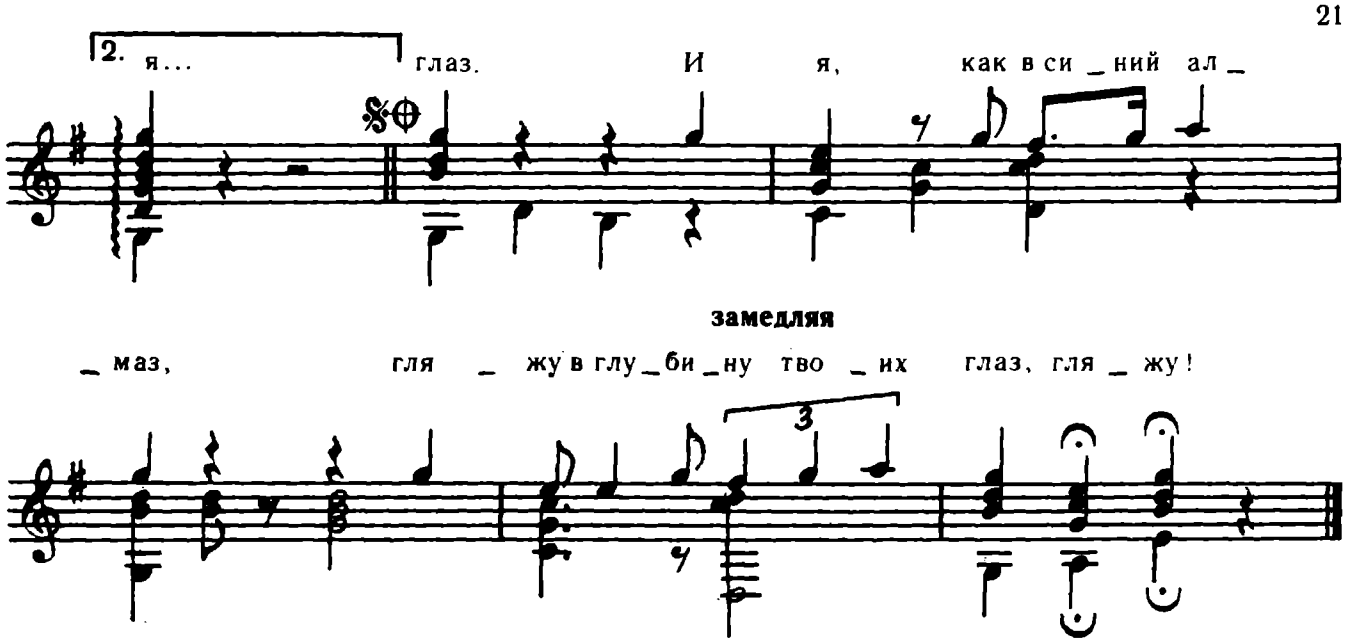
V V



Меч_та_ю, о_о_о_




_ о!
И в синь про_зрач_но_го
дня взле _ та _ ю и ра _ ду _ юсь я...
1.
И ле _
_чу я за солн_це и вы _ ше, зем_ля, от _да _ лясь, ис _ че _ за _ ет из
II
глаз. Я не _ бе _ сну _ ю му _ зы _ ку слы _ шу, за _ об _ лач _ ный
вальс. И не _ яр _ ки _ е звез_ды все
бли _ же тан_цу _ ют, кру _ жась...
Ле _



1. Вижу я сон, что взлетаю в прозрачную стынь,
Руки, лицо омывает небесная синь...
Ветер меня похищает на крыльях широких,
Мчусь в беспредельные дали высоко, высоко!

Припев: Летаю,
Мечтаю,
И в синь прозрачного дня
Взлетаю и радуюсь я...
И лечу я за солнцем и выше,
Земля, отдаляясь,
Исчезает из глаз.
Я небесную музыку слышу,
Заоблачный вальс.
И неяркие звезды все ближе
Танцуют, кружась...
Летаю,
Мечтаю,
И в синь прозрачного дня
Взлетаю и радуюсь я...

2. Утром мой сон словно тает, с луной уходя,
Я ж видеть сон продолжаю в глазах у тебя...
Вытканы звездным узором глаза, словно небо,
Небо седьмое, в котором никто еще не был...

Припев: Летаю,
Мечтаю,
И я, как в синий алмаз,
Гляжу в синеву твоих глаз...
На земле я, но словно летаю,
Счастливая, радуюсь, в небо глядя.
И весь мир не спеша исчезает
В глазах у тебя,
И твой голос, как песенка края,
Где выросла я...
Летаю,
Мечтаю,
И я, как в синий алмаз,
Гляжу в глубину твоих глаз,
Гляжу!

БЕЛЛА ДОННА

Песня из кинофильма „УЛИЧНАЯ СЕРЕНАДА"

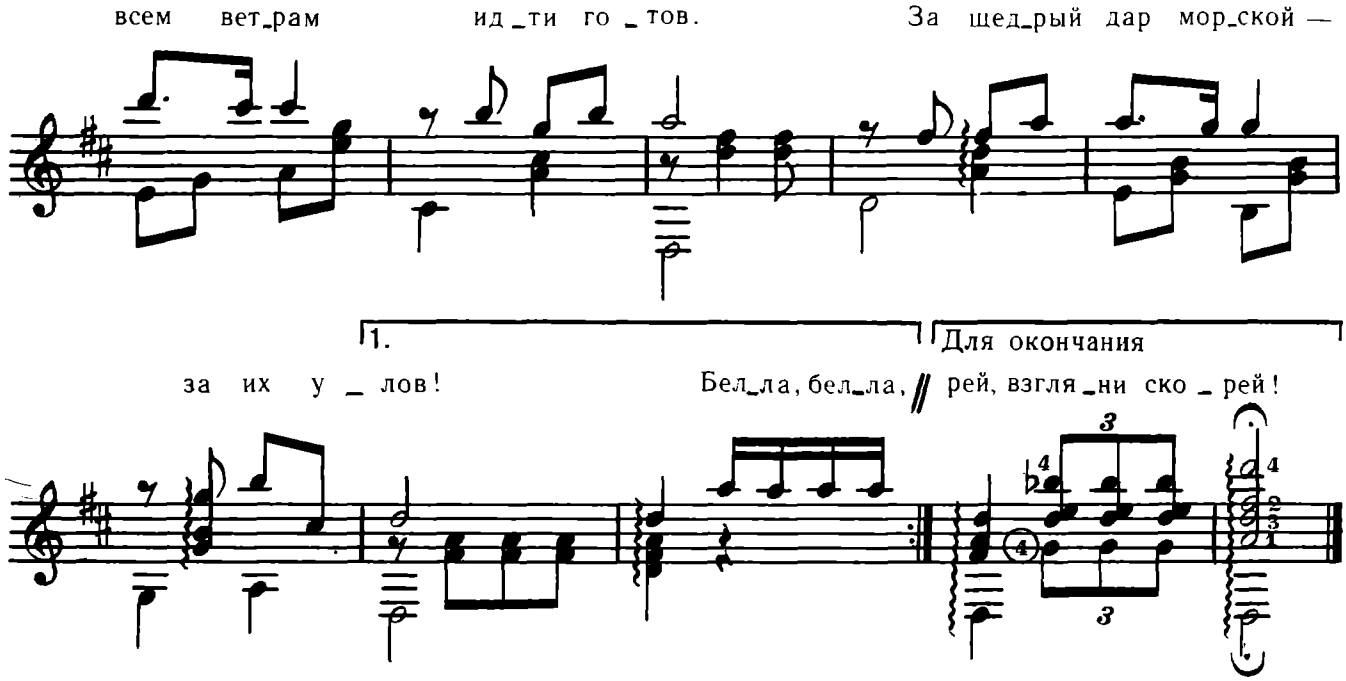
Русский текст Е. АГРАНОВИЧА

Музыка В. МАТТЕО

Подвижно




_бо _ю. Шлюп_ки у при _ча _ла... Га _вань за_мол _
_ча _ла, но нач_нут сна _ча _ла пе_сню мо _ря _
V
_ки. До_ро...до _ро...до _ро... до _ро...до _ро..до_ро..до_ро _га _я! Зо_ло..зо_ло_
_та _я! То _ро _пись, я жду те _бя в та _вер _не «Две_ри
ра _ я». Пусть бу _дет пер _вый тост за ры_ба _ ков!
2
За всех,кто до _рог нам, кто серд_цем чист и прост, на_встре_чу
II



1. Белла, белла, белла, белла донна.
Донна дорогая!
Я тебя в таверне на закате ожидаю.
Пахнет там прибоем,
Солью и смолою,
Старого вина нальет хозяин нам с тобою
Шлюпки у причала...
Гавань замолчала,
Но начнут сначала песню моряки.
Доро...доро...доро...доро...доро...доро...дорогая!
Золо...золотая!
Торопись, я жду тебя в таверне «Двери рая».
Пусть будет первый тост за рыбаков!
За всех, кто дорог нам, кто сердцем чист и прост,
Навстречу всем ветрам идти готов.
За щедрый дар морской — за их улов!

2. Белла, белла, белла, белла донна,
Донна дорогая,
Я тебя в таверне на закате ожидаю.
Пахнет там прибоем,
Солью и смолою,
Старого вина нальет хозяин нам с тобою.
Шлюпки у причала,
Гавань замолчала,
Но поют сначала песню моряки.
Доро...доро...доро...доро...доро...доро...дорогая!
Золо...золотая!
Торопись, я жду тебя в таверне «Двери рая».
Ну до чего ж красив ночной залив.
Там кипарисы в ряд на берегу стоят,
И достает прибой до их корней...
Красив залив ночной — взгляни скорей!

КОГДА УХОДИТ ОСЕНЬ

ТАНГО ДЛЯ 2-х ГИТАР

Музыка А. АШКЕНАЗИ





замедляя



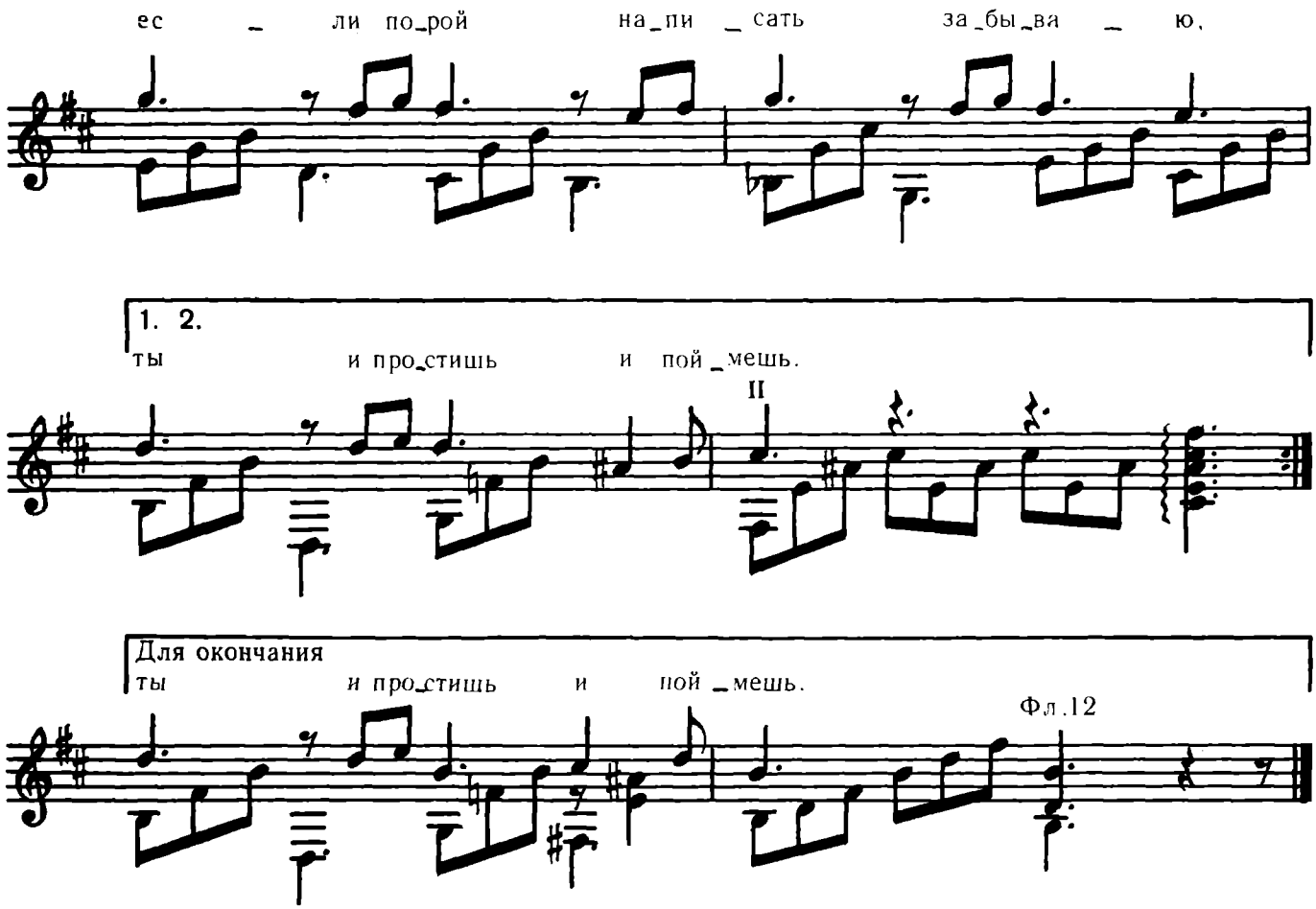
МАМА

Слова О. МИЛЯВСКОГО

Музыка А. БРОНЕВИЦКОГО

Подвижно, выразительно





1. Много есть песен
О мамах чудесных,
Но я сочинила свою.
Мама — звучит, как поэма
Как песня,
И я вам про маму спою.

Припев: Мама, родная, я знаю,
Я знаю,
Что ты далеко, что ты ждешь,
Если порой написать забываю,
Ты и простишь и поймешь.

2. Помню, впервые
Меня провожала,
Слезы стараясь сдержать,
И об одном у вагона просила
Только почаще писать.

Припев.

3. Вырастет дочка
Моя незаметно,
Стану ее провожать.
Буду не спать
И, как ты, до рассвета
Письма куда-то писать.

Припев.

МЕЛОДИЯ

Музыка В. ВАВИЛОВА

Медленно, ритмично



КУЗНЕЧИК

ПОЛЬКА

Музыка Б. КИЯНОВА



ЖУРАВЛИ

Музыка В. МУРАДЕЛИ





Я ТЕБЯ ПОДОЖДУ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО




я, бы _ ва _ ло, бе _ гу, о _ то
Фл.7
всех тво _ и взгля_ды хра _ ня. А те_перь те_бя нет,
III
те_бя нет по_че _ му- то. Я хо_
Фл.7
_ чу, что б ты был, что_бы так же гля _ дел на ме_
_ ня. А за ок _ ном — то дождь, то снег, и спать по _
_ ра, и ни_как не у _ снуть. Всё тот же
0



1. Ты глядел на меня,
Ты искал меня всюду,
Я, бывало, бегу, ото всех твои взгляды храня.
А теперь тебя нет,
Тебя нет почему-то.
Я хочу, чтоб ты был, чтобы так же глядел на меня.

Припев: А за окном — то дождь, то снег,
И спать пора, и никак не уснуть.
Всё тот же двор, всё тот же смех,
И лишь тебя не хватает чуть-чуть!

2. Я иду без тебя
Переулком знакомым,
Я спешу не с тобой, не с тобой, а с Наташкой в кино.
А тебе шлют привет
Окна тихого дома,
Да еще старики, что всё так же стучат в домино.
Припев.

3. Во дворе дотемна
Крутят ту же пластинку.
Ты сказал, что придешь, хоть на вечер вернешься сюда.
Вечер мне ни к чему,
Вечер мал, как песчинка...
Я тебя подожду, только ты приходи навсегда.
Припев.

ПЕСНЯ О РЫБАКЕ

Из кинофильма „ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ"

Слова Ю. ДРУНИНОЙ

Музыка А. ПЕТРОВА

Сдержанно

VII

1. У _ хо_дит ры_бак в свой о_пас_ный путь. «Про_щай» — го_во_рит же_не.



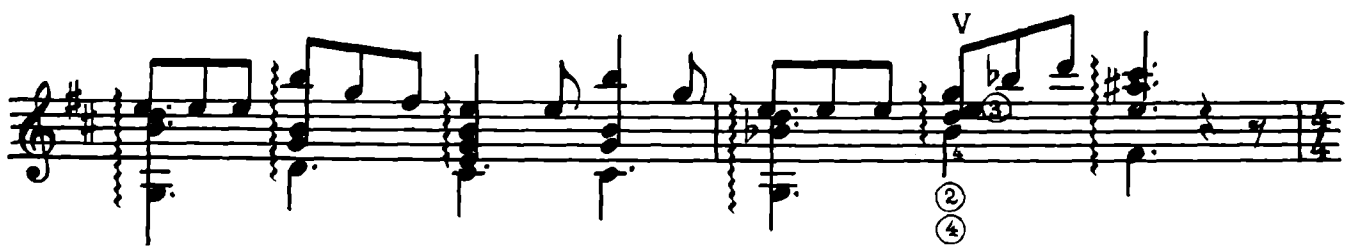
Мо_жет, при_дет_ся е_му от_дох_нуть, у_снув на пе_сча_ном дне.



Бро_сит ры_бак на бе_рег взгляд, смуг_лой, мах_нет ру_кой.



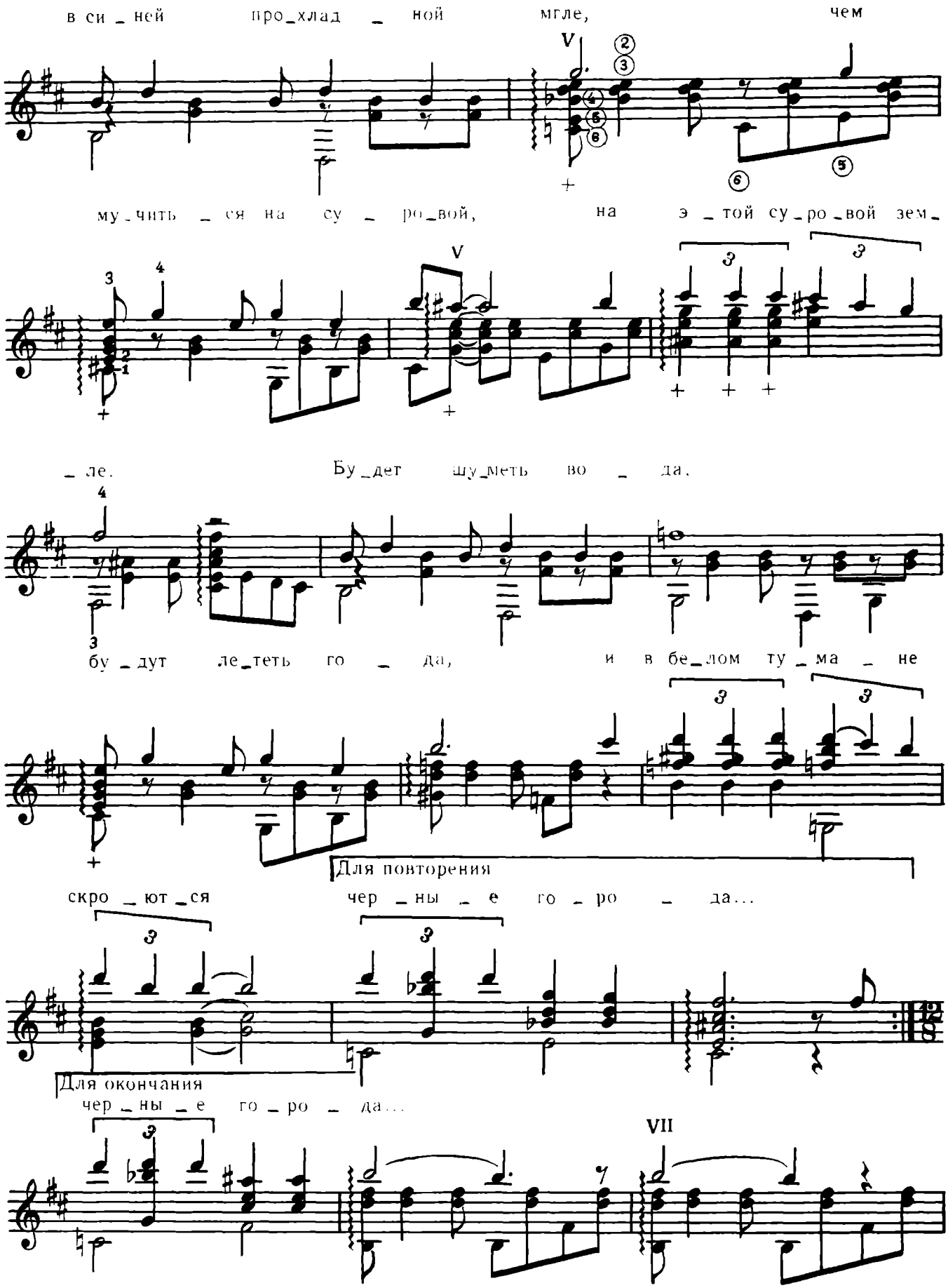
Ес_ли ры_бак не при_шел на_зад, он в мо_ре на_шел свой по_кой.



Оживленно

Луч_ше ле_жать на дне,




в си _ ней про_хлад _ ной мгле, чем
V
му_чить _ ся на су _ ро_вой, на э _ той су_ро_вой зем_
V
_ ле. Бу_дет шу_меть во _ да,
бу _ дут ле_теть го _ да, и в бе_лом ту _ ма _ не
Для повторения
скро _ ют _ ся чер _ ны _ е го _ ро _ да...
Для окончания
чер _ ны _ е го _ ро _ да...
VII



1. Уходит рыбак в свой опасный путь,
«Прощай» — говорит жене.
Может, придется ему отдохнуть,
Уснув на песчаном дне.
Бросит рыбак на берег взгляд,
Смуглой махнет рукой.
Если рыбак не пришел назад,
Он в море нашел свой покой.

Припев: Лучше лежать на дне,
В синей прохладной мгле,
Чем мучиться на суровой,
На этой суровой земле.
Будет шуметь вода,
Будут лететь года,
И в белом тумане скроются
Черные города...

2. Заплачет рыбачка, упав ничком.
Рыбак объяснить не смог.
Что плакать не надо, что выбрал он
Лучшую из дорог.
Пусть дети-сироты его простят:
Путь и у них такой.
Если рыбак не пришел назад,
Он в море нашел свой покой.

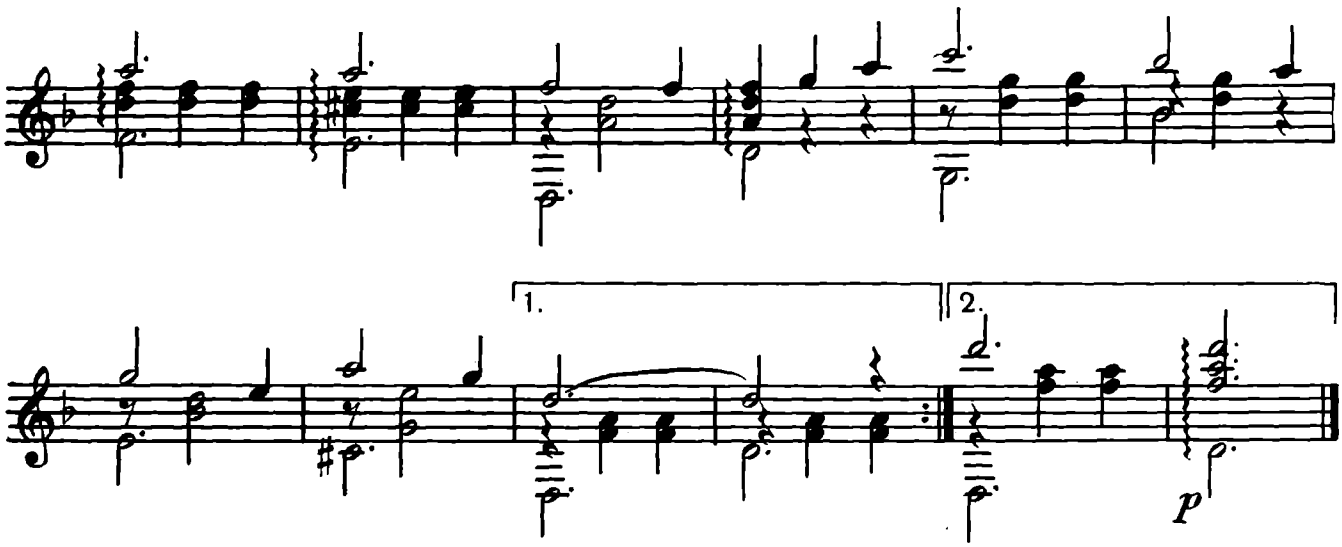
Припев.

УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА

Музыка Е. РОДЫГИНА





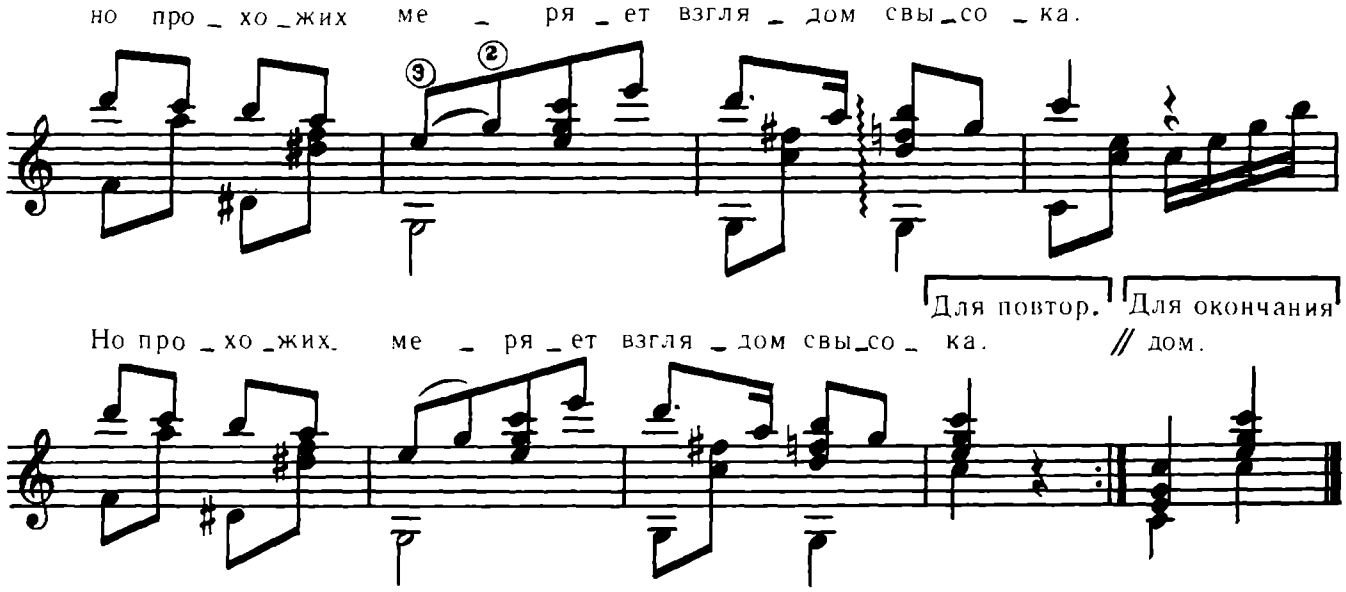


ПЕСЕНКА НАД ГОРОДОМ ЛЕТИТ

Слова Г. ГОППЕ

Музыка Б. КРАВЧЕНКО





1. Светлая и гордая
Песенка плывет:
Высоко над городом
Девушка поет;
От высокомерия
Вроде далека,
Но прохожих меряет
Взглядом свысока. } *2 раза*

2. И легко и весело
С песенкой в труде,
У нее профессия —
Быть на высоте.
Строит черноглазая
Новый светлый дом...
Милый справки разные
Пишет за столом. } *2 раза*

3. Богатырской силою
Парень знаменит,
А на месте хилого
Старичка сидит.
Выдать парню стоило б
Фартук с мастерком,
Чтобы вместе строили
И любовь и дом. } *2 раза*

Я В ТЕБЯ НЕ ВЛЮБЛЕН

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Музыка С. ТУЛИКОВА

Умеренно





1. Я в тебя не влюблен,
Я букетов тебе не дарю,
На крылечко твое, на окошки твои не смотрю.
И вообще я твой дом обхожу стороной,
Огибаю за целый квартал.
Я с тобой не ходил любоваться луной
И нечаянных встреч не искал.

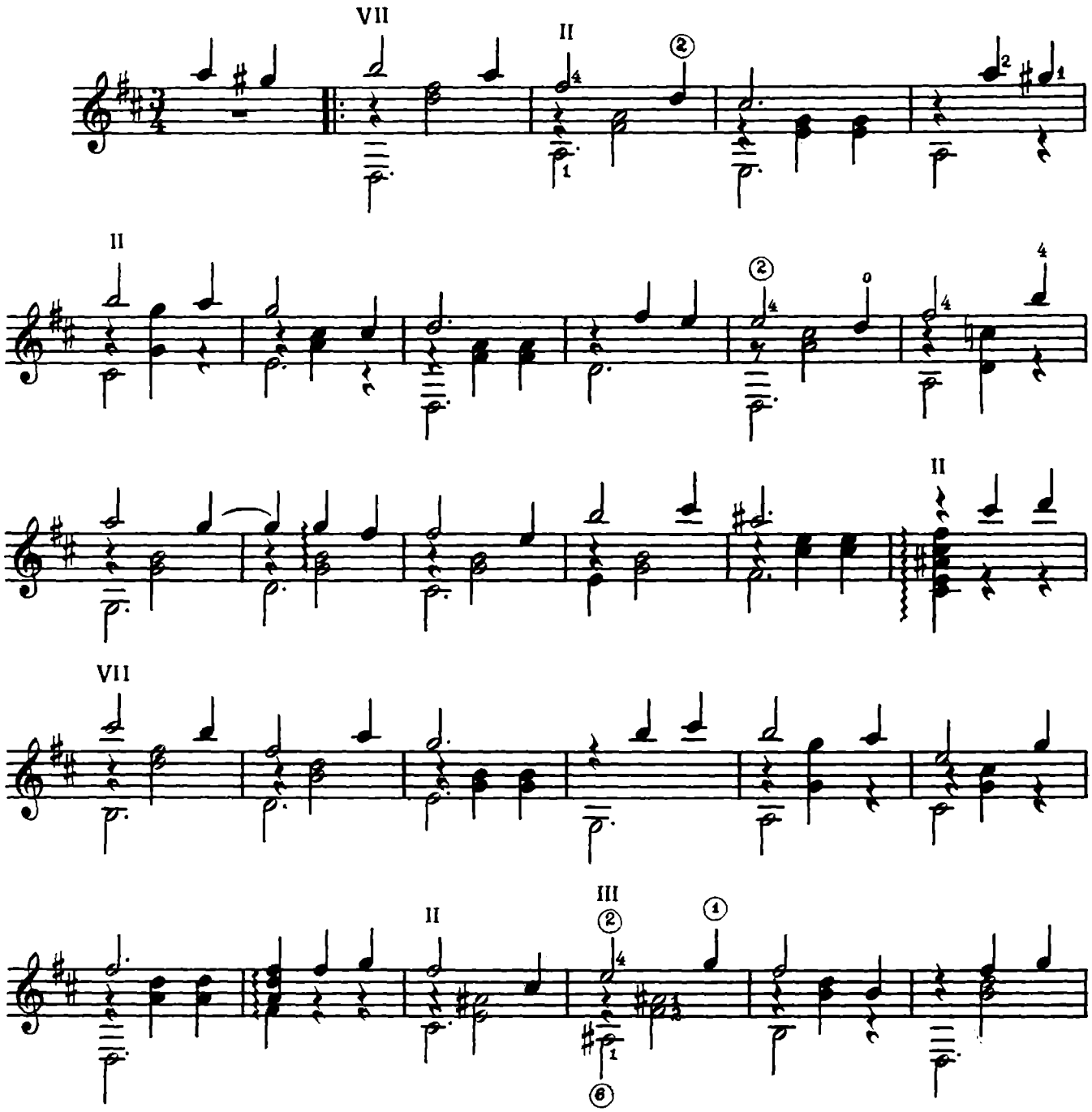
2. Я в тебя не влюблен,
Но другие зато влюблены.
Ты собой хороша,
Словно утро цветущей весны.
Я одним из соперников быть не хочу,
За тобою ходить по следам,
Лучше я промолчу, лучше я отойду,
Лучше сердцу я воли не дам.

3. Я в тебя не влюблен,
На тебя никогда не смотрел.
Лишь один только раз
Я глаза отвести не успел.
Лишь один только взгляд... Но сказал тебе он
То, что сам от себя я таю:
Слишком мало сказать, что в тебя я влюблен —
Я тебя больше жизни люблю.

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В темпе вальса

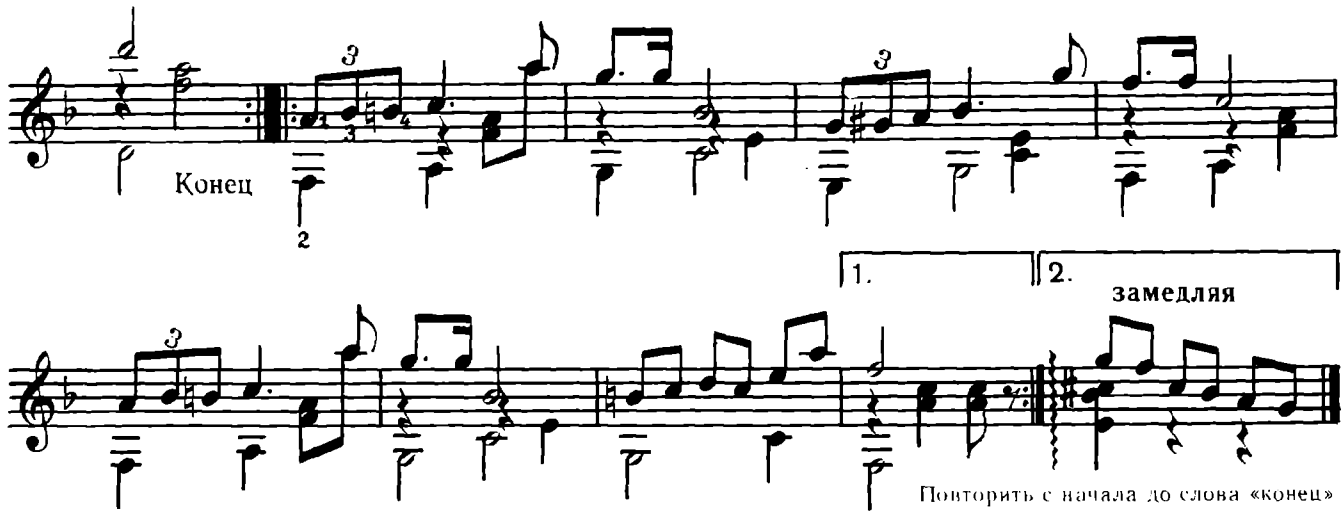




МАЗУРКА

Музыка В. ШПАРГЕЛЯ



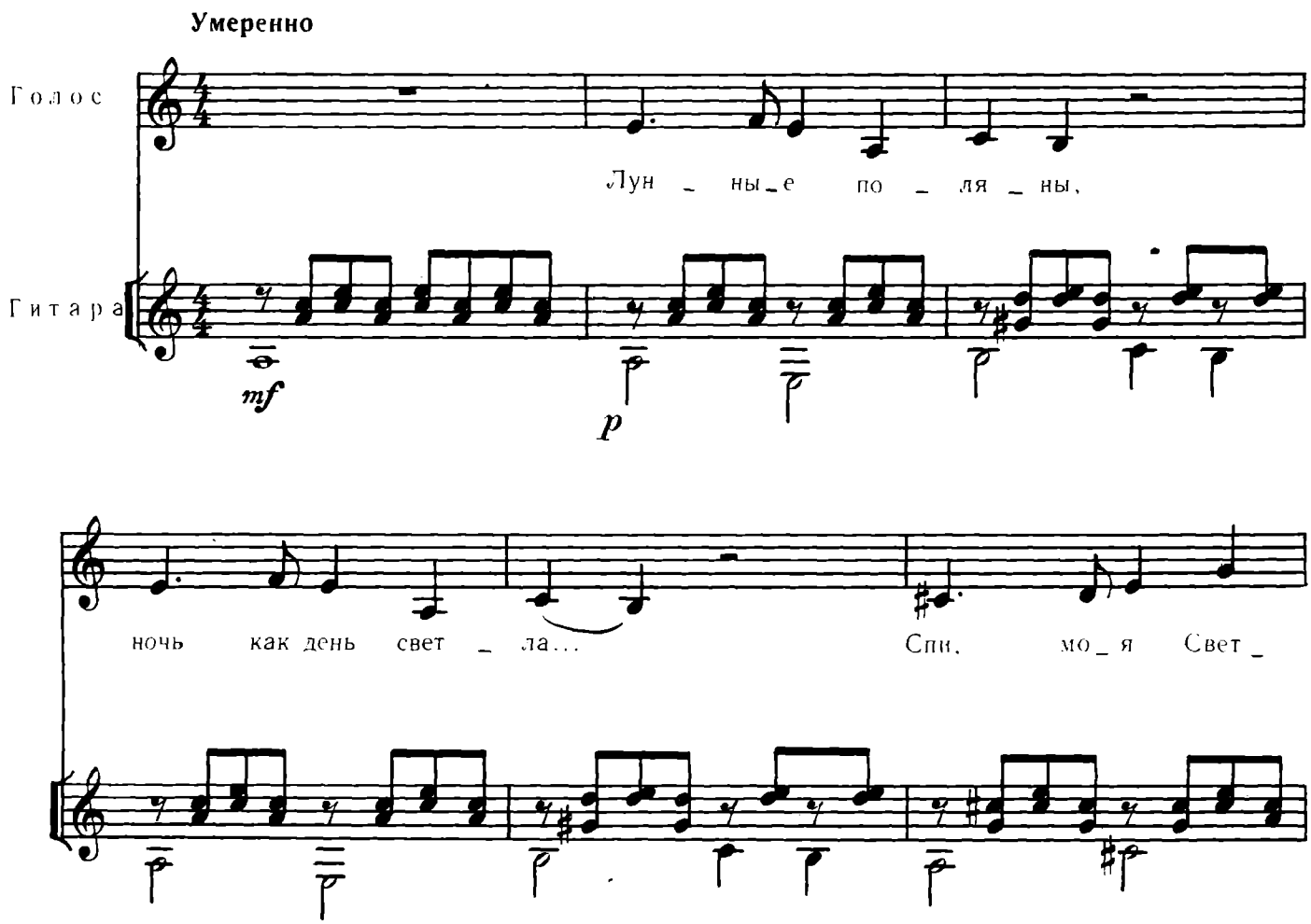


КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Из кинофильма „ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА"

Слова А. ГЛАДКОВА

Музыка Т. ХРЕННИКОВА




_ла _ на, спи, как я спа _ ла.
В у _ го_лок по _ душ _ ки но _ си_ком ут _
_кнись... Звез _ ды, как вес _ нуш _ ки,
мир _ но све _ тят вниз.



Лунные поляны,
Ночь как день светла...
Спи, моя Светлана,
Спи, как я спала.
В уголок подушки
Носиком уткнись...
Звезды, как веснушки,
Мирно светят вниз.

Догорает свечка,
Догорит дотла...
Спи, мое сердечко,
Ночь, как сон светла.
Догорает свечка
Догорит дотла...
Спи, мое сердечко,
Ночь как сон светла

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Зачем тебя я, милый мой, узнала. Русская народная песня
Обработка В. Вавилова 3

Вишневая шаль. Русская народная песня
Обработка В. Юрьева 5

В низенькой светелке. Русская народная песня
Обработка В. Вавилова 6

Когда я на почте служил ямщиком. Русская народная песня
Обработка В. Вавилова 7

Не корите меня, не браните. Русская народная песня
Обработка В. Вавилова 9

Хабанера. Испанский танец
Обработка В. Вавилова 11

Тиритомба. Неаполитанская песня
Русский текст В. Епанешниковой. Обработка В. Вавилова 13

ПЬЕСЫ И ПЕСНИ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

П. Чайковский. *Вальс.* Из оперы „Евгений Онегин"
Переложение П. Скворцова 15

А. Гурилев. *Грусть девушки*
Переложение А. Лихатова 16

П. Булахов. *И нет в мире очей.* Старинный русский романс.
Слова Н. Н. Переложение П. Исакова 17

Д. Модуньо. *Синева*
Слова Д. Модуньо и Ф. Мильяччи. Русский текст В. Крылова.
Переложение В. Вавилова 18

В. Маттео. *Белла донна.* Песня из кинофильма „Уличная серенада"
Русский текст Е. Аграновича 22

ПЬЕСЫ И ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

А. Ашкенази. *Когда уходит осень.* Танго для двух гитар . . . 25

А. Броневицкий. *Мама*
Слова О. Милявского. Переложение В. Вавилова 28

В. Вавилов. *Мелодия* 30

Б. Киянов. *Кузнечик.* Полька 31

В. Мурадели. *Журавли*
Переложение В. Вавилова 32

А. Островский. *Я тебя подожду*
Слова Л. Ошанина. Переложение В. Вавилова 33

А. Петров. *Песня о рыбаке.* Из кинофильма „Человек-амфибия"
Слова Ю. Друниной. Переложение В. Вавилова 36

Е. Родыгин. *Уральская рябинушка*
Переложение В. Вавилова 38

Б. Кравченко. *Песенка над городом летит*
Слова Г. Гоппе 40

С. Туликов. *Я в тебя не влюблен*
Слова О. Фадеевой. Переложение В. Вавилова 41

Я. Френкель. *Текстильный городок*
Переложение В. Вавилова 43

В. Шпаргель. *Мазурка* 44

Т. Хренников. *Колыбельная.* Из кинофильма „Гусарская баллада"
Слова А. Гладкова. Переложение В. Вавилова 45

60 к.

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

Сборник пьес для семиструнной гитары

Выпуск десятый

Т. п. 1965 г. № 1343

Редактор Г. Краснов
Худож. редактор Л. Рожков
Техн. редактор Ф. Сорина
Корректор Д. Горбаненко

Подписано к печати 13/X 1965 г. Бумага 60×90¹/₈
Бум. л. 3,0. Печ. л. 6,0 (6,0). Уч.-изд. л. 6,0
Тираж 4300 экз. Заказ № 1655. Цена 60 к.

Издательство „Музыка", Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати
Ленинград, Кронверкская ул., 7