АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС

для семиструнной гитары

выпуск пятый

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

СБОРНИК ПЬЕС
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ВЫПУСК ПЯТЫЙ

Советский композитор
Ленинград - 1963

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

В 1957 году Ленинградское отделение издательства „Советский композитор" выпустило в свет „Самоучитель игры на семиструнной гитаре" В. Юрьева. С тех пор „Самоучитель" выдержал несколько изданий, получив широкое распространение среди любителей игры на гитаре.

Идя навстречу многочисленным пожеланиям, издательство наметило ежегодный выпуск двух сборников пьес для семиструнной гитары под названием „Альбом гитариста". В 1961 году вышли первый и второй выпуски, в 1962 — третий и четвертый. В текущем году — пятый и шестой.

Указанное издание рассчитано на участников художественной самодеятельности, любителей игры на гитаре, а также на профессиональных исполнителей.

В „Альбом гитариста" входят произведения народной музыки, русских и зарубежных классических, а также советских композиторов, и переложения для семиструнной гитары.

В настоящем издании приняты следующие условные обозначения: У — указательный палец правой руки; Б — большой палец правой руки; V — скользить пальцем по струнам сверху вниз; Λ — скользить пальцем по струнам снизу вверх.

Арабские цифры у нот обозначают порядковые номера пальцев левой руки: 1 — указательный; 2 — безымянный; 3 — средний; 4 — мизинец. Арабские цифры в кружках обозначают порядковый номер струны, начиная от тонкой. Римские цифры над нотной строкой обозначают позицию.

Издательство просит присылать отзывы и пожелания по адресу: Ленинград, Д-11, Инженерная ул., д. 9.

Составитель А. АШКЕНАЗИ

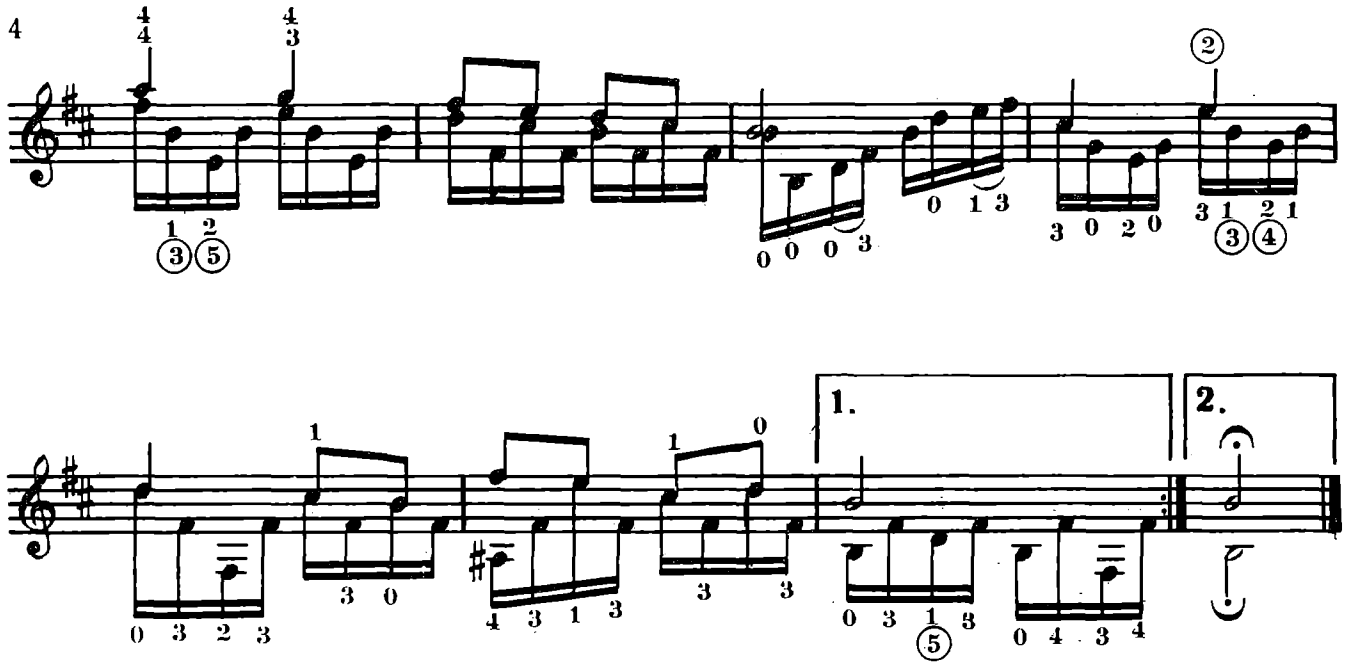
НИЧТО В ПОЛЮШКЕ НЕ КОЛЫШЕТСЯ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

(ТЕМА И ВАРИАЦИЯ)

Тема

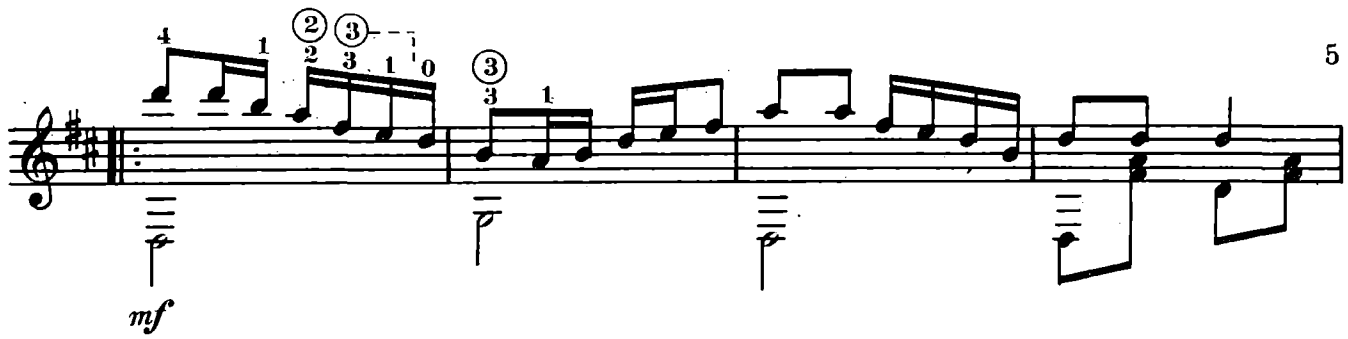


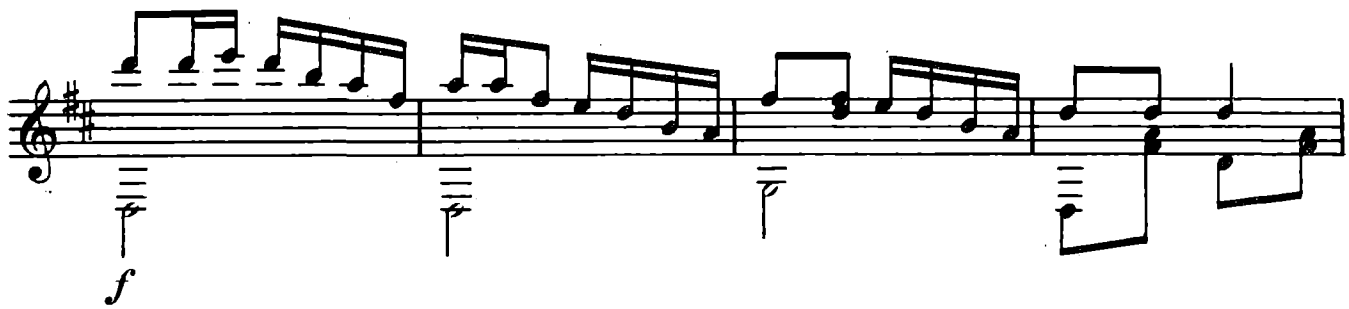


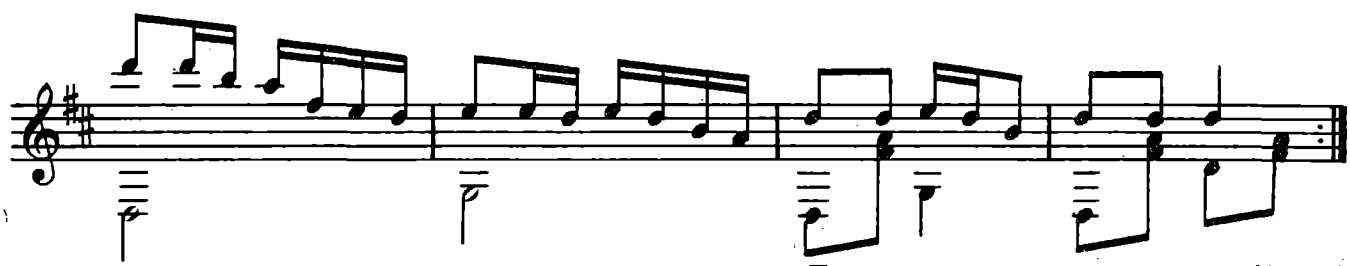
БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Не торопясь, игриво







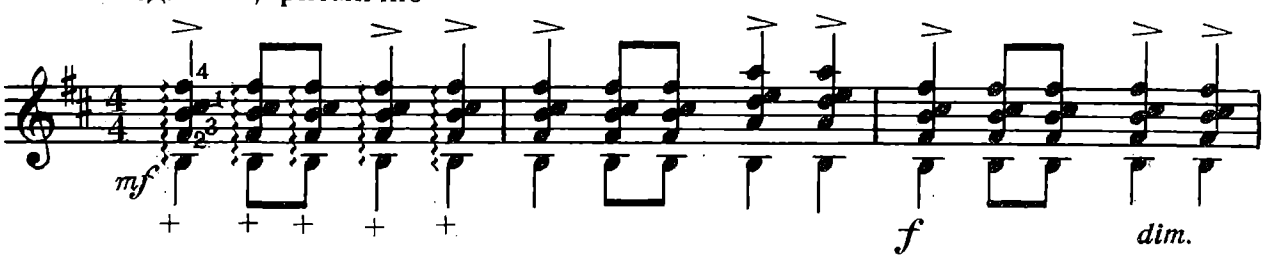


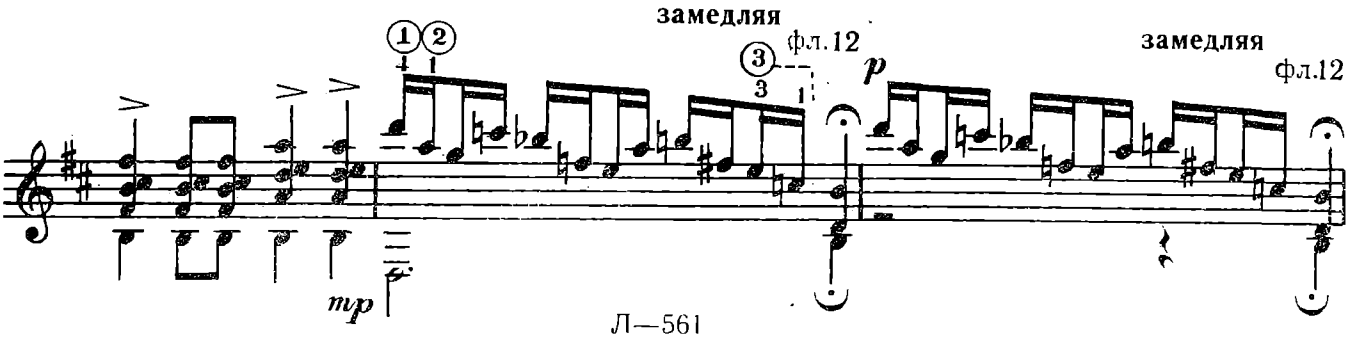
Повторить с начала до слова „Конец"

ПЕСНЯ СТОРОЖА

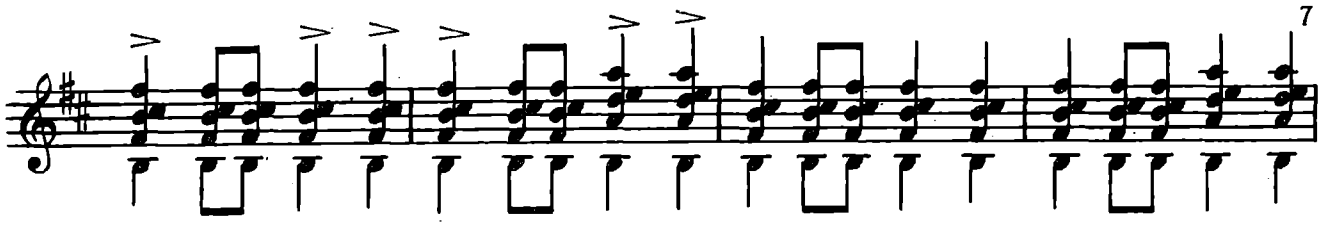
ВЬЕТНАМСКАЯ МЕЛОДИЯ

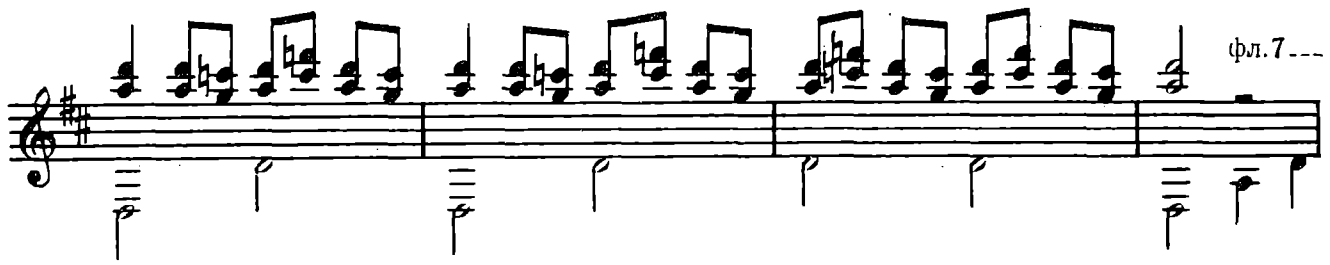
Медленно, ритмично

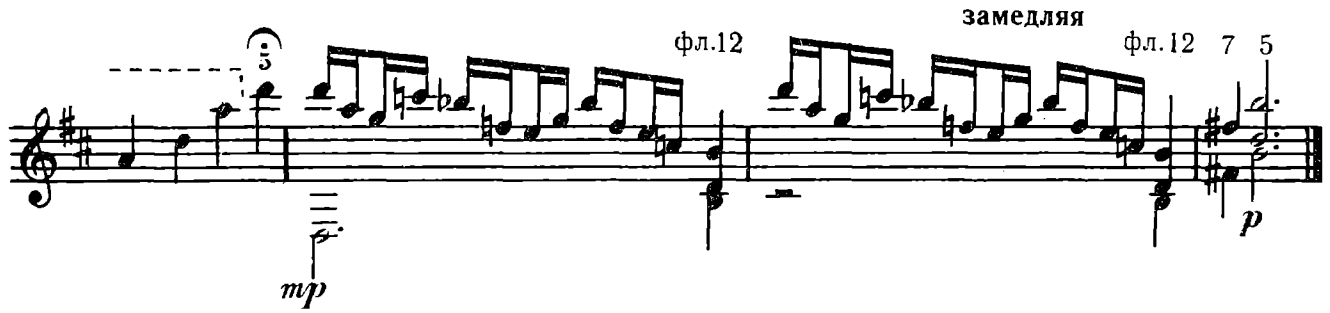





mp
II
фл. 19, 17, 17,
фл. 16
V
19
III
фл. 17 15 15
17
фл. 12 7
18 17 7 7
фл.
mf
f
p
mf

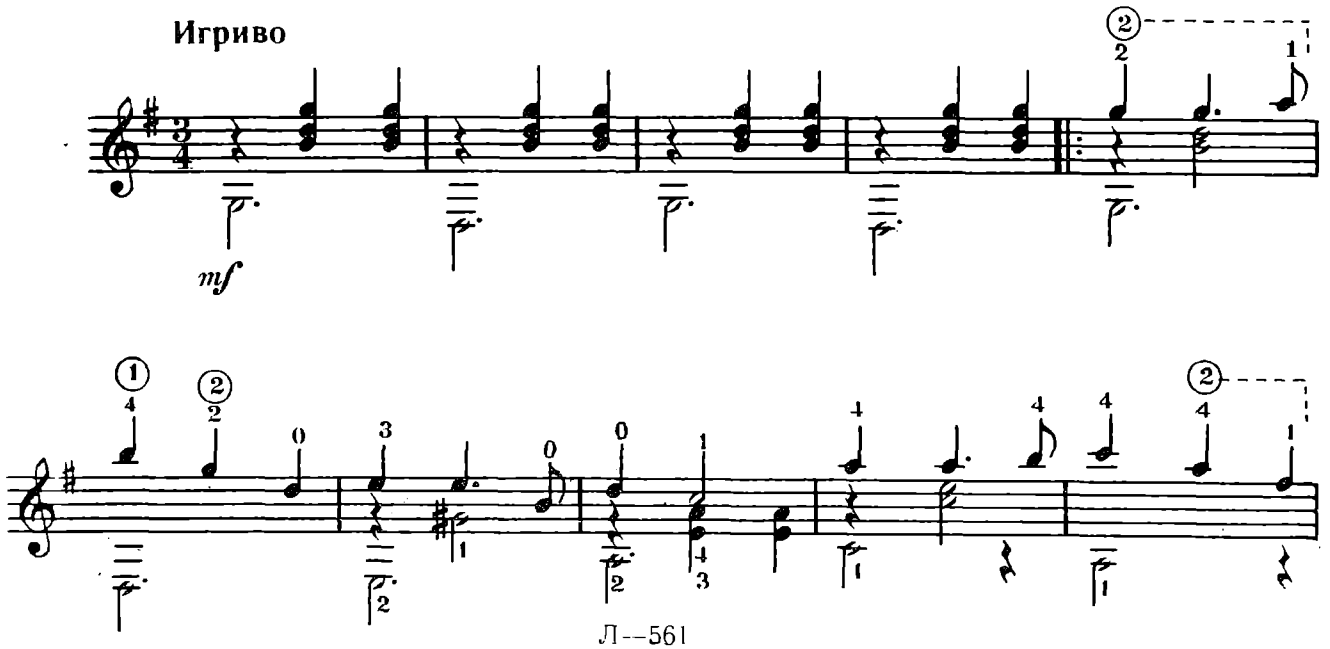






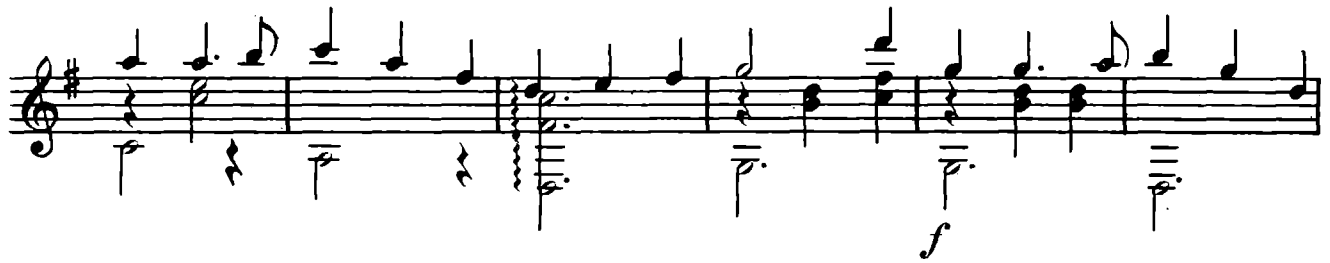
РУЛАТЭ

ФИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ





Припев





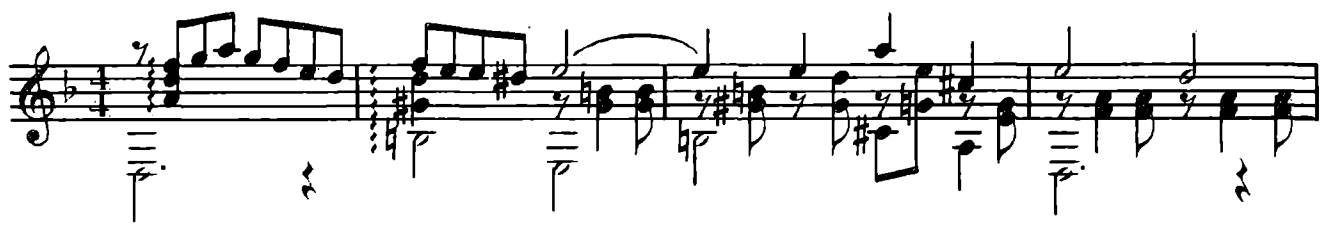


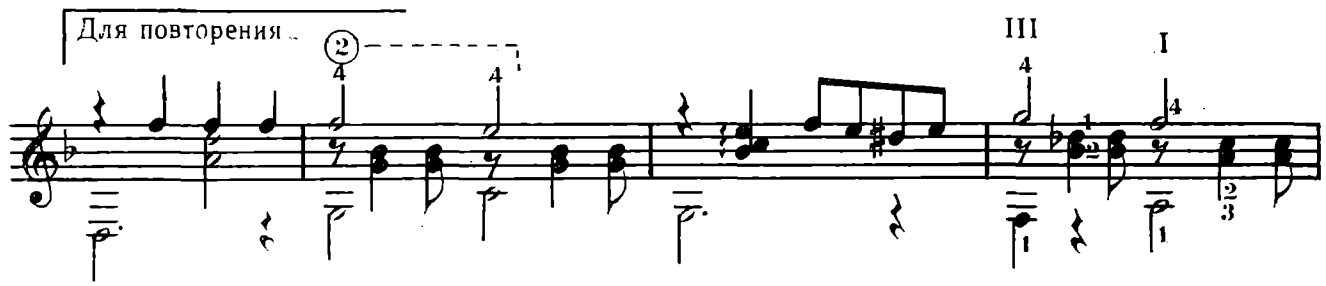


МЕКСИКАНСКАЯ ПЕСНЯ








Для повторения




Для окончания
замедляя

БАРКЕТТА

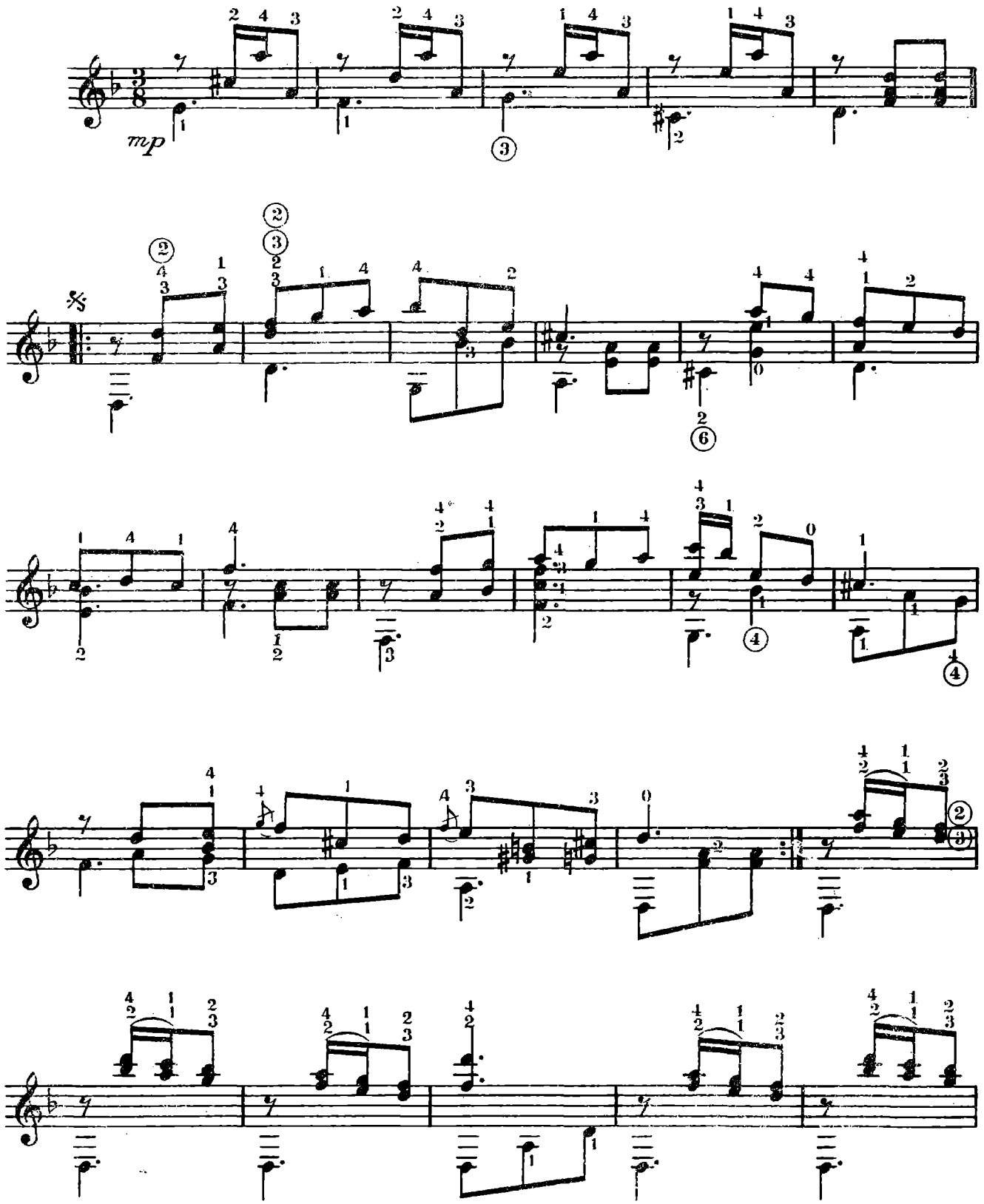
НЕАПОЛИТАНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

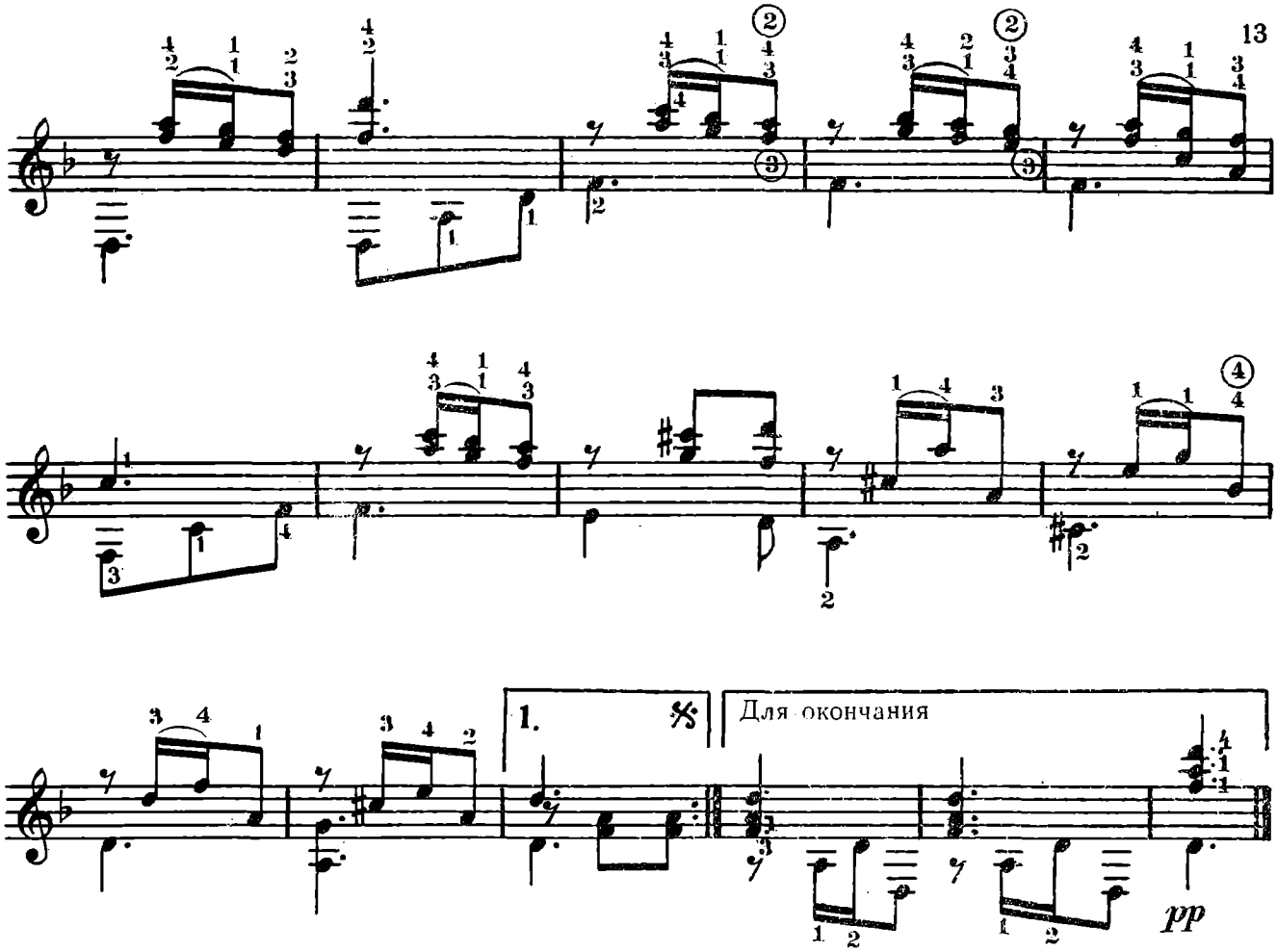


НА ЗАРЕ ТЫ ЕЕ НЕ БУДИ

А. ВАРЛАМОВ

Подвижно

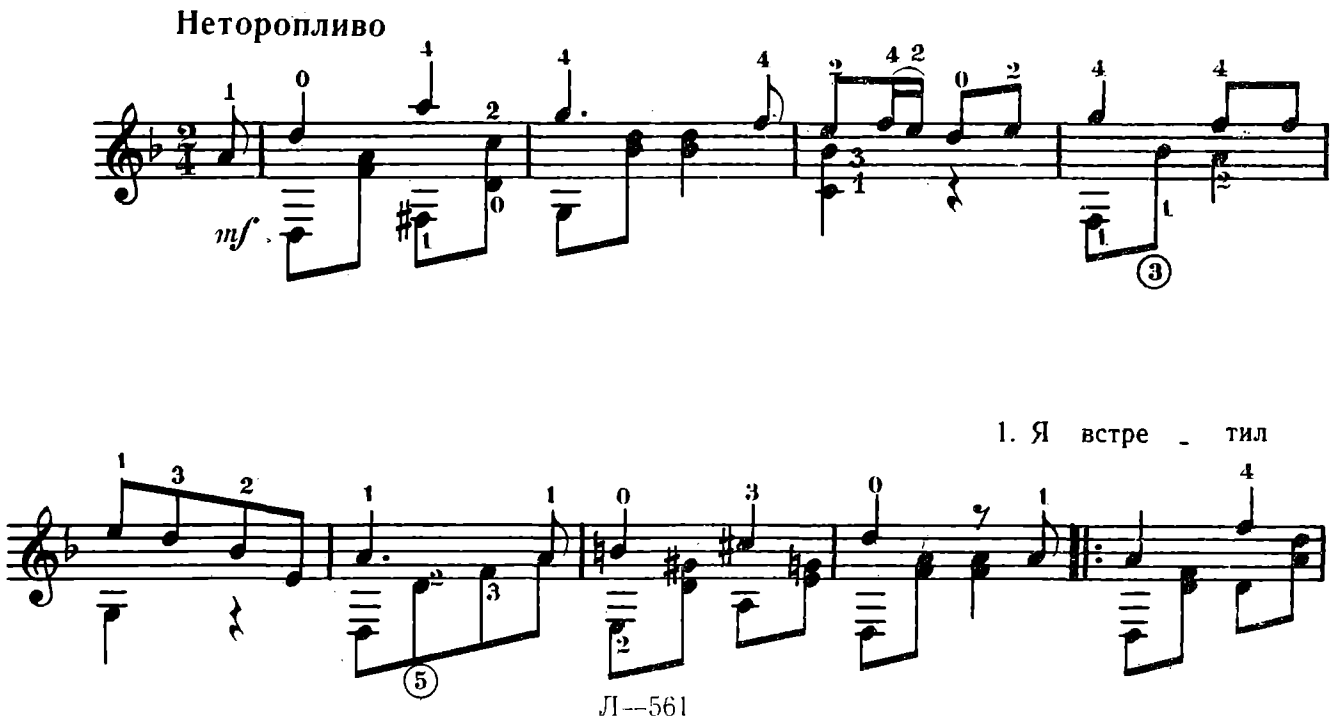




Я ВСТРЕТИЛ ВАС

СТАРИННЫЙ РУССКИЙ РОМАНС

Слова Ф. ТЮТЧЕВА





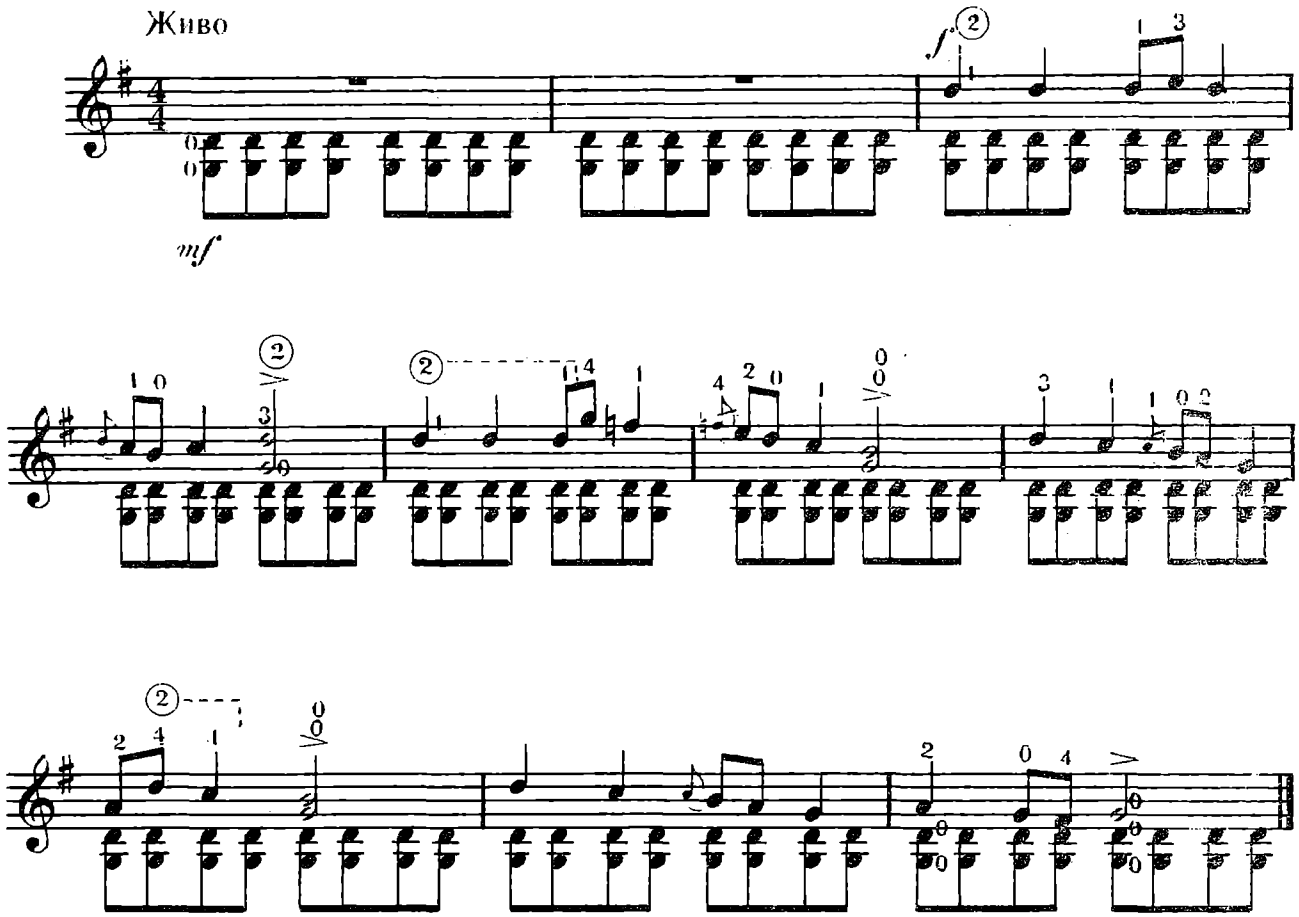
2. Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в вас... } *2 раза*

3. Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь.
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь! } *2 раза*

ТАНЕЦ АРАБСКИХ МАЛЬЧИКОВ

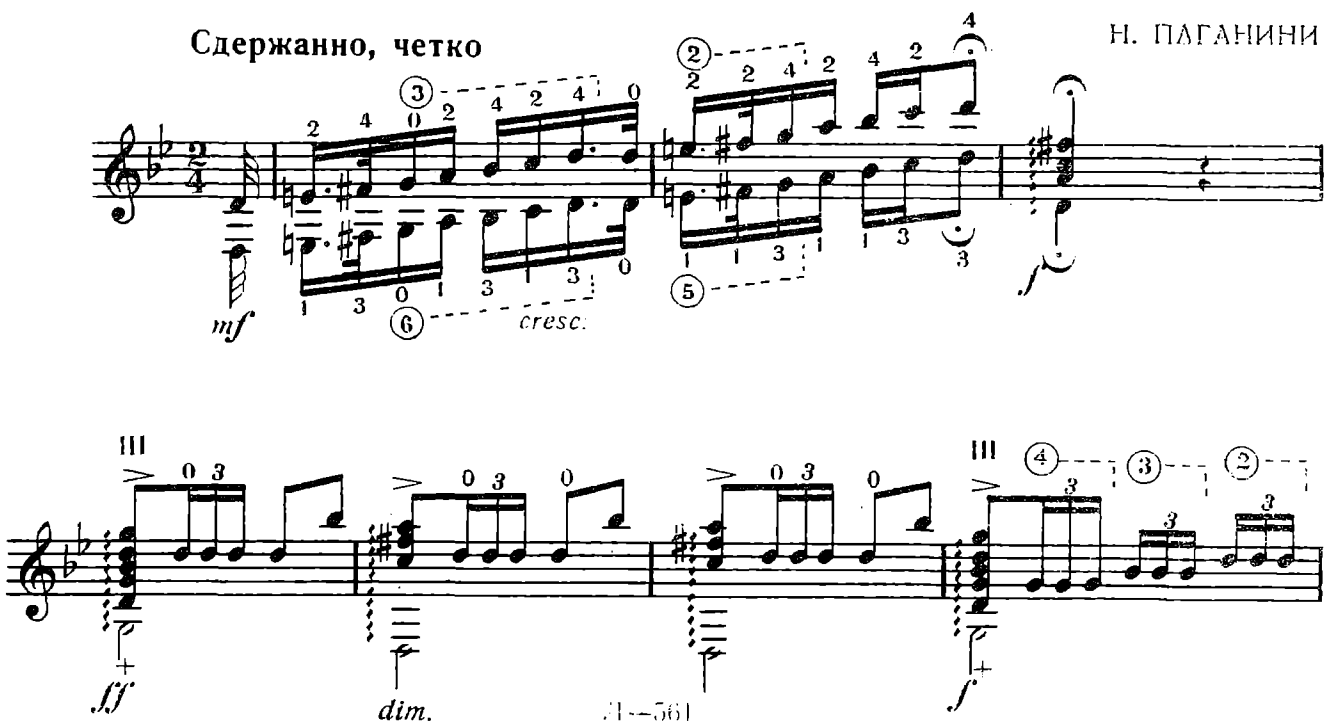
из балета „РАЙМОНДА"

А. ГЛАЗУНОВ



ФАНТАЗИЯ

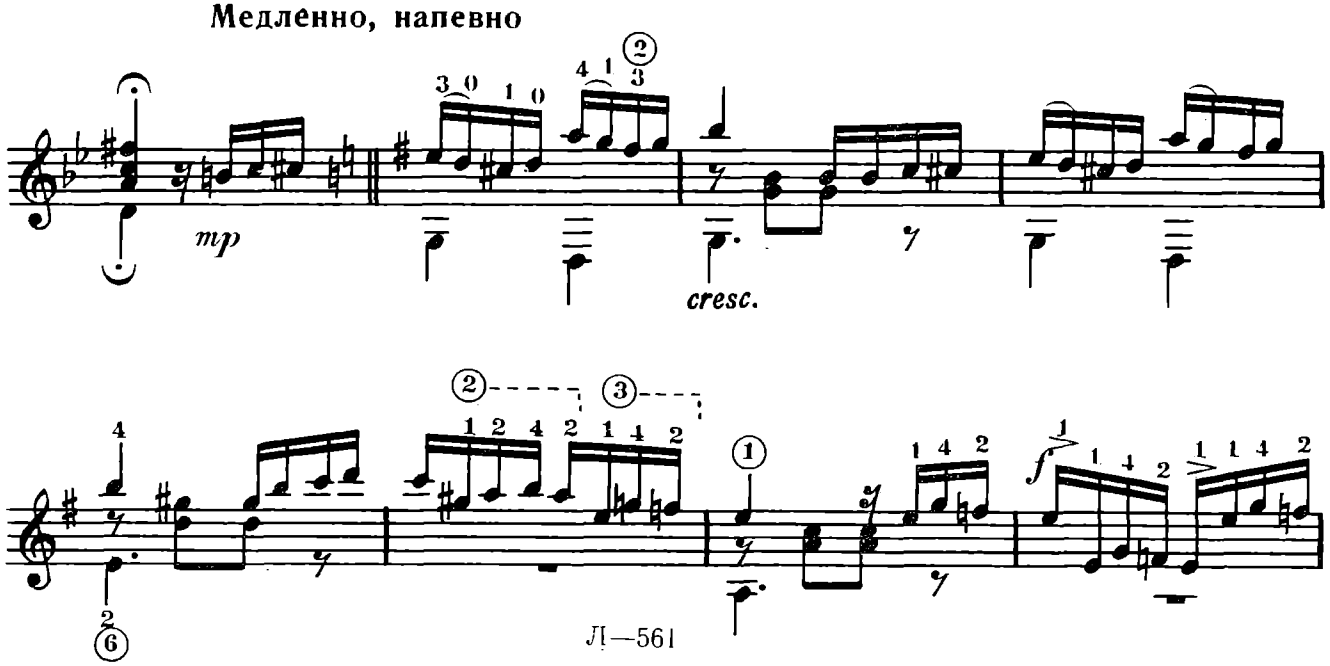
Н. ПАГАНИНИ




16
mf
VI
f
mf
III



Медленно, напевно




mf
cresc.
f
dim.
f


dim.
mf
VIII
III
f

ГАЛЬЯРДА

Г. НЕЙЗИДЛЕР



Л—561

Повторить с начала до слова „Конец"

ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

МЕЛОДИЯ

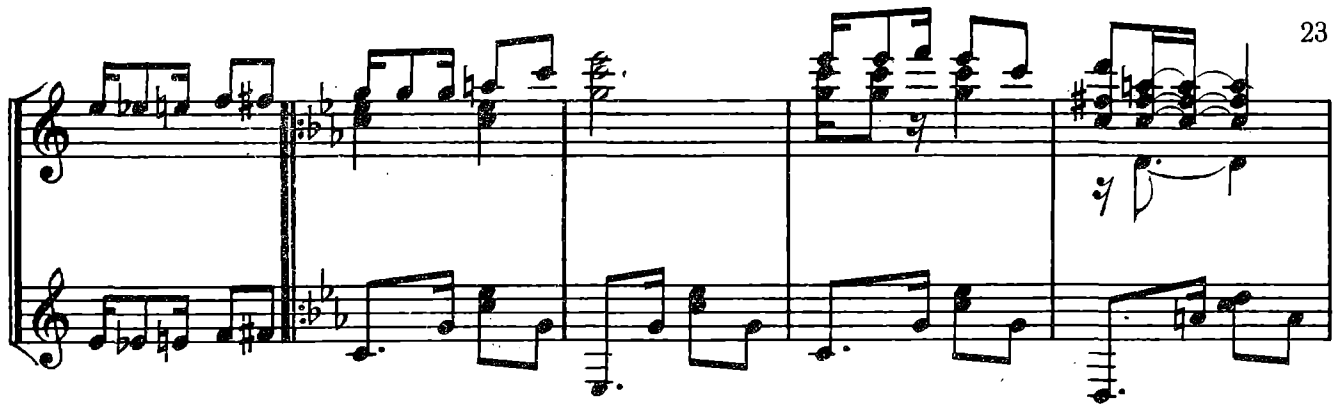
ТАНГО

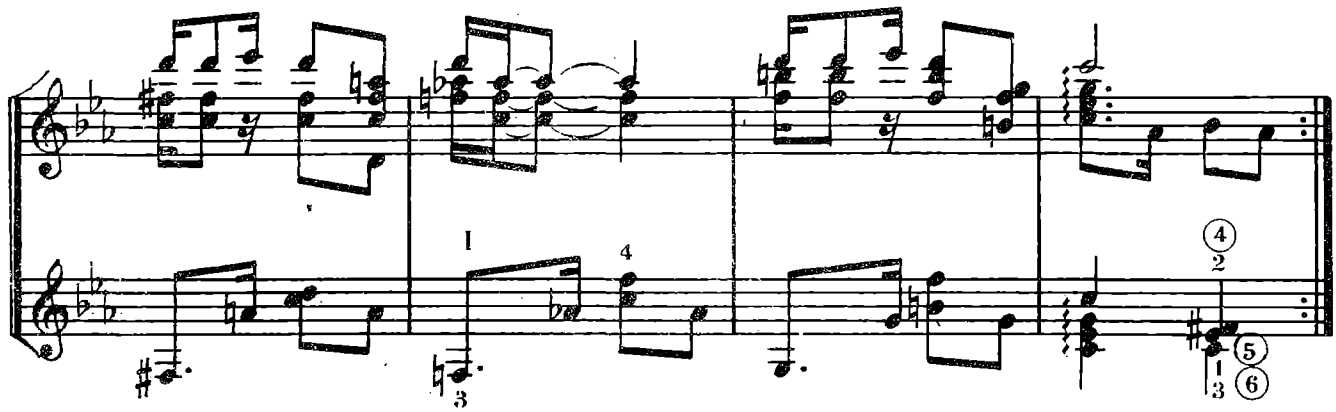
(ДЛЯ ДВУХ ГИТАР)

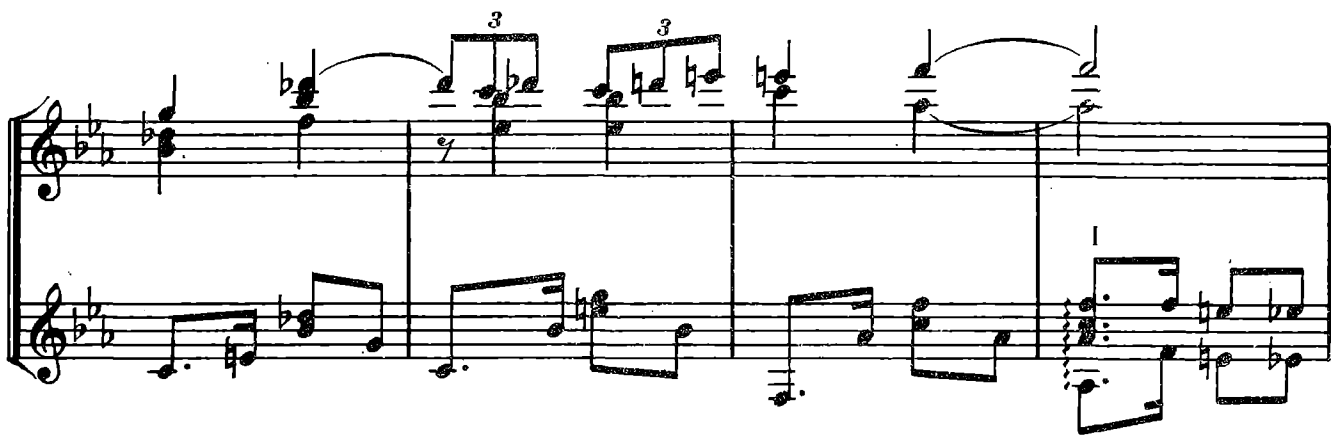
А. АШКЕНАЗИ



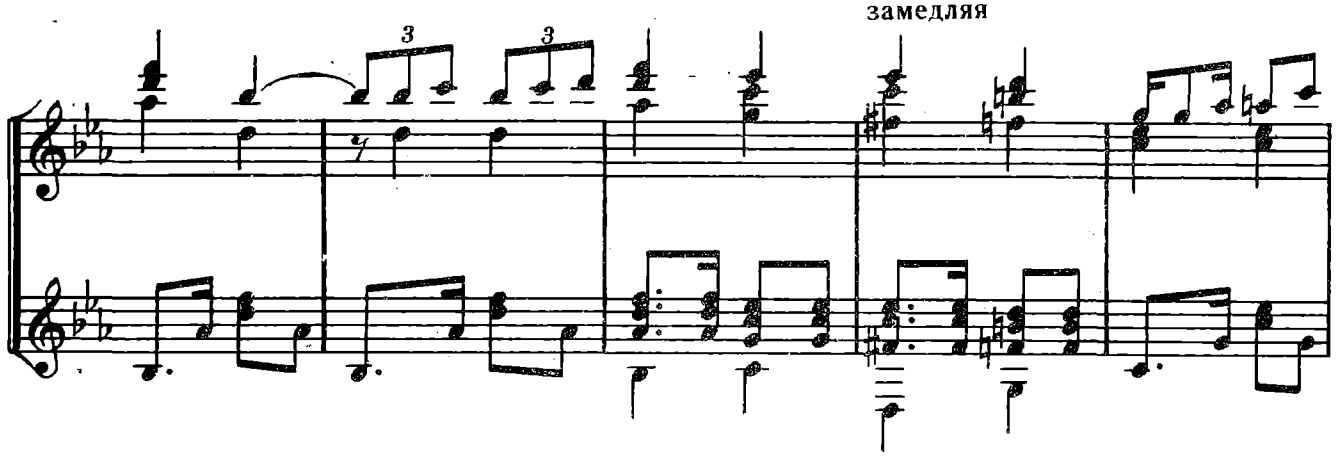

V
X

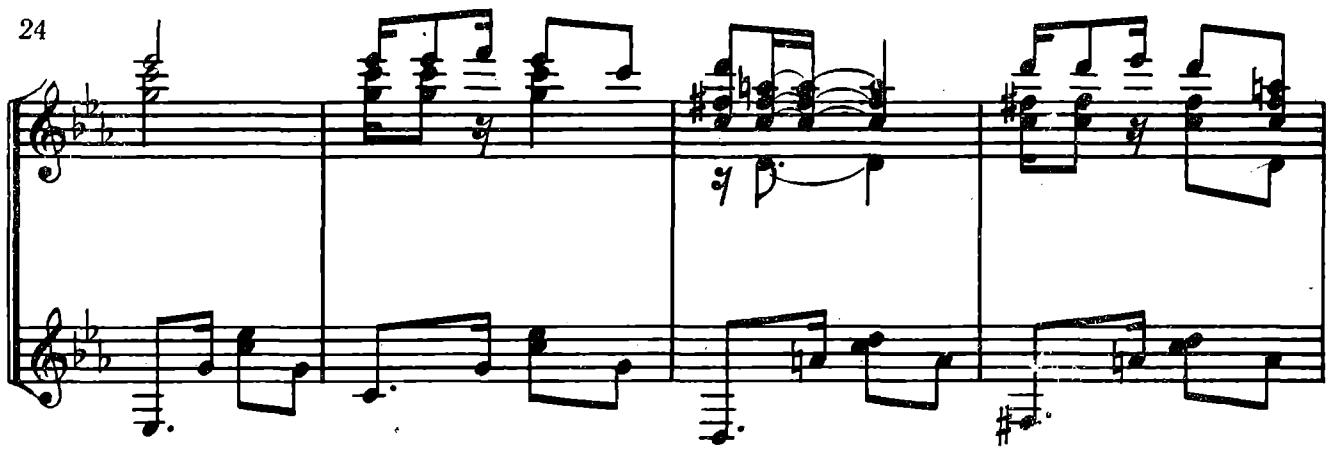


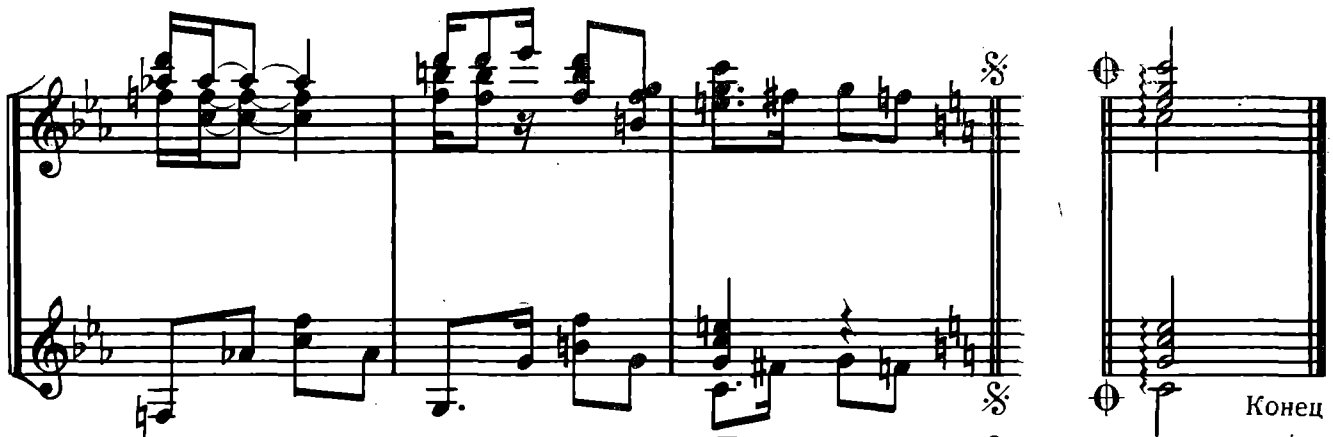




замедляя





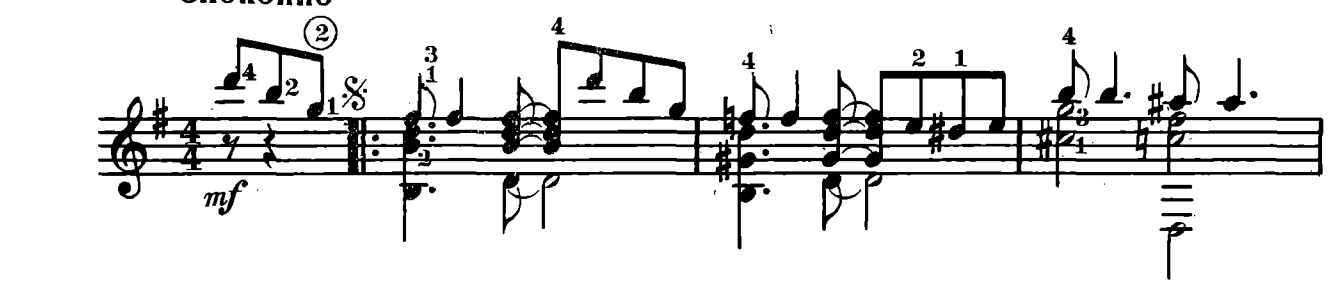


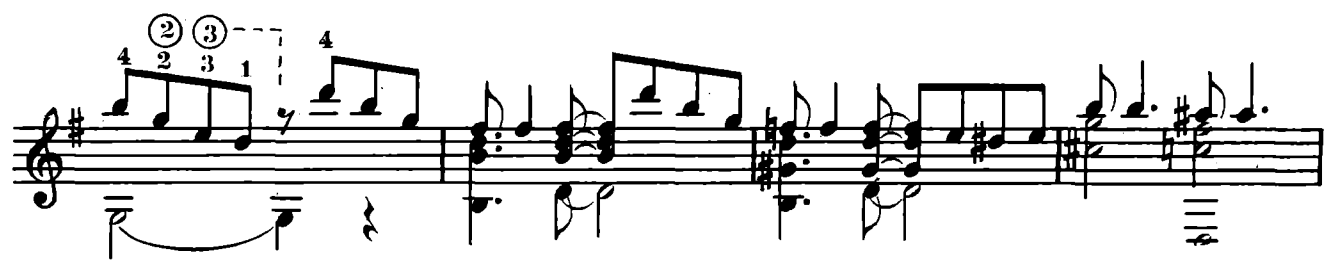
Повторить от знака 𝄋 и перейти на знак ⊕

МЕДЛЕННЫЙ ТАНЕЦ

Спокойно

В. ВАВИЛОВ






1.
2.
IX
Для повторения
Для окончания
замедляя

РОМАНС

В. САЛМАНОВ



ВАЛЬС





Повторить с начала до слова „Конец"

ОТЧЕГО ГАРМОНЬ ПОЕТ

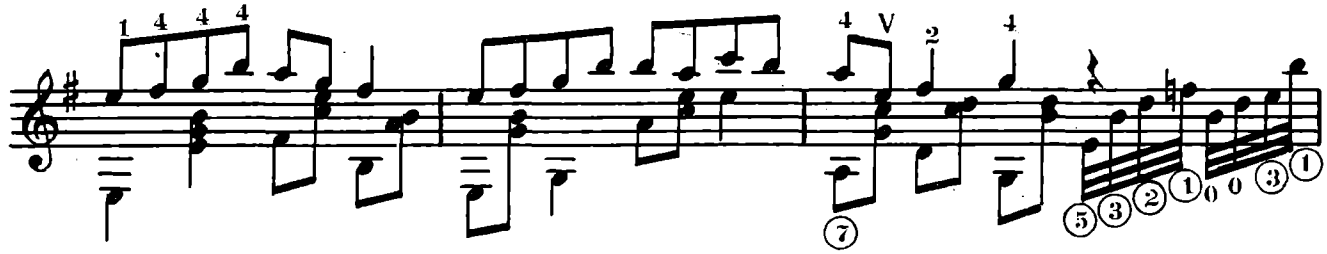
Песня из кинофильма „ДЕВЧАТА"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

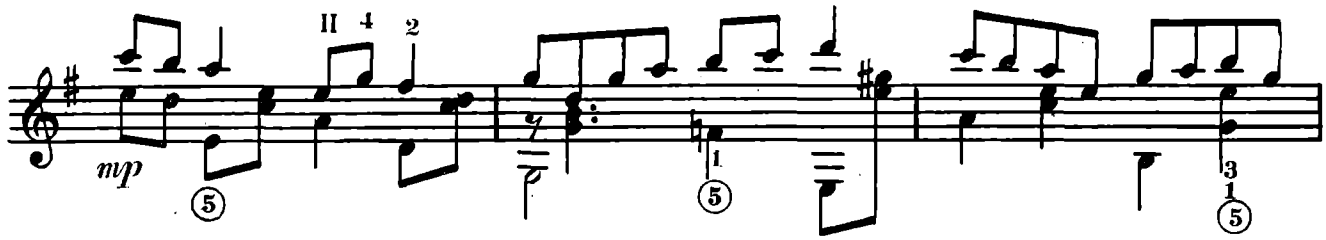
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ



ста_рый клен стучит в стек_ло, при_гла_шая нас с дру_зья_ми на про_гул_ку.



От_че_го, от_че_го, от_че_го мне так свет_ло? От_то_го, что ты и_дешь по



пе_ре_ул_ку. От_че_го, от_че_го, от_че_го мне так свет_ло?



Для повторения

От_то_го, что ты и_дешь по пе_ре_ул_ку.

Для окончания

гар_мо_ни_ста.



2. Снегопад, снегопад,
Снегопад давно прошел,
Словно в гости к нам весна опять вернулась.
Отчего, отчего,
Отчего так хорошо?
Оттого, что ты мне просто улыбнулась. } *2 раза*

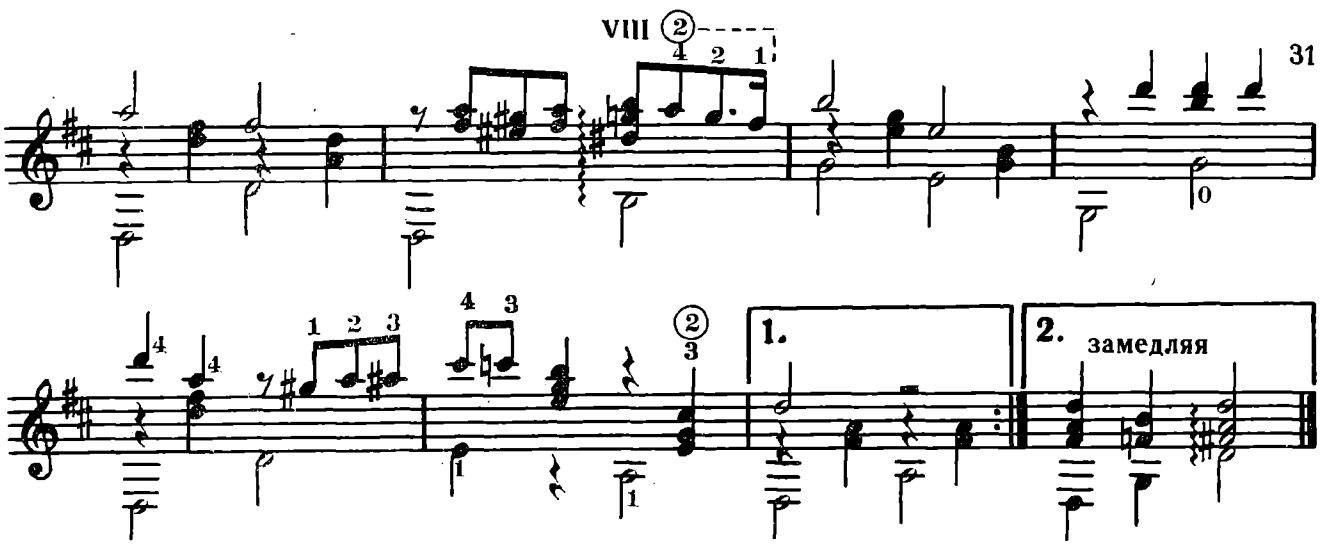
3. Погляди, погляди,
Погляди на небосвод,
Как сияет он безоблачно и чисто.
Отчего, отчего,
Отчего гармонь поет?
Оттого, что кто-то любит гармониста. } *2 раза*

КАК МНОГО ДЕВУШЕК ХОРОШИХ

Песня из кинофильма „ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА"

И. ДУНАЕВСКИЙ

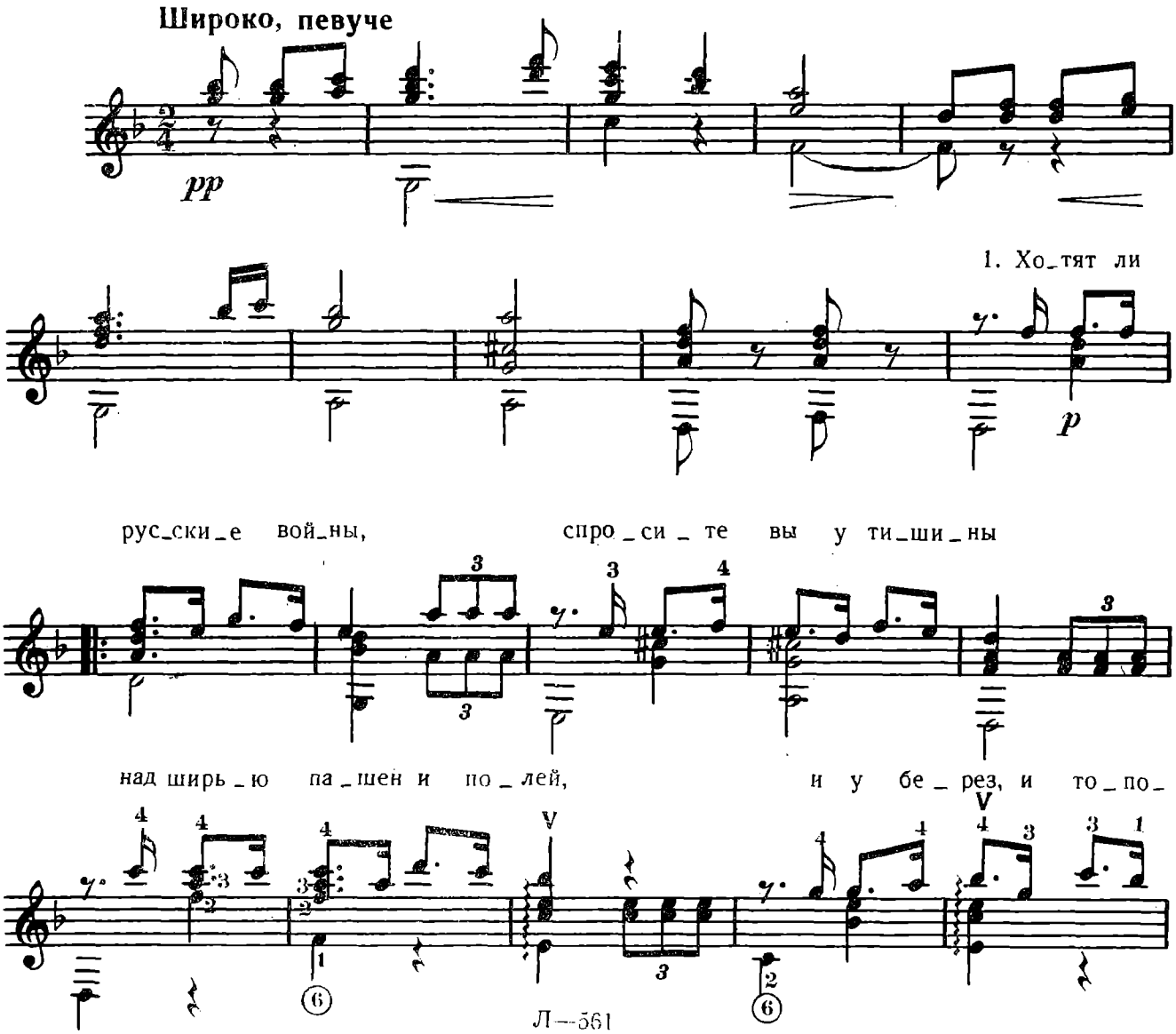


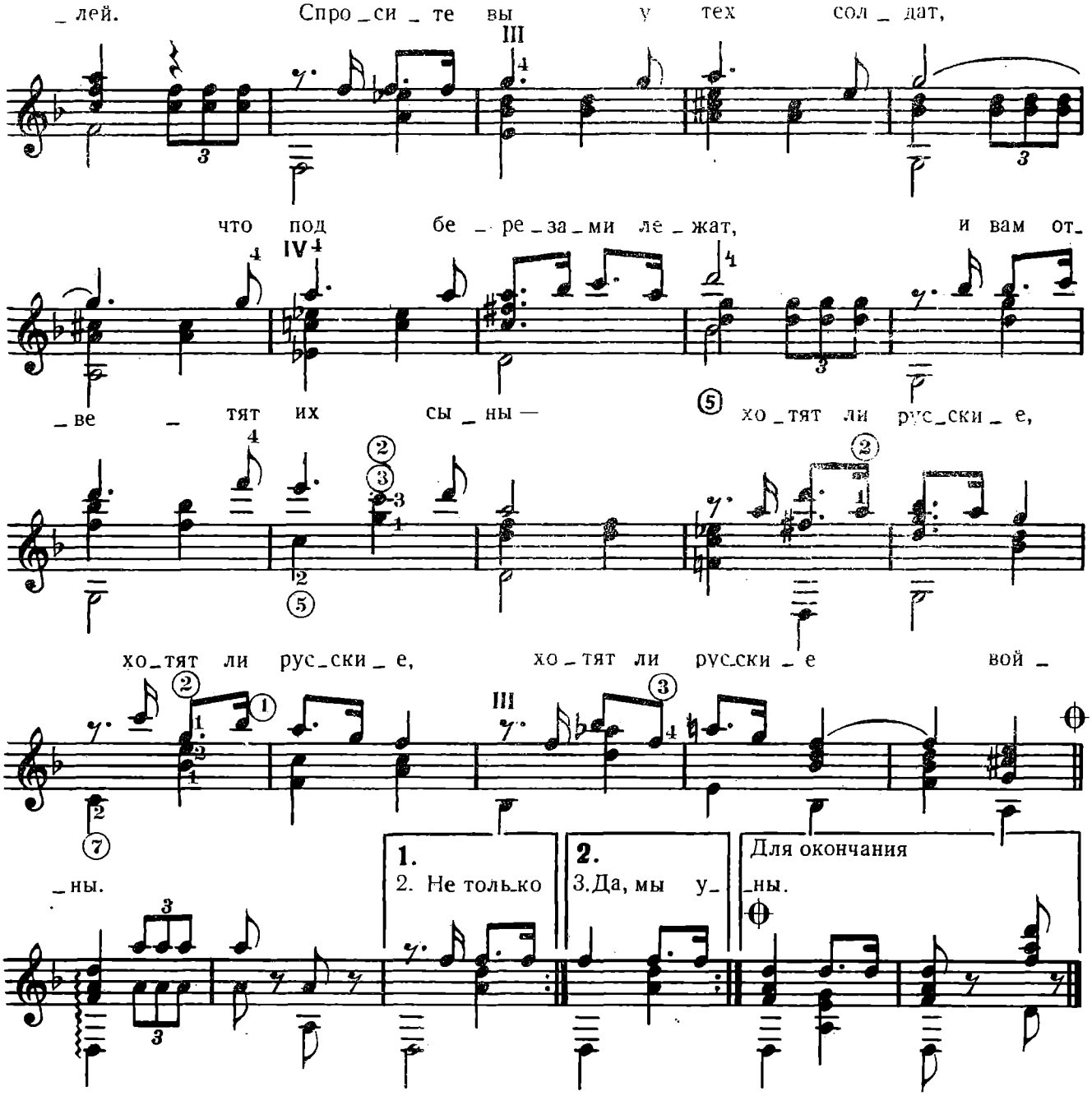


ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО





2. Не только за свою страну
Они погибли в ту войну,
А чтобы люди всей земли
Спокойно ночью спать могли.
Спросите тех, кто воевал,
Кто нас на Эльбе обнимал
(Мы этой памяти верны),
Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны.

3. Да, мы умеем воевать,
Но не хотим, чтобы опять
Солдаты падали в бою
На землю горькую свою.
Спросите вы у матерей,
Спросите у жены моей,
И вы тогда понять должны,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны.

ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

Р. ЛАГИДЗЕ



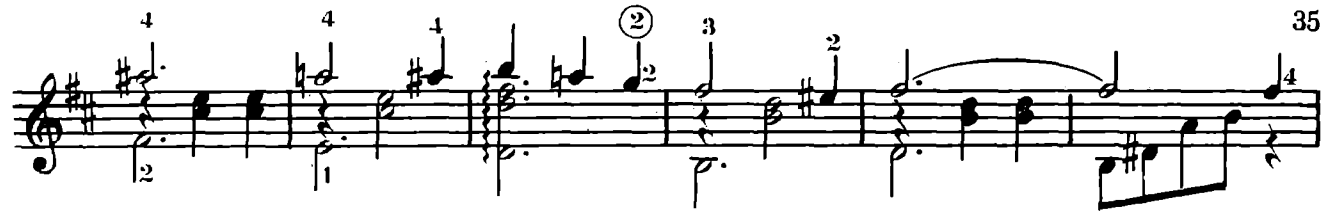
ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

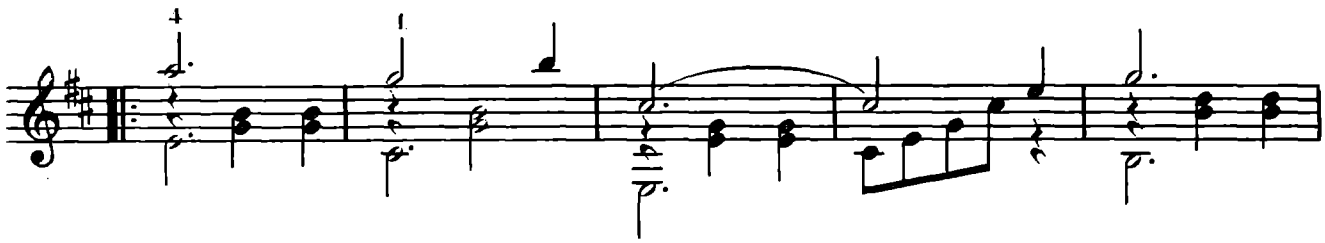
Бас ⑦

Б. МОКРОУСОВ

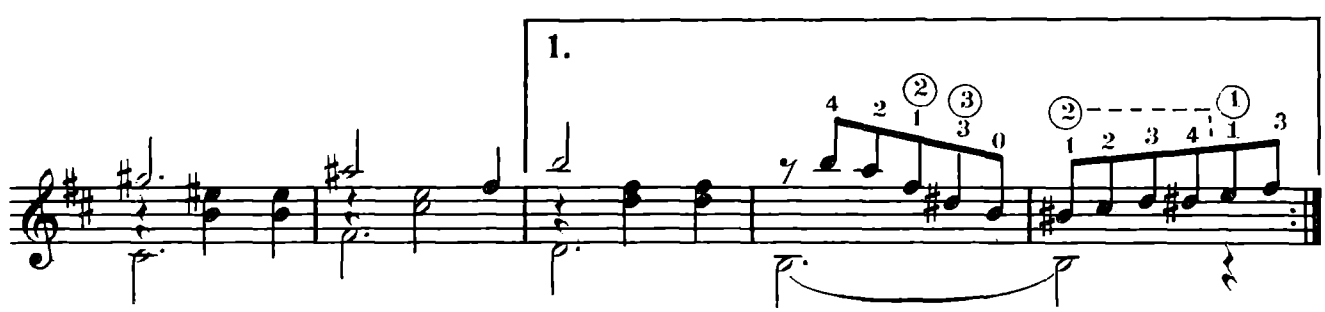
В темпе медленного вальса

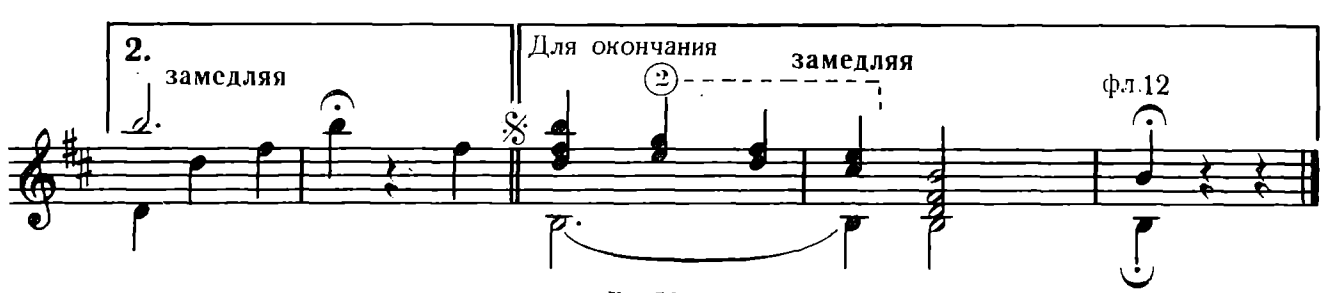









1.


2.
замедляя
Для окончания
замедляя
фл.12

А Я ЛЮБЛЮ ЖЕНАТОГО

Песня из кинофильма „ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ"

Слова Н. ДОРИЗО — Музыка К. МОЛЧАНОВА

Спокойно, задушевно



2. Эх, рано он завел семью —
Печальная история.
Я от себя любовь таю,
А от него тем более. } *2 раза*

3. Я от него бежать хочу,
Лишь только он покажется, —
А вдруг все то, о чем молчу,
Само собою скажется. } *2 раза*

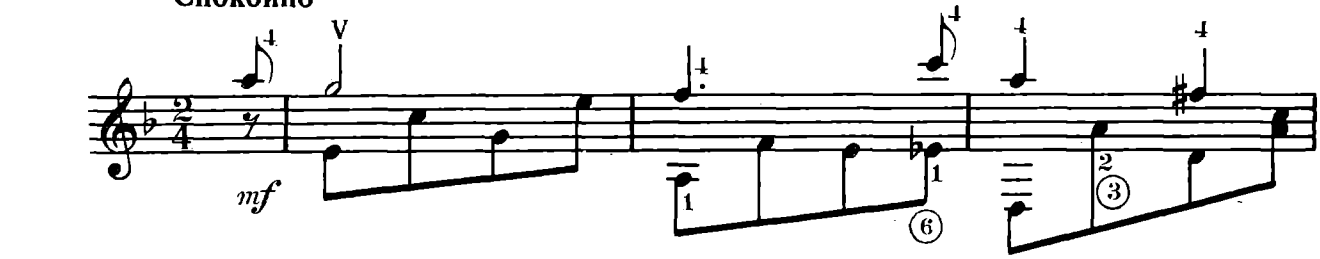
4. Его я видеть не должна,
Боюсь ему понравиться.
С любовью справлюсь я одна,
А вместе нам не справиться. } *2 раза*

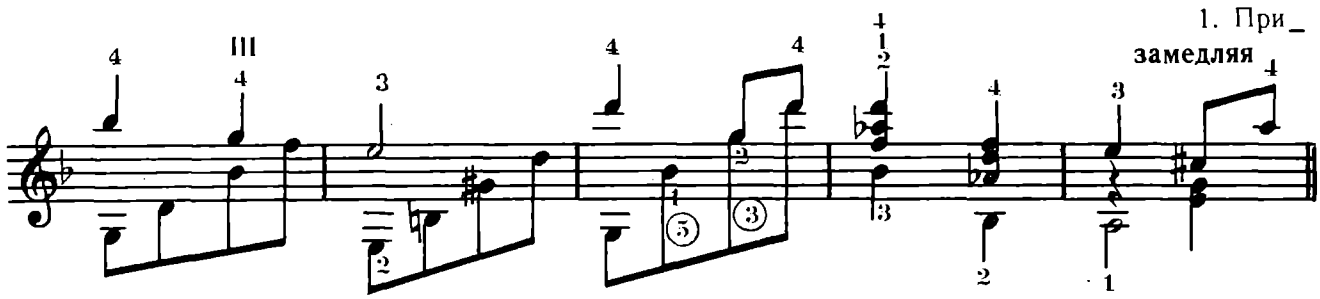
ПРИХОДИТ В ГОРОД НОЧЬ

Слова Г. ПАГИРЕВА

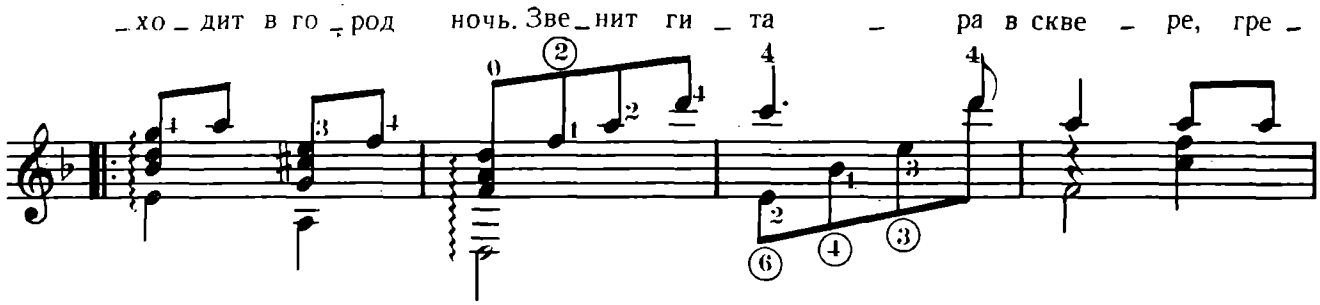
Музыка Г. НОСОВА

Спокойно

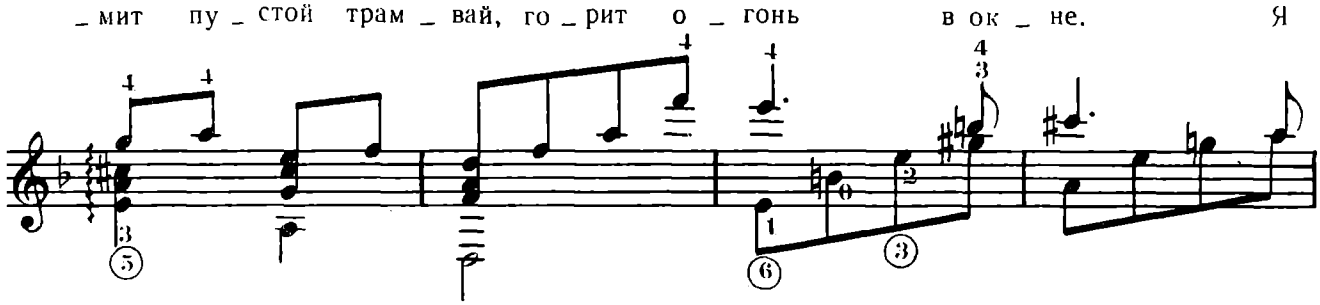




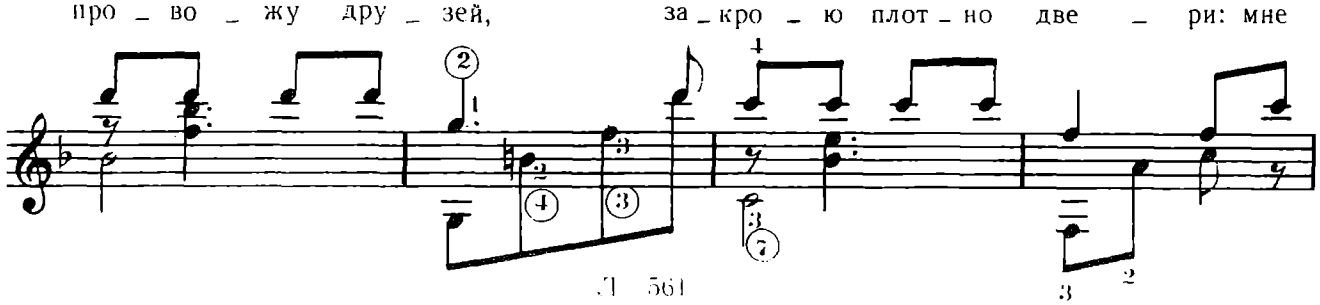
_хо_дит в го_род ночь. Зве_нит ги_та_ра в скве_ре, гре_



_мит пу_стой трам_вай, го_рит о_гонь в ок_не. Я



про_во_жу дру_зей, за_кро_ю плот_но две_ри: мне





2. Давай поговорим и помолчим немного,
   В раздумье оглянувшись на пройденный путь,
   И в завтрашний наш день, стоящий у порога,
   Попробуем вдвоем сегодня заглянуть. (*2 раза*)

3. Друг другу в грозный час мы протянули руки:
   Железо и огонь стучались в грудь земли.
   Да только ни война, ни время, ни разлуки
   Моей большой любви осилить не могли. (*2 раза*)

4. Я верю, нас ничто разъединить не сможет,
   Хотя нам жизнь пошлет немало трудных дней.
   Ведь с каждым новым днем, что нами вместе прожит,
   Наш дружеский союз надежней и прочней! (*2 раза*)

СЧАСТЛИВАЯ ПЕСЕНКА

Д. ПРИЦКЕР



VIII IX

Для повторения Для окончания

ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ!

Песня из кинофильма „ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ!"

Слова М. МАТУСОВСКОГО Музыка М. ФРАДКИНА

Не спеша

1. Вот и ста _ ли мы на год взрос_лей (мы взрос_лей), и по _

_ра (и по_ра) на_ста _ ет: мы се _ го _ дня сво_их го_лу_



2. Что же так затуманилась вдруг (что же вдруг)
Синева (синева) наших глаз?
Это, выпорхнув прямо из рук (наших рук),
Годы детства уходят от нас.

Пусть летят они, летят...
Им уже не вернуться назад.

3. Мы выходим в дорогу вдвоем (мы вдвоем),
А заря (а заря) все ясней.
И, как память о детстве твоем (о твоем),
Тихо кружится пух голубей.

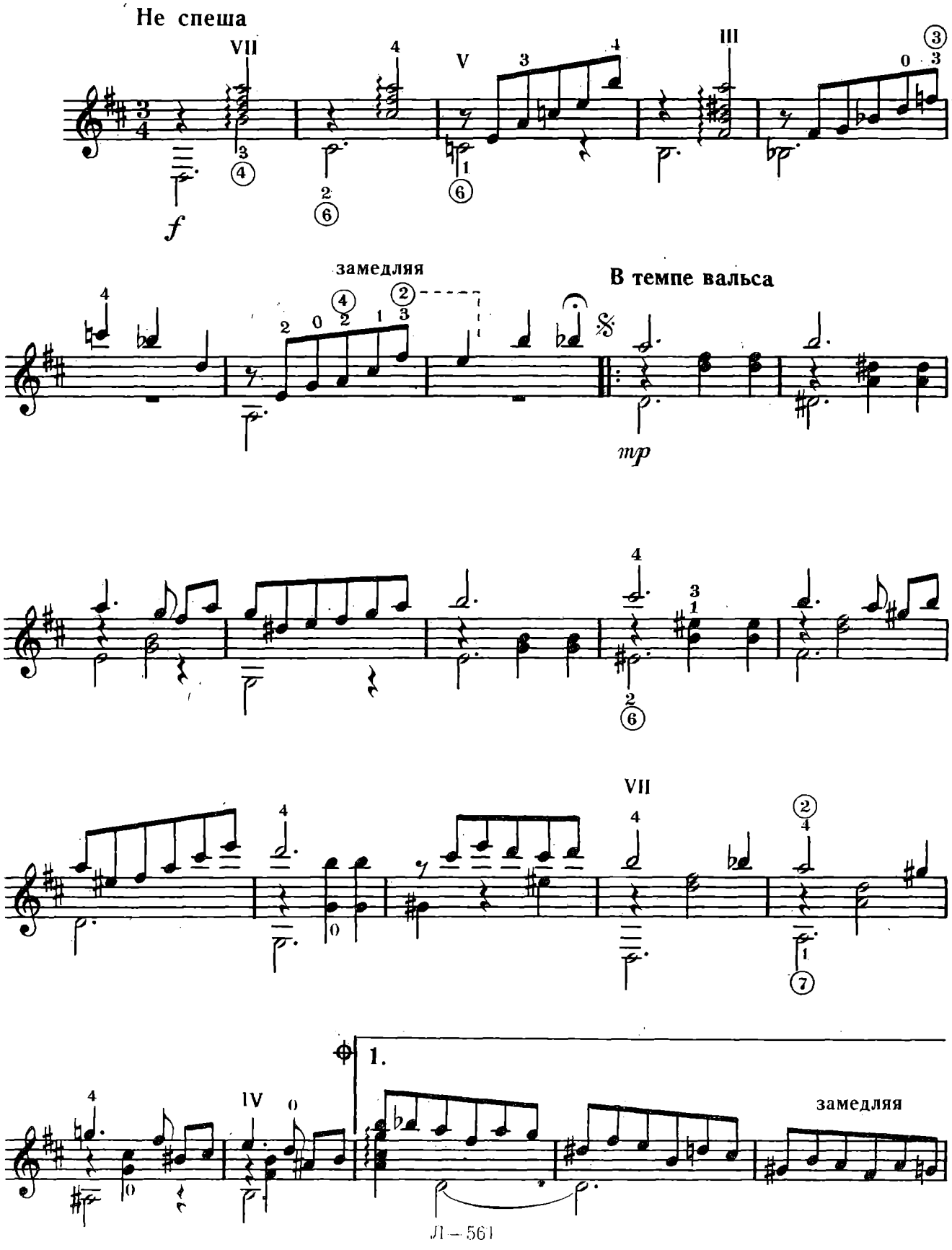
Пусть летят они, летят,
Словно в зимние дни снегопад.

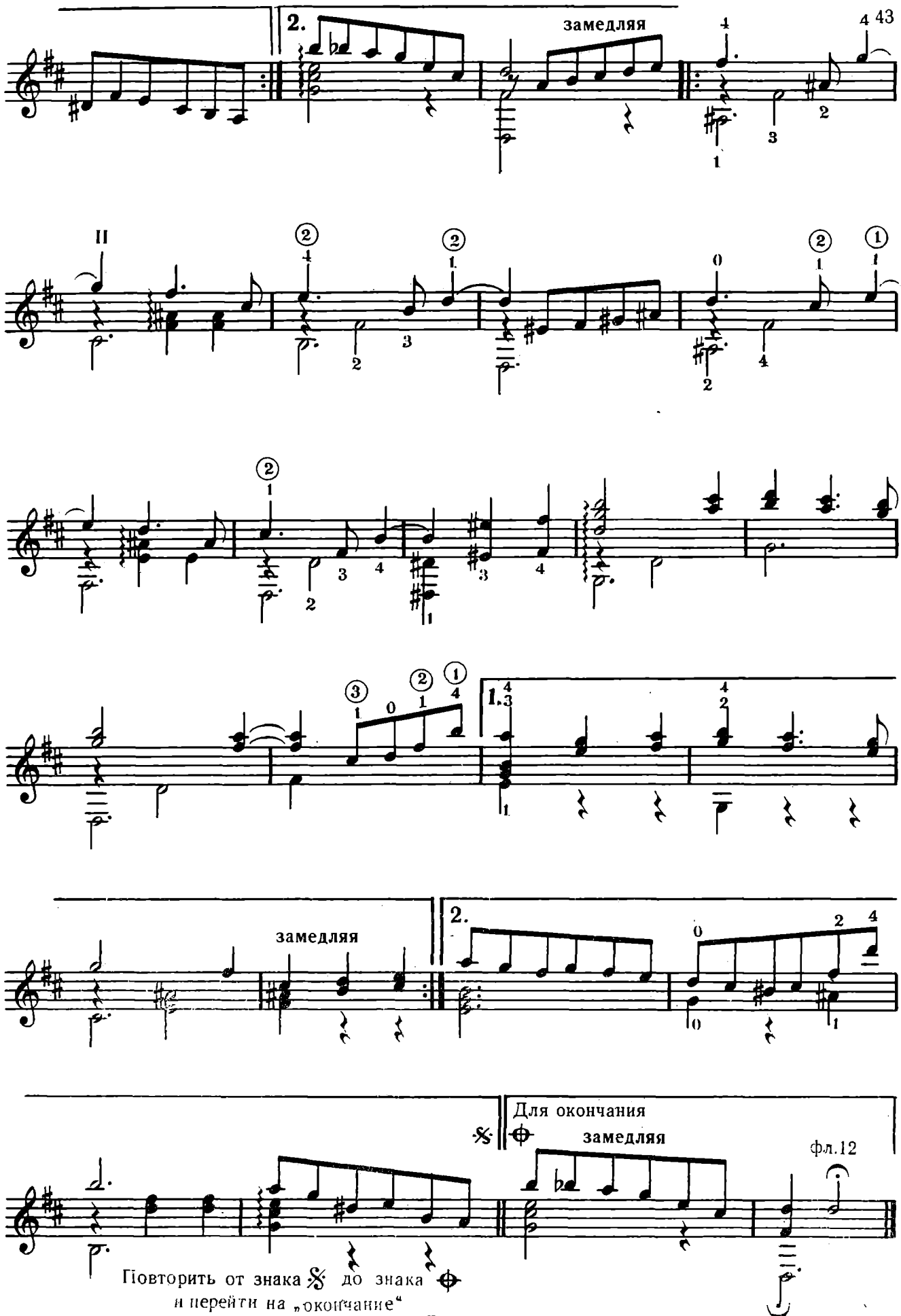
4. Наступай, наше завтра, скорей (ты скорей),
Распахнись (распахнись), небосвод.
Мы гоняли вчера голубей (голубей),
Завтра спутников пустим в полет.

Пусть летят они, летят
И нигде не встречают преград.

МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

Г. ХОЛОДОВСКИЙ





Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕
и перейти на „окончание"

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Ничто в полюшке не колышется. Русская народная песня (тема и вариация)
Обработка В. Юрьева 3

Башкирский народный танец
Обработка В. Вавилова 4

Песня сторожа. Вьетнамская мелодия
Обработка В. Вавилова 5

Рулатэ. Финская народная песня
Обработка В. Вавилова 7

Мексиканская песня
Обработка В. Вавилова 9

Баркетта. Неаполитанская народная песня
Обработка В. Вавилова 11

ПЬЕСЫ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

А. Варламов. На заре ты ее не буди
Переложение П. Исакова 12

Я встретил вас. Старинный русский романс
Слова Ф. Тютчева. Переложение В. Вавилова 13

А. Глазунов. Танец арабских мальчиков из балета „Раймонда"
Переложение В. Юрьева 15

Н. Паганини. Фантазия 15

Г. Нейзидлер. Гальярда
Переложение В. Юрьева 20

ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

А. Ашкенази. Мелодия. Танго (для 2-х гитар) 21

В. Вавилов. Медленный танец 24

В. Салманов. Романс 26

С. Гамбурцев. Вальс 27

А. Пахмутова. Отчего гармонь поет. Песня из кинофильма „Девчата"
Слова М. Матусовского. Переложение В. Вавилова 28

И. Дунаевский. Как много девушек хороших. Песня из кинофильма „Веселые ребята".
Переложение В. Вавилова 30

Э. Колмановский. Хотят ли русские войны
Слова Е. Евтушенко. Переложение В. Вавилова 31

Р. Лагидзе. Песня о Тбилиси
Переложение М. Минина 33

Б. Мокроусов. Осенние листья
Переложение В. Вавилова 34

К. Молчанов. А я люблю женатого. Песня из кинофильма „Дело было в Пенькове"
Слова Н. Доризо. Переложение А. Лихатова 36

Г. Носов. Приходит в город ночь
Слова Г. Пагирева 37

Д. Прицкер. Счастливая песенка 39

М. Фрадкин. Прощайте, голуби! Песня из кинофильма „Прощайте, голуби!"
Слова М. Матусовского. Переложение В. Вавилова 40

Г. Холодовский. Маленький вальс 42

Цена 55 коп.

АЛЬБОМ ГИТАРИСТА

Сборник пьес для семиструнной гитары

Составитель А. Ашкенази

Выпуск пятый

Изд. № 50 Т. п. 1963 г. № 50

Редактор *Г. Красков*. Лит. редактор *Р. Софронова*. Худож. редактор *А. Припмак*
Техн. редактор *Ф. Сорина* Корректоры *Д. Горбаненко* и *В. Кравченко*
Нотная графика — *Е. Саньков*

Подп. к печати 25.V-1963 г. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Формат 60x92 1/8
Тираж 16000. Заказ № 471

Ленинградское отделение Всесоюзного издательства „Советский композитор"
Ленинград, Д-11, Инженерная, 9

Ленинградская типография нотной печати Всесоюзного издательства
„Советский композитор", ул. Черняховского, 17