Изданіе А. М. Афромѣева.

# Гитарная Библіотека

## Новое собраніе лучшихъ піэсъ для 7-ми струнной гитары,

## разныхъ авторовъ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| № 1 | Ларіоновъ. | Варіаціи на пѣсню „Настасья." | 30 к. |
| „ 3 | „ „ | Люшпиль увертюра | 45 „ |
| „ 5 | Афромѣевъ А. | Новые салонные танцы Па-дэ-катръ | 25 „ |
| „ 7 | „ „ | Миньонъ | 25 „ |
| „ 9 | „ „ | Паде-патинеръ | 25 „ |
| „ 11 | „ „ | Венгерка | 25 „ |
| | „ „ | Пѣсни Малороссіи, съ подведеніемъ текста | „ |
| „ 13 | „ „ | Гандзя. Дивчино кохана. Съ того часу | 25 „ |
| „ 15 | „ „ | Ой ру-ду-ду. Ходитъ гарбузъ. Гречаныки | 25 „ |
| „ 17 | „ „ | Ой, я несчасный. Чоботы | 25 „ |
| „ 19 | „ „ | Чы я въ лузи. Вышлы въ поле | 25 „ |
| „ 21 | „ „ | Була соби Маруся. Одна гора высокая | 25 „ |
| „ 23 | Милюкова, Н. Д. | Попури изъ народныхъ украинскихъ пѣсенъ и думокъ | 75 „ |
| „ 25 | Миляс̀ъ. К. | Кэкъ-уокъ, Новый негритянскій танецъ | 40 „ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| № 2 | Ларіоновъ. | Адель вальсъ | 40 к. |
| „ 4 | Афромѣевъ А. | Грустное впечатлѣніе | 25 „ |
| „ 6 | „ „ | Новые салонные танцы Томъ-митъ | 25 „ |
| „ 8 | „ „ | Шаконъ | 25 „ |
| „ 10 | „ „ | Пад-эспань | 25 „ |
| „ 12 | „ „ | Алмазъ | 25 „ |
| | „ „ | Танцы 8 № въ одной тетради | 1 р. 50 „ |
| „ 14 | „ „ | Ой не ходы Грыцю. Солнце нызен. Баламуты | 25 „ |
| „ 16 | „ „ | Ой, за гаемъ. Стоитъ гора высокая. Ехавъ Казакъ за Дунай. Ой, мысяцю | 25 „ |
| „ 18 | „ „ | У сосида хата. Реве та стогне | 25 „ |
| „ 20 | „ „ | Ишумыть и гуде. Вютъ вітры | 25 „ |
| „ 22 | „ „ | Якъ до тебе ходыты. Ой лиду я до гаю Діду мій, свите мій | 30 „ |
| „ 24 | Milucoff. N. | La Prière d' mon Coeur | 30 „ |
| 26 | Высотскаго. | Возлѣ рѣчки | 50 „ |


Собственность издателя
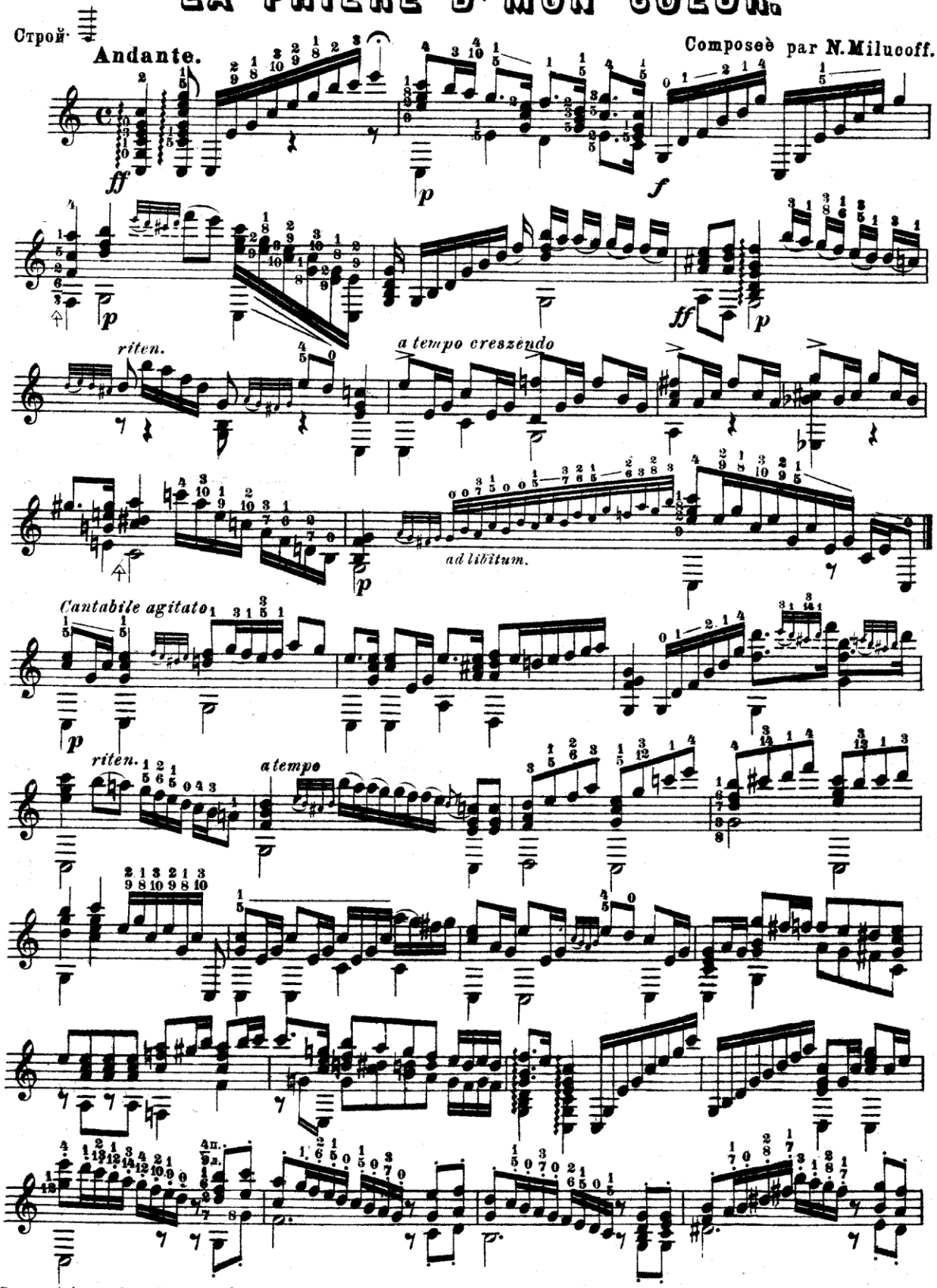
А. М. Афромѣева

въ г. Тюмени, Тобольск. губ.
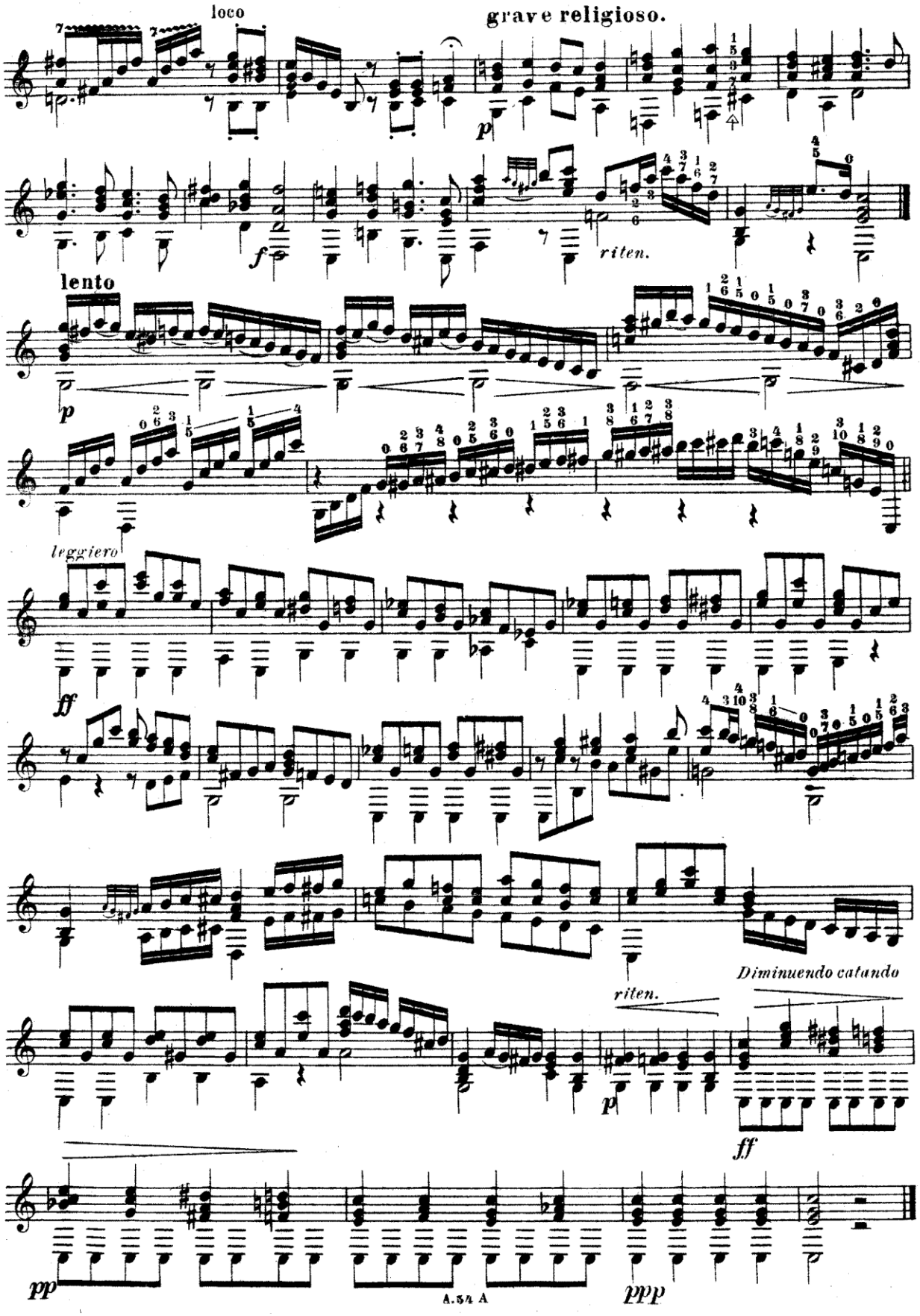
*Продается во всѣхъ извѣстныхъ музыкальныхъ магазинахъ*

Лит. В. Гроссе Москва.

# LA PRIERE D'MON COEUR.




Grave et impr. chez G. Grosse à Moscou, rue de gr. Spassky prop. m. A. 54 A.


loco
grave religioso.
p
f
riten.
lento
p
leggiero
ff
Diminuendo catando
riten.
p
ff
pp
ppp