М. ИВАНОВ

Op. 57

ДЕВЯТЬ ПЬЕС

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

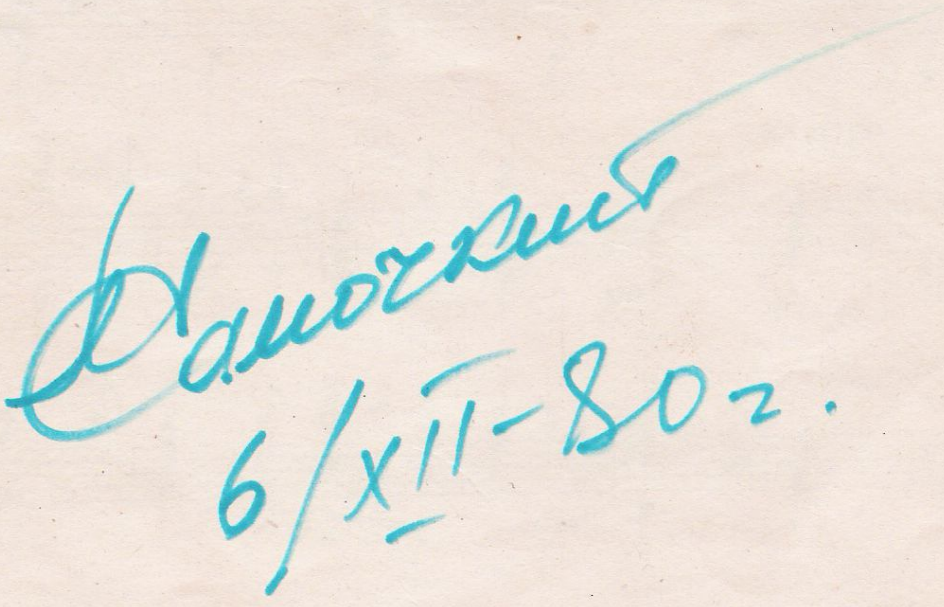
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1947 — Ленинград

М. ИВАНОВ

Op. 57

ДЕВЯТЬ ПЬЕС

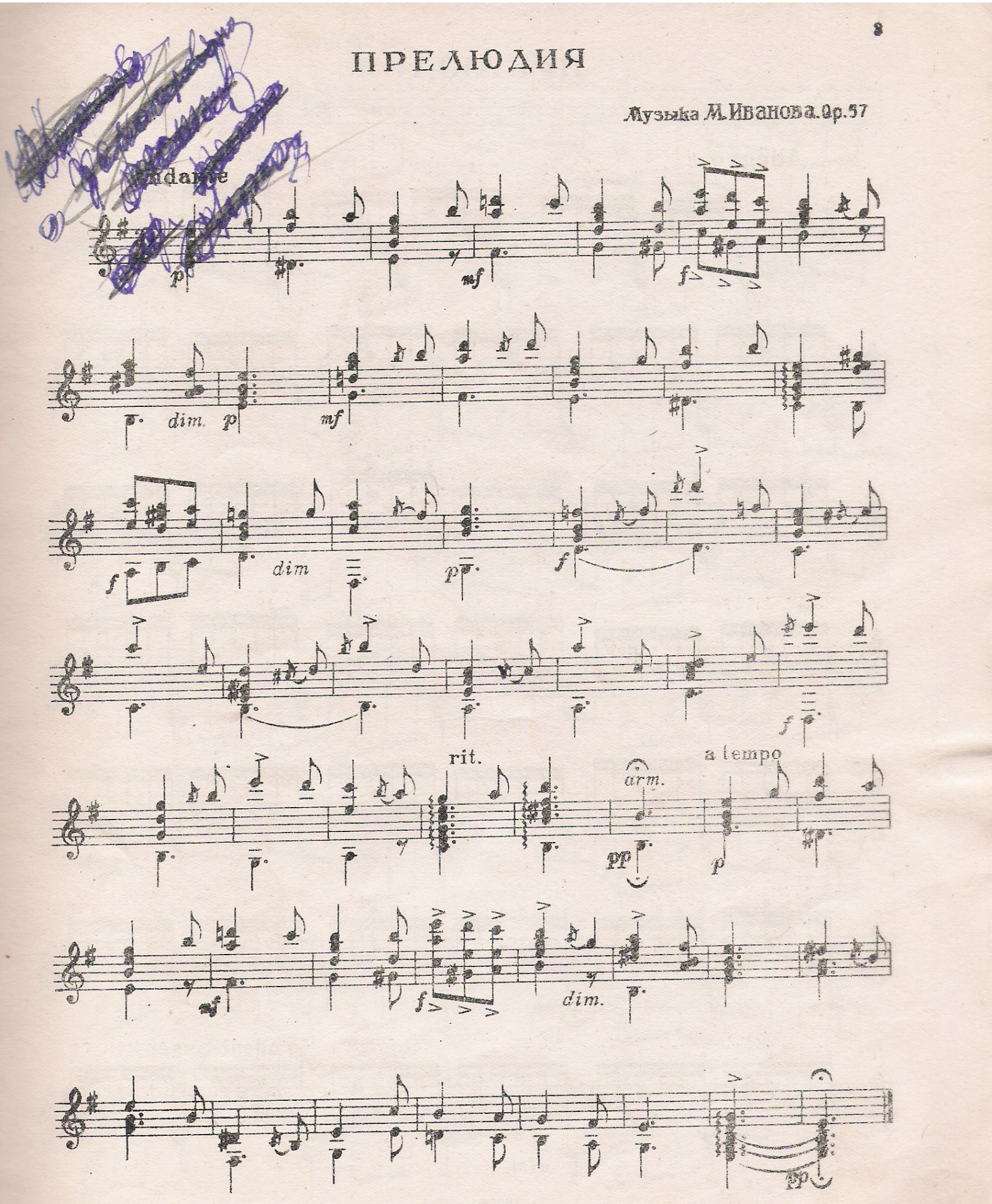
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ



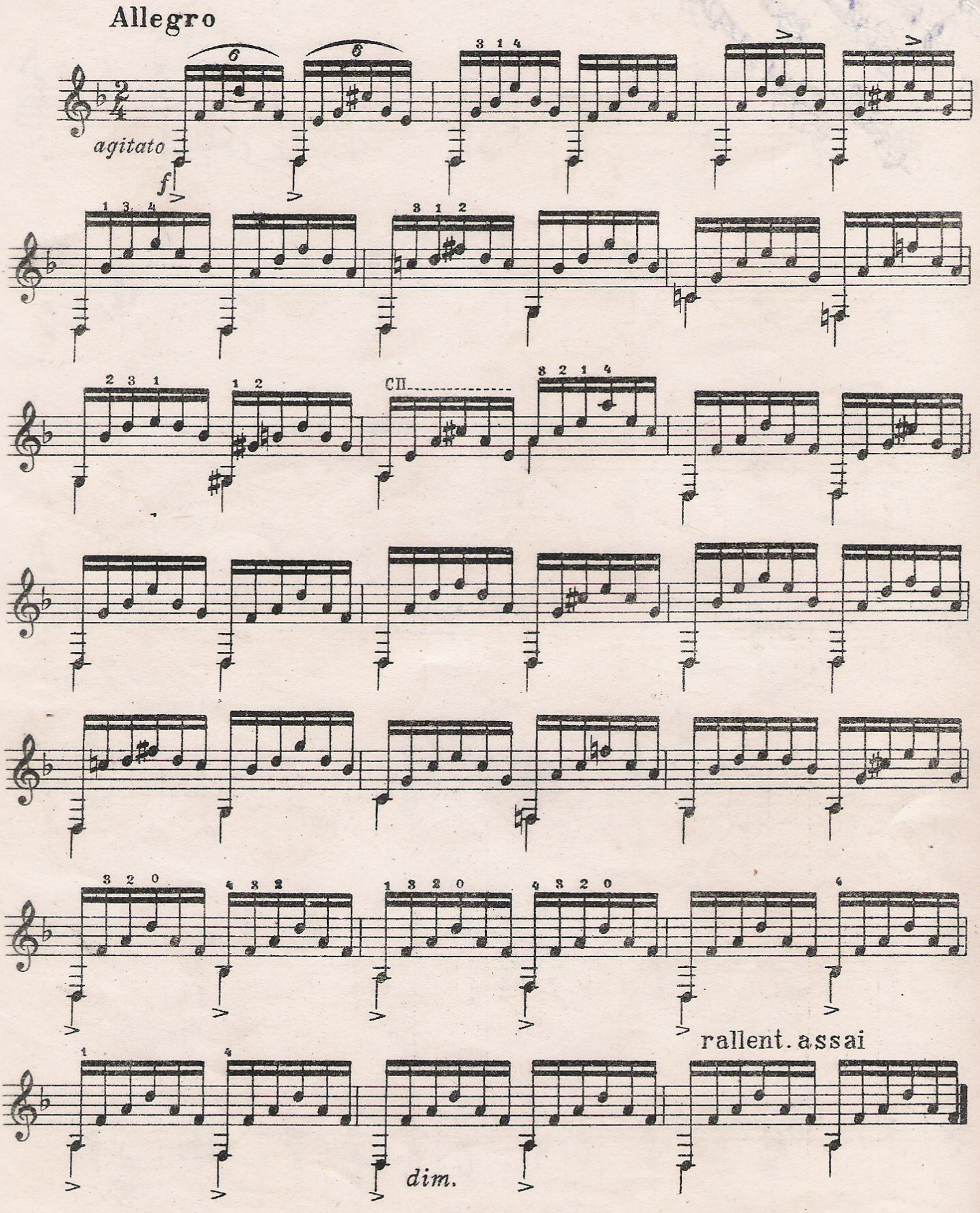
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1947 — Ленинград

ПРЕЛЮДИЯ

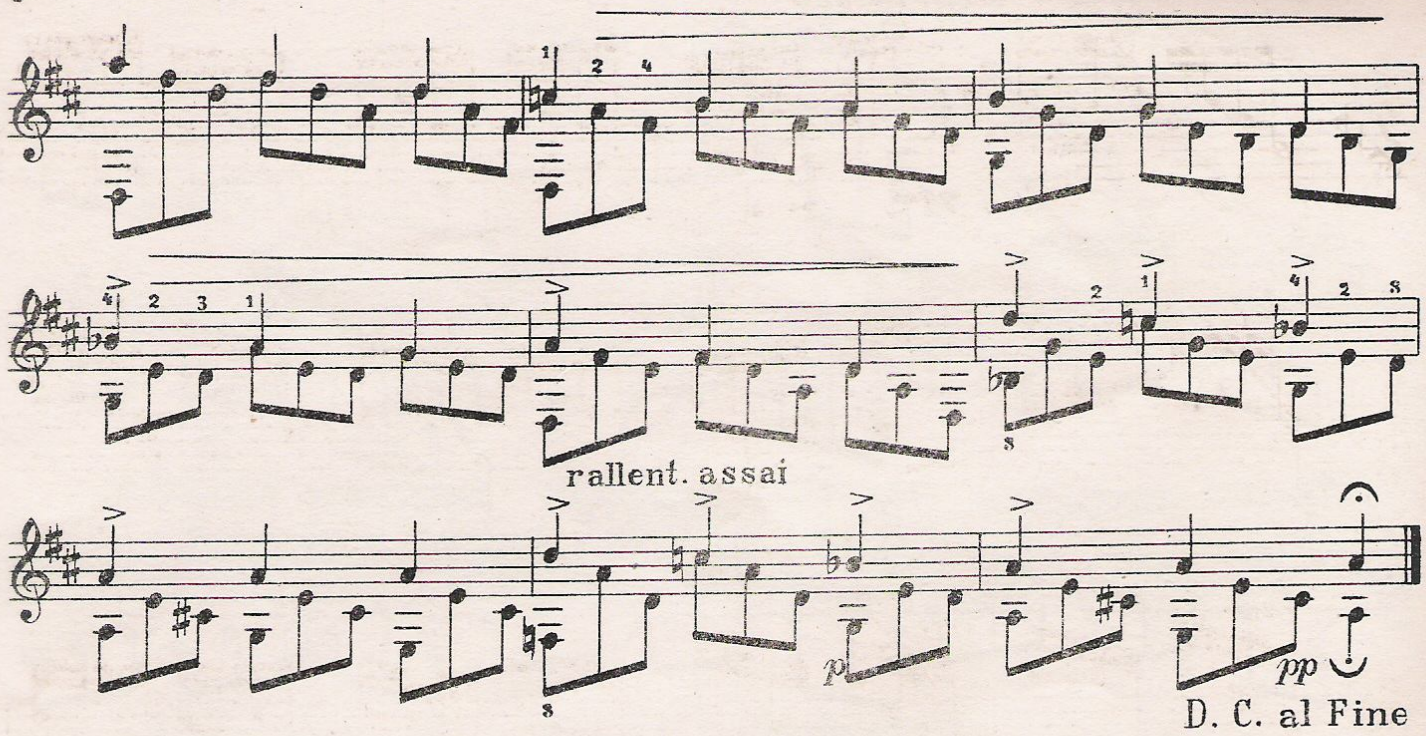
Музыка М. Иванова. Op. 57



ПРЕЛЮДИЯ




Meno mosso
dolce
arm.
Fine
mf
CII
IX
VII
CII
CII
Tempo I
rit.
mf
f



ЭТЮД

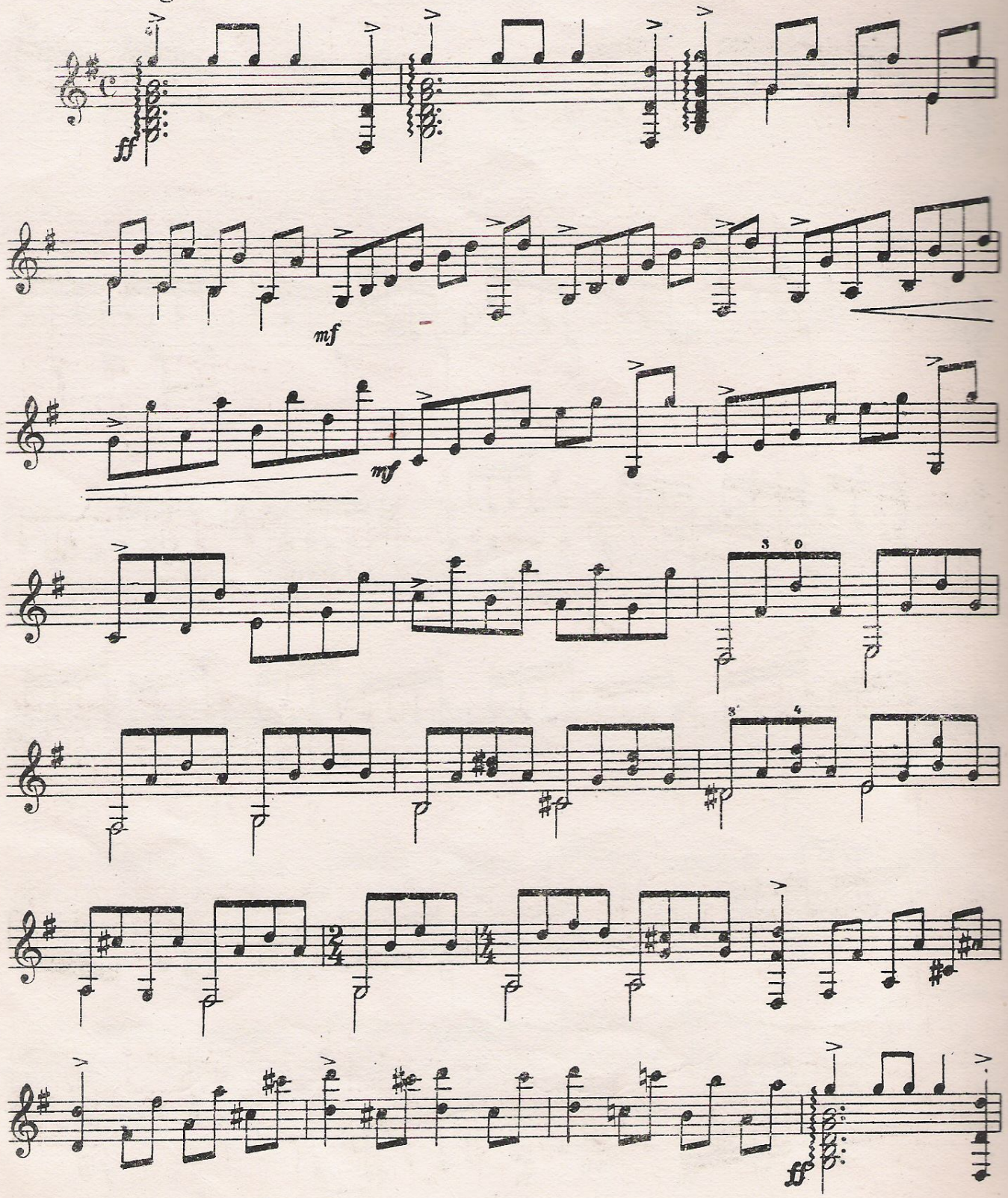
(„Беспокойство“)

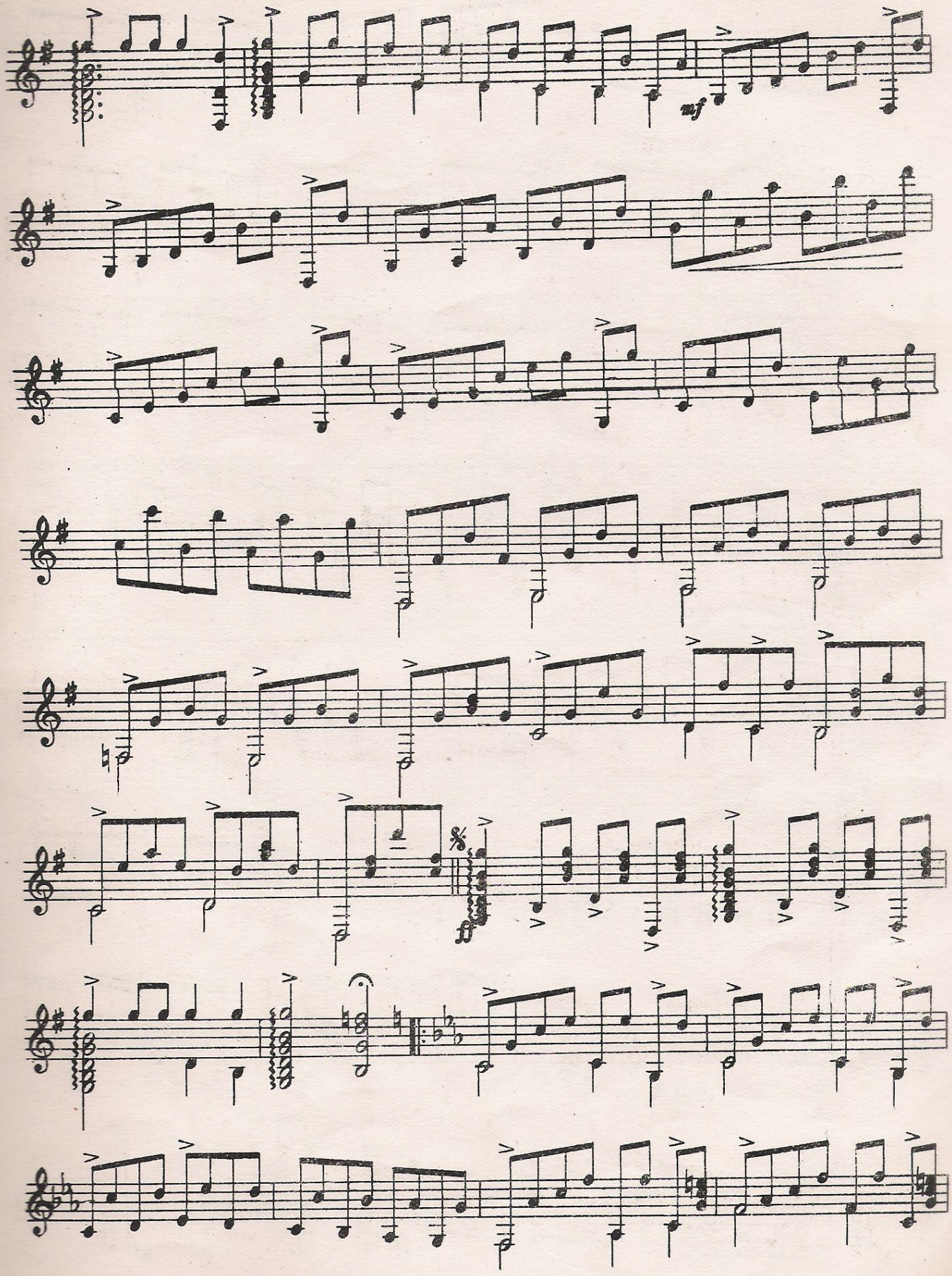


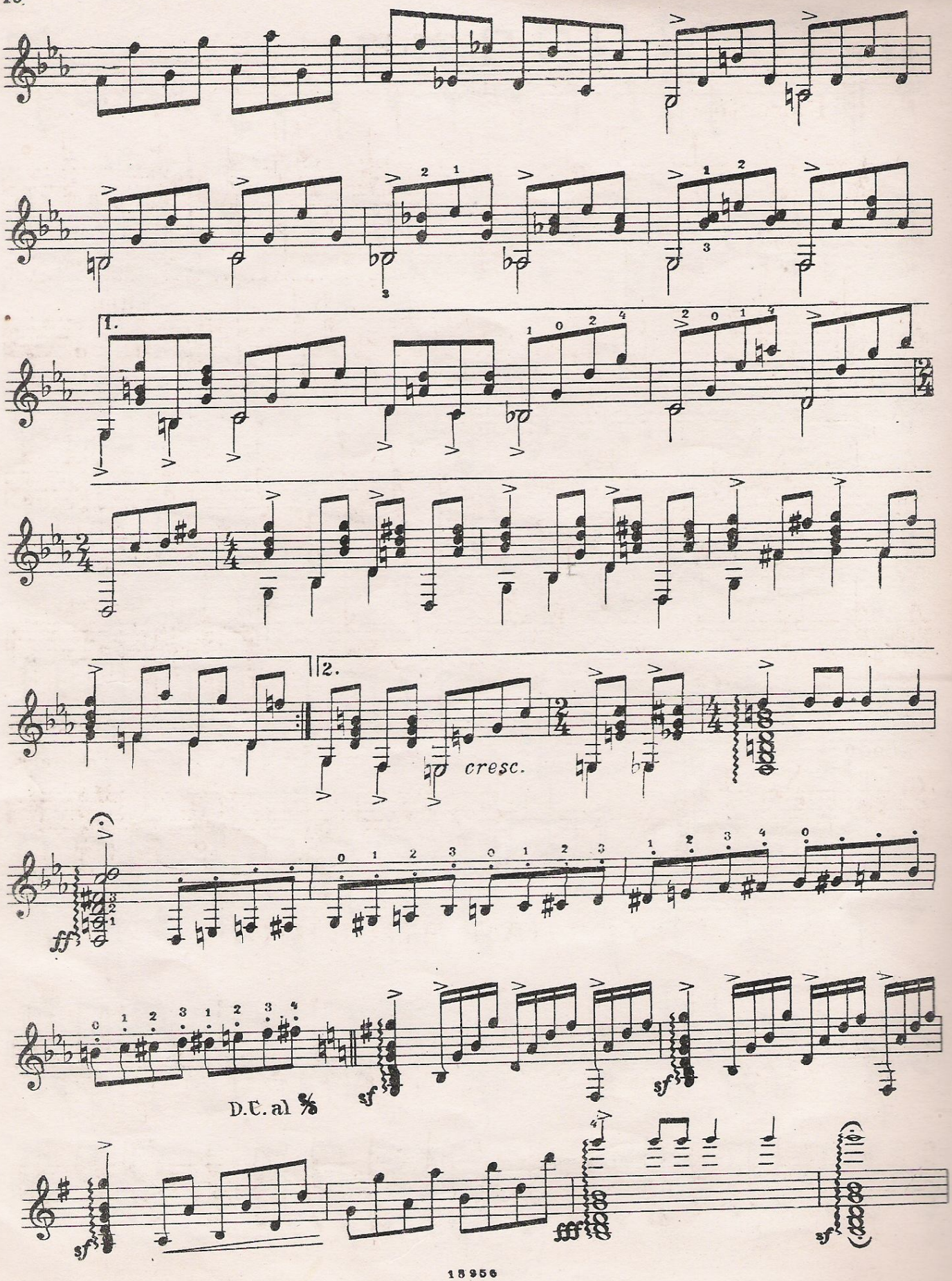

p
f
XIII
X
p
CX
CVII
CIII
D.C.al 𝄋
VII
VI
VII
VII
VI
f

ЭТЮД
(Токката)

Allegro con fuoco




mf
ff

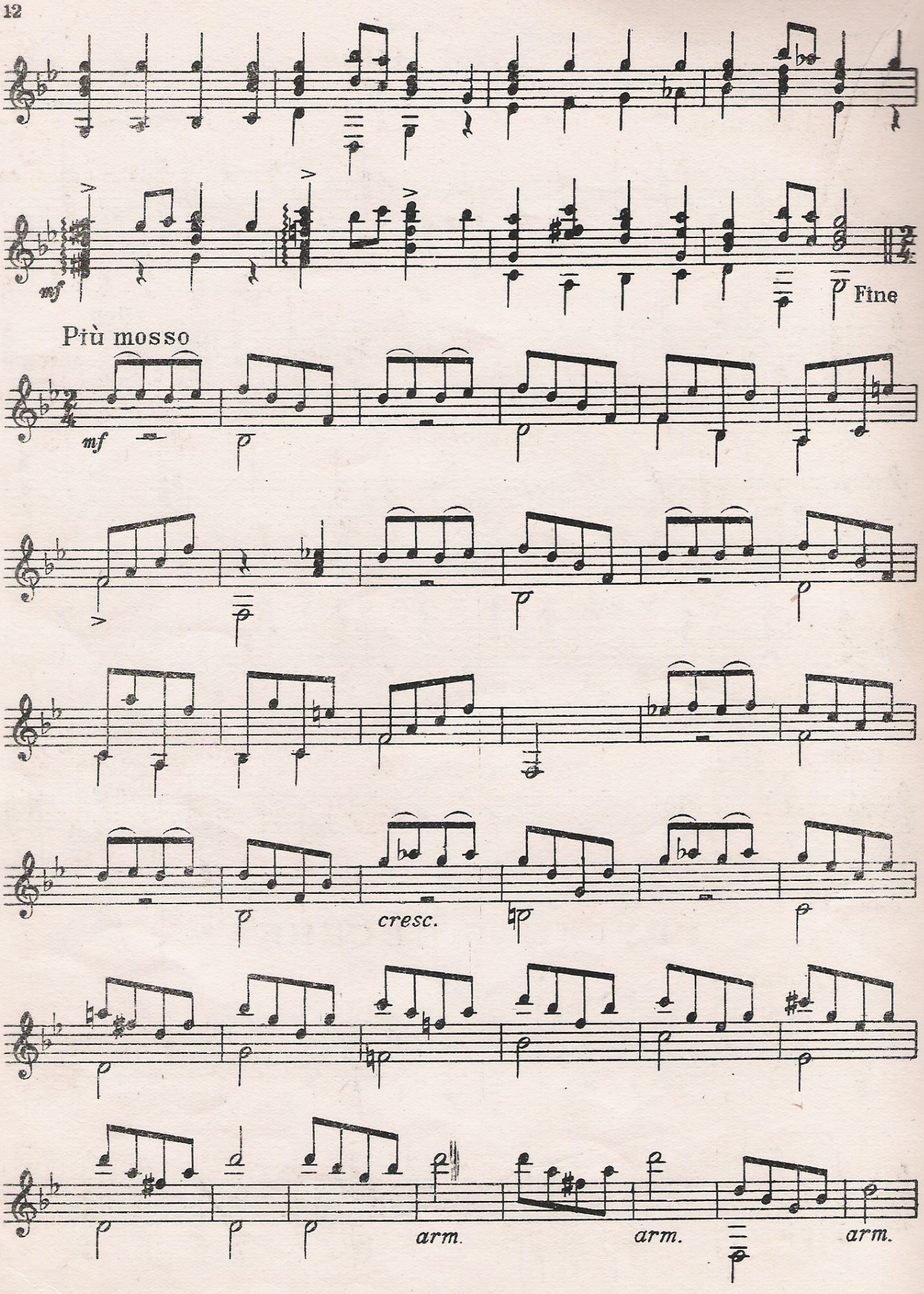

1.
2.
cresc.
ff
sf
D.C. al %
sf
fff
sf

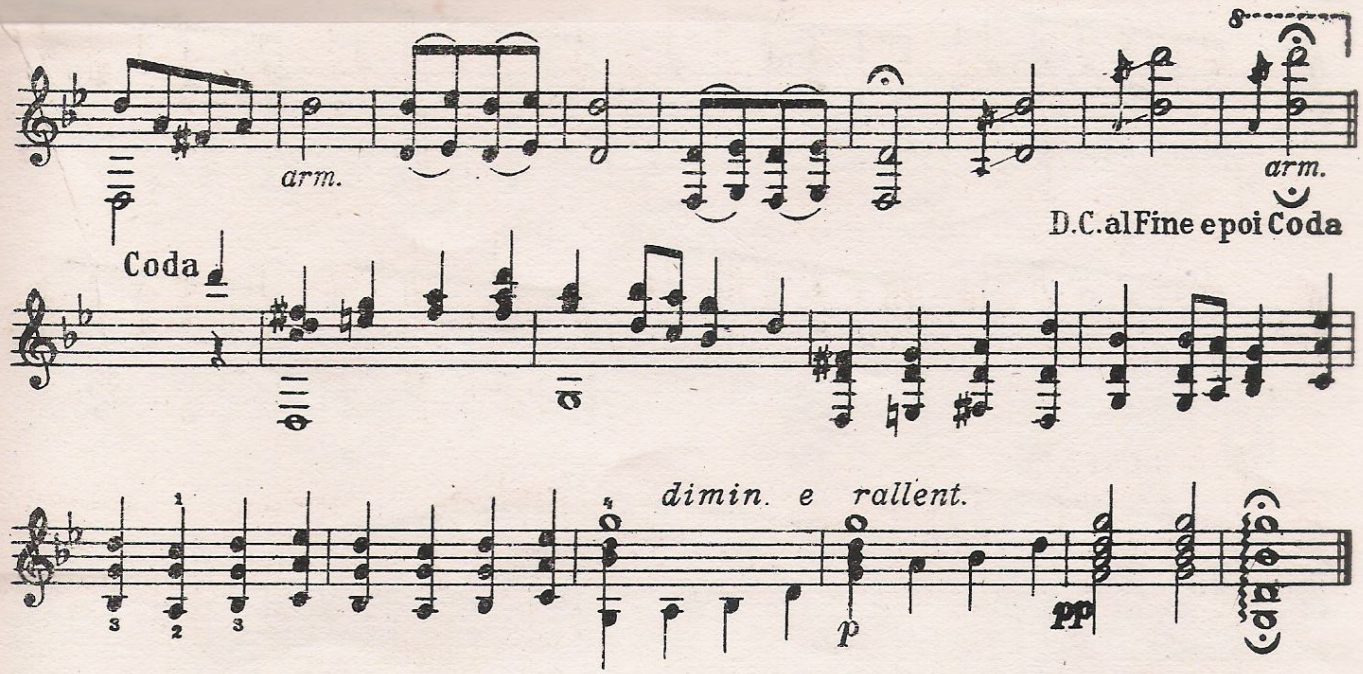
ЭЛЕГИЯ



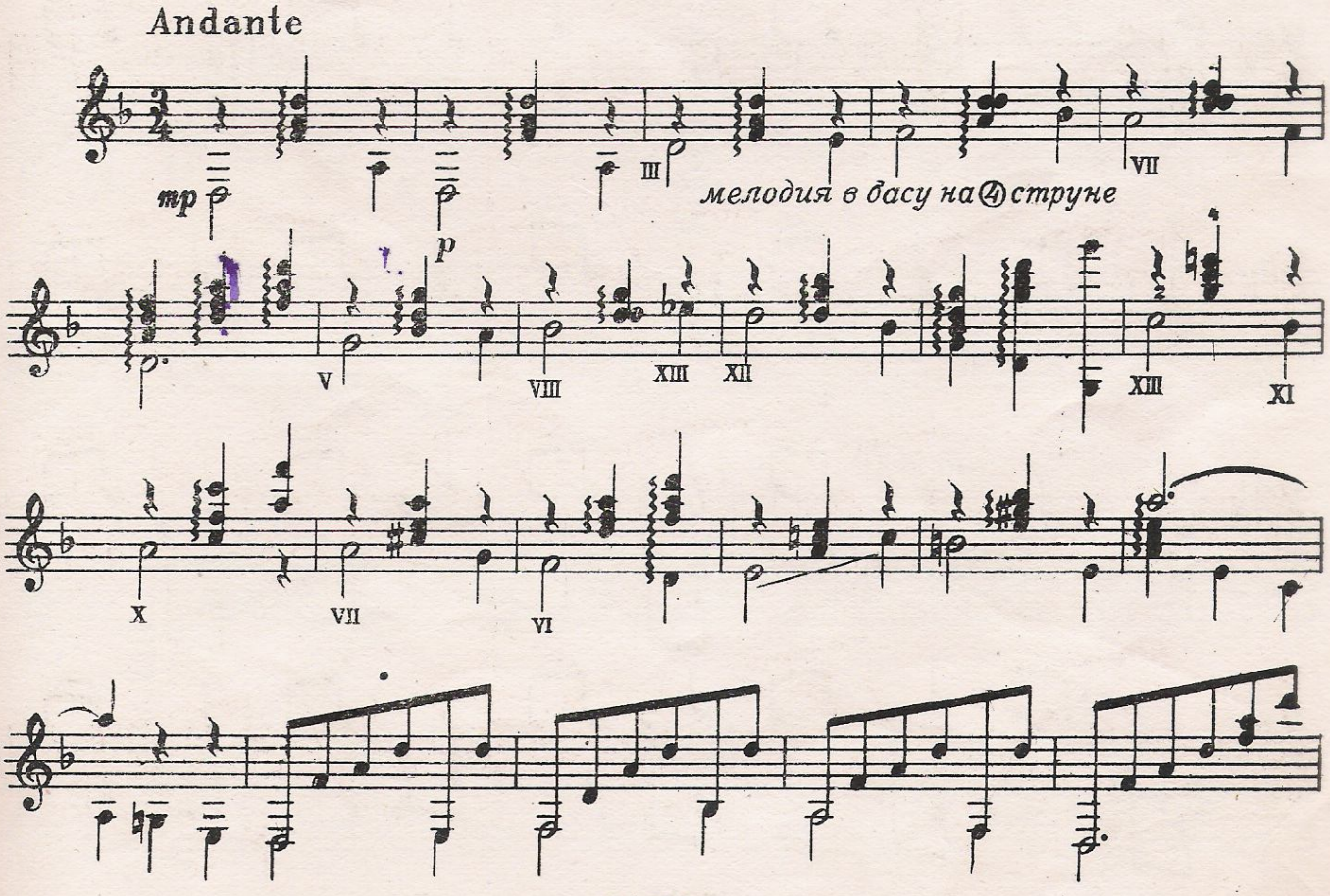
ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

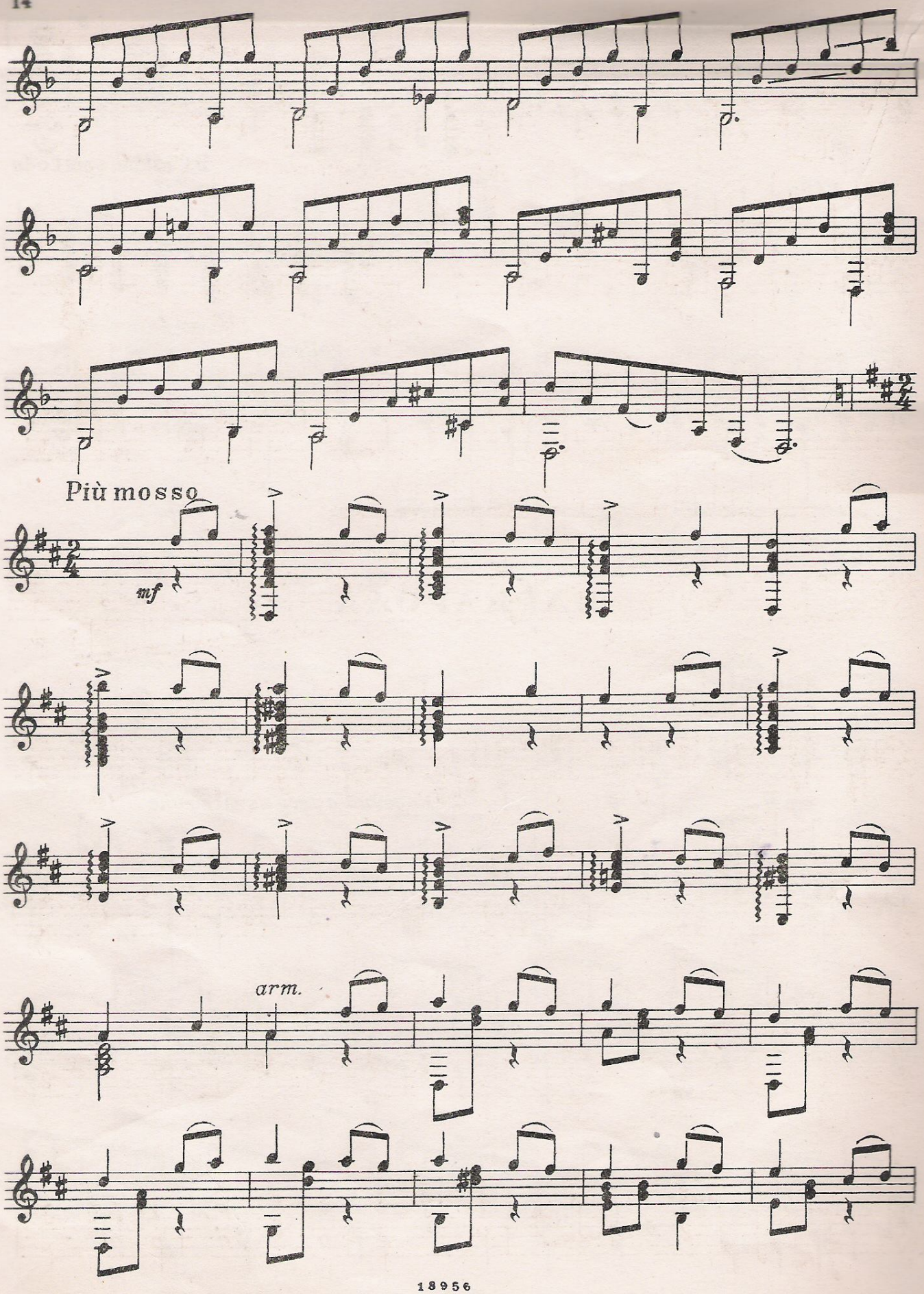



mf
Fine
Più mosso
mf
cresc.
arm.
arm.
arm.

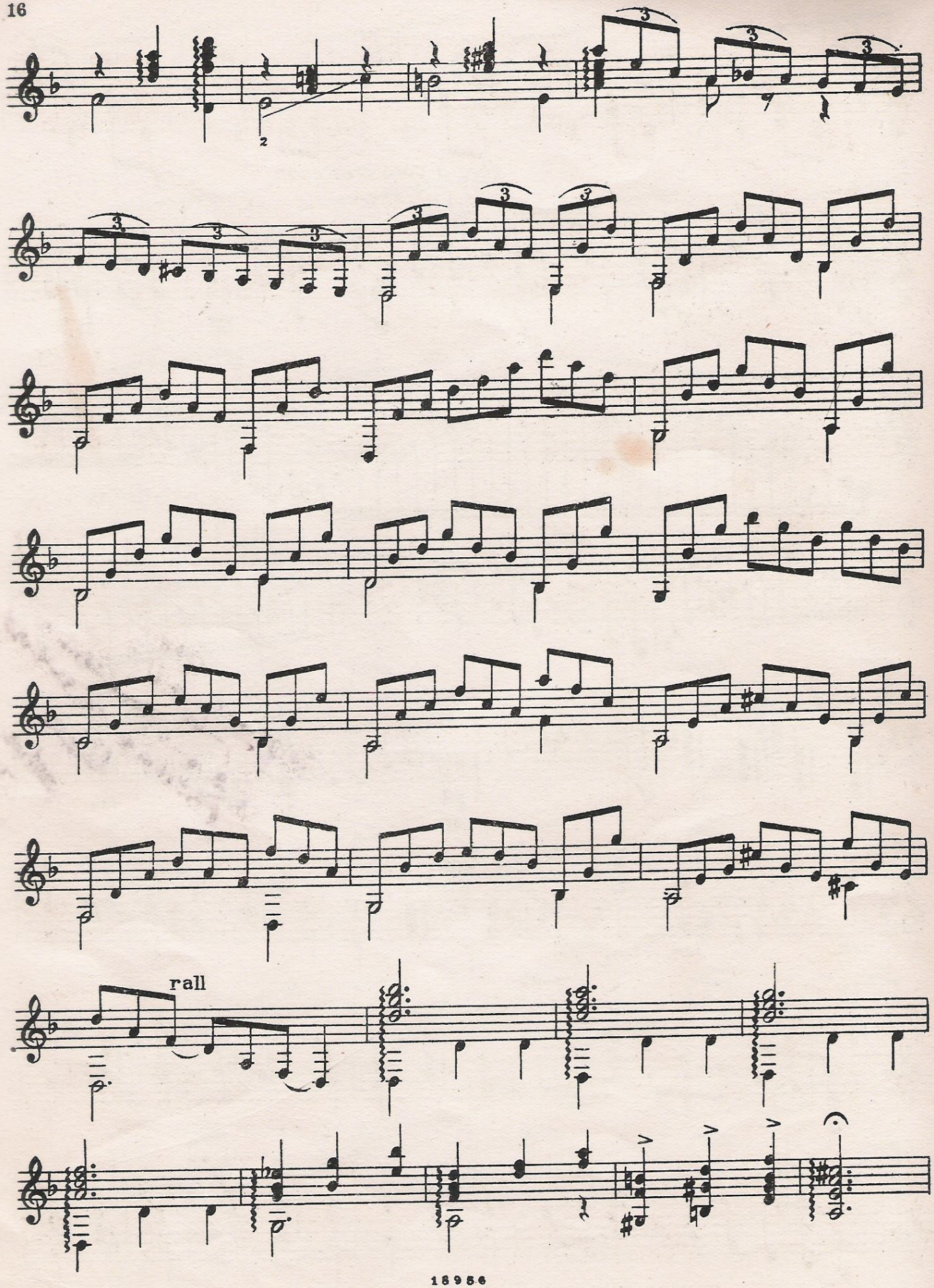

arm.
arm.
D.C.al Fine e poi Coda
Coda
dimin. e rallent.
p
pp

БАРКАРОЛА


Andante
mp
p
мелодия в басу на ④ струне


Più mosso
mf
arm.


poco a poco crescendo
Cadenza ad libitum
ten
Tempo I
ten.
ten.
ten.


rall

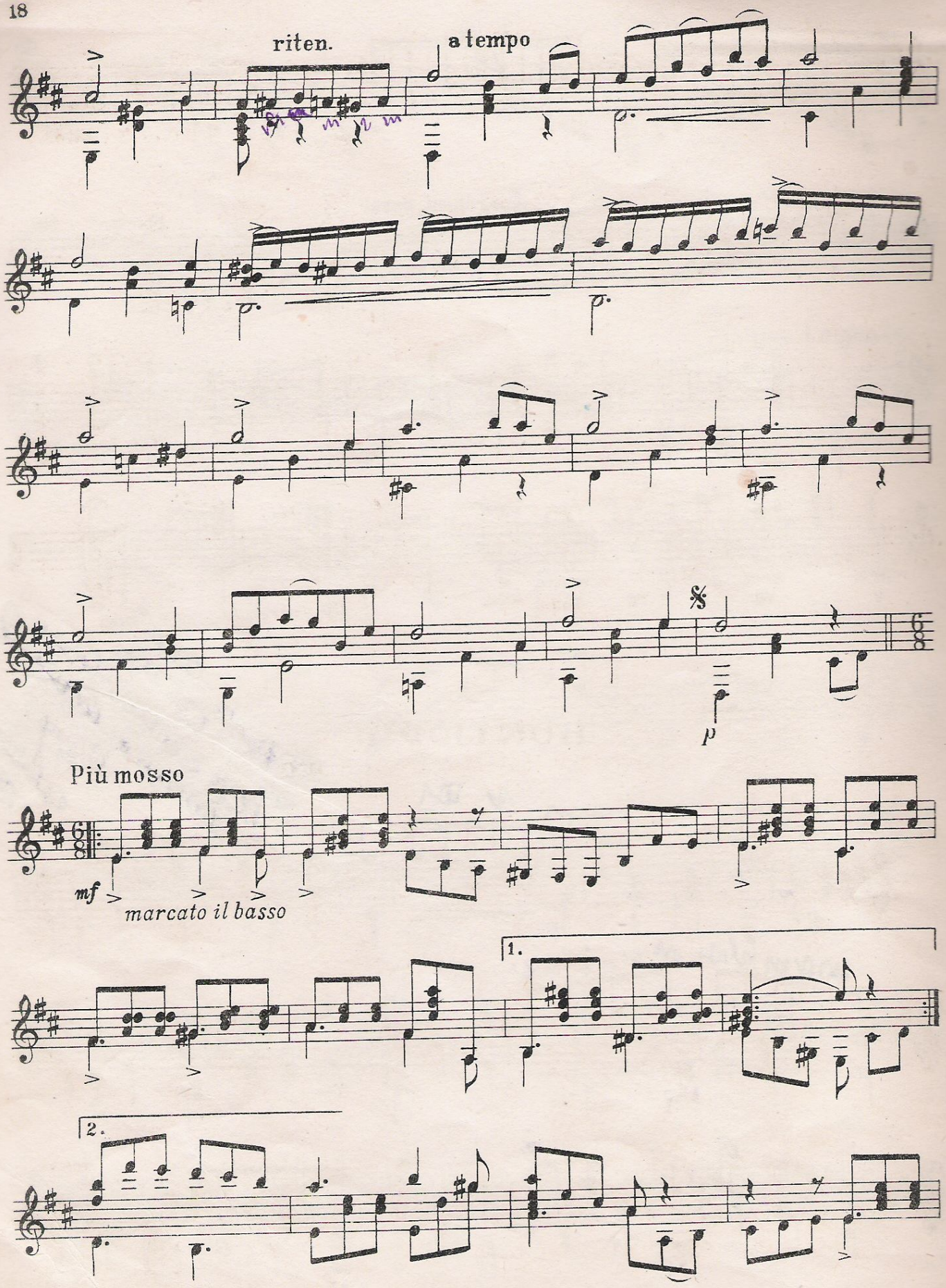

arm.


tr
loco
rallent. assai
ten.


Tempo I
arm. loco arm.
XII VII
arm. arm. arm. arm. loco
V VII V VII VII
pp morendo
ppp

НОКТЮРН

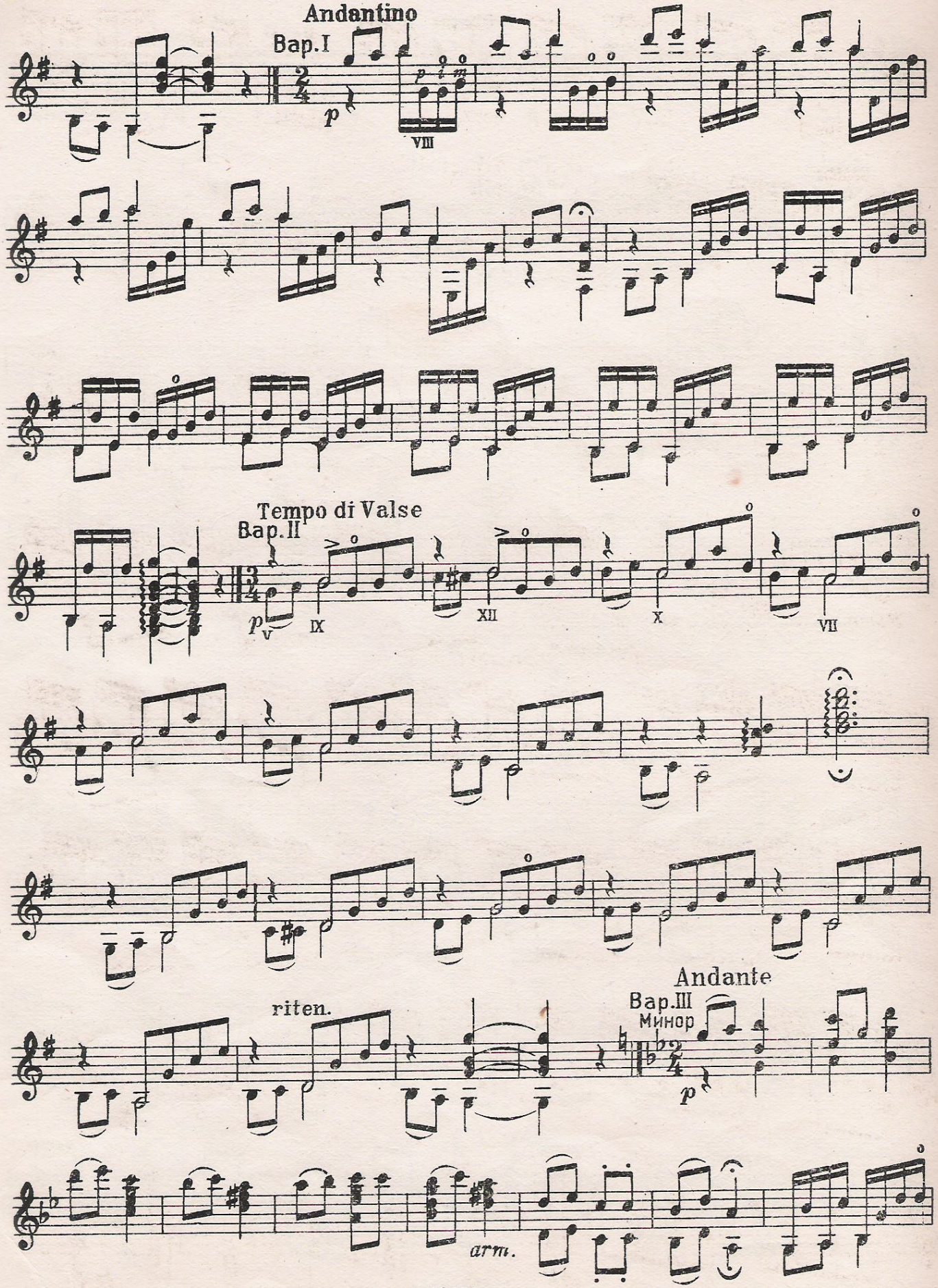

Andante
p
p
p
p
p


riten.
a tempo
Più mosso
mf
marcato il basso
1.
2.



ВАРИАЦИИ
на тему Н.Я.Мясковского




Andantino
Bap.I
p
p i m
VIII
Tempo di Valse
Bap.II
p
v
IX
XII
X
VII
riten.
Andante
Bap.III
Минор
p
arm.


riten.
Allegretto
Bap.IV
f marcato
p
arm.
arm.
mf
f
p arm.
pp
f
marcato il basso
ff
ff

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Прелюдия e-moll	3
2.	Прелюдия d-moll	4
3.	Этюд («Беспокойство»)	6
4.	Этюд (Токката)	8
5.	Элегия	11
6.	Грустная песенка	11
7.	Баркарола	13
8.	Ноктюрн	17
9.	Вариации на тему Н. Я. Мясковского	19