СОЧИНЕНИЯ

для семиструнной

ГИТАРЫ

ПО НОТНОЙ СИСТЕМЕ

С. АКСЕНОВ

№ 8. Камаринская *с вариациями*

№ 9. Тема и вариации из септета Л. Бетховена *для двух гитар*

В. САРЕНКО

№ 4. Два Этюда: № 2. Этюд Соль-мин: № 3. Этюд Ре-мин (*на тему ром. „Спи, младенец мой прекрасный“*)

№ 6. Фантазия на ром. „*Бывало*“ *М. Виельгорского*

№ 12. Фантазия

№ 13. На берегу моря. *Фантазия*

№ 14. Украинская пляска

Ф. ЦИММЕРМАН

Этюд Соль-мин.

Этюд и два вальса

Этюд-фантазия

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО * * * * * * * * * * * * * * * * * * МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

МОСКВА * * * * * * * * * * * * * * * * * *

МОЕМУ ДРУГУ А. О. СИХРѢ.

КАМАРИНСКАЯ

ПЕРЕДѢЛАННАЯ ДЛЯ ГИТАРЫ

С. АКСЕНОВЫМЪ.



6786
2564

Старая орфография сохранена вследствие перепечатки со старых досок.


cres - cen - do.


p
ff
cres - - cen - do. il forte.
f
Andante.



Главлит, Москва № 50032. Тир. 1500 экз. 2564 Нотопечатня „Гиза“ Колпач. 13.