ИЗДАНІЕ А. МАФРОМѢЕВА

ИЗБРАННАЯ БИБЛІОТЕКА ГИТАРИСТА

Альбомы изъ лучшихъ классическихъ и современныхъ піесъ

для Семиструнной ГИТАРЫ

въ дешевыхъ изданіяхъ



1.) „ЧАРУЮЩІЕ ЗВУКИ" 100 любимыхъ піесъ: малороссійскихъ, цыганскихъ мелодій, пѣсенъ различныхъ націй, романсовъ, сонатъ, салонныхъ піесъ, маршей, мазурокъ, полекъ-мазурокъ, полекъ, галоповъ, кадрилей и проч. 3-е Изд. составилъ и аранжир. И. С. Ларіоновъ 3 р.

2.) МУЗЫКАЛЬНЫЯ ПЕРЛЫ" 20 салонныхъ піесъ, попурри изъ оперъ, романсовъ, любимыхъ вальсовъ и танцевъ извѣстнѣйшихъ композиторовъ 7-е Изд. часть 1-я. составилъ и переложилъ А. Афромѣевъ 1-50.

3.) НОВЫЙ РЕПЕРТУАРЪ. 10 разнохарактерныхъ піесъ Бергія Сырцова (марши полонезы, вальсы и проч. (7-е Изданіе.) ..... 1 р.

4.) „ФАНТАЗІЯ" Сырцова (4-е Изданіе.) ..... -75.

5.) СБОРНИКЪ ДУХОВНЫХЪ ПѢСНОПѢНІЙ въ переложеніи С. А. Сырцова... 1 р 25. 2-е Изд.

6.) „ДОСУГИ ГИТАРИСТА" Сборникъ разнохарактерныхъ піесъ разныхъ авторовъ. 1 р. 50. 2-е Изд.

7.) „ГИТАРА въ ПАРИЖѢ." Сборникъ салонныхъ піесъ французскихъ композиторовъ. 1 р. 50. 2-е Изд.

8.) „ДЛЯ ДРУЗЕЙ" 2-й сборникъ салонныхъ піесъ французскихъ современныхъ композиторовъ. ..... 1 р. 50.

9.) ПѢСНИ МАЛОРОССІИ" Любимыя малороссійскія народныя пѣсни, съ подведеніемъ новаго текста ..... 1 р. 50.

10.) АЛЬБОМЪ НОВѢЙШИХЪ СОВРЕМЕННЫХЪ ТАНЦЕВЪ..... 1 р. 50.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Тюмень тоб. губ. А. АФРОМѢЕВА

С.-Петербургъ Книжно-Музыкальн. Магазинъ Силиверстова

Москва, А. Гутхейль. | Казань, Восточн. Лит.

Лит. Ф. Гросси Москва Большая Спасская ул. собст. д.

Альбомъ новѣйшихъ современныхъ танцевъ.

Содержаніе.

Стр.

1. Венгерка. 3
2. Па де Катръ, изъ оперетты „Современный Фаустъ“ соч. М. Лутцъ. . . . 4
3. Миньонъ. Соч. Морлея. 6
4. Gavotte de la Princesse. Шаконъ. Соч. А. Цибулька. 8
5. Па д'Эспань. Соч. Кулеша. 9
6. Полька Патинеръ. Соч. E. Souse. 10
7. Томъ-Титъ. Соч. О. Морлея. 12
8. Alicase. Mus. de Hitoraboff. 14

ВЕНГЕРКА.

№1.



Нотопечатня В.Гроссе Москва,б.Спасская ул. соб.д. А.45 А.

ПА-ДЕ КАТРЪ. PAS DE QUATRE.

НОВЫЙ ТАНЕЦЪ

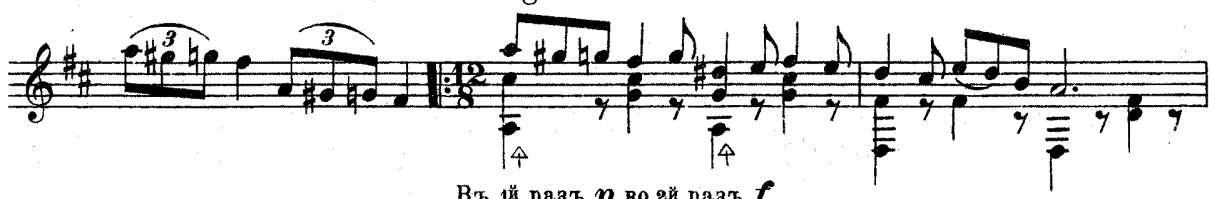
изъ Оперетты „СОВРЕМЕННЫЙ ФАУСТЪ.“

М. ЛУТЦЪ.

№ 2. **Moderato.**



Allegro moderato.



Въ 1й разъ *p* во 2й разъ *f*



Нотопечатня В. Гроссе Москва Б. Спасская ул. соб. д. А. 46 А.


Въ 1й разъ p во 2й разъ f
6л.
7л.
2п. 4п.
1п.
Въ 1й разъ p во 2й разъ ff

МИНЬОНЪ. MIGNON.

№ 3. INTRODUCTION. Allegretto. соч. МОРЛЕЯ.




Fl. Loco
mf
mf
1.
pp
f
mf
p
2.

GAVOTTE DE LA PRINCESSE.

ШАКОНЪ. LA CHACONNE.

DANSE NOBLE.

№ 4. DANSE

Moderato.

соч. Цибулька Op 334.



ПА-Д'ЭСПАНЬ. PAS D'ESPASNE.

Соч. КУЛЕШИА.

№5.



Нотопечатня В. Гроссе. Москва, б. Спасская ул. соб.д. А. 49 А.

ПОЛЬКА ПАТИНЕРЪ. PAS DES PATINEURS.

СОВРЕМЕННЫЙ САЛОННЫЙ ТАНЕЦЪ. OSKATING.

EDOUARD SOUSE, Op. 21.

№ 6.



Нстопечатня В. Гроссе Москва Б. Спасская ул. соб. д. А. 50 А.


Trio.
scherzando
bien balance
Flag
loco
D. S.

ТОМЪ-ТИТЪ. TOM-TIT.

НОВЫЙ ТАНЕЦЪ.

О. МОРЛЕЯ.
O. MORLEY.

№7.




Trio.

ALICASE.

№ 8.

Mus. de HITORABOFF.



Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou rue de gr. Spassky prop. m. A. 51 A.