№ 7221. 7221 a. 7221 b. 7221.



Новый Альбомъ

Современныхъ салонныхъ танцевъ новыхъ вальсовъ и маршей

для 7и Струнной гитары

Н. П. Трапезникова.

Тетрадь I II III по 75 к. Всѣ три тетради вмѣстѣ 2 р. нетто

Собственность издателя.

Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

С.Петербургъ, Морская № 34. Рига Москва, Кузнецкій мостъ,
--- Лейпцигъ, --- Сарайная № 15. - - - -
Варшава, складъ у Геветнеръ и Вольфъ. Кіевъ, у Л. Идзиковскаго и І. Индржишека.

Лит. Г. Шмидтъ С.П.Б.

Современный балъ

ДЛЯ 7ми СТРУН. ГИТАРЫ.

СОДЕРЖАНІЕ.

ТЕТРАДЬ I.

№			Стр.
1.	Матчишъ	Борель-Клеркъ.	3
2.	Подъ чарующей лаской твоею. *ВАЛЬСЪ*	де Ботари.	6
3.	Новый Па де катръ	Гроссъ.	8
4.	Новый Па д' Эспань	Кейль.	10
5.	Пѣснь о качеляхъ *изъ оп.* „Веселая вдова“	Голлендеръ.	11
6.	Танецъ мажоръ	Яковлевъ.	12
7.	Ритка. *ВЕНГЕРКА*	Кейль.	14
8.	Да здравствуетъ Европа! *МАРШЪ*	фонъ Блонъ.	15
9.	Кэкъ-Вокъ по малороссійски	Чернявскій.	18
10.	Тоска по родинѣ. *МАРШЪ*	Трифоновъ.	20

ТЕТРАДЬ II.

11.	Влюбленная. *МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬСЪ*	Берже.	3	21
12.	Кракетъ. *НОВЫЙ ТАНЕЦЪ*	Клерисъ.	6	24
13.	Кэкъ-Вокъ	Турбанъ.	8	26
14.	Па зефиръ	Яковлевъ.	10	28
15.	Надъ волнами. *ВАЛЬСЪ*	Розасъ.	11	29
16.	Вашингтонъ почта. *МАРШЪ*	Зуза.	14	32
17.	Ту-са. *КАДРИЛЬ*	Кейль.	16	34
18.	Мазурка *изъ оп.* „Жизнь за Царя“	Глинка.	19	37
19.	„На днѣ“. *ВАЛЬСЪ*	Фельдманъ.	20	38
20.	Миньонъ	Морлей.	22	40

ТЕТРАДЬ III.

21.	Гайда, тройка, снѣгъ пушистый. *ТРОЙКА-ВАЛЬСЪ*	де Ботари.	3	42
22.	Гіавата. *НОВЫЙ ТАНЕЦЪ*	Яковлевъ-Морэ.	6	45
23.	До бѣлаго дня! *МАЗУРКА*	Оппель.	9	48
24.	Па де патинеръ	Жувъ.	10	49
25.	Голубой вальсъ	Маржи.	12	51
26.	Новая Коханочка	Кейль.	15	54
27.	Маленькая Китаянка. *НОВЫЙ ТАНЕЦЪ*	Яковлевъ-Скотто.	16	55
28.	Оригинальный Кэкъ-Вокъ	Александровъ.	18	57
29.	Краковякъ *изъ оп.* „Жизнь за Царя“	Глинка.	19	58
30.	Гейша. *НОВЫЙ ТАНЕЦЪ*	Кейль.	20	59

Z. 7221 a. b. c.

СОВРЕМЕННЫЙ БАЛЪ.

Новый альбомъ современныхъ танцевъ, новыхъ вальсовъ и маршей
для 7II стр. гитары арр. Трапезниковъ.

ТЕТРАДЬ I.

1. Матчишъ.

Tempo di Marcio. Ж. Борель-Клеркъ.

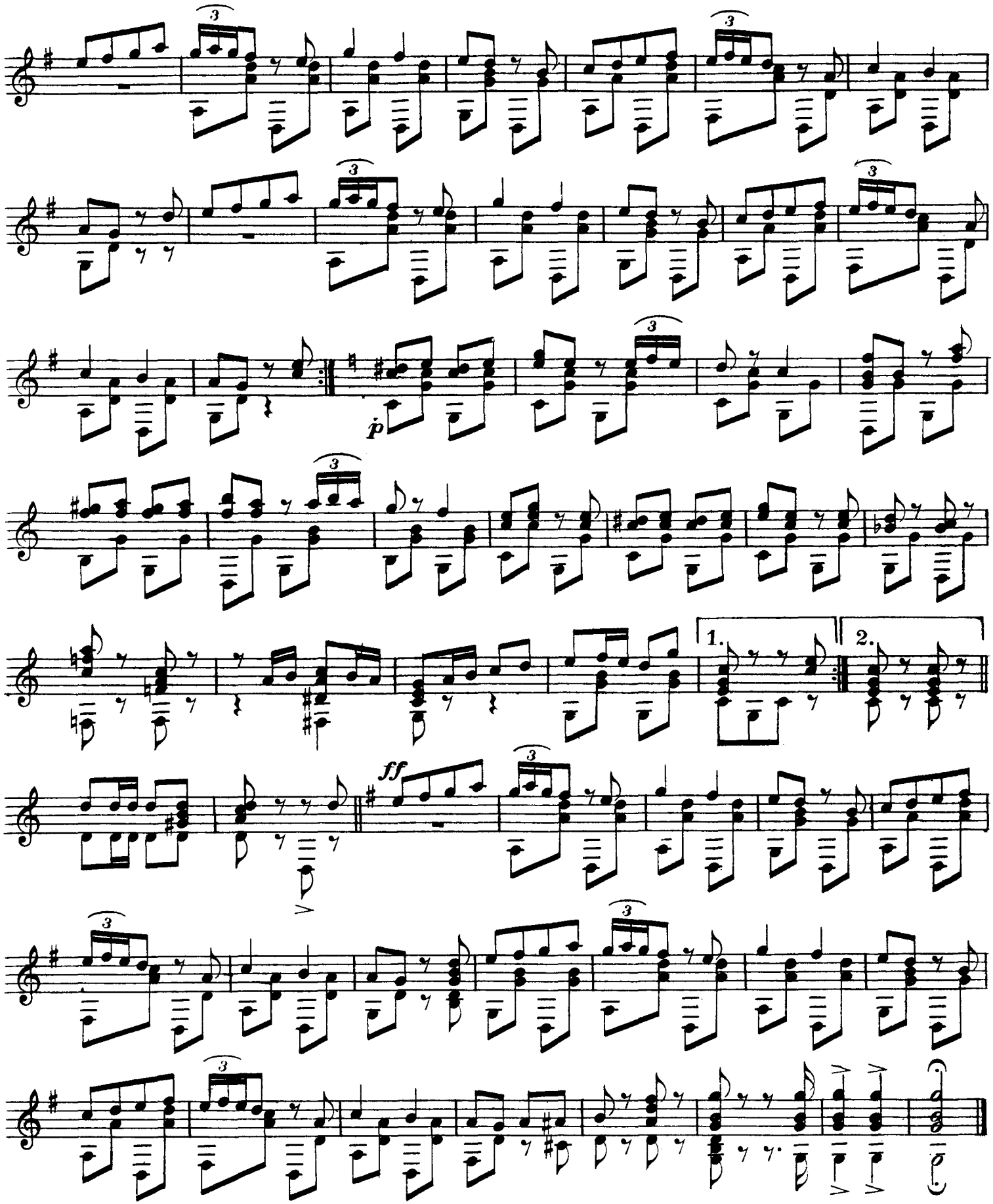




Новость для 7ми струн. гитары:

ГАЛИНЪ, А. Новое попурри изъ русскихъ пѣсенъ. — *60 к.*

Z. 7221a



Самая лучшая школа *для 7-и стр. гитары,* удобно для самообученія: Z. 7221½
ЛЕБЕДЕВЪ, В. (Солистъ на гитарѣ.) **Новая практическая школа** для 7-и стр. гитары русскаго и испанскаго строя. *Въ 2-хъ тетрад. по 1 р. 50 к. или въ 1 томъ 2. 50.*

2. Подъ чарующей лаской твоей.

ВАЛЬСЪ.

На мотивы любимыхъ цыганскихъ романсовъ.

Timpo di Valse.

арр. Дж. де Ботари ор. 43.





Новыя переложенія В. ЛЕБЕДЕВА для 7-и струн. гитары:

ШОПЕНЪ, Ф. ор. 9. № 1. Знаменитый Ноктюрнъ. — *40 к.*
ДЮРАНЪ, А. Первый вальсъ. . . . . — *50 к.*
МАРСЕЛЬЕЗА. . . . . — *50 к.*

Z. 7221a

3. Новый Па-де-катръ.

П. Гроссъ.





Новость для пѣнія съ аккомп. 7ми струн. гитары:

ВЯЛЬЦЕВА-АЛЬБОМЪ, сод. 20 любимѣйшихъ цыганск. пѣсенъ исполн. А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ, арр. В. Лебедевъ. *Въ 2 хъ тетрадяхъ по 85 к., или въ 1 томъ 1 р. 50 к.*

Z. 7221a

4. Пахита.

НОВЫЙ ПА Д' ЭСПАНЬ.

Б. Кейль.



5. Пѣснь о Качеляхъ.

ИЗЪ ОПЕРЕТЫ

„ВЕСЕЛАЯ ВДОВА“

В. Голлендеръ.



Новыя переложенія В. Лебедева *для 7-и стр. гитары.*

РОЗЕЙ, Медовый мѣсяцъ. Американскій маршъ. — *30 к.*

РАЙНАЛЬ, Веселый вальсъ Клико. — *30 к.*

6. Новый танецъ „мажоръ“

сост. Н. Н. Яковлевъ.



Въ дешев. томов. изданіи „Циммерманъ“ вышелъ:

ЛЕБЕДЕВЪ, В. Новый сборникъ цыганск. пѣсенъ и романсовъ для пѣнія съ акк. 7ми стр. гитары. *Въ 4 тетрад. по 75 к., или въ 1 томъ 2 р. 50 к.*

Z. 7221a



Новость /для пѣнія съ акк. 7ми или 6ми струн. гитары:
ШТИБЕРЪ, К. Новый альбомъ цыг. пѣсенъ, исполн. въ концертахъ А. Д. Вяльцевой и др.
Въ 3-хъ тетрад. по 1 р., или въ 1 томѣ 2 р. 50 к.
Z. 72214

7. Ритка.

ВЕНГЕРКА.

INTRODUCTION.
Allegro assai.

арр. Б. Ф. Кейль.

Венгерка



Новыя переложенія А. ЭКЕНБЕРГА для 7ми струн. гитары:
2 Знаменитыя вальса Ф. Шопена, ор. 64. — *40 к.* ор. 69. № 2. — *40 к.*

8. Да здравствуетъ Европа!

МАРШЪ.

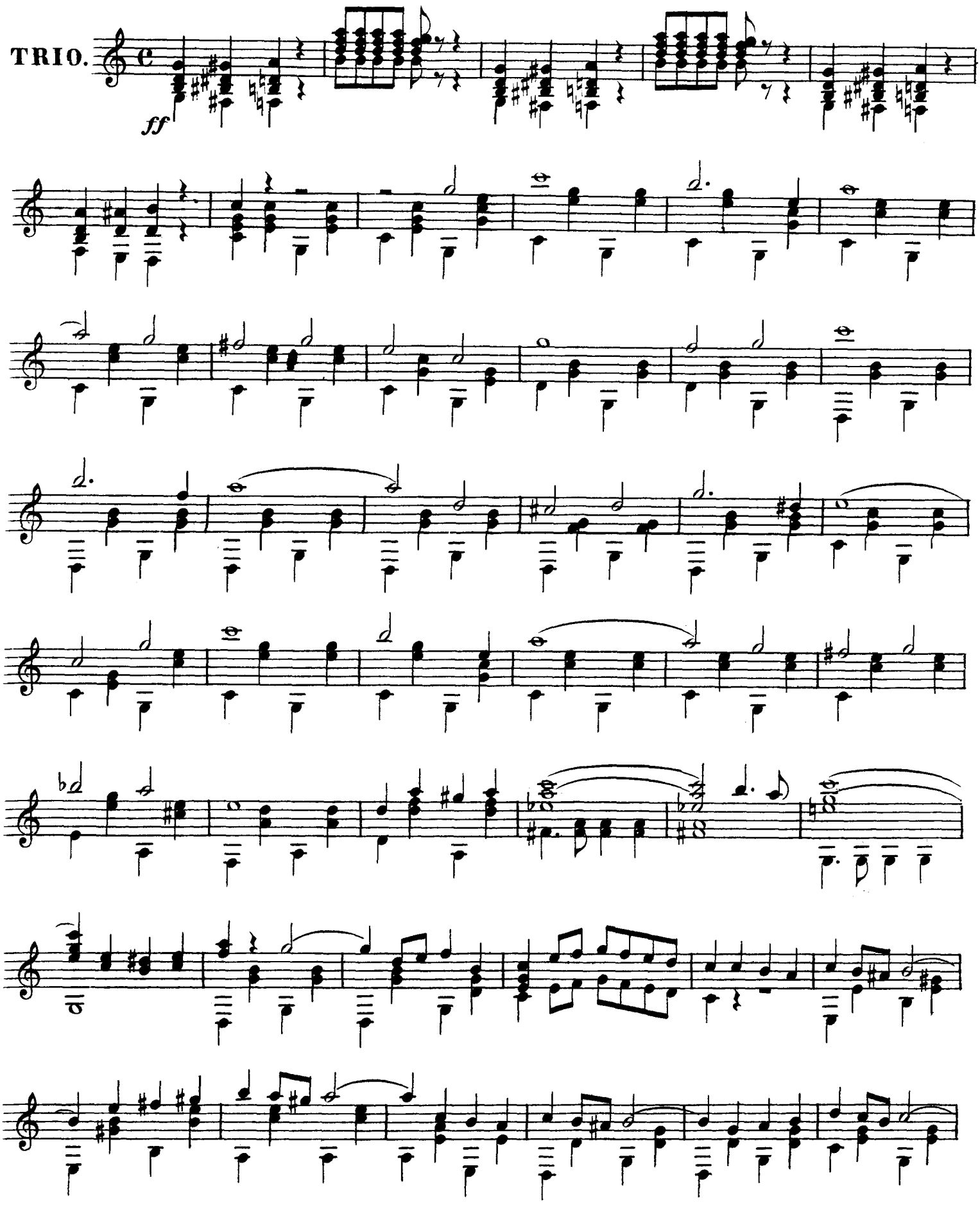
Marsch tempo. Ф. фонъ Блонъ.



Новые и полезные ЭТЮДЫ *для 7-и струн. гитары:*

ЛЕБЕДЕВЪ, В. 25 мелодичн. и прогрессивн. этюды соч. М. КАРКАССИ для 6-и стр. гитары, перел. для 7и струч. гитары. — *1 р.*

Z. 72213


TRIO.
ff



Въ дешев. изд. „Циммерманъ“ вышла:

РЮФЪ, Школа-самоучитель аккомпанимента при пѣнія. — *1 р.*

Z. 7221a

9. Кэкъ-Вокъ.

ПО МАЛОРОССІЙСКИ.

Tempo di Marcia.

А. Чернявскій.





Въ дешев. томов. изд. „Циммерманъ“ вышло: Z. 7221a

ДЕККЕРЪ—ШЕНКЪ, И. Альбомъ ДУЭТОВЪ для 7-и струн. гитары. *4 тетради, кажд. по 1 р.*

10. Тоска по родинѣ.

МАРШЪ.

соч. Д. М. Трифонова.



Z. 7221a

Гравировка – печать Г. Шмидтъ. С.П.Б. 4 рота 20.

СОВРЕМЕННЫЙ БАЛЪ.

Новый альбомъ современныхъ танцевъ, новыхъ вальсовъ и маршей
для 7-и стр. гитары арр. Трапезниковъ.

ТЕТРАДЬ II.

11. Влюбленная.

Moderato. МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬСЪ. Р. Берже.





Новость для 7ми струн. гитары:

ГАЛИНЪ, А. Новое попурри изъ русскихъ пѣсенъ. — *60 к.*



Самая лучшая школа *для 7-и стр. гитары,* удобно для самообученія:
ЛЕБЕДЕВЪ, В. (Солистъ на гитарѣ.) Новая практическая школа для 7-и стр. гитары русскаго и испанскаго строя. *Въ 2-хъ тетрад. по 1 р. 50 к. или въ 1 томъ 2. 50.*

12. Кракетъ.

Tempo di marcia. Ю. Клерисъ.



Z. 3221 b

Новыя переложенія В. ЛЕБЕДЕВА для 7-и струн. гитары:

ШОПЕНЪ, Ф. ор 9. № 1. Знаменитый Ноктюрнъ. — *40 к.*
ДЮРАНЪ, А. Первый вальсъ. . . . . — *50 к.*
МАРСЕЛЬЕЗА. . . . . — *50 к.*



Новость для пѣнія съ аккомп. 7и струн. гитары

ВЯЛЬЦЕВА-АЛЬБОМЪ. сод. 20 любимѣйшихъ цыганск. пѣсенъ исполн. А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ, арр. В. Лебедевъ. *Въ 2 хъ тетрадяхъ по 85 к., или въ 1 томѣ 1 р. 50 к.*

13. Любимый Кэкъ-вокъ.

В. Турбанъ.





Z. 7221 b

Новыя переложенія В. Лебедева *для 7-и стр. гитары:*

РОЗЕЙ, Медовый мѣсяцъ. Американскій маршъ. — *30 к.*

РАЙНАЛЬ, Веселый вальсъ Клико. . . . . — *30 к.*

14. Па зефиръ.

НОВЫЙ ТАНЕЦЪ.

соч. Н. Н. Яковлева.



15. Надъ волнами.

МЕКСИКАНСКІЙ ВАЛЬСЪ.

Розасъ.



Z. 7221 b

Въ дешев. томов. изданіи „Циммерманъ“ вышло:

ЛЕБЕДЕВЪ, В. Новый сборникъ цыганск. пѣсенъ и романсовъ для пѣнія съ акк 7и стр. гитары. *Въ 4 тетрад. по 75 к., или въ 1 томъ 2 р. 50 к.*



Z. 7221 b

Новость для пѣнія съ акк. 7и или 6и струн. гитары.

ШТИБЕРЪ, К. Новый альбомъ цыг. пѣсенъ, исполн. въ концертахъ А. Д. Вяльцевой и др.

Въ 3-хъ тетрад. по 1 р., или въ 1 томѣ 2 р. 50 к.


ff
ff
p
rit.
a tempo
f
Fine.

16. Вашингтонъ почта.

МАРШЪ.

Θ. Зуза.



Новые и полезные ЭТЮДЫ *для 7-и струн. гитары:*

ЛЕБЕДЕВЪ, В. 25 мелодичн. и прогрессивн. этюдовъ соч. М. КАРКАССИ для 6-и стр. гитары, перел. для 7и струн. гитары. — *1 р.*



Z. 7221 b

Въ вешев. изд. „Циммерманъ“ вышло:

РЮФЪ, Школа самоучитель аккомпанимента при пѣніи. — *1 р.*.

17. Ту-са.

КАДРИЛЬ изъ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ.

Васенька. арр. Б.Ф. Кейль.



Дай мнѣ упиться.



Я люблю васъ такъ безумно.



Я люблю васъ такъ безумно.



Тихо все тихо.



Но я васъ, все таки, люблю.

№3.

f *ff*

Я обожаю.

Скажи зачѣмъ.

Fine. *p* *D S. al Fine.*

№4.

1. 2.

Fine. p *f* *D. C. al Fine.*


№5.
Fine.
p
f
D.C.al-Fine.
№6.
f
f
Fine.
ff
D S. al Fine.

18. Мазурка

из оперы

„Жизнь за Царя."

INTRODUCTION. М. И. Глинка.

Moderato.



MAZURKA.

Tempo di mazurka.



Z. 7221 b

Новыя переложенія А. ЭКЕНБЕРГА для 7и струн. гитары:

2 Знаменитыхъ вальса Ф. Шопена, ор. 64. — *40 к.* ор. 69. № 2. — *40 к.*

Посвящается МАКСИМУ ГОРЬКОМУ.

19. Меланхоличный вальсъ.

НАВѢЯННЫЙ ПЬЕСОЙ

„НА ДНѢ.“

INTRADA.

Lento.

К. В. Фельдманъ, Op. 164.



Въ вешев. томов. изд. „Циммерманъ“ вышло:

ДЕККЕРЪ—ШЕНКЪ, И. Альбомъ ДУЭТОВЪ для 7-и струн. гитары. *4 тетради, кажд. по 1 р.*


rit.
1.
2.
pp
p
pp
pp
pp

20.„Миньонъ."

INTRODUCTION.

Allegretto.

О. Морлей.





Z. 7221 b

Гравировка — печать Г.Шмидтъ. С.П.Б. 4 рота 20.

СОВРЕМЕННЫЙ БАЛЪ.

Новый альбомъ современныхъ танцевъ, новыхъ вальсовъ и маршей
для 7и стр. гитары арр. Трапезниковъ.

ТЕТРАДЬ III.

21. Гайда, тройка, снѣгъ пушистый!

ТРОЙКА - ВАЛЬСЪ.

де Ботари.



Новость для 7и струн. гитары:
ГАЛИНЪ, А. Новое попурри изъ русскихъ пѣсенъ. — *60 к.*



Самая лучшая школа *для 7-и стр. гитары,* удобно для самообученія:
ЛЕБЕДЕВЪ В (Солистъ на гитарѣ.) **Новая практическая школа для 7-и стр. гитары** русскаго и испанскаго строя. *Въ 2-хъ тетрад. по 1 р. 50 к. или въ 1 томъ 2. 50.*
Z. 7221 c



Новыя переложенія В. ЛЕБЕДЕВА для 7-и струн. гитары:

ШОПЕНЪ, Ф. ор. 9. № 1. Знаменитый Ноктюрнъ. — *40 к.*
ДЮРАНЪ, А. Первый вальсъ. . . . . — *50 к.*
МАРСЕЛЬЭЗА. . . . . — *50 к.*

Z. 7221?

22. Гіавата.

НОВЫЙ ТАНЕЦЪ.

Н. Морэ.





Новость для пѣнія съ аккомп. 7и струн. гитары:
ВЯЛЬЦЕВА-АЛЬБОМЪ, сод. 20 любимѣйшихъ цыганск. пѣсенъ исполн. А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ, арр. В. Лебедевъ. *Въ 2 хъ тетрадяхъ по 85 к., или въ 1- томъ 1 р. 50 к.* Z.7221?



Новыя переложенія В. Лебедева *для 7-и стр. гитары:*

РОЗЕЙ, Медовый мѣсяцъ. Американскій маршъ. — *30 к.*

РАЙНАЛЬ, Веселый вальсъ Клико. . . . . — *30 к.*

Z. 7221c

23. До бѣлаго дня!

МАЗУРКА.

А. А. Оппель.



Въ дешев. томов. изданіи „Циммерманъ“ вышелъ:

ЛЕБЕДЕВЪ, В. Новый сборникъ цыганск. пѣсенъ и романсовъ для пѣнія съ акк. 7½ стр. гитары. *Въ 4 тетрад. по 75 к., или въ 1 томѣ 2 р. 50 к.*

Z. 7221?

24. Па де патинеръ.

Е. Жувъ.





Новость для пѣнія съ акк. 7ми или 6ми струн. гитары:

ШТИБЕРЪ, К. Новый альбомъ цыг. пѣсенъ, исполн. въ концертахъ А. Д. Вяльцевой и др.

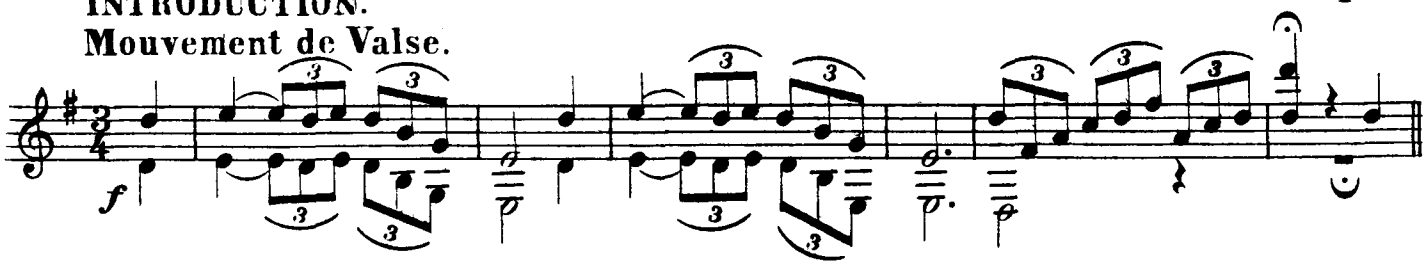
Въ 3-хъ тетрад. по 1 р., или въ 1 томѣ 2 р. 50 к.

Z. 7221 c

25. Голубой-вальсъ.

А. Маржи.

INTRODUCTION.
Mouvement de Valse.



DÉTACHEZ LA CHANT.





Новыя переложенія А. ЭКЕНБЕРГА для 7и струн. гитары:
2 Знаменитыя вальса Ф. Шопена, op. 64. — *40 к.* op. 69. № 2. — *40 к.*
Z. 7221?



Новые и полезные ЭТЮДЫ *для 7-и струн. гитары:*
ЛЕБЕДЕВЪ, В. 25 мелодичн. и прогрессивн. этюды соч. М. КАРКАССИ для 6-и стр. гитары, перел. для 7и струн. гитары. — *1 р.*
Z. 7221c

26. Новая Коханочка.

Б.Ф. Кейль.



27. Маленькая Китаянка.

НОВЫЙ ТАНЕЦЪ.

Яковлевъ-Скотто.

Tempo di Schottisch.



Въ дешев. изд. „Циммерманъ“ вышла:

Z. 7221 РЮФЪ, Школа самоучитель аккомпанимента при пѣнія. — *1 р.*



Въ дешев. томов. изд. „Циммерманъ“ вышло:

ДЕККЕРЪ—ШЕНКЪ, И. Альбомъ ДУЭТОВЪ для 7-и струн. гитары. *4 тетради, кажд. по 1 р.*

Z. 7221 ♀

28. Оригинальный Кэкъ-Вокъ.

Н. Александровъ.

Tempo di Marcia.

1. 2. *Fine.*

1. 2. 𝄋

D.S. al Fine.

TRIO.

1. 2.

ff

f *D.S.*

29. Краковякъ

ИЗЪ ОПЕРЫ:

„ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ“.

И. М. Глинка.

Allegro.



30. Гейша.

НОВЫЙ ТАНЕЦЪ.

Б.Ф.Кейль.

(ВСТУПЛЕНІЕ.)

mf

p

НАЧАЛО ТАНЦА.

rit *a tempo*

Fine.

f

1. 2.

p

1. 2.

D.S. al Fine.

Гравировка и печать Г.Шмидтъ. С.П.Б. 4 рота 20.
8

Z. 72219

Сочиненія М. И. ГЛИНКИ,

въ новыхъ аранжировкахъ для БАЛАЛАЙКИ

Вл. Насонова, подъ ред. В. В. Андреева.

Для одной балалайки :

„БАЯНЪ“ Сборникъ пѣсенъ, романсовъ и отрывковъ изъ оперъ соч. М. И. ГЛИНКИ, съ прилож. полнаго текста. По нотн. и цифр. сист., кажд. по 1 р.

Для оркестра балалаекъ :

ФАНТАЗІЯ на мот. оп. „ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ“ по нотн. и цифр. сист., кажд. по 2 р.

„ „ „ „ „РУСЛАНЪ И ЛЮДМИЛА“ по нотн. и цифр. сист., кажд. по 2 р.

КАМАРИНСКАЯ, по нотн. и цифр. сист., кажд. по 1 р. 50 к.

МАРШЪ ЧЕРНОМОРА изъ оп. „РУСЛАНЪ И ЛЮДМИЛА“ по нотн. и цифр. сист., кажд. по 75 к.

РОМАНСЫ :

Сѣверная звѣзда, по нотн. и цифр. сист., кажд. по 1 р.

Сомнѣніе, по нотн. и цифр. сист., кажд. по 1 р.

Не искушай меня безъ нужды, по нотн. и цифр. сист., кажд. по 1 р.

Новая школа для балалайки по цифровой системѣ :

Насоновъ, Вл. Школа игры на балал. (**Самоучитель**) нагляднаго изученія инструмента и нотнаго письма посредствомъ **цифровой системы** подъ редакціею **В. В. Андреева.** – 1 р. 25 к., или въ 2-хъ частяхъ, кажд. по 75 к.