Посвящается Евфиміи Петровнѣ Качариной.

40 Малороссійскихъ пѣсенъ

для Гитары



№ 1. Пошли въ поле косари.
— 2. Була соби Маруся.
— 3. Туманъ яромъ катытьося.
— 4. Сыдыть голубь на берези.
— 5. Не буду я жениться.
— 6. Та оравъ мужыкъ край дороги.
— 7. Ой, джигуне, джигуне.
— 8. Баламуты.
— 9. Ой, у лузи та і при березі.
— 10. Охъ, і повій, повій, буйній вітре.

СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА

Аранжировалъ

А. П. СОЛОВЬЕВЪ.

Тетрадь 1.

ПРОДАЕТСЯ ВЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ

Цѣна 75 к.

А. Гутхейль П. Юргенсонъ. и ЦИММЕРМАНА

Литогр. Н.С. Чернышева. Фрейтага Дворъ пер. №18

МАЛОРОССІЙСКІЯ ПѢСНИ
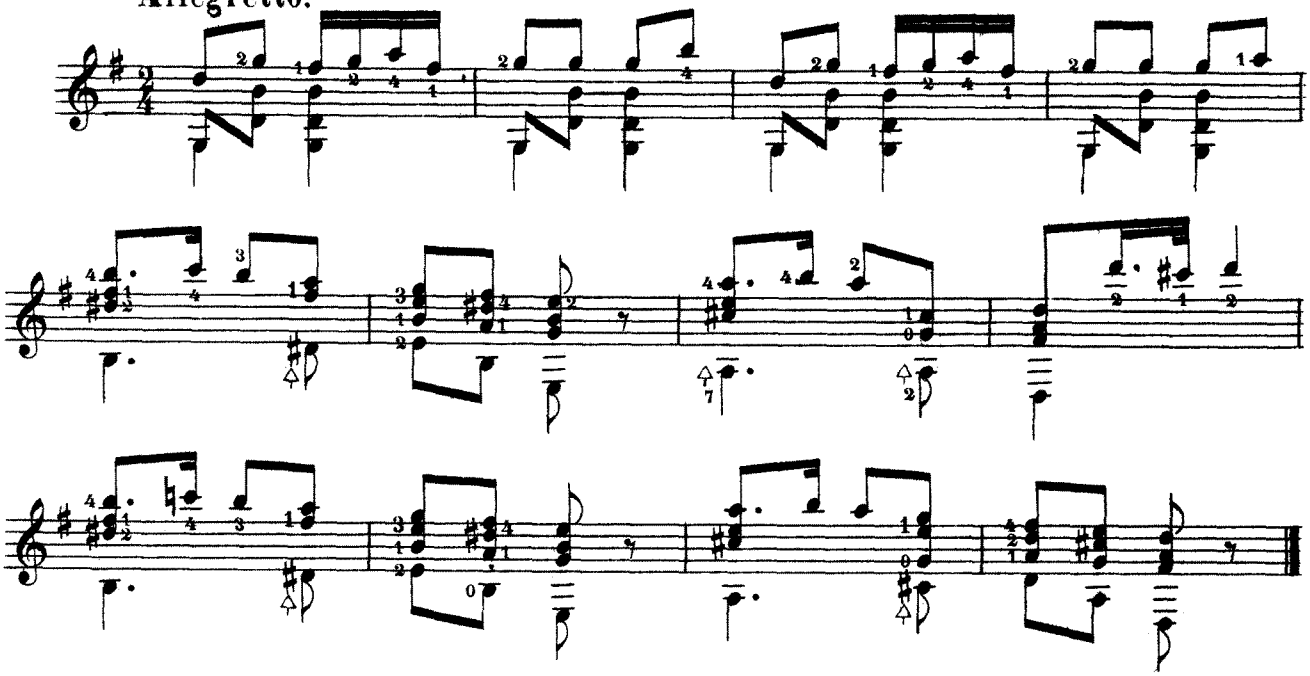
ДЛЯ ГИТАРЫ

А. СОЛОВЬЕВА.

№ 1. ПОШЛИ ВЪ ПОЛЕ КОСАРИ.
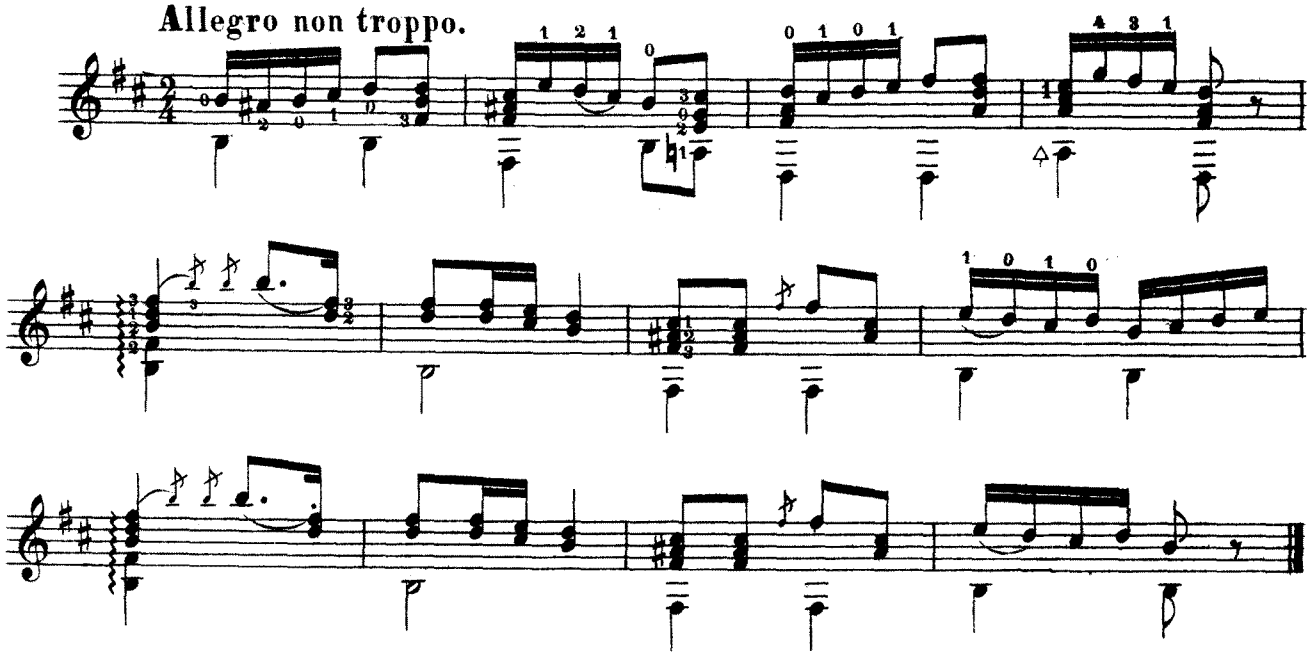
ТЕТРАДЬ 1.

Allegretto.
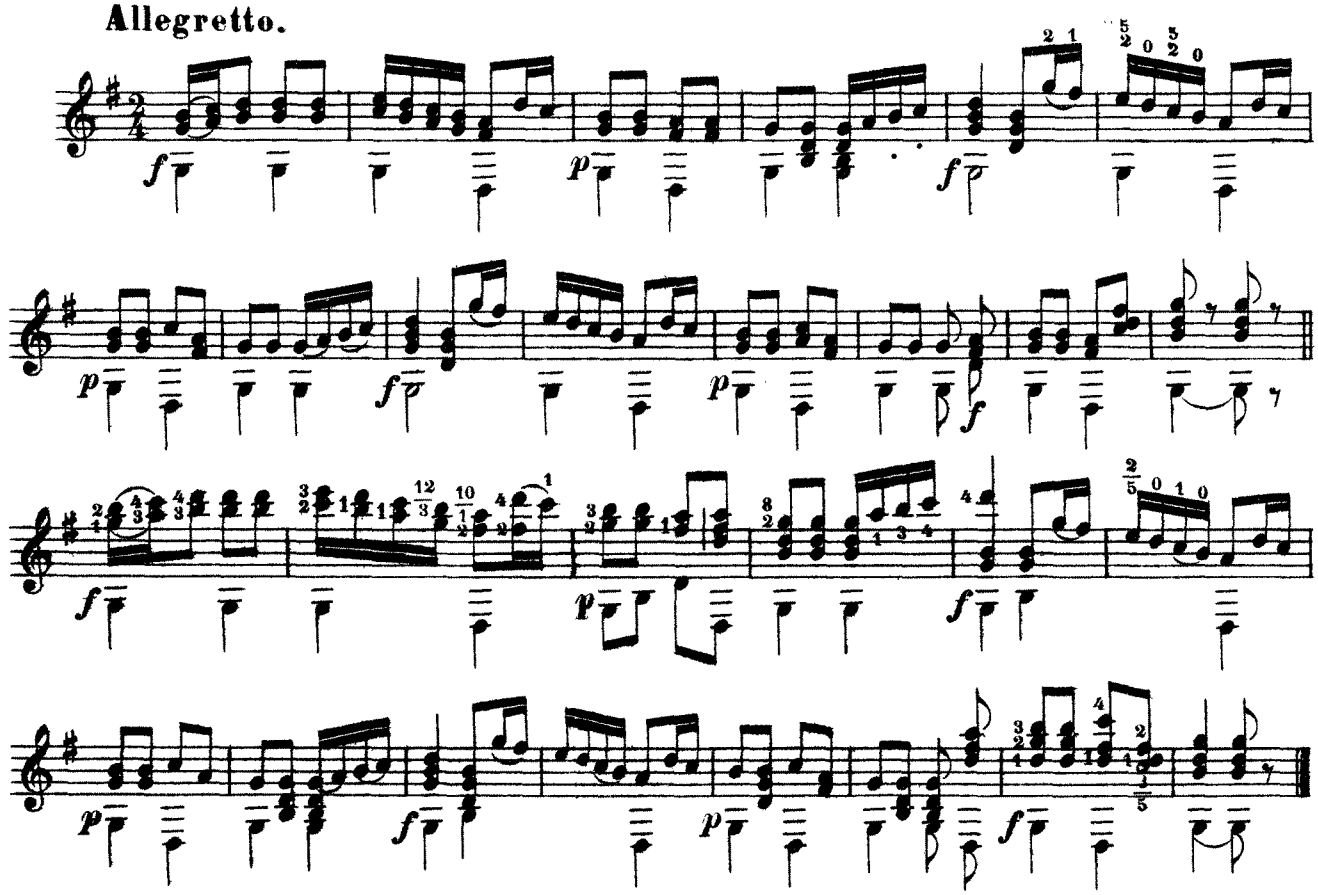


№ 2. БУЛА СОБИ МАРУСЯ.

Allegro non troppo.



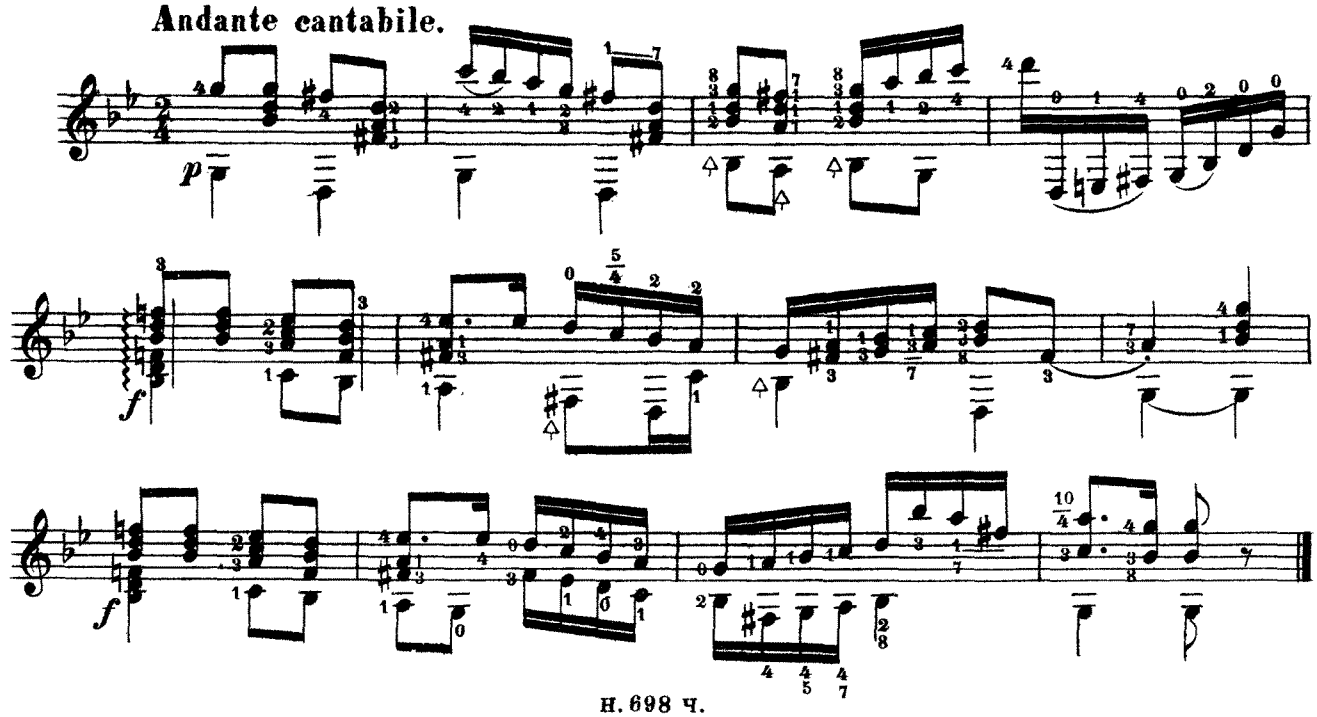
№ 3. ТУМАНЪ ЯРОМЪ КАТЫТЬСЯ.

Allegretto.
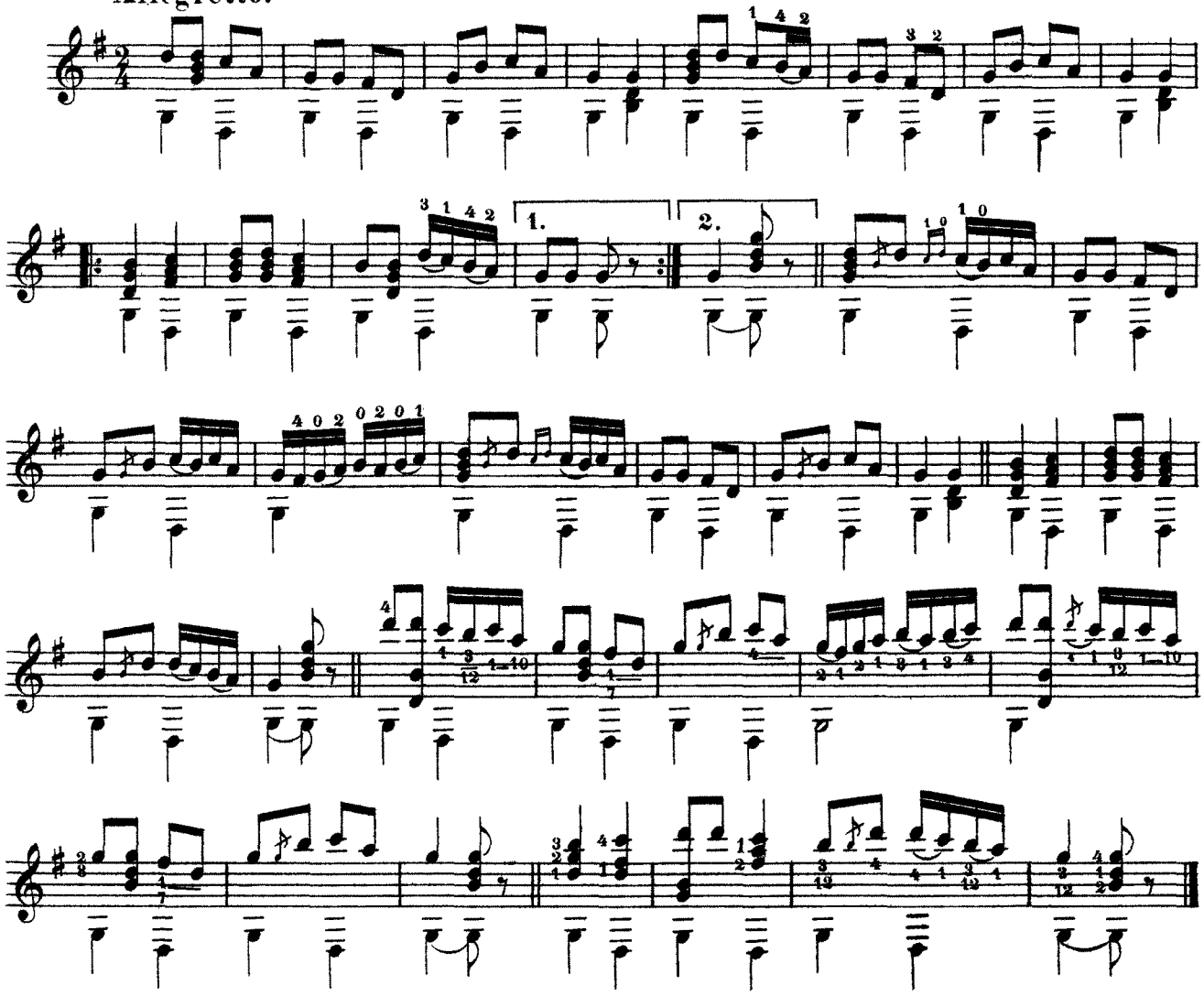


№ 4. СЫДЫТЬ ГОЛУБЬ НА БЕРЕЗИ.

Andante cantabile.



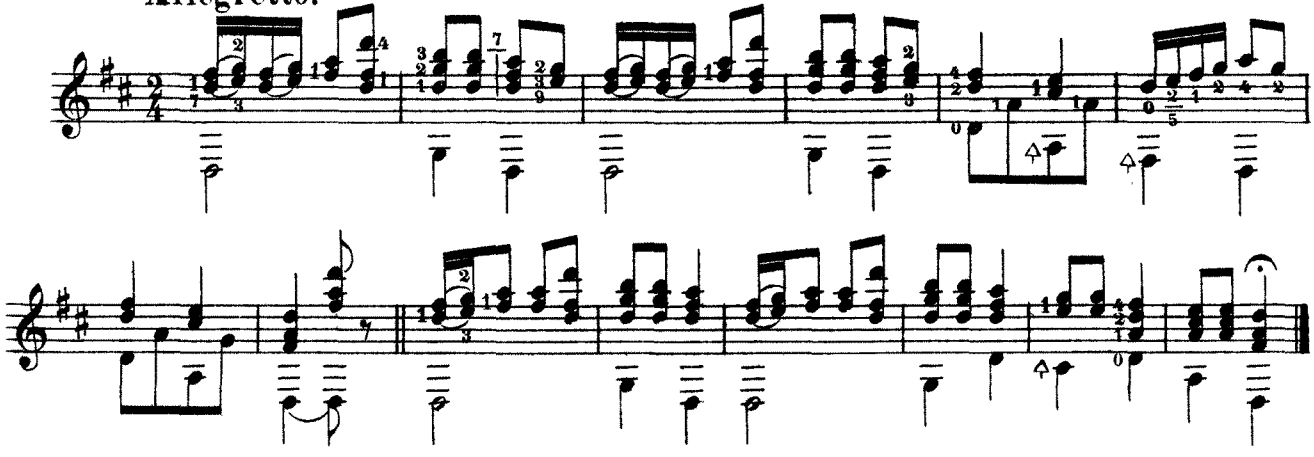
№ 5. НЕ БУДУ Я ЖЕНИТЬСЯ.

Allegretto.
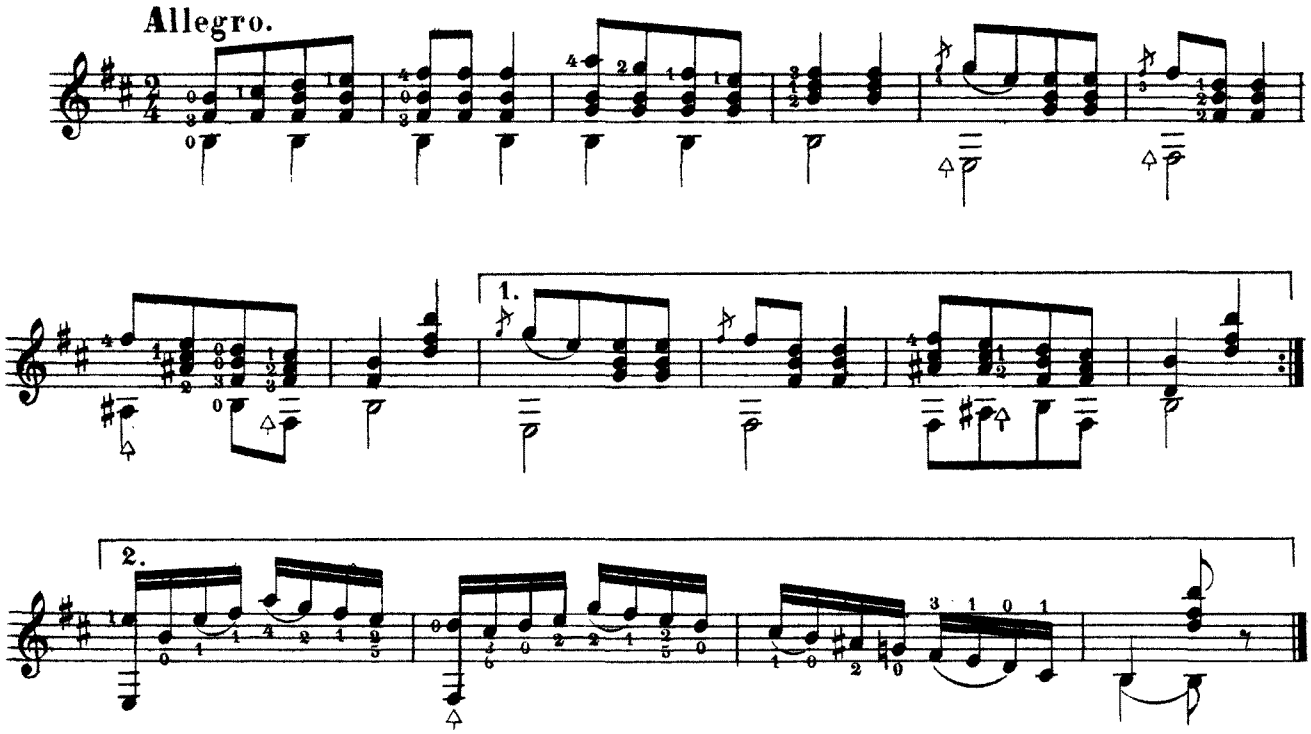


№ 6. ТА ОРАВЪ МУЖЫКЪ КРАЙ ДОРОГИ.
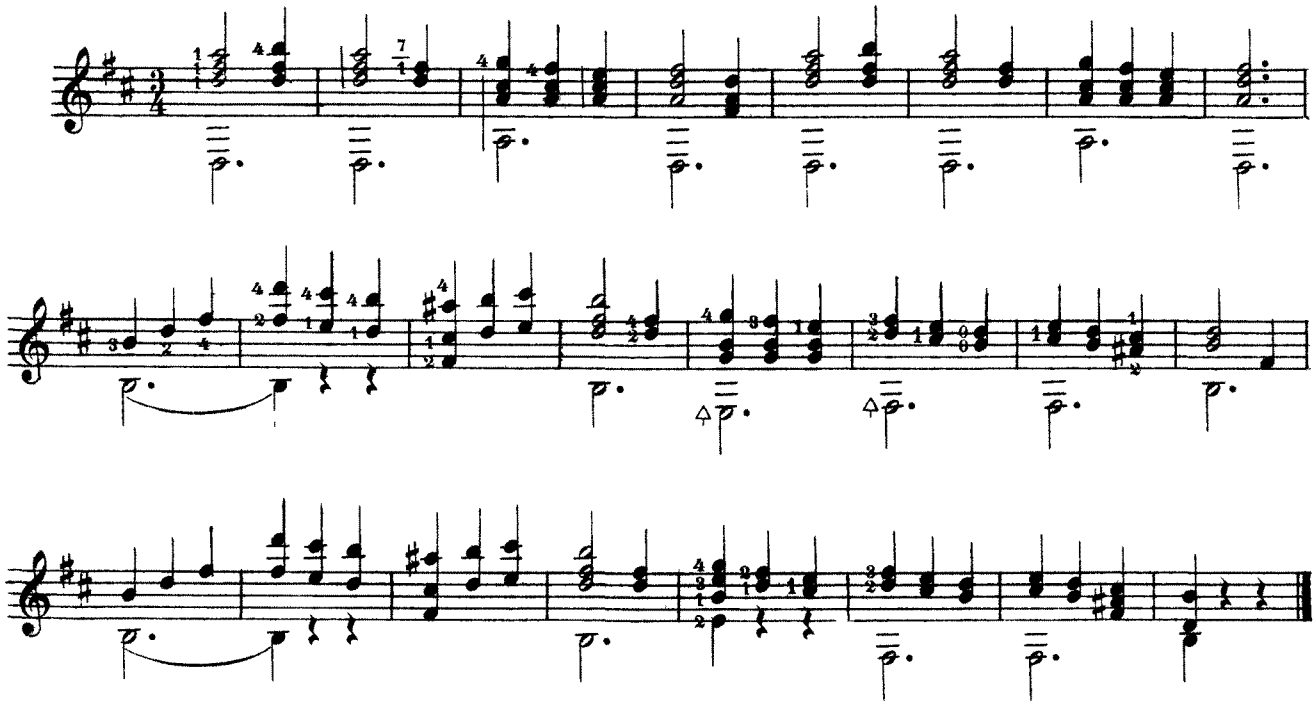
Allegretto.
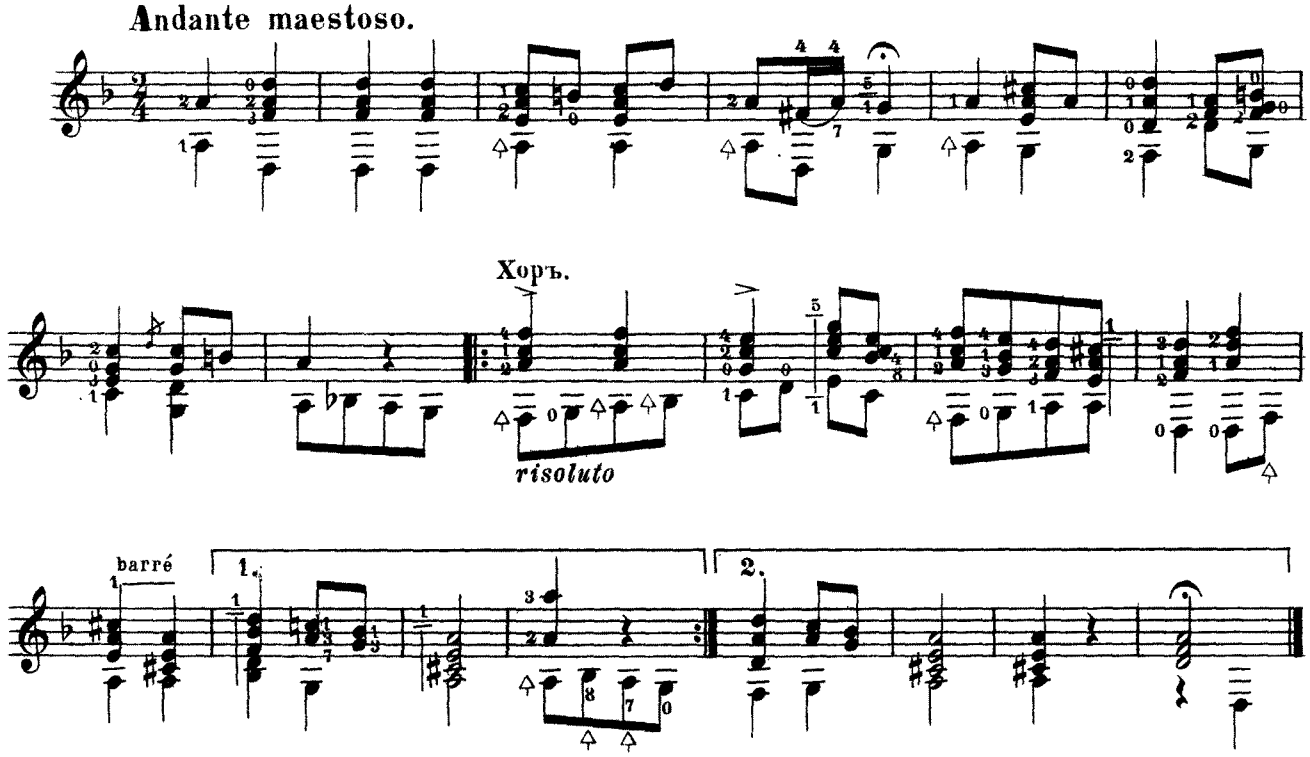


№ 7. ОЙ, ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ.
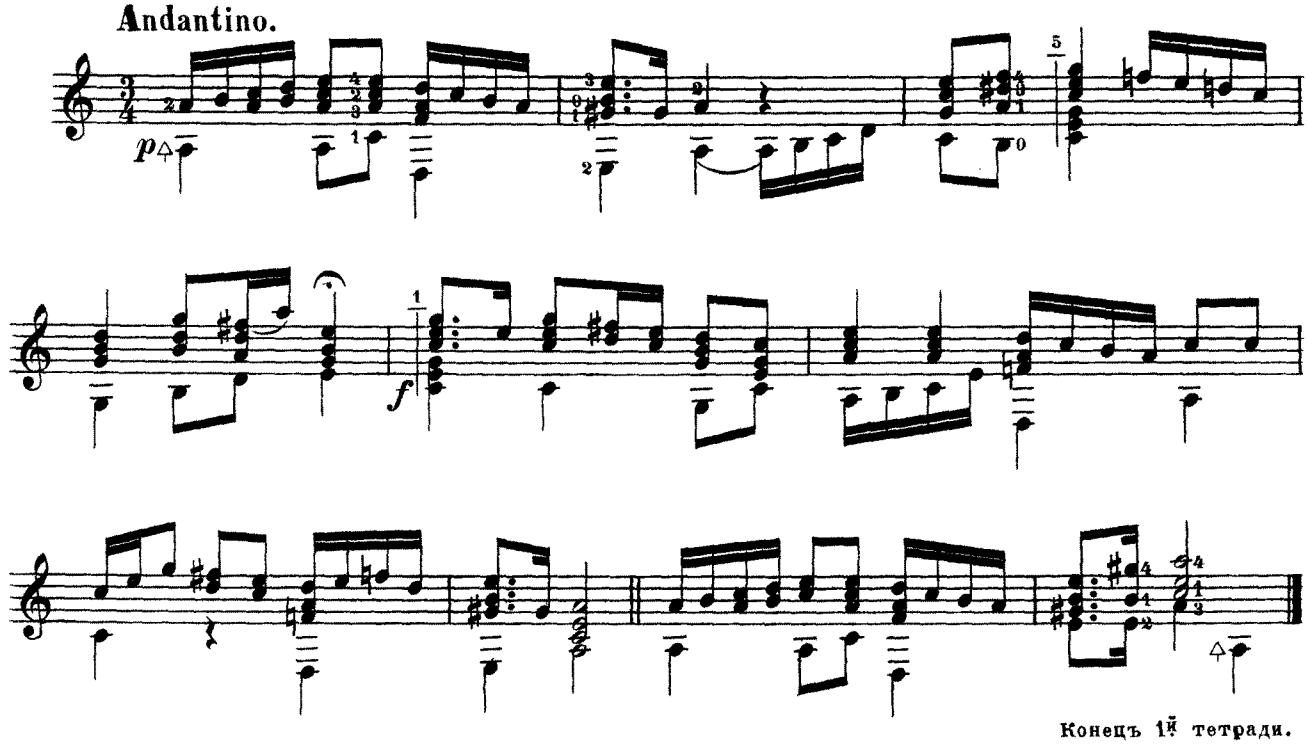


№ 8. БАЛАМУТЫ.



№ 9. ОЙ, У ЛУЗИ ТА І ПРИ БЕРЕЗІ.



№ 10. ОХЪ, І ПОВІЙ, ПОВІЙ, БУЙНІЙ ВІТРЕ.



Конецъ 1й тетради.

МУЗЫКА ДЛЯ ГИТАРЫ

А. СОЛОВЬЕВА.

Школа для гитары въ 3хъ част. послѣдняя часть въ 4хъ выпускахъ (приспособленная для самообученія на основаніи опыта заочныхъ уроковъ.)

Школа Часть 1я . . . . . цѣна 3 руб
_____Часть 2я . . . . . 3.—
_____Часть 3я Iй выпускъ. . . . 3.—
_____ II. Пьесы . . . . . 3.—
_____III. Пьесы и дуэты 3.—
_____IV. Дуэты . . . . . 3.—

Альбомы для двухъ гитаръ (играются и на одной)

ТЕТРАДЬ 1я

1. Неаполитанская пѣсня
2. Арабская пѣсня
3. Арагонская хота
4. Loin du Bal (вальсъ)

} цѣна 90 к.

ТЕТРАДЬ 2я

1. Маршъ Буланже
2. Гавотъ
3. Неаполитанская мазурка
4. Арія Людовика
5. Венеціанскій карнавалъ

} цѣна 90 к.

Для одной гитары

1. Варіяціи на русскую пѣсню . . . . . 40 к.
2. Фантазія на мотивы оп. Марта . . . . 60 к.
3. Фантазія на мотивы оп. Фаустъ . . . . 70 к.
4. Нѣсколько мелкихъ пьесъ и дуэт: 1 р.—
5. Малороссійскія пѣсни тетр: 1.3.4. по 75 к.
   тетрадь 2я . . . . . 60 к.
6. Въ дали отъ бала Вальсъ. . . . . 40 к.
7. Милая-Dolores Вальсъ . . . . . 40 к.



Продаются въ музык: магазинахъ: Гутхейль и Циммерманъ Кузнецкій мостъ у Юргенсона и Эбергъ.

Посвящается Евфиміи Петровнѣ Качариной.

40 Малороссійскихъ пѣсенъ

для Гитары

№ 11. Та бодай тая степовая.
— 12. Та бодай тая степовая.(Другой напѣвъ)
— 13. Ой, Боже-жъ, мій Боже!
— 14. Ой, я несщасній!
— 15. Ой ишовъ козакъ зъ Дону.
— 16. Ой, не горазд Запорожці.
— 17. Ой, послала мене маты.
— 18. У сербина добре житі.
— 19. Била жинка мужіка.
— 20. Ой, чумаче, чумаче!

СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА



аранжировалъ

А. П. СОЛОВЬЕВЪ.

Тетрадь 2. ПРОДАЕТСЯ ВЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ Цѣна 60 к.

А. Гутхейль П. Юргенсонъ. и ЦИММЕРМАНА

Литогр. И.Е. Чернышева. Суворовскій Дачный пер. д. №18
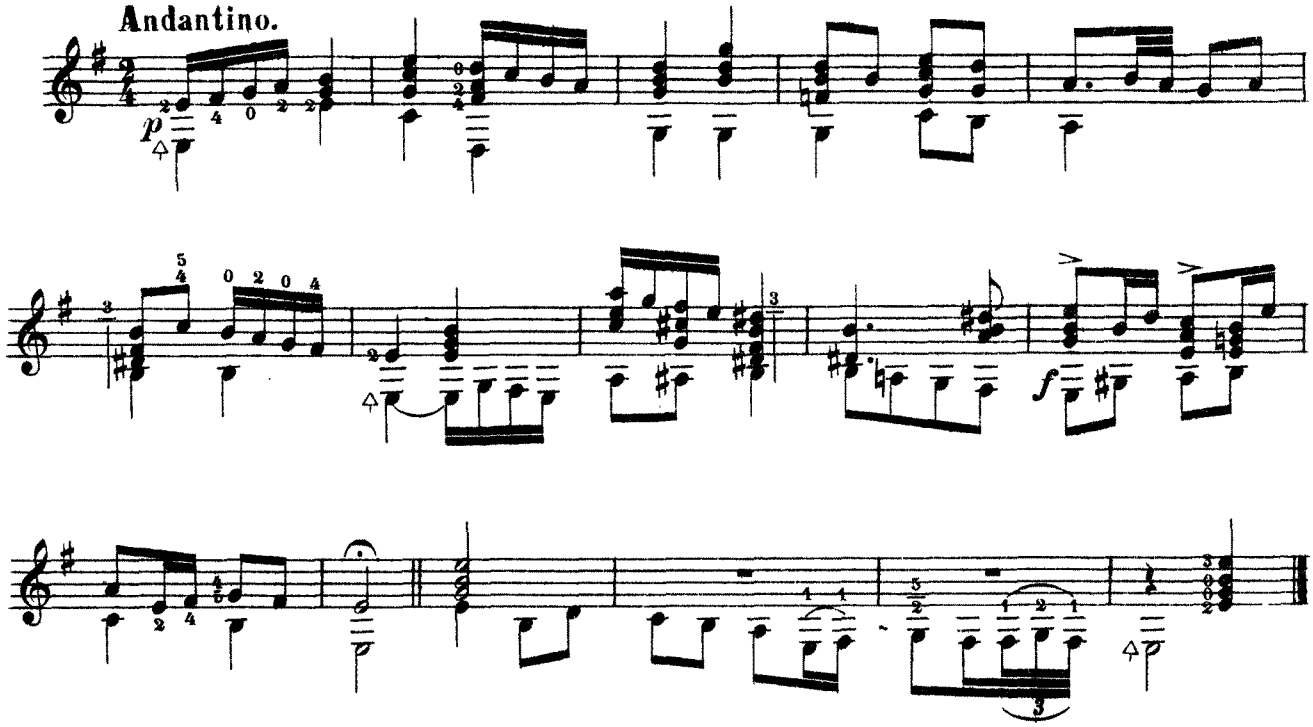
МАЛОРОССІЙСКІЯ ПѢСНИ

ДЛЯ ГИТАРЫ

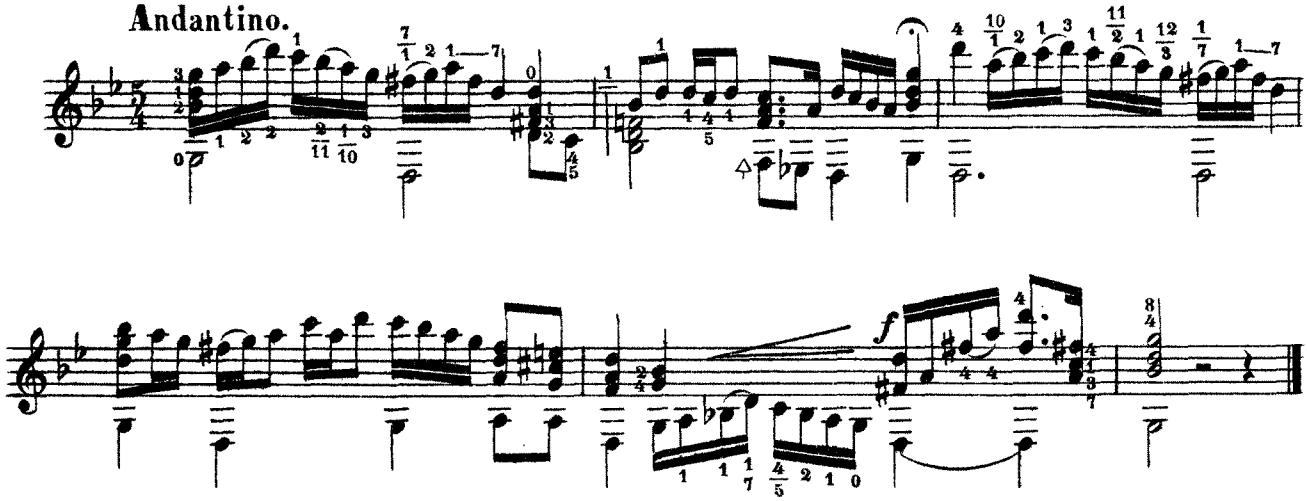
А. СОЛОВЬЕВА.

№ 11. ТА БОДАЙ ТАЯ СТЕПОВАЯ.
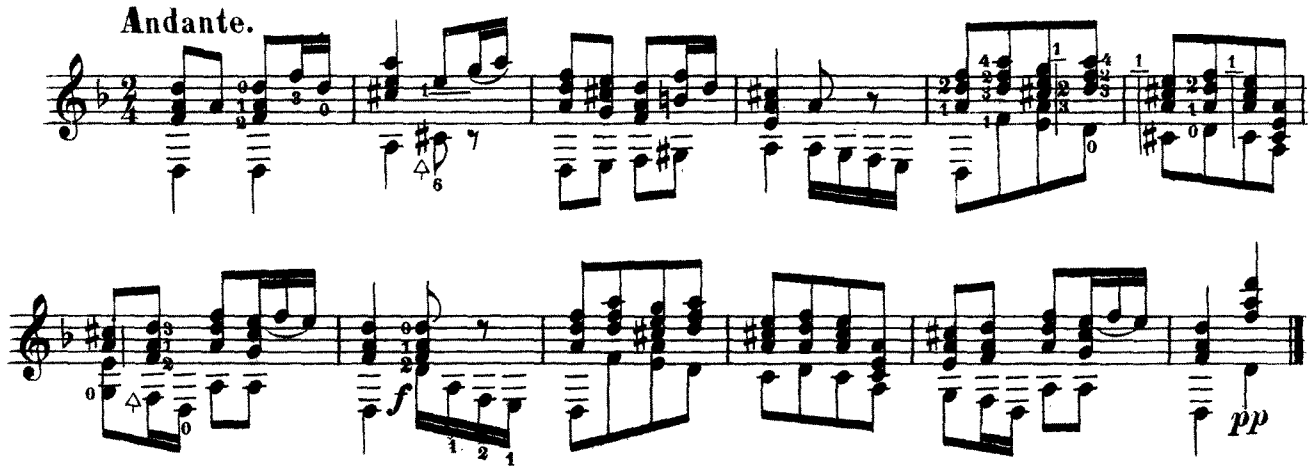
ТЕТРАДЬ 2Я
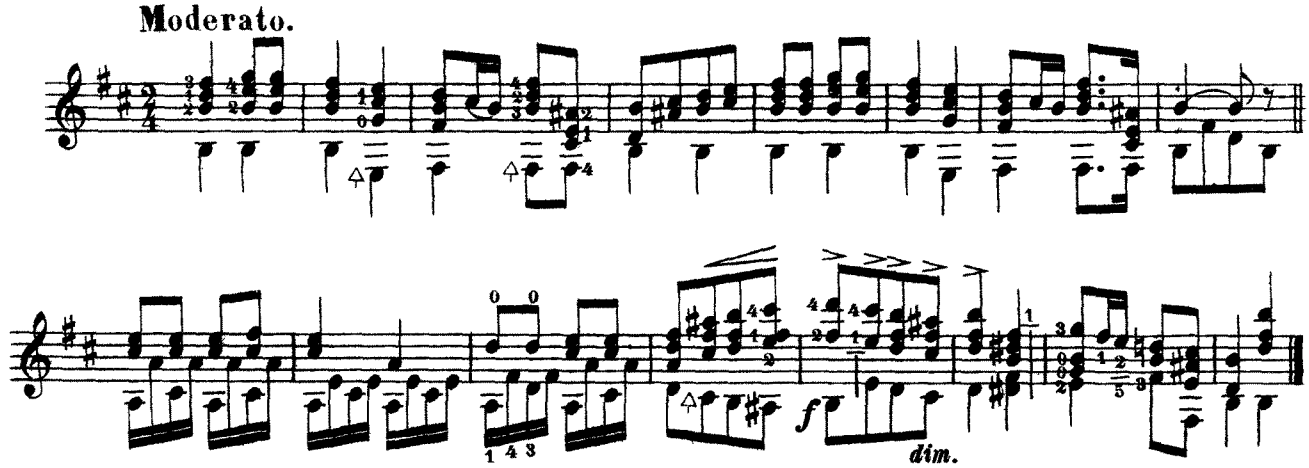


№ 12. ТА БОДАЙ ТАЯ СТЕПОВАЯ. (Другой напѣвъ)
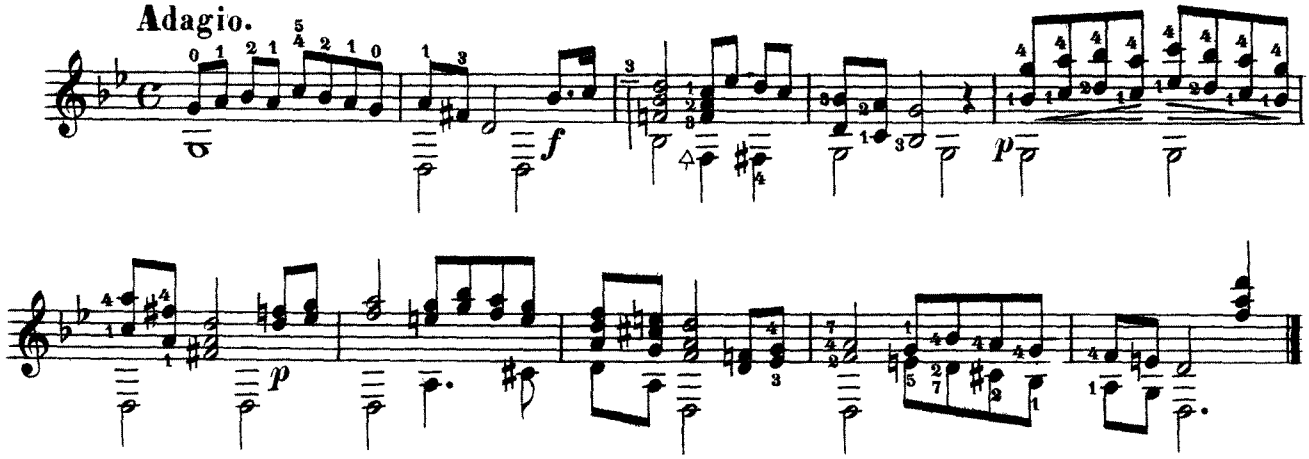


№ 13. ОЙ, БОЖЕ-ЖЪ, МІЙ БОЖЕ!
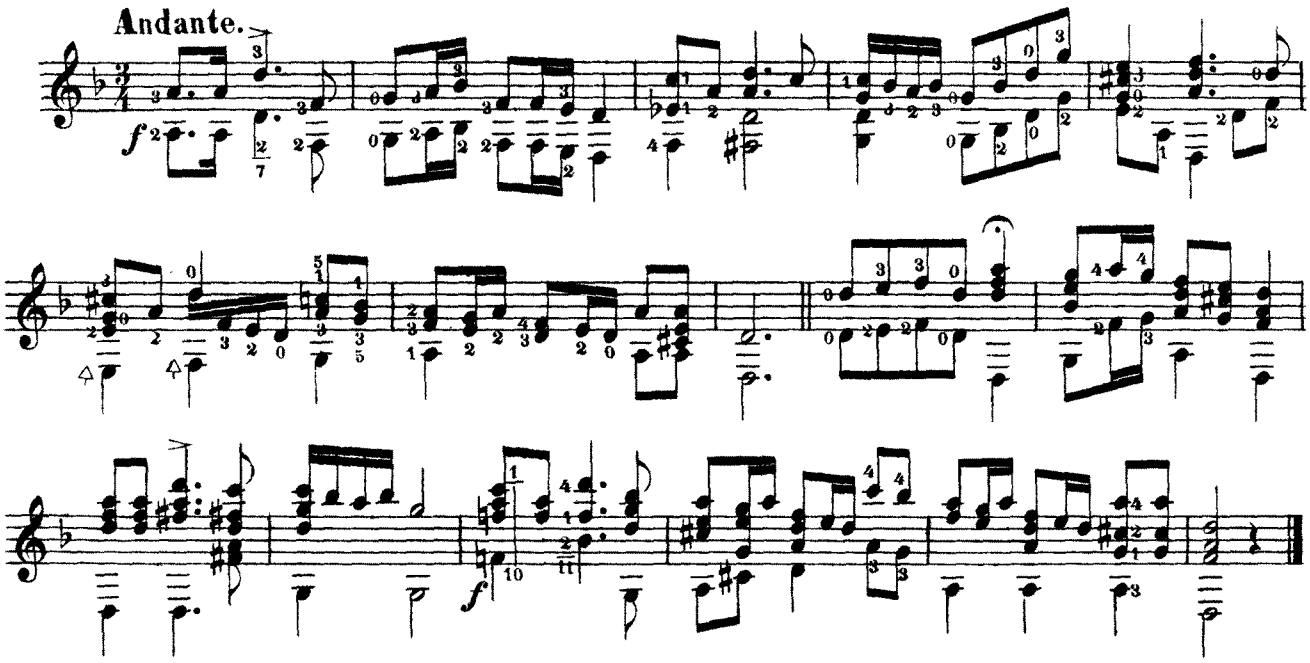


№ 14. ОЙ, Я НЕСЩАСНІЙ!
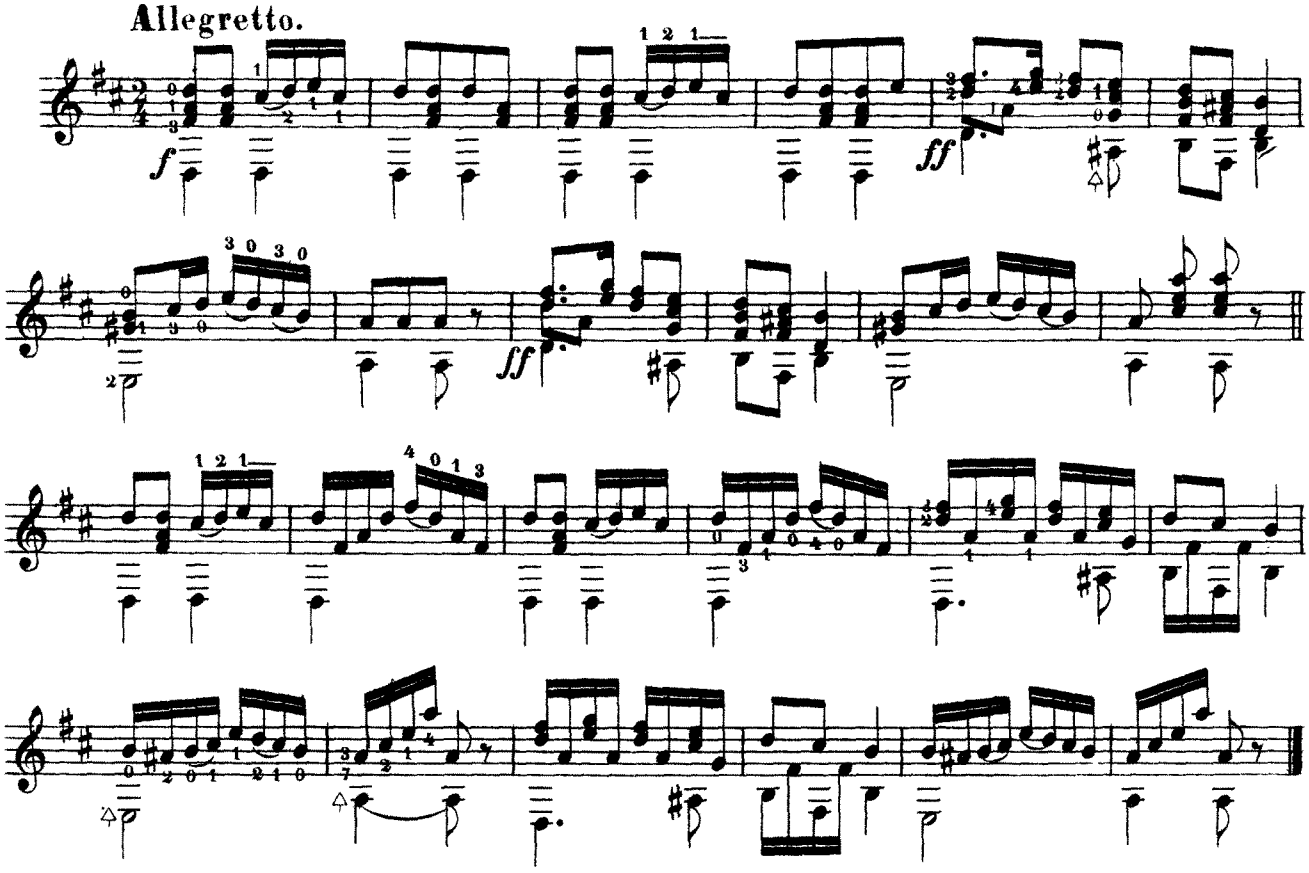


№ 15. ОЙ ИШОВЪ КОЗАКЪ ЗЪ ДОНУ.



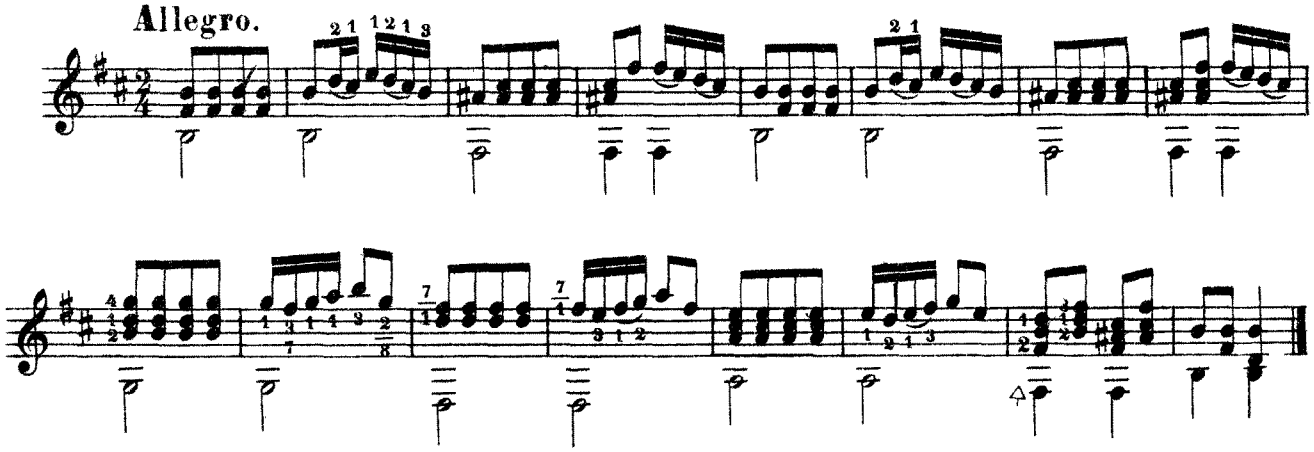
№ 16. ОЙ, НЕ ГОРАЗД ЗАПОРОЖЦІ.



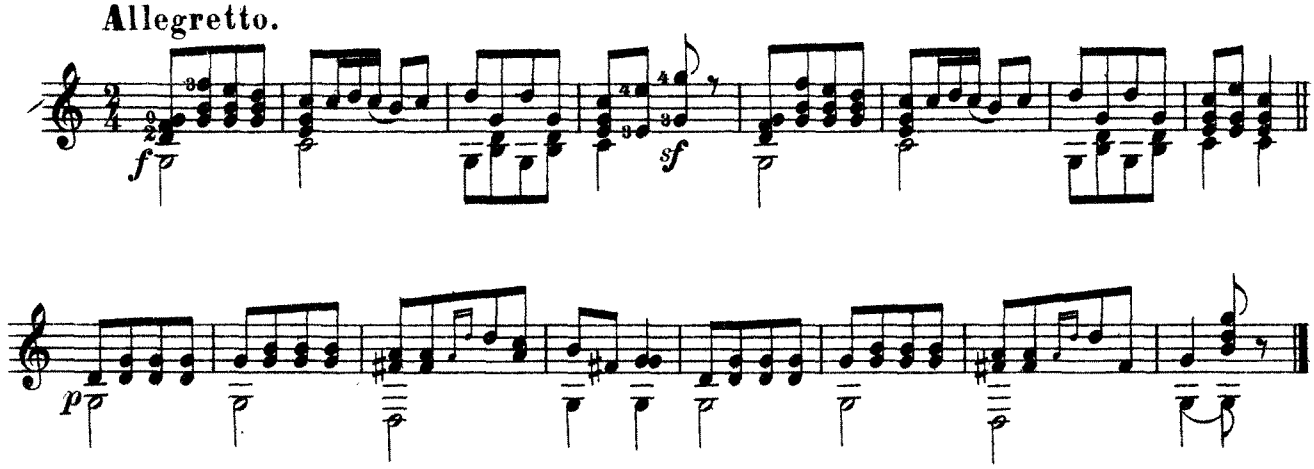
№ 17. ОЙ, ПОСЛАЛА МЕНЕ МАТЫ.



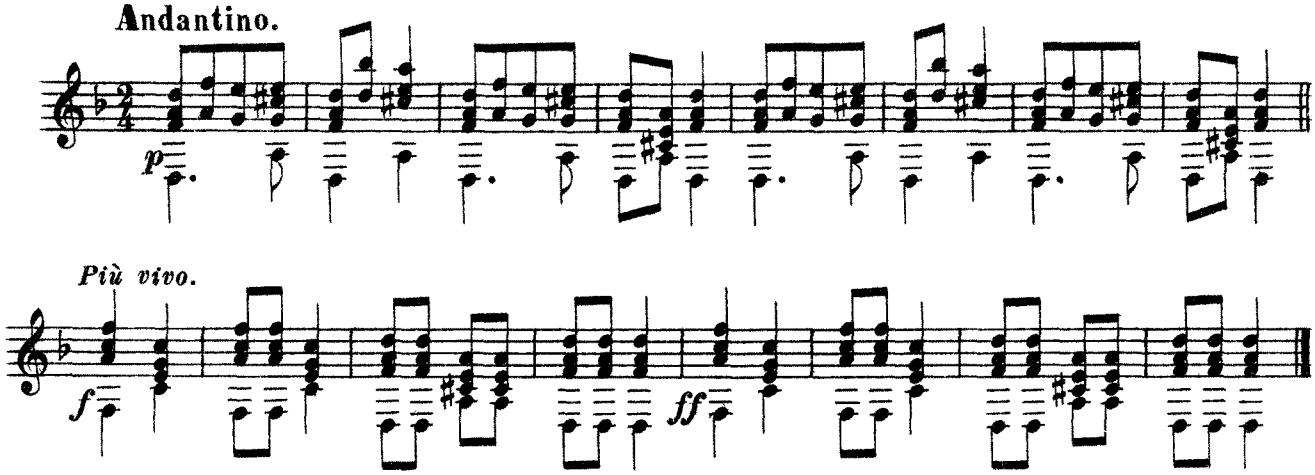
№ 18. У СЕРБИНА ДОБРЕ ЖИТІ.



№ 19. БИЛА ЖИНКА МУЖІКА.



№ 20. ОЙ, ЧУМАЧЕ, ЧУМАЧЕ!



Конецъ 2й тетради.

МУЗЫКА ДЛЯ ГИТАРЫ

А. СОЛОВЬЕВА.

Школа для гитары въ 3хъ част. послѣдняя часть въ 4хъ выпускахъ (приспособленная для самообученія на основаніи опыта заочныхъ уроковъ.)

Школа Часть 1я . . . . . цѣна 3 руб
_____Часть 2я . . . . . 3.—
_____Часть 3я Iе выпускъ. . . . 3.—
_____ II. Пьесы . . . . . 3.—
_____III. Пьесы и дуэты 3.—
_____IV. Дуэты . . . . . 3.—

Альбомы для двухъ гитаръ (играются и на одной)

ТЕТРАДЬ 1я

1. Неаполитанская пѣсня
2. Арабская пѣсня
3. Арагонская хота
4. Loin du Bal (вальсъ)

} цѣна 90 к.

ТЕТРАДЬ 2я

1. Маршъ Буланже
2. Гавотъ
3. Неаполитанская мазурка
4. Арія Людовика
5. Венеціанскій карнавалъ

} цѣна 90 к.

Для одной гитары

1. Варіяціи на русскую пѣсню. . . . . 40 к.
2. Фантазія на мотивы оп. Марта . . . . 60 к.
3. Фантазія на мотивы оп. Фаустъ. . . . 70 к.
4. Нѣсколько мелкихъ пьесъ и дуэт: 1 р.—
5. Малороссійскія пѣсни тетр: 1.3.4. по 75 к.
   тетрадь 2я . . . . . 60 к.
6. Въ дали отъ бала Вальсъ. . . . . 40 к.
7. Милая-Dolores Вальсъ . . . . . 40 к.

Продаются въ музык: магазинахъ: Гутхейль и Циммерманъ Кузнецкій мостъ у Юргенсона и Эбергъ.

Посвящается Евфиміи Петровнѣ Качариной.

40 Малороссійскихъ пѣсенъ

для Гитары

№ 21. Охъ, я нещасній! що мою діяти?
— 22. Ой, пидъ, гаёмъ, гаёмъ, гаёмъ зеленёнькимъ.
— 23. Чы я въ лузі не калына була.
— 24. І шуме, і гуде, дрібній дощикъ іде.
— 25. У сусіда хата біла.
— 26. Задумала вража баба.
— 27. Ой, на гори да женцы жнуть.
— 28. Ой, на двори метелиця.
— 29. Добри вечіръ дівчино.
— 30. Ой не ходы, Грыцю на вечірныці.

СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА



аранжировалъ

А. П. СОЛОВЬЕВЪ.

Тетрадь 3. ПРОДАЕТСЯ ВЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ Цѣна 75 к.

А. Гутхейль П. Юргенсонъ. и
ЦИММЕРМАНА
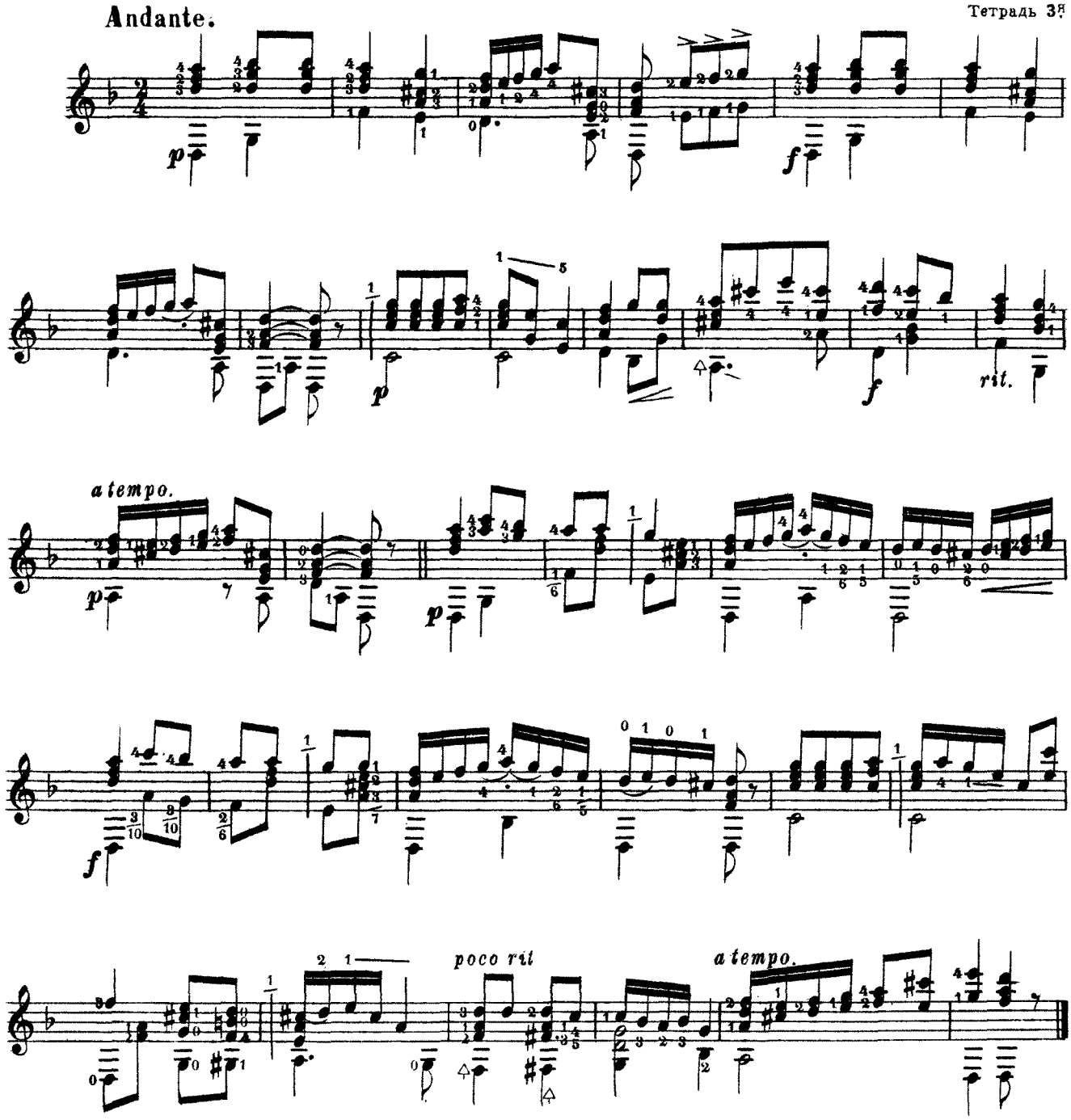
Литогр. И.С. Чарышева Сытенко „Дѣло" пер. д. №18

МАЛОРОССІЙСКІЯ ПѢСНИ.
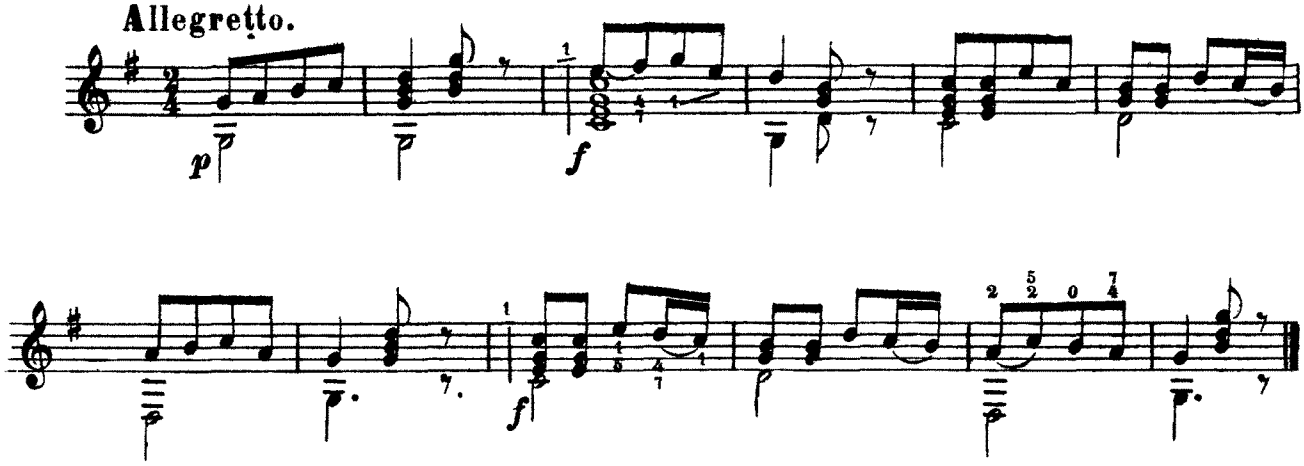
ДЛЯ ГИТАРЫ

А. СОЛОВЬЕВА.
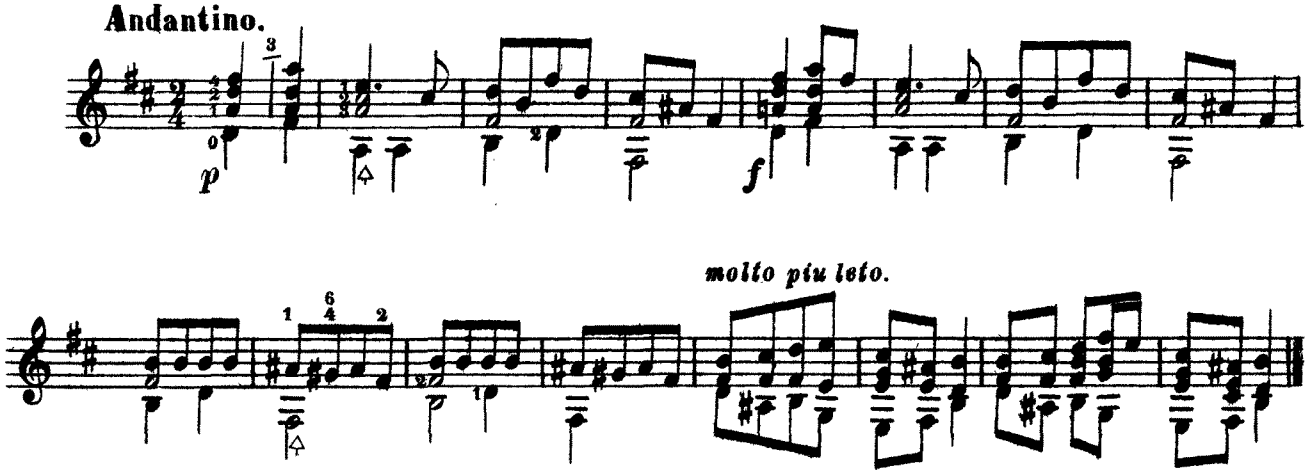
№ 21 ОХЪ, Я НЕЩАСНІЙ! ЩО МАЮ ДІЯТИ?
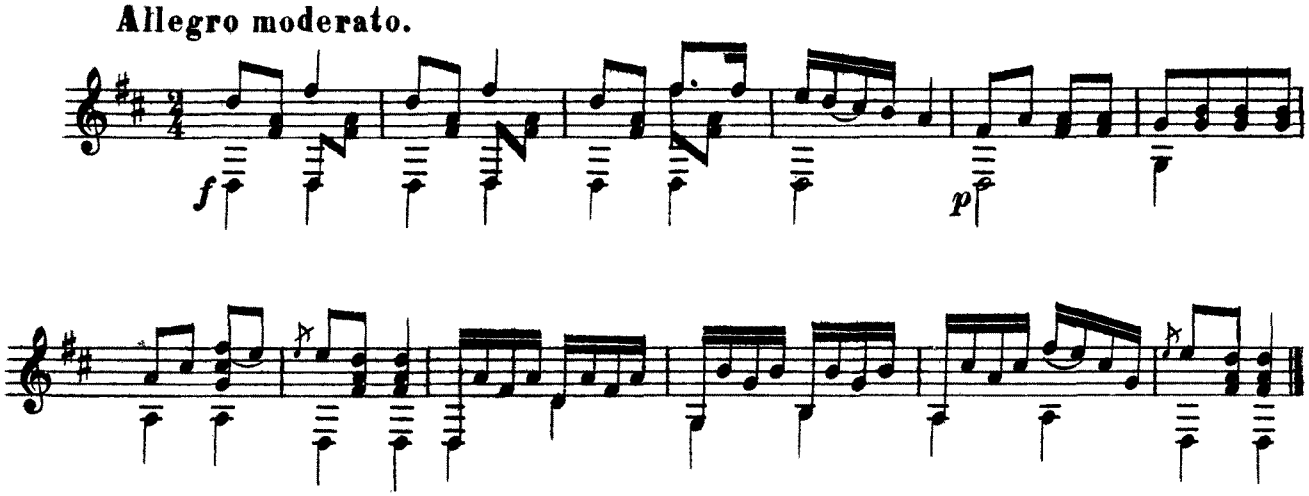


№ 22. ОЙ, ПИДЪ, ГАЁМЪ, ГАЁМЪ, ГАЁМЪ ЗЕЛЕНЕНЬКИМЪ.



№ 23. ЧЫ Я ВЪ ЛУЗІ НЕ КАЛЫНА БУЛА.
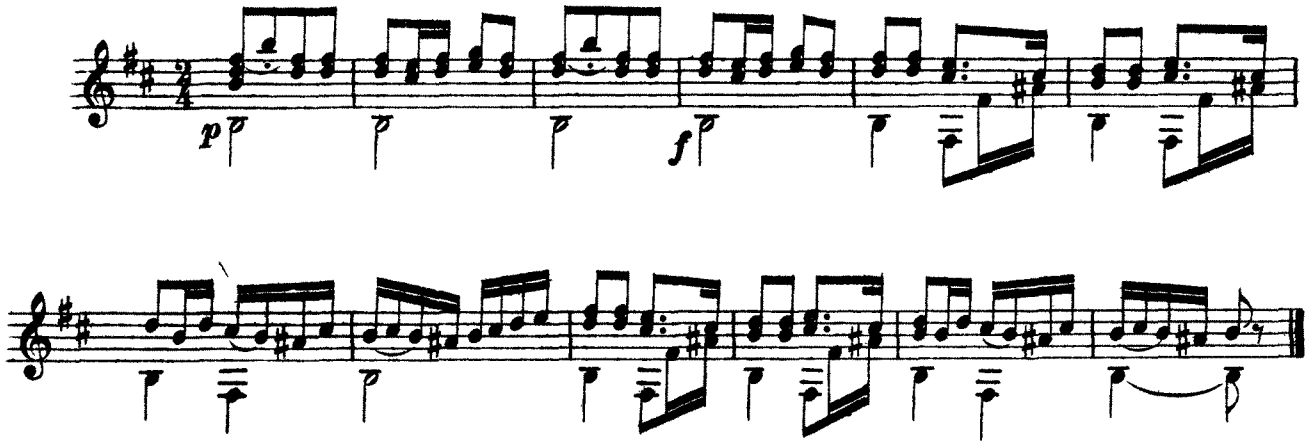


№ 24. І ШУМЕ, І ГУДЕ, ДРІБНІЙ ДОЩИКЪ ІДЕ.



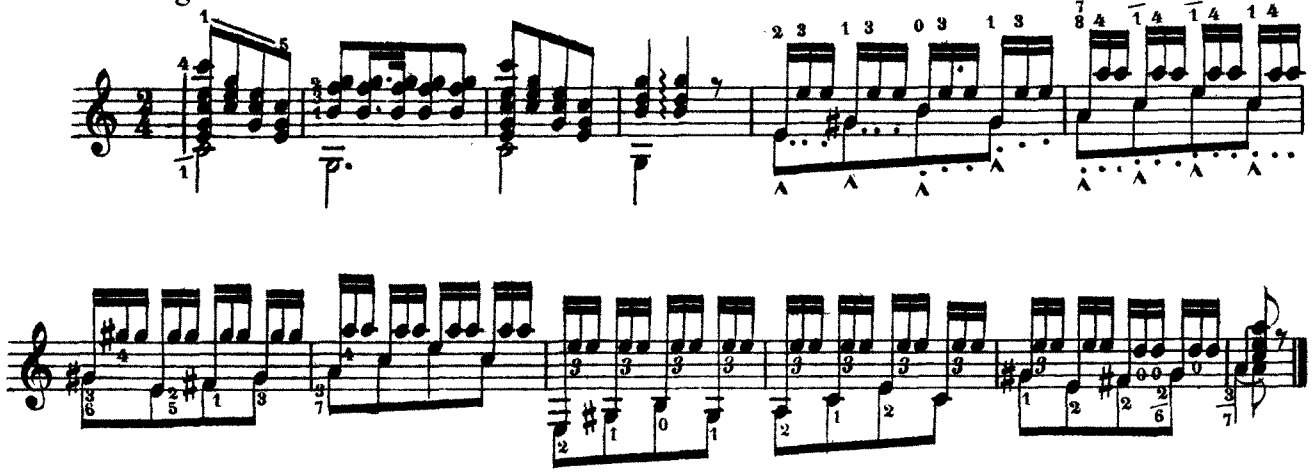
№ 25. У СУСІДА ХАТА БІЛА.

Andantino.
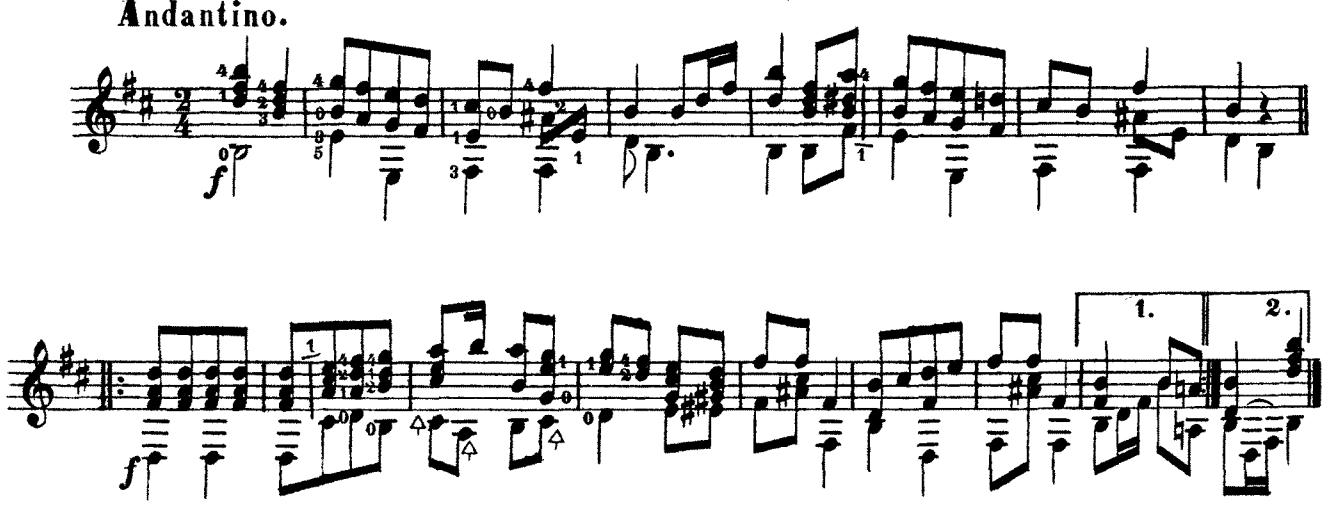


№ 26. ЗАДУМАЛА ВРАЖА БАБА.

Allegro.



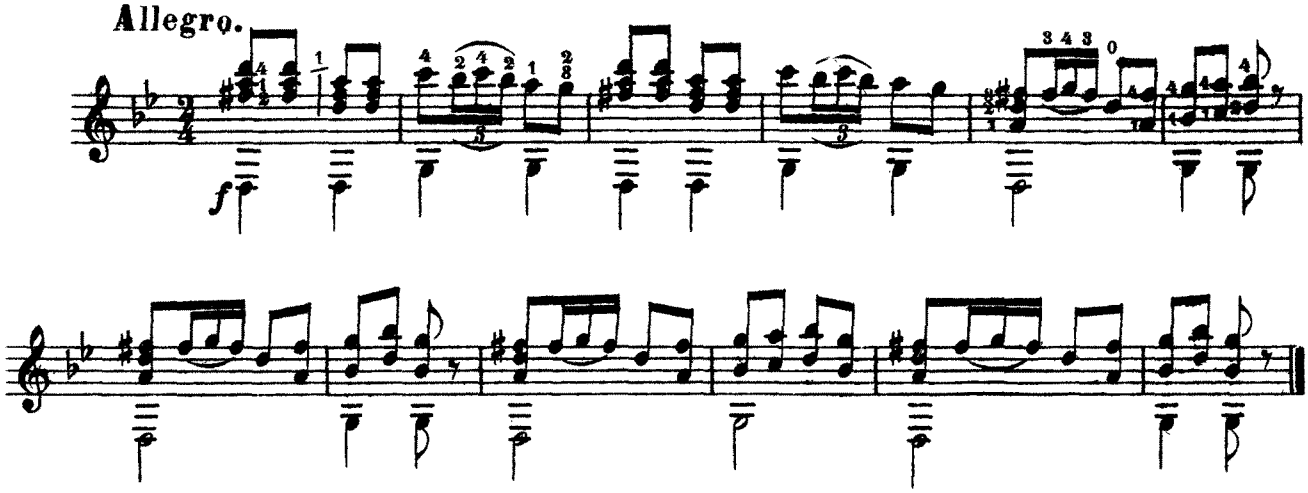
№ 27. ОЙ, НА ГОРИ ДА ЖЕНЦЫ ЖНУТЬ.

Andantino.
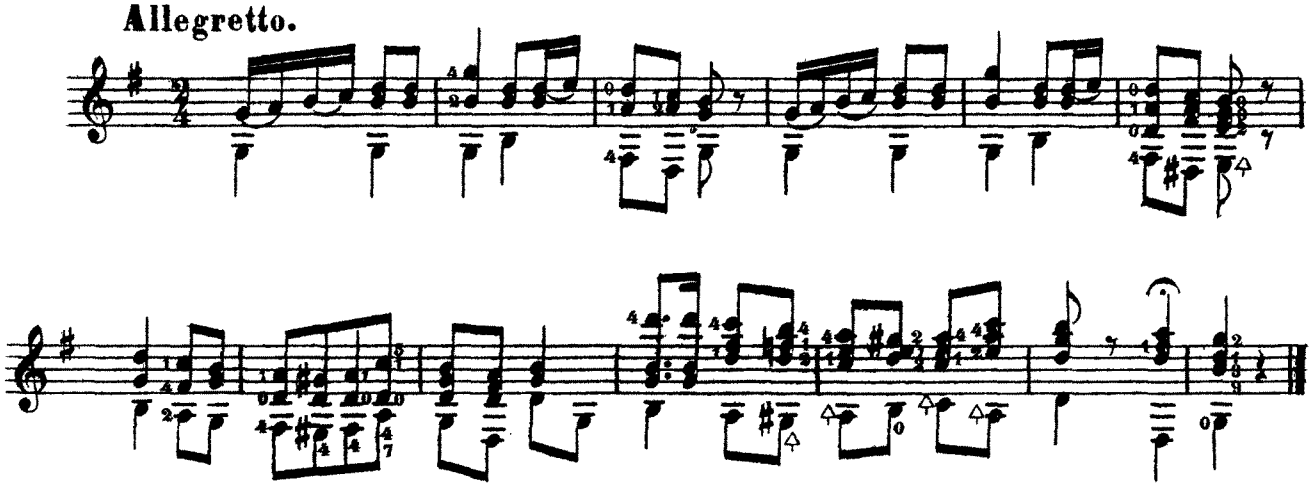


№ 28. ОЙ, НА ДВОРИ МЕТЕЛИЦЯ.

Allegro.
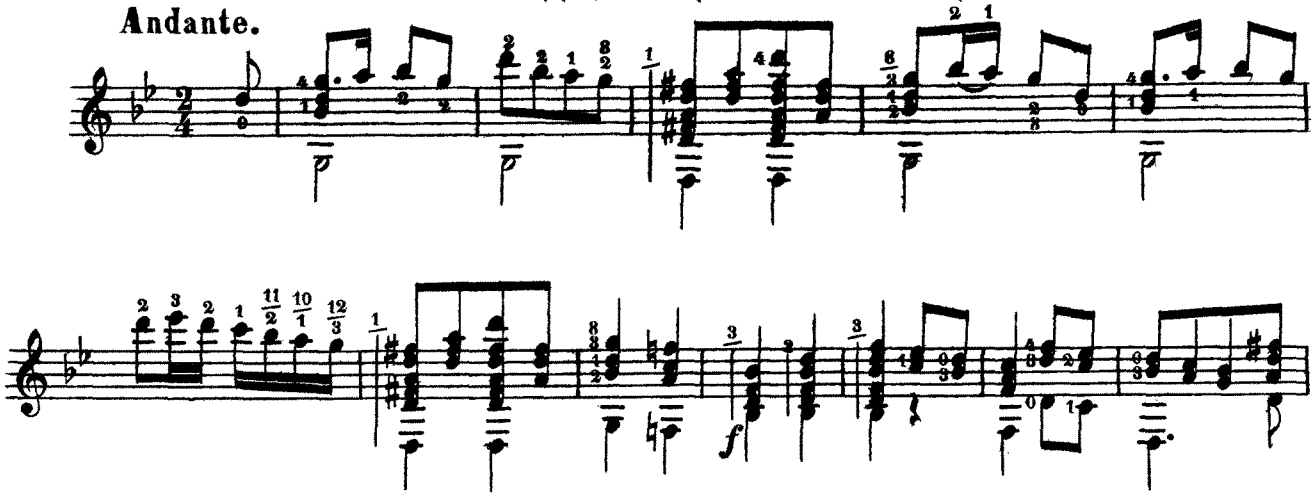


№ 29. ДОБРИ ВЕЧІРЪ ДІВЧИНО.

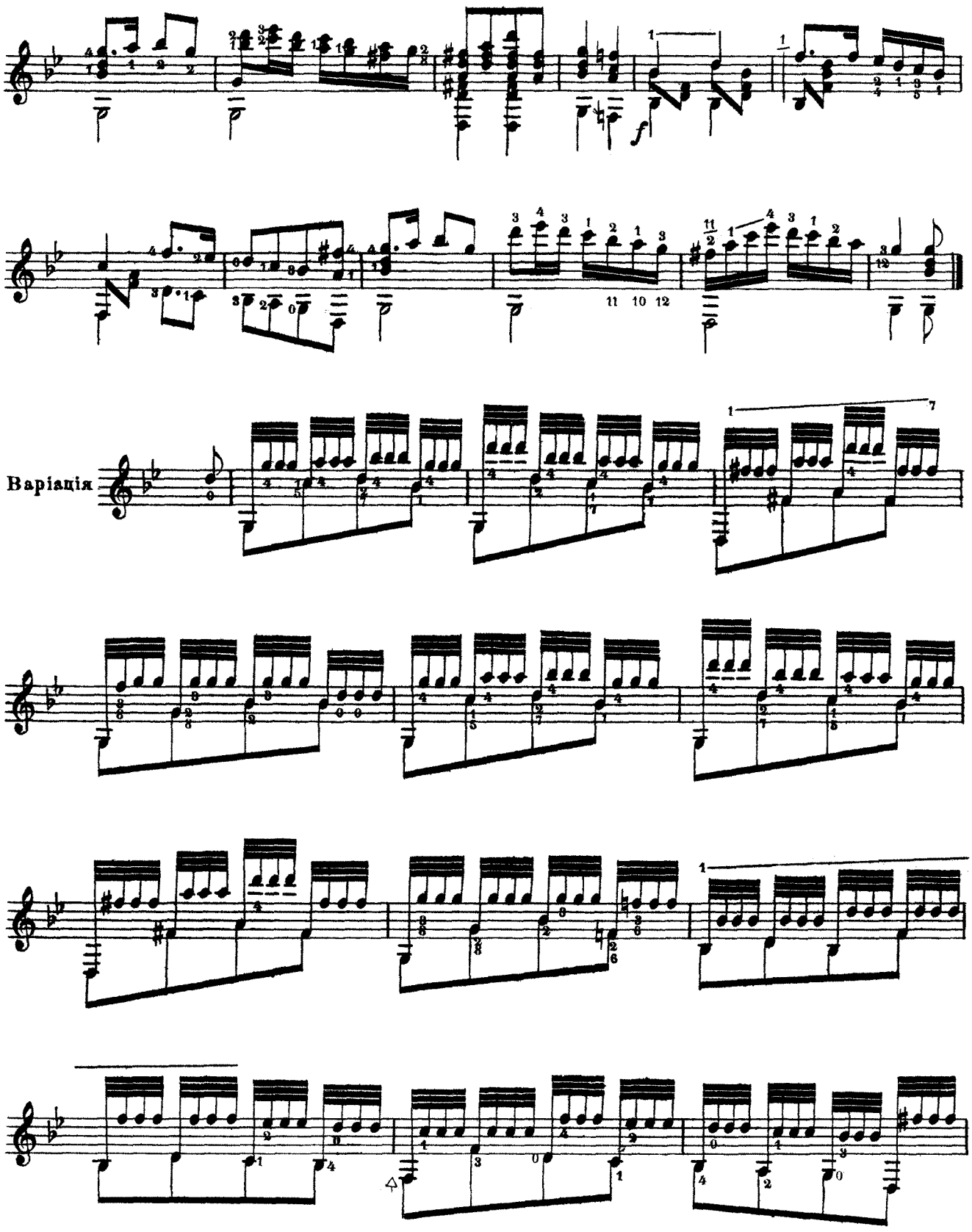
Allegretto.

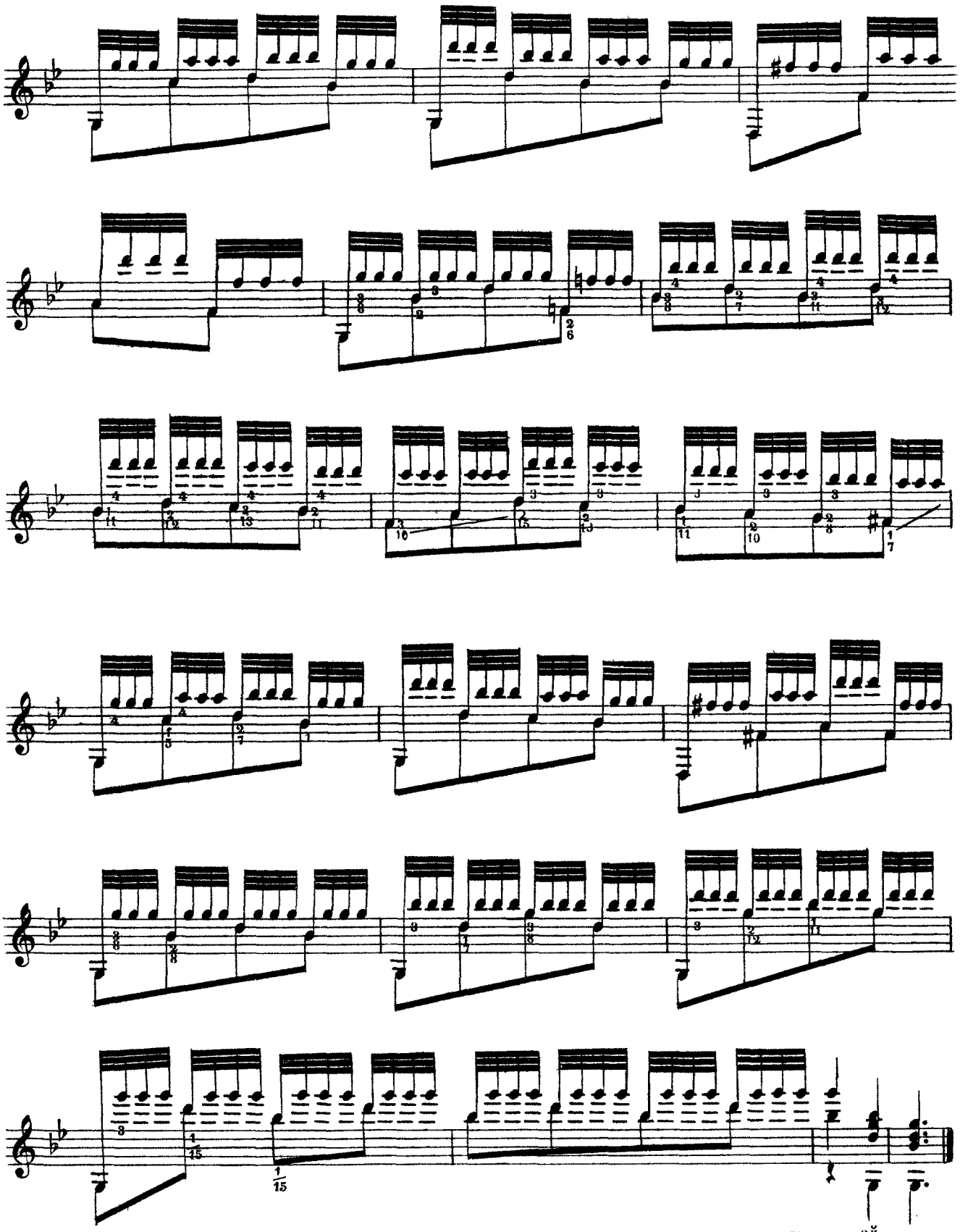


№ 30. ОЙ НЕ ХОДЫ, ГРЫЦЮ НА ВЕЧІРНЫЦІ.

Andante.




Варіація



Конецъ 3й тетради.

МУЗЫКА ДЛЯ ГИТАРЫ

А. СОЛОВЬЕВА.

Школа для гитары въ 3хъ част. послѣдняя часть въ 4хъ выпускахъ (приспособленная для самообученія на основаніи опыта заочныхъ уроковъ.)

Школа Часть 1я . . . . . цѣна 3 руб
——— Часть 2я . . . . . 3.——
——— Часть 3я Iе выпускъ . . . . 3.——
——— II. Пьесы . . . . . 3.——
——— III. Пьесы и дуэты 3.——
——— IV. Дуэты . . . . . 3.——

Альбомы для двухъ гитаръ (играются и на одной)

ТЕТРАДЬ 1я

1. Неаполитанская пѣсня
2. Арабская пѣсня
3. Арагонская хота
4. Loin du Bal (вальсъ)

} цѣна 90 к.

ТЕТРАДЬ 2я

1. Маршъ Буланже
2. Гавотъ
3. Неаполитанская мазурка
4. Арія Людовика
5. Венеціанскій карнавалъ

} цѣна 90 к.

Для одной гитары

1. Варіяціи на русскую пѣсню . . . . . 40 к.
2. Фантазія на мотивы оп. Марта . . . . 60 к.
3. Фантазія на мотивы оп. Фаустъ . . . . 70 к.
4. Нѣсколько мелкихъ пьесъ и дуэт: 1 р.——
5. Малороссійскія пѣсни тетр: 1.3.4. по 75 к.
   тетрадь 2я . . . . . 60 к.
6. Въ дали отъ бала Вальсъ . . . . . 40 к.
7. Милая-Dolores Вальсъ . . . . . 40 к.

Продаются въ музык: магазинахъ: Гутхейль и Циммерманъ Кузнецкій мостъ у Юргенсона и Эбергъ.

Посвящается Евфиміи Петровнѣ Качариной.

40 Малороссійскихъ пѣсенъ

для Гитары



№ 31. Віютъ вітры.
— 32. Ой, пішовъ чумакъ у дорогу.
— 33. Ой, кряче, кряче, та черненькій воронъ.
— 34. Журилася пападя.
— 35. Ой, кони мій, кони вороненькій.
— 36. Та кохавъ мене баты.
— 37. Ой, ходыла дівчина беріжкомъ.
— 38. За Ньмань іду.
— 39. Съ того часу якъ женився.
— 40. Діду мій, світе мій.

СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА

Обработалъ

А. П. СОЛОВЬЕВЪ.

Тетрадь 4.

ПРОДАЕТСЯ ВЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ

Цѣна 75 к.

А. Гутхейль П. Юргенсонъ. и ЦИММЕРМАНА

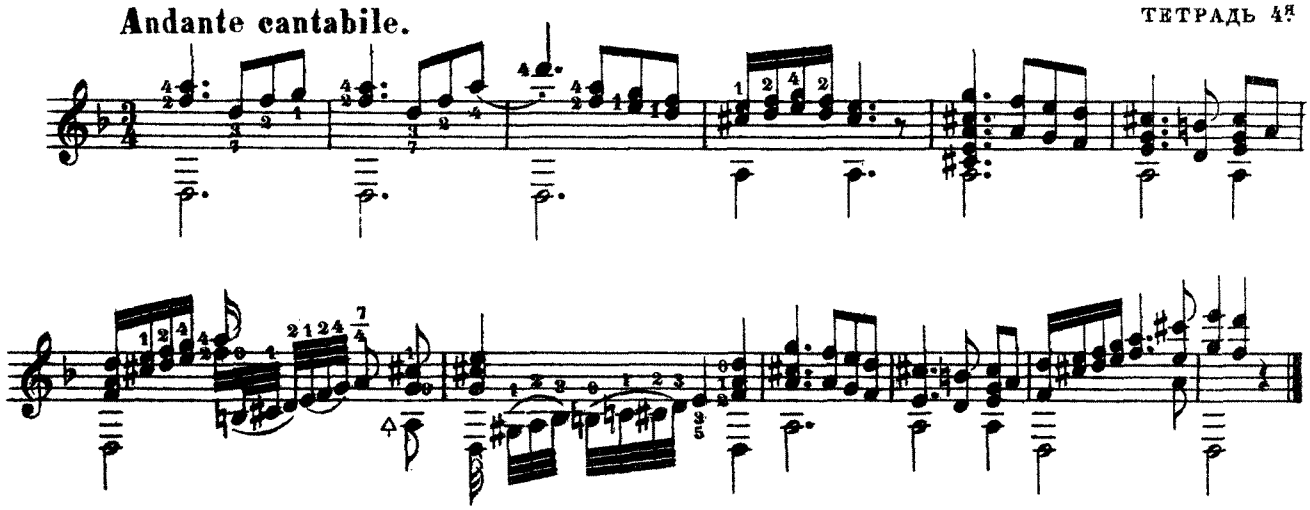
Типолит. К.С. Чернышева. Бронницкая, Адлеръ пер. д. № 18

МАЛОРОССІЙСКІЯ ПѢСНИ
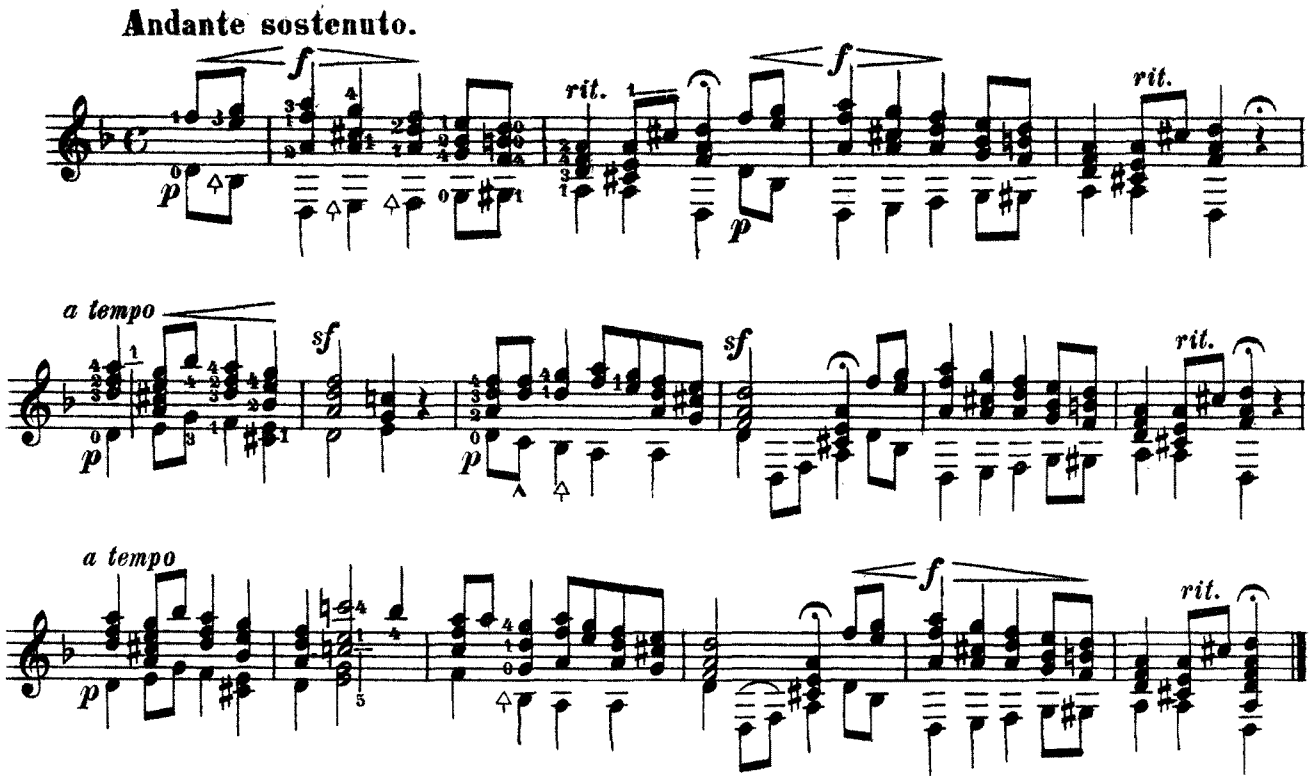
ДЛЯ ГИТАРЫ

А. СОЛОВЬЕВА.
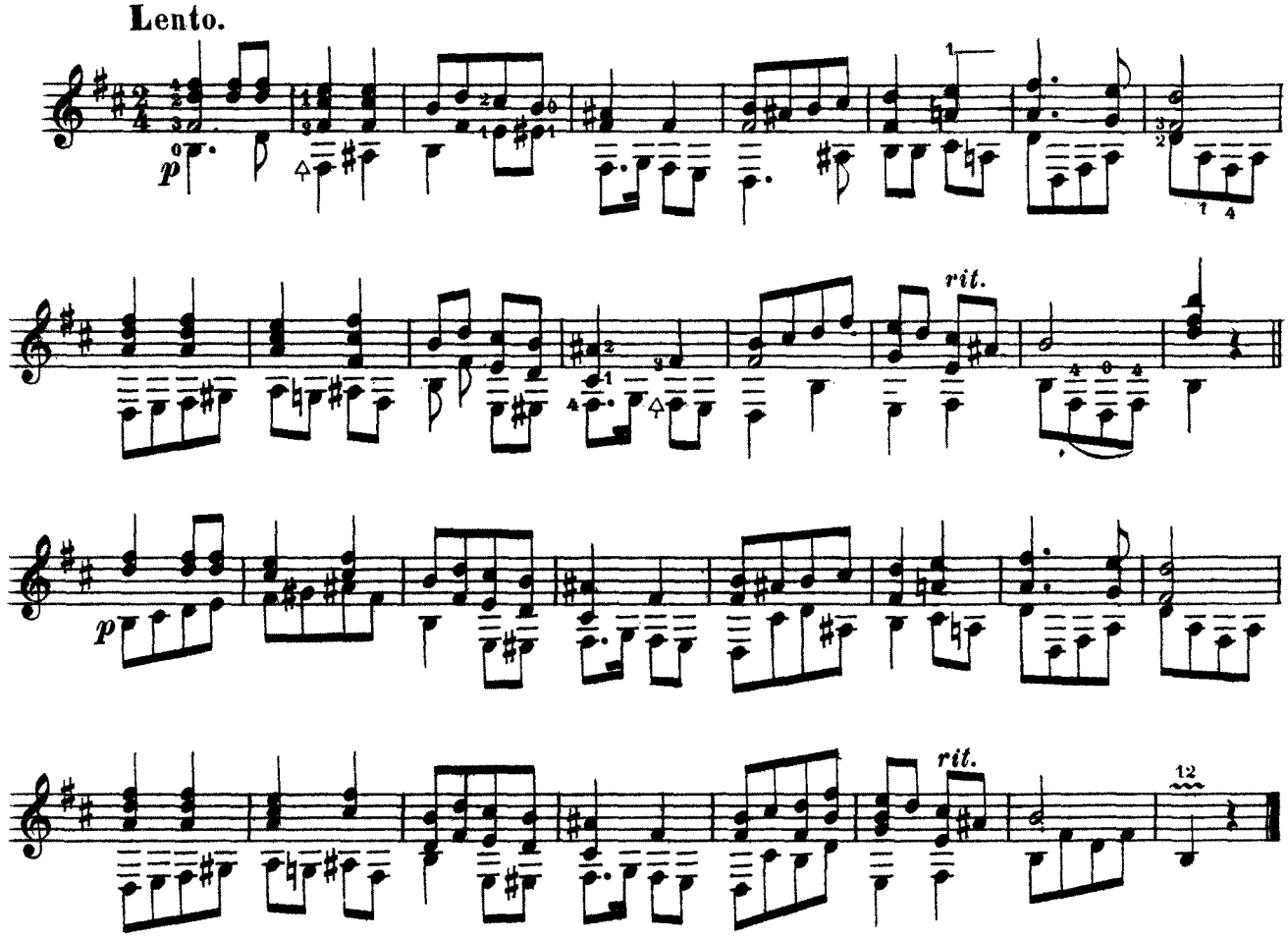
№ 31. ВІЮТЪ ВІТРЫ.



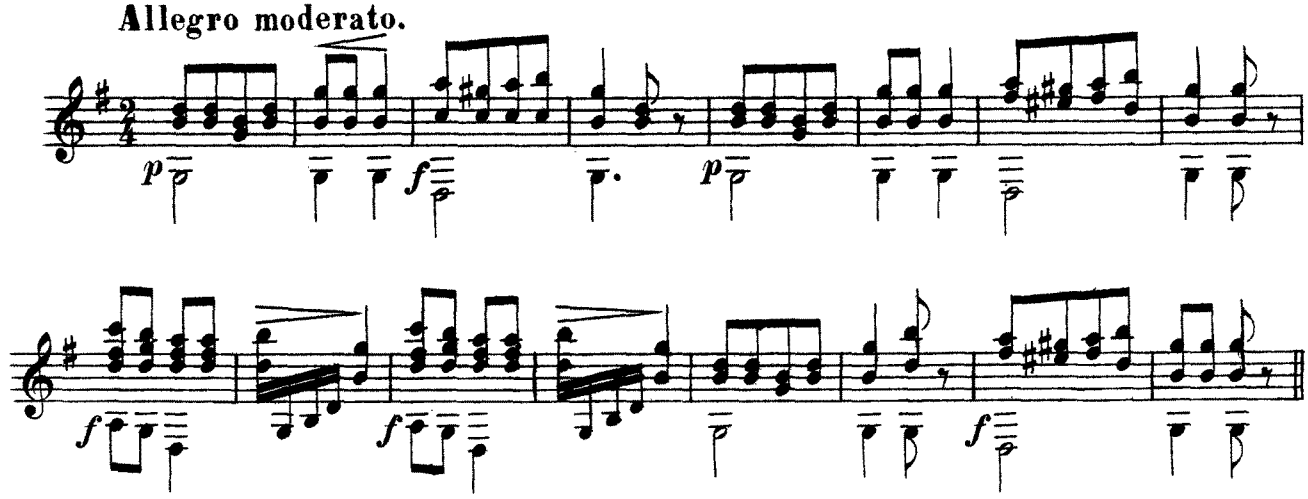
№ 32. ОЙ, ПІШОВЪ ЧУМАКЪ У ДОРОГУ.

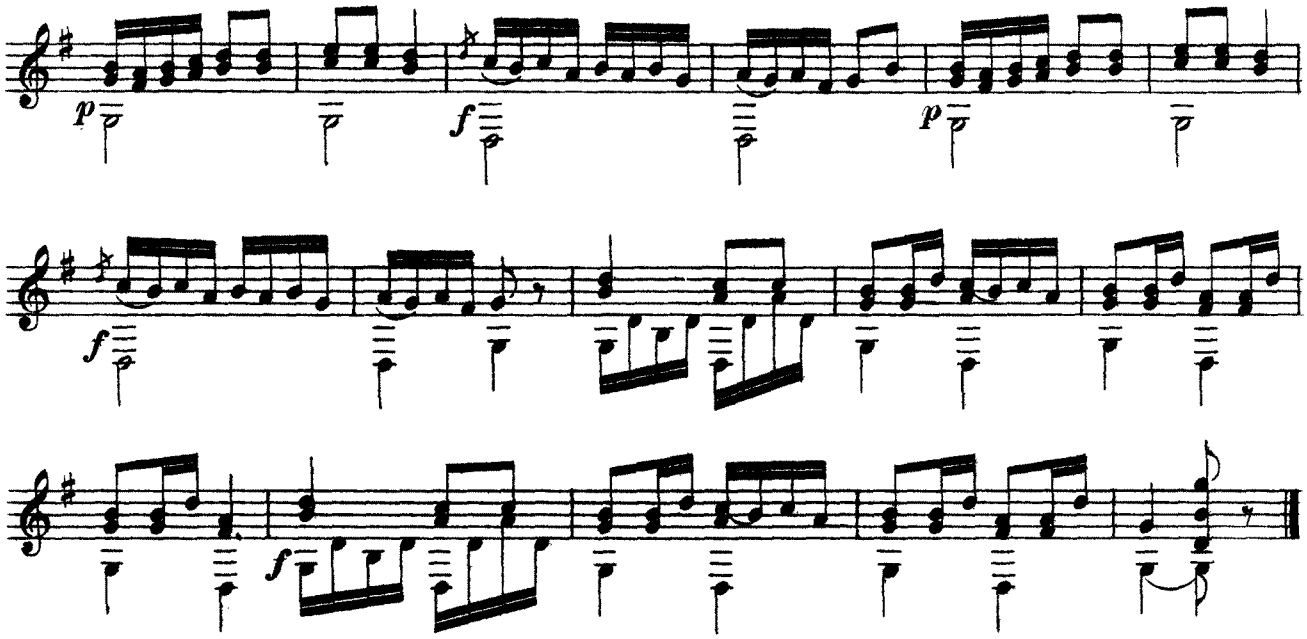


№ 33. ОЙ, КРЯЧЕ, КРЯЧЕ, ТА ЧЕРНЕНЬКІЙ ВОРОНЪ.
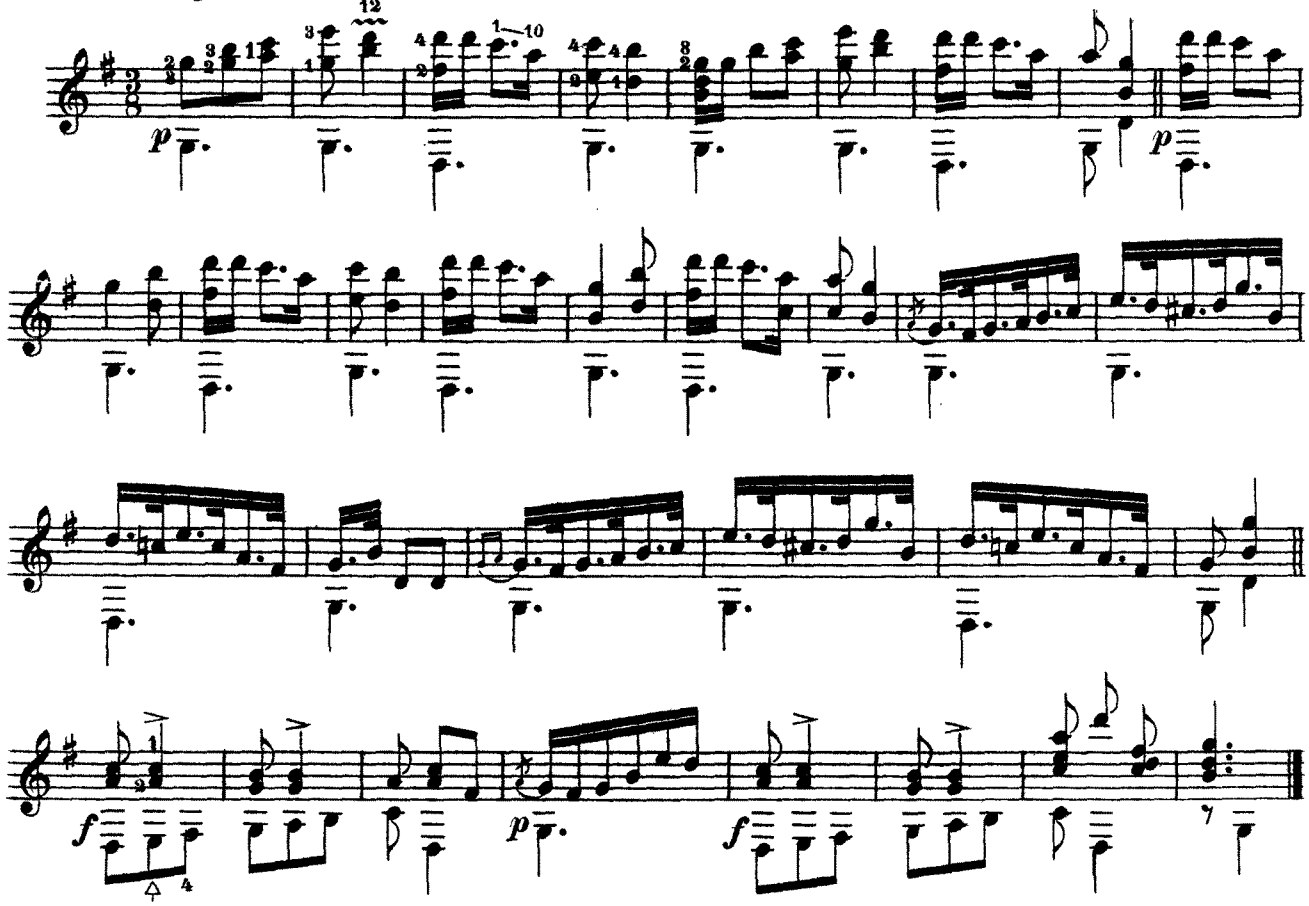


№ 34. ЖУРИЛАСЯ ПАПАДЯ.
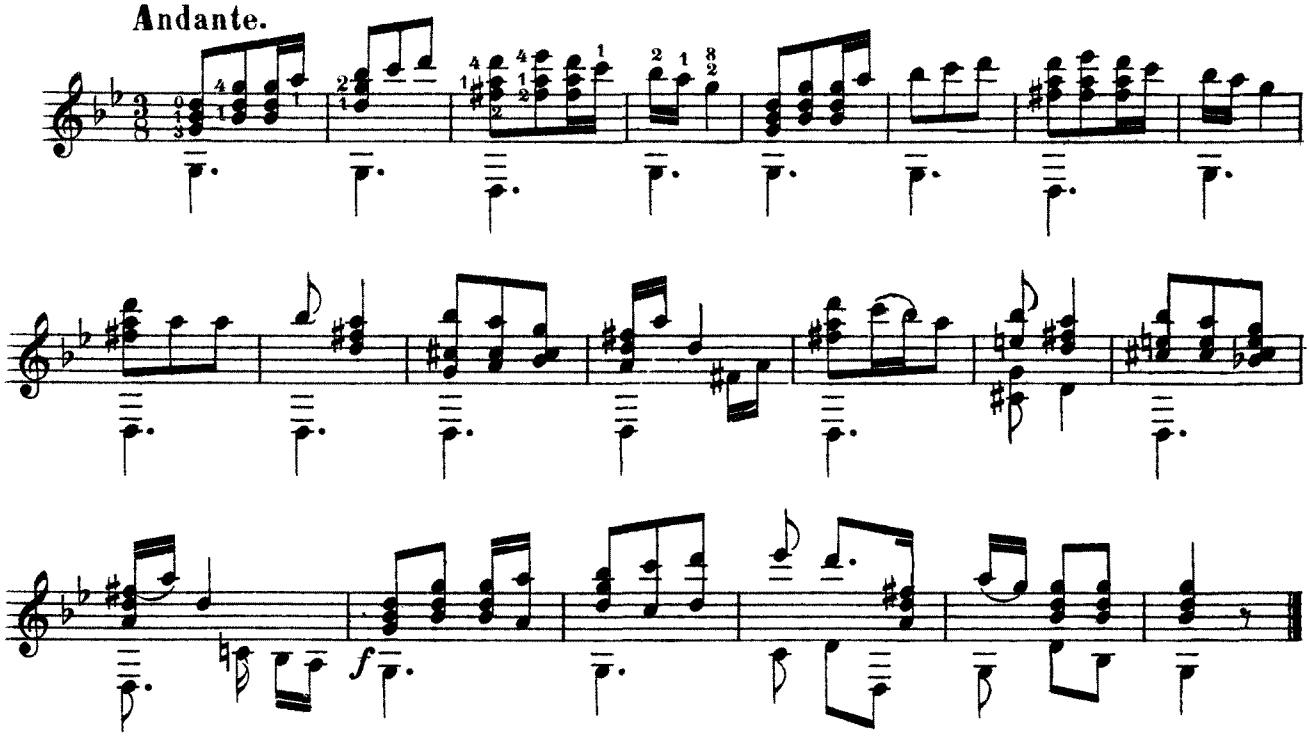




№ 35. ОЙ, КОНИ МІЙ, КОНИ ВОРОНЕНЬКІЙ.
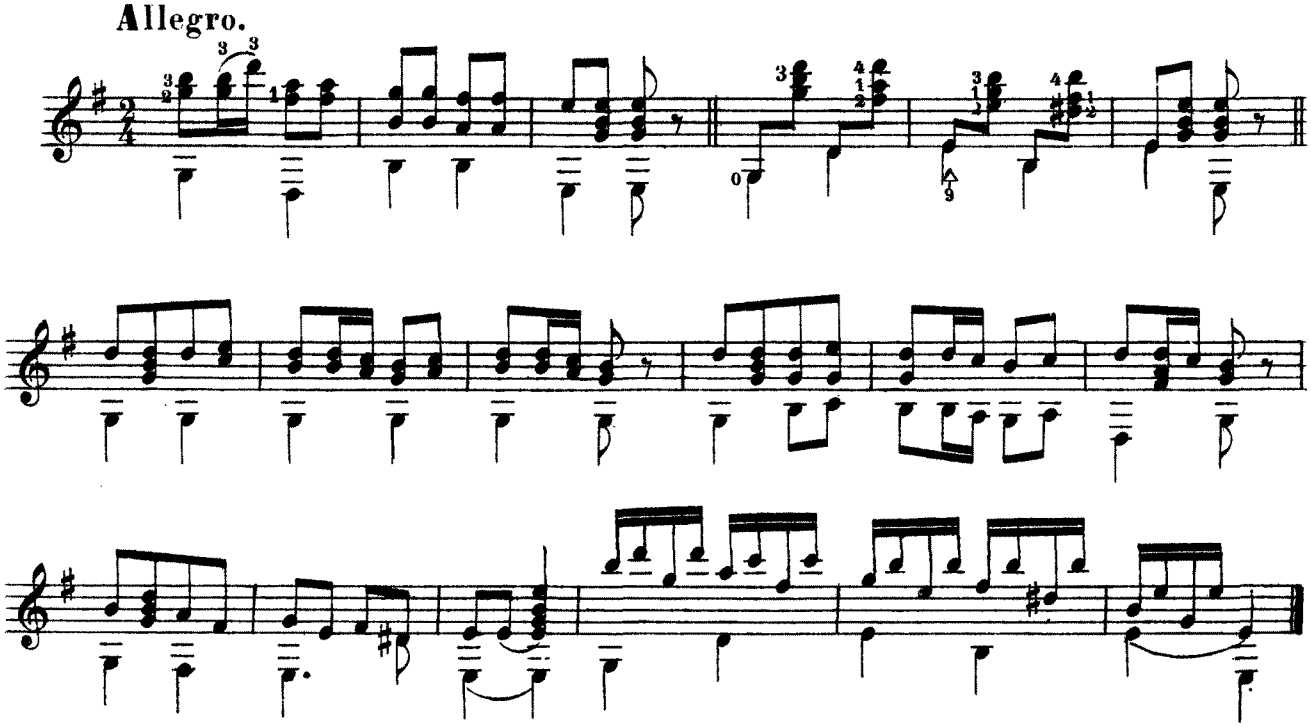
Tempo di Mazurka.
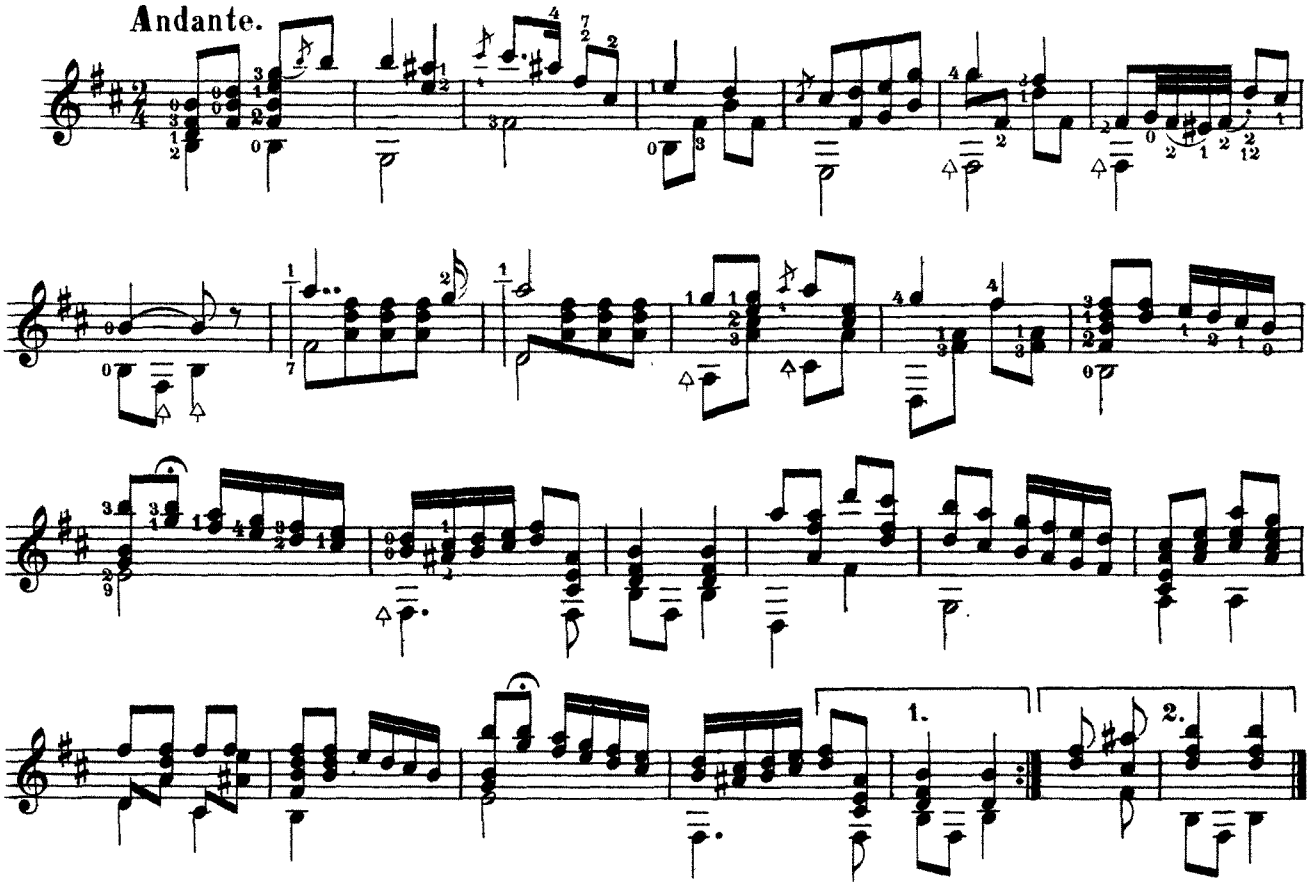


№ 36. ТА КОХАВЪ МЕНЕ БАТЫ.
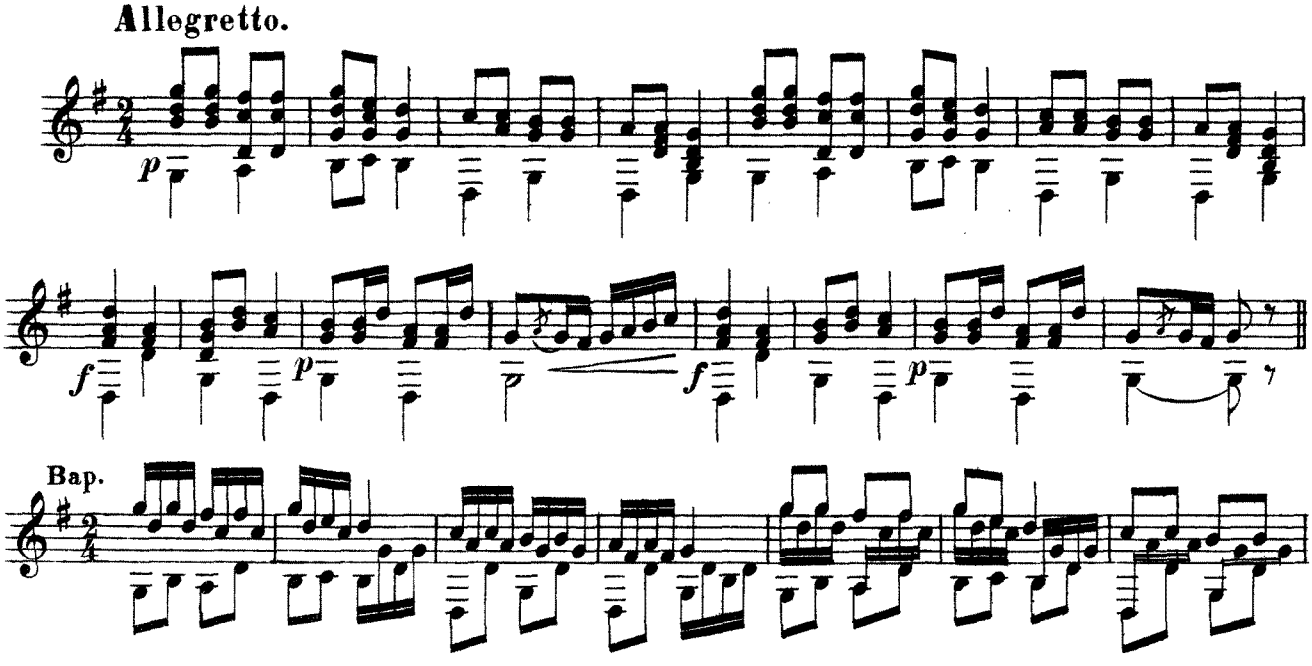


№ 37. ОЙ, ХОДЫЛА ДІВЧИНА БЕРІЖКОМЪ.



№ 38. ЗА НѢМАНЬ ІДУ.
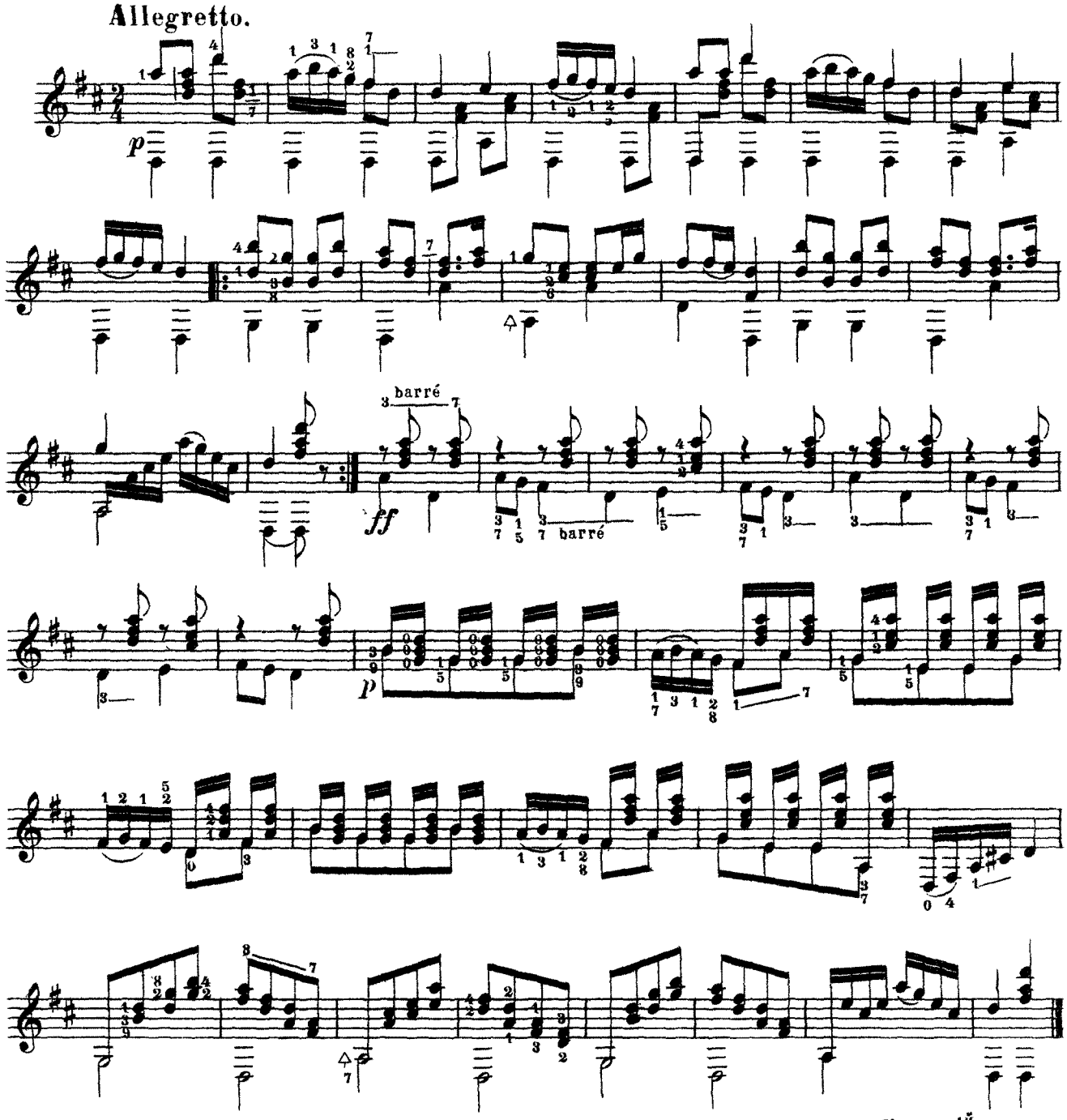


№ 39. СЪ ТОГО ЧАСУ ЯКЪ ЖЕНИВСЯ.





№ 40. ДІДУ МІЙ, СВІТЕ МІЙ.

Allegretto.



Конецъ 4й тетради.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ СОЧИНЕНІЙ
ДЛЯ ГИТАРЫ
Александра Петровича
СОЛОВЬЕВА
МОСКВА, Арбатъ,
Никольскій п., д. Юрасовской.