8

СОБРАНІЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№			Р. К.
1.	***Гуринъ, В.***	Четыре русскихъ романса	.— 20
2.	***Миллеръ. К.***	Тоска по родинѣ, Юнгмана	.— 20
3.	„	Персидскій маршъ, Штрауса	.— 20
4.	***Колосовъ, В.***	Прославленіе Бога, соч. Бетховена	.— 20
5.	„	Прекрасная Елена. Кадриль соч. Штрауса	.— 30
6.	„	Легка на ногу. Полька соч. Фауста	.— 20
7.	„	2 романса Монюшко: Вечеръ, Пряха.	.— 20
8.	„	5 романсовъ разныхъ композиторовъ	.— 30
9.	„	Орфей въ аду. Кадриль Штрауса	.— 40
10.	***Ляховъ, І.***	Я пойду косить травку	.— 20
11.	„	Я цыганка молодая	.— 30
12.	„	Веселье—полька (изъ оп. Орфей въ аду)	.— 20
13.	„	Полька мазурка	.— 20
14.	„	Fantaisie sur Zampa	.— 30
15.	***Соколовъ, А.***	Попурри изъ оперъ *Сатанилла*, *Велизарій* и *Страніера*	.— 50
16.	„	„Adieu“, романсъ. Ф. Шуберта, переложенный для 2 гитаръ	.— 30
17.	„	4 Альбома любим. тан. соч. К. Фауста по 1	—
18.	***Alexeeff.***	Zampa de Hérold	.— 40
19.	„	La Fiancée, d'Auber	.— 60
20.	„	Fra Diavolo, d'Auber	.— 50
21.	„	La Bayadere, d'Auber	.— 50
22.	***Петтолетти, И.***	Тройка. Любимая пѣсня съ варіаціями, соч. 14.	.— 30
23.	„	Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. *„Монтекки и Капулетти“*, соч. 17	.— 30
24.	„	Боже, Царя храни! Фант., соч. 18.	.— 30
25.	„	Красный сарафанъ. Фант., соч. 19.	.— 30
26.	***Петтолетти, И.***	Чѣмъ тебя я огорчила! Вар. соч. 21.	.— 40
27.	„	Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вар. соч. 23.	.— 40
28.	„	Pièce de salon pour deux guitares	.— 50
29.	„	Fantaisie de Straniera pour deux guitares	.— 70
30.	***Галинъ, С.***	Собраніе любимыхъ русскихъ романсовъ.	.— 40

№			Р. К.
31.	***Клингеръ, И.***	Op. 19. „Досуги“. Для 6-ти стр. гитары. Т. 1.	1 —
32.	„	„ 19. „ „ „ Т. 2.	— 80
33.	***Куликовъ, И.***	Невозвратное время. Вальсъ	.— 20
34а	„	Моя царица. Вальсъ соч. Кутъ	.— 30
34б	„	„ „ „ для 2 гитаръ.	— 60
35.	„	Осенніе напѣвы. Вальсъ. Вальдтейфеля. Op. 155	— 30
36.	„	Всегда или никогда. „ „ Op. 156	— 30
37а	„	Эстудіантина. „ „ Op. 191	— 30
37б	„	„ „ „ для 2 гитаръ	— 60
38.	„	Любимые романсы и цыганск. пѣсни для одного голоса съ акком. гитары. Тетр. 1-я.	— 50
39.		„ „ „ „ 2-я.	— 50
40.		„ „ „ „ 3-я.	— 50
41.	„	Ночь у Яра. Собраніе цыганскихъ пѣсенъ для 7 струнной гитары. Тетр. 1-я.	.— 50
42.	„	„ „ „ „ 2-я.	.— 50
43.	„	„ „ „ „ 3-я.	.— 50
44.	„	„ „ „ „ 4-я.	.— 50
45.	„	Паулина маршъ. Кречмера.	.— 20
46.	„	Береза кадриль. Ѳ. Лобри.	.— 30
47.	„	Маршъ петербургской пожарной команды, Мюллера	.— 20
48.	„	Венгерская пѣсня	.— 20
49.	„	Скобелевъ-маршъ. К. Франца	.— 20
50.	***Полупаенко и Кеербергенъ.***	Первый альбомъ любим. вальсовъ Вальдтейфеля.	.— 70
51.	„	„ Второй альбомъ, „	1 —
52.	***Полупаенко, М.***	Веселая компанія. Попурри	.—
53.	„	Fantaisie de l'op. *Norma*	.— 40
54.	***Кеербергенъ, Р.***	Баркарола. Op. 37. П. Чайковскаго	.— 30
55.	„	Осенняя пѣснь. Op. 37. П. Чайковскаго	.— 20
56.	***Куликовъ, И.***	Любимые малороссійскіе пѣсни для одного голоса съ акк. гитары. Тетрадь 1-я.	—75
57.	„	„ „ „ 2-я.	—75

58.	***Клингеръ, И.***	Четыре любимыхъ пьесы, для 6-ти струн. гитары.	—60
59.	***Свинцовъ, В.***	№ 1. Этюдъ безъ легато	—20
60.	„	„ 2. Двѣ прелюдіи и Ноктюрнъ	—20
61.	„	„ 3. Souvenir de Spa, de Servais	—20
62.	„	„ 4. Этюдъ и двѣ прелюдіи	—30
63.	„	„ 5. Фантазія	—20

Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда

Посвящается Капельмейстеру Юзовскаго Заводскаго оркестра В. К. Г^ну Золотухину.

„ВЕСЕЛАЯ КОМПАНІЯ."

ПОПУРИ

для семиструнной гитары.

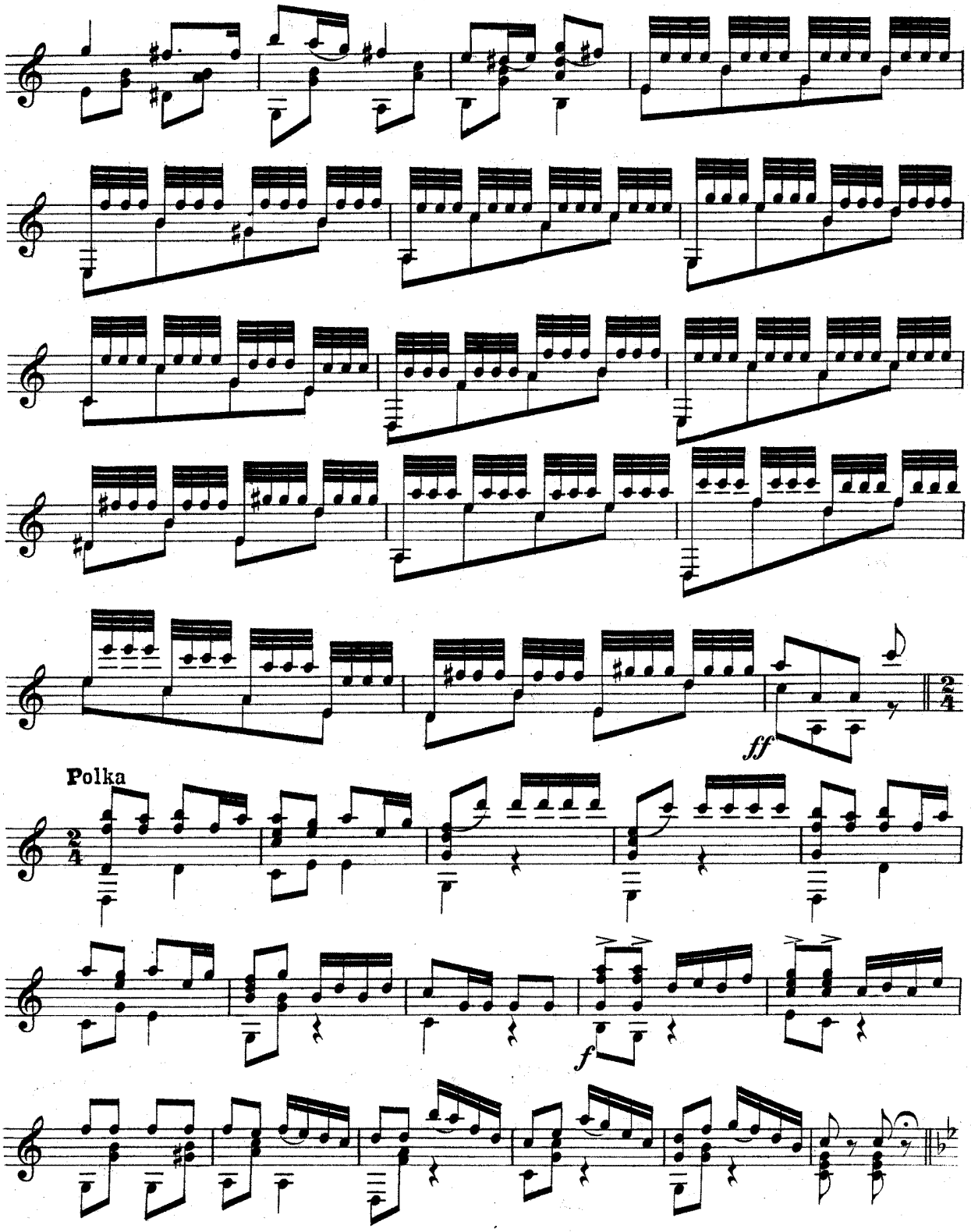
Соч. М. В. Полупаенко.



Собственность издателя

13987

П. Юргенсона въ Москвѣ.


ff
Polka
f


Andante.
Moderato.
Allegro.


Allegro.
rit
Andante.
Tempo di mazurka.
dim.
a tempo


Tempo di marcia.
ff
Allegro.
f
p
f



Valse.



Allegretto.




Moderato.
p
Andante.
Valse.



13987 Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.