М. С. ПАВЛОВ-АЗАНЧЕЕВ
/1888 - 1963/

ПОЛНОЕ
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

для семиструнной гитары.

ТОМ II-й

Орджоникидзе, 1973 г.
В.М.

Оглавление

		Страница	Авторская дата
1	Менуэт в стиле XVIII века	5	23/VII-48 г.
2	Колыбельная	6	23/VII-51
3	Прелюдия ре-минор	8	12/VII-57
4	Испанская серенада	11	29/IX-48
5	Мальчики на ёлке (музыкальная картинка).	15	1952
6	Четыре этюда: в терциях	19	21/XII-47
	в сексатах	21	25/XII-47
	в децимах	22	25/XII-47
	в аккордах	24	2/I-48
7	Гармонизация гаммы До-мажор	25	26/II-48
8	Вальс памяти В. Русанова	26	6/I-49
9	Весенний вальс	27	15/VII-49
10	Вальс-фантазия	31	27/VII-48
11	Вальс мечтательный	35	1/VII-48
12	Грустить не надо — вальс	38	6/VII-51
13	Глюкоза — вальс	39	29/X-51
14	Морской вальс	42	9/VII-51
15	Марш ударников	43	19/IV-50
16	Встреча друзей — марш	44	18/VII-54
17	Испанский марш	46	3/VII-51
18	Бойцы за мир — марш	47	12/VII-51
19	Яблочный джем — полька	48	10/VII-51
20	Разговор на балу — — " —	49	19/XII-49
21	Всё для тебя — танго	53	29/I-52
22	Венгерский танец	55	13/IX-58
23	Портрет	58	1952
24	Фантазия на мотивы из оперетты „Сильва"	59	29/VI-51
25	— " — на темы вальсов Вальдтейфеля	67	29/X-48
26	Новогодняя баллада (программная пьеса)	73	22/I-55
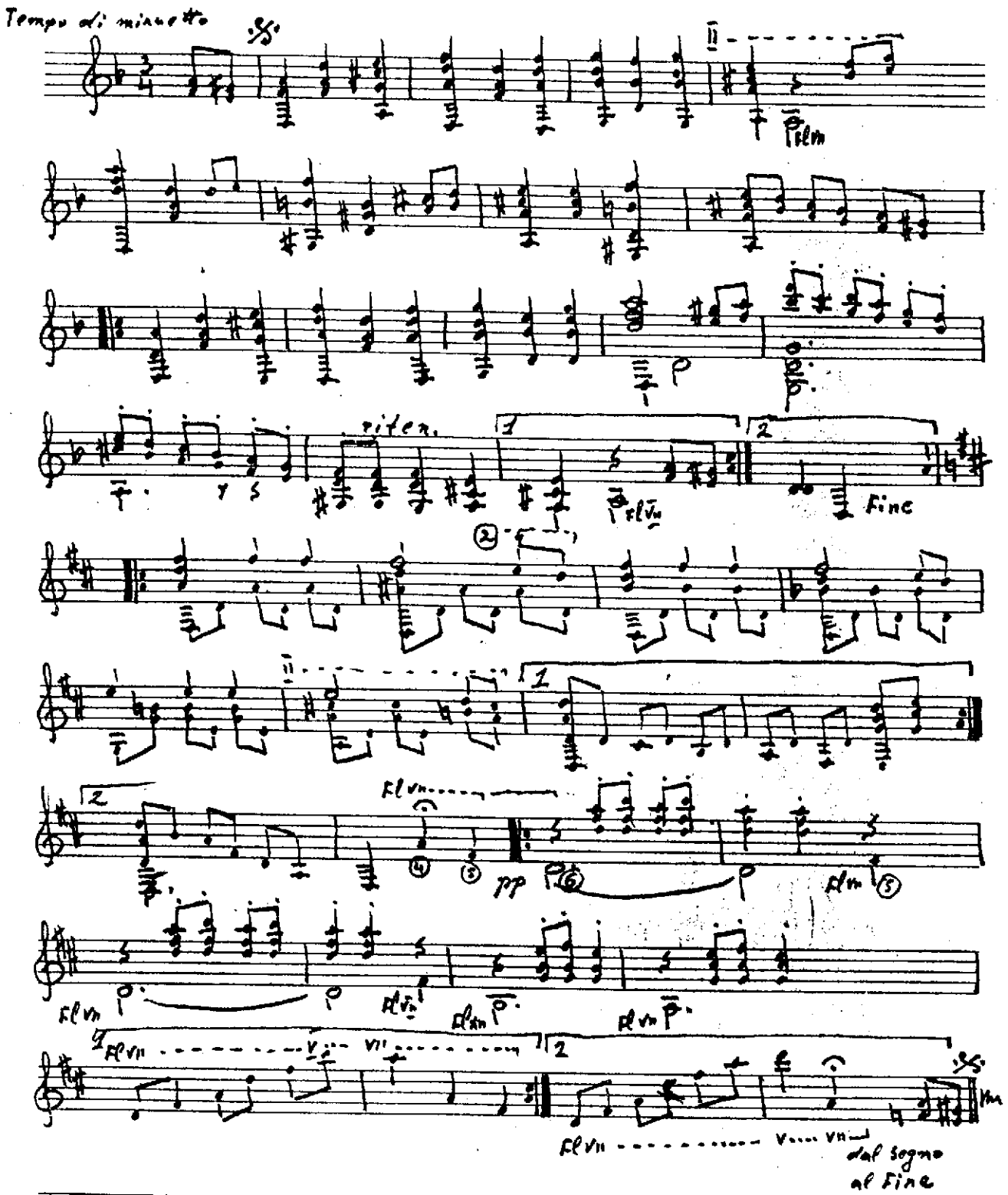
27	Записи песен и танцев народностей СССР	75	1948-1953
1	По над лугом – казачья песня	75	
2	Чобанаюс – грузинская	77	
3	Коржуш каман – осетинская	77	
4	Асли-Керим – персидская	78	
5	Ахчик бахтавор – армянская	80	
6	–"– –"– другая редакция	81	
7	Снеги белые пушистые – русская песня	85	
8	Соловей мой, соловей –"–	85	
9	Калинушка –"–	85	
10	Ой на горке на крутой –"–	86	
11	Уж ты степь ли моя, степь –"–	86	
12	Бородино	86	
13	Колхозная полька	87	
14	Переплетные плясовые припевки	88	
15	Рязанские –"– –"–	88	
16	Горячочка	88	
17	Уральские припевки	89	
18	Архангельские –"–	90	
19	Вологодские –"–	91	
20	Воронежские –"–	92	
21	Тирольские –"–	92	
22	Рязанские страдания	93	
23	Заставил меня муж	94	
24	Тетёшка	94	
25	За реченькой Таня	95	
26	Уж ты любка, голубка моя	95	
27	Ой да я по зореньке гуляла	95	
28	По улице травка	96	
29	Стелется и вьётся	96	

30	Не сиди на тын, Дуняша	96
31	Вечёр мой милай	96
32	Перепелочка	97
33	Соловей-соловушка	97
34	Сокнет, вянет	98
35	Самара-городок	98
36	Пензенские припевки	98
37	Светит месяц	99
38	Золотые кольцом скованы	101
39	Однозвучно гремит колокольчик	101
40	В лесу, говорят	101
41	Ну быстрей летите кони	102
42	Ох ты степь широкая	102
43	Этой-то звон	102
44	Раскинулось море широко	103
45	Дубинушка	103
46	Эй ухнем	103
47	Саратовские перебор	104
48	Во саду ли, в огороде	105
49	Возле реки, возле моста	105
50	Позарастали стёжки-дорожки	107
51	Умер, бедняга, в больнице военной	107
52	Зачем ты безумная губишь	108
53	Уж вечер вечереет	108
54	Когда я был ещё мальчишкой	109
55	Чудный месяц плывёт над рекою	109
56	Этой-то звон (см. №43)	110
57	Золотыми кольцом скованы (см. №38)	110
58	Жравье жалмер - цыганская песня	111
59	Ниже-ниже -"- -"-	112

60	Для вас – грузинская песня	113	
61	Сулико –"–	114	
62	И кто его знает	117	
63	При белом быстре	118	
64	Широка страна моя родная	119	
65	Украинский марш	120	
66	Вьется я на небо	121	
28	Пишу (для пения с фортепиано)	123	23/IX-46
29	Гаммы, упражнения, аккорды (для школы)	127	15/I-48
30	Гитарный гамм (30 упражнений) –"–	139	12/VII-51
31	Примеры модуляции (для школы)	155	1956
32	Этюд (в редакции В. Славского)	157	
33	Этюд в двухдольн. с ритмическими вариациями	161	
34	Прелюд И.С. Бах	163	
35	Программа балета „Навстречу солнцу"	165	1957
36	Репертуарный список	169	9/VIII-51
37	Испанский танец для 2-х гитар	173	3/VIII-56
38	Севильский тамбурин для 2-х гитар	177	3/VIII-56
39	Тамбурин для гитары сам	181	издан 1962 г.
40	Прелюдия си-минор	183	?
41	Мелодия	187	
42	Испанский танец	189	

МЕНУЭТ в стиле XVIII века
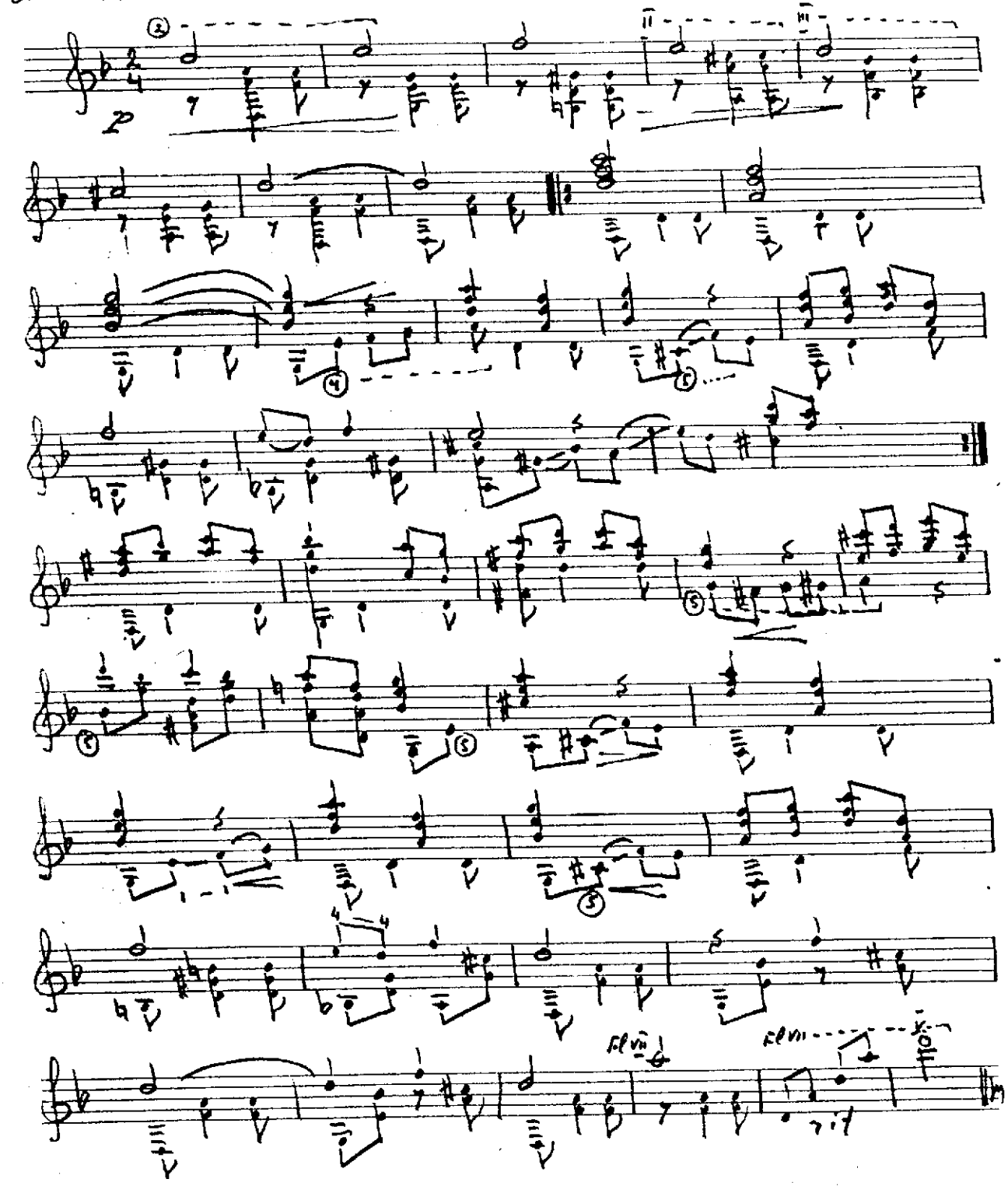
Rafael Agamirov



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

М.Л. Павлов-Арбенев
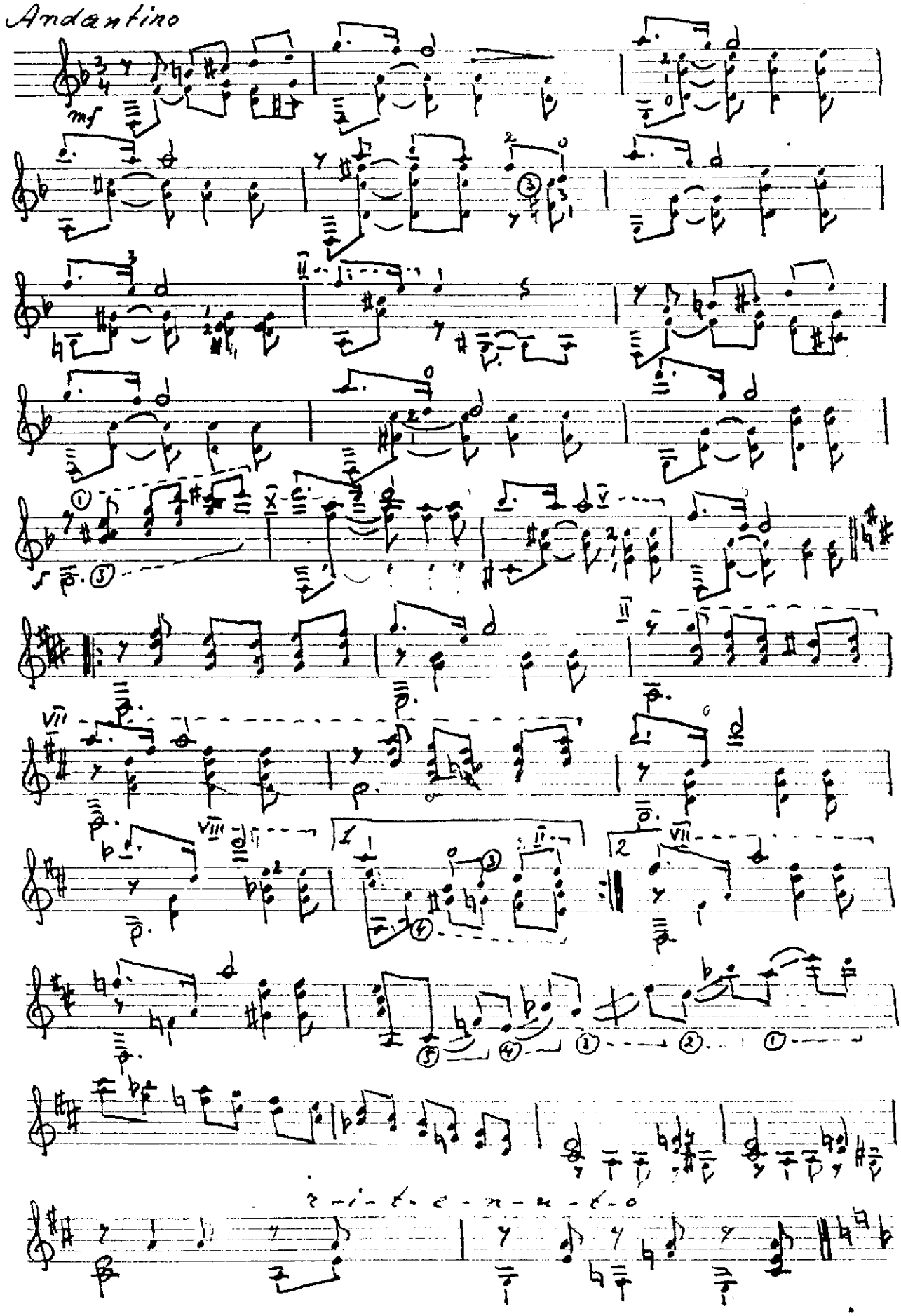
Медленно
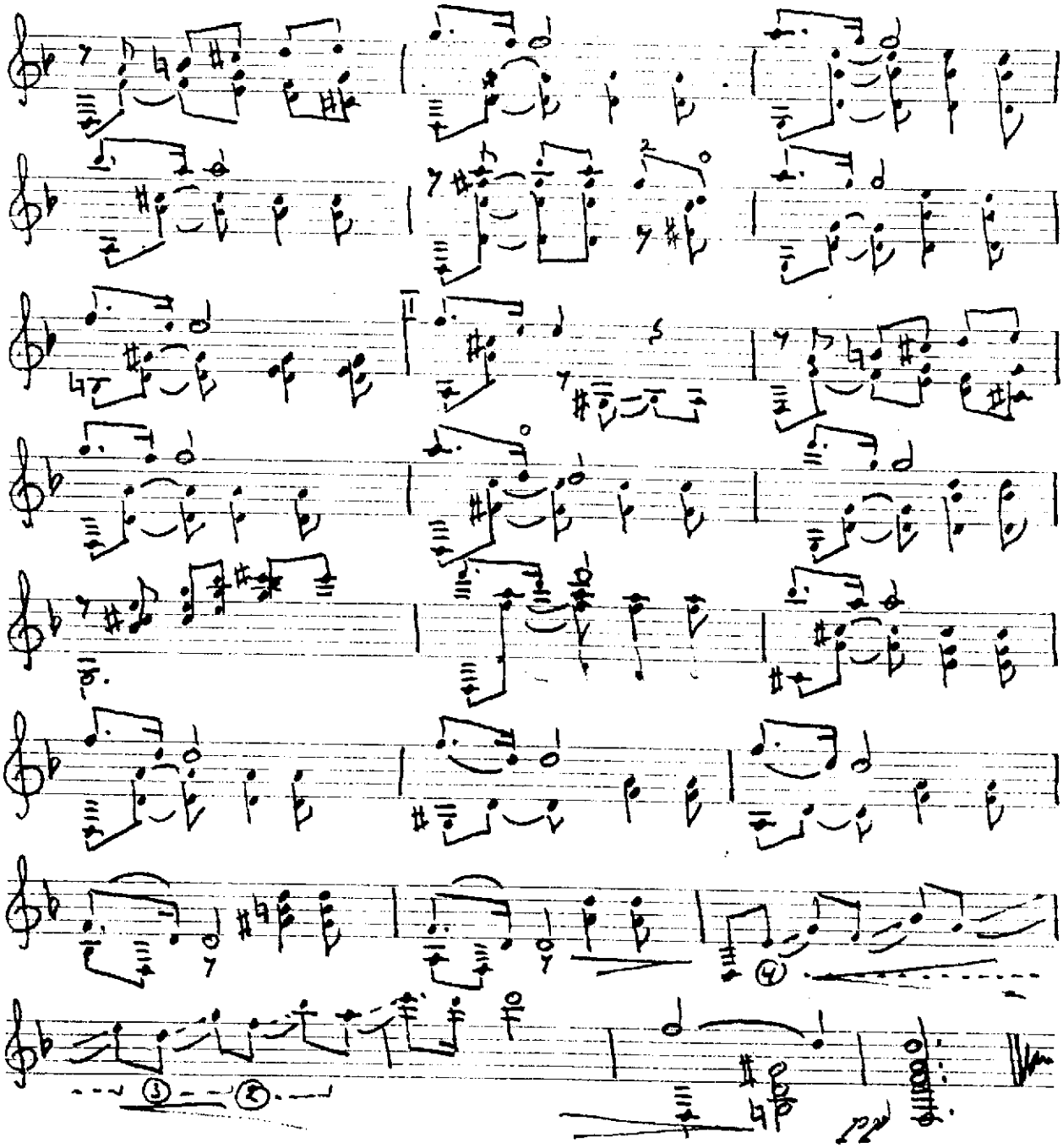


ПРЕЛЮДИЯ

М. Павлов-Ванчеев

Andantino





Павлов-Азангреев
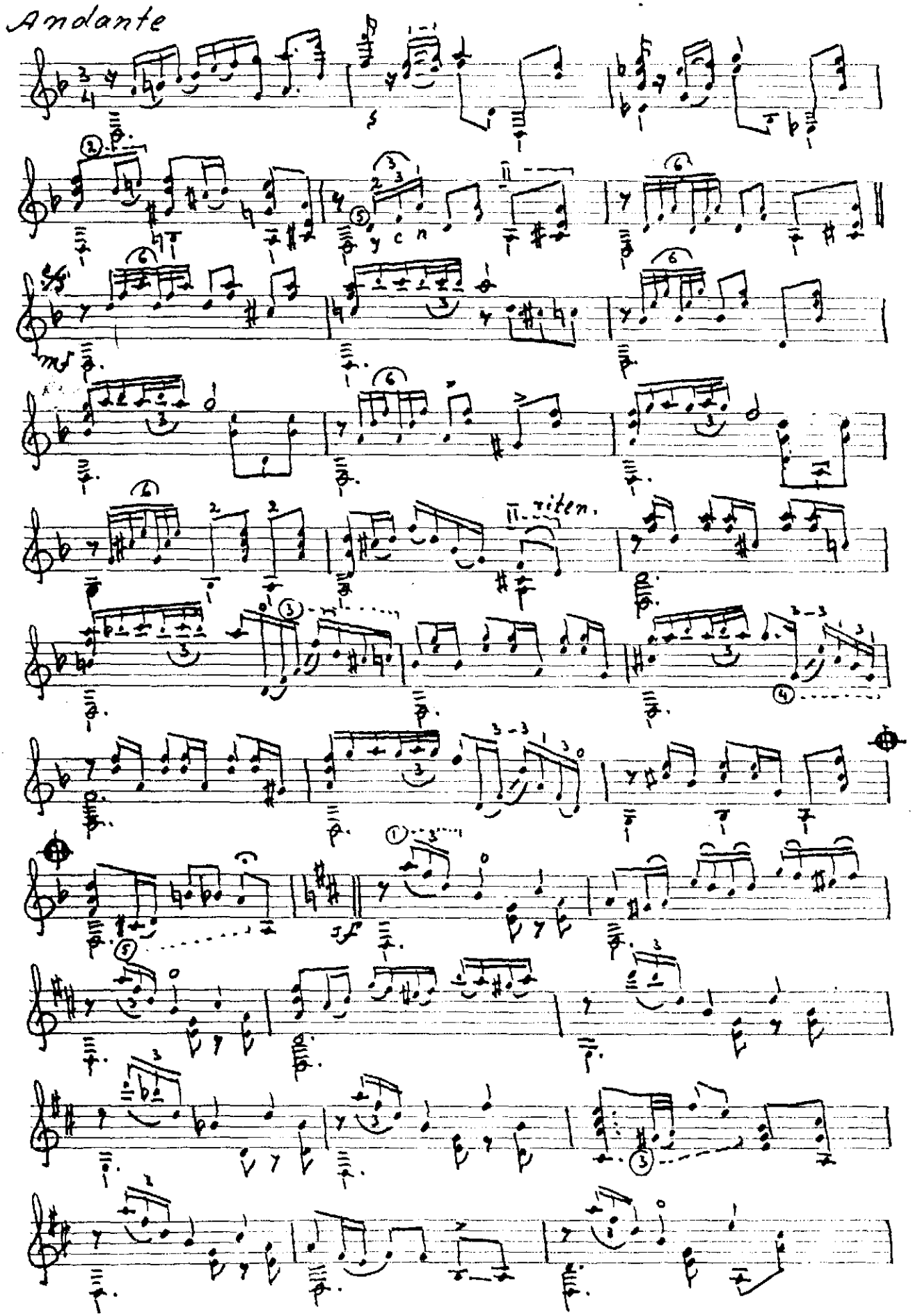
Испанская серенада
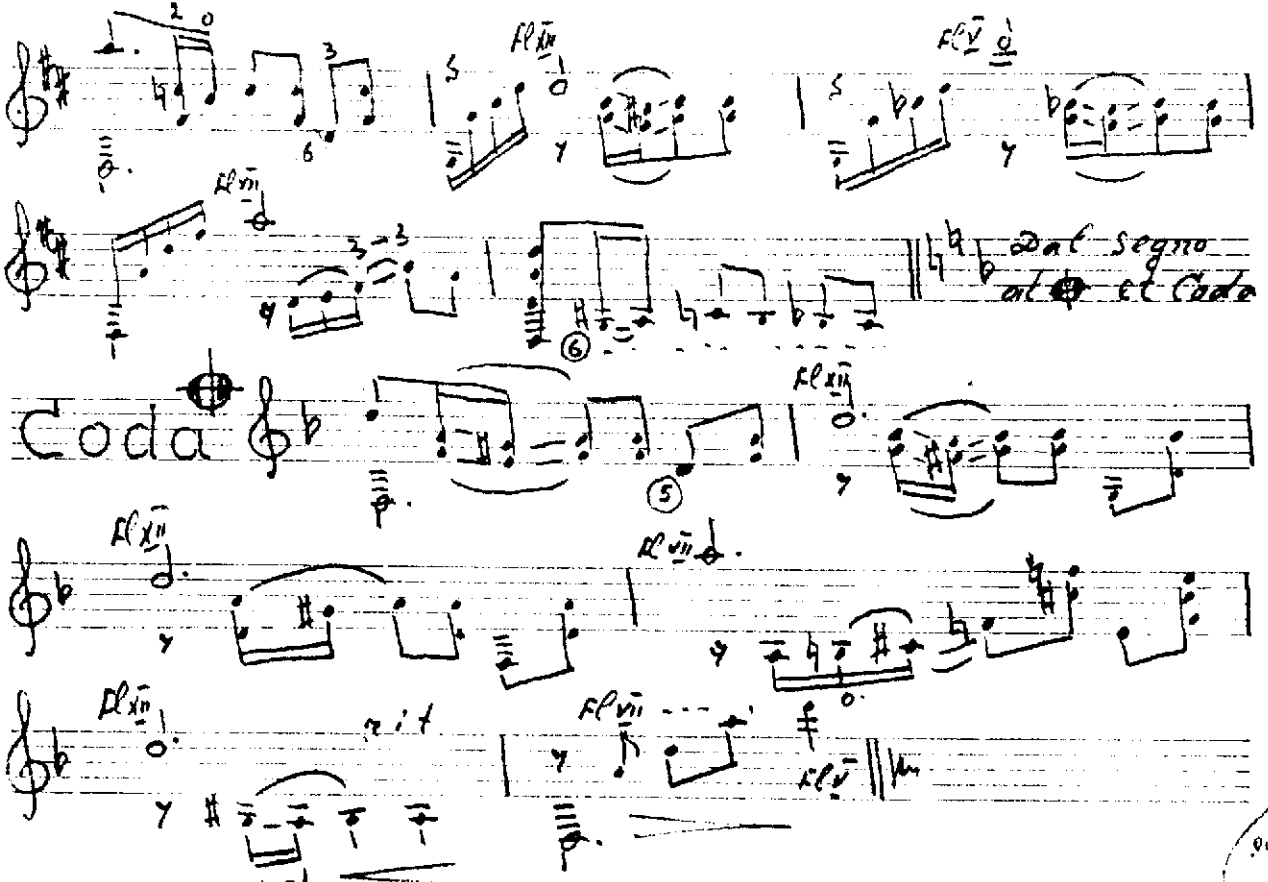
№ 3

Написана 29 сентября 1948 г.

Испанская серенада № 3

М. Глинка-Балакирев



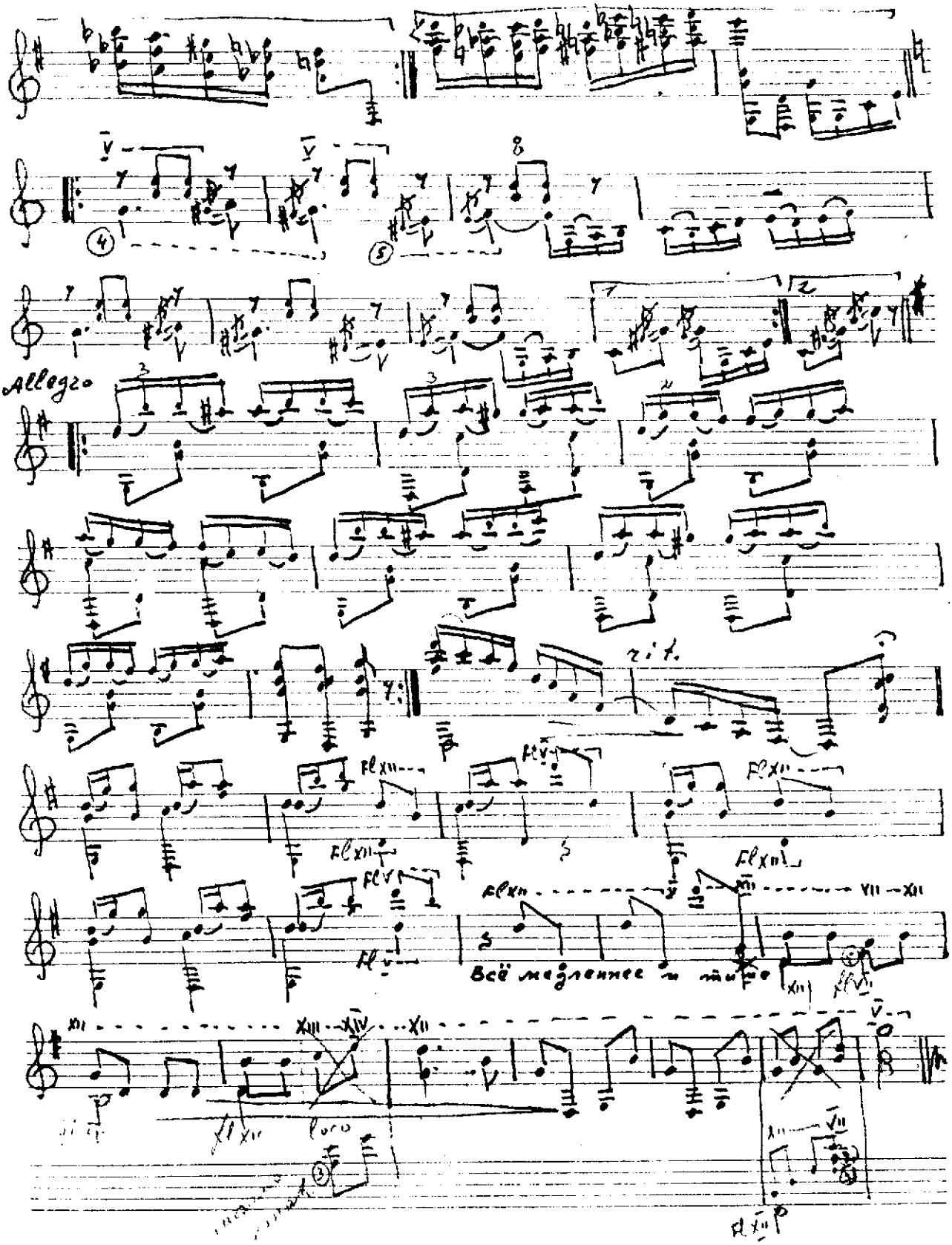

Fl XII
Fl V
Fl VII
Dal Segno
al ⊕ et Coda
Coda
Fl XII
Fl VII
Fl XII
rit
Fl VII
Fl V



Малыши на елке – муз. картинка

Павел Аллахов

Allegretto



11.VI.73

ЧЕТЫРЕ

УЧЕБНЫХ ЭТЮДА

1 ЭТЮД В ТЕРЦИЯХ

2 —"— В СЕКСТАХ

3 —"— В ДЕЦИМАХ
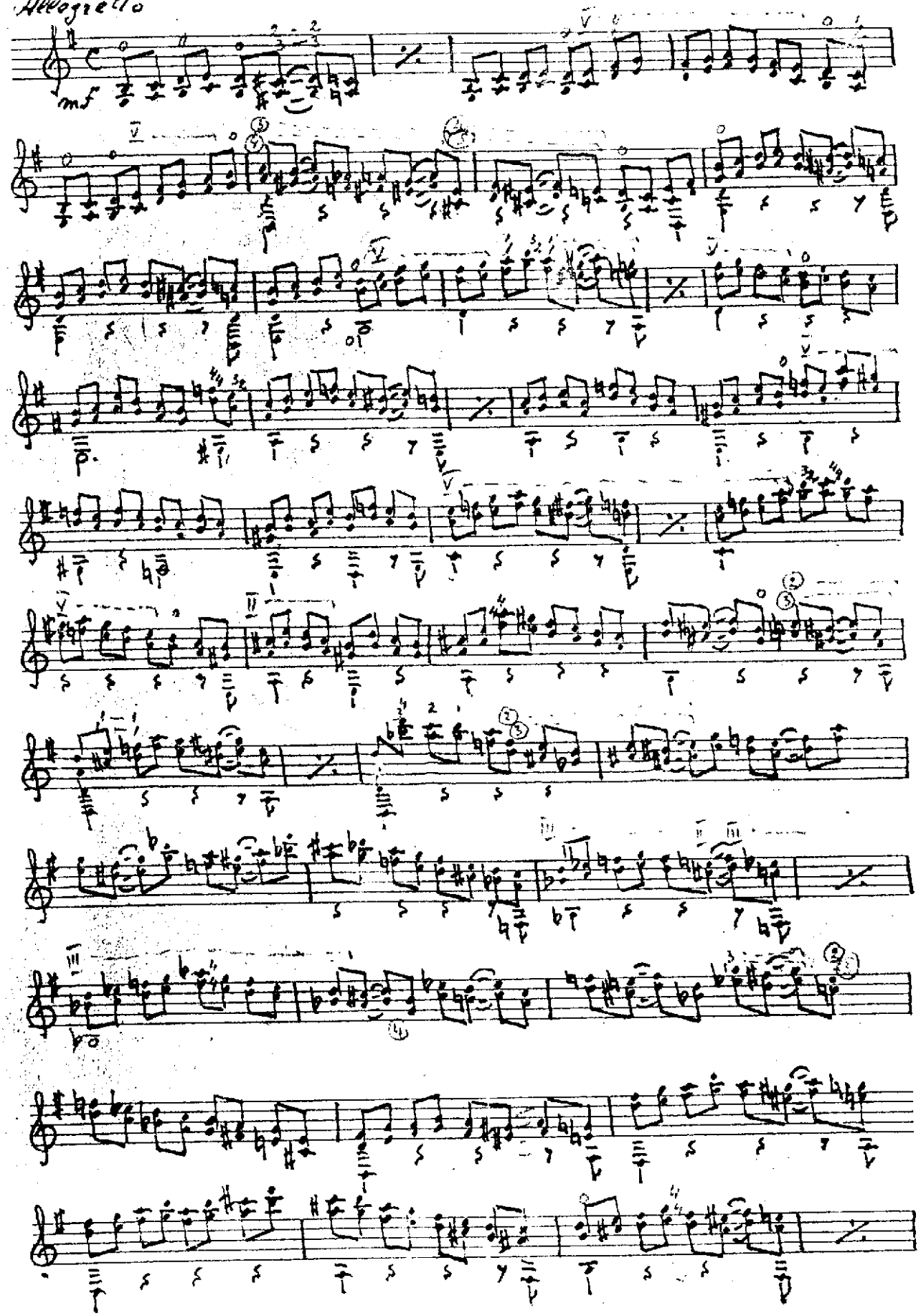
4 —"— В АККОРДАХ
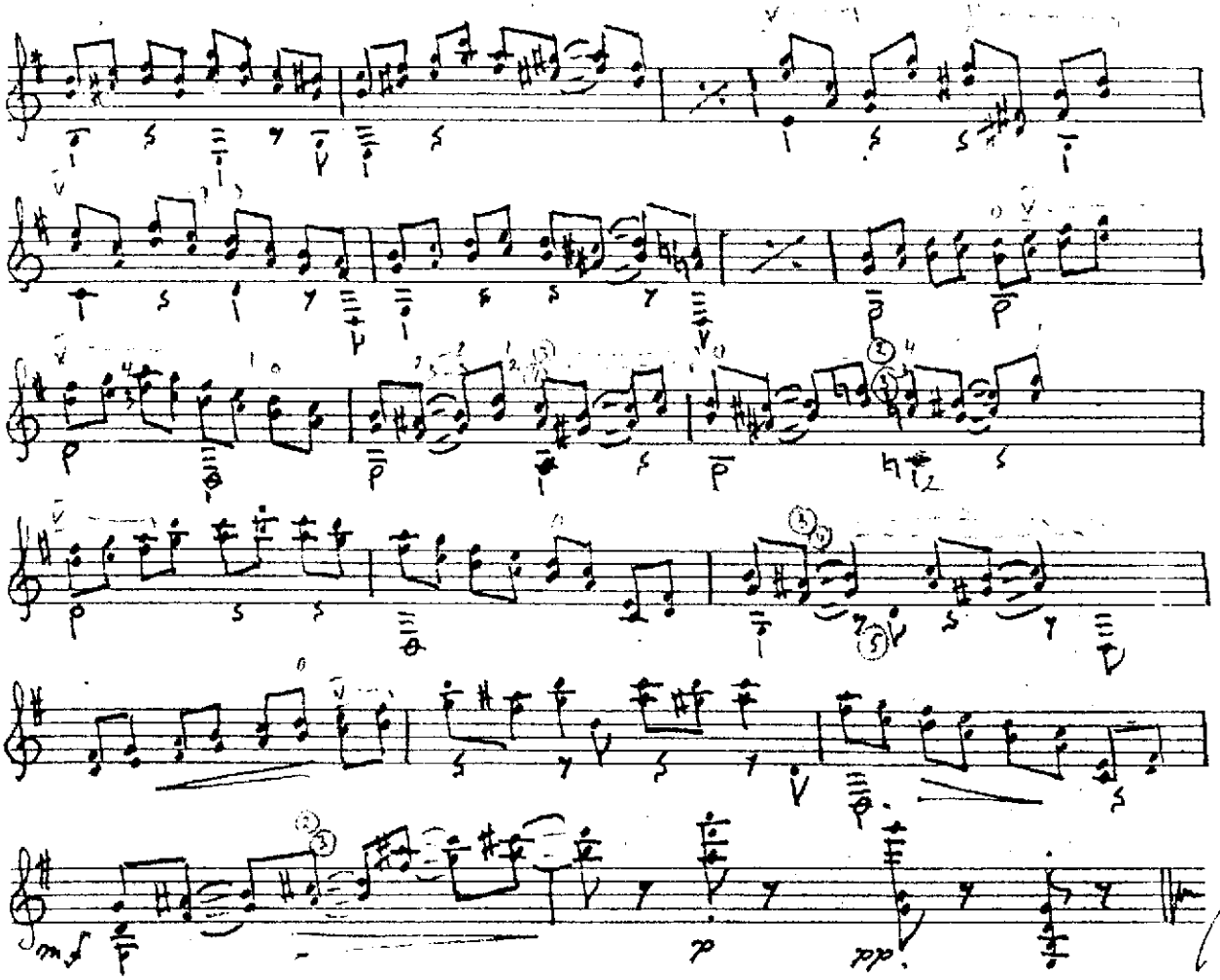
ЭТЮД КВИНТАМИ И ОКТАВАМИ см. том I стр. 19-21

ЭТЮД В ТЕРЦИЯХ

М. Павлов-Арбенин

Allegretto
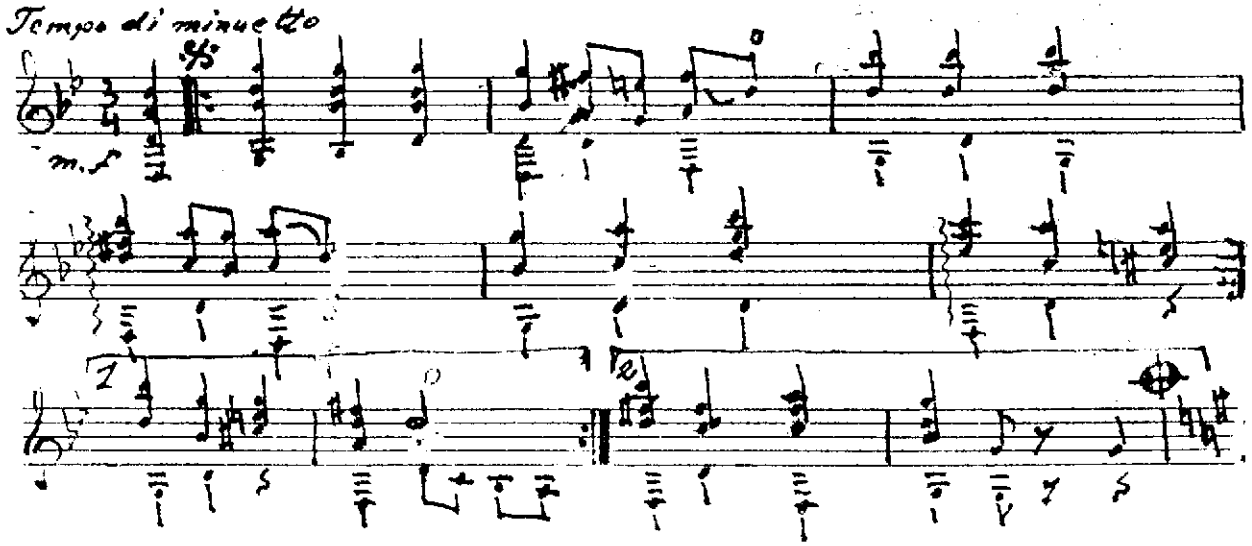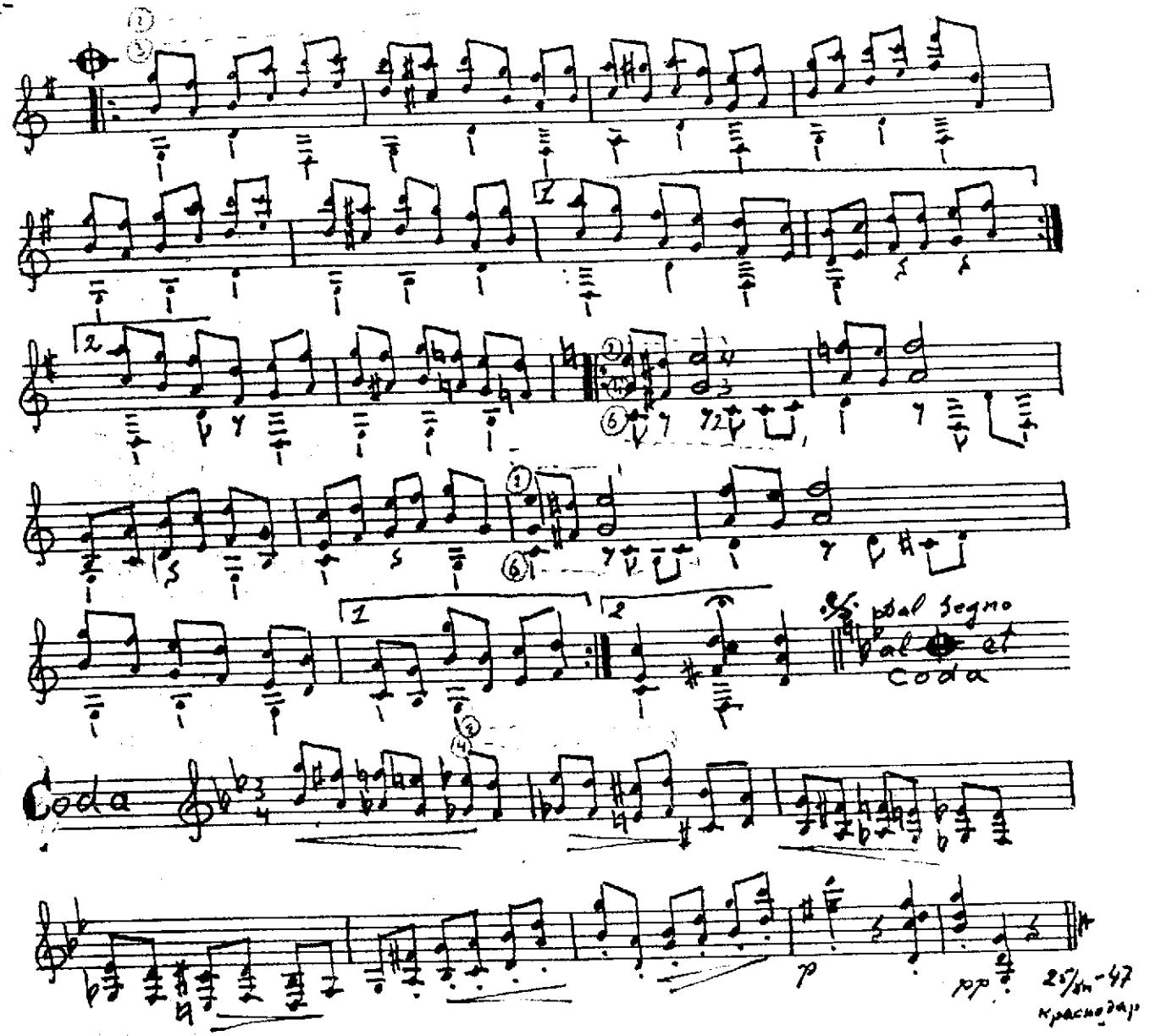




9/IV-73

21/XII-47г.
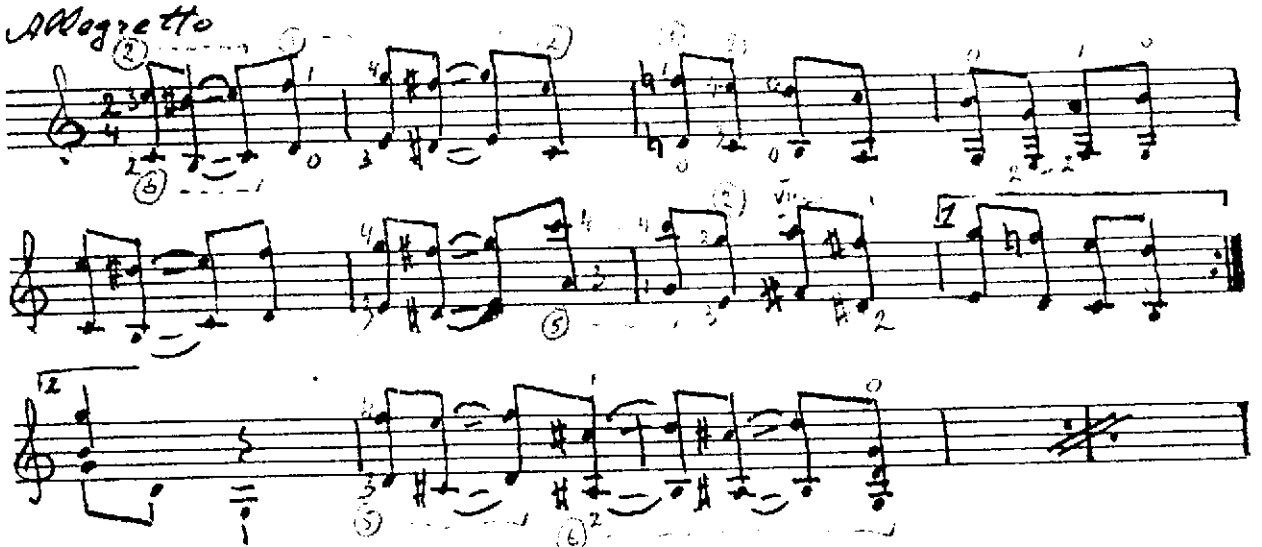
ЭТЮД В СЕКСТАХ
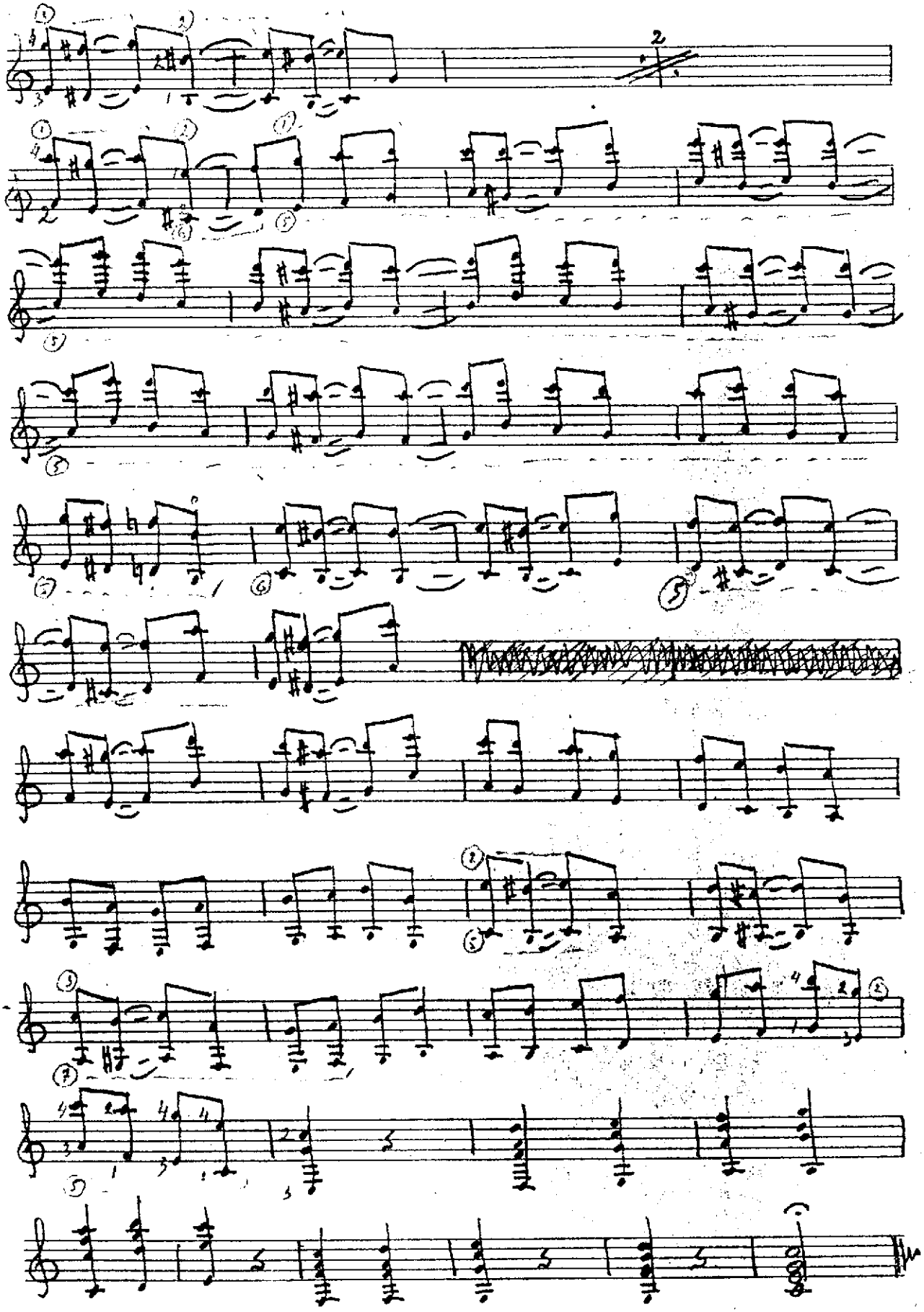
М. Павлив-Ахметов





ЭТЮД В ДЕЦИМАХ
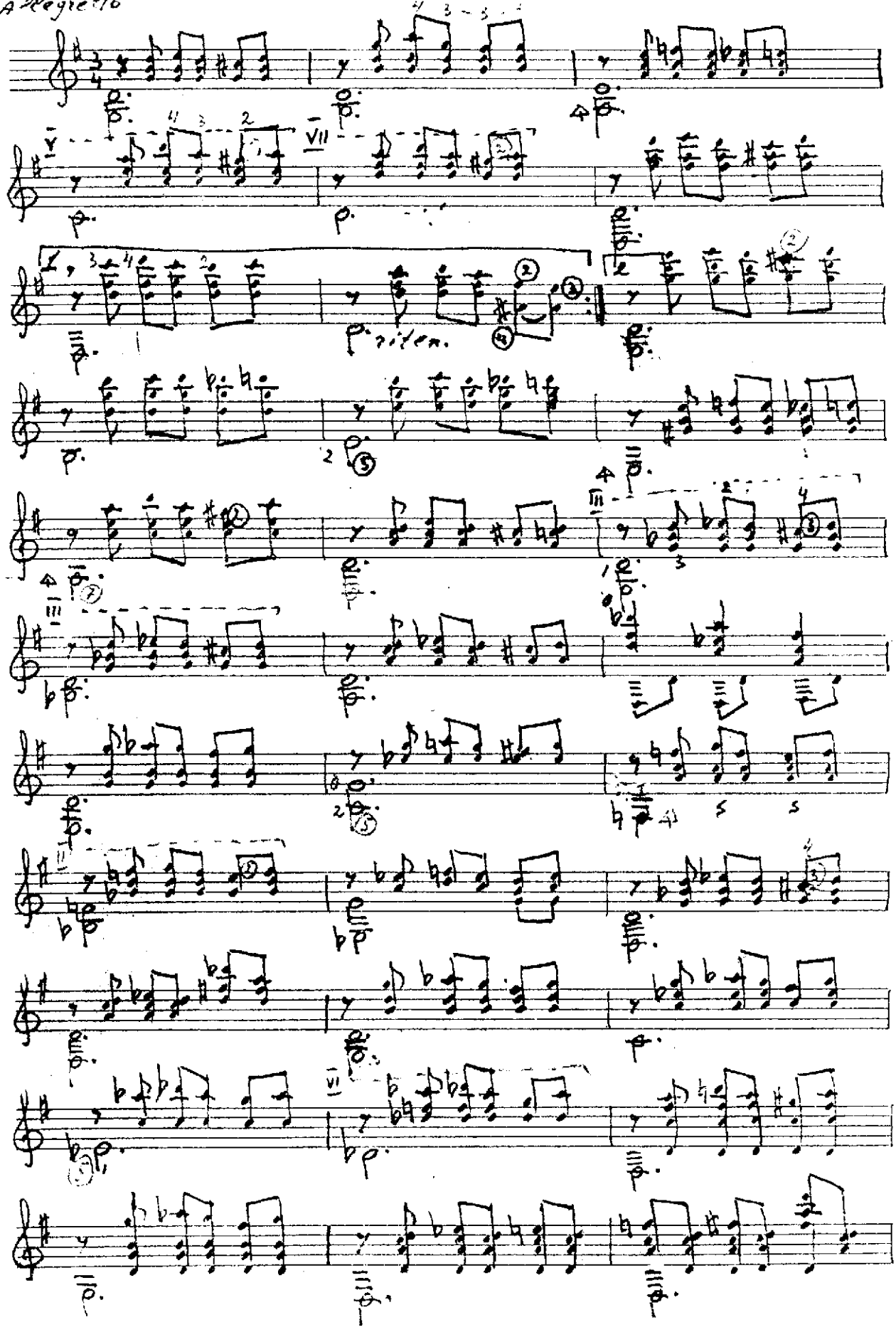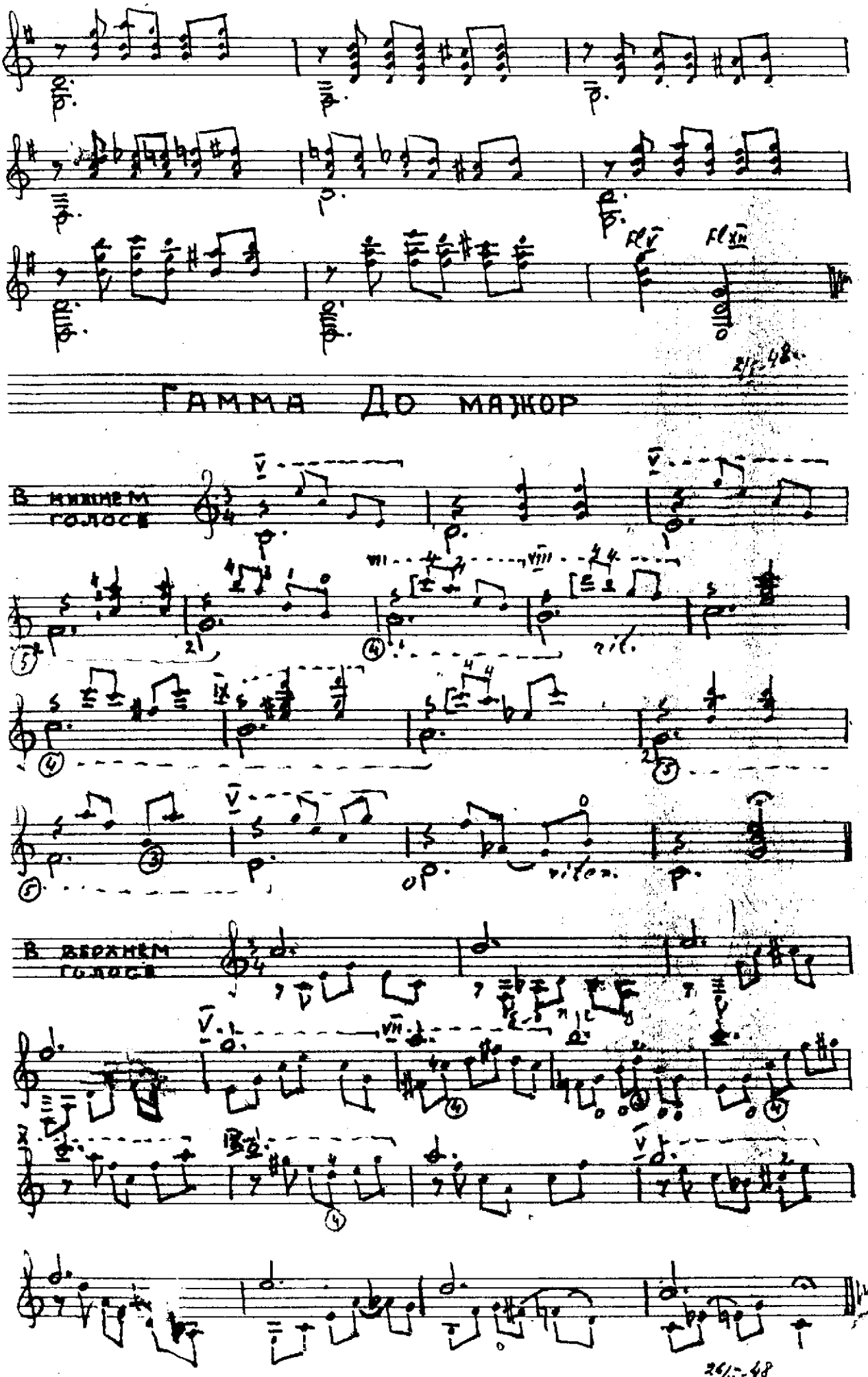




ЭТЮД В АККОРДАХ

Balakirev-Asanicev

Allegretto
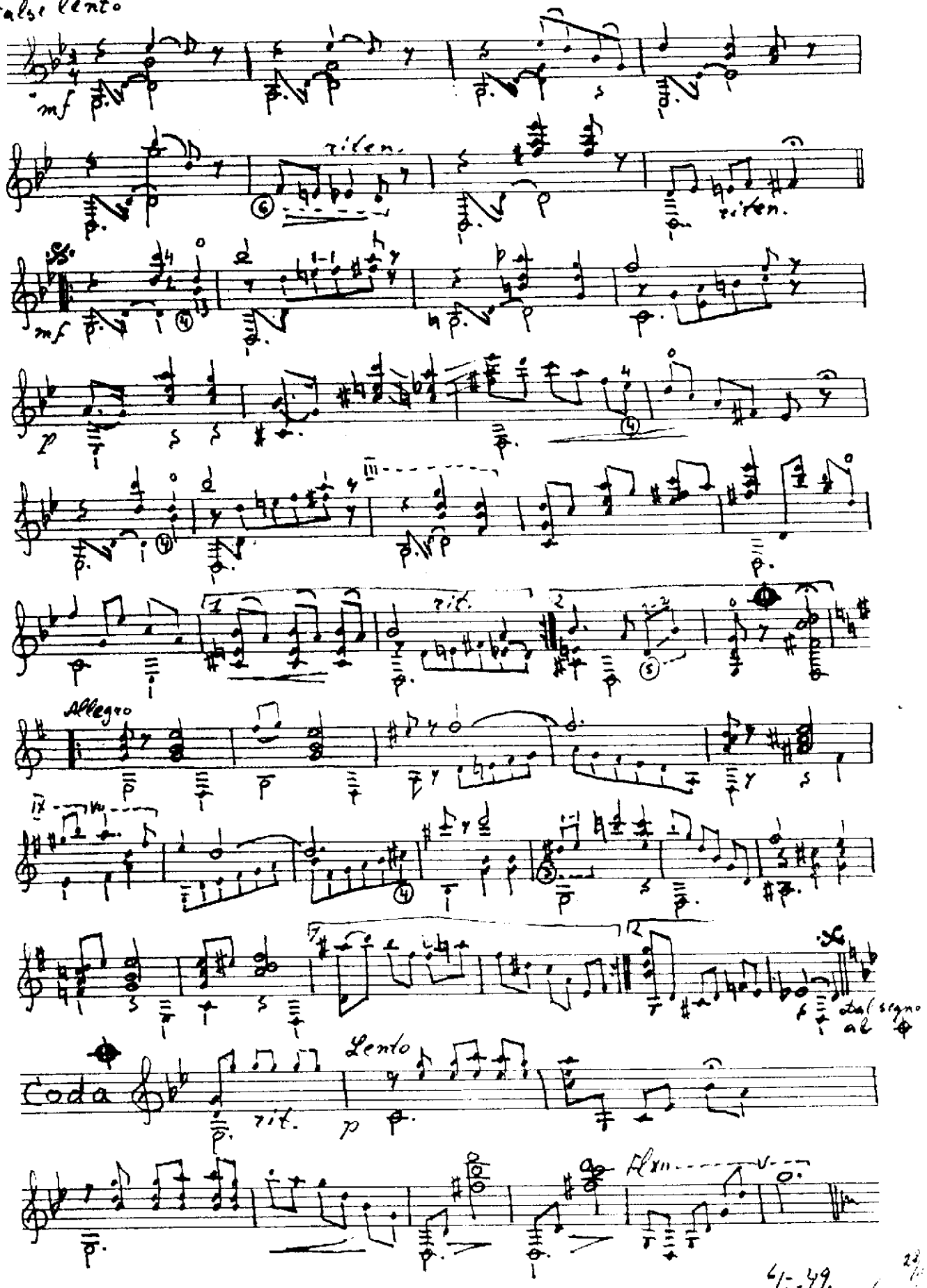



Гамма До мажор
В нижнем голосе
В верхнем голосе

Вальс памяти В. Русанова

Талал-Аванесов

Valse lento
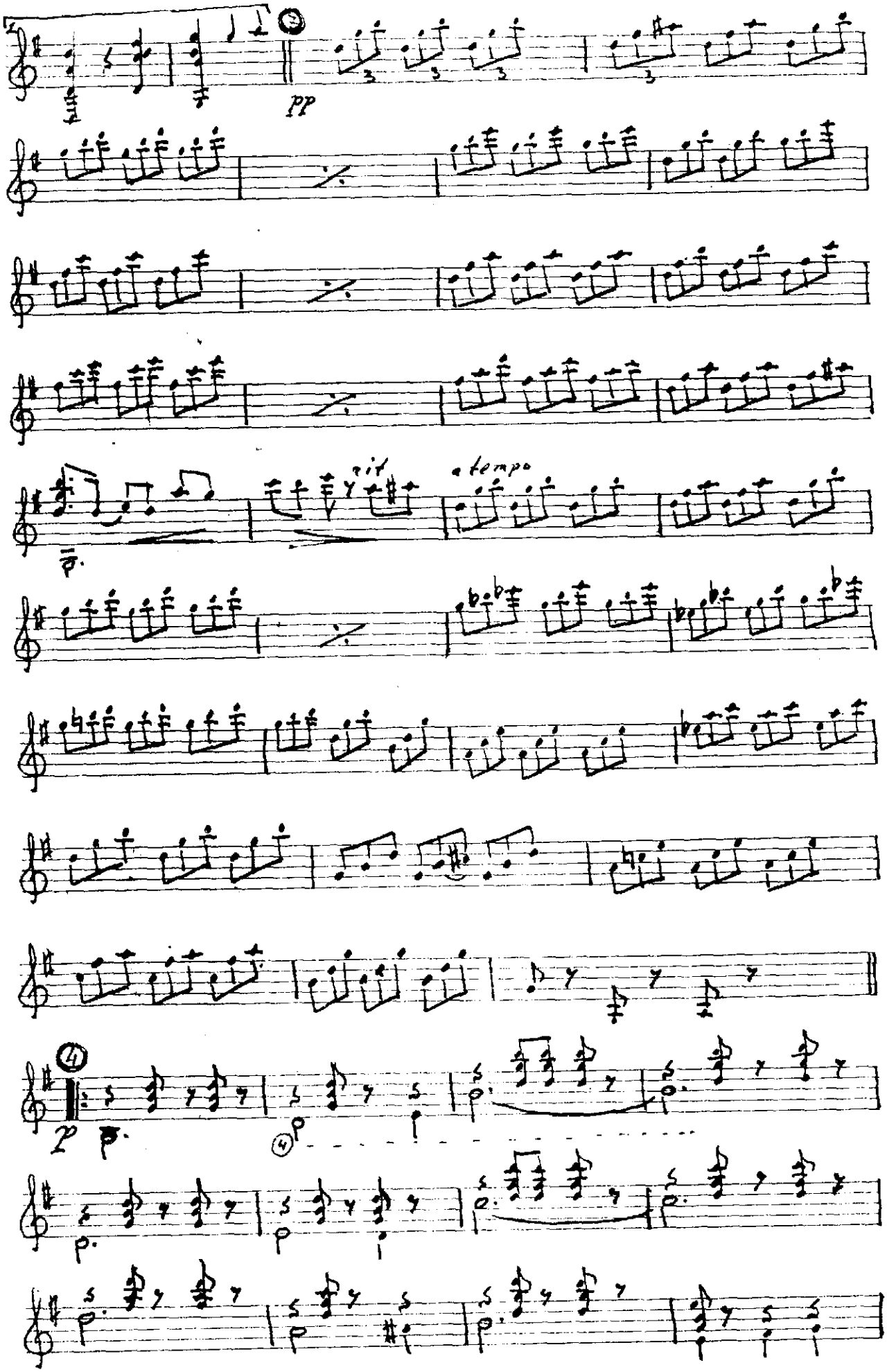


4/5-49.
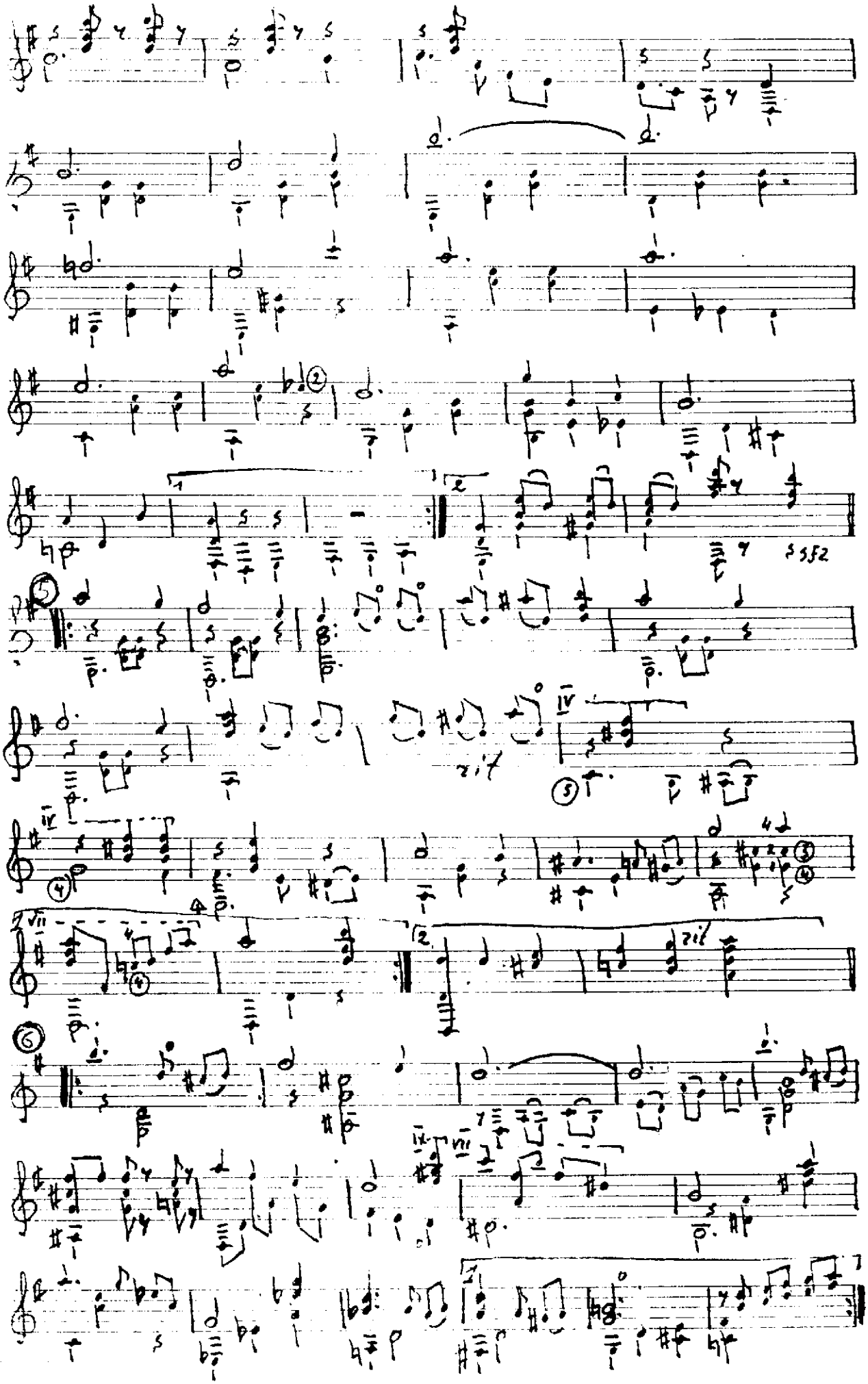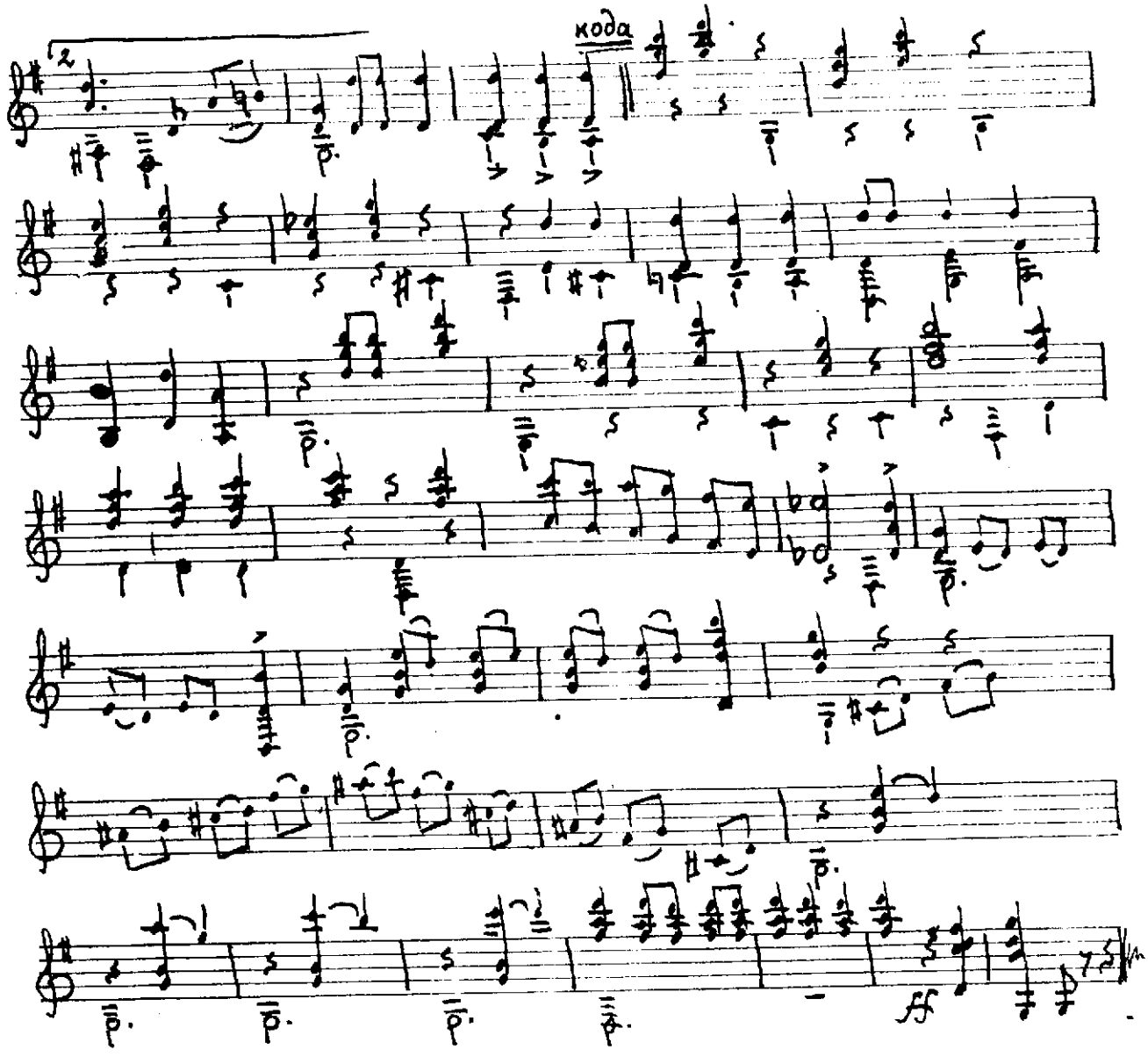


ВЕСЕННИЙ ВАЛЬС

Павлов-Арбенев

Allegretto


pp
a tempo
rit.
p
p
p
p
p
p
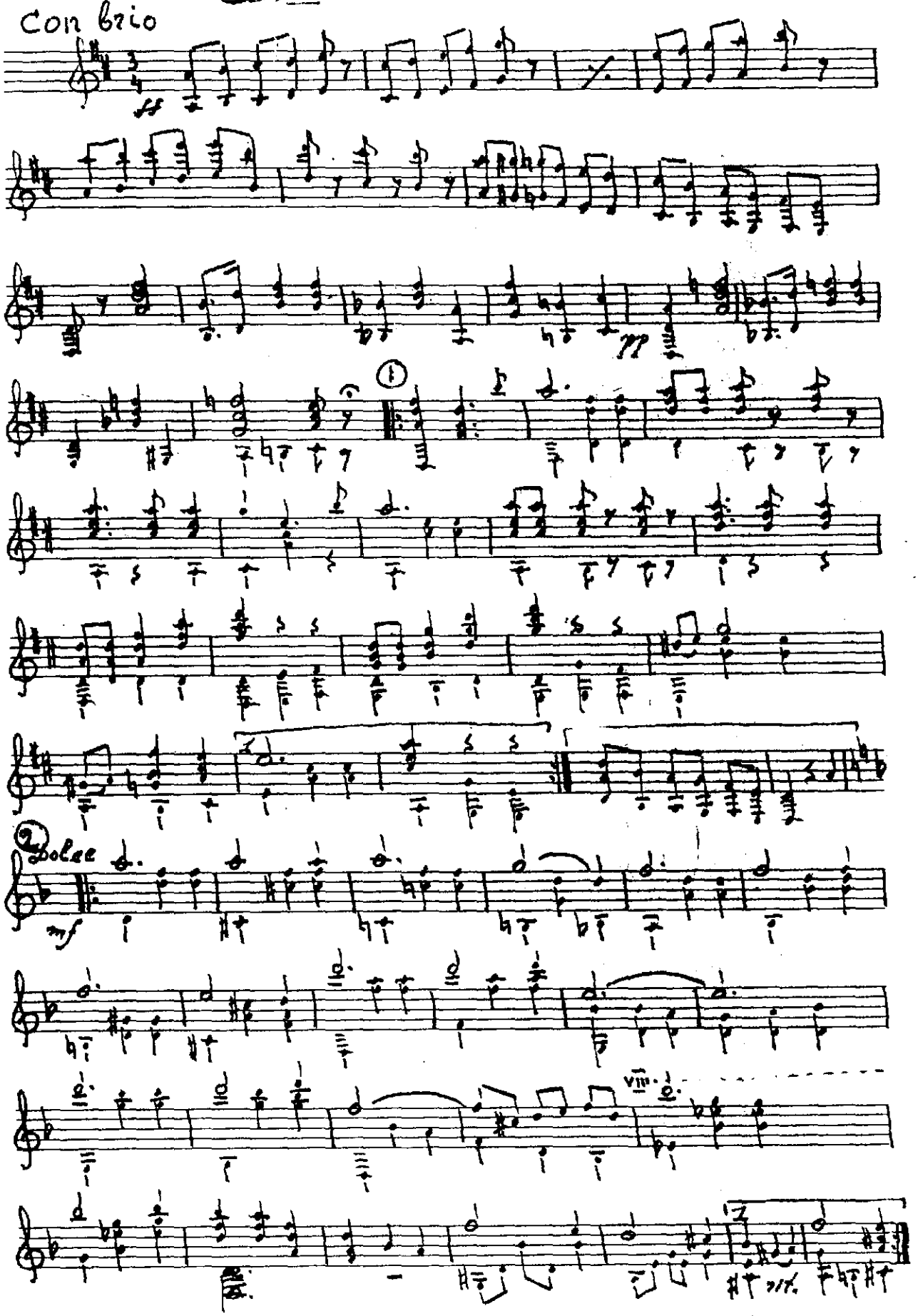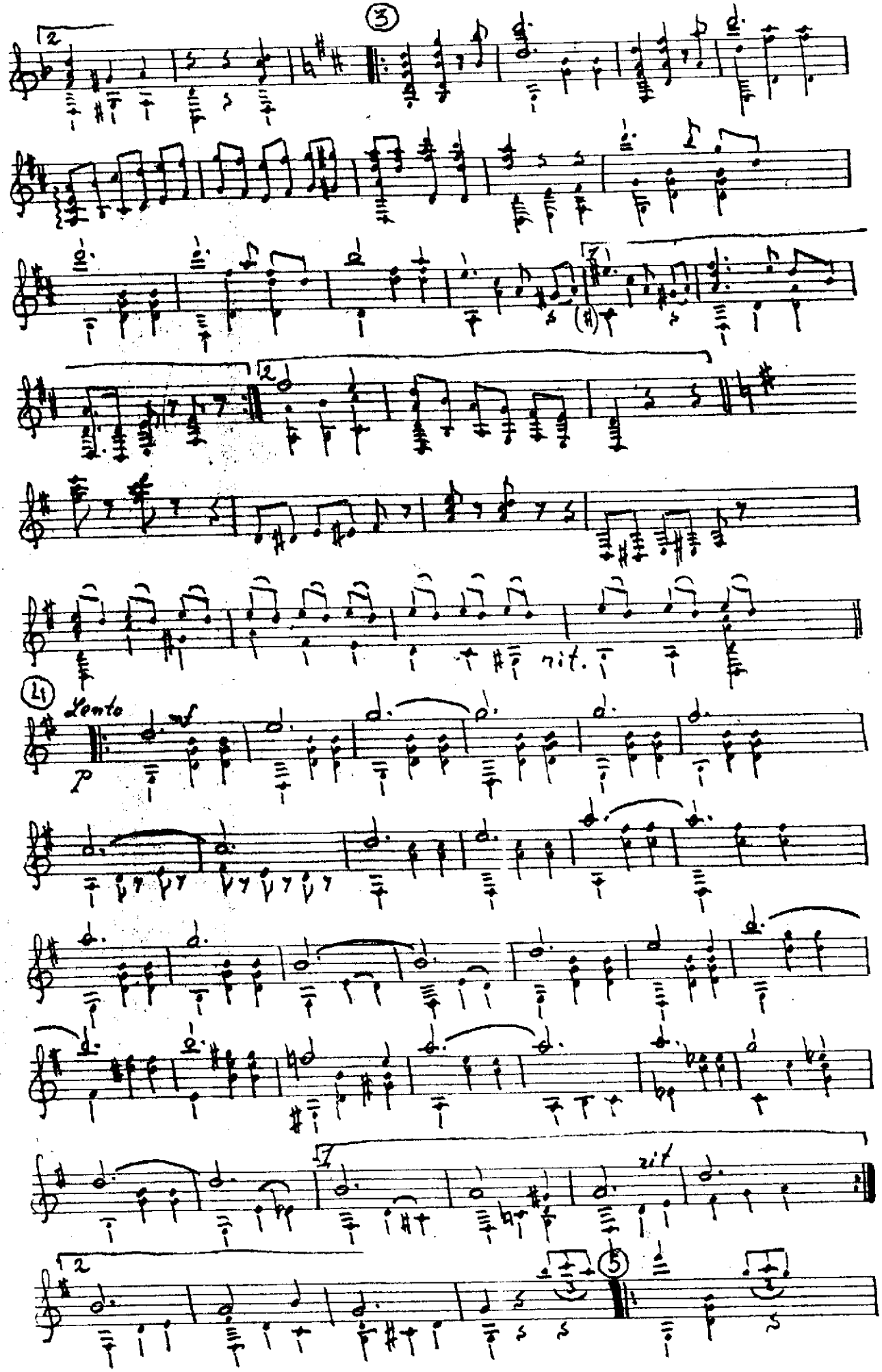




15/III-69
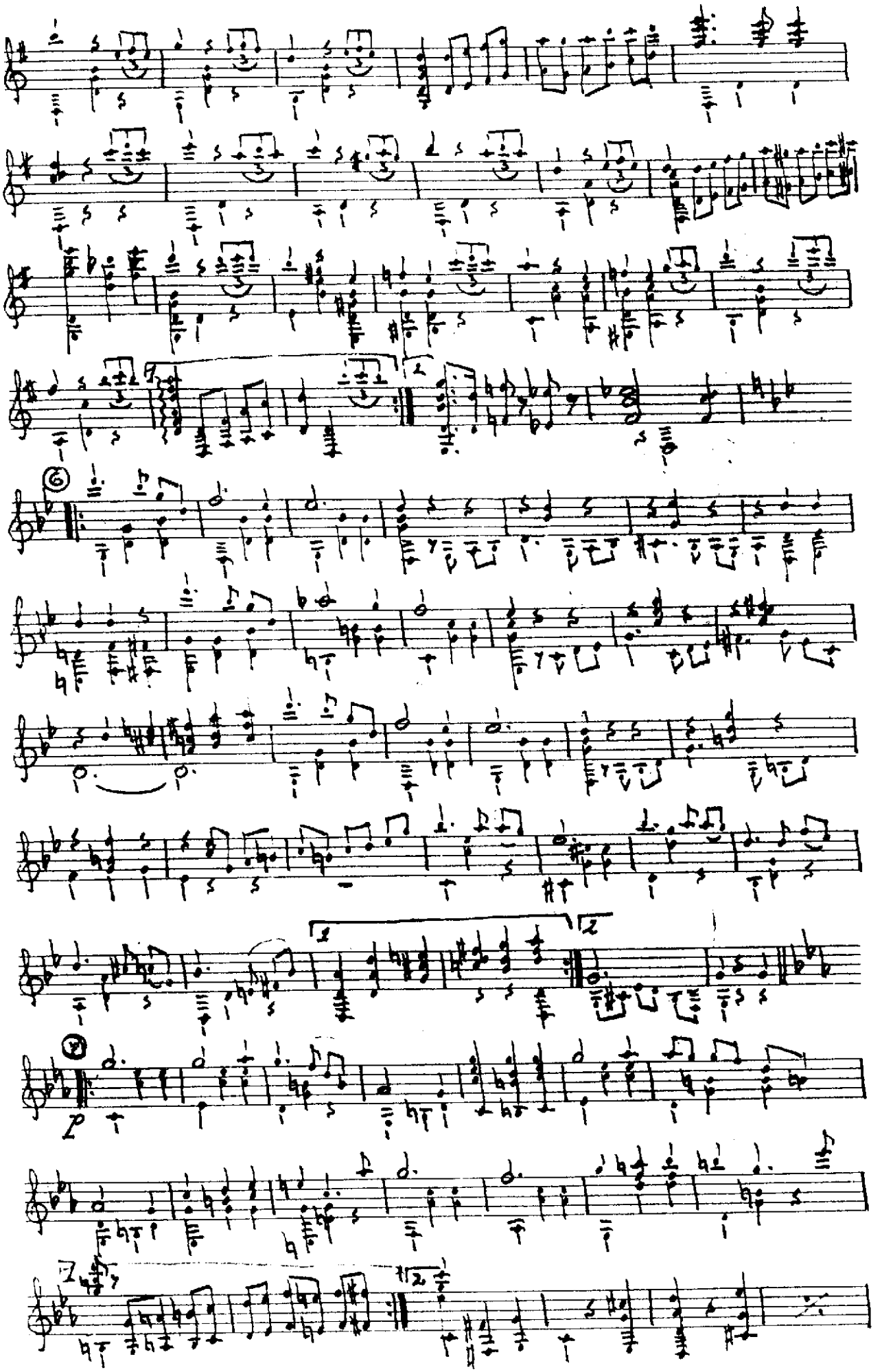
ВАЛЬС-ФАНТАЗИЯ
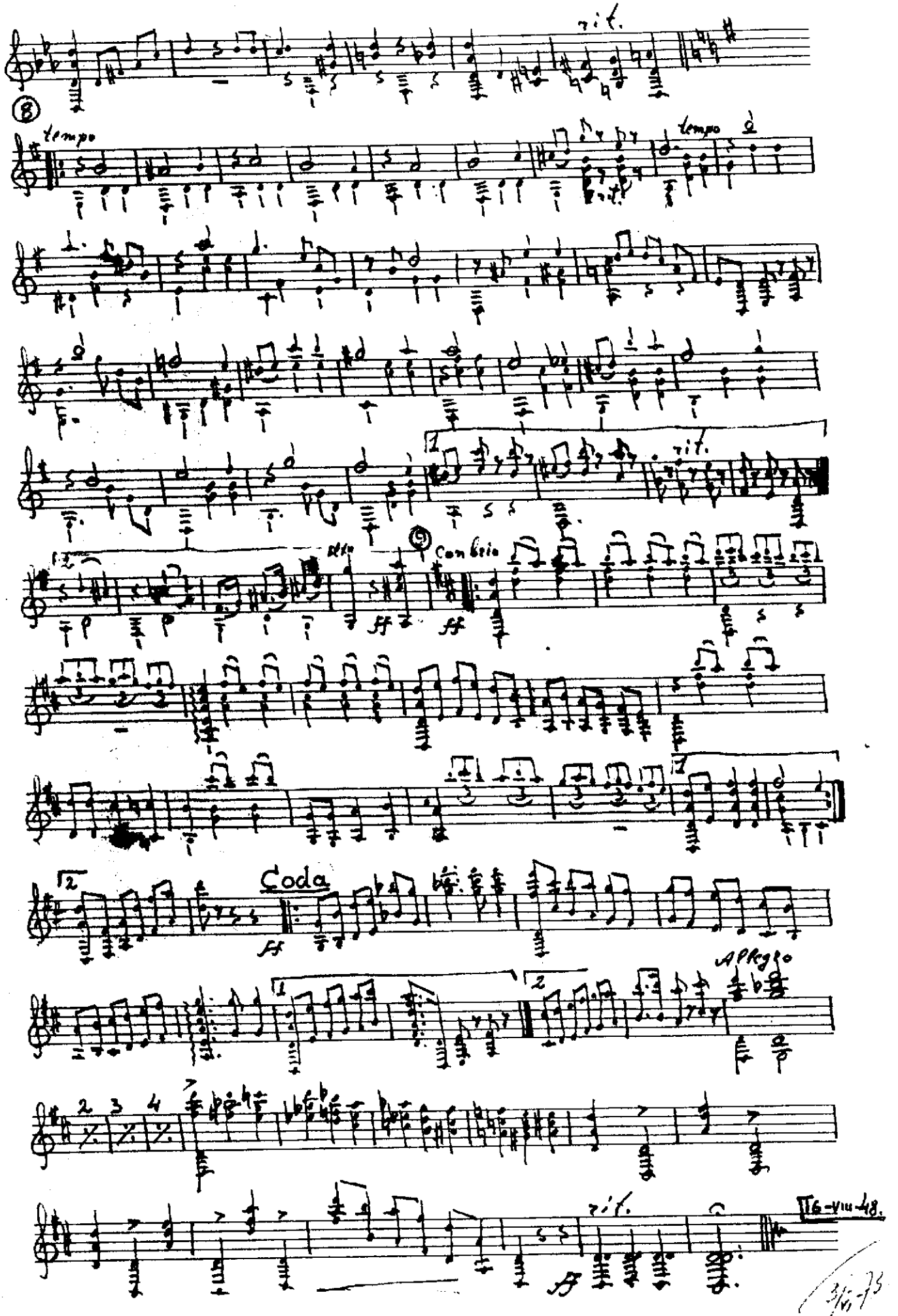
М. Глинка-Балакирев

Con brio




Lento
mf
p
rit.
rit

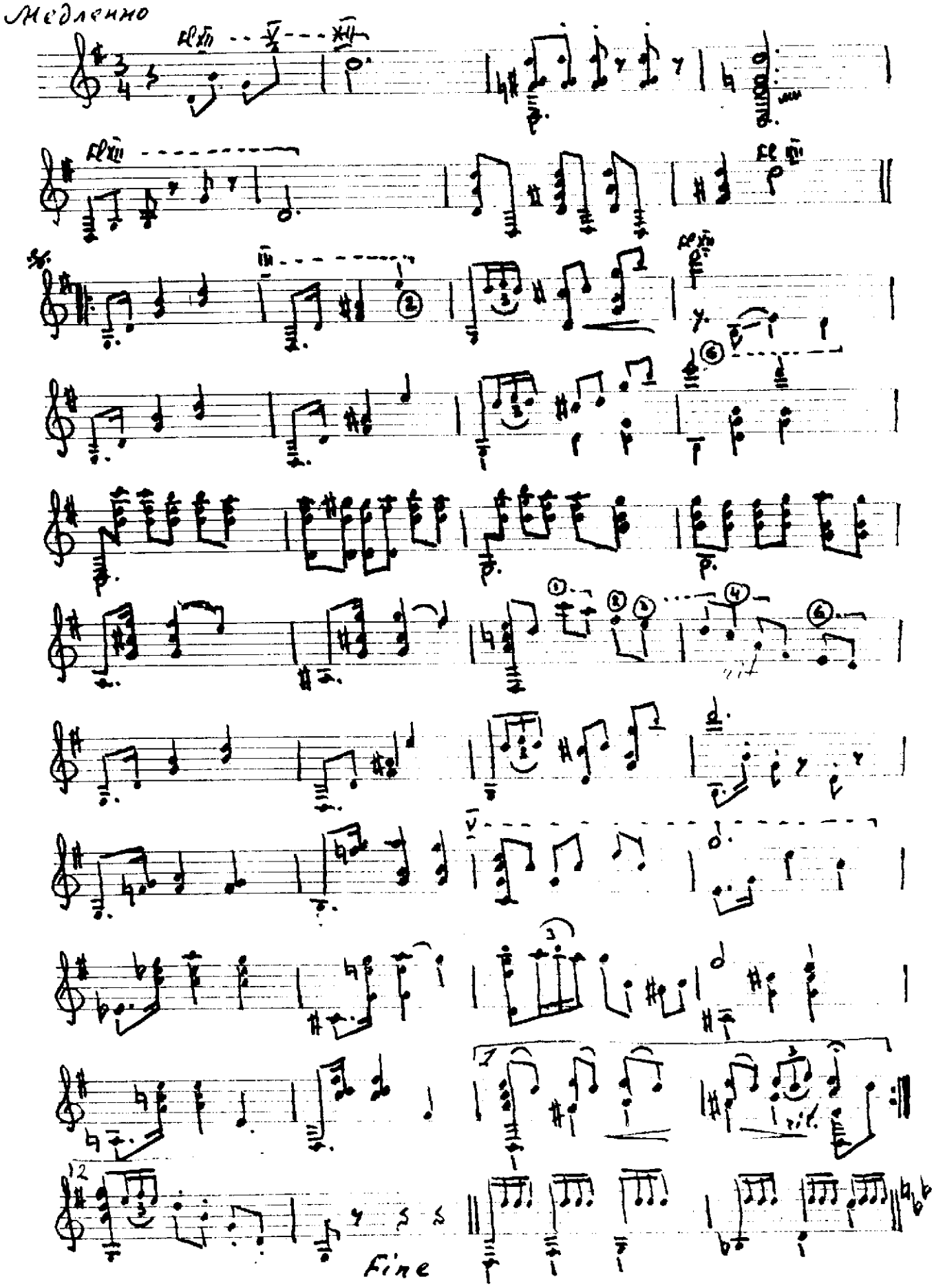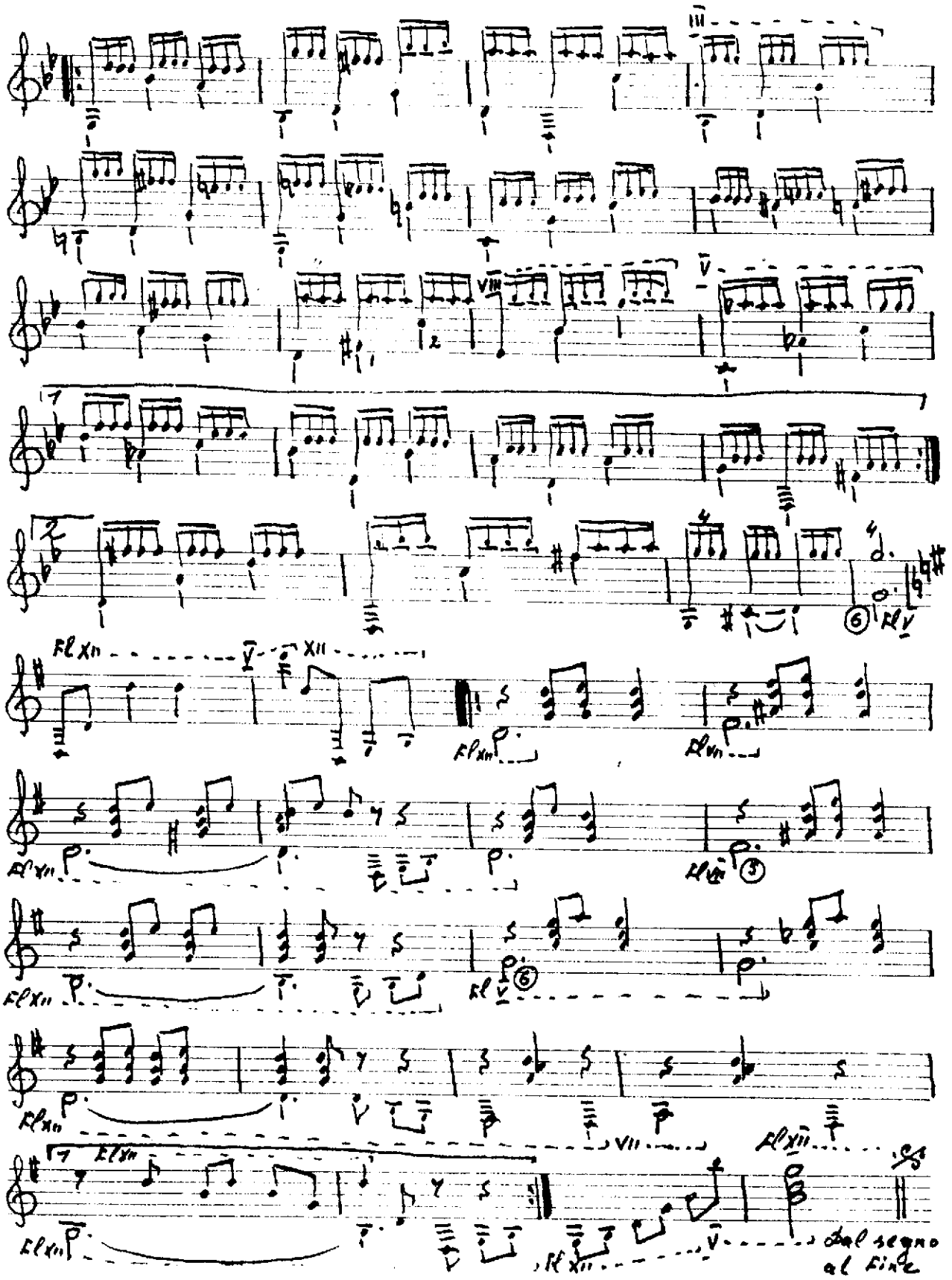



rit.
B
tempo
tempo
rit.
A
Con brio
ff
ff
Coda
ff
1
2
Arpeggio
rit.
f
TG-VIII-48.

ВАЛЬС

Михаил Ланцев
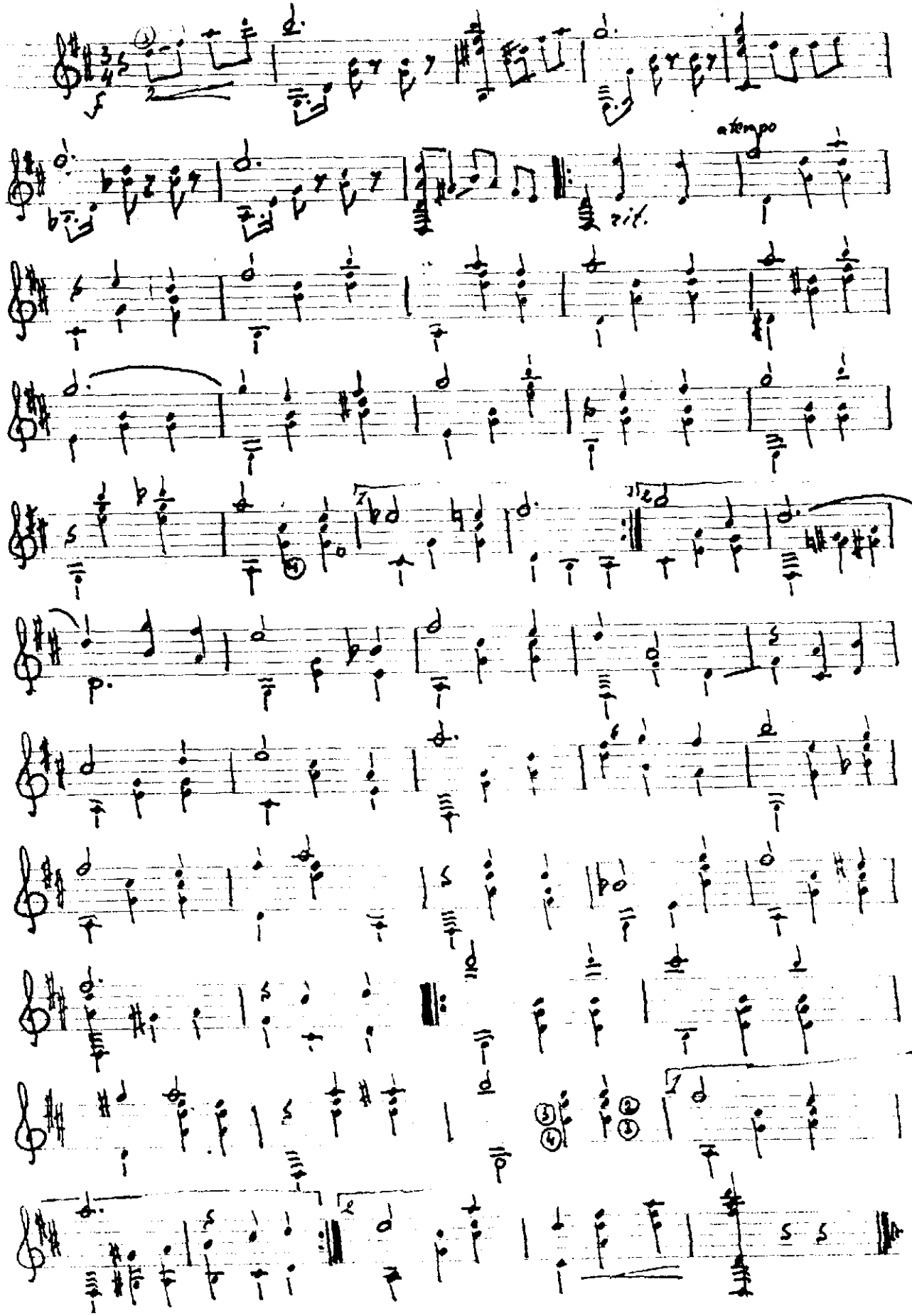
Медленно




dal segno
al fine

ГРУСТИТЬ НЕ НАДО - ВАЛЬС

Rafael Asanisev



Глюкоза - лирический вальс

Павел Аллилуев
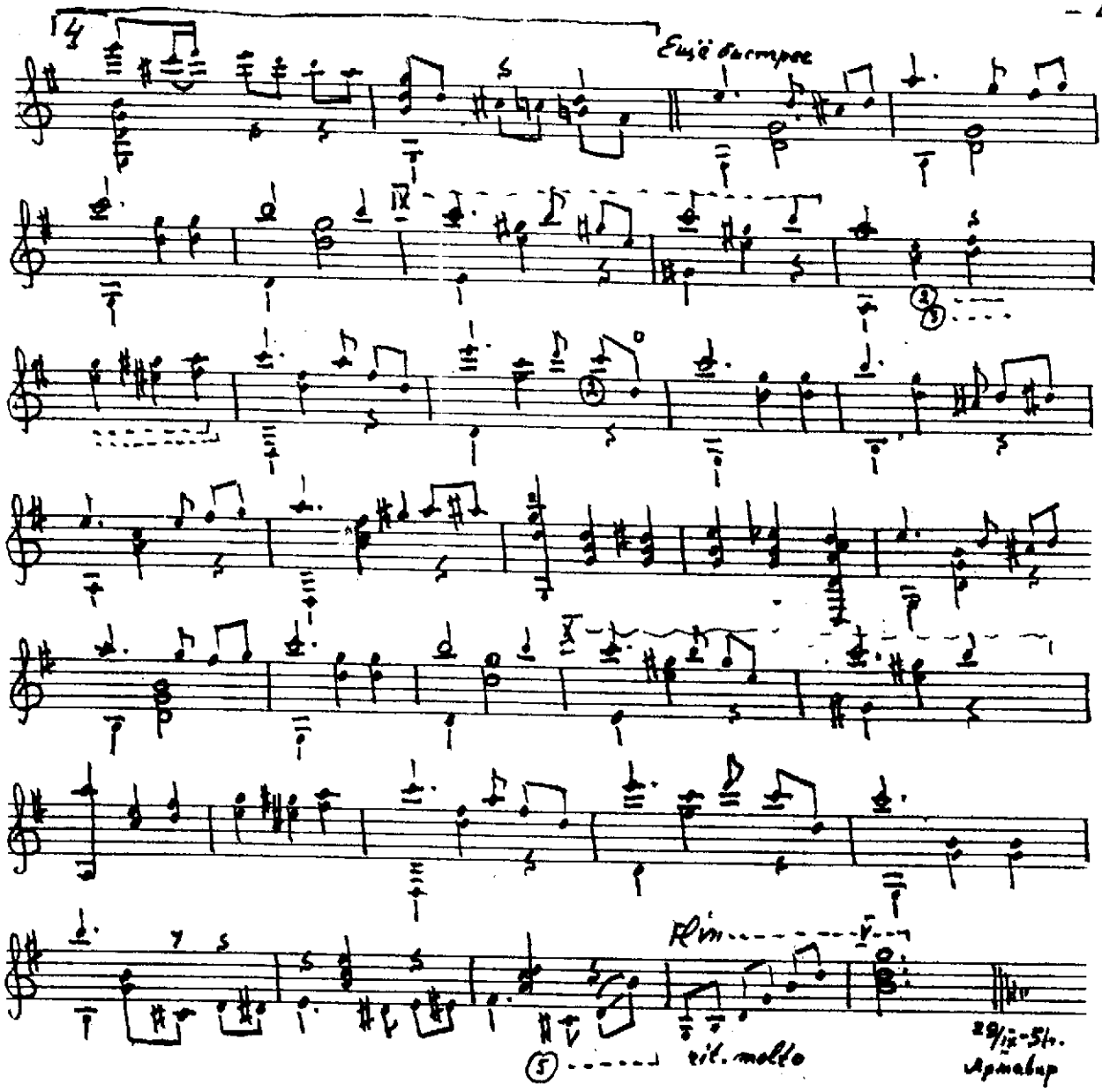
Медленно

Медленный вальс

mf

Быстрее
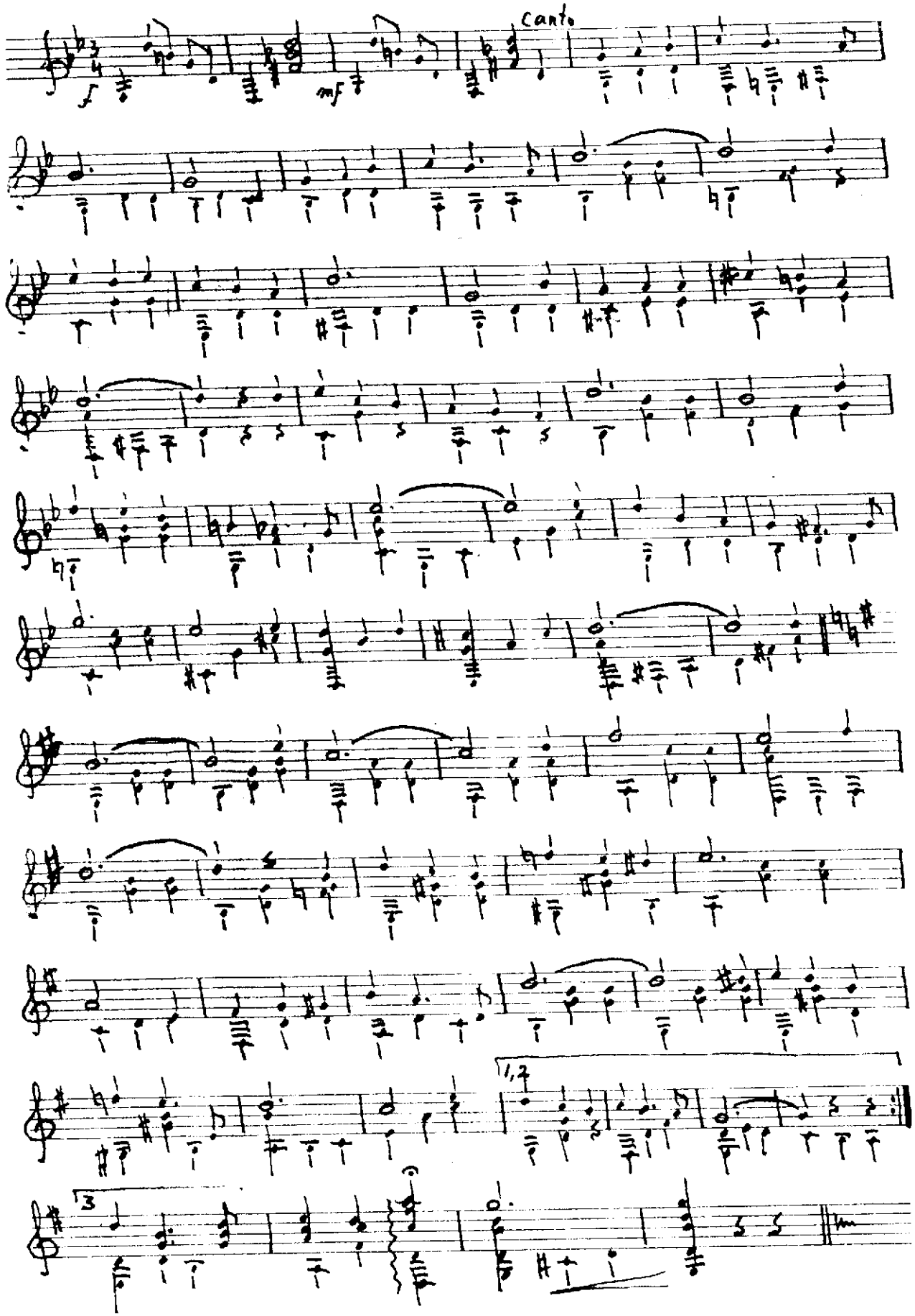
mf



4/vi-73.
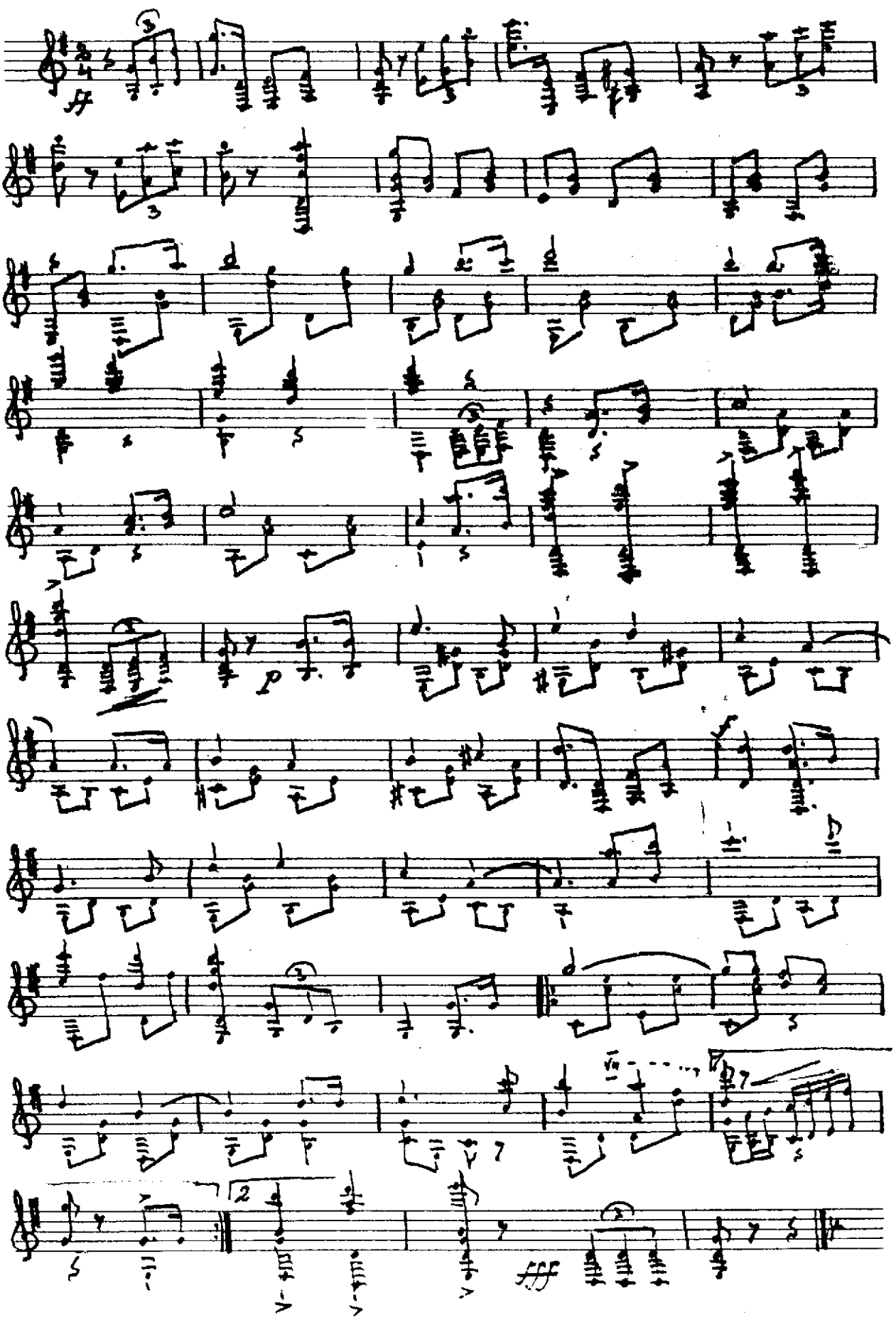
Морской вальс

Павлов-Арбенев
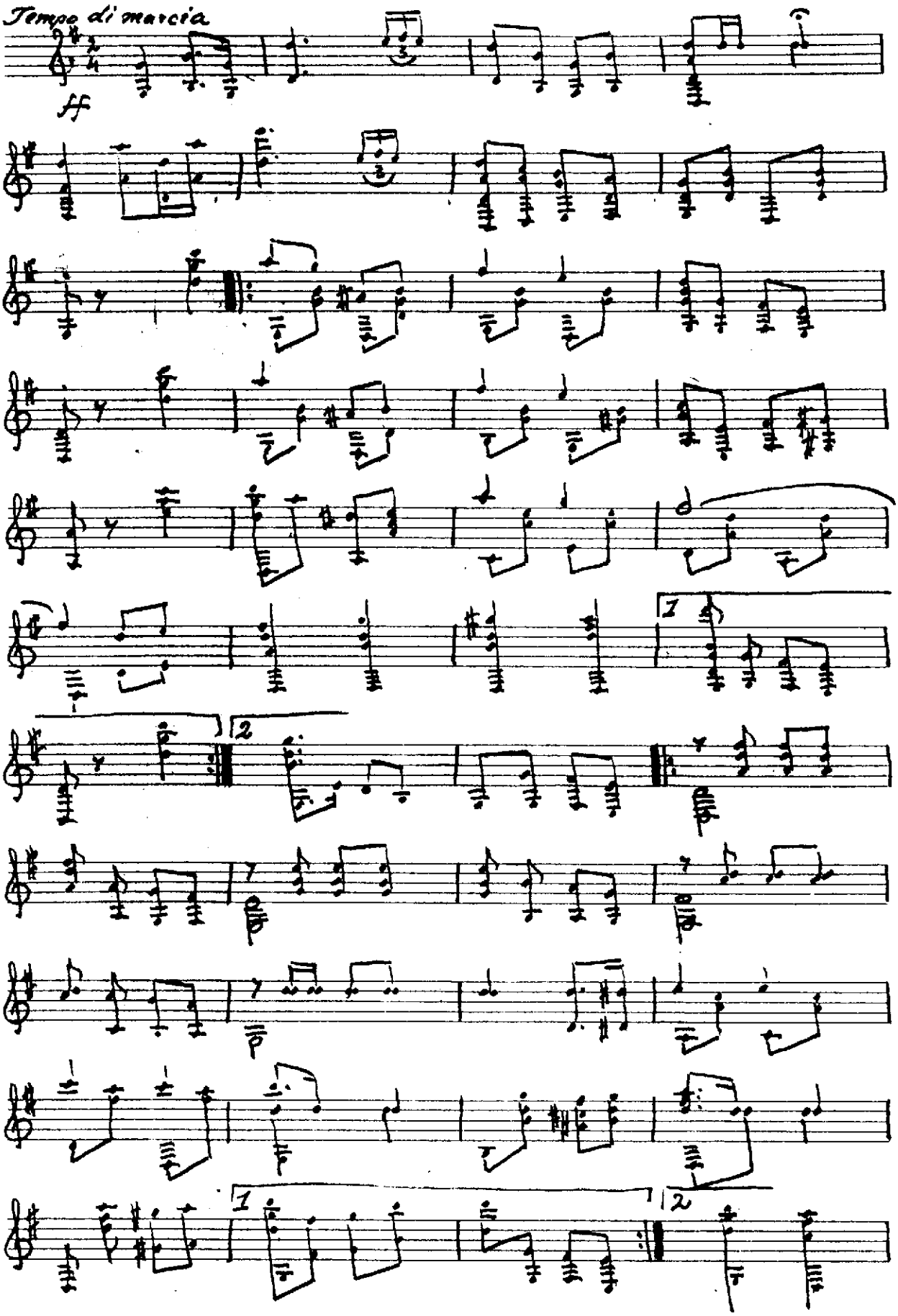


МАРШ УДАРНИКОВ
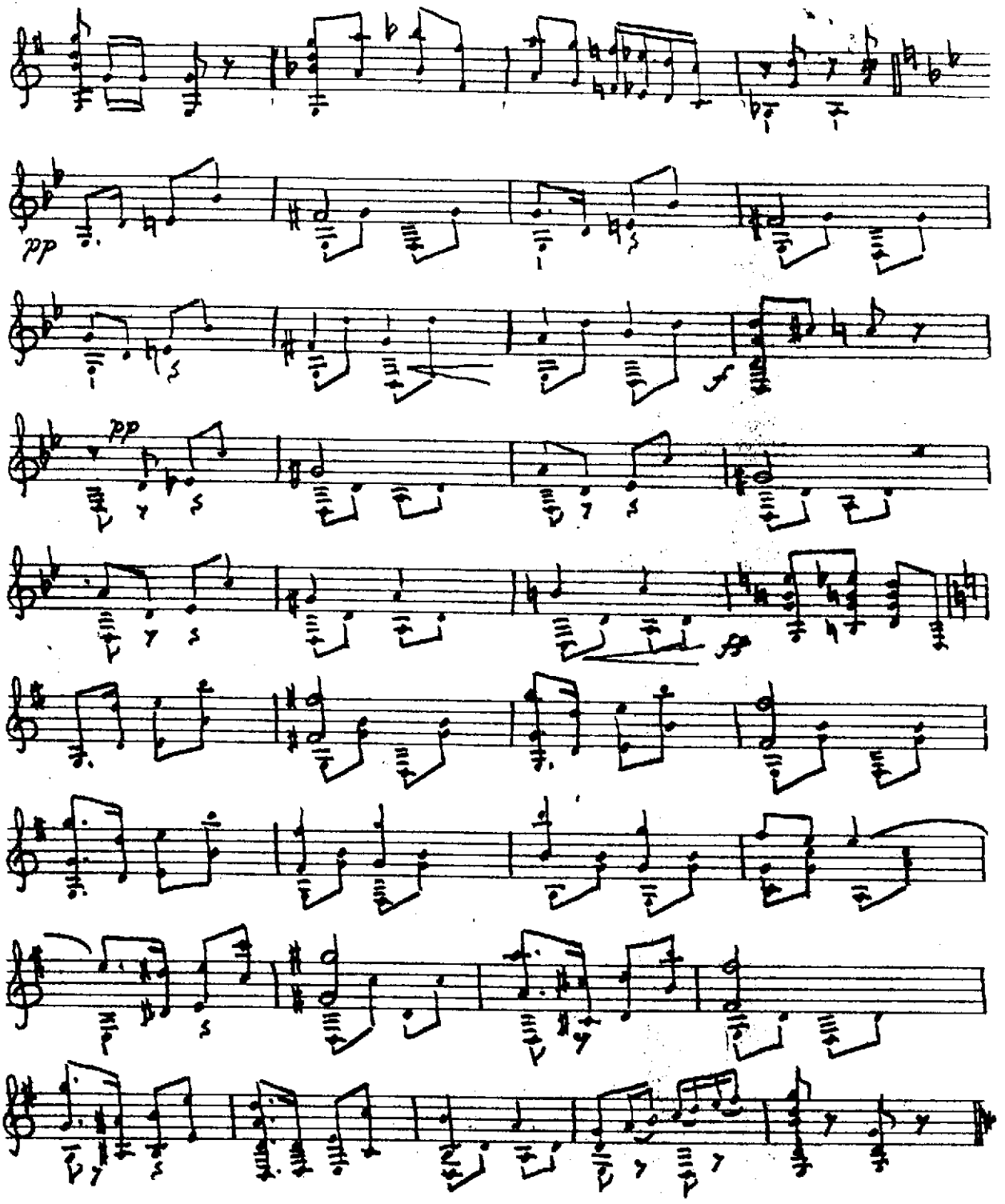
М. Павлов-Аванесов



ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ - МАРШ
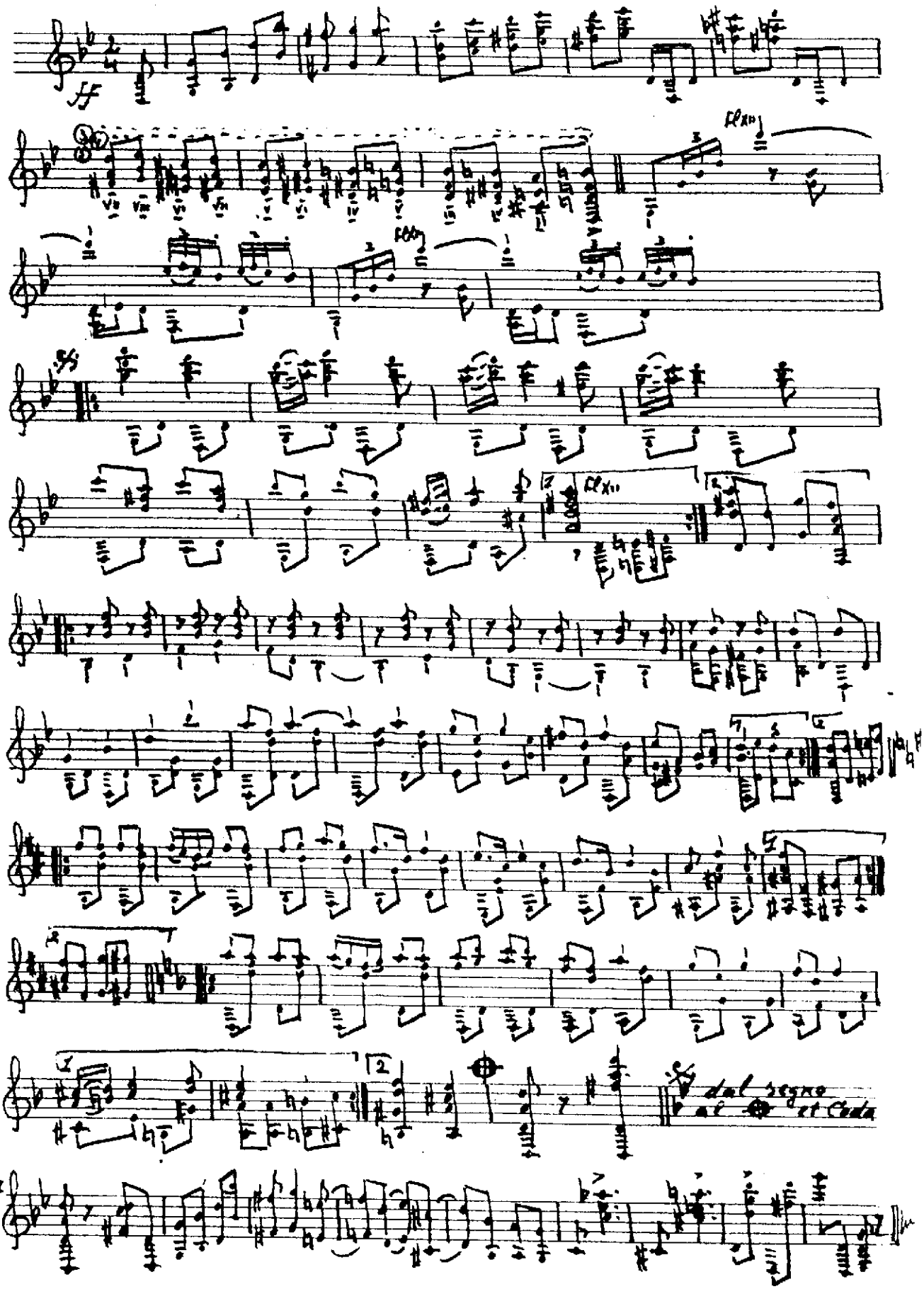
М. Павлов-Аминов




pp
pp

Испанский марш

M. Jakob-Ananiev



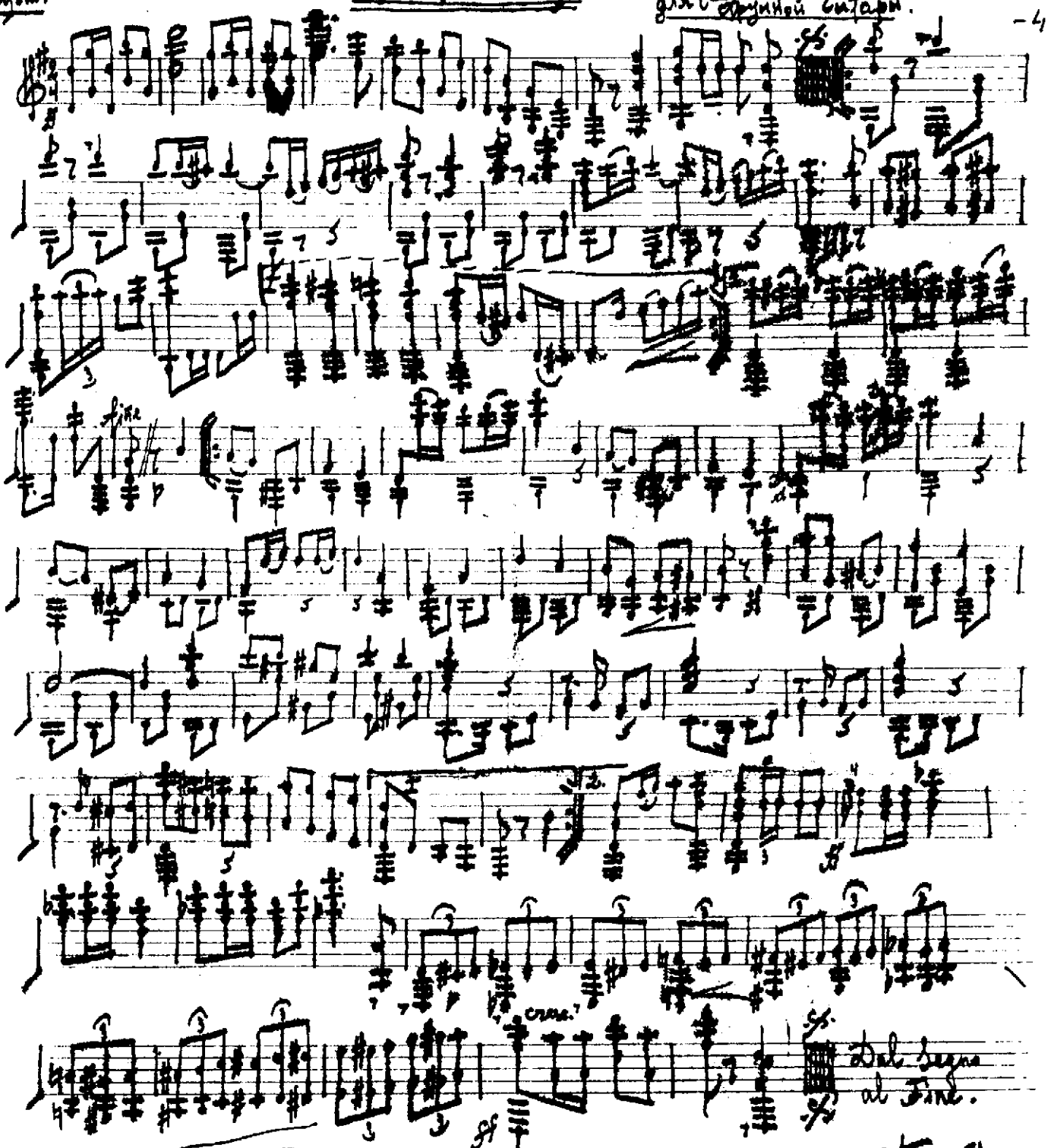
Марш.

Богиня да Мир.

для 7-ми струнной гитары.

М. С. Ставлов.

-47-



12/XII-51г.

Посвящаю: Людям Доброй Воли.
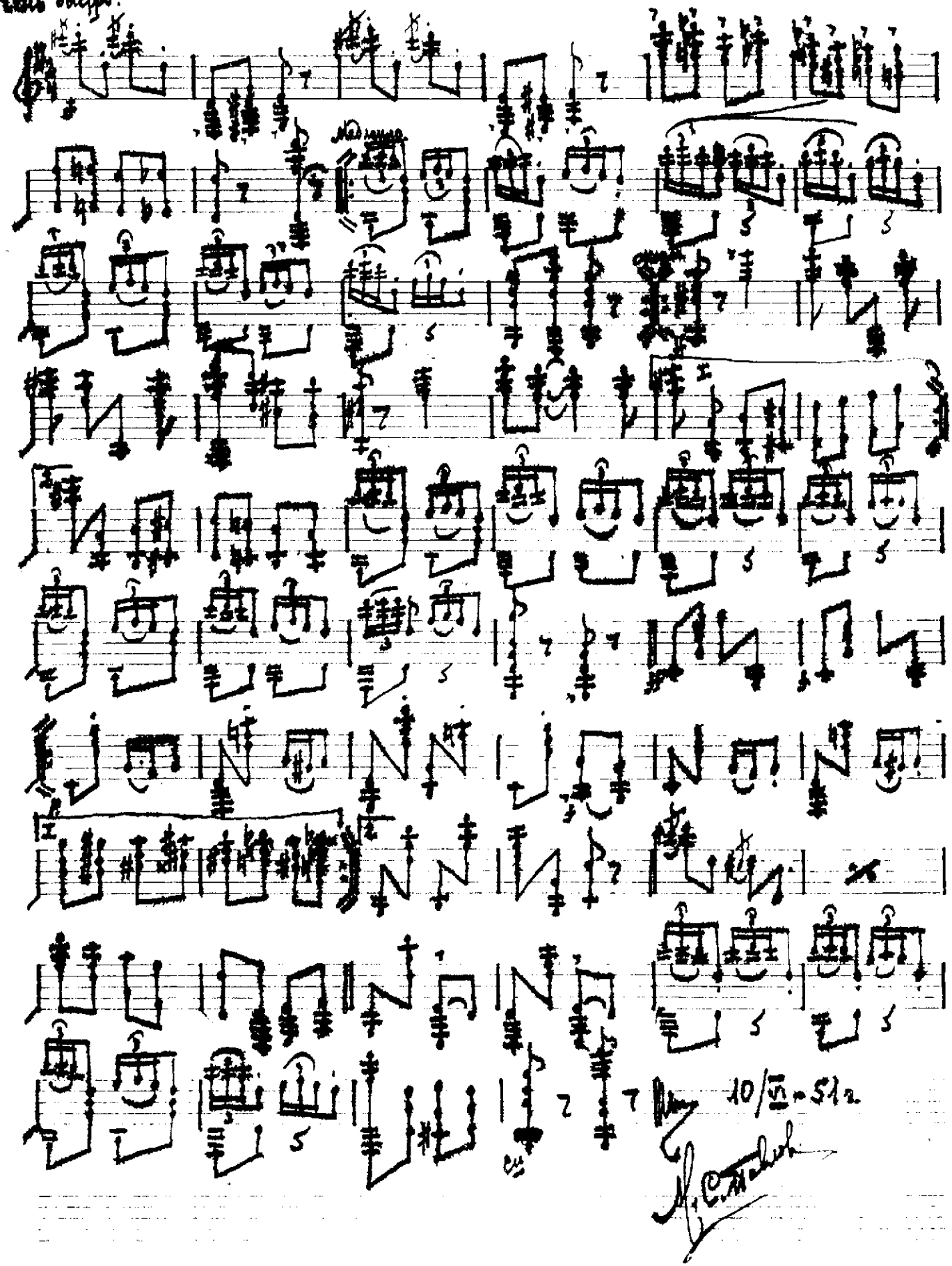
М. Ставлов

Концертная Полька. „Яблочный Джем." М.С. Павлов

-48- Написана 16/VI-51 года

С чувством глубокого уважения — посвящаю: Александру Александровичу Максимо

Очень быстро.



10/VI-51 г.

М. С. Павлов
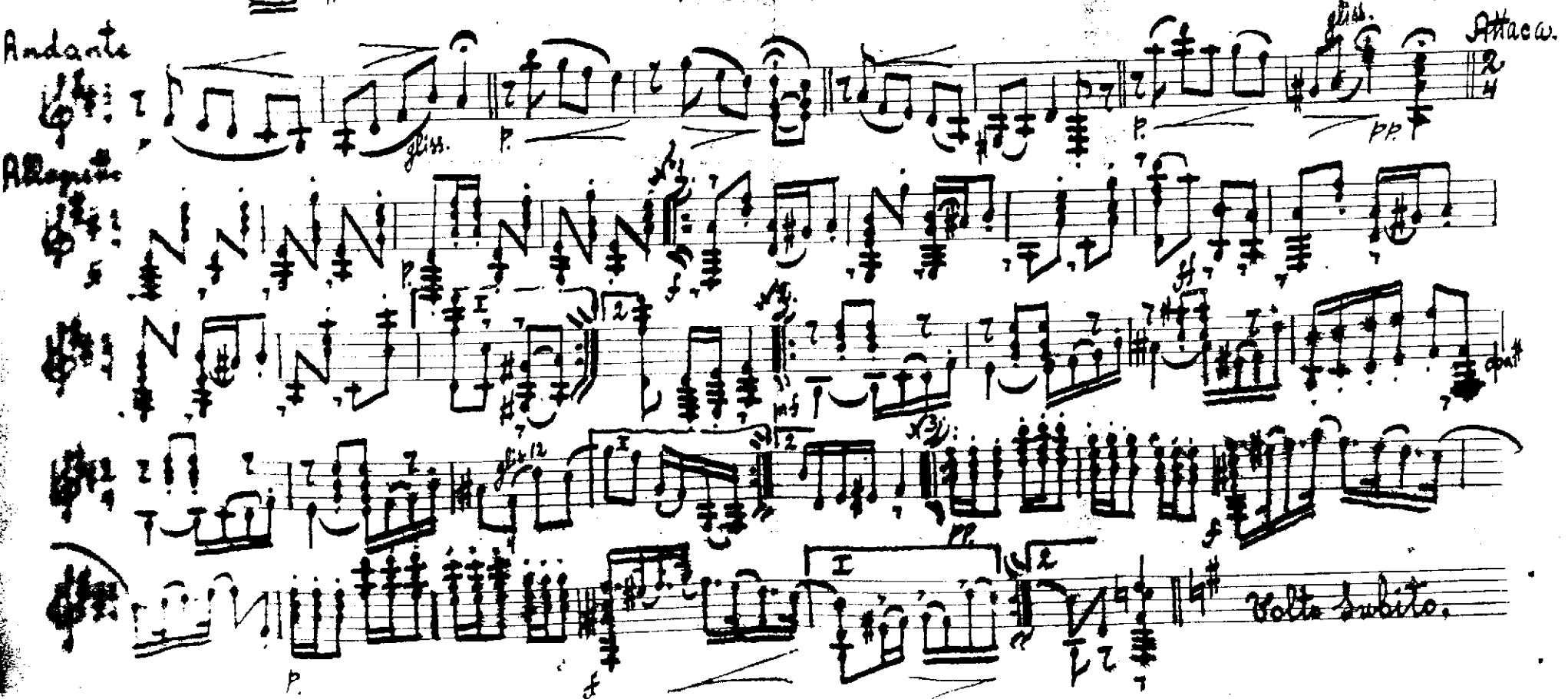
„Разговор - на балу." (подражание Веберу) М. С. Павлов.
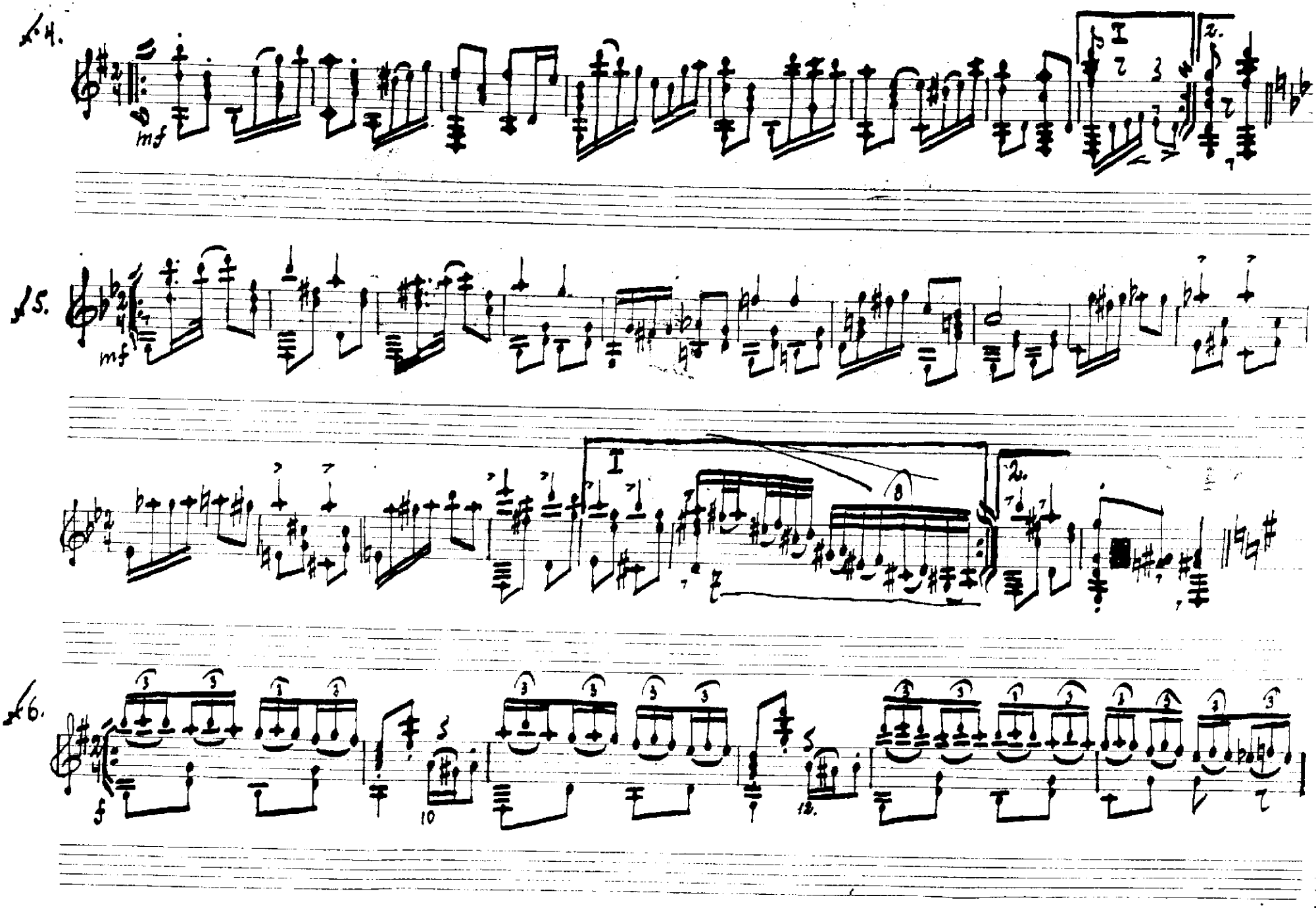
Концертная Полька.
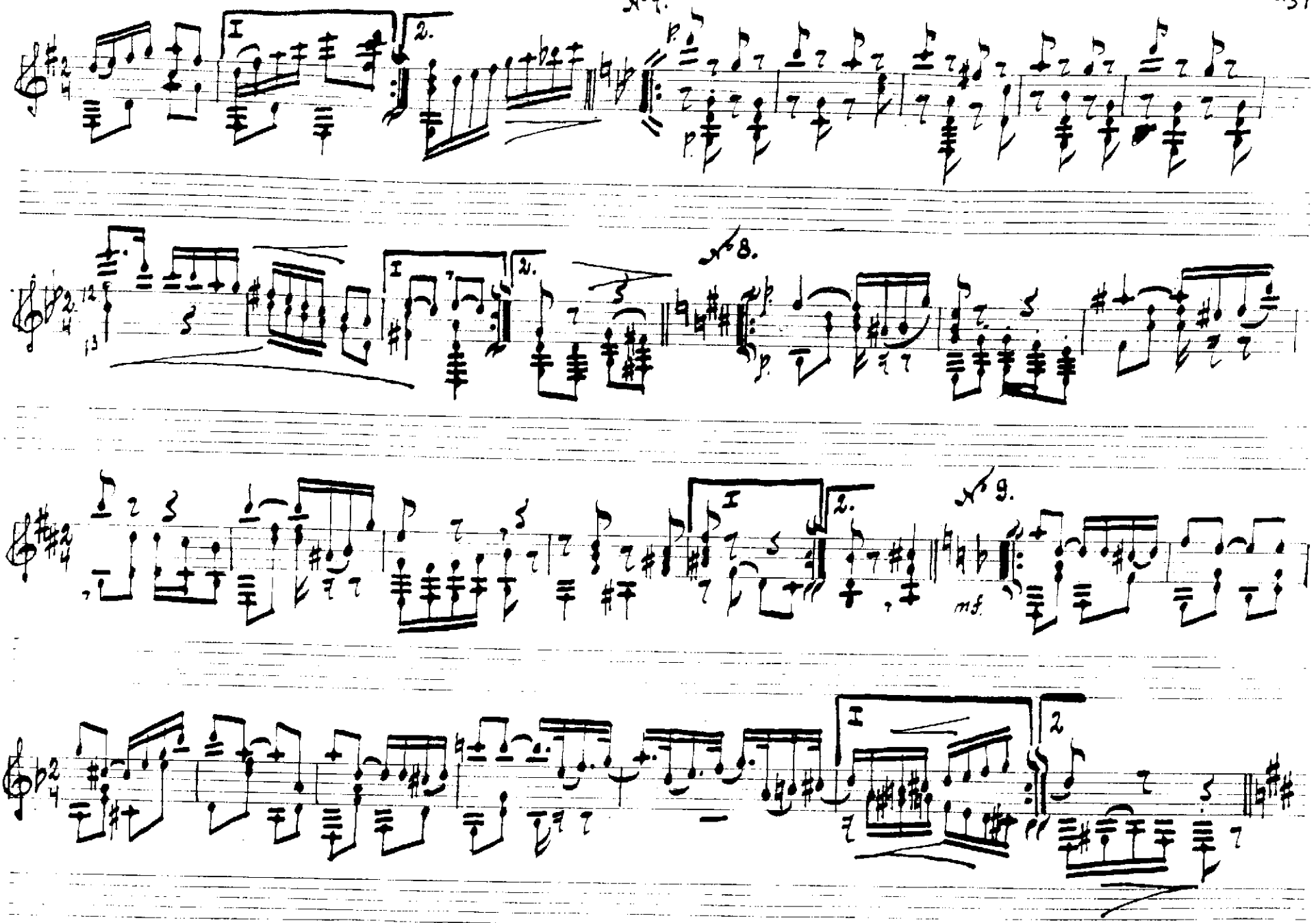
Он: „Разрешите пригласить Вас, на польку?"
Она: „Сегодня, я не в настроении"...
Он: „Настроение, придёт - во время танца."
Она: „Вы настойчивы. Вам, трудно отказать"...

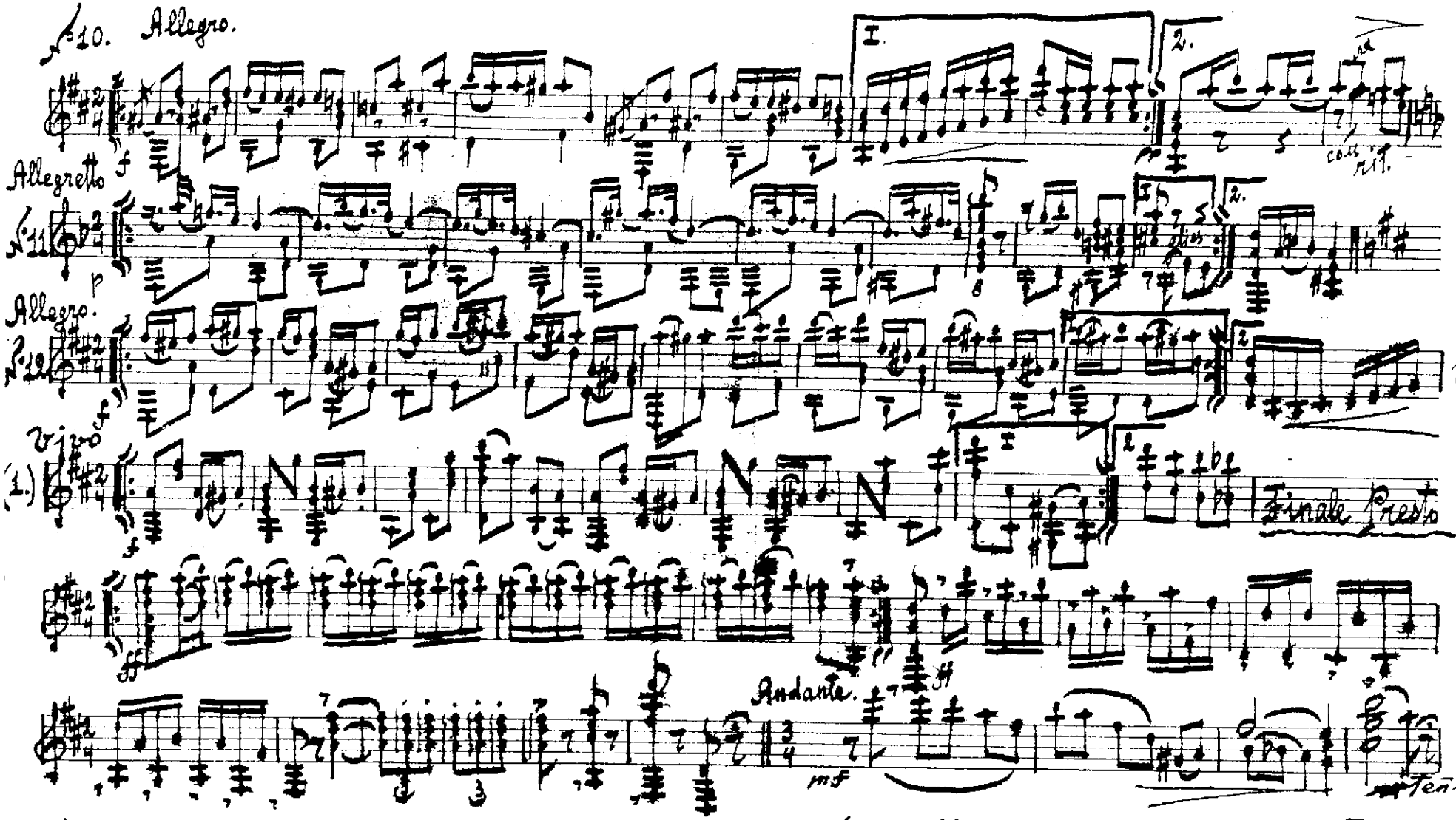
Для Семиструнной Гитары

Посвящаю Александру Александровичу Максимову




14.
mf
15.
mf
16.
f
10
12.


№7.
№8.
№9.
mf.
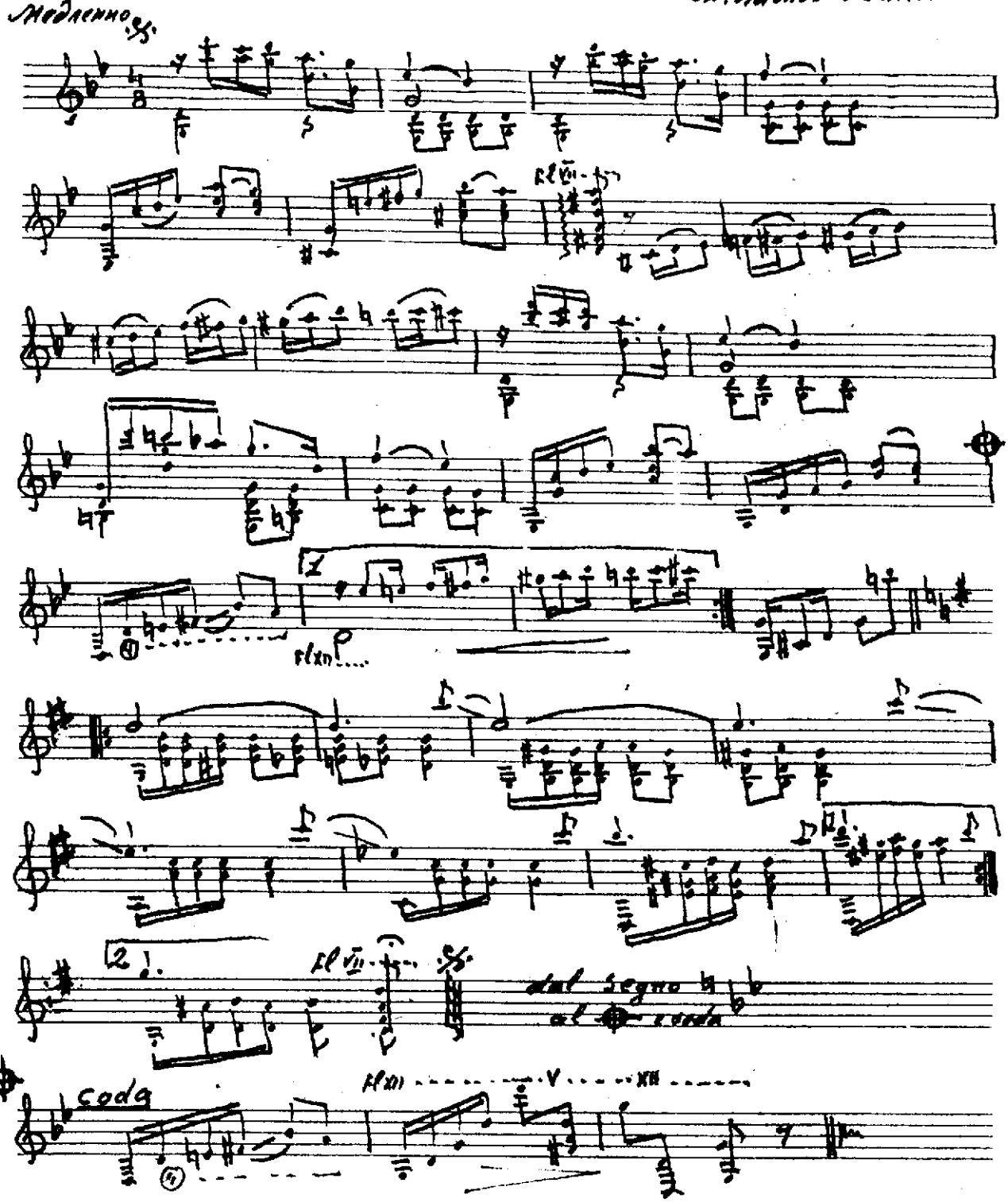


Она: Какая капризная полька! То нежно мечтательная, то бравурная – а под конец – совсем бешеная! Я, даже немного устала...

Он: Вы правы! Признаться... я – тоже устал

Дорогой Саша! Я то скажет Гитарист, дописывающий эту польку благополучно до конца – Этого я.. не знаю! Но думаю: не рена тысяча терций будет послана – по моему адресу!! Грызи на здоровье, Ты – первый!

ВСЁ ДЛЯ ТЕБЯ – ТАНГО

М. Павлов-Аванесов





Фантазия

на
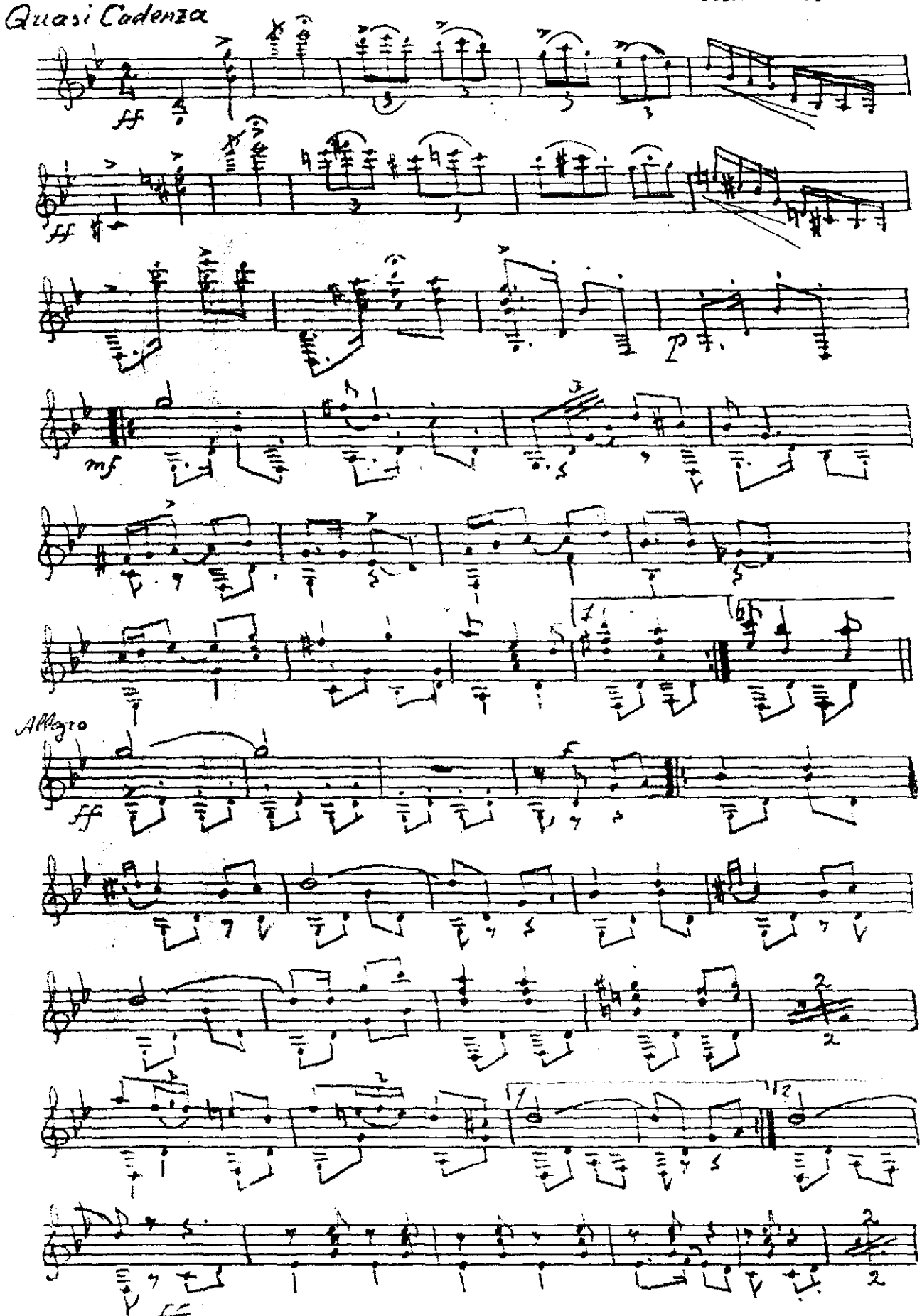
венгерские танцы
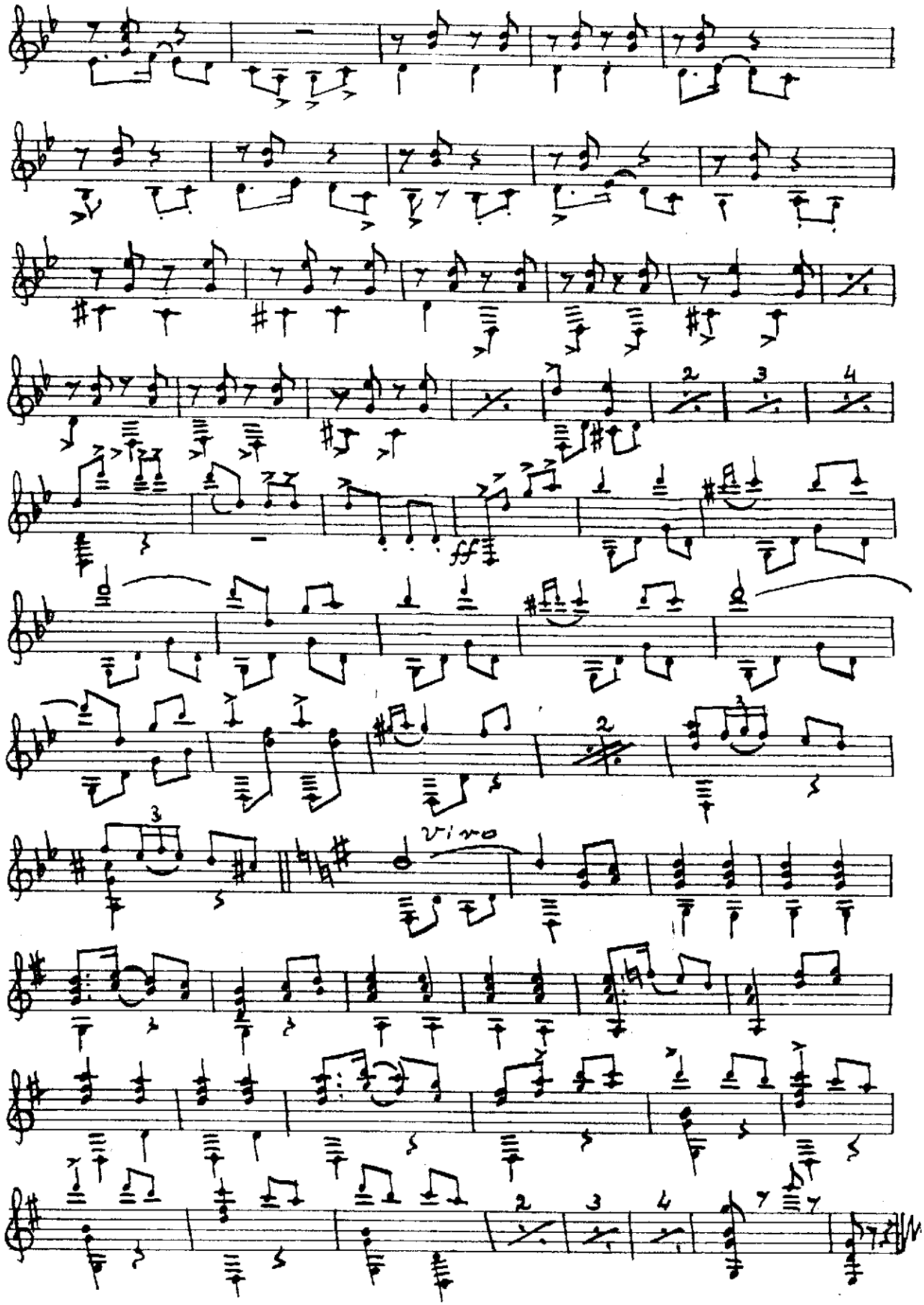
М. С. Павлова-Аданеева

Венгерский танец

М. Павлов-Аминов

Quasi Cadenza
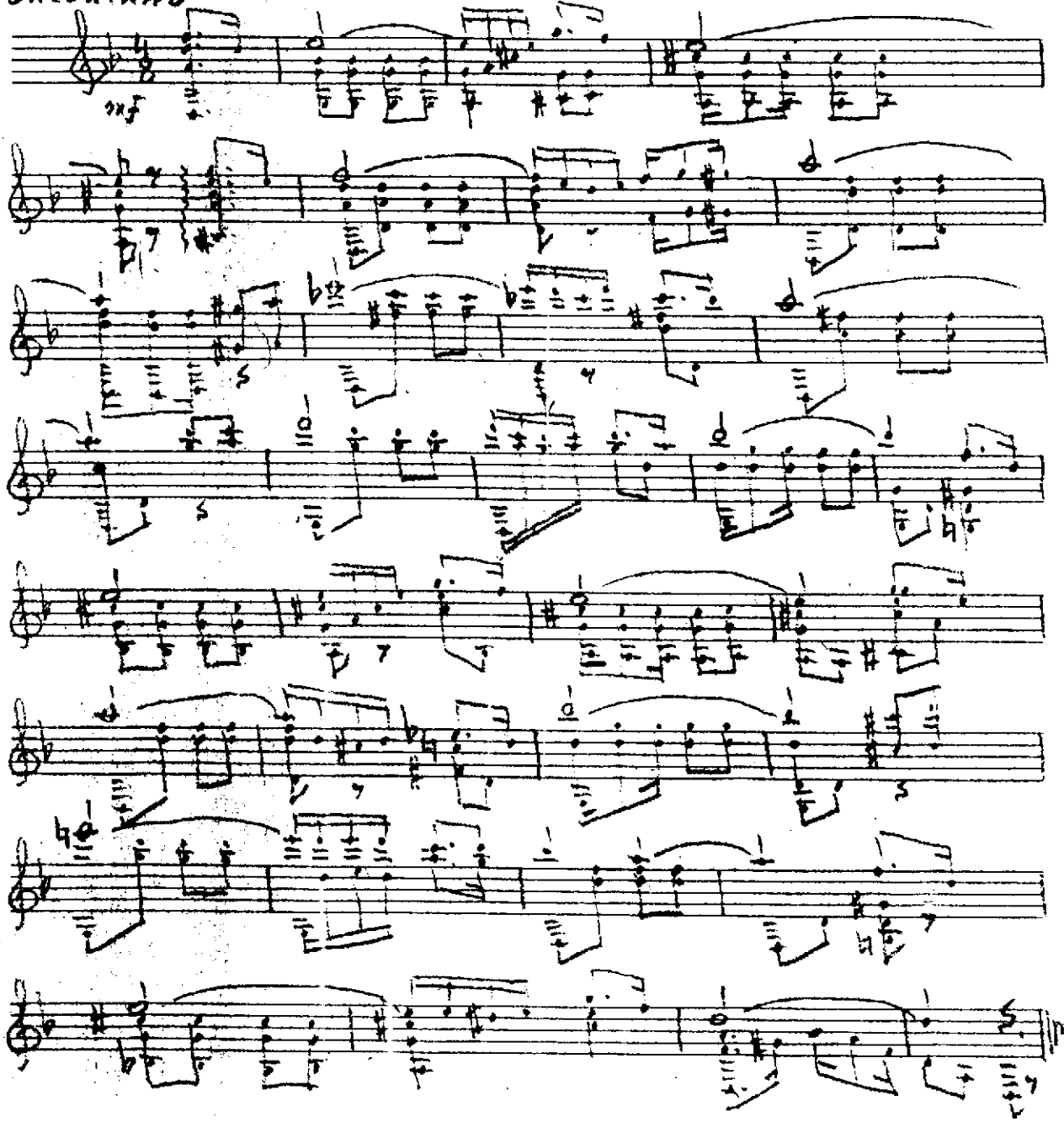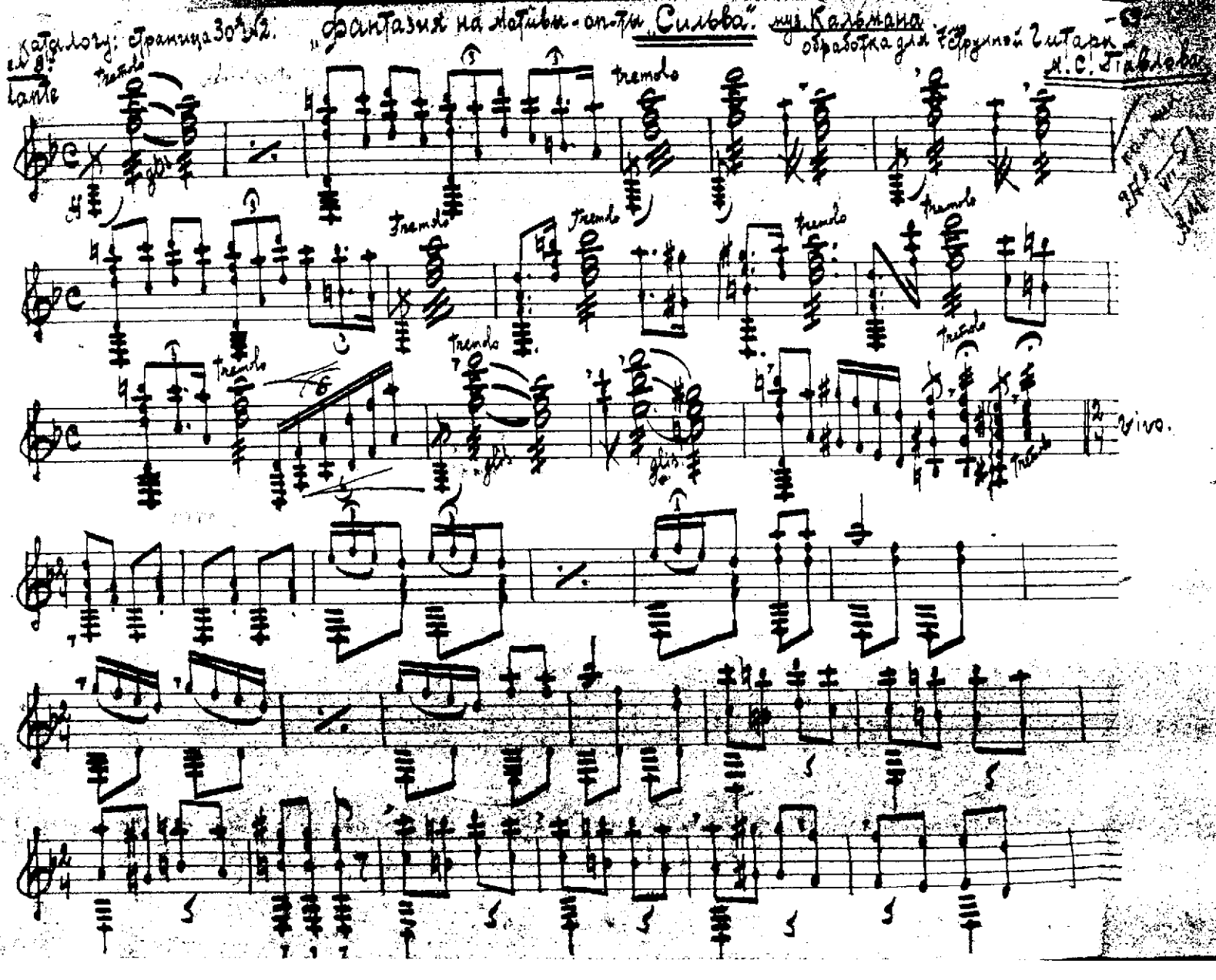



ff
vivo
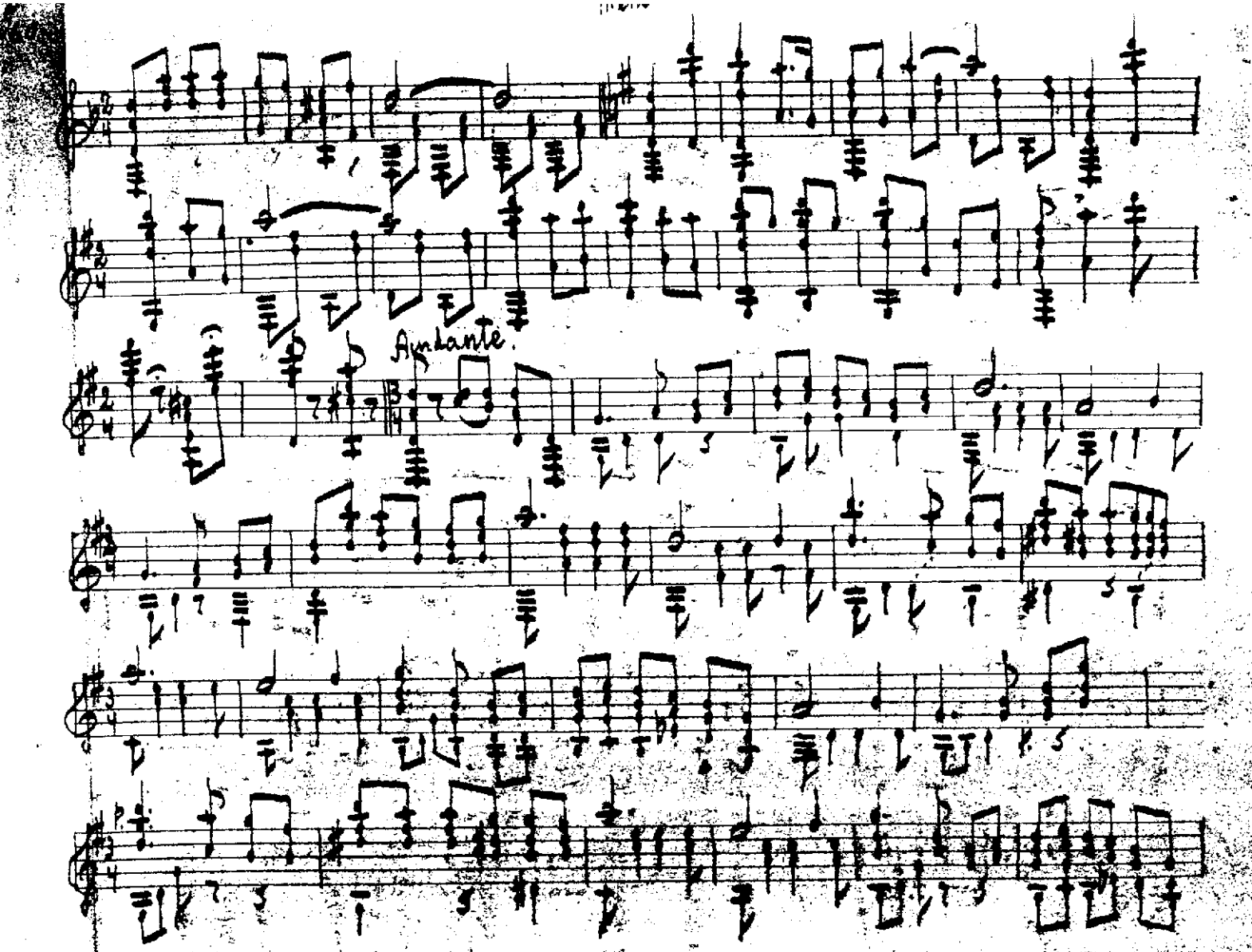
Луг лунат тумал на Ваш
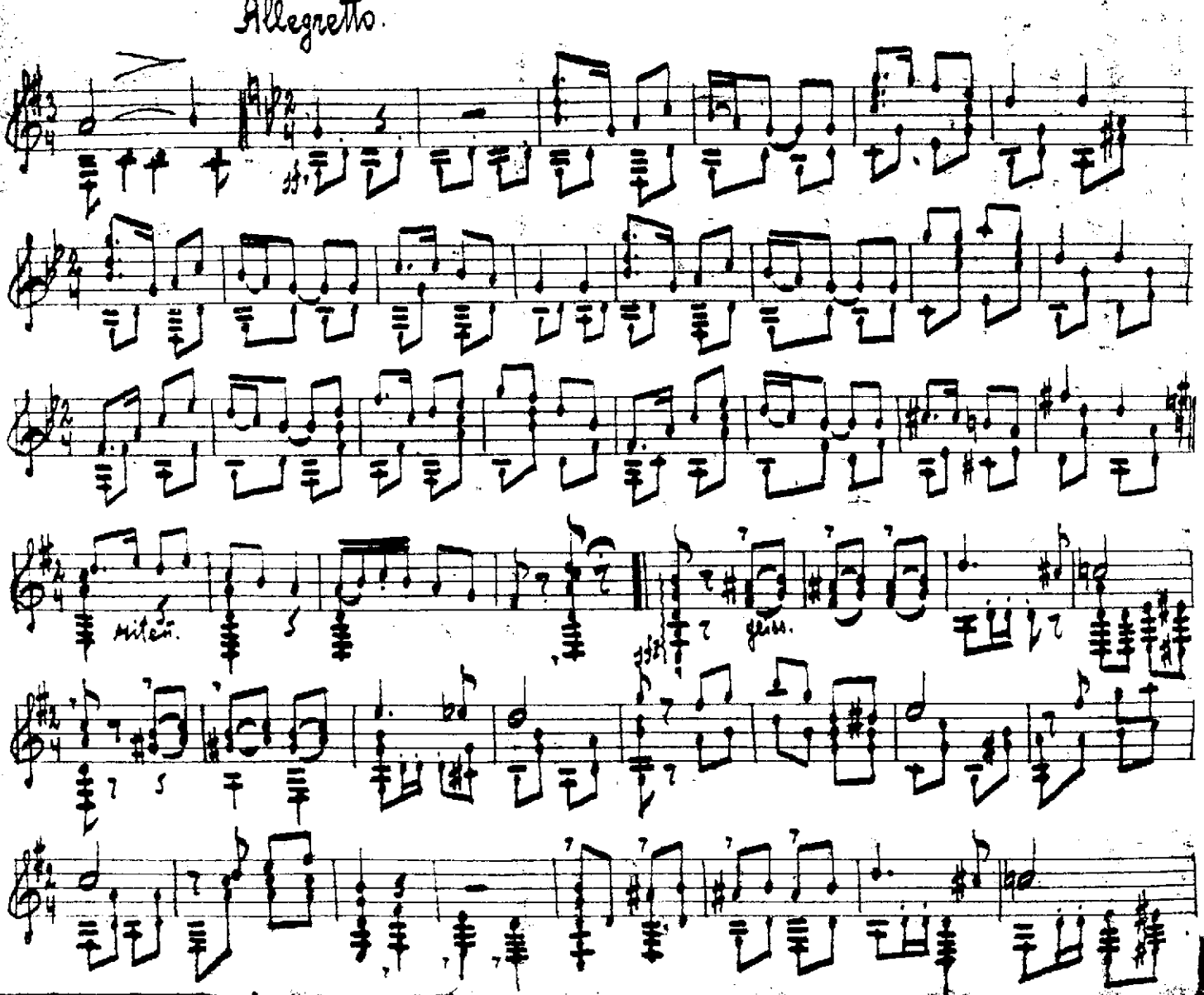
ПОРТРЕТ
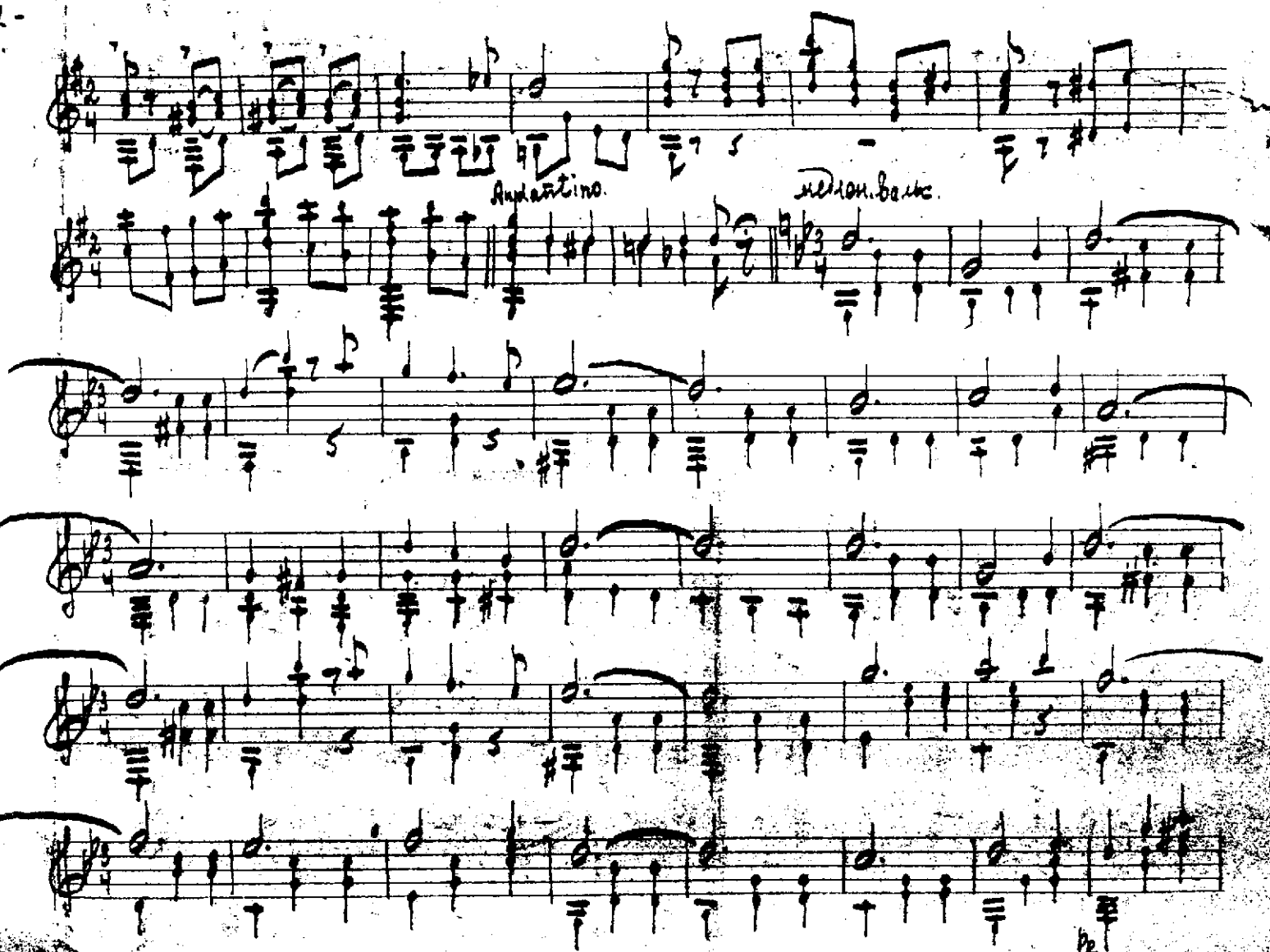
Медленно
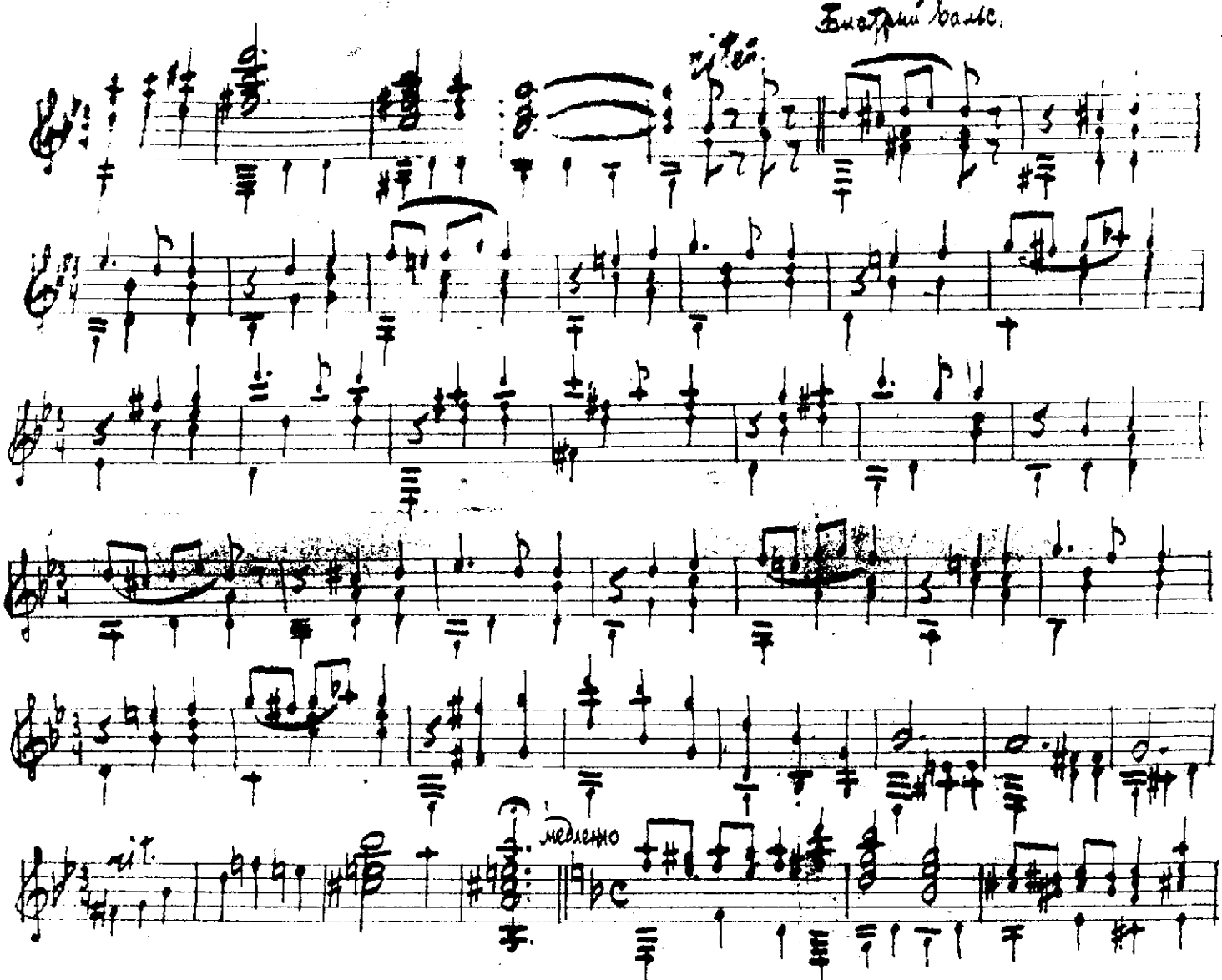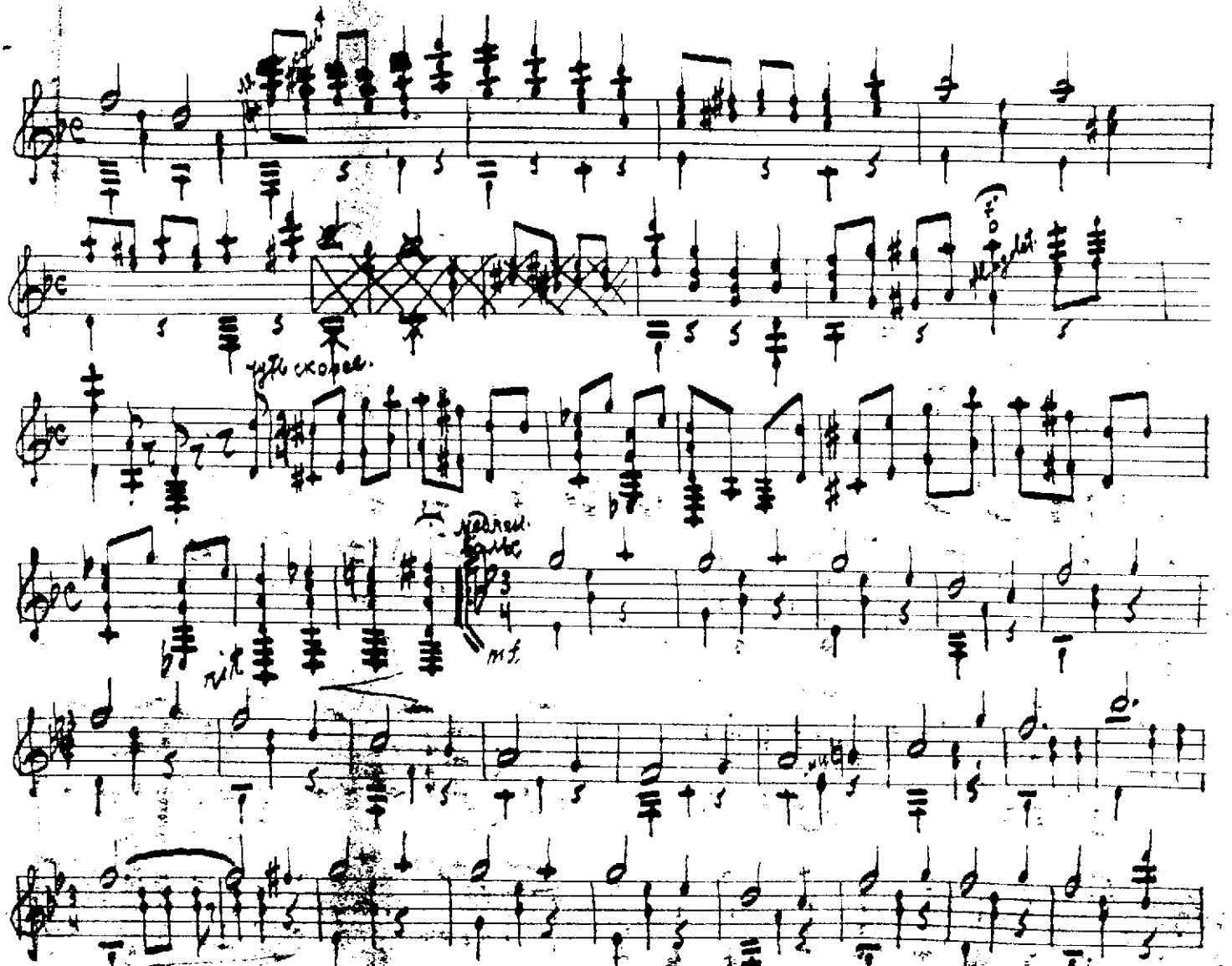



Каталог: Тетрадь 30 № 2.
„Фантазия на мотивы оперы „Сильва" муз. Кальмана
обработка для струнной гитары
М.С. Грабовой
Largo
tremolo
Vivo.
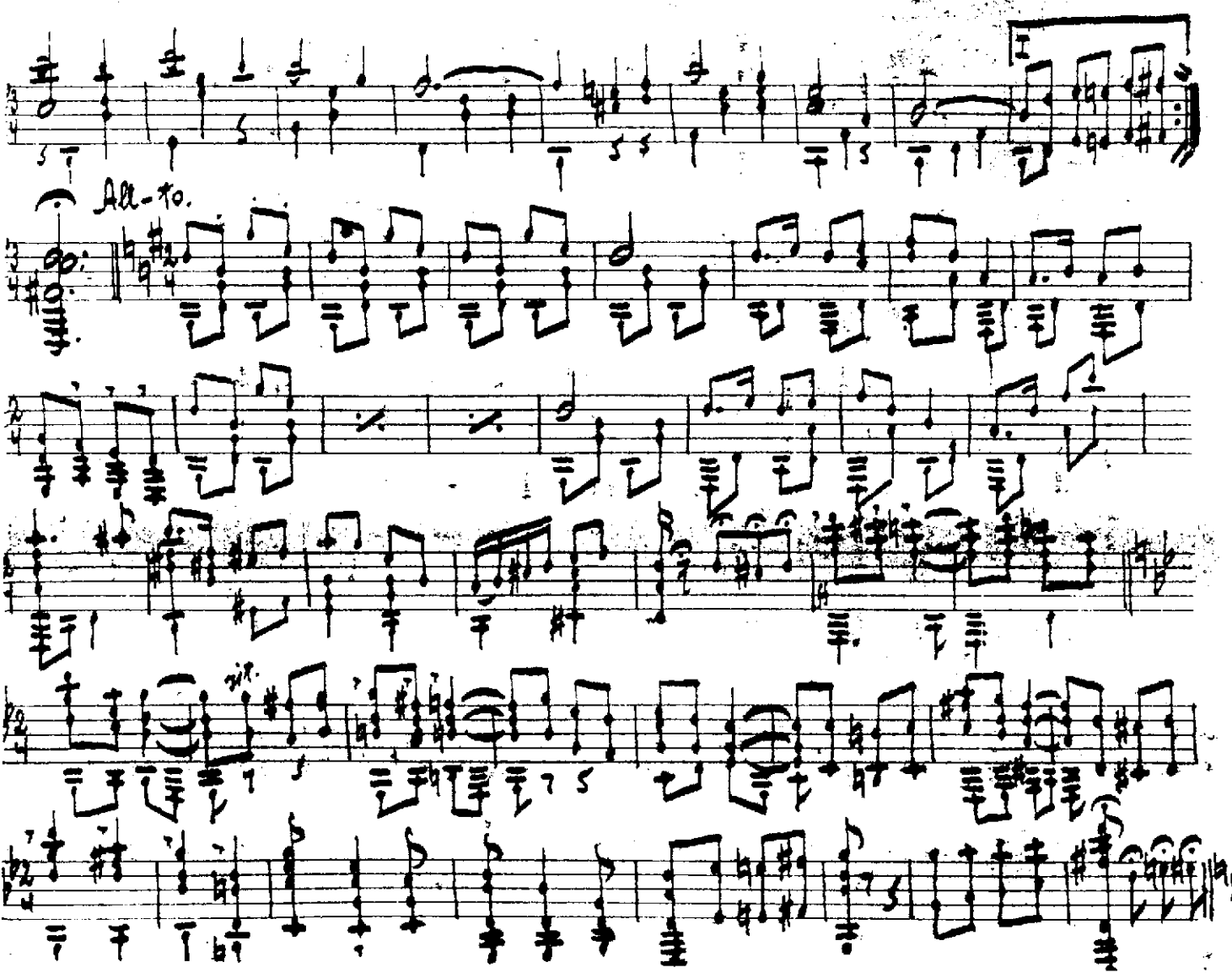

Andante
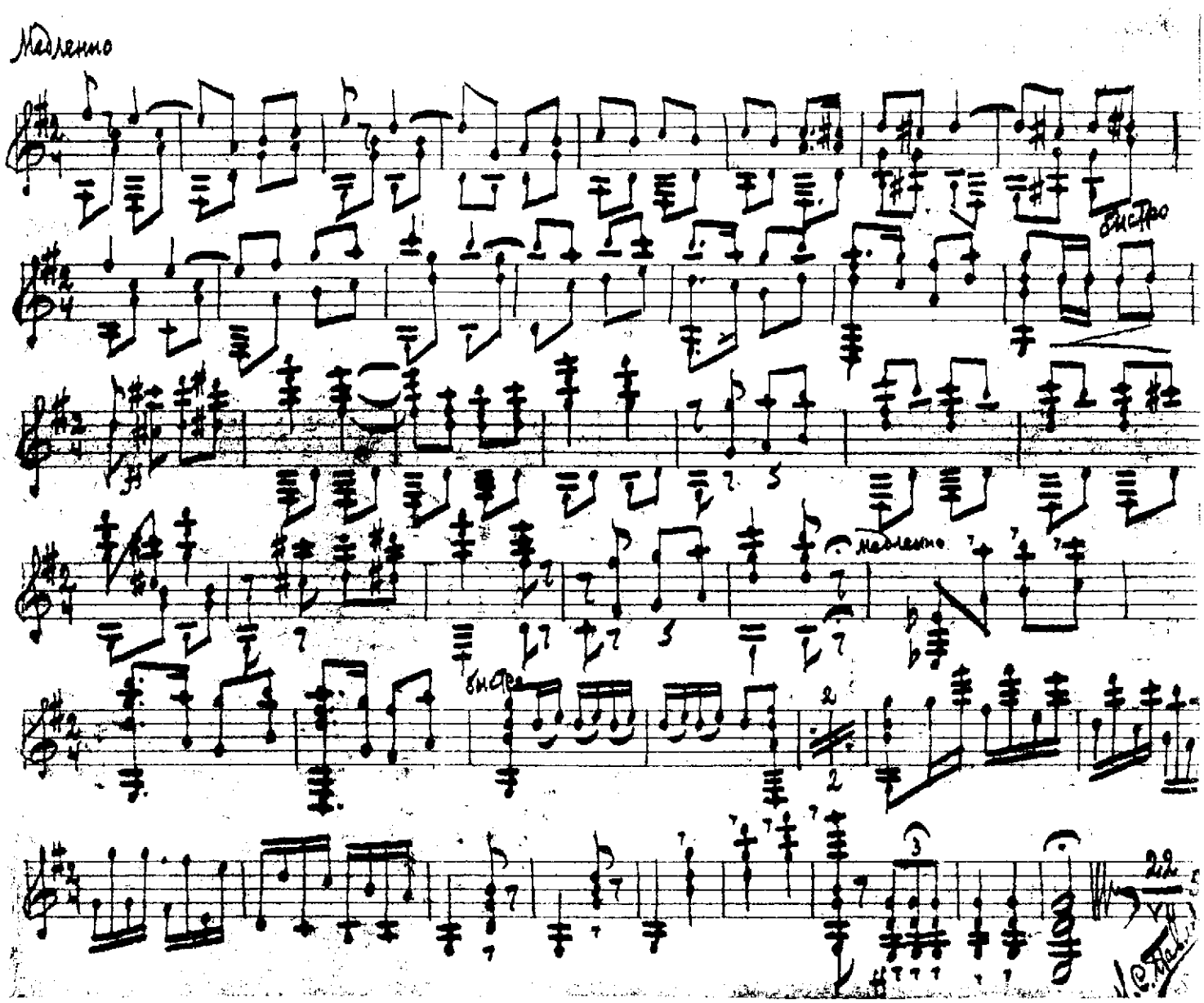

Allegretto.
Milieu.
plus.


Andantino.
медлен. вальс.


Быстрый вальс.
rit.
медленно


tutti scherz.
rallent.
rit.
mf.


I
All-to.


Медленно
Быстро
Медленно
Быстро