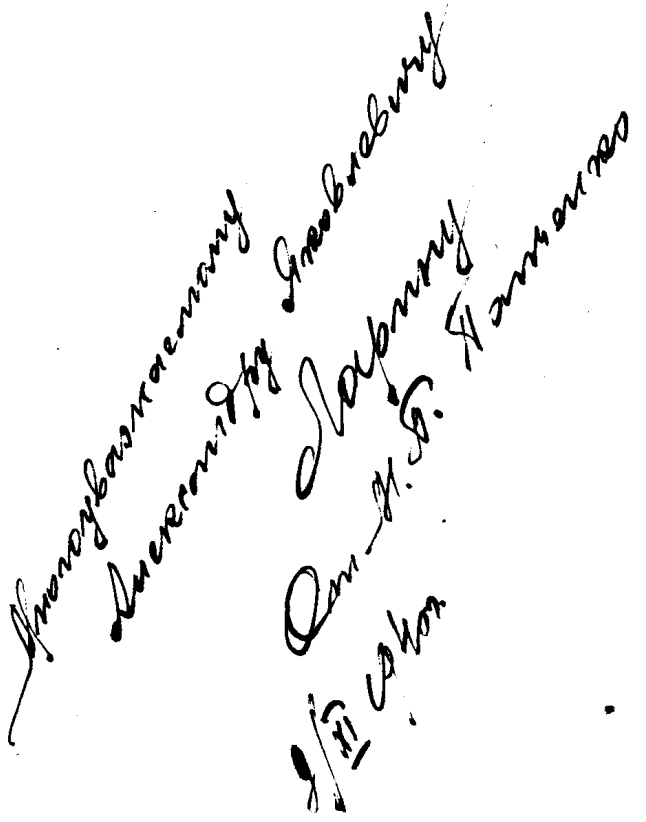
Музыка

для двух Гитар

Гитара 1-я



1858 г.

Слободск.

1

Фантазія на мотивы изъ оперы „TRAVIATA" - Верди




95
Moderato
ento ad libit.


rall.
Andante
mosso
12


p.
36
a tempo



2 Фантазія на мотивы изъ оп. „Севильскій цирюльникъ"

Муз. Д. Россини.




Largo


Allegro
dol
ral
Moderato

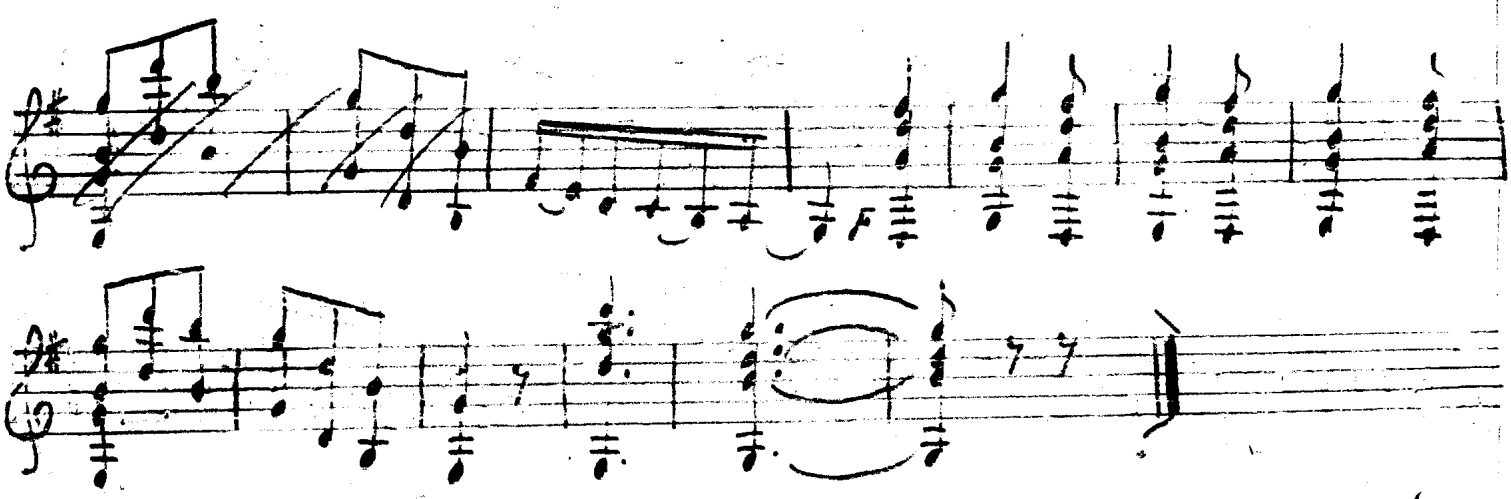

1
p
dol
Allegro moderate


Allegretto.
3/8
1.









3 Фантазія на мотивы из оп. "Трубадур" Э Вальдо

Maestoso.




Allegro brillante


più lento
Allegretto


Andante maestoso.
Allegretto


179
180
181
182
183
184
ten
più mosso
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
f
196
197
198
199
200
201

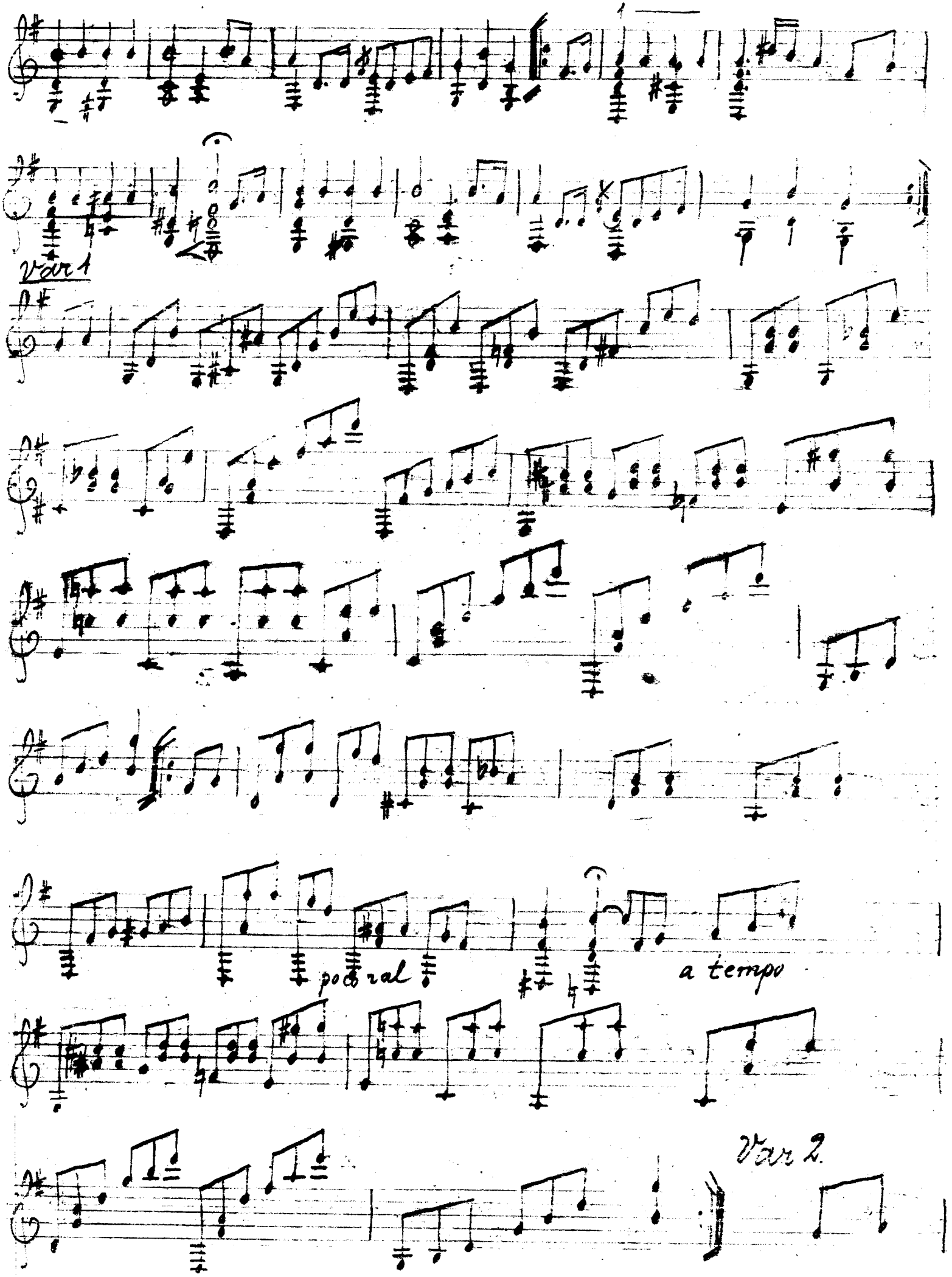
4 Варіяції на тему оперы „Пират" (вновь исправлен.)

Муз. Беллини

Andante sostenuto



Moderato


Var 1
poco ral
a tempo
Var 2.

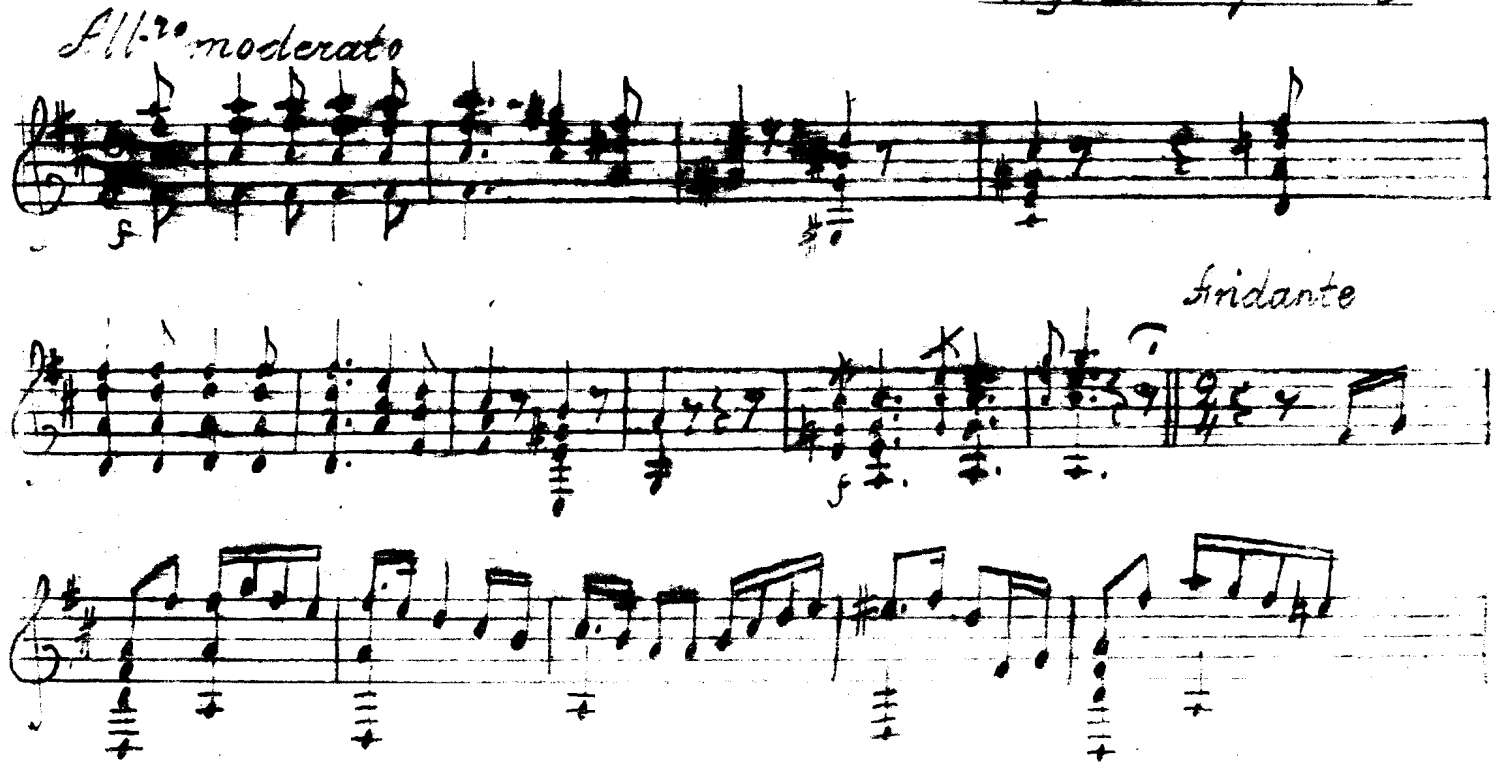

più lento
dol
Var 3 Tempo


Più mosso
f
1
2
12
3
0
12



5 Фантазія на мотивы оп. „Любовный Напитокъ"

Муз. Доницетти.




6
rai
ai piac
tenir
Allegretto


ff
p
ff
p
p
Largetto
1
dol. a piac


f
f
a piac
Moderato
dol
rall
a tempo
f
f



16 Фантазия на мотивы из оперы „Лучия" Доницетти есть виртуозное

№7 Фантазія на мотивы оп. „Иван Сусанин" М. И. Глинки

Andante




rall
Allegretto
poco rall
Allegretto


3 0 3
poco rall
F. Flamenco
loco tempo 1°
dol
diminuendo
p


Moderato
più mosso
Moderato
Allegretto


Allegro

№8 # ЭТЮД соч. Бертини

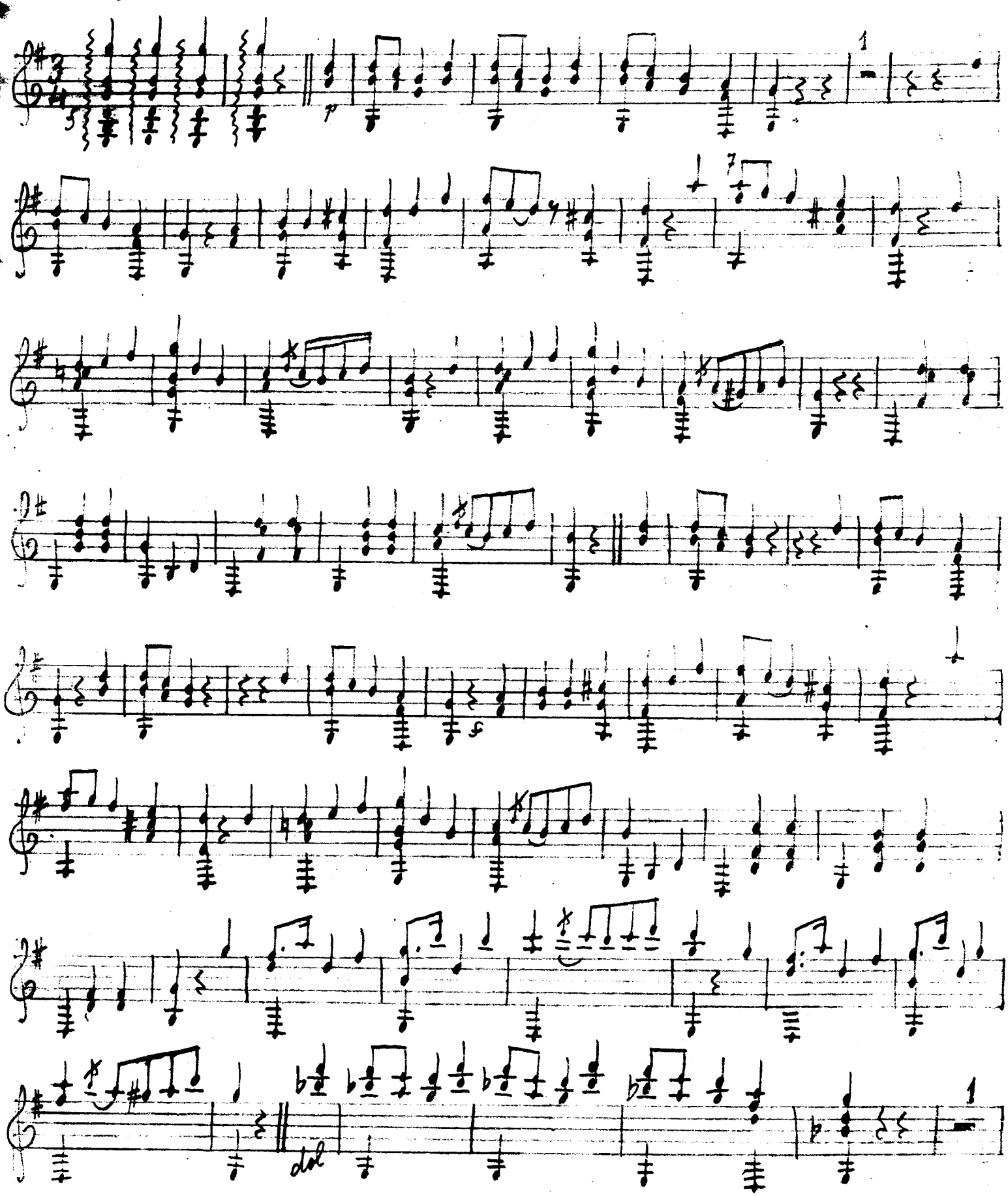
Moderato



39 Гандов.

№ 9. Ария из оперы „Русалка" муз. сот. Даргомыжского

Allegretto




dol
dol
f

№ 10 Дуэт из оперы „Свадьба Фигаро" - Моцарта

Andante





11 Полька-Мазурка



№ 12. Ария из оп. „Свадьба Фигаро" Моцарта

Andantino

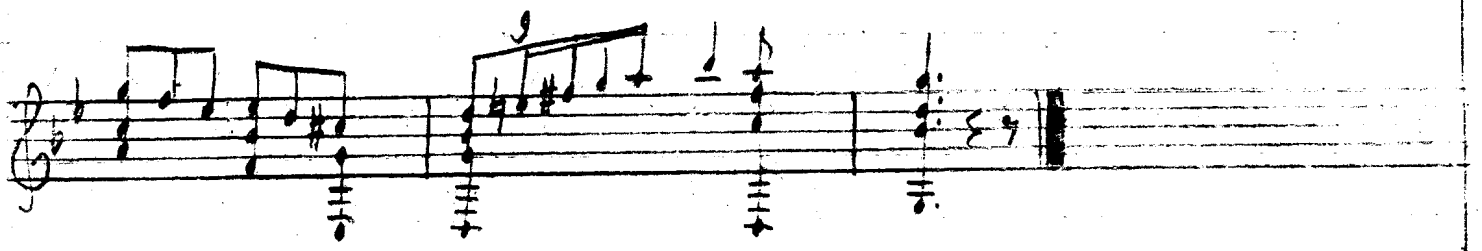




13 Ты не тронь, не буди. Романс сол М. Кыдласа

Allegretto





V

N 14 Дуэт из оп. „Дон-Жуан" Мц. Моцарта




Allegretto

№15

Ангел, Романс на Варламова

Andante.

О. Петров.





№16. Ария из оп. „Руслан и Людмила" Муз. Глинки



№ 17 Вальс сог Цимермана



№ 18 Фантазія на мотивы Беллини.




f
dolcissimo
rit.
f
dolcissimo
f
p


rit
più mosso
cresc
Allegretto


f
5
7
f

№ 19 Ария из оп. Дон-Жуан Вл. Моцарта

Andante grazioso




47
48
49
51
53
54
55
57
59
Allegretto

№ 20 „Дъба и роза", дуэт сог А. Даргомыжского

Andante




rallentando
a tempo
p
mal
mal
a tempo

№ 21

Andantino

Ария изъ оперы „Пророкъ" Муз. Мейербера



№22 РОНДО

Л. Эксузиани

Andantino




1 3 4 0
0 1
2
1
mp



№ 23. Молитва знаменитого Стрельца

О. Петров




cres
a tempo
ral
cresc
f


f
p
f
rit
a tempo
p
p
pp

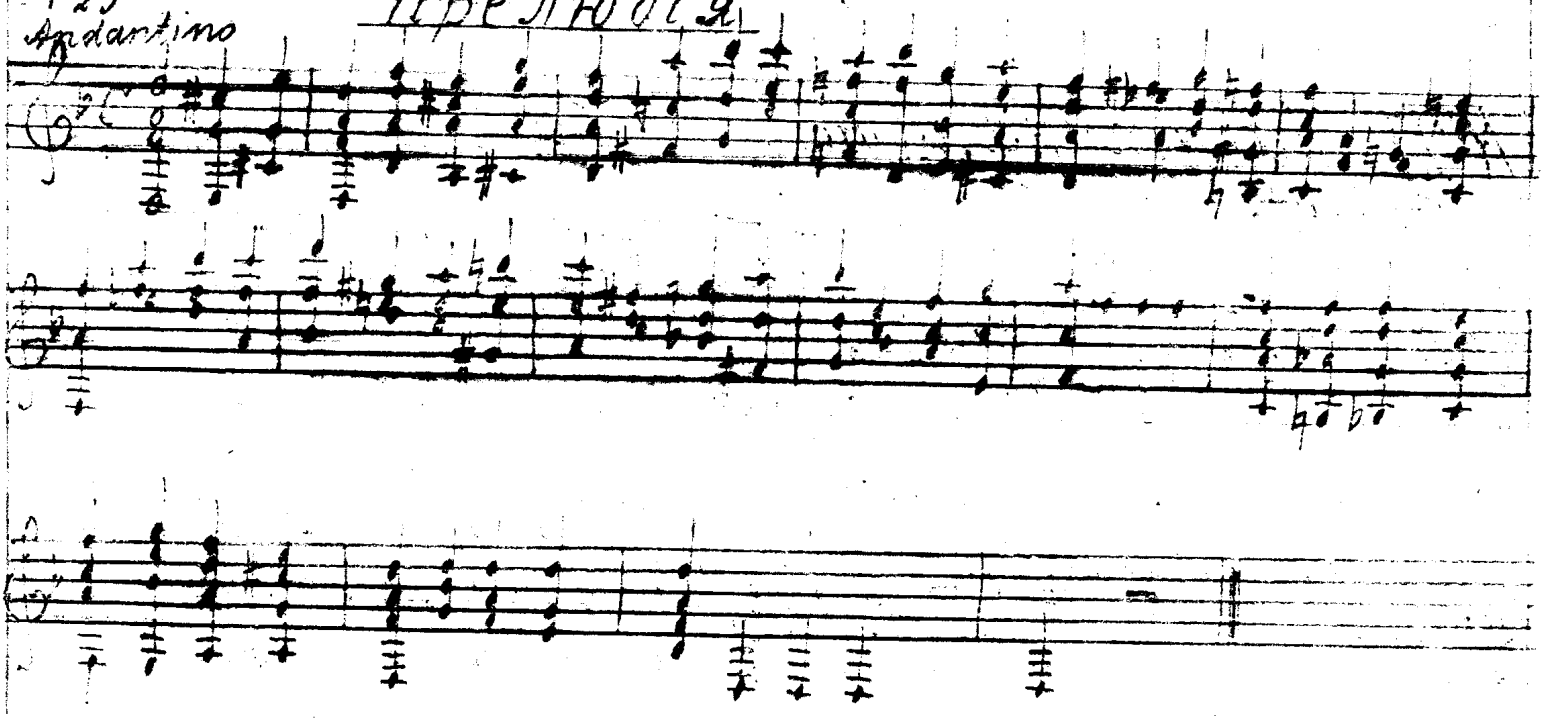
№ 24 ПРЕЛЮДИЯ

Andante.



№ 25 ПРЕЛЮДІЯ

Andantino



№26 – Ария из оп. „Линда де Шамуни" Доницетти

Moderato



№27 Кавалина из оп. „Беллы" (вновь исправленная)

Risoluto




p
a tempo
rall
rall
tempo
loco ad libit.
p
a tempo

№28 Попури из Тирольских вальсов

Allegro moderato




1
2


1
2
f h
sempre
4
2
p a tempo
1
2



№29 - Баркарола Негри — есть в печати

№30 Рус. песня „Соловушко" Балакирева.

Moderato



dol

№ 31 Цыганская песня

Moderato.

Хор

№32 Прелюдія

Andante



N 33

Andante из 1го трио (Fdur) А Рубинштейна

Andante




Coda

№ 34 Дивертис из русских – было издано

№ 35 Фантазія составленная из мотивов Итальянских опер

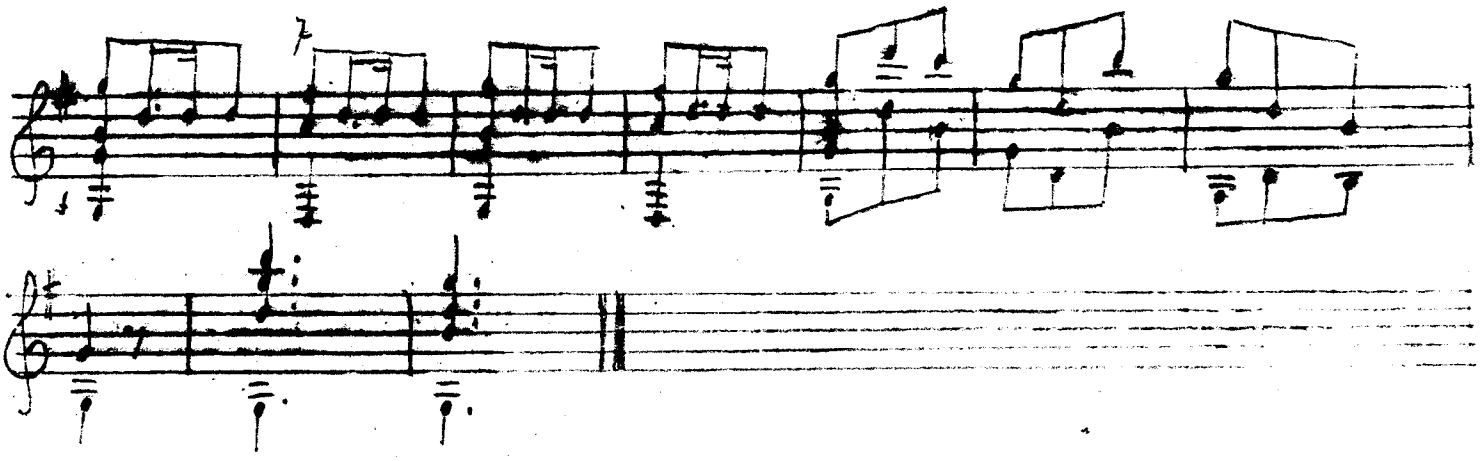
Andante sostenuto




ritard.
a tempo
Allegro
f
7
Moderato
dol.
Andante
ral
p


Moderato
p
staccato
Vivace
f
p





№36 Кавалина из оп. Руслан и Людмила"

Муз. М. Глинки



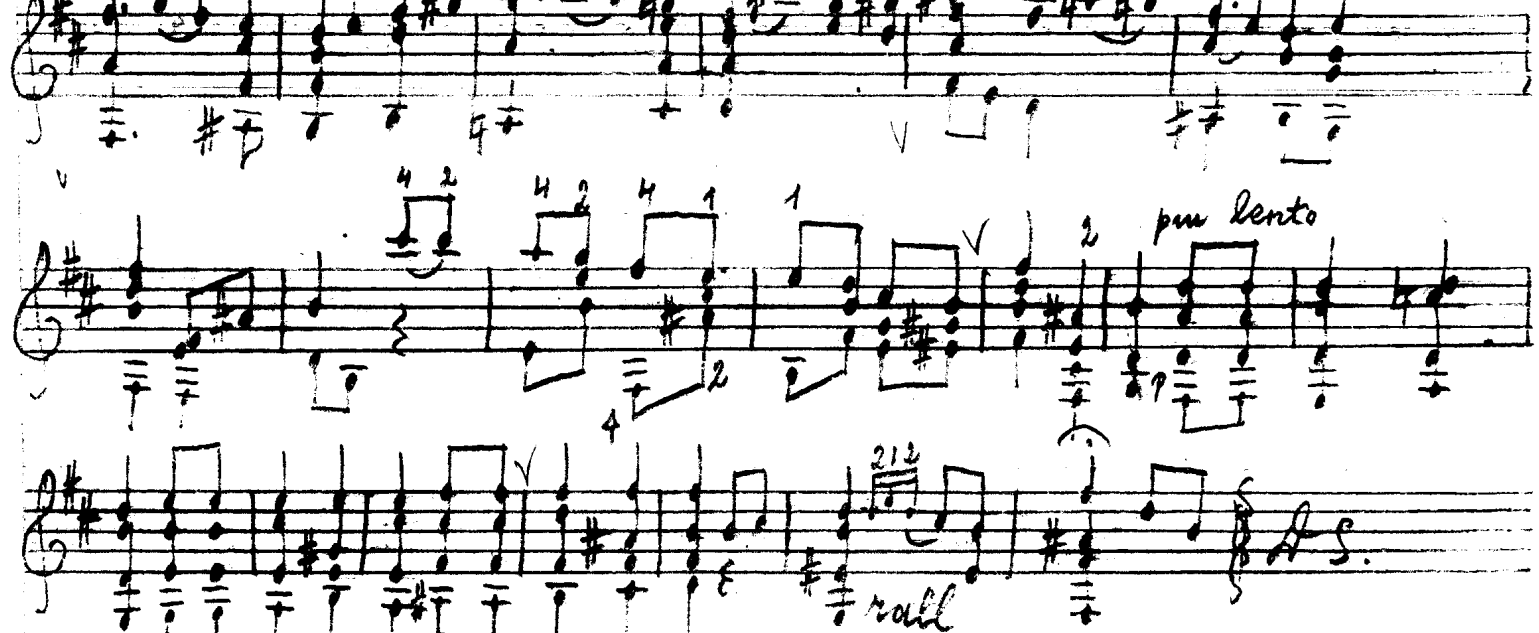

dim
mit Tempo 1°
dim

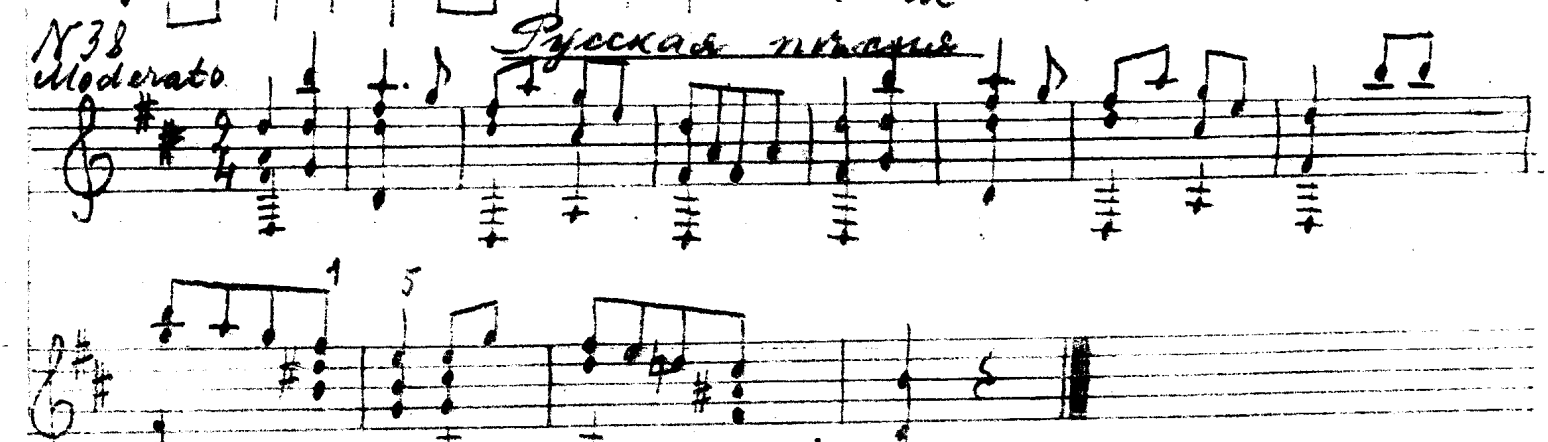
№37 Русская песня „Оседлаю коня"

Allegretto

сор Гарланова







№38

Moderato

Русская плясня



1539

Ария из оп. "Стратегия" Ив. Фомова

Allegro



№40

Хор девиц из оп. „Аскольдова могила"

Moderato.

Муз Верстовского





Пьеса "Вечер" - Вид отдыха

№ 49

Рус. песня „Хочу я по улице"

Moderato





№43 Вдоль по Питерской по Загоскенькой

Allegretto





№ 44 „Не будите меня молоду
№ 45 — Прелюдія E-moll
№ 46 — A-moll
№ 47 — H-moll
№ 48 — Sol-major
№ 49 —

были изданы

№ 50. Ария изъ „Невѣсты лунатика" Беллини

Allegretto.







Allegro





№5

Вальс сог. Ф. Сора



№52

Да исправится молитва моя. соч. Бортнянского

Adagio





№53 Марш сол Цимшермана



№54. Русская пьеса

Moderato



№55 - Этюд В. Морскова

№56 - Вдоль по улице мятелица - Цыг песня

№57 - Marien-Walka. Ф.И. Александрова

все три пьесы имеются в печатных изданиях

Переписаны из подлинной книги из библиотеки петербургского гитариста Плескова, переходившей к тюменскому гитаристу и издателю А.М. Авроменкову, а затем к Одинцову.

На переплете надпись „А. Корольков", „И.Я. Плесков. „Музыка для 2-х гитар Гитара 1-я 1858 г. С.П. Бург."

На нотной тексе нет указания аранжировщика, хотя не вызывает сомнения в том, что все они аранжированы В.И. Морковым.

21/IX 94 г.