Переписано с подлинника, находящегося у д-ра Одинцова (г. Свер-длова)

Арефьев

В. И. МОРКОВ

МУЗЫКА

Для двухъ Гитаръ.

Кварт-Гитара

(Piccolo.)

Съ дозволенія главнаго Управленія по дѣламъ печати

Директоръ Департамента Лодыгинъ

Отп. 22/IX 1941 г.
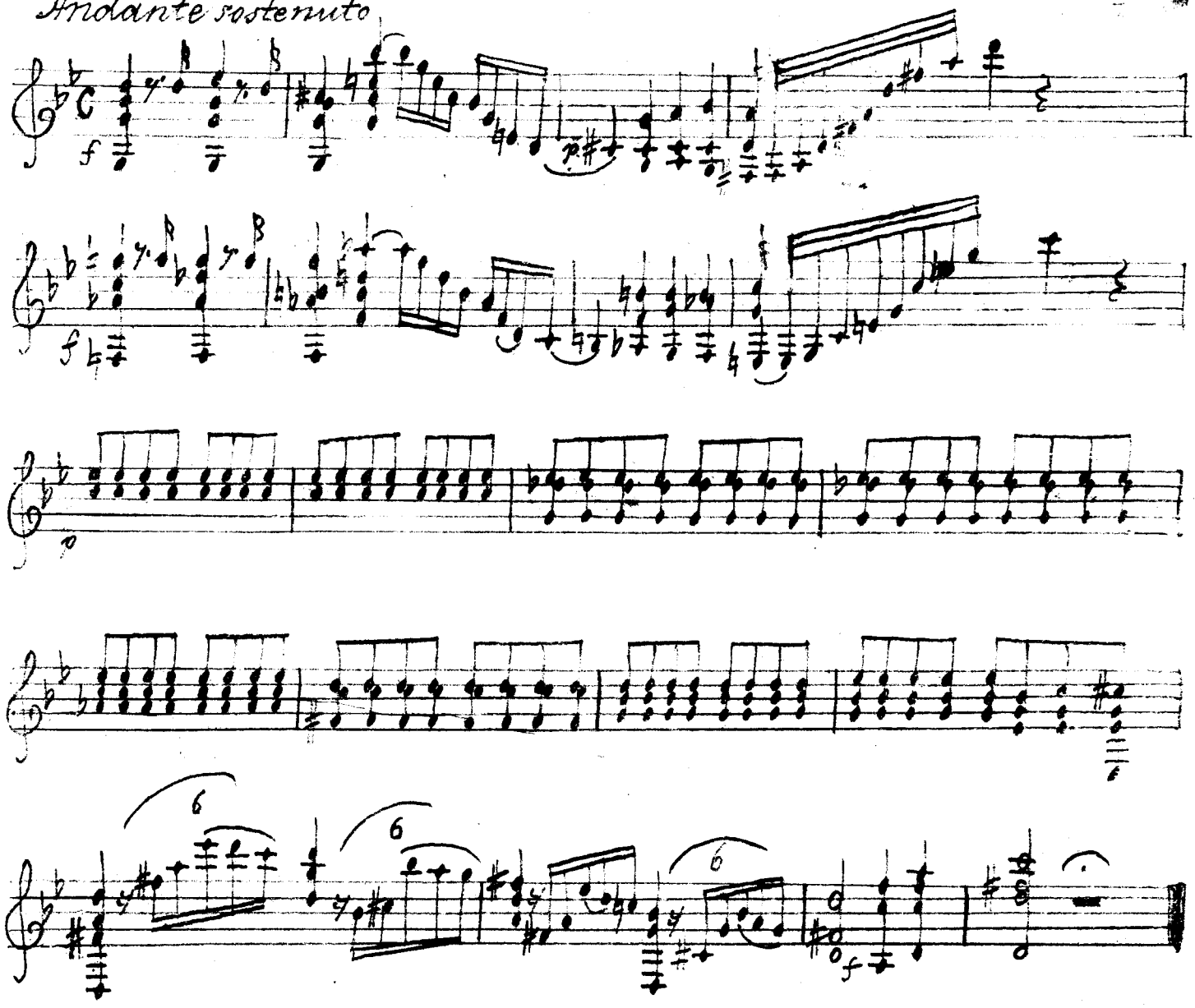
1856.

Вариации на тему от „Пират" Белини

перед. В. И. Морков.
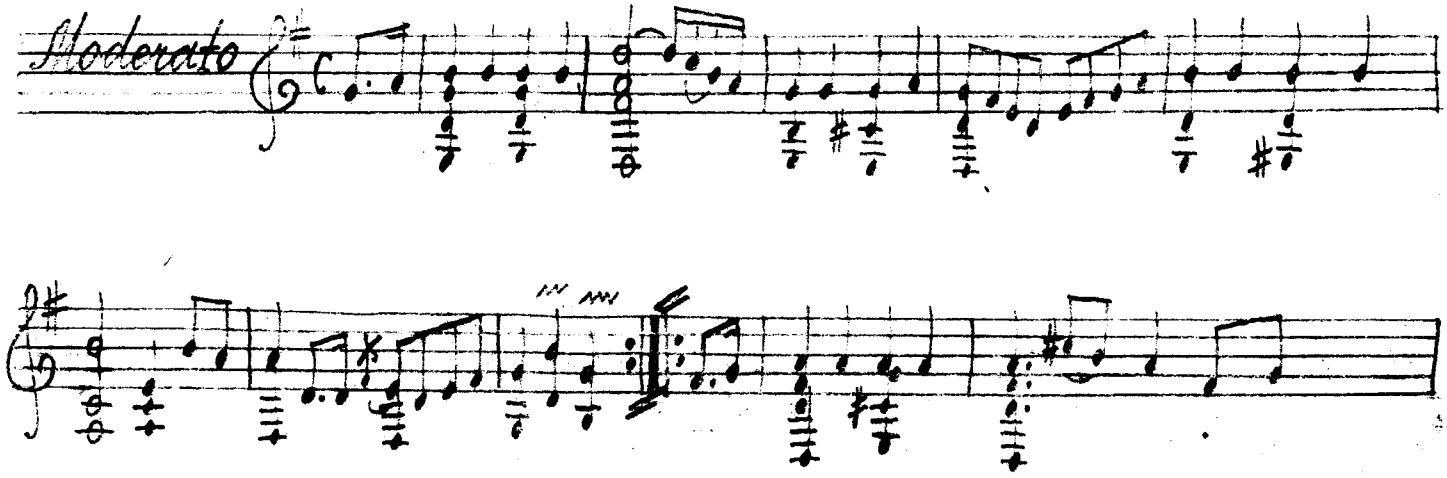
1 Introduction
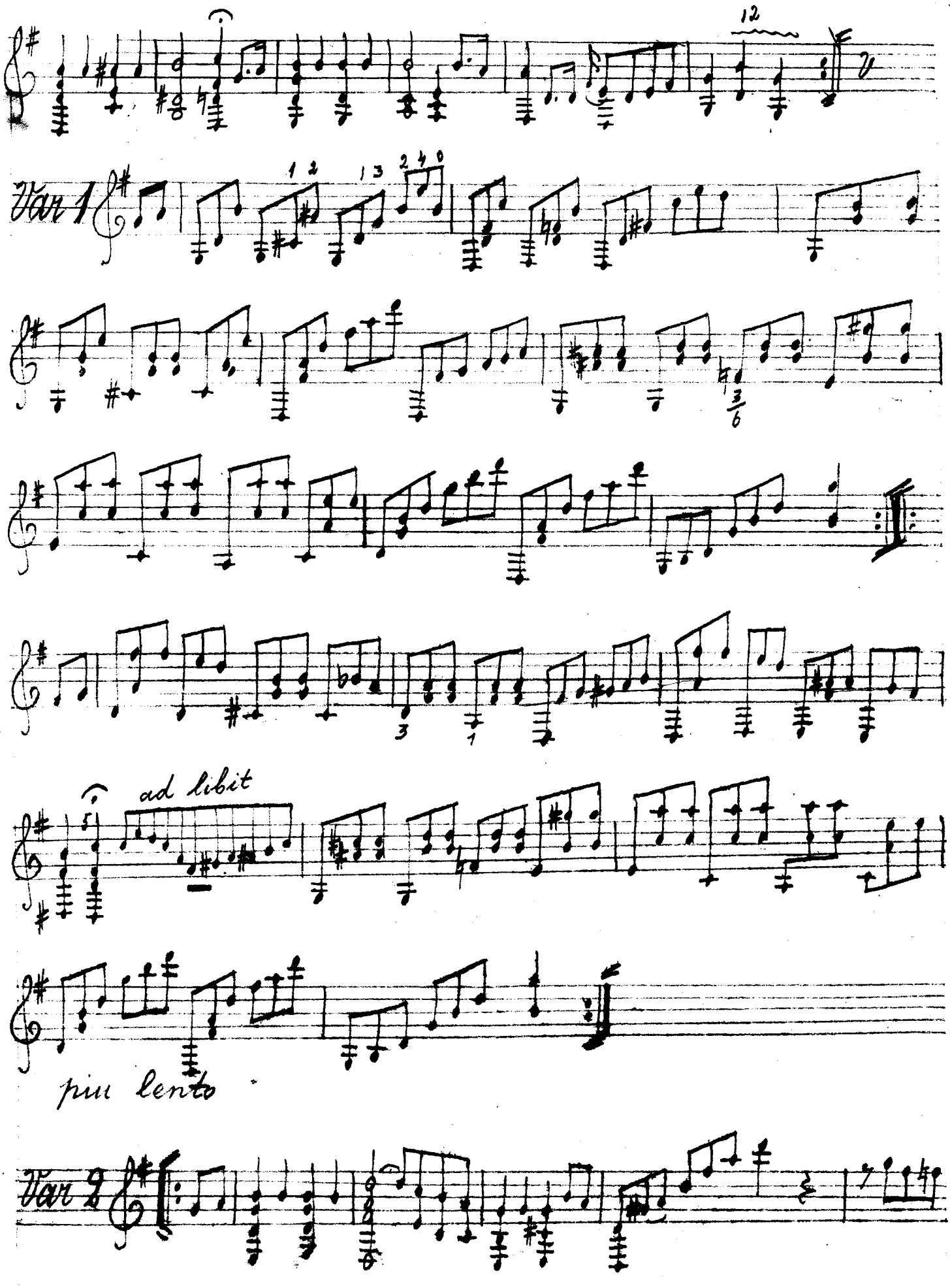
Andante sostenuto
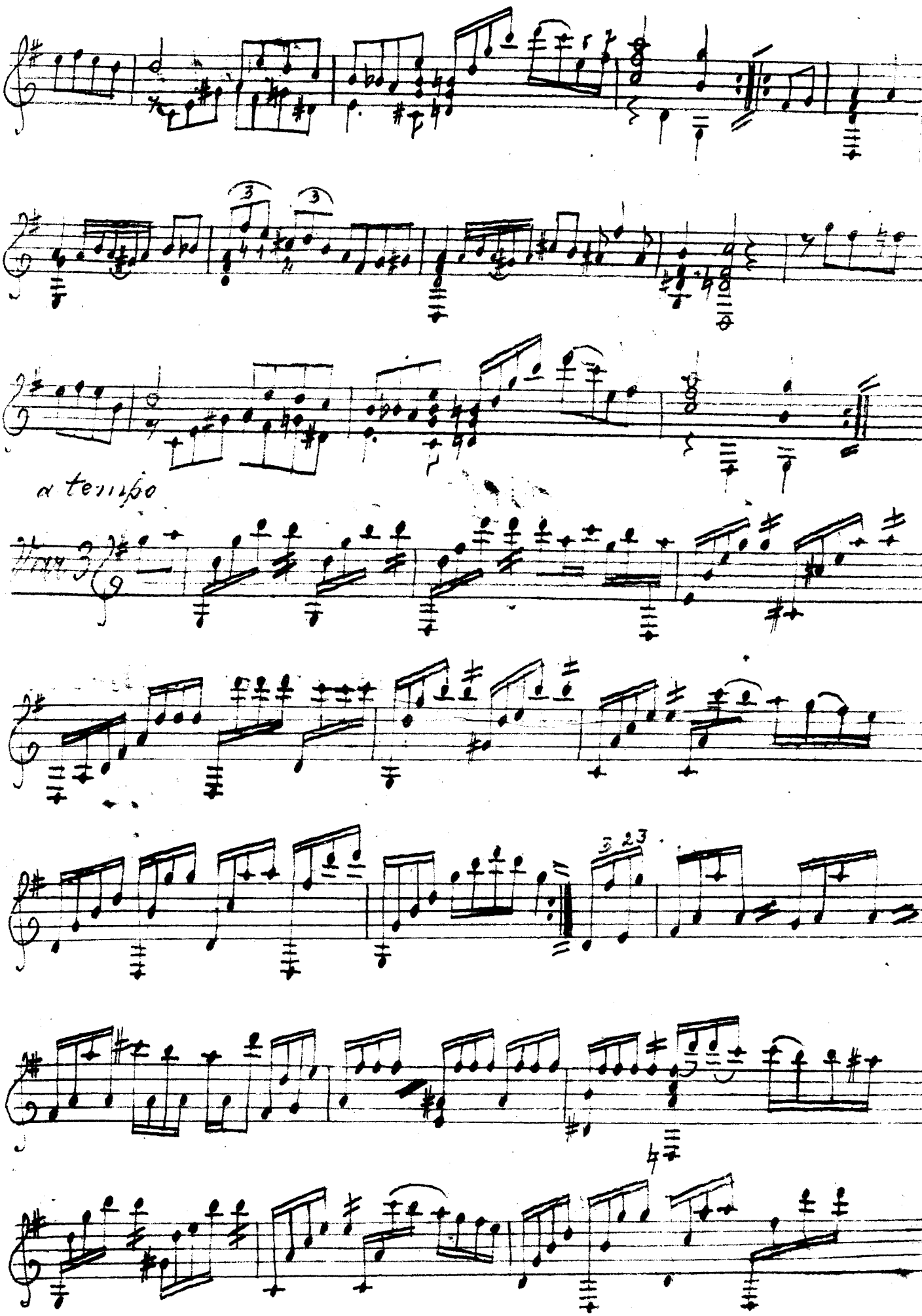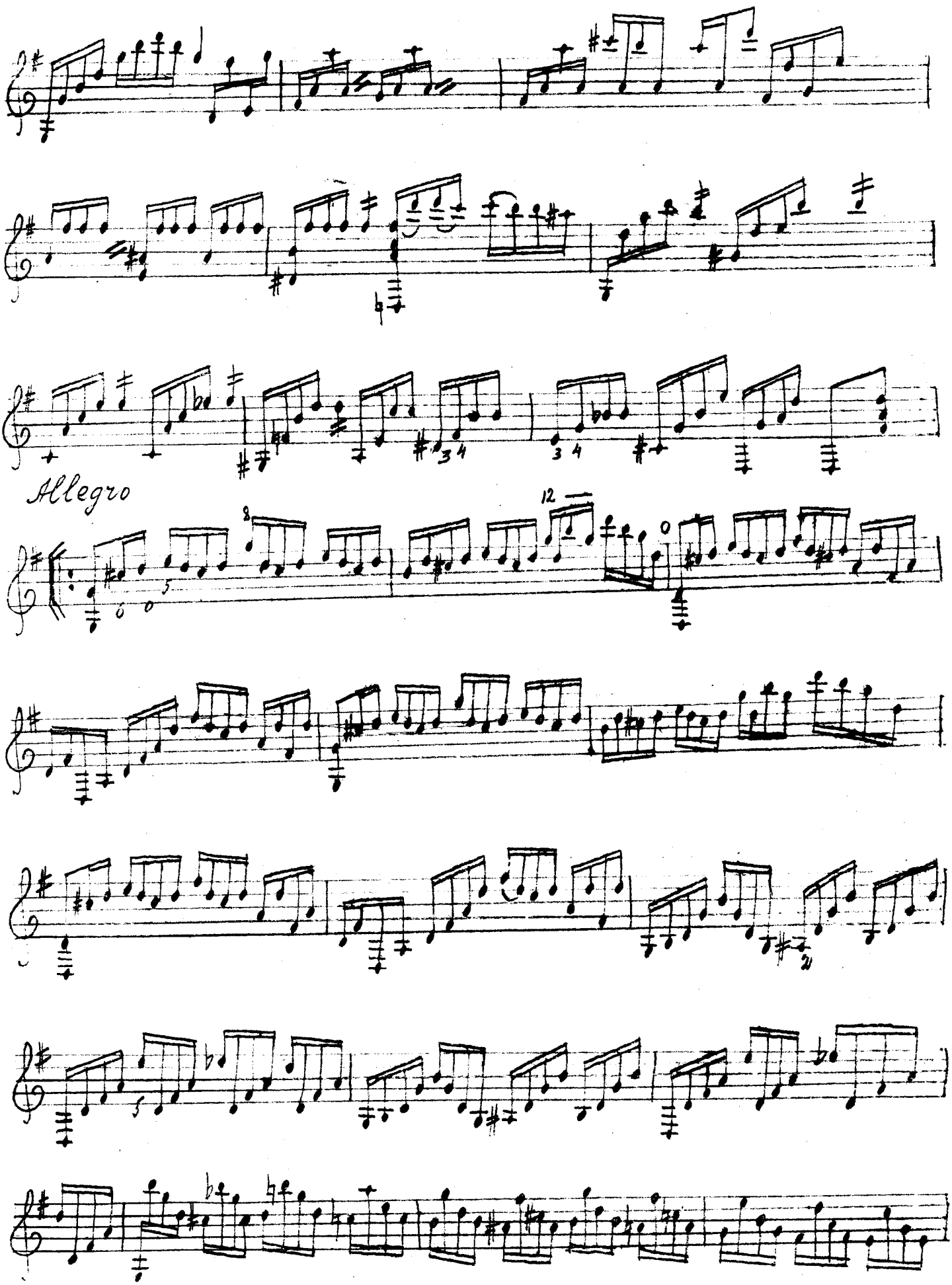


Theme
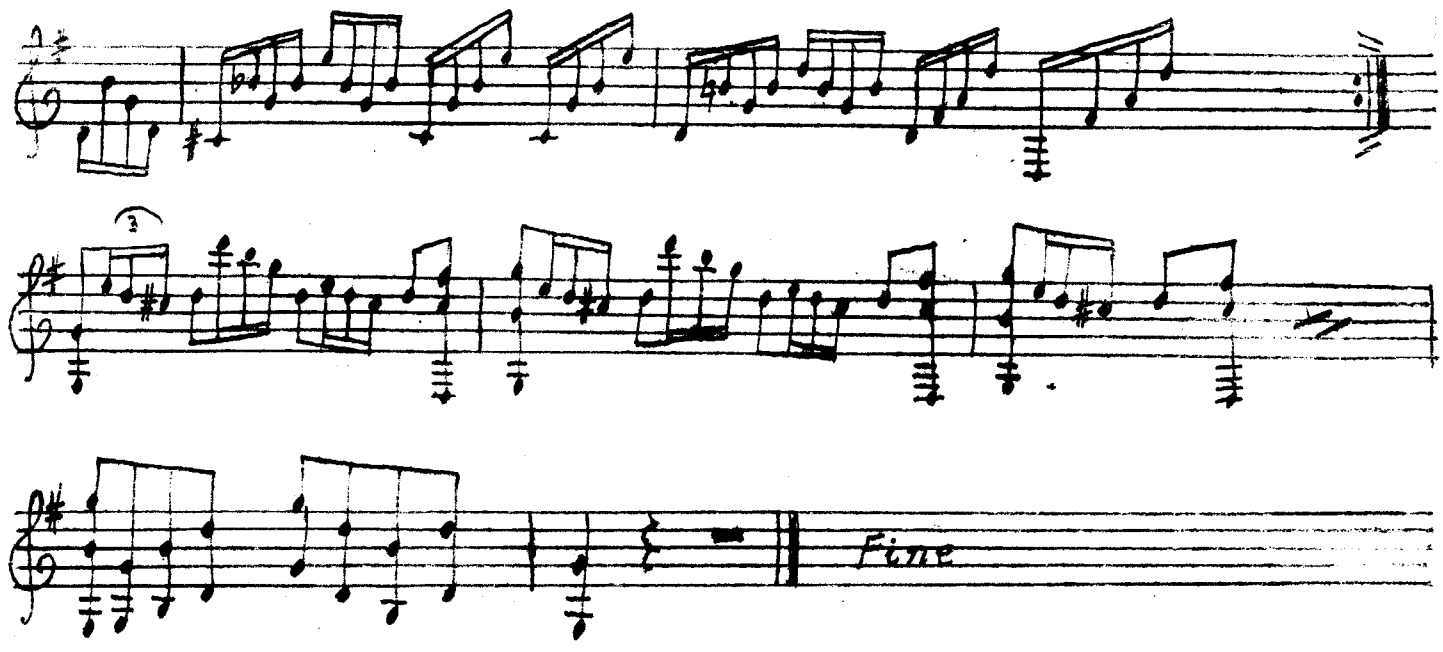
Moderato
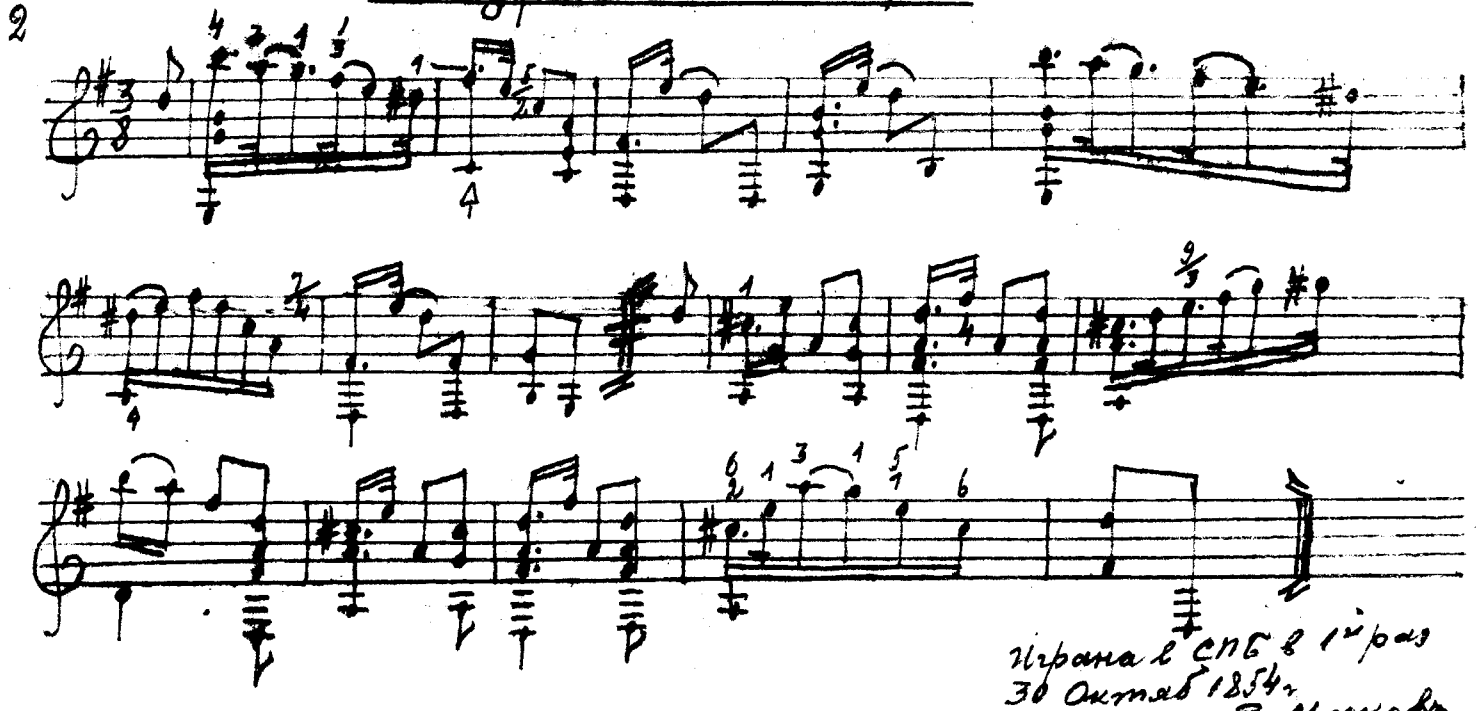



Var 1
ad libit
più lento
Var 2


a tempo


Allegro



Мазурка Сог А. Сихра



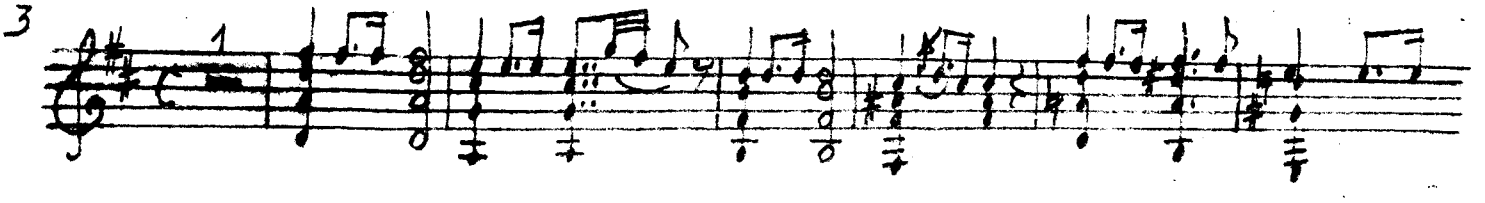
Играна в СПБ в 1-й раз
30 Октяб 1854г.
В. Морков.
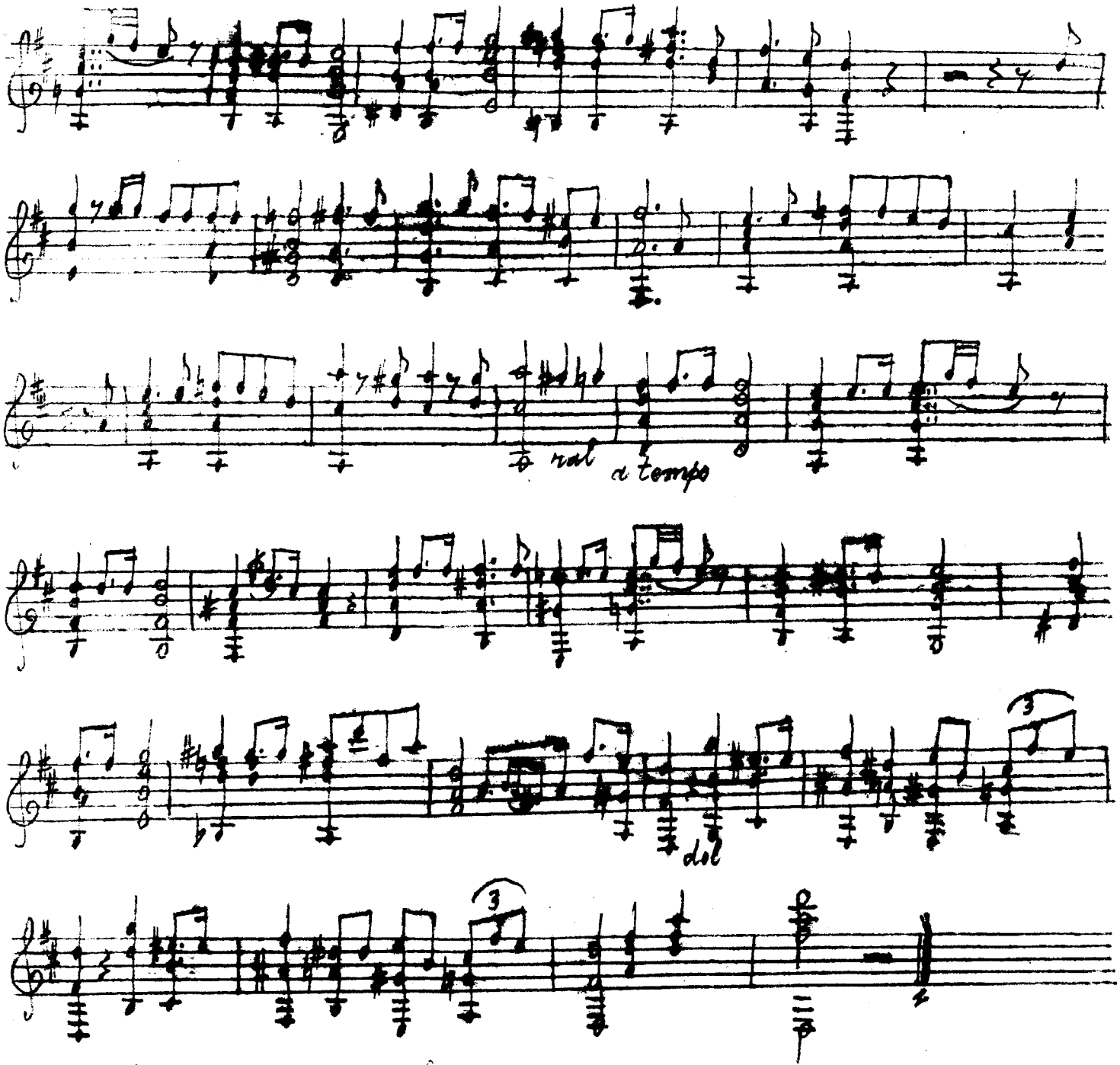
Романс из оперы „Фаворитка"

Муз. Доницетти

В. И. Морков.

Largetto
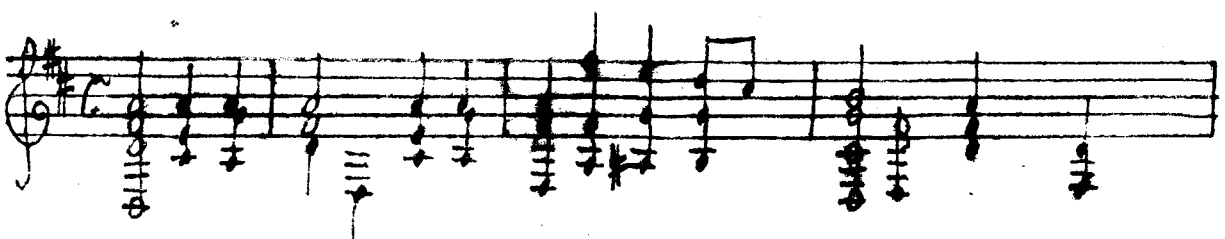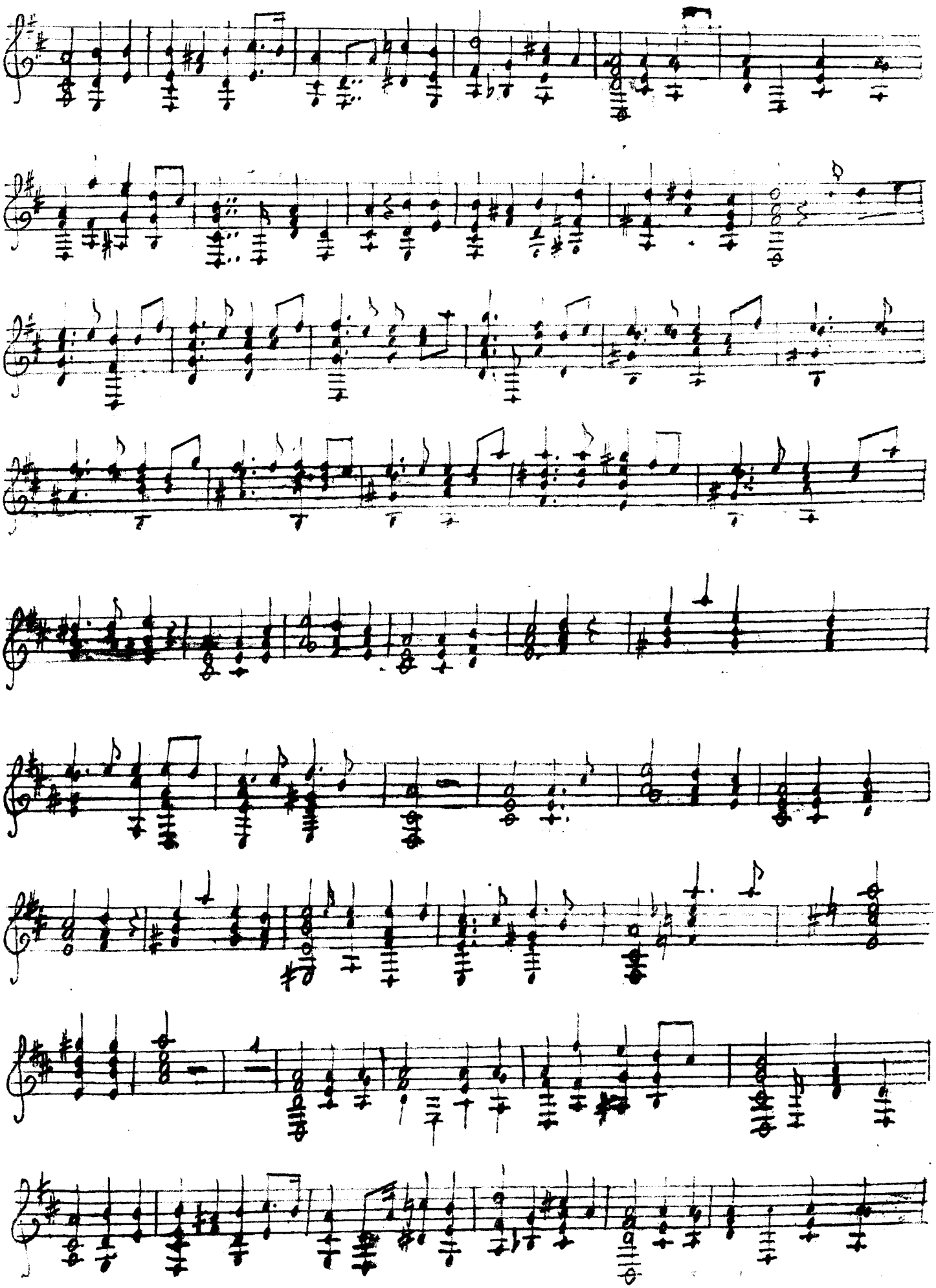




Хорь-полька из оп. ФЕНЕЛА - Обера
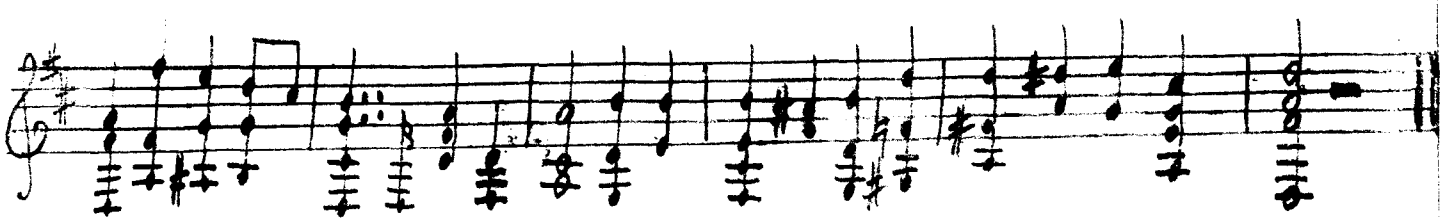
Пер. А. О. Сихра

8 Moderato
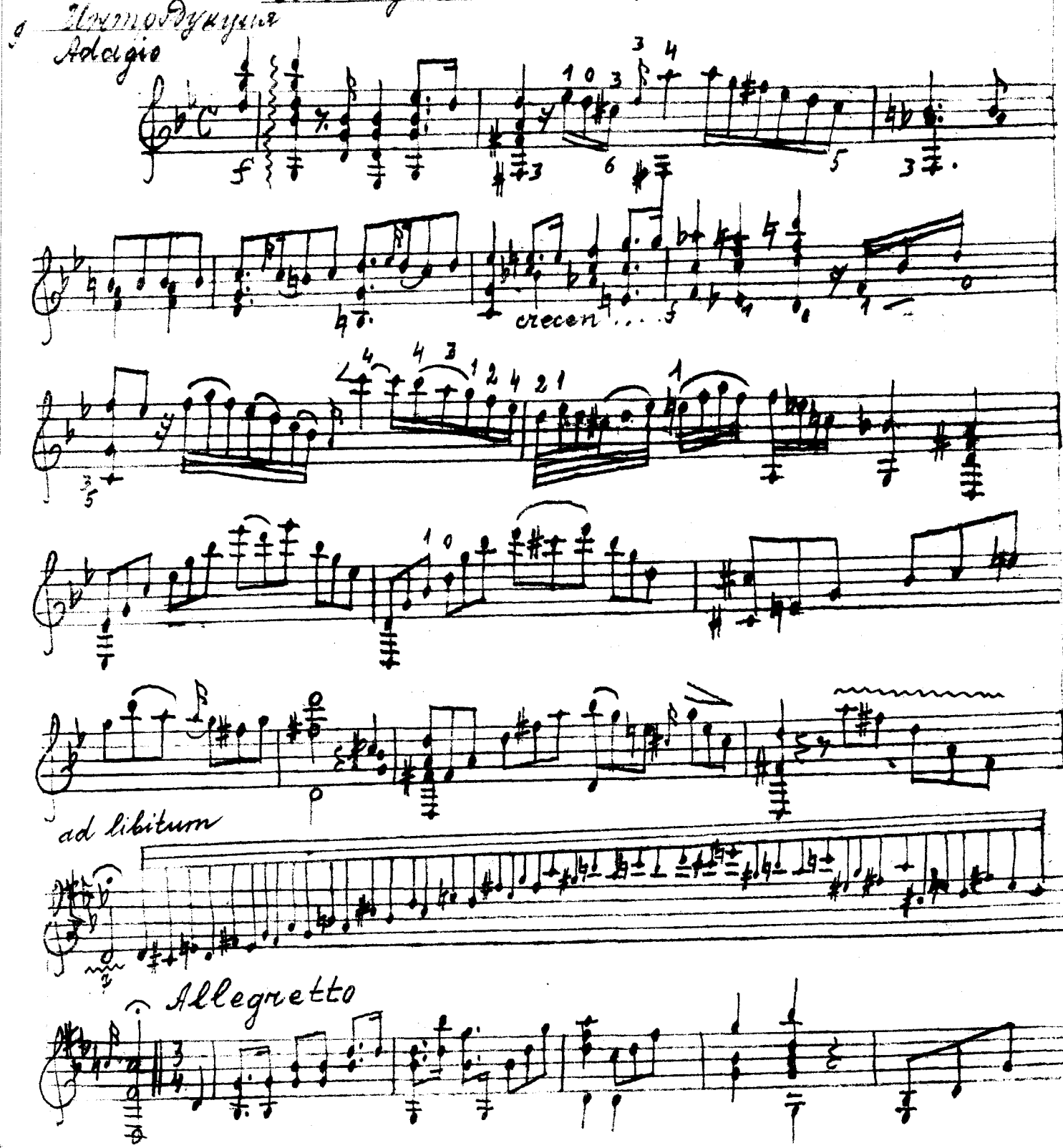


К 4 сим стр. 161
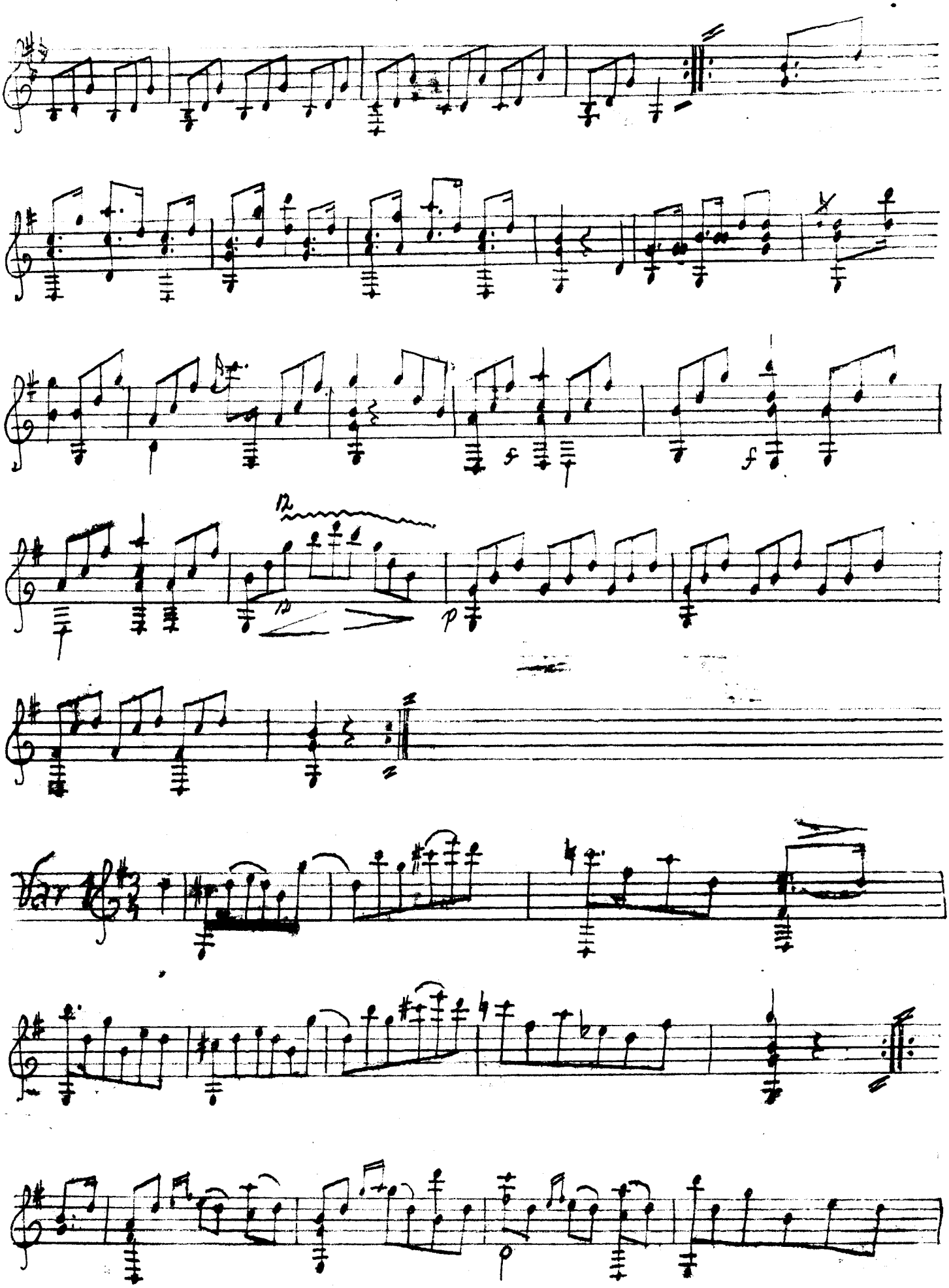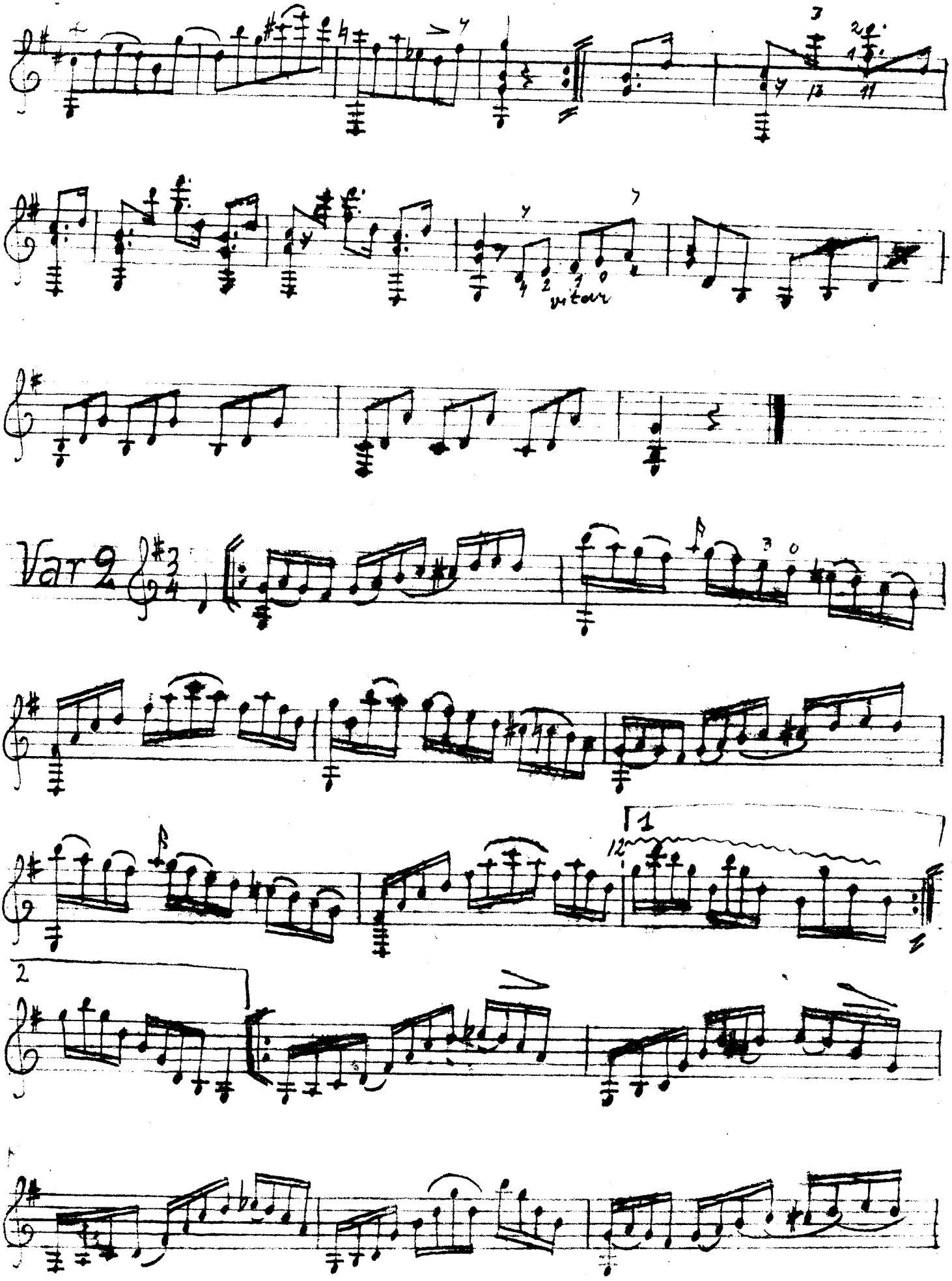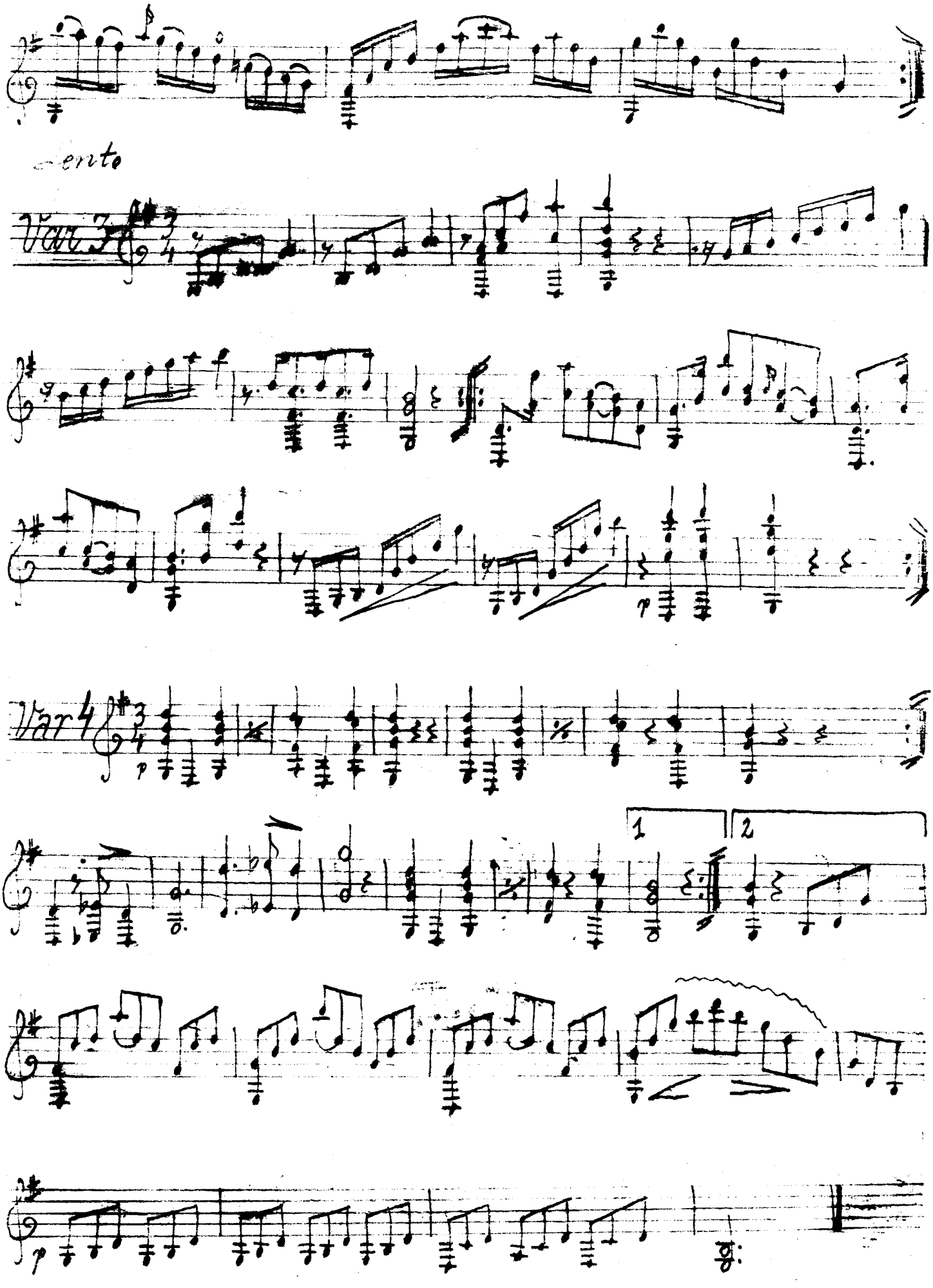




Вариации на Тирольскую песню
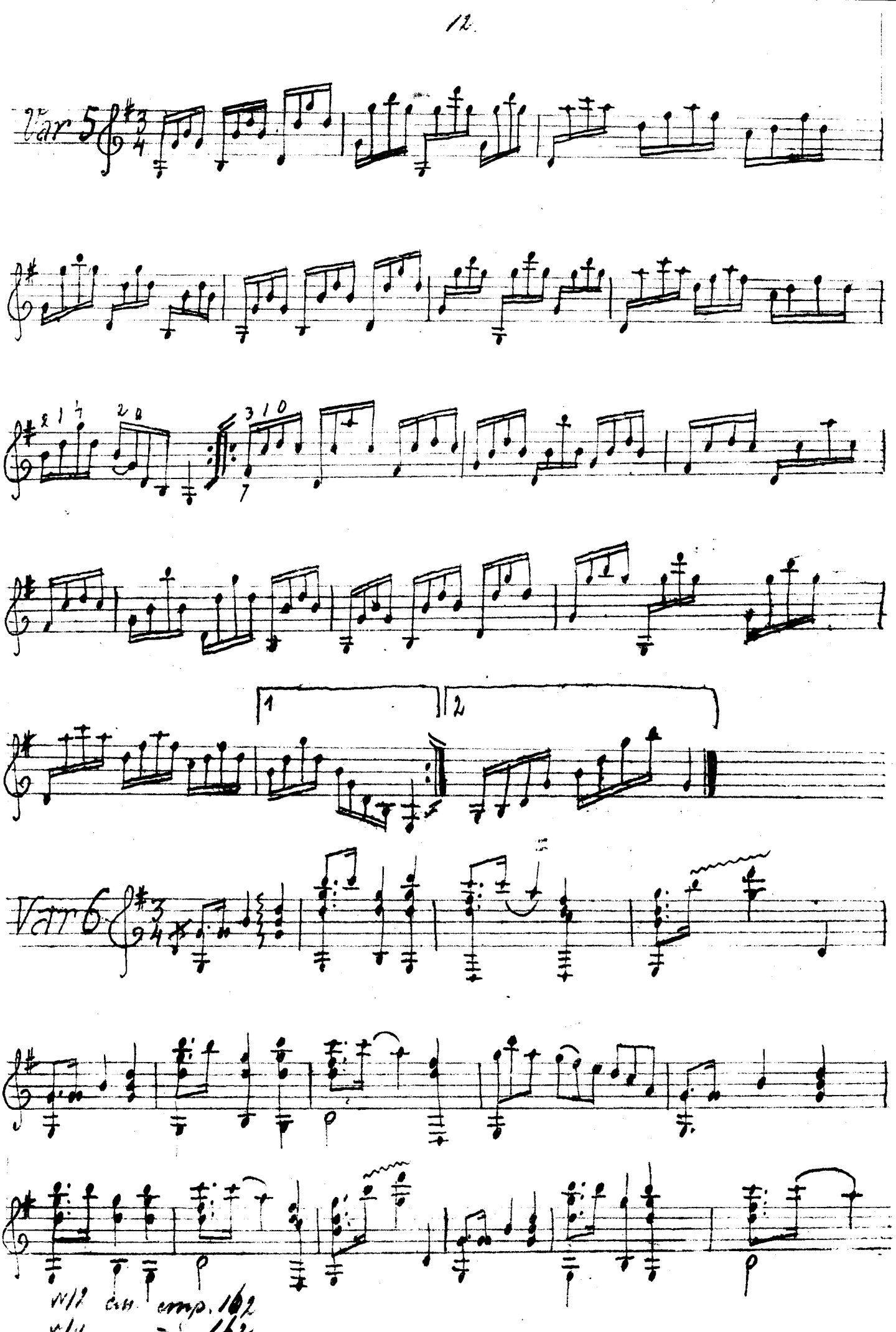
сочин. для 2х гитар А. Сихра
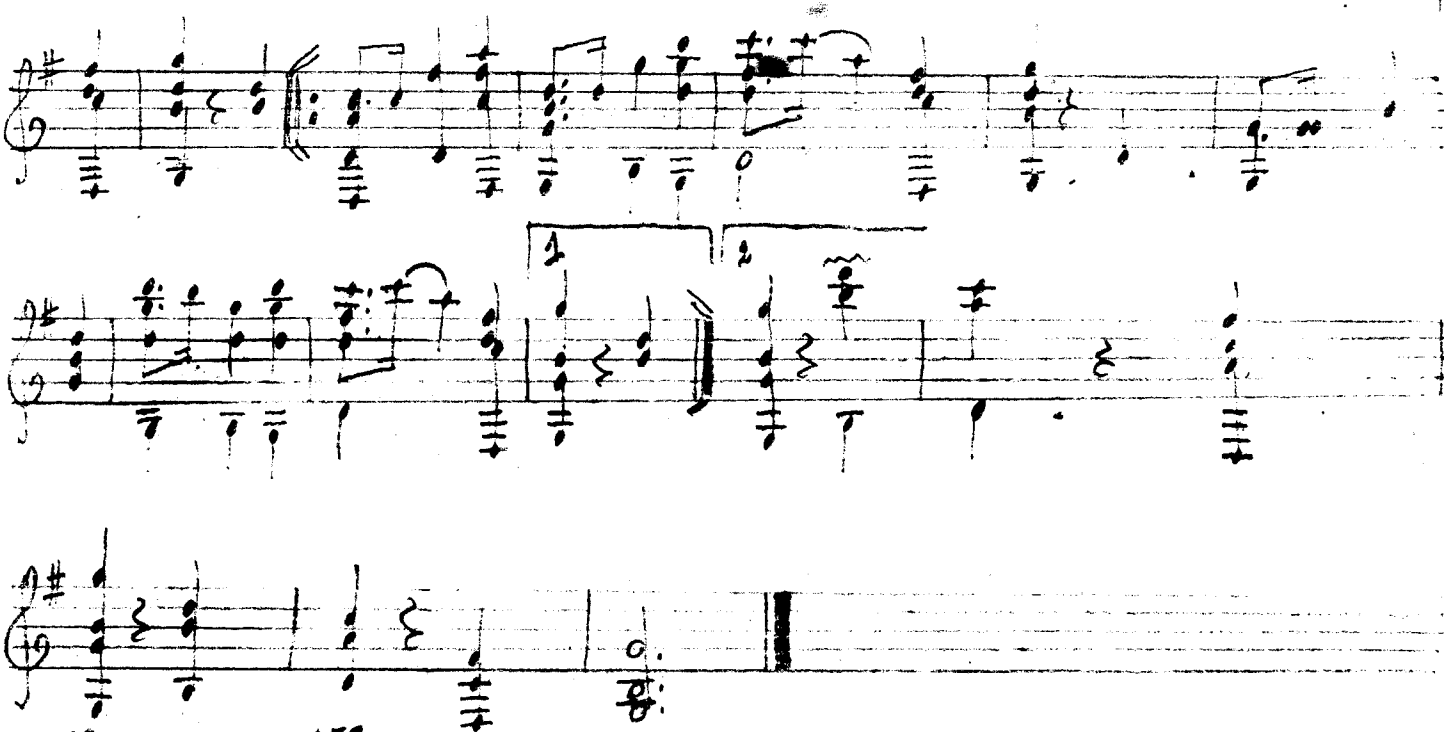



Var 16/24

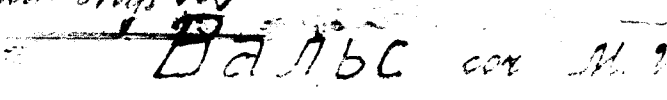

Var 2
vitesse
1
2


cresc
Var 3
Var 4
p
1
2
p
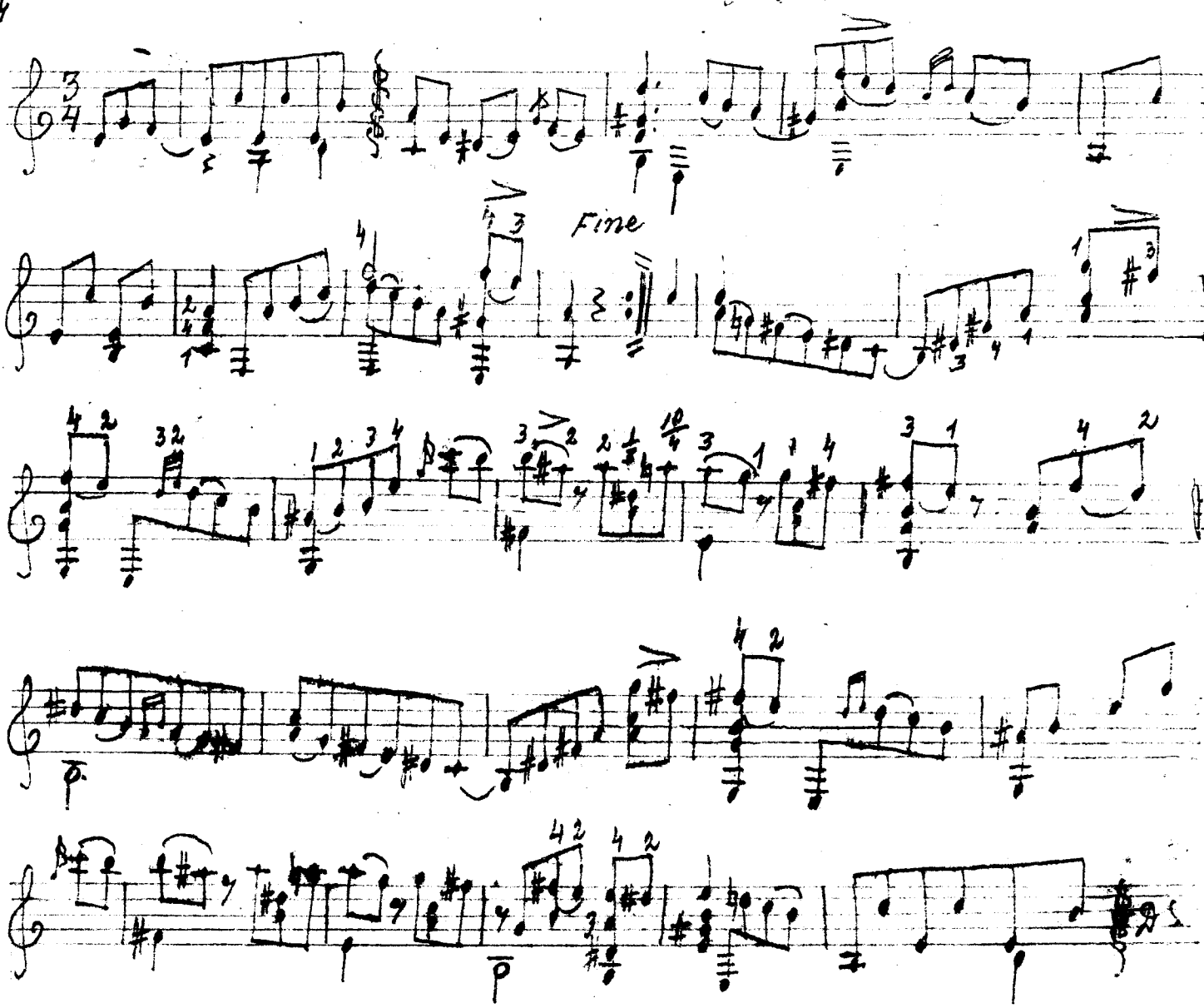

Var 5
1
2
3
1
2
1
2
Var 6
w/o cm. emp. 162
w/o - 162
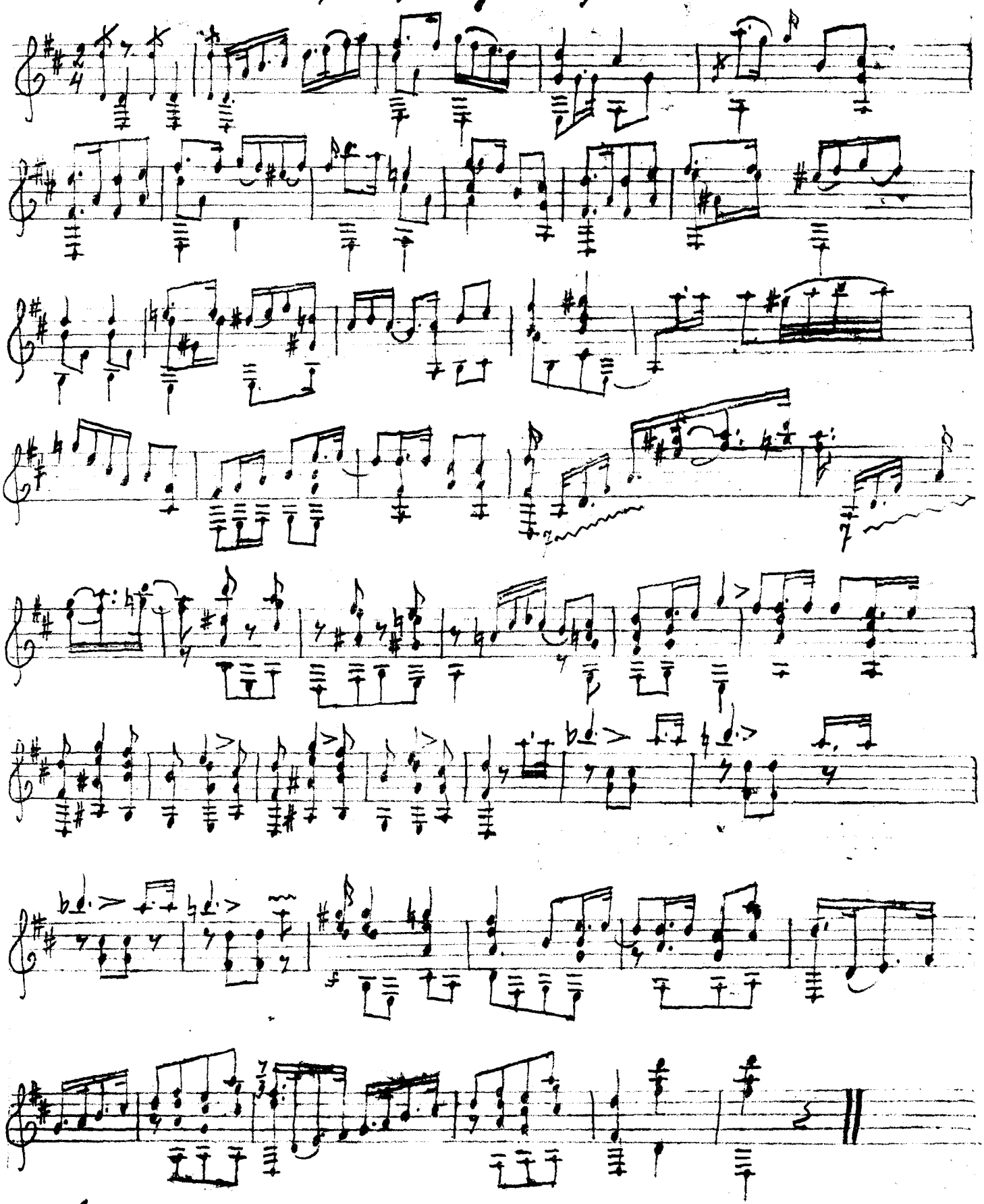


w 13 см. стр 153



14
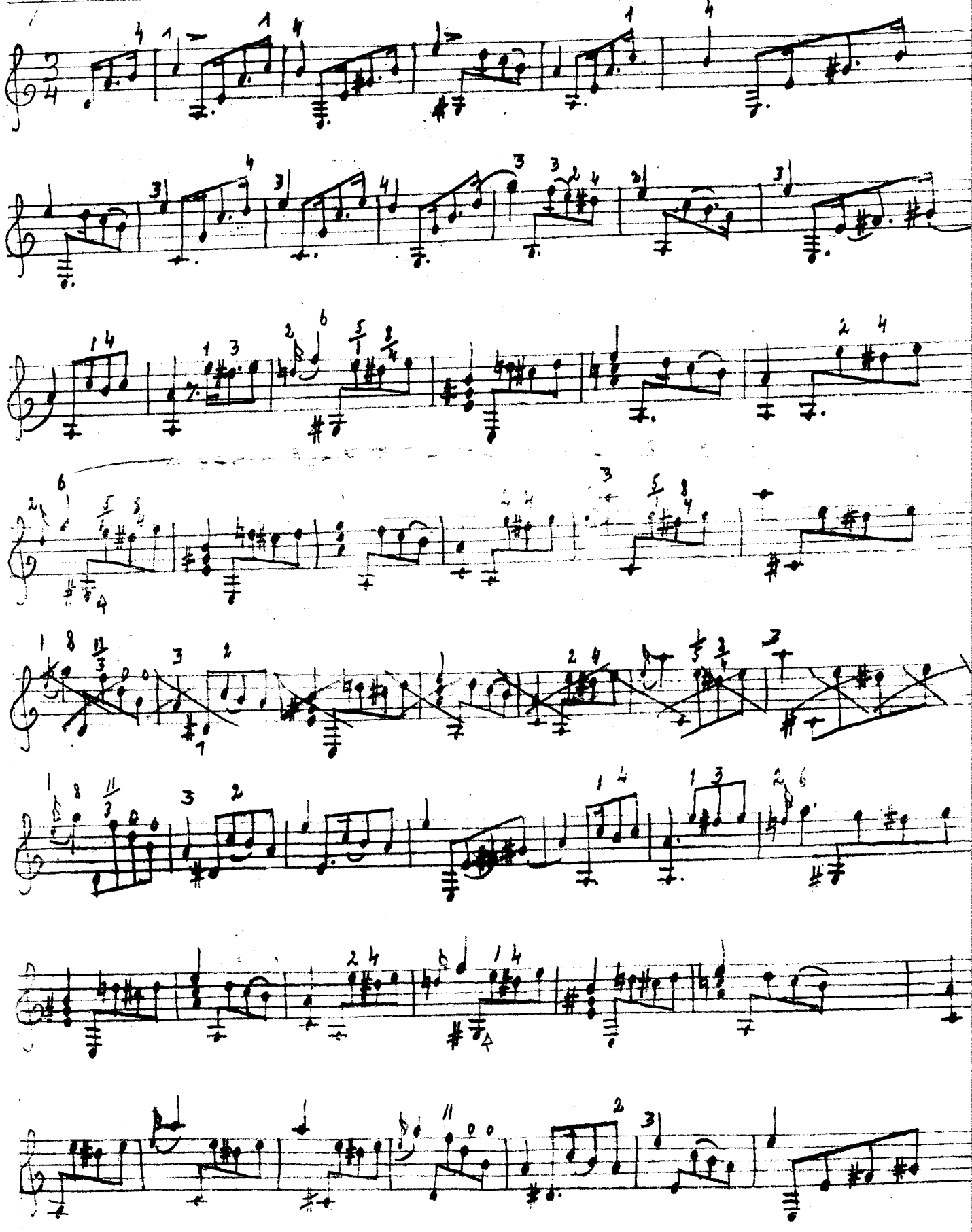


15 МАРШ, сол. ф. К. Циммермана
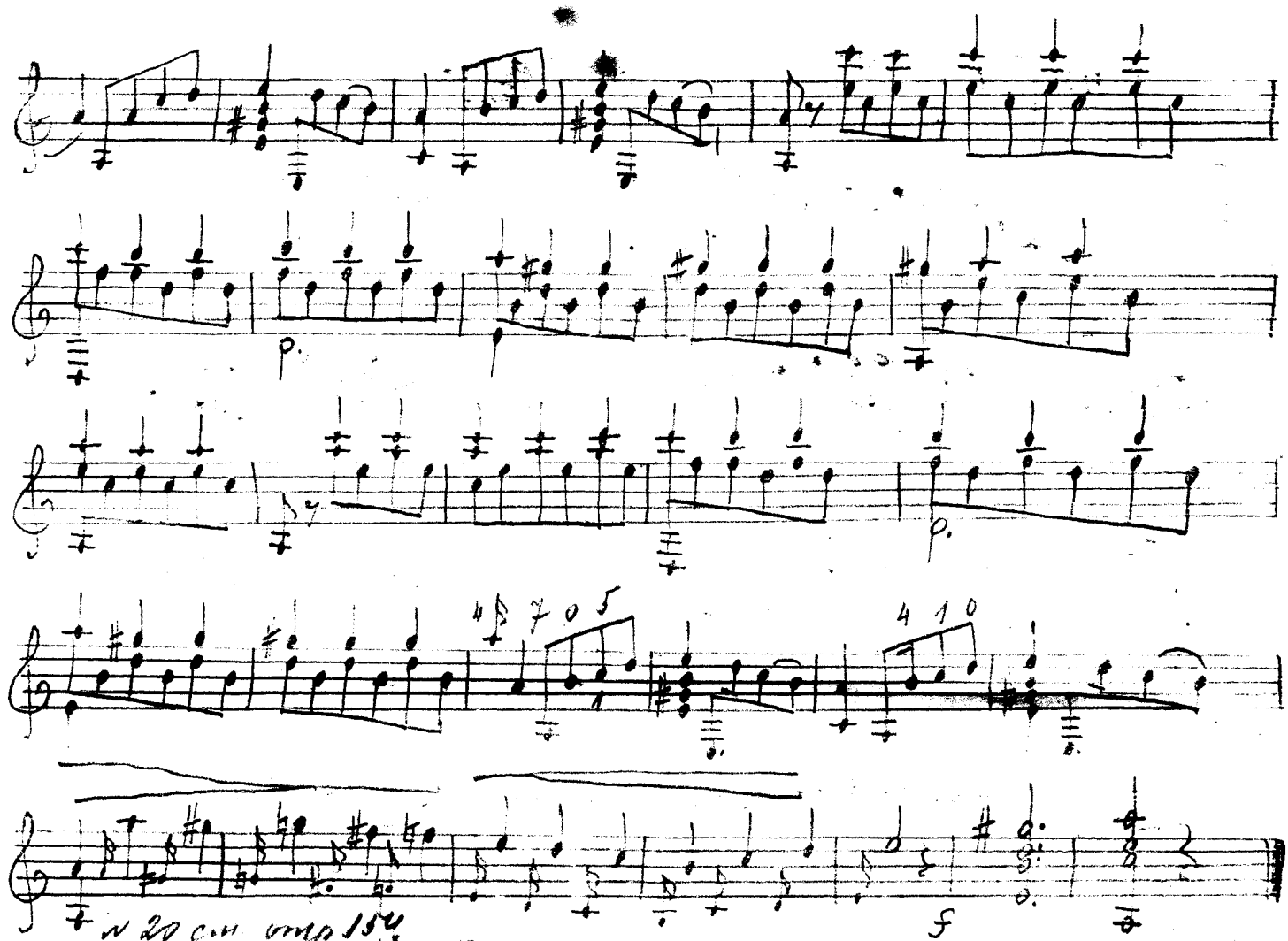


№ 16 см. отр. 153

17
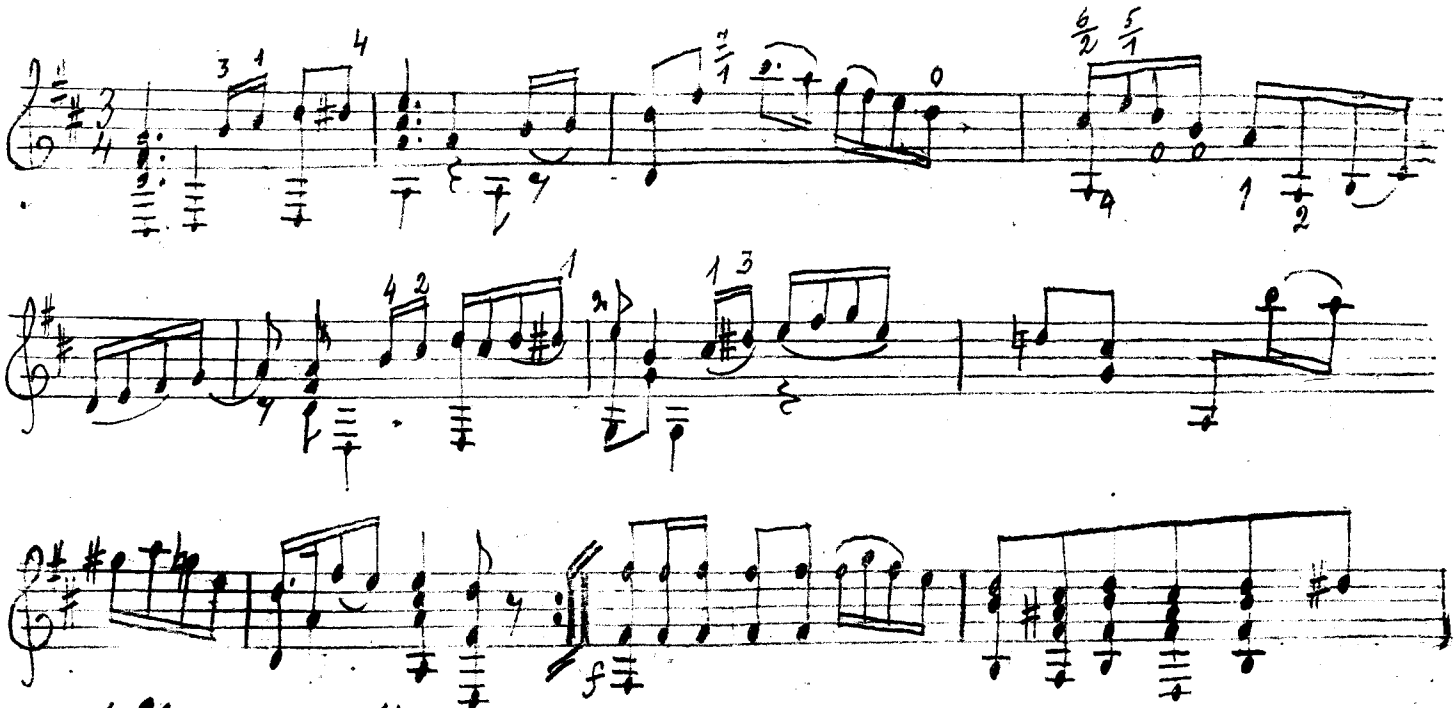
12 Вальс Фиксена пер. А. Сихрого





w 20 cm. cmp 154
w 22 - - 163-158
w 23 - - 164

26 Polonaise cor. A.O. Ciuchta
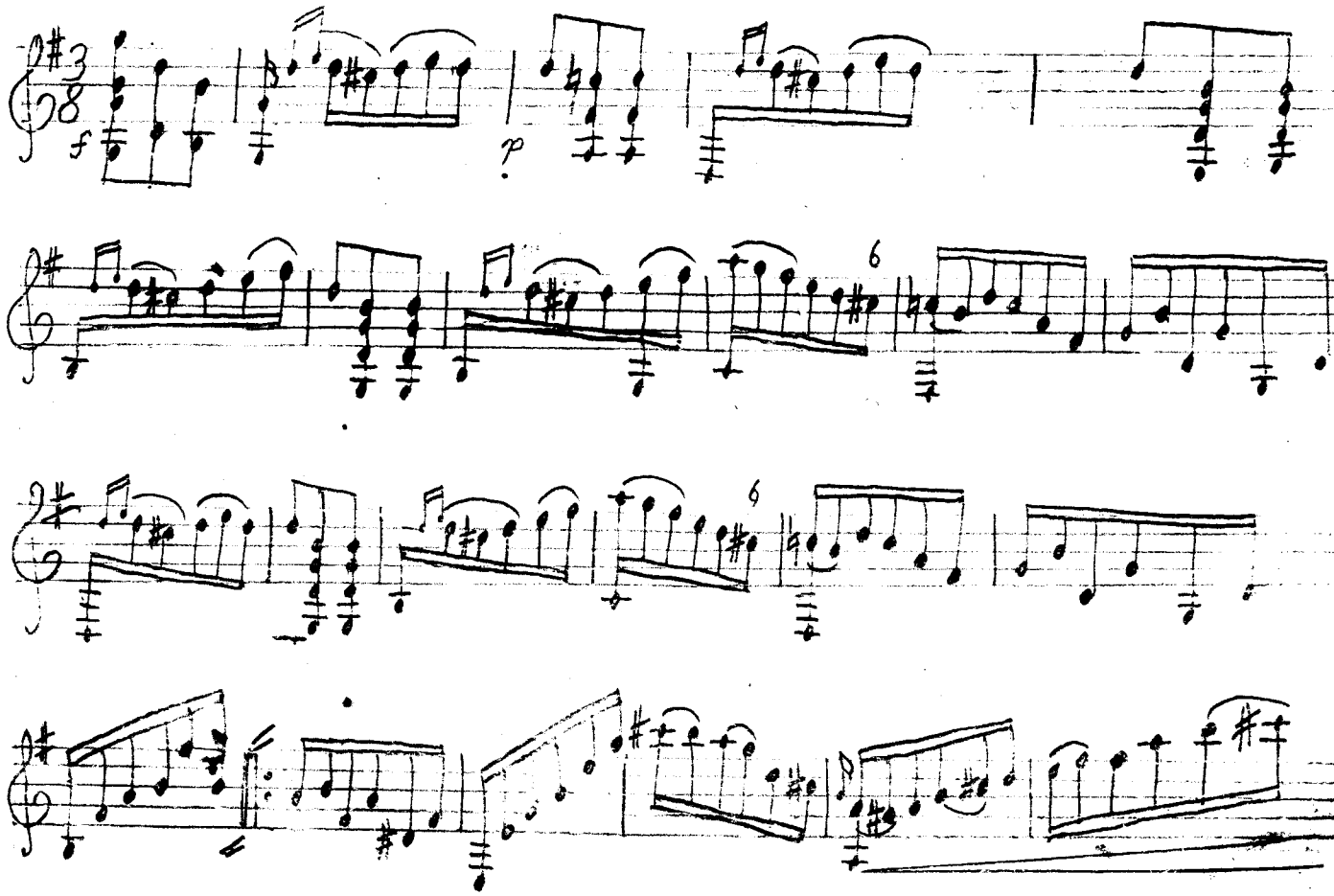


w 24 cm. cmp 164
w 24 - - 165
w 25 - - 166
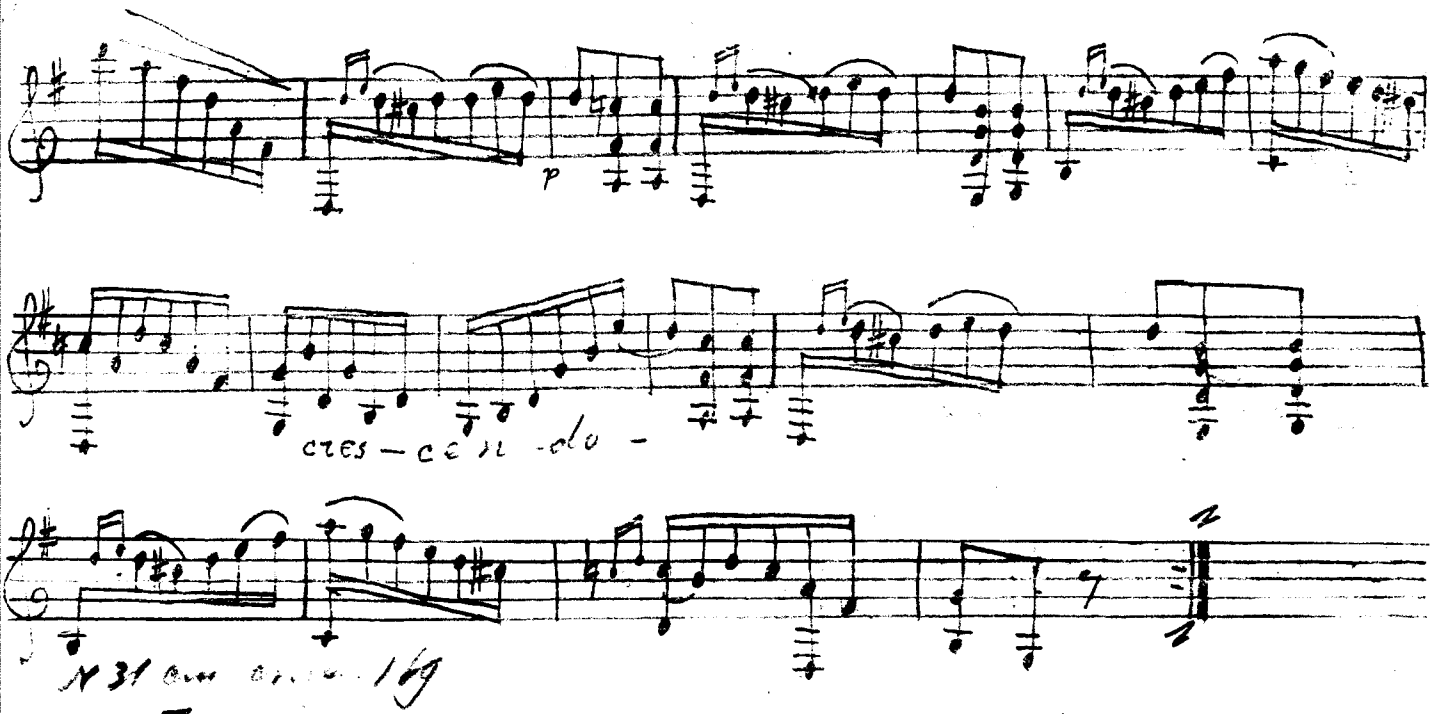
D.C.

Fine

№ 23 см. стр. 153, № 25 ... см. стр. 167.
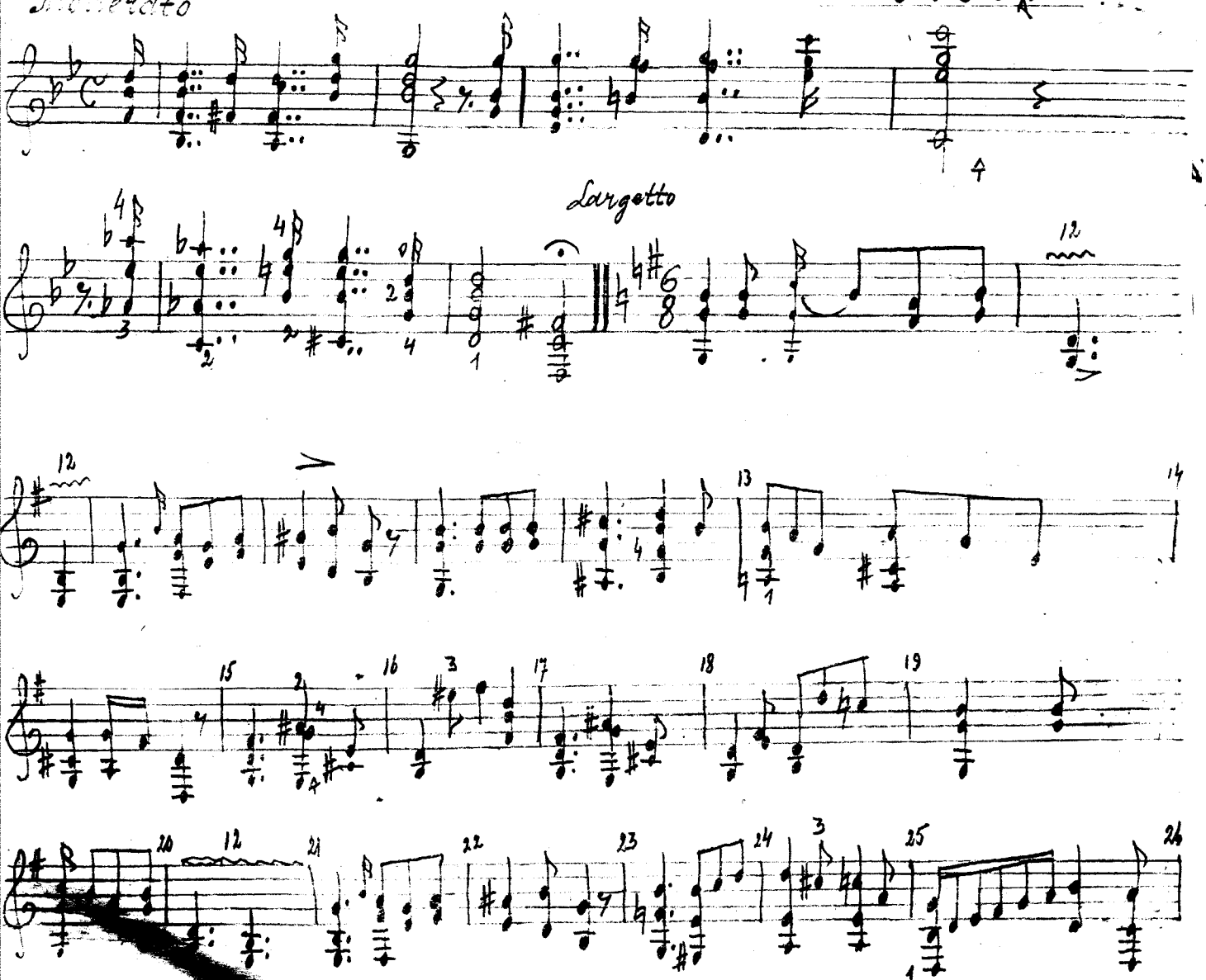
30 Вальс сол В. Н. Морскова
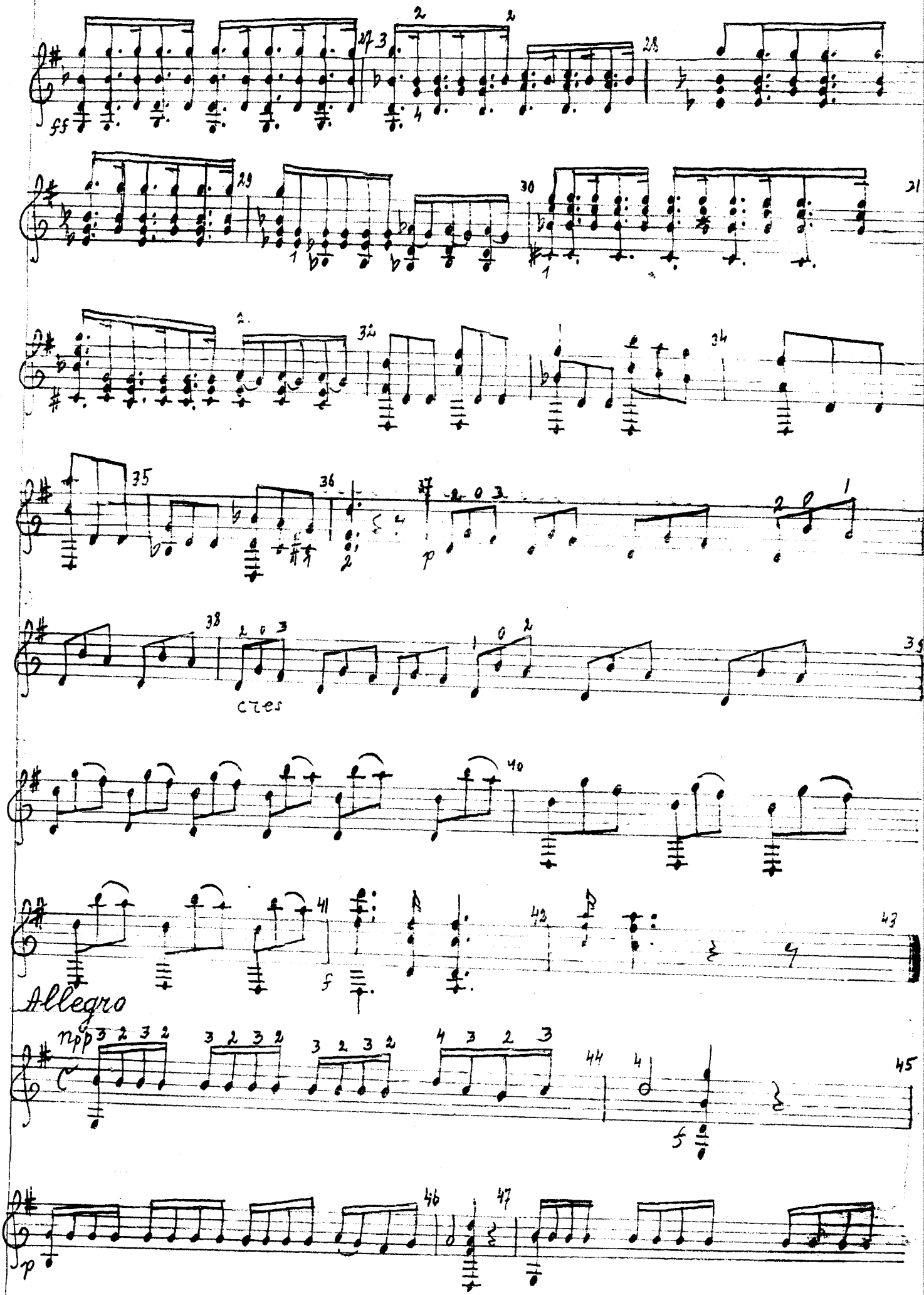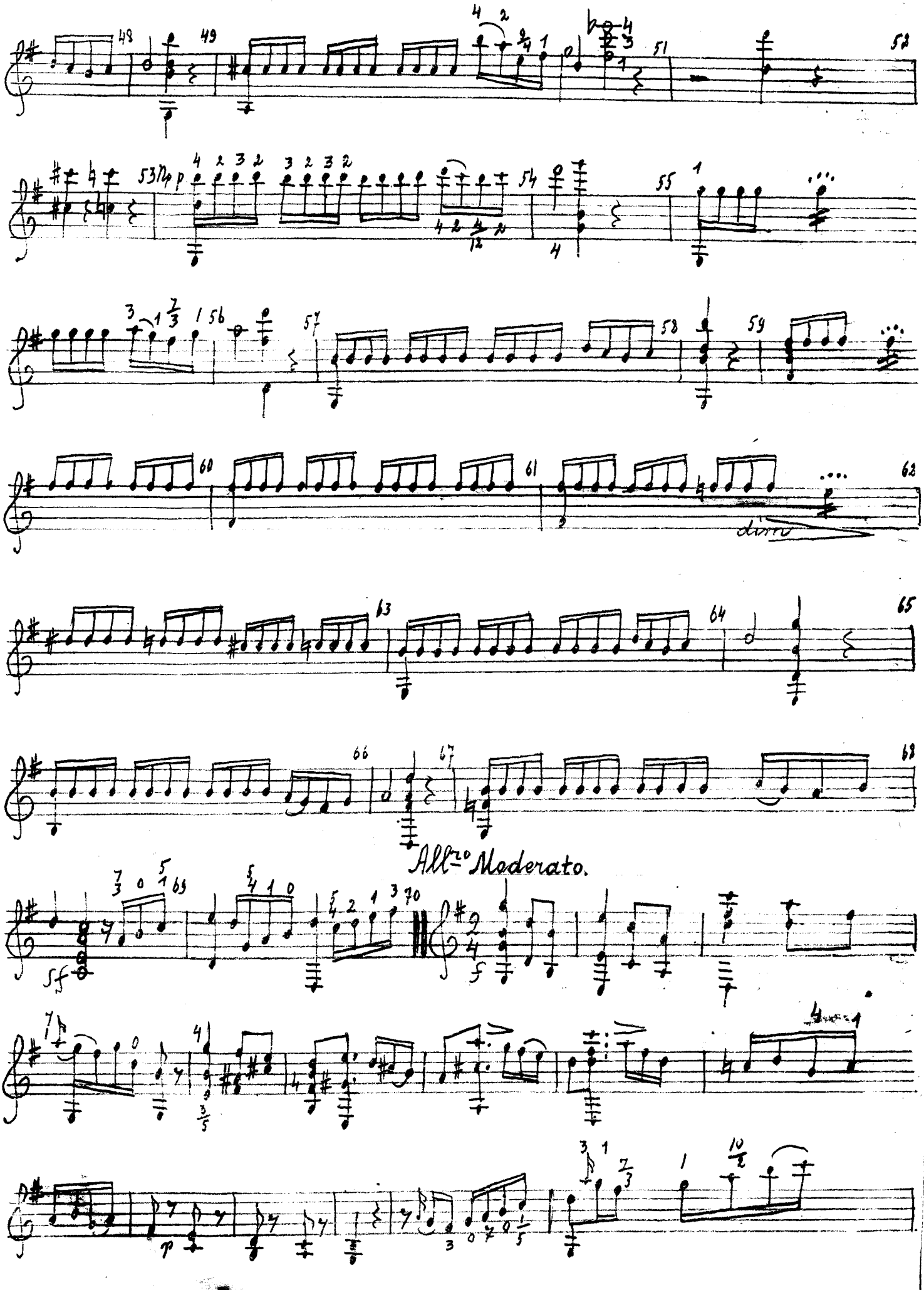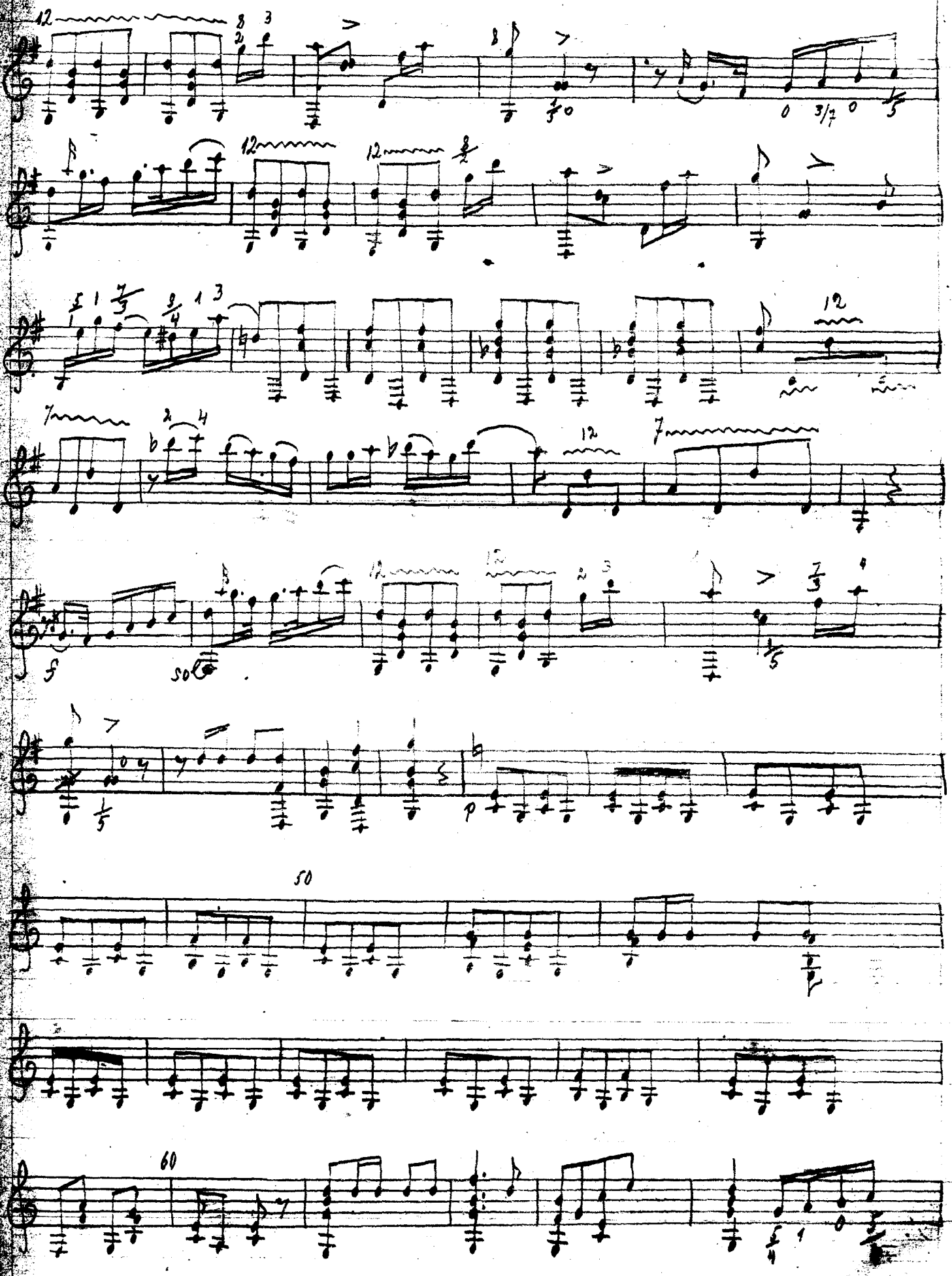




32 **Попури из оперы „Семирамида"** Муз. Д. Россини
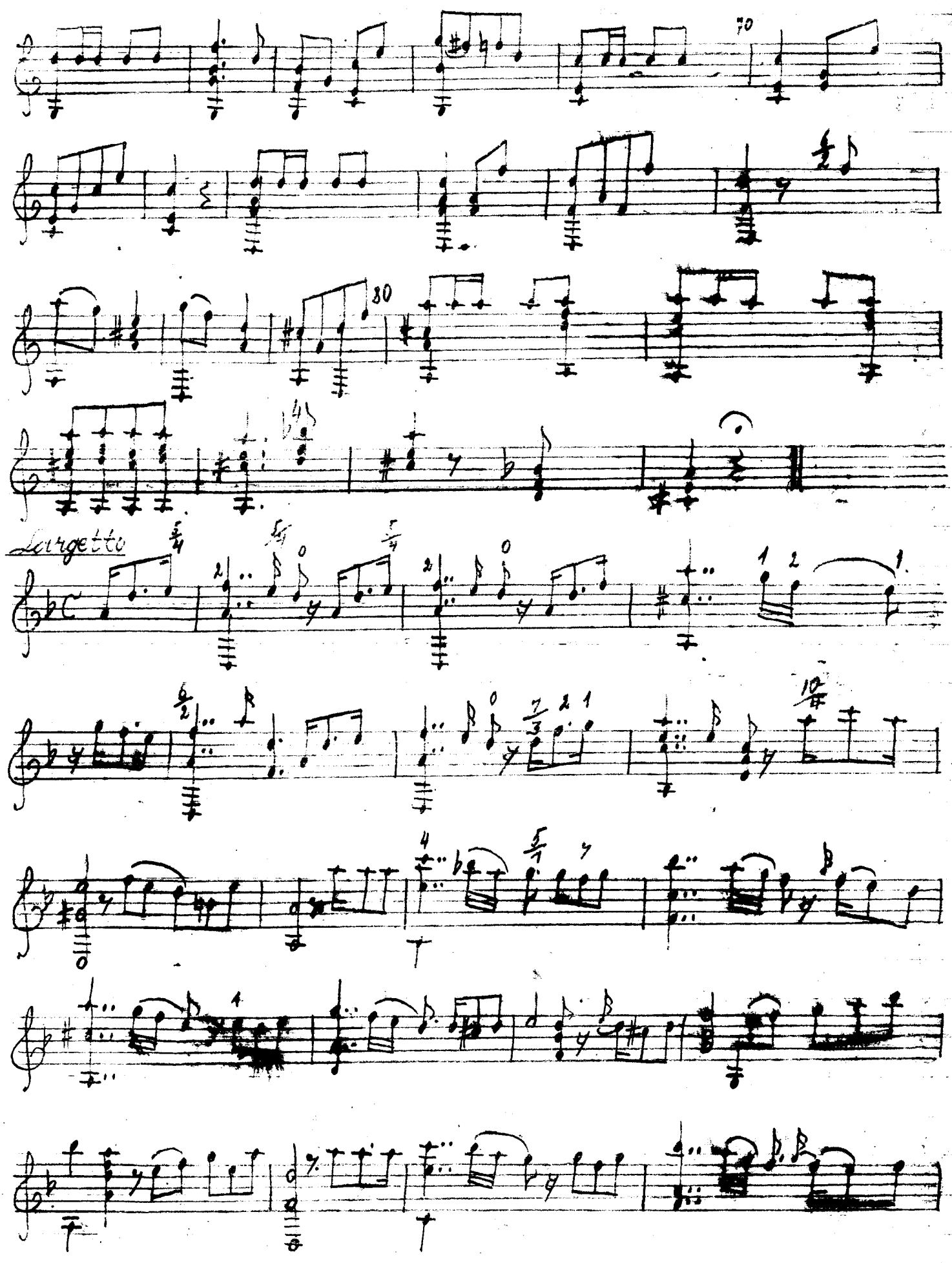
А. Сихра

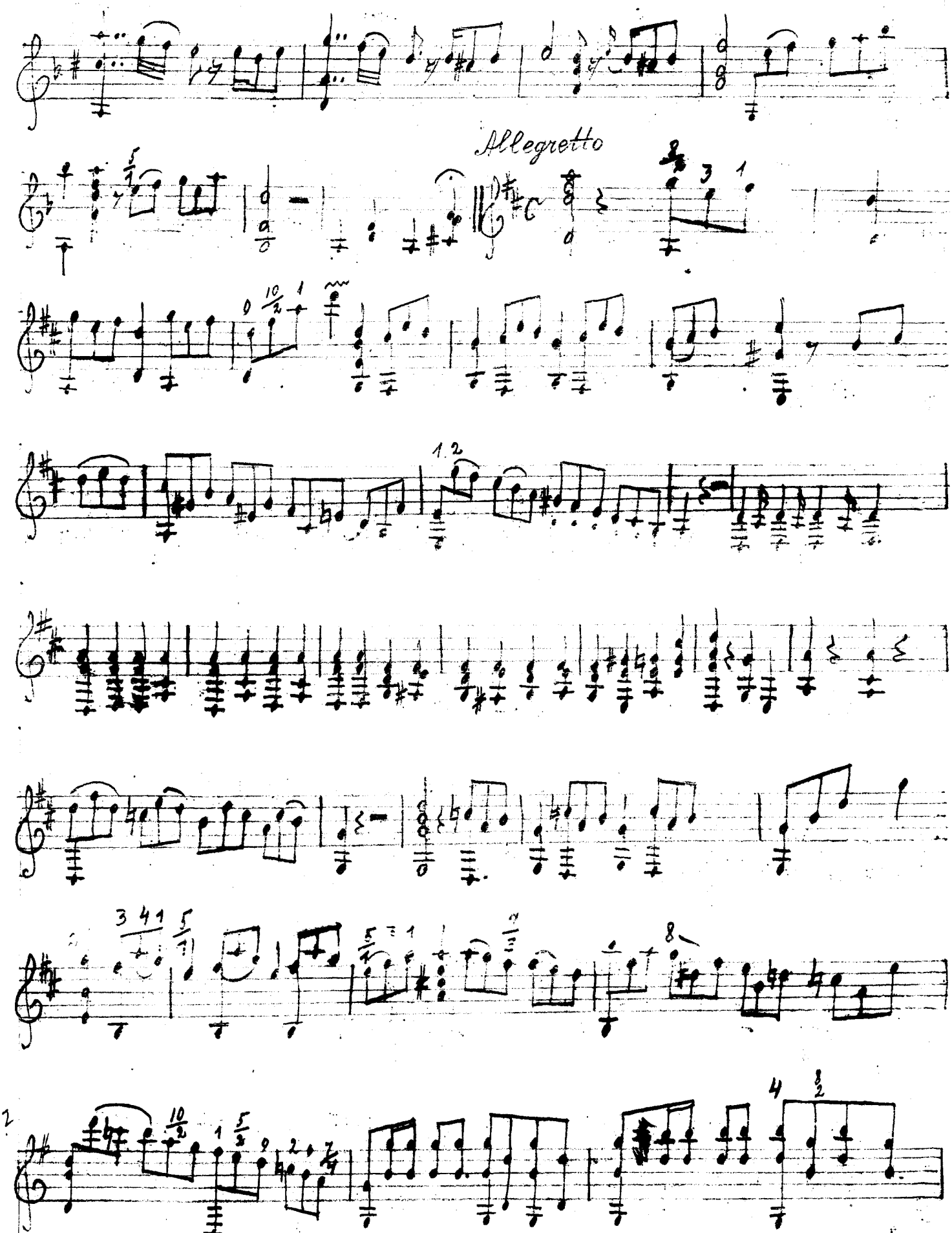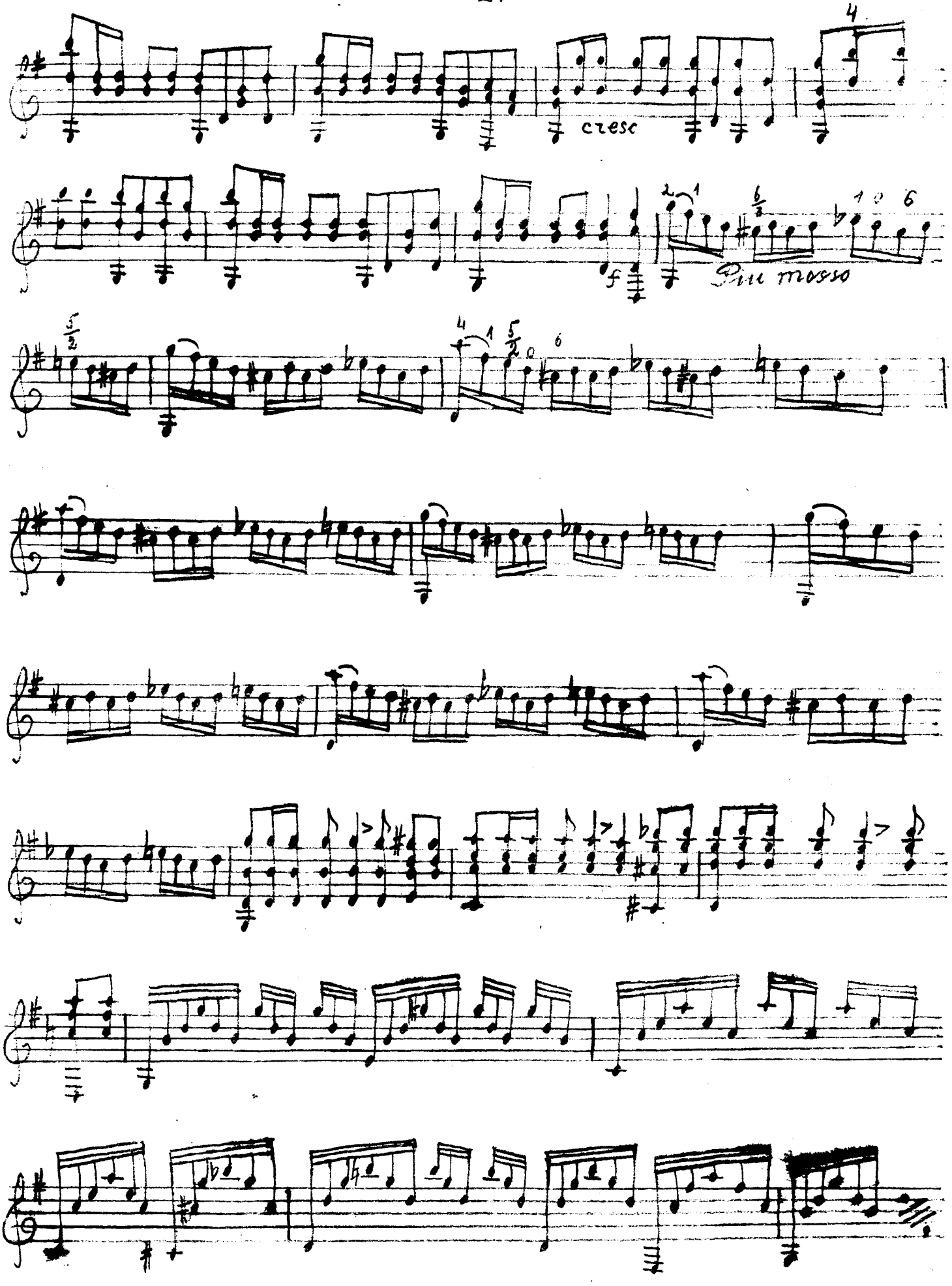



ff
cres
Allegro
npp
f
p


All^to Moderato.


50
60


70
80
Larghetto


Allegretto

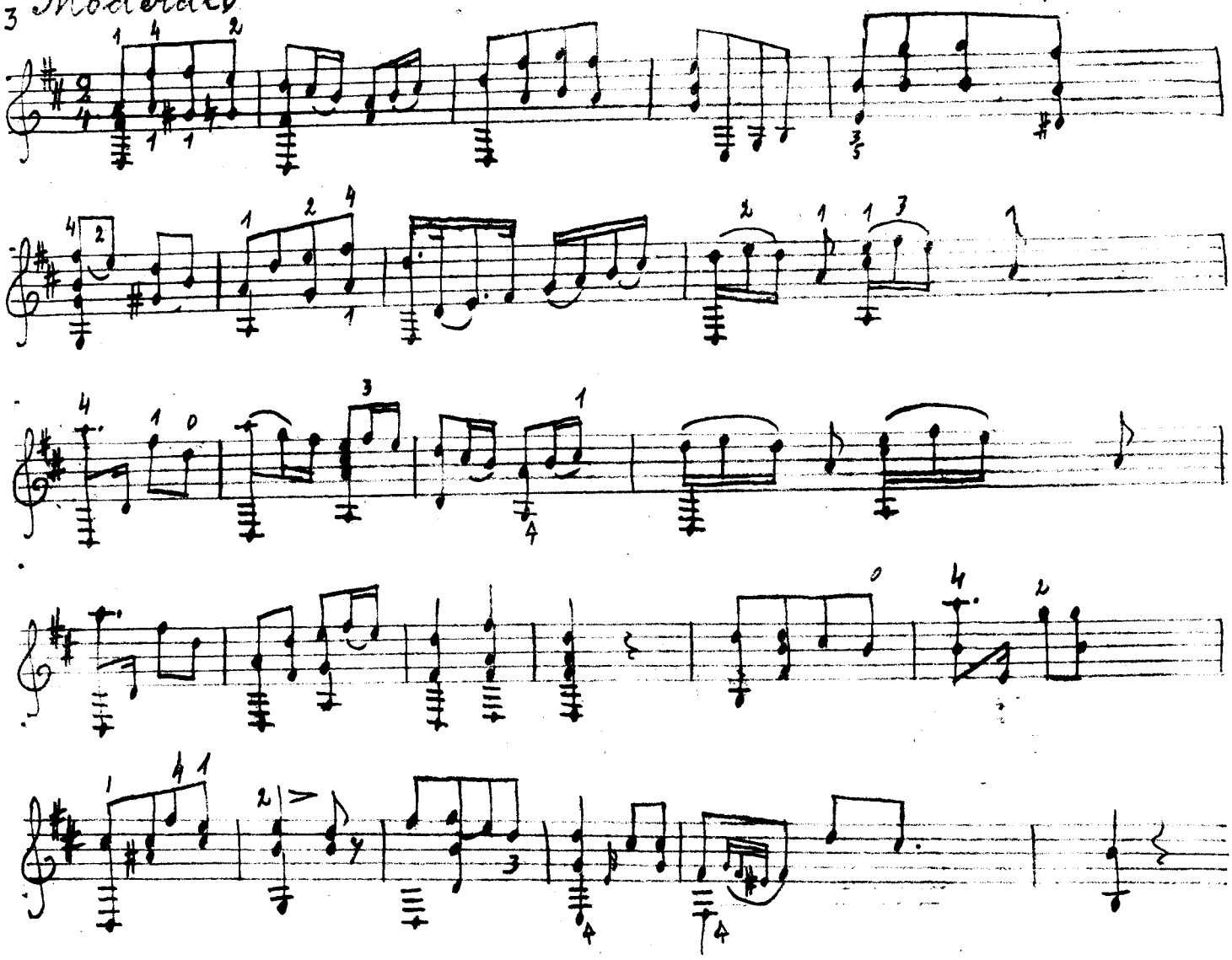

cresc
f
Più mosso
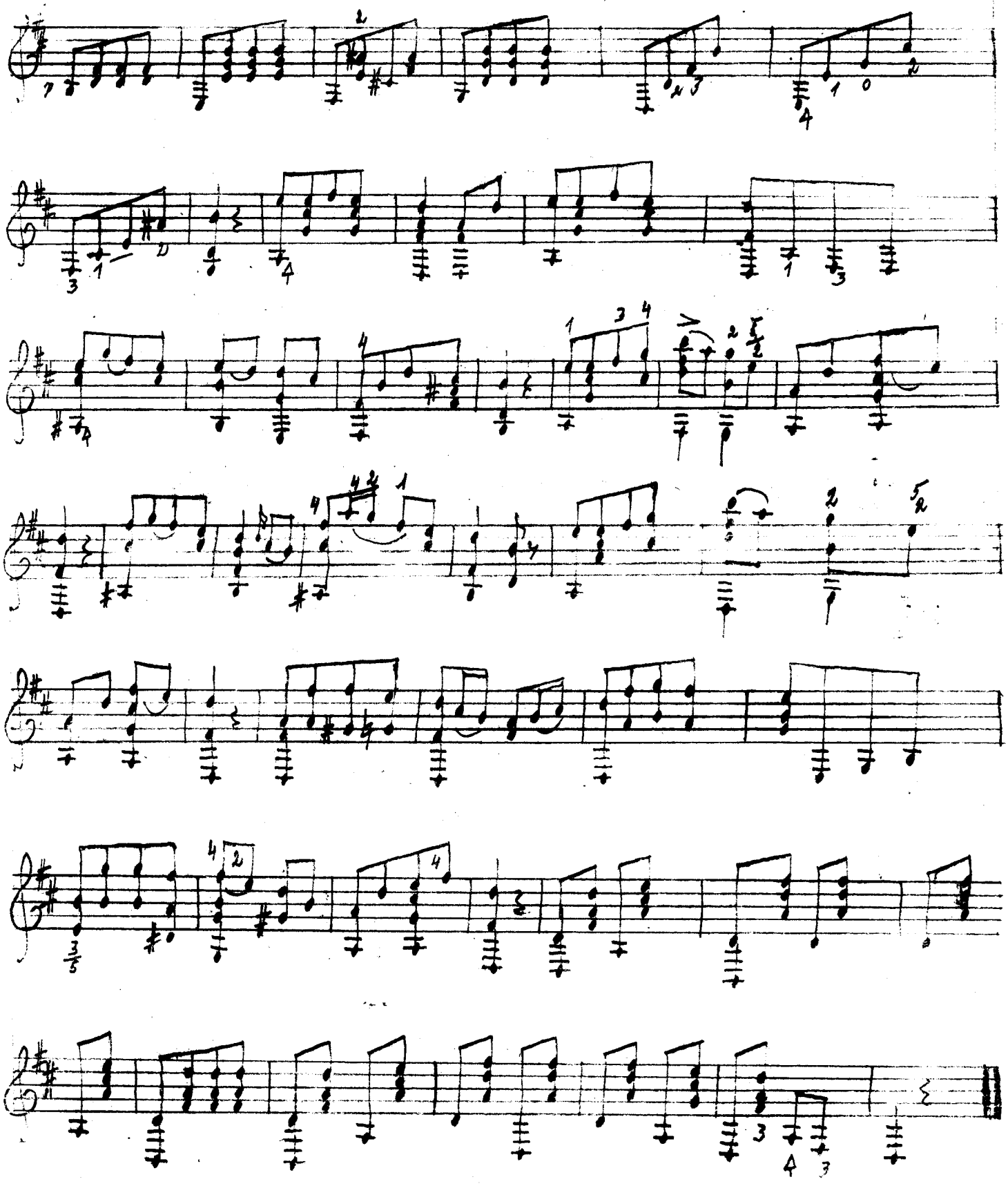
Fine

Русская песня „Красный сарафанъ" Варламова

А сигара

33 Moderato
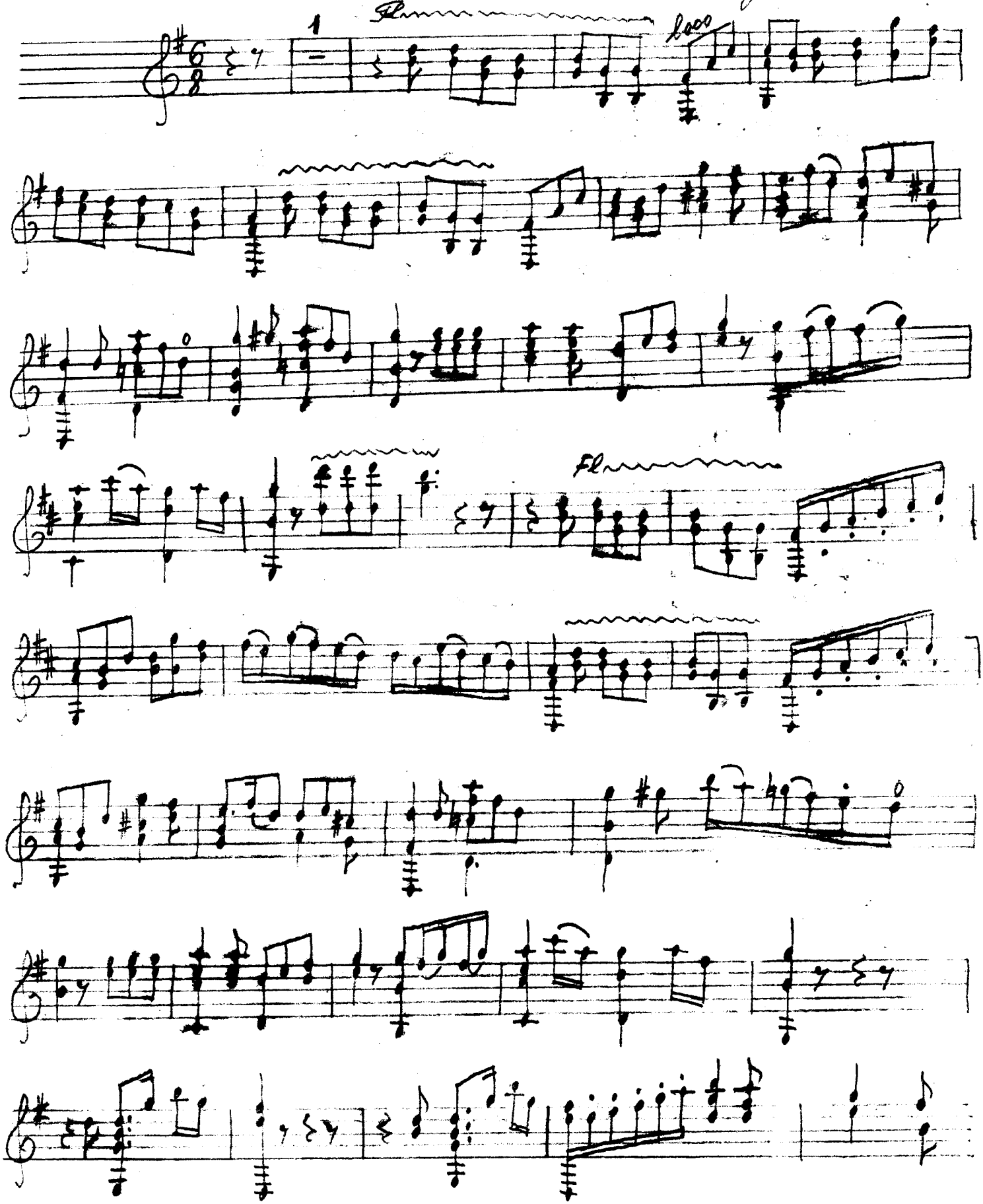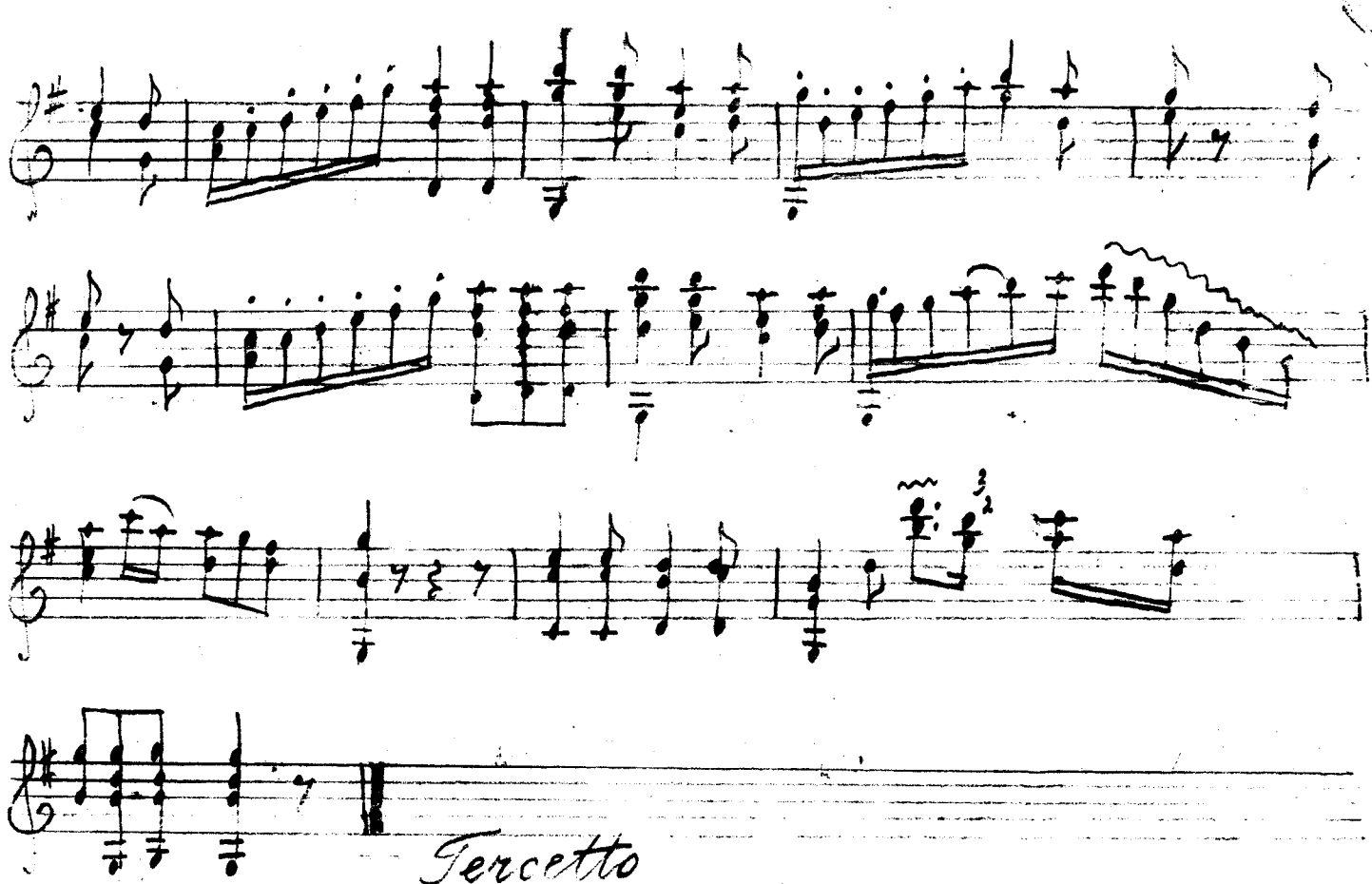




Les pieces de l'opera „La flut Magique" Моцарта

(Волшебная флейта)
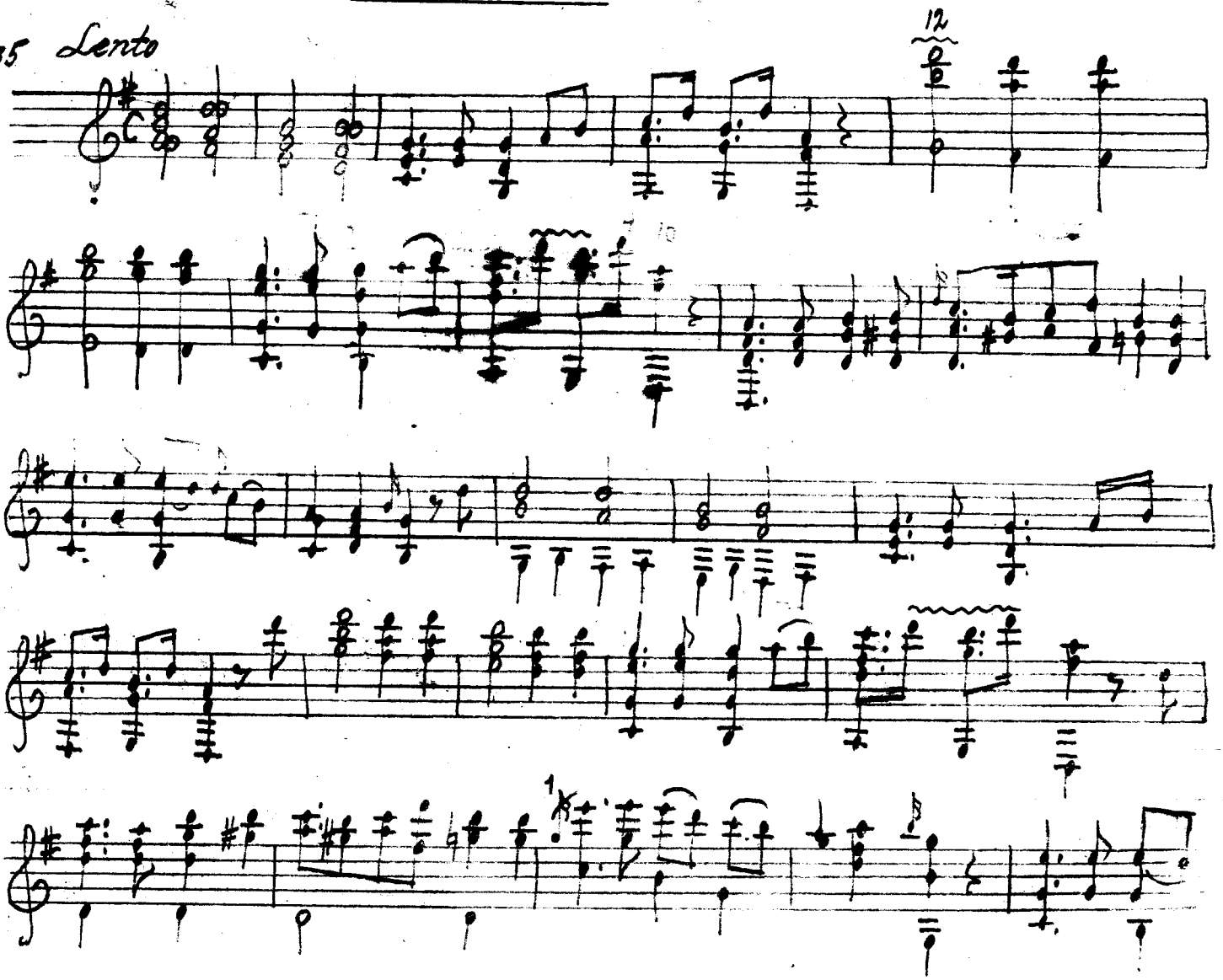
№34. Andantino
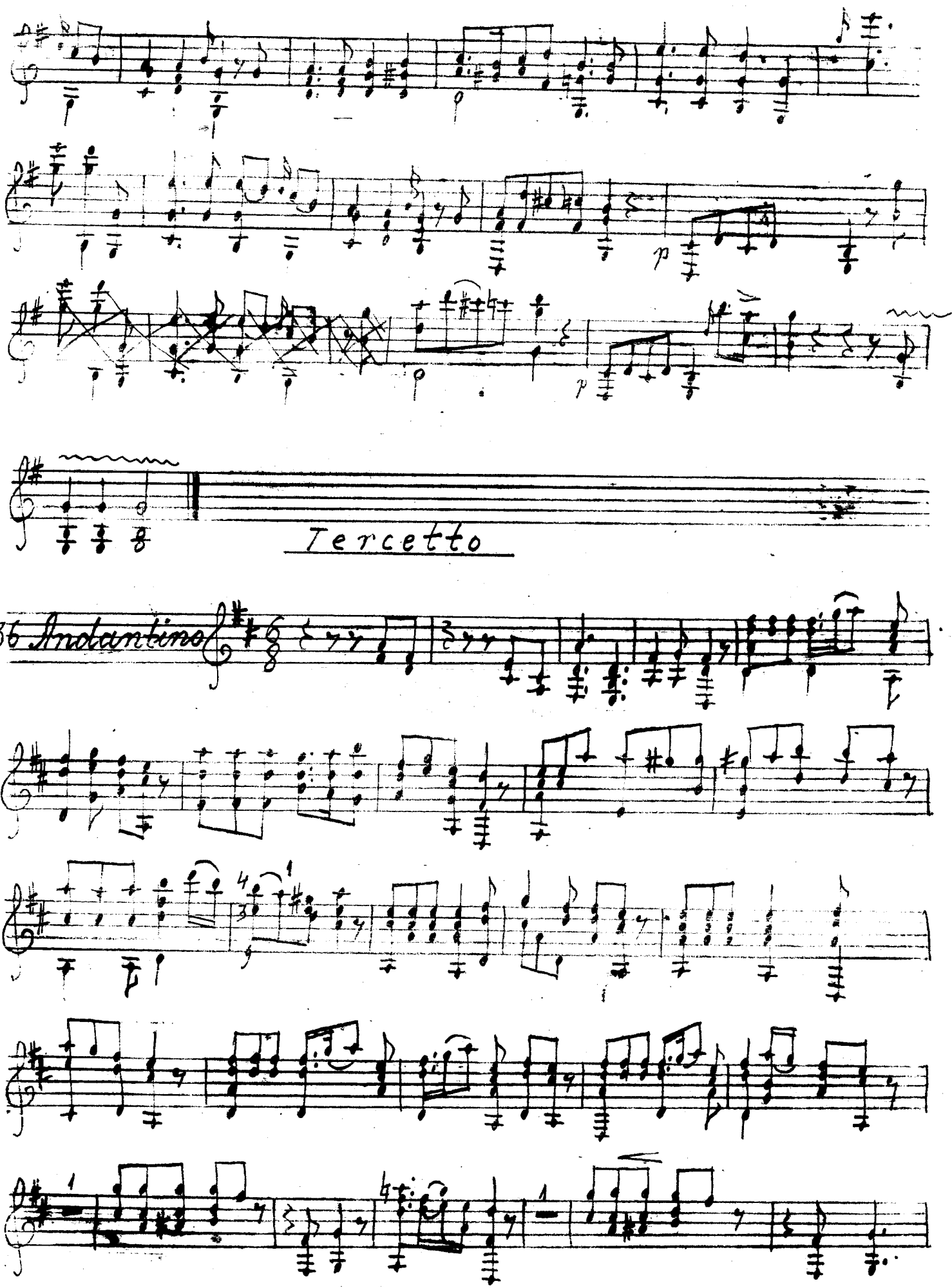
A. Sychra
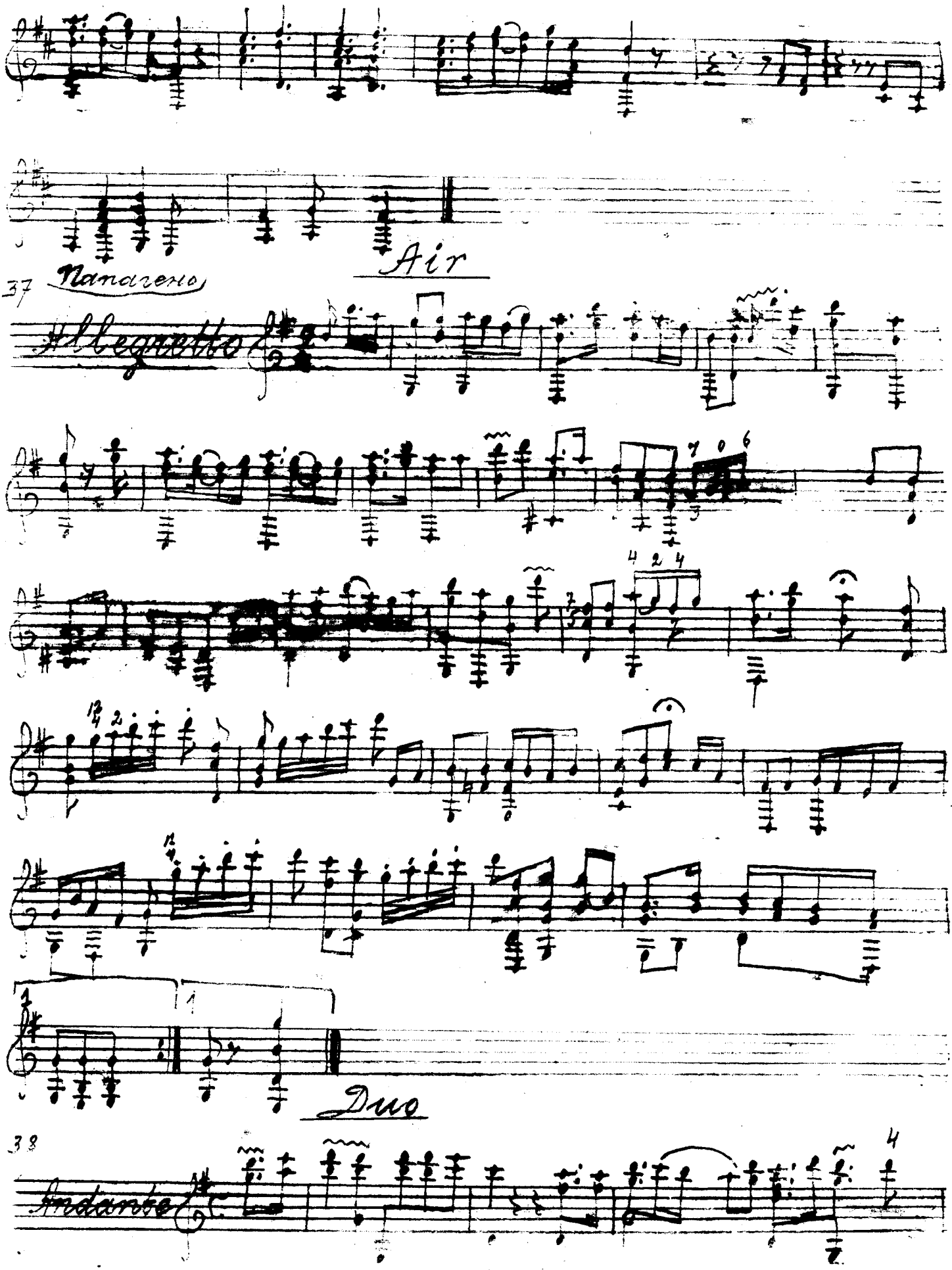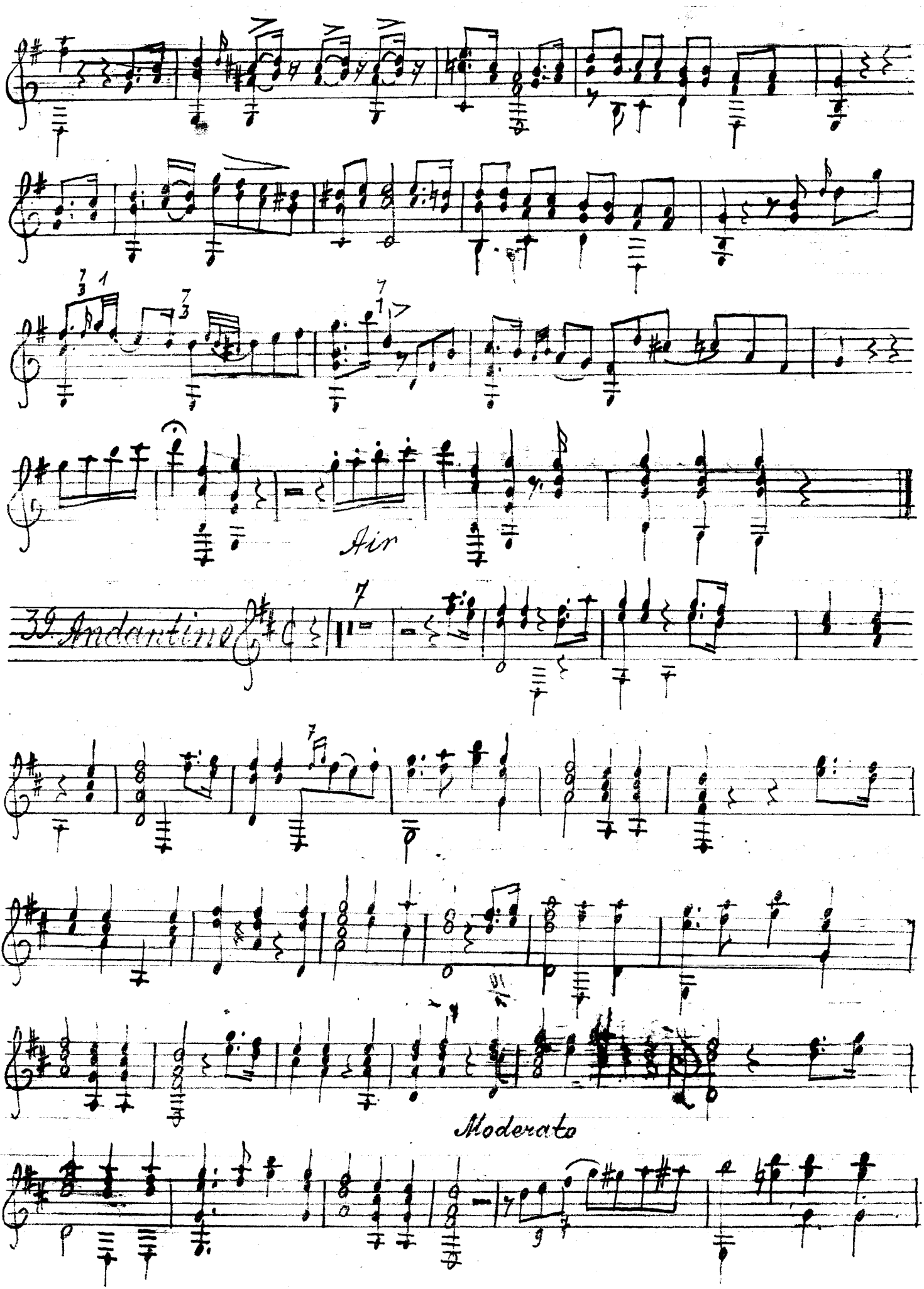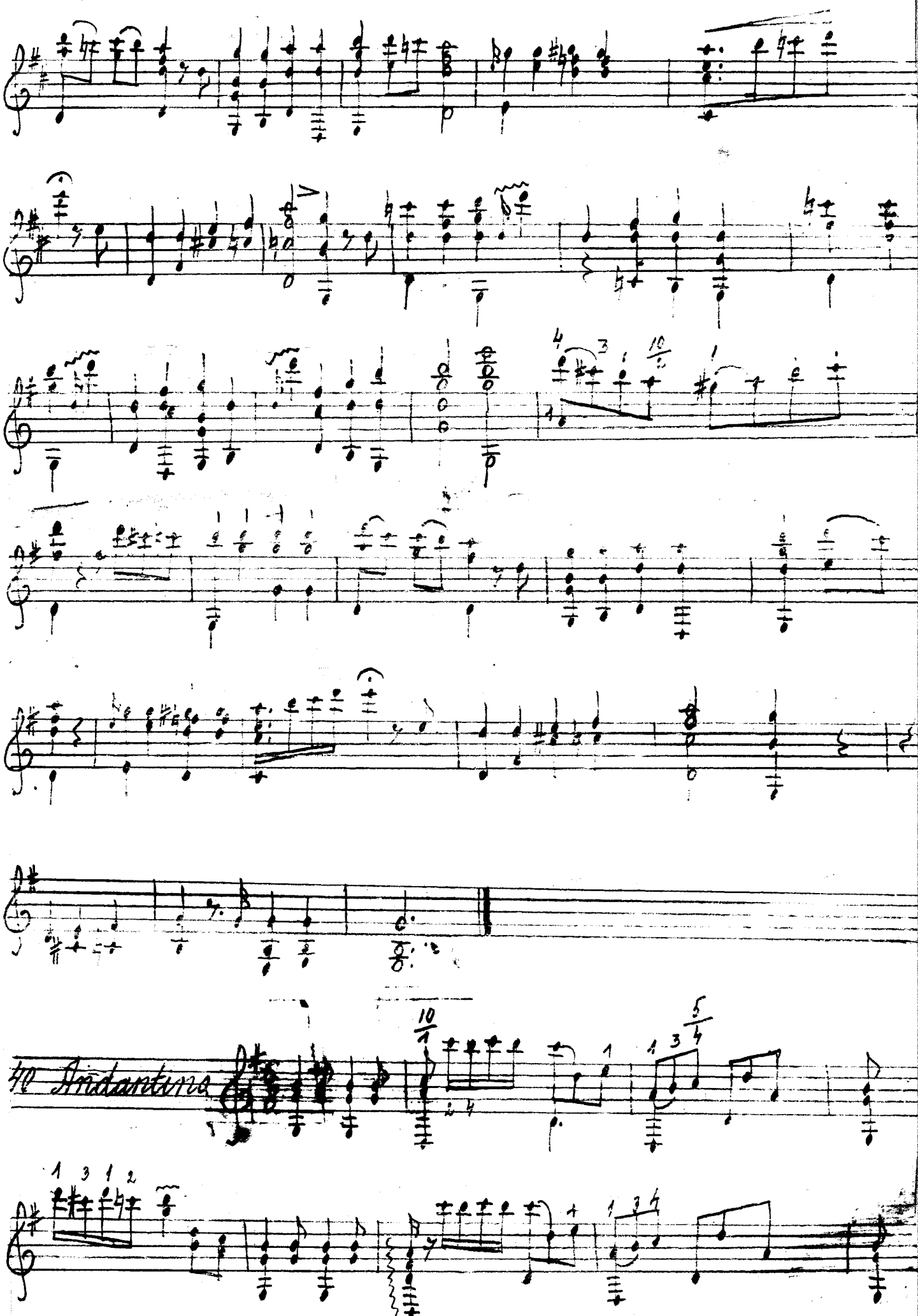




Tercetto
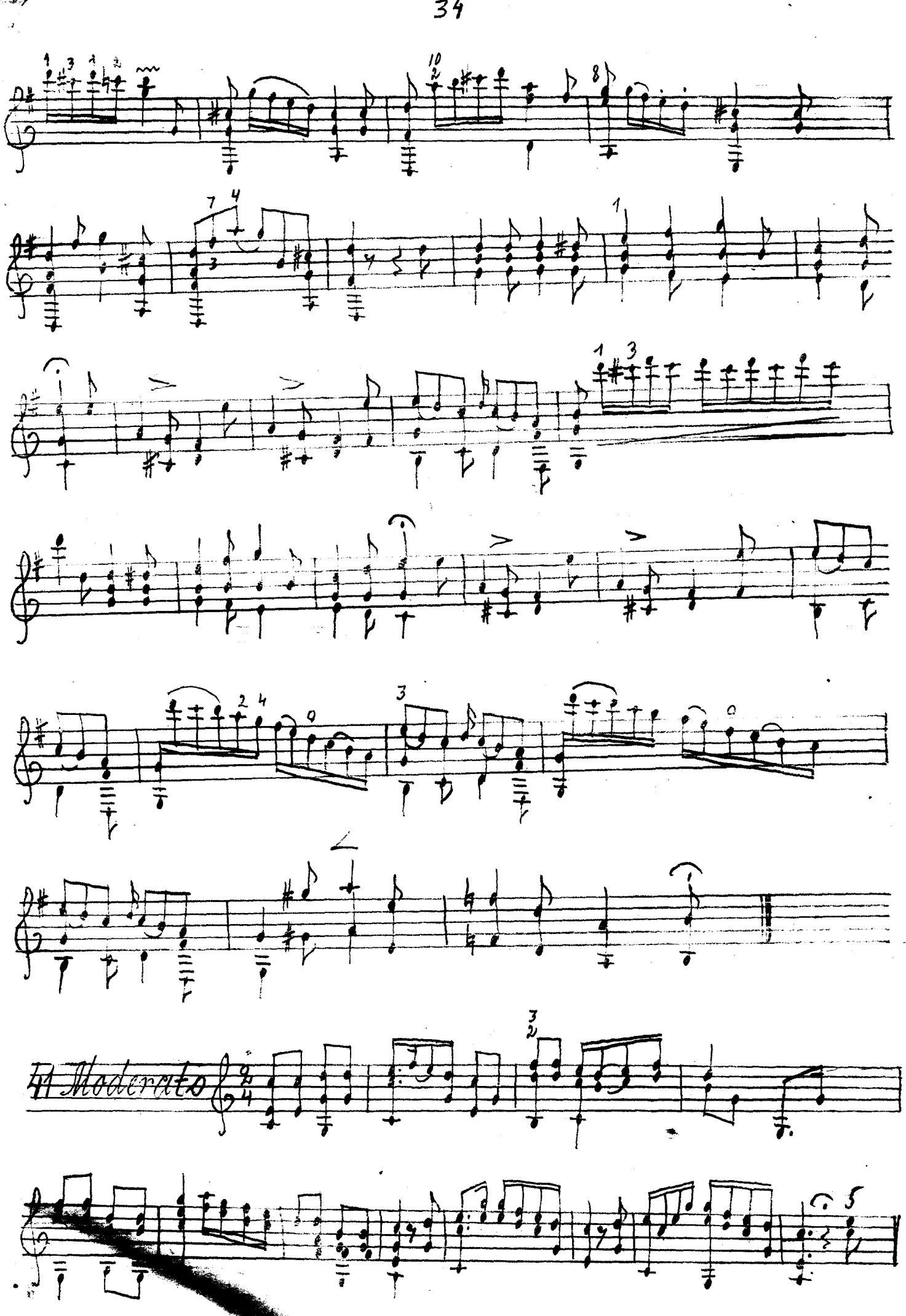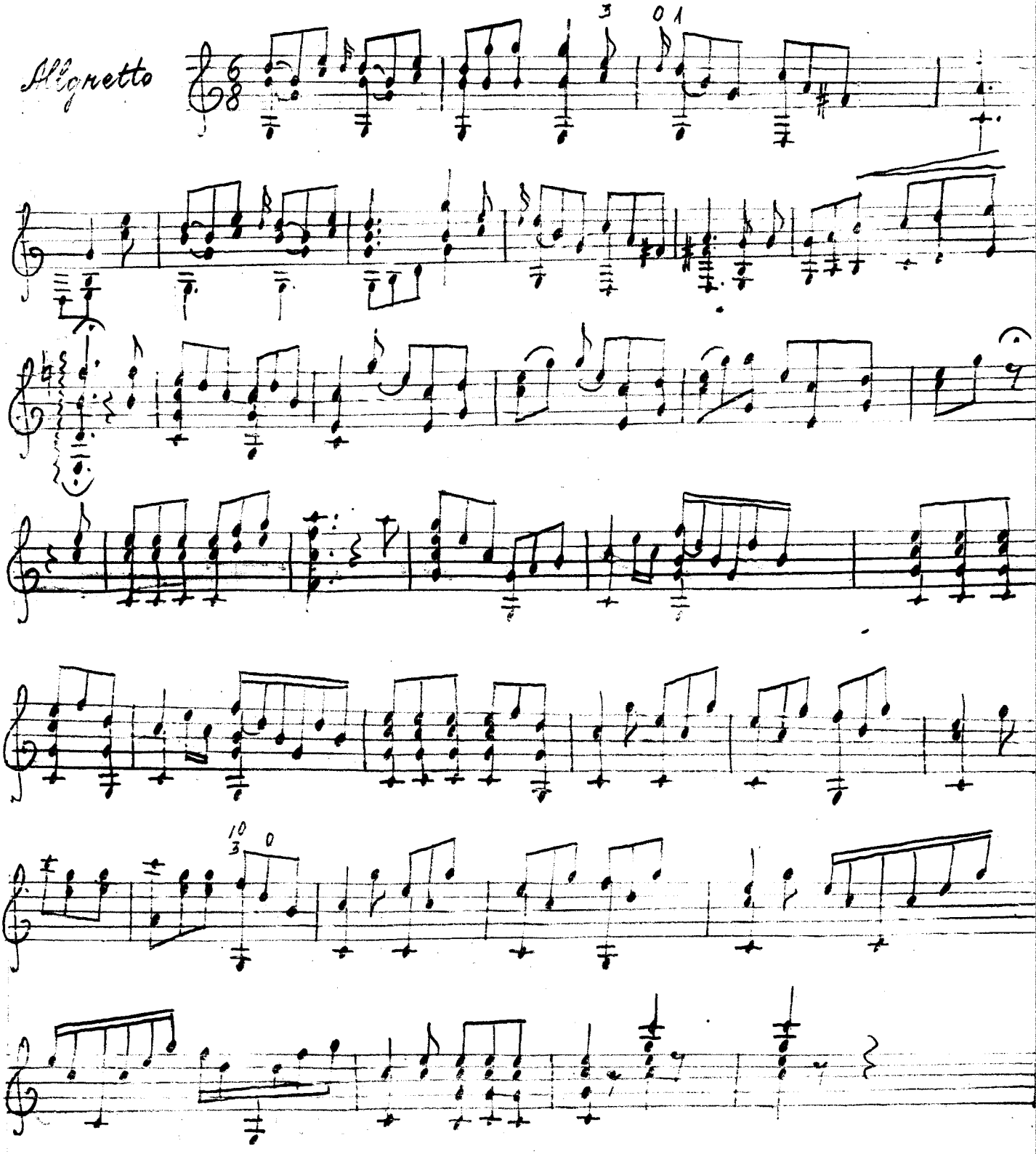



Tercetto
36 Andantino


Air
37
Nandrerio
Allegretto
Duo
38
Andante


Air
39. Andantino
Moderato


p
10
4
3
1
10
1
Andantino
10
1
5
4
1 3 1 2


Moderato
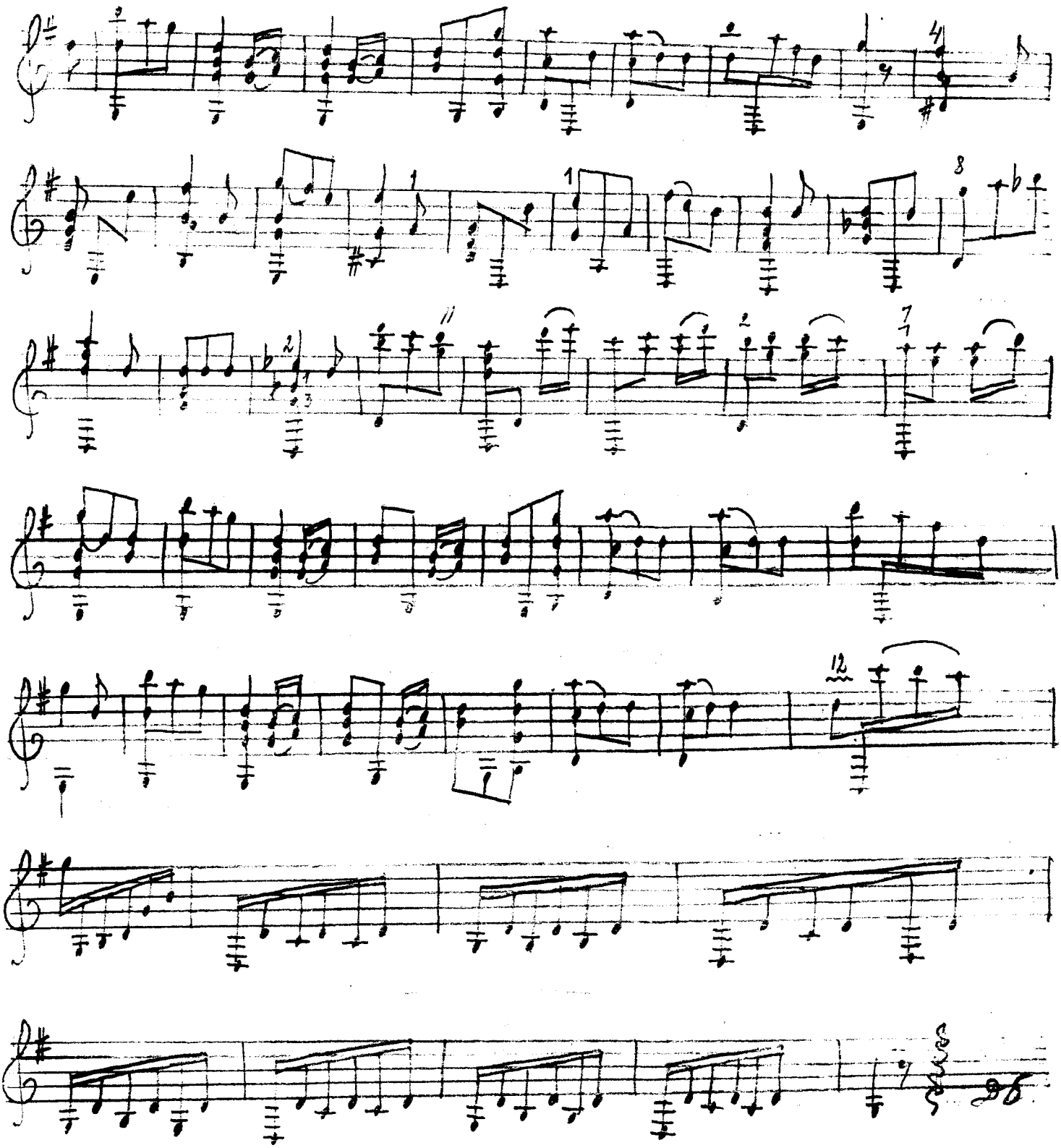


РОМАНС. Bouquet de Ball

42

Allegretto.
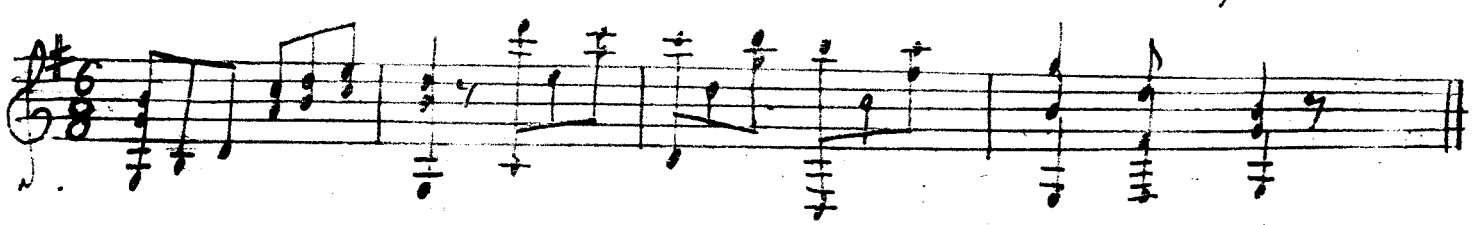
Ф. Сихра
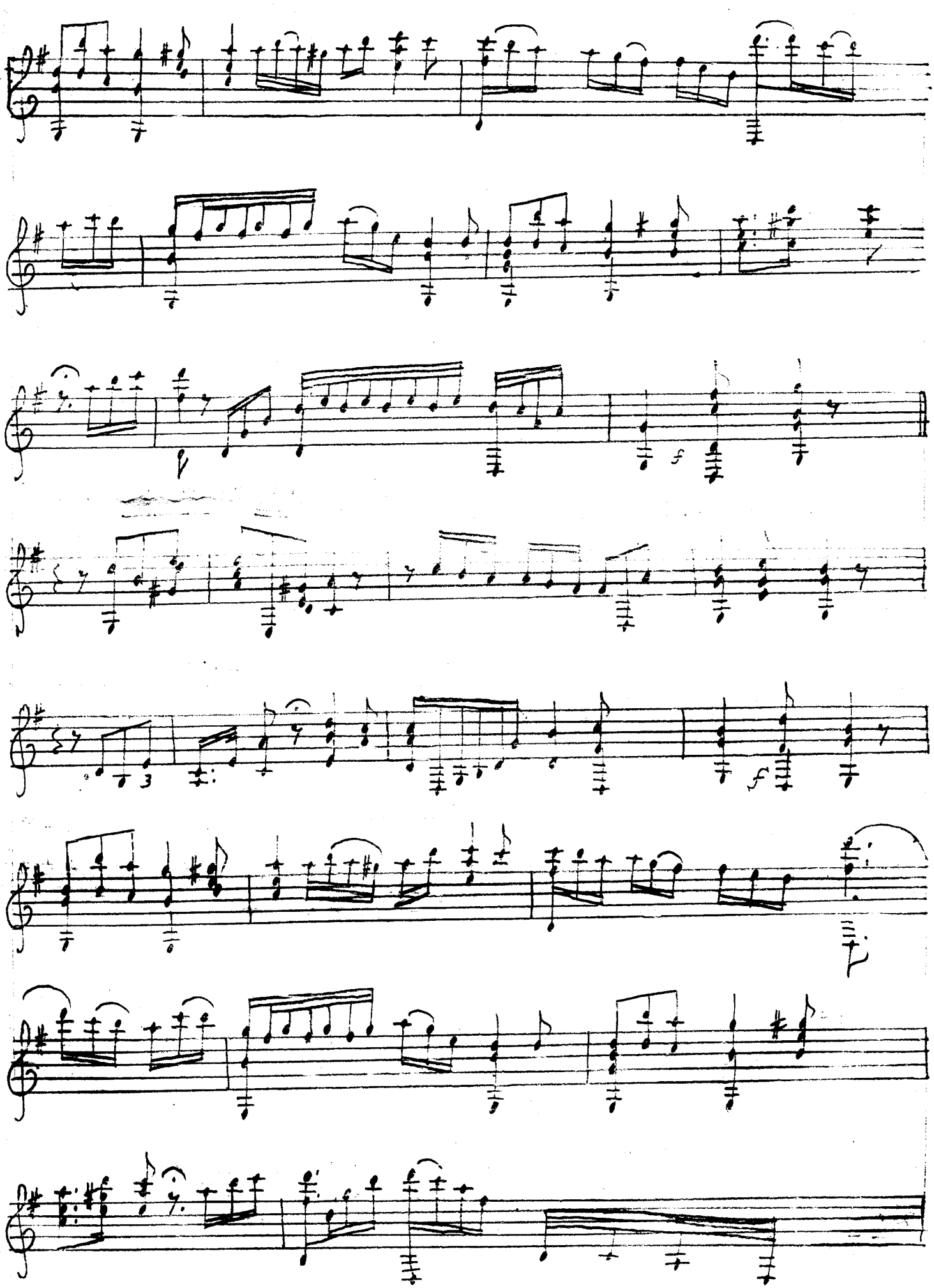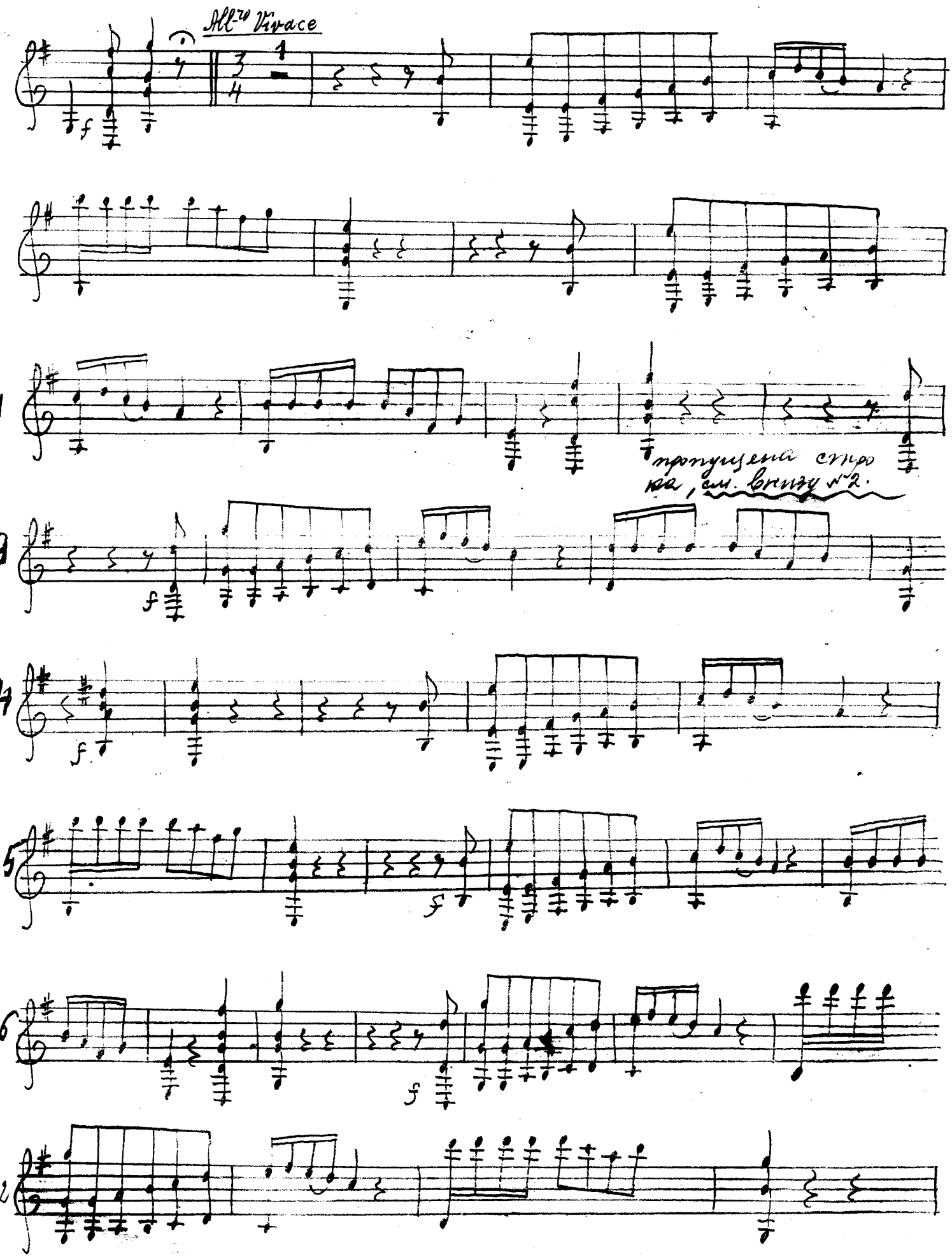


Квартет из оп-ры „Семирамида" Д. Россини

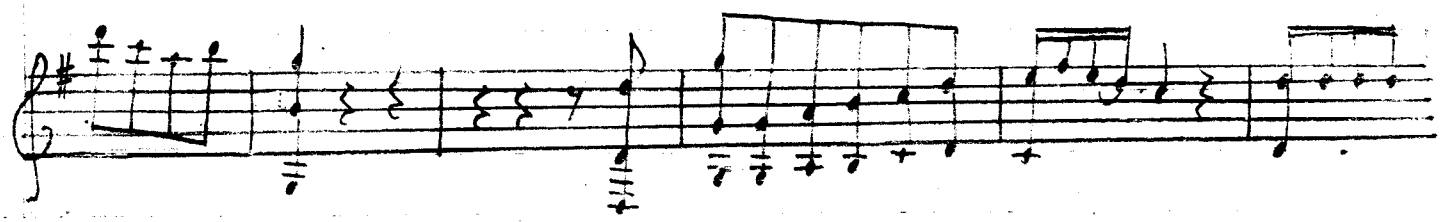
45 Andante

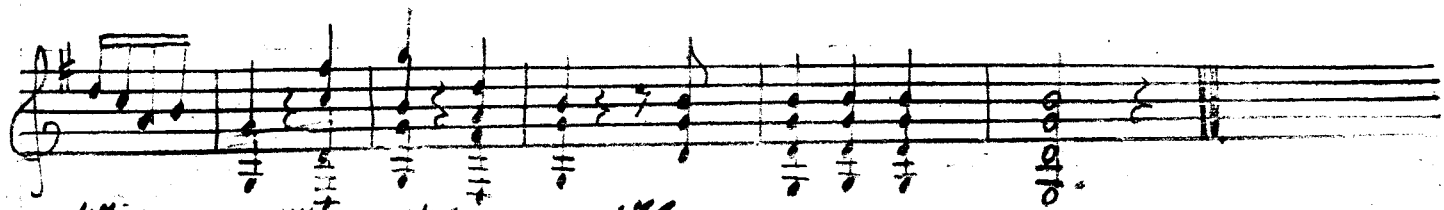
Д. Морков.




f
f
3


All.to Vivace
f
пропущена строка, см. выше №2.
f
f
f
f

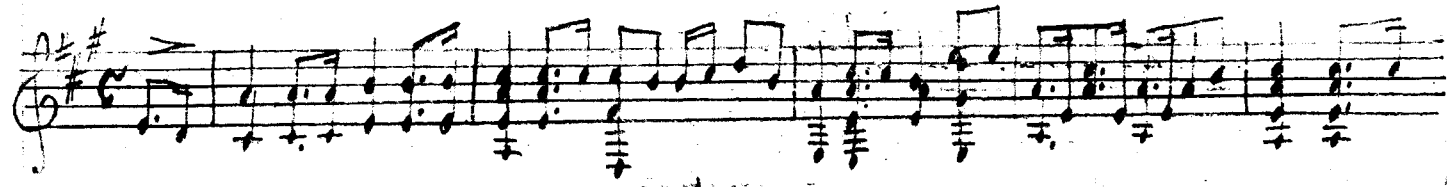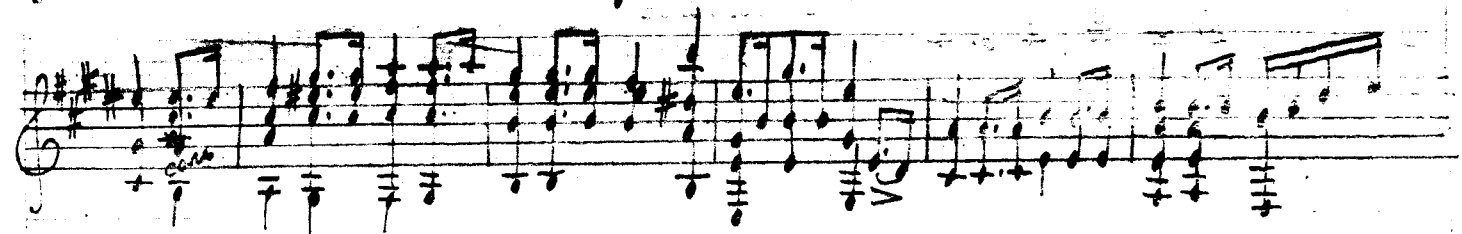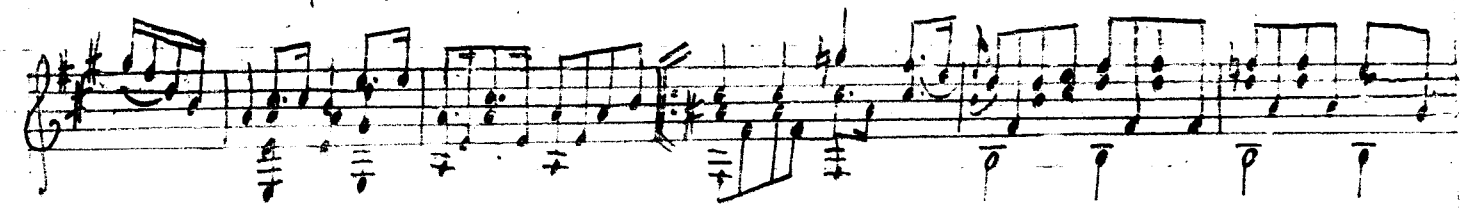




№47 см. стр. 171 к кр. стр. 176
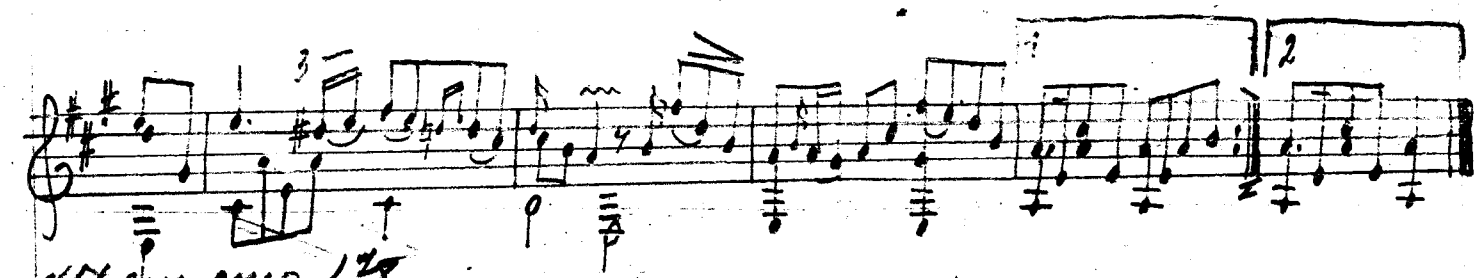
№ - " 174

50 Мари Цыммерлинга
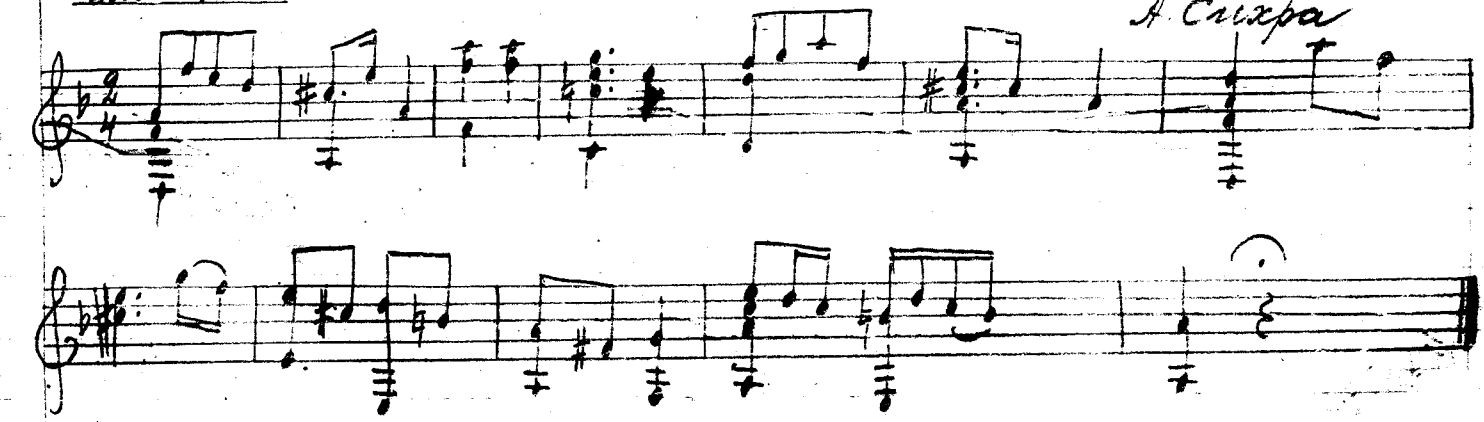








№51 см. стр. 178

52 Русская песня. Д. чешского автора в сборнике "Песни в сборнике мужских"

Andante

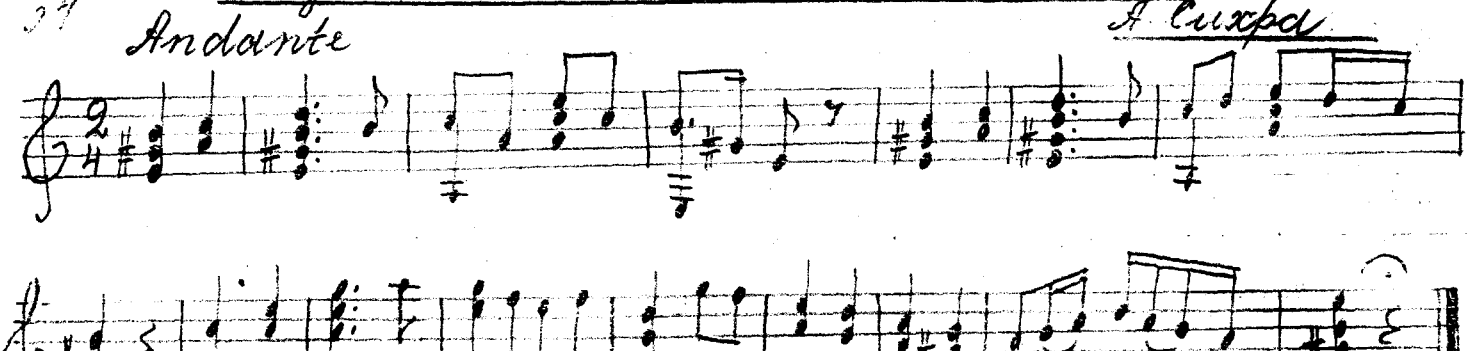
А. Сихра



54 Рус. песня „Взвейся выше поднесся"

А. Сихра

Andante



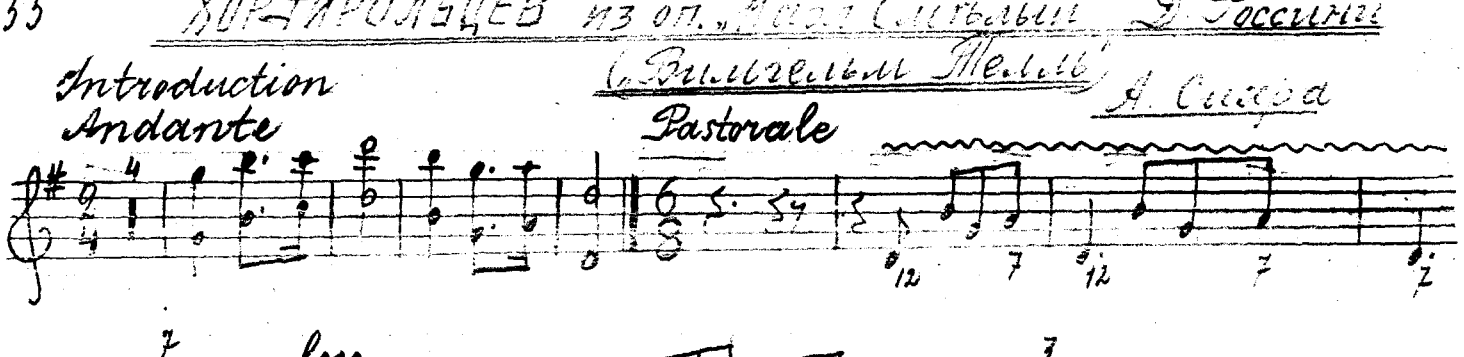
55 ХОРТИЧОЛЬЦЕВ из оп. „Чёрный Сигнальщик" Д. Россини

(„Вильгельм Телль")

А. Сихра
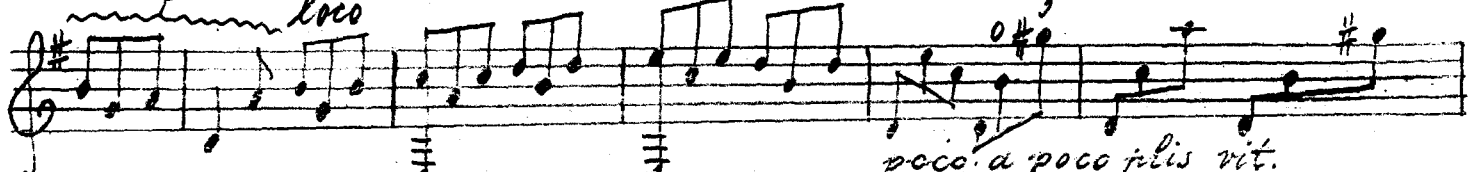
Introduction
Andante

Pastorale

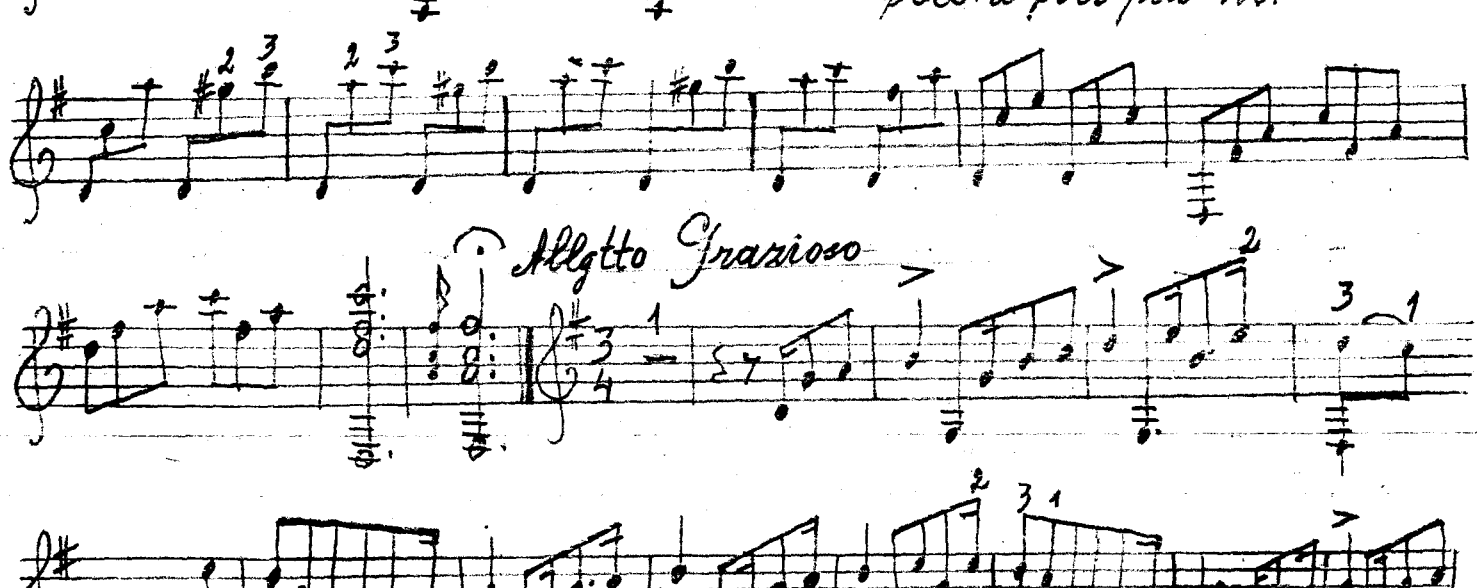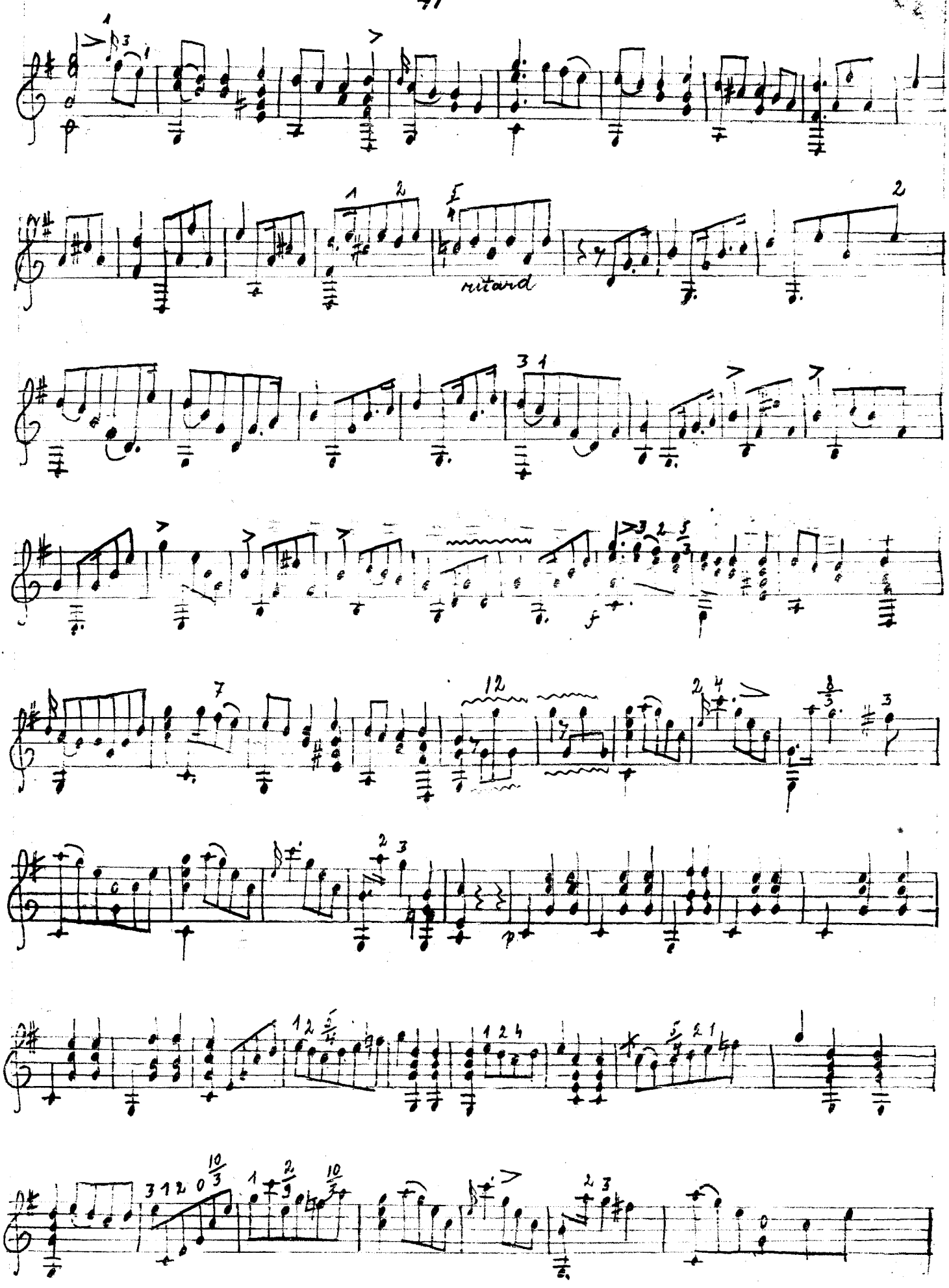


loco
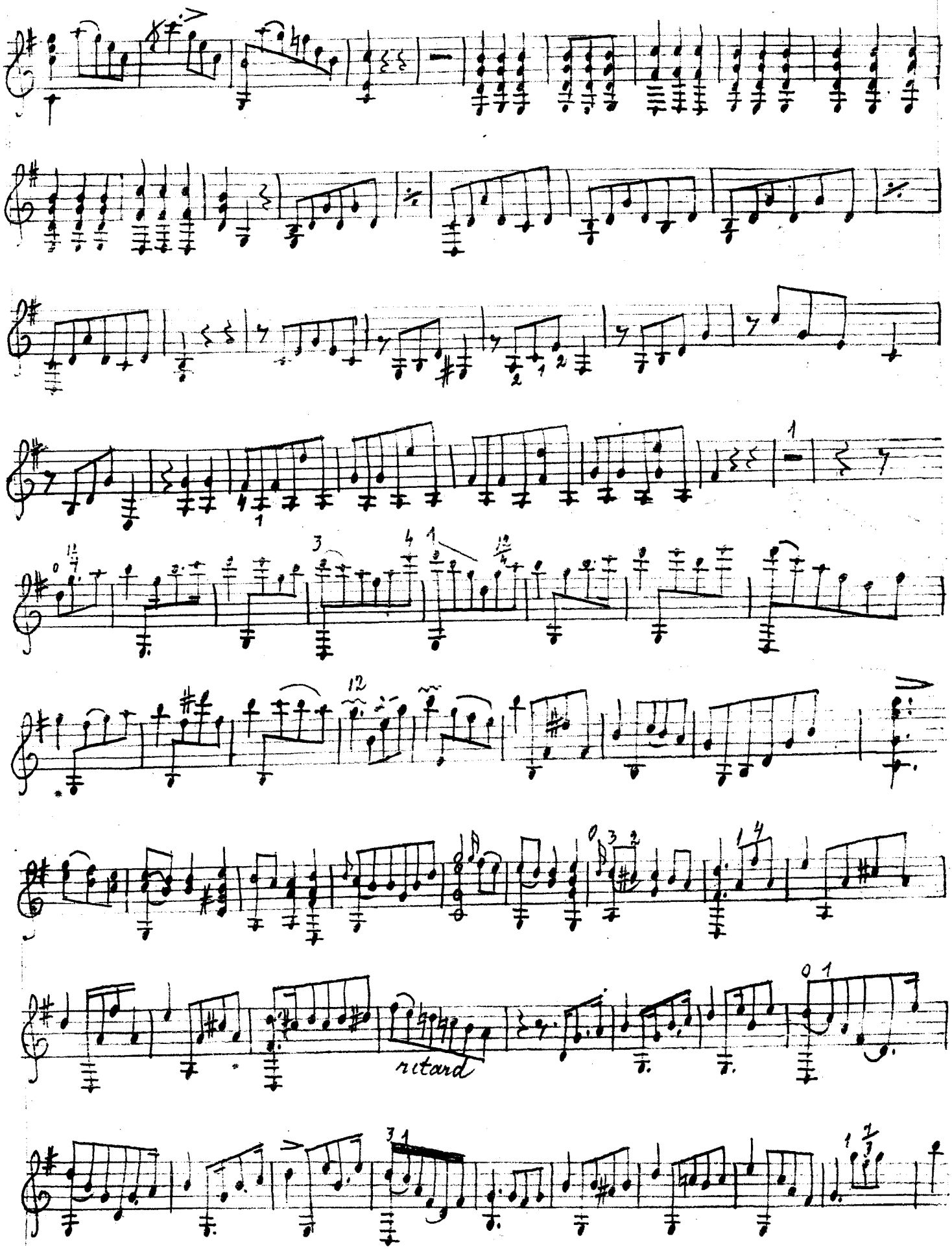
poco a poco plis vit.

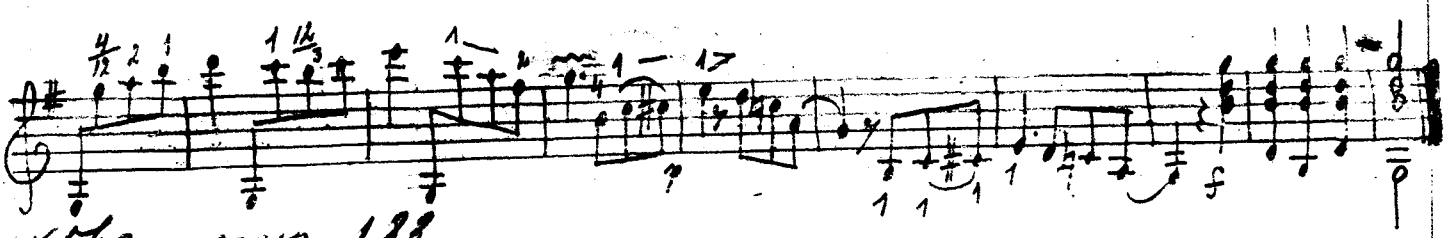


Allgtto Grazioso
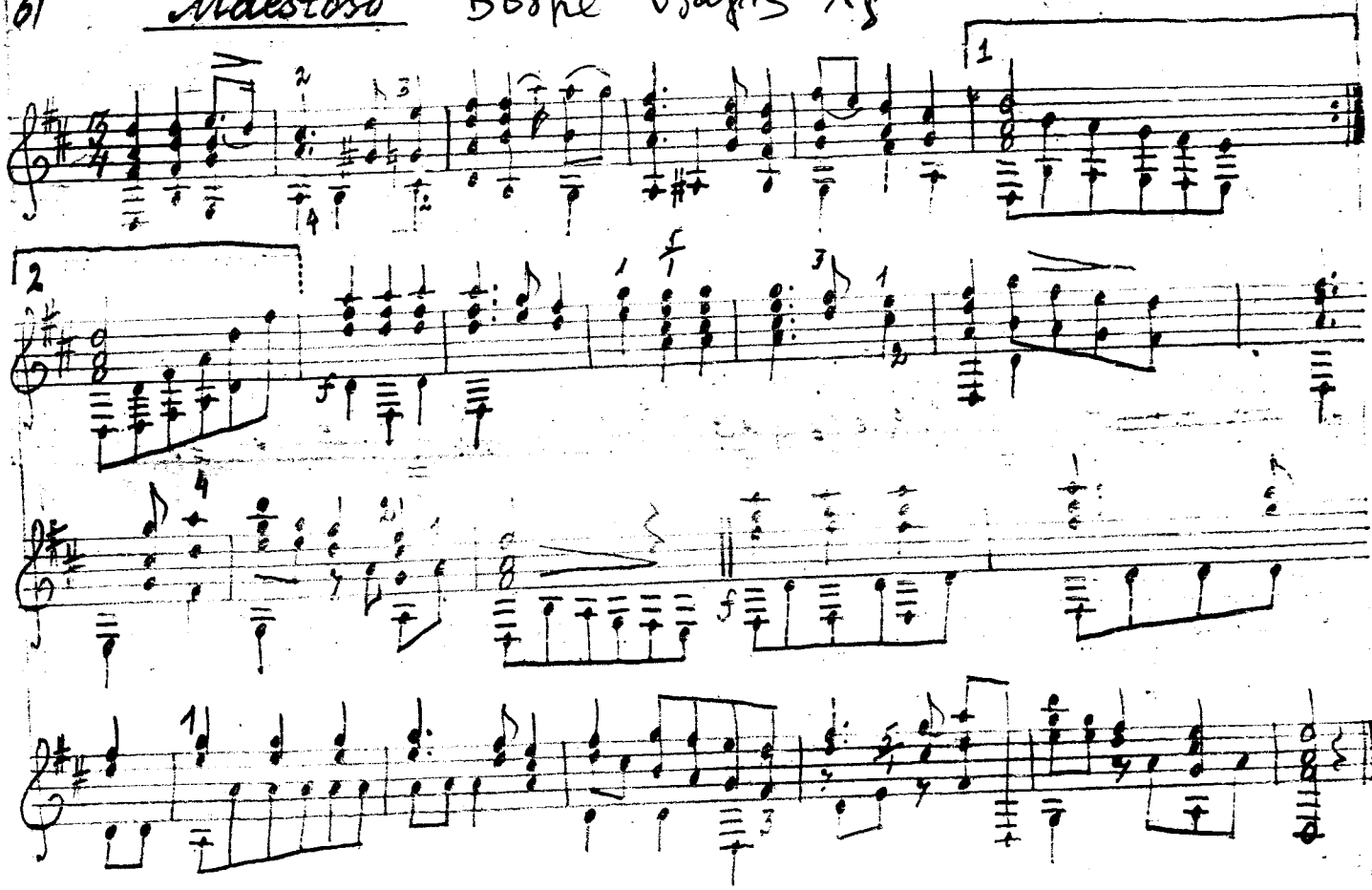



ritard
f
p


ritard



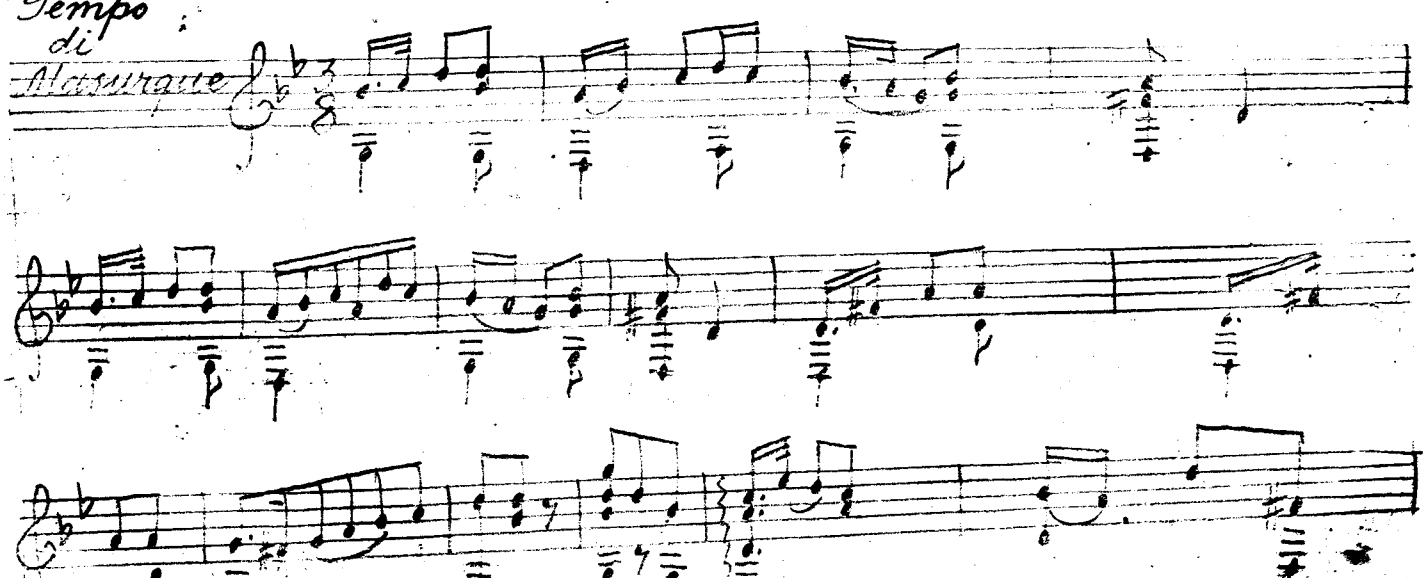
Вж. стр. 183

61 *Maestoso* Боже царя Хрании (Старинное)
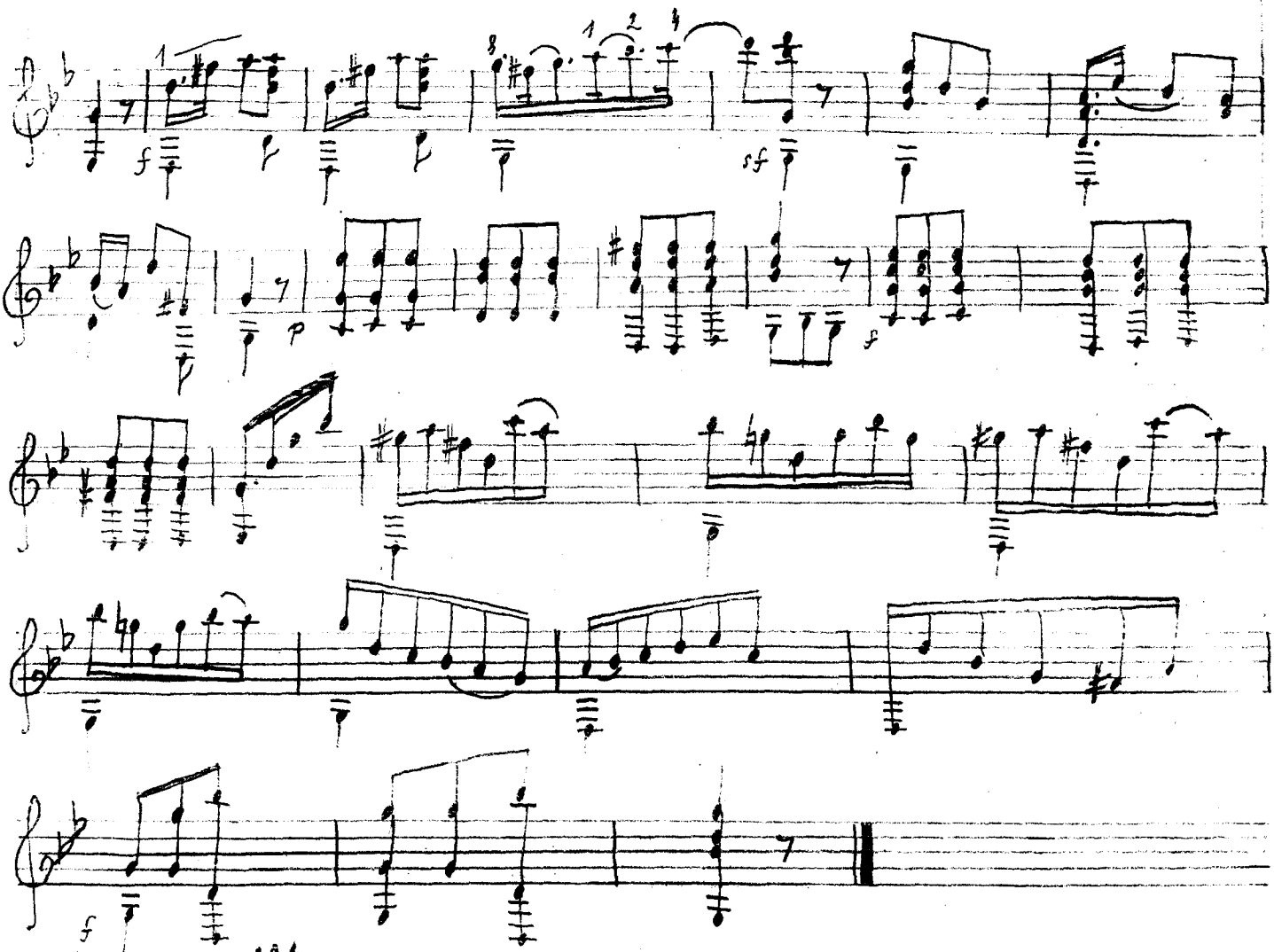


63 *Малор песня „Нуте готовьте плящи забавы"* А. Сикра

Tempo di Mazurka



№№ 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80 (по содержанию) / см. стр. 143 до 152
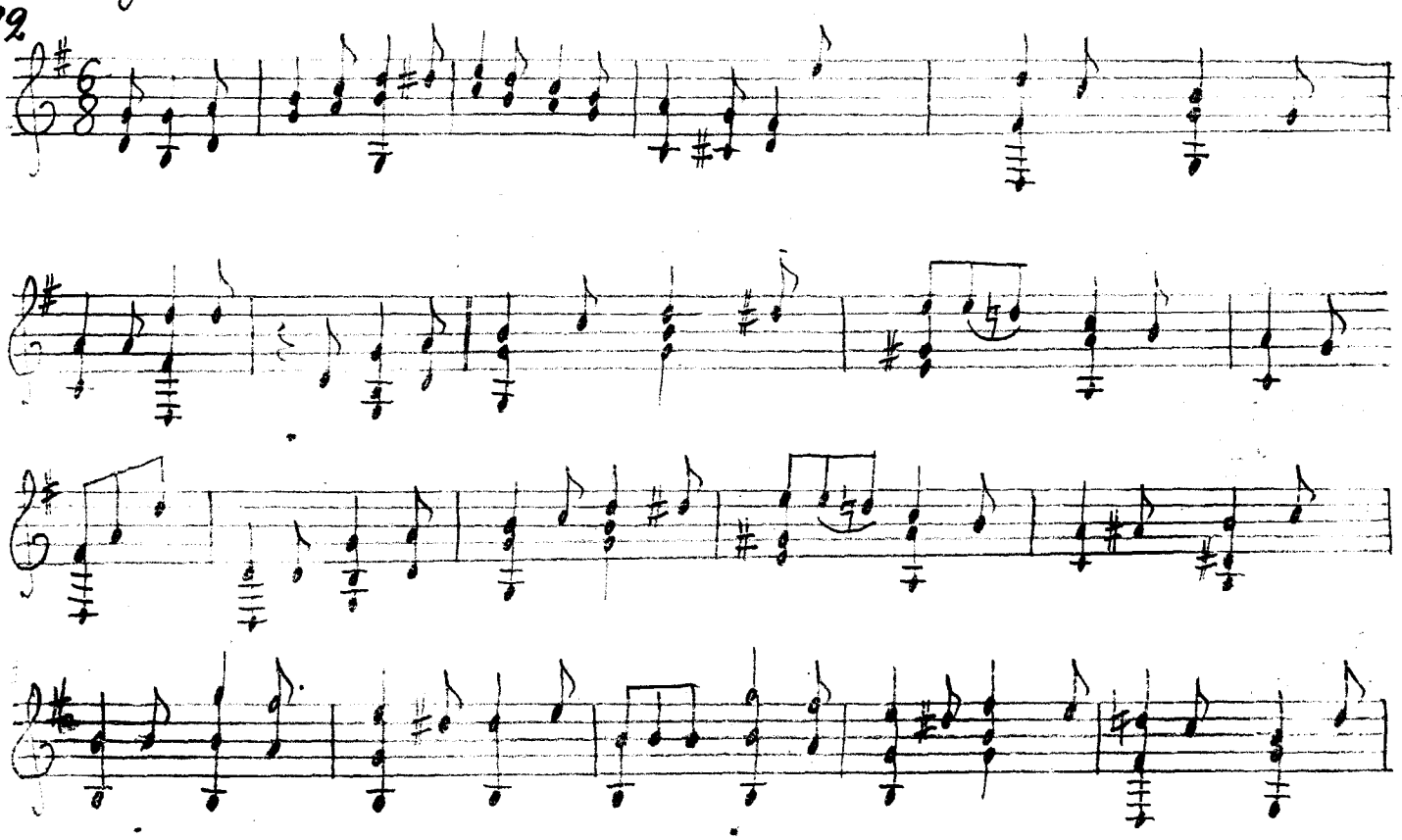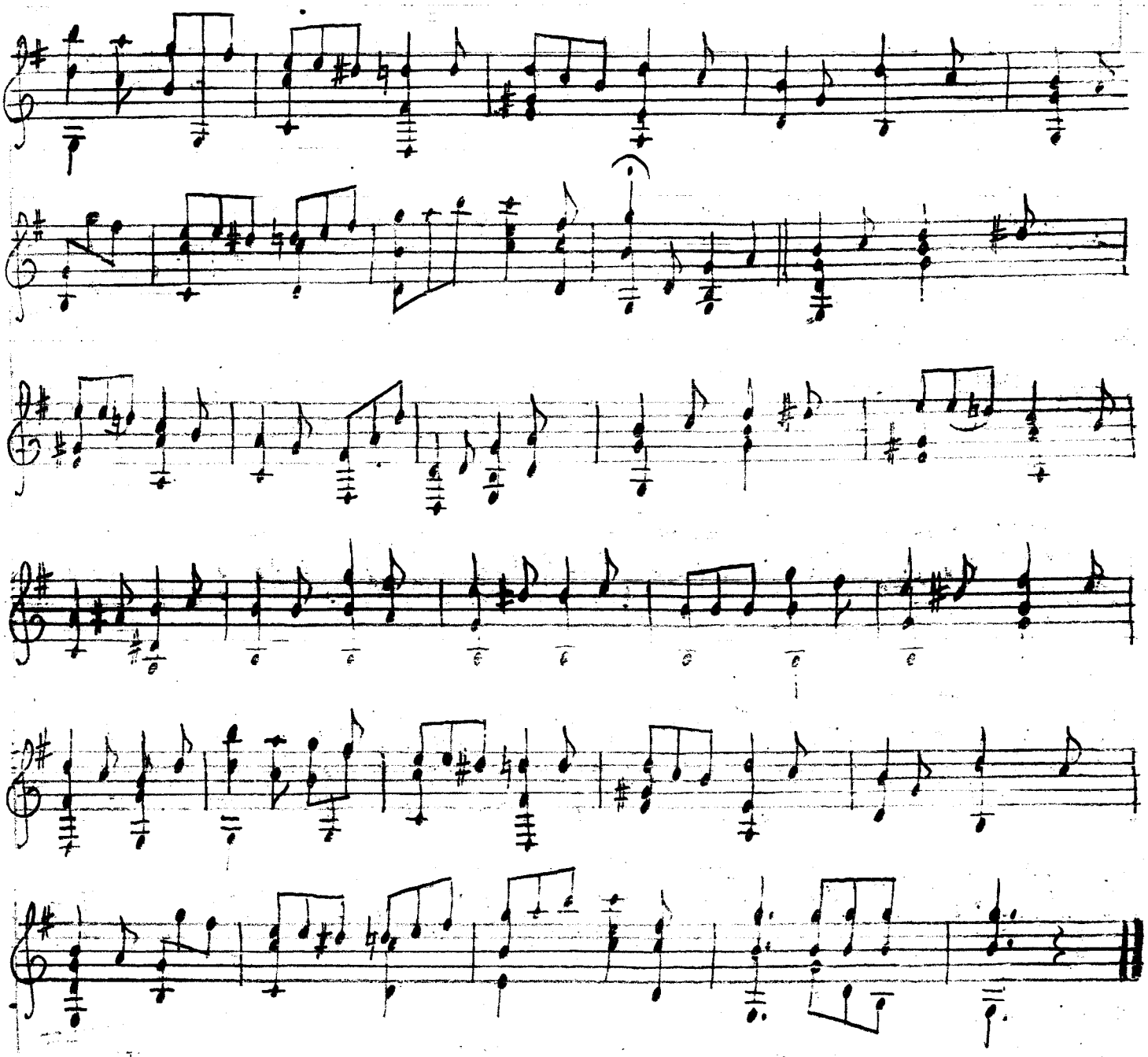


См. стр. 184

СТАНЫ

Муз. М. И. Глинки

Agitato
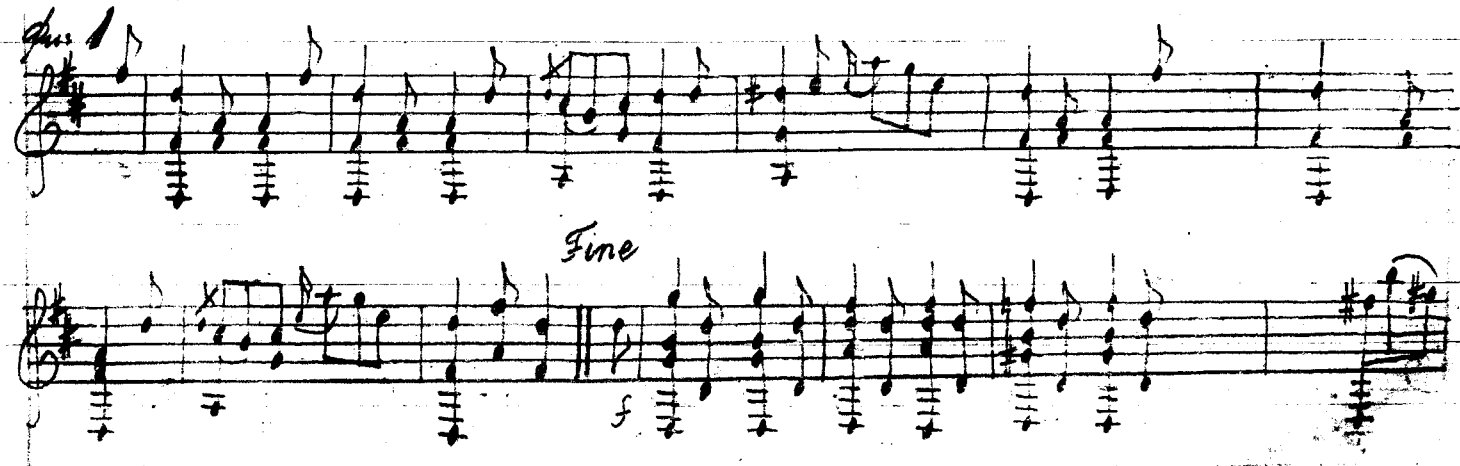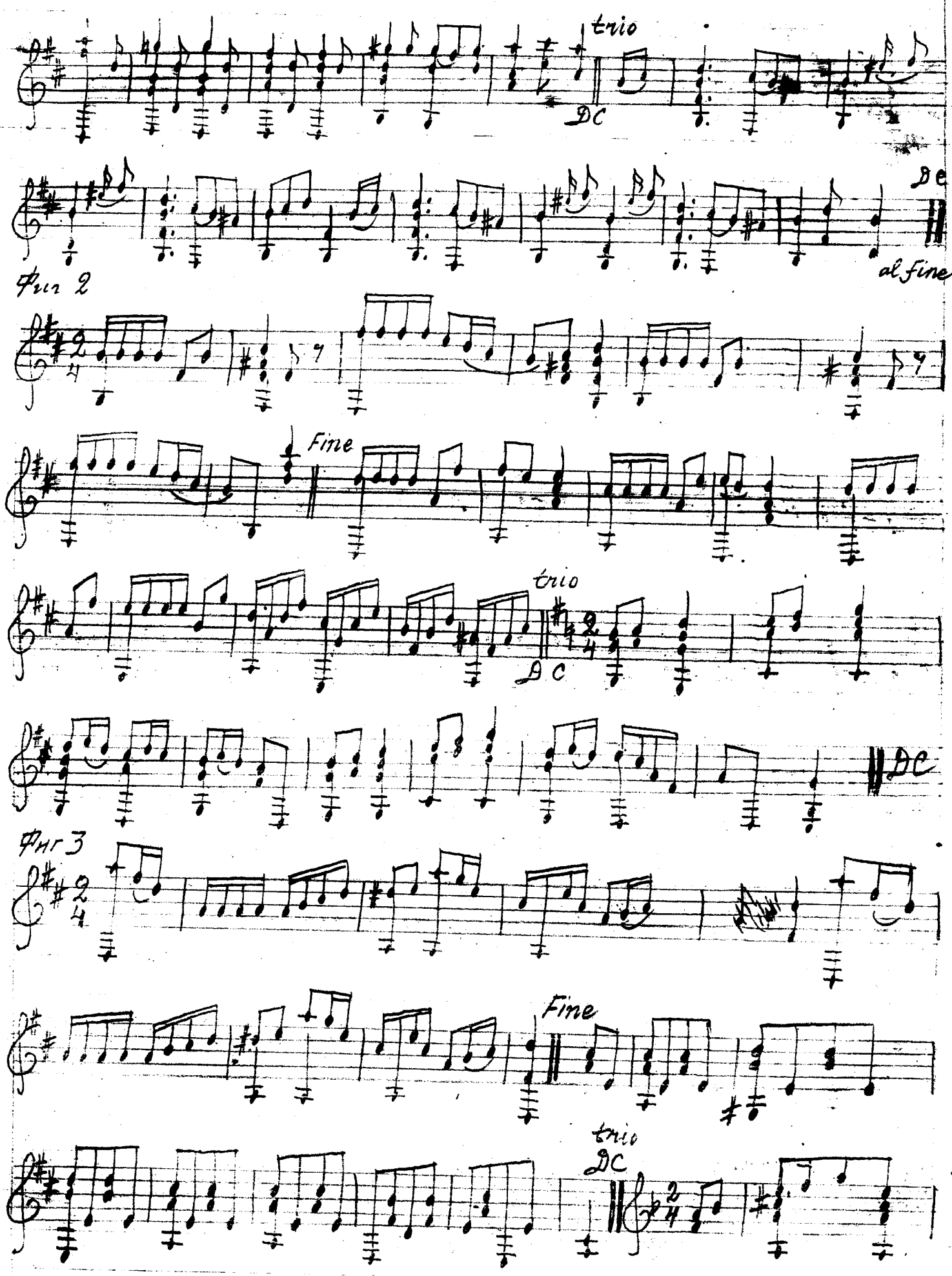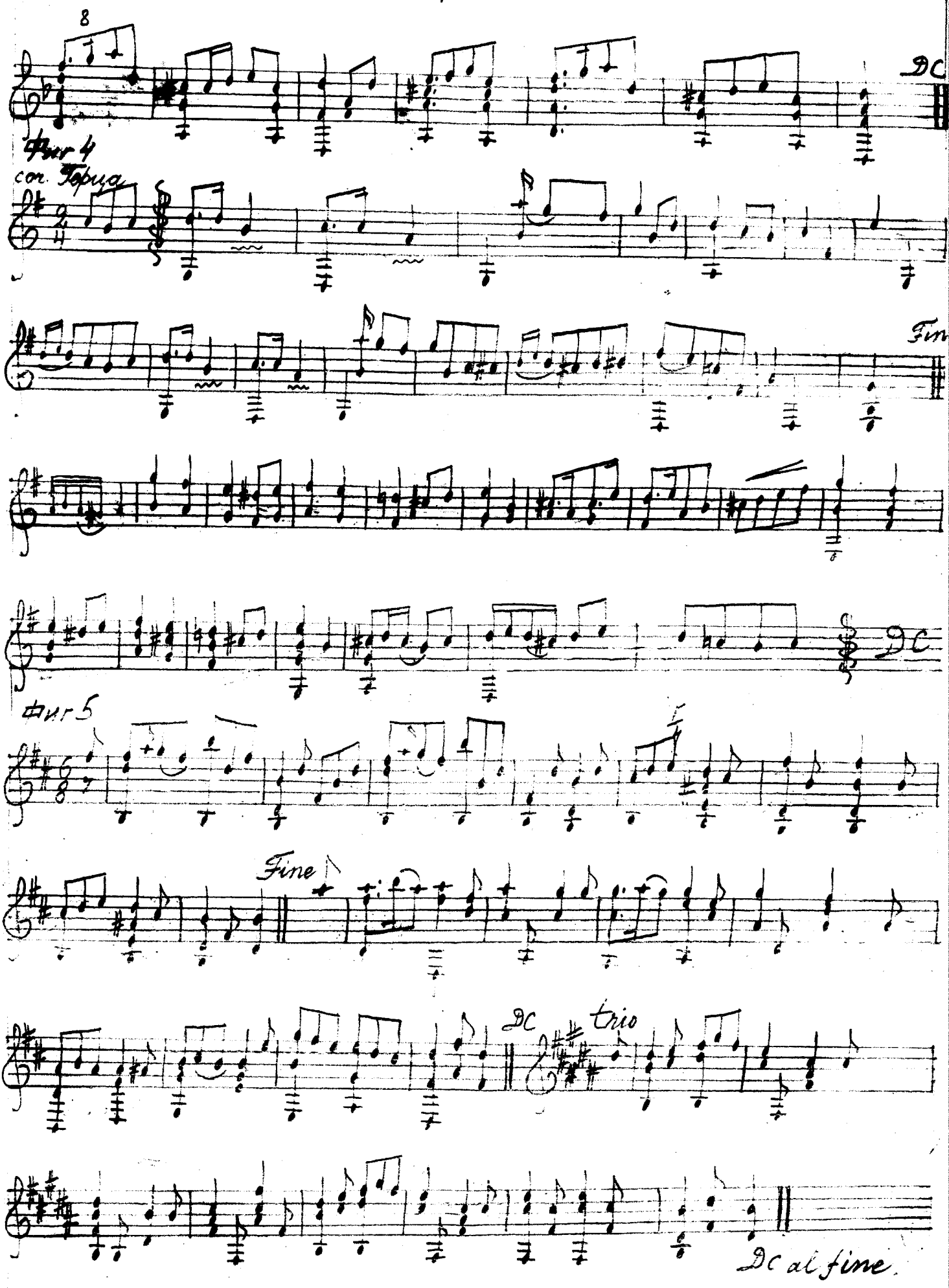




84

Французская кадриль Сонета

В. Марков




trio
DC
DC
al fine
Фиг 2
Fine
trio
DC
DC
Фиг 3
Fine
trio
DC


8
DC
Tour 4
con Tapya
Fin
DC
Tour 5
Fine
DC
trio
DC al fine.
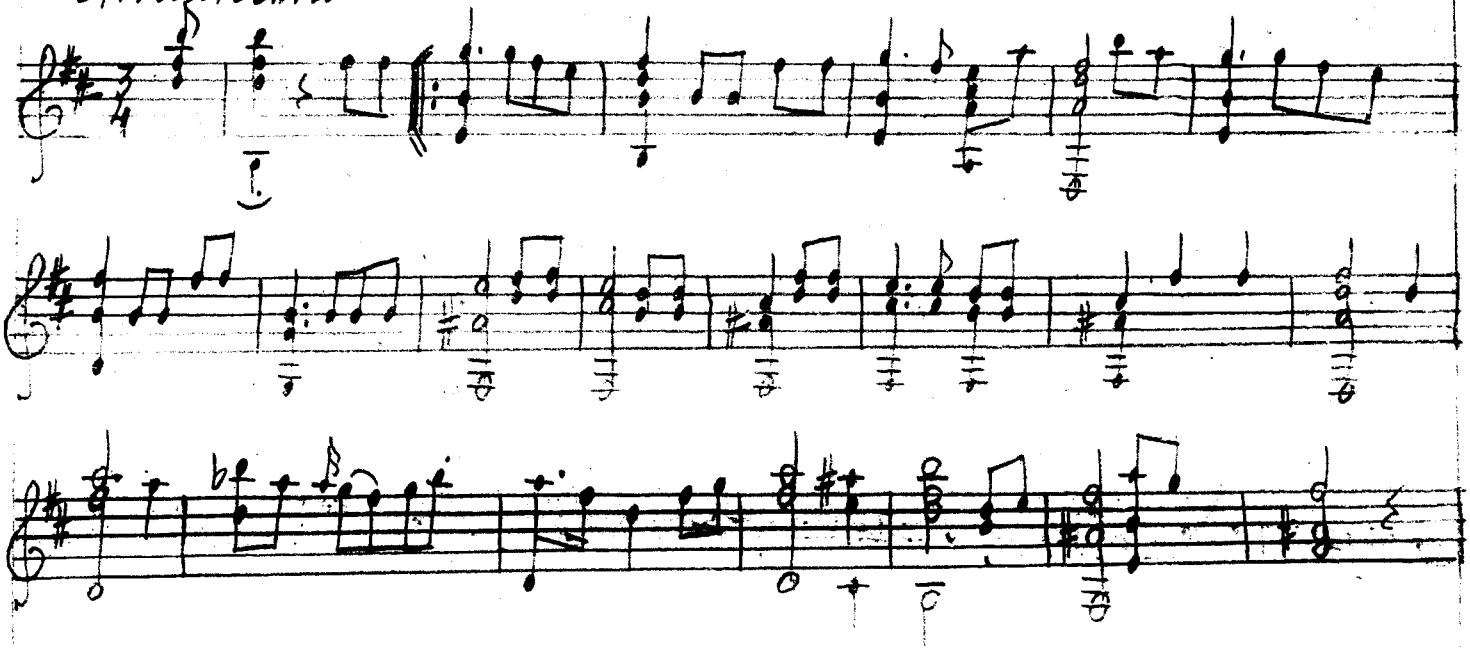
86 Не о том скорблю подруженьки
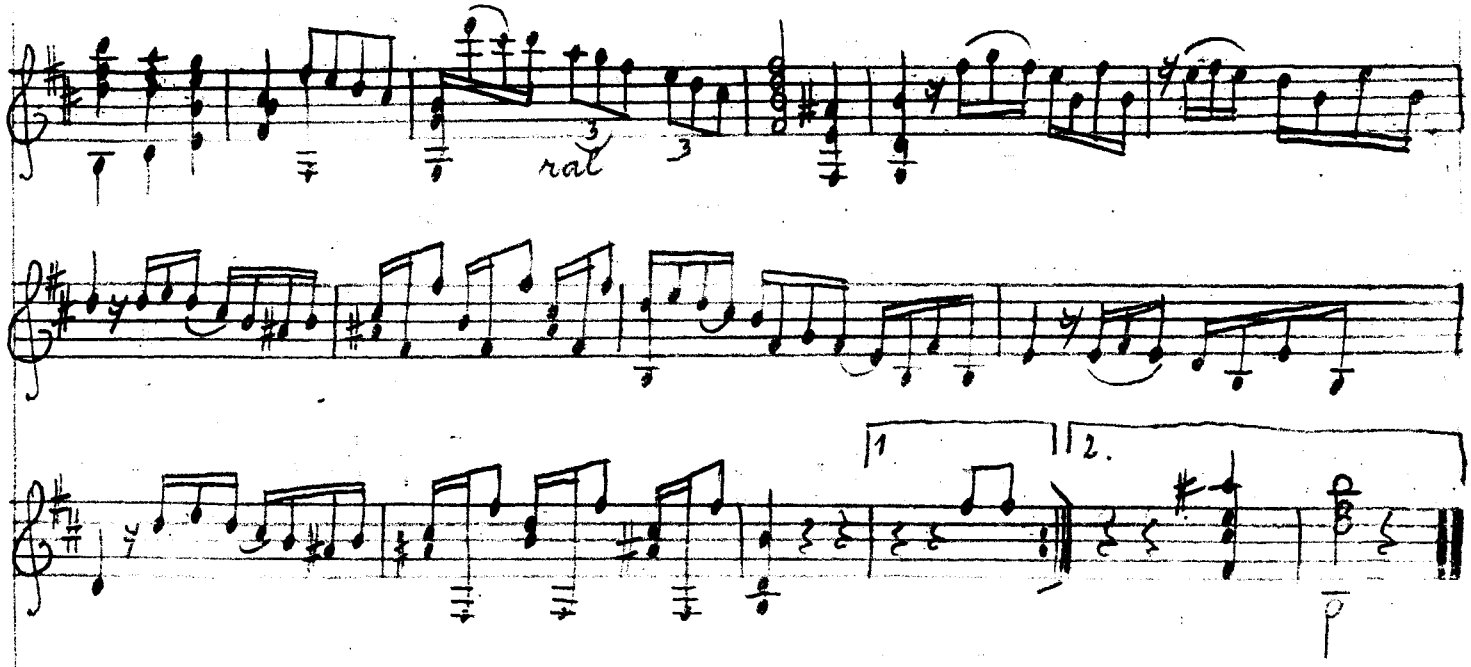
муз. Иван Сусанин

Муз М. И. Глинки

Б Морков

Andantino
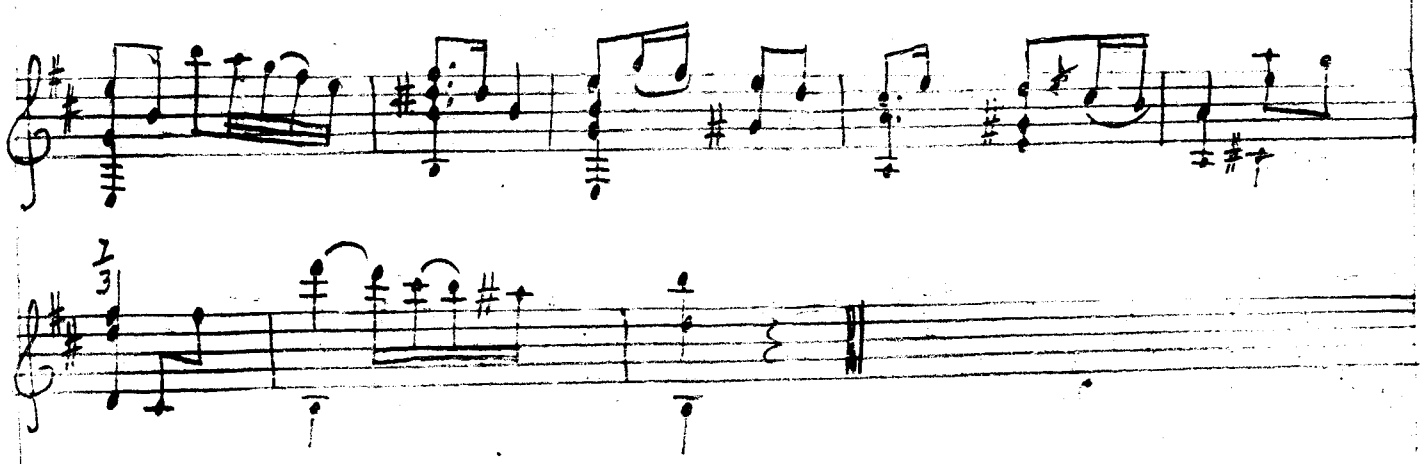




87 Ах! Не одна в поле дороженька

Andante

А Сихра

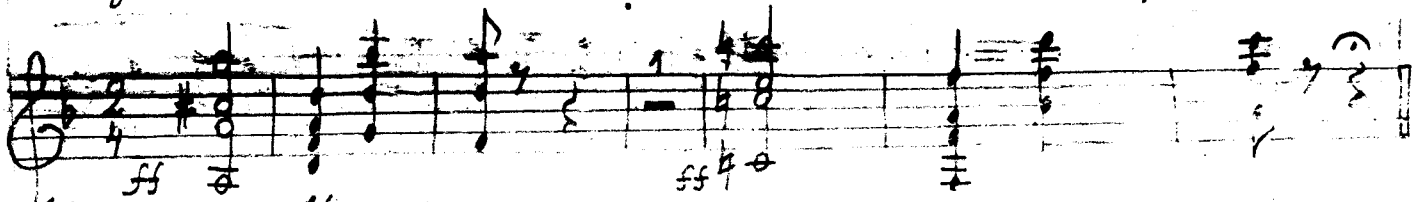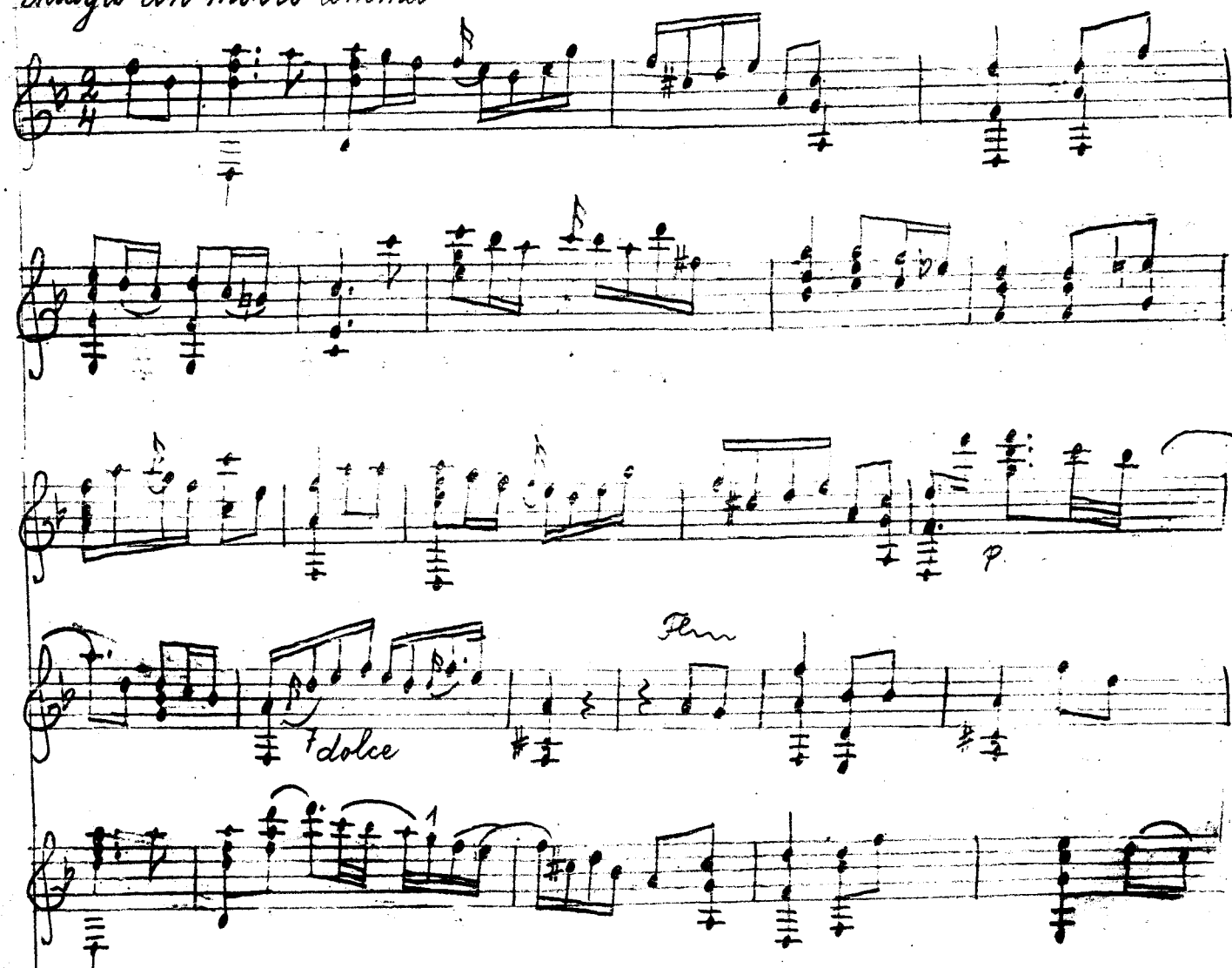




88 Трио из оп-ры „Иван Сусанин" М. И. Глинка
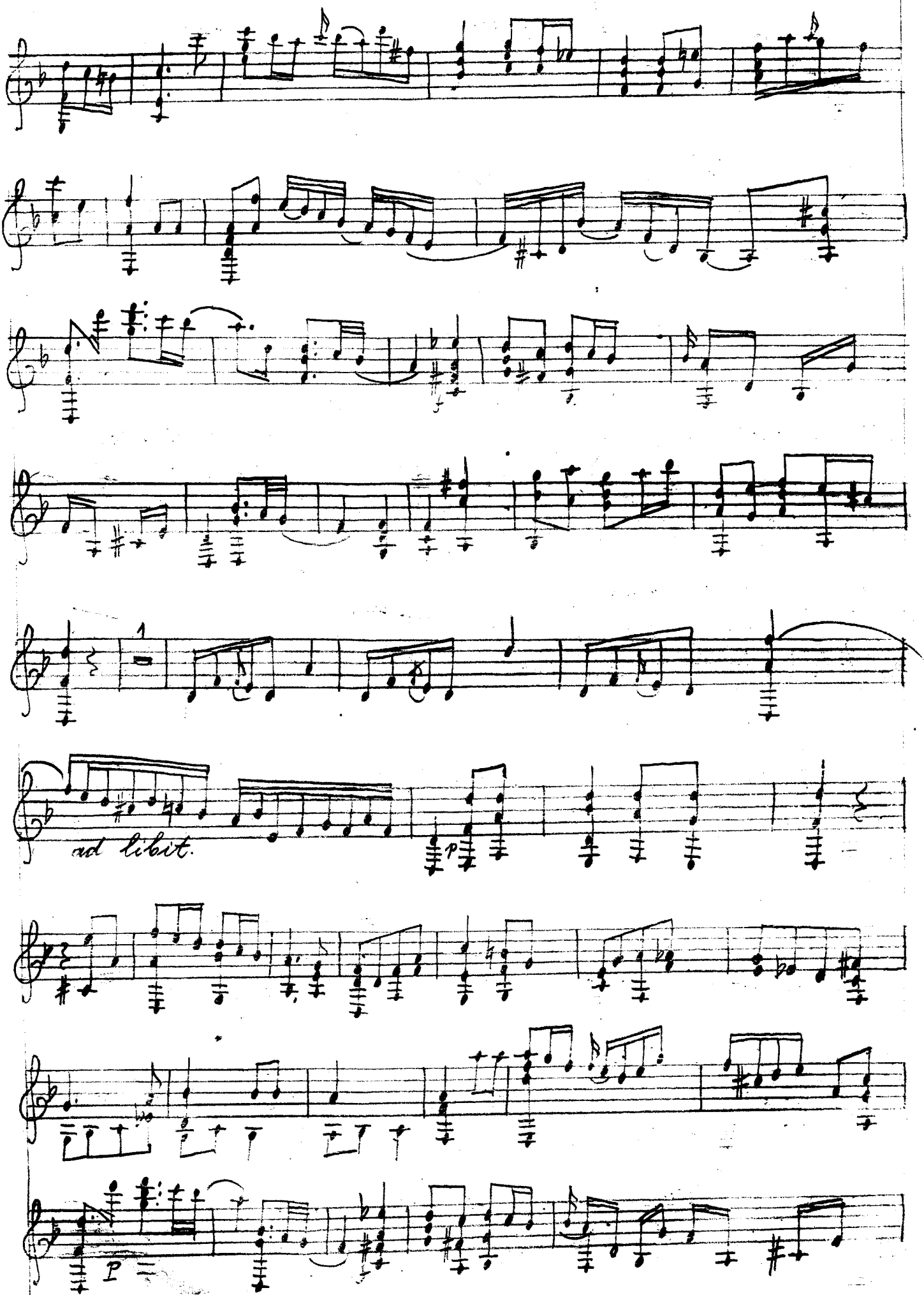
(Ах! Не мне бедному)
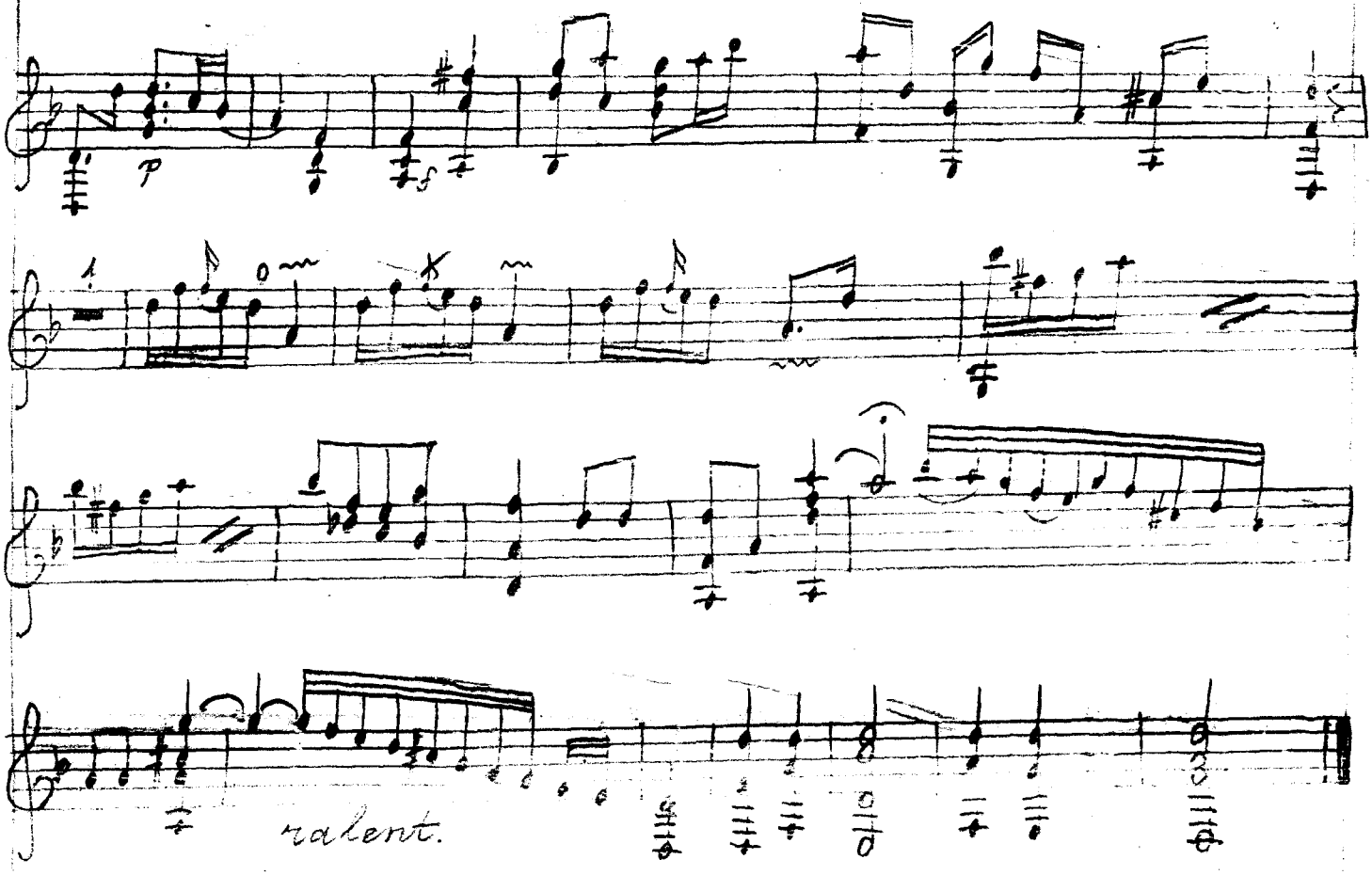
Adagio non tanto Морков



Adagio con molto anima
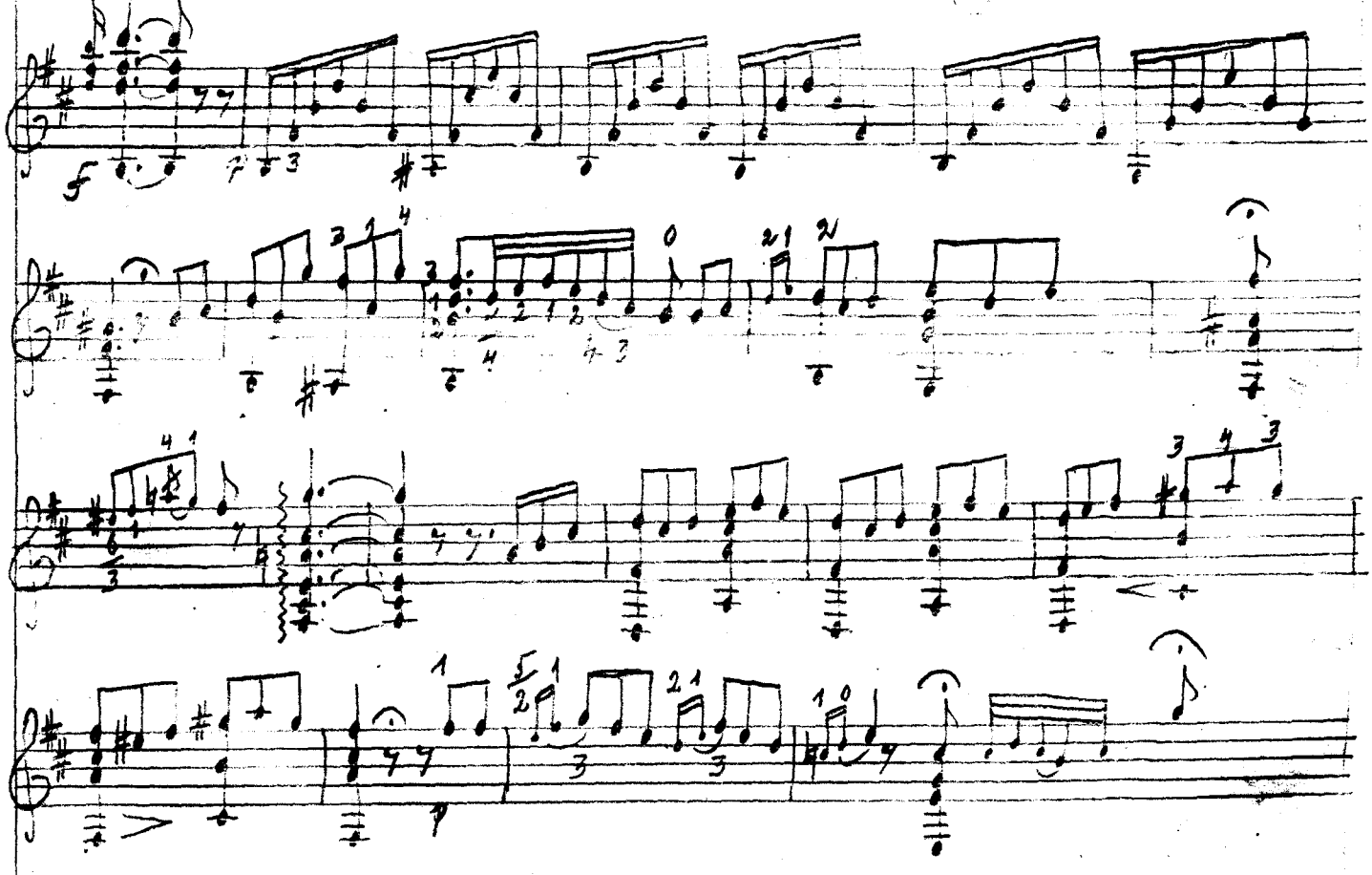



1
ad libit.
p
p
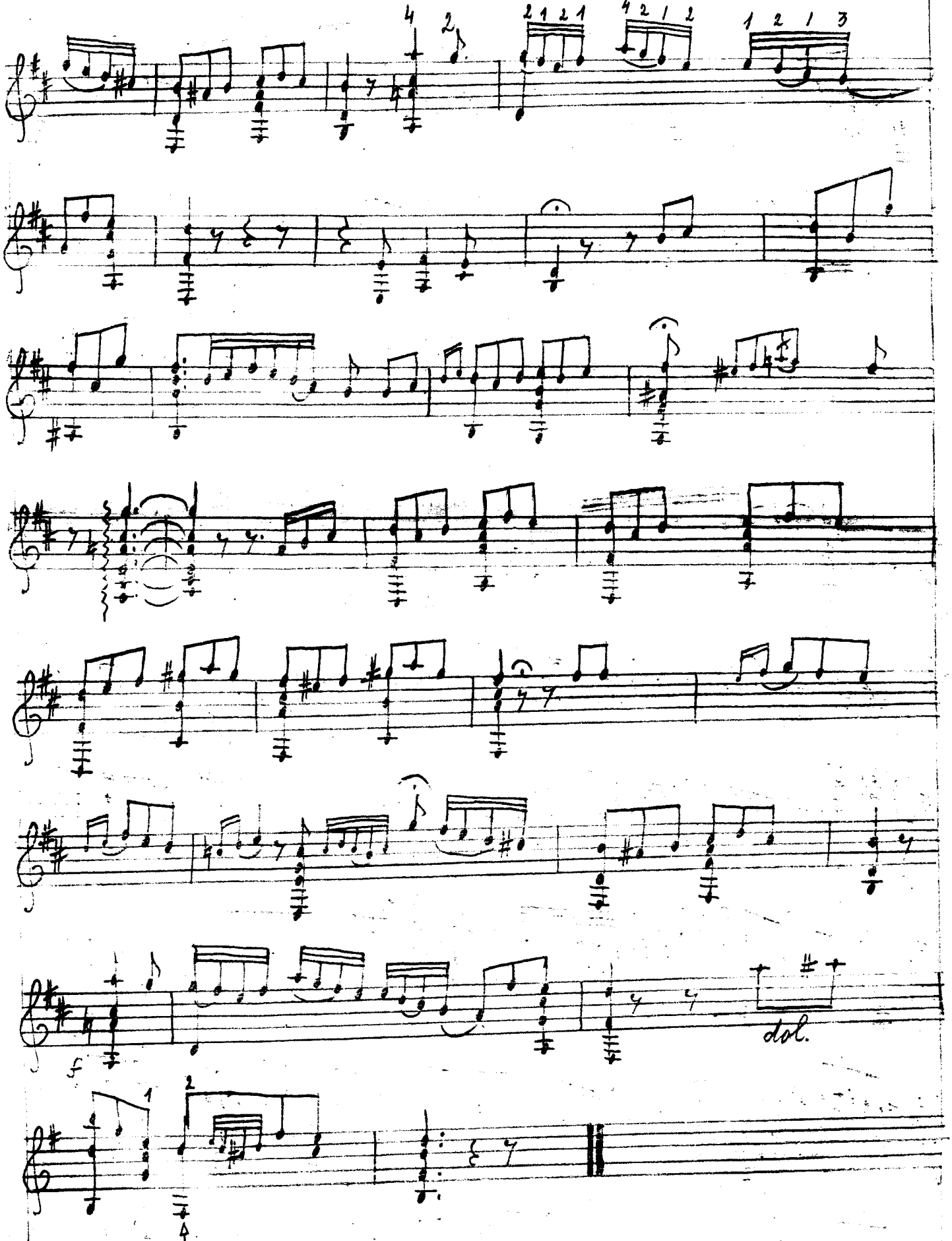


90 Серенада из оп. "Севильский цирюльник" Д. Россини

Moderato
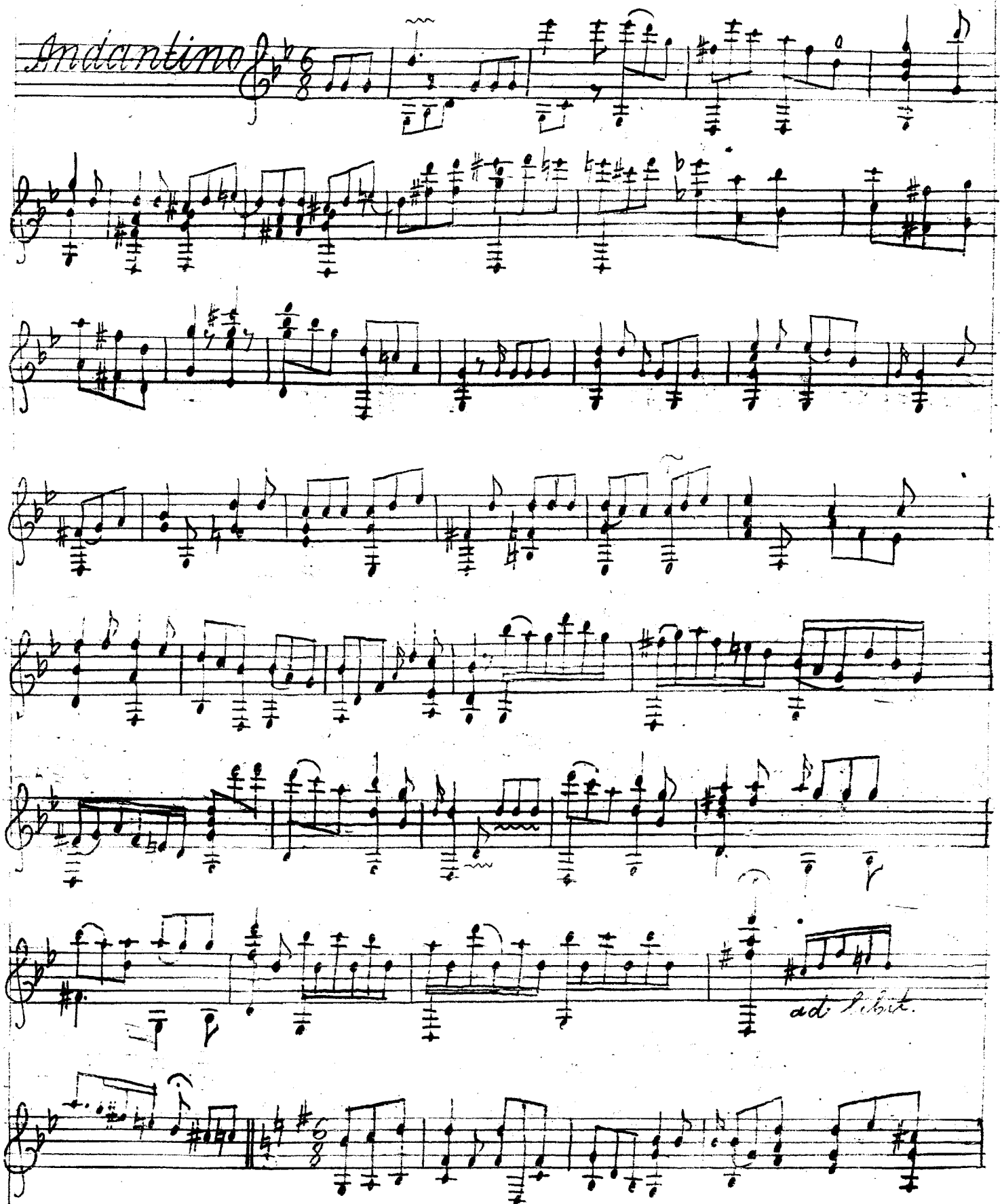
В. Морков.




4 2
2 1 2 1
4 2 1 2
1 2 1 3
dol.
f
1
2
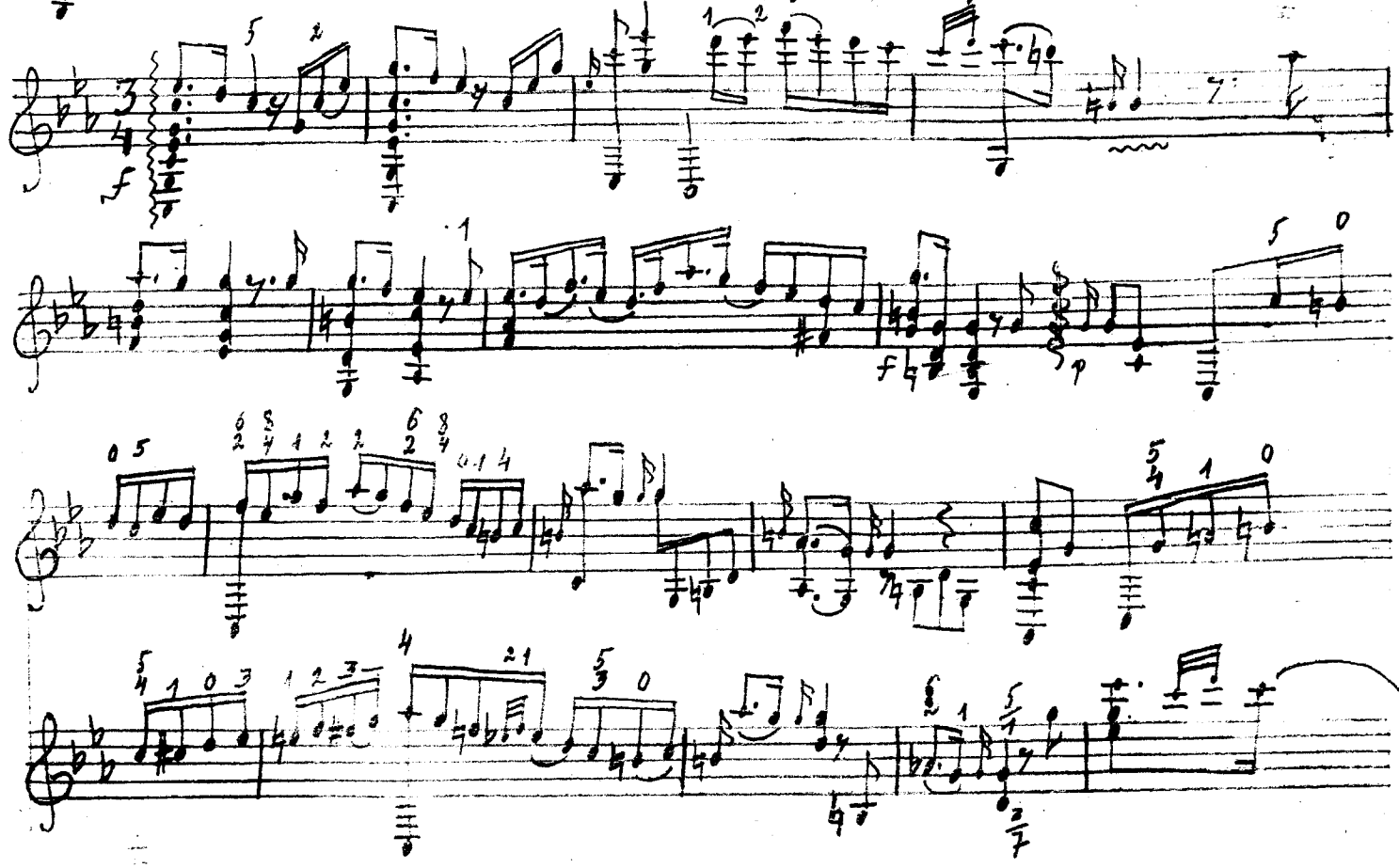
91 Трio из оперы „Водовоз" Муз Керубини
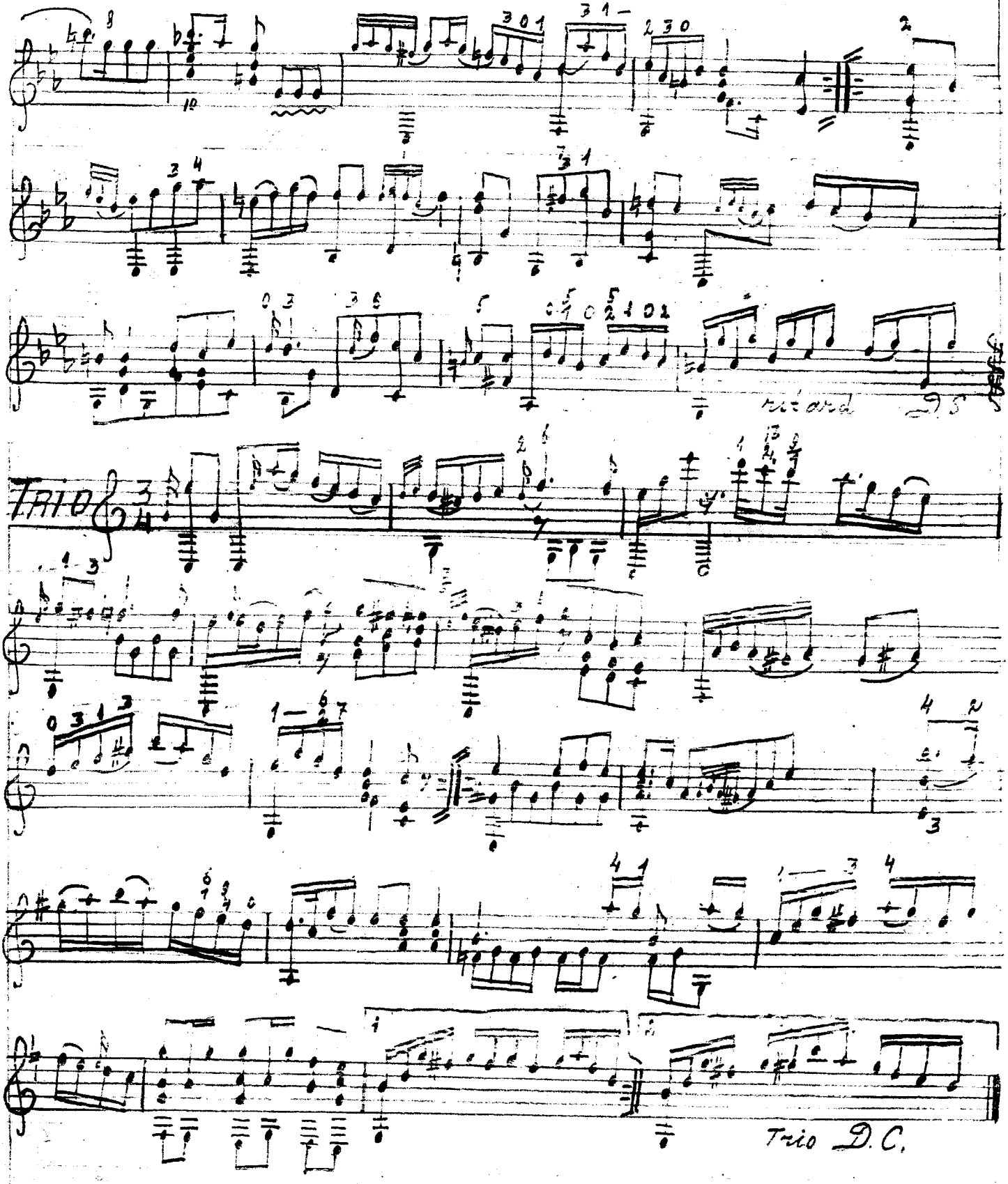
перед А. Сихра



92 Польский сог Огинского

Перед А Сиарого
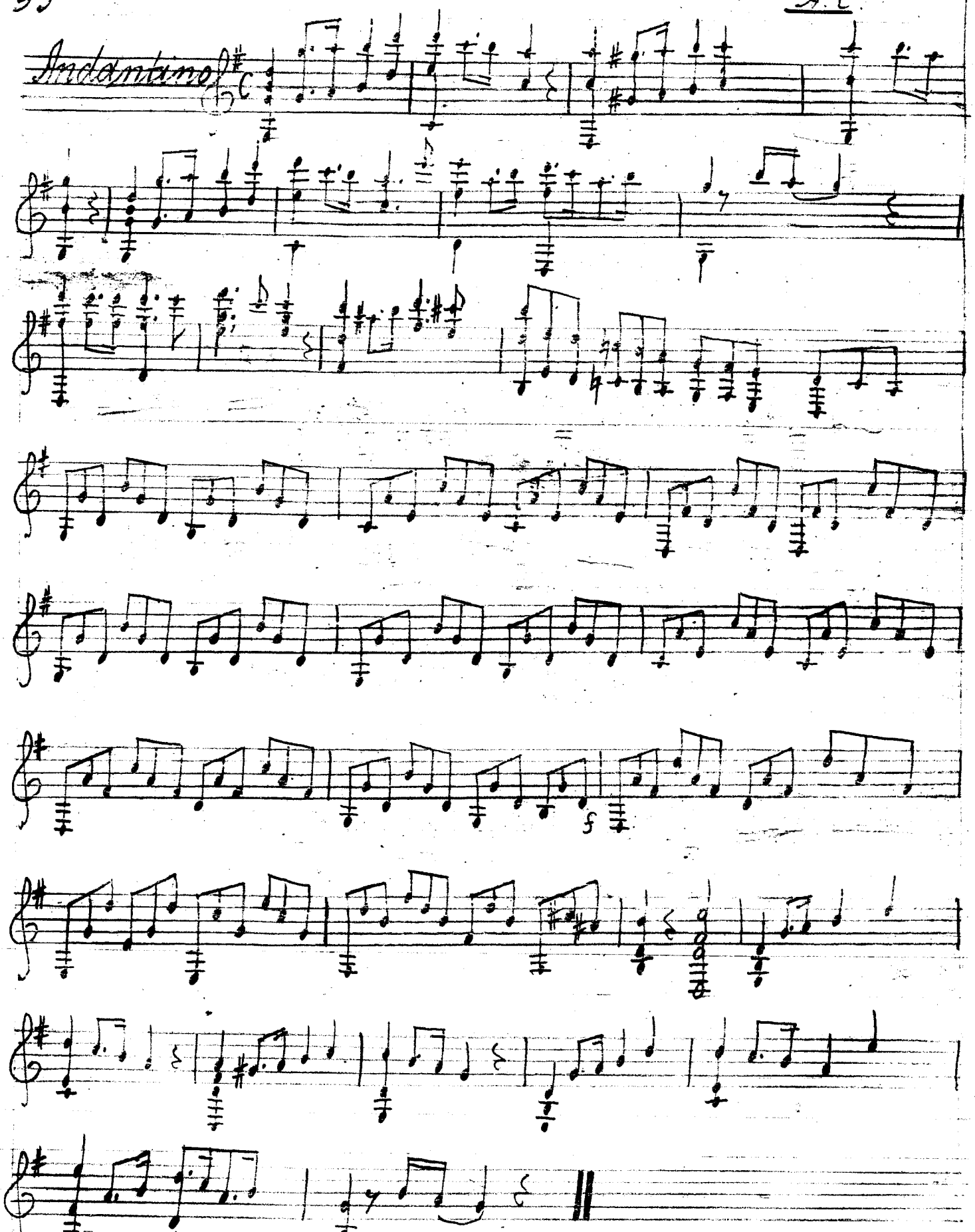



rit and
TRIO
Trio D. C.

93
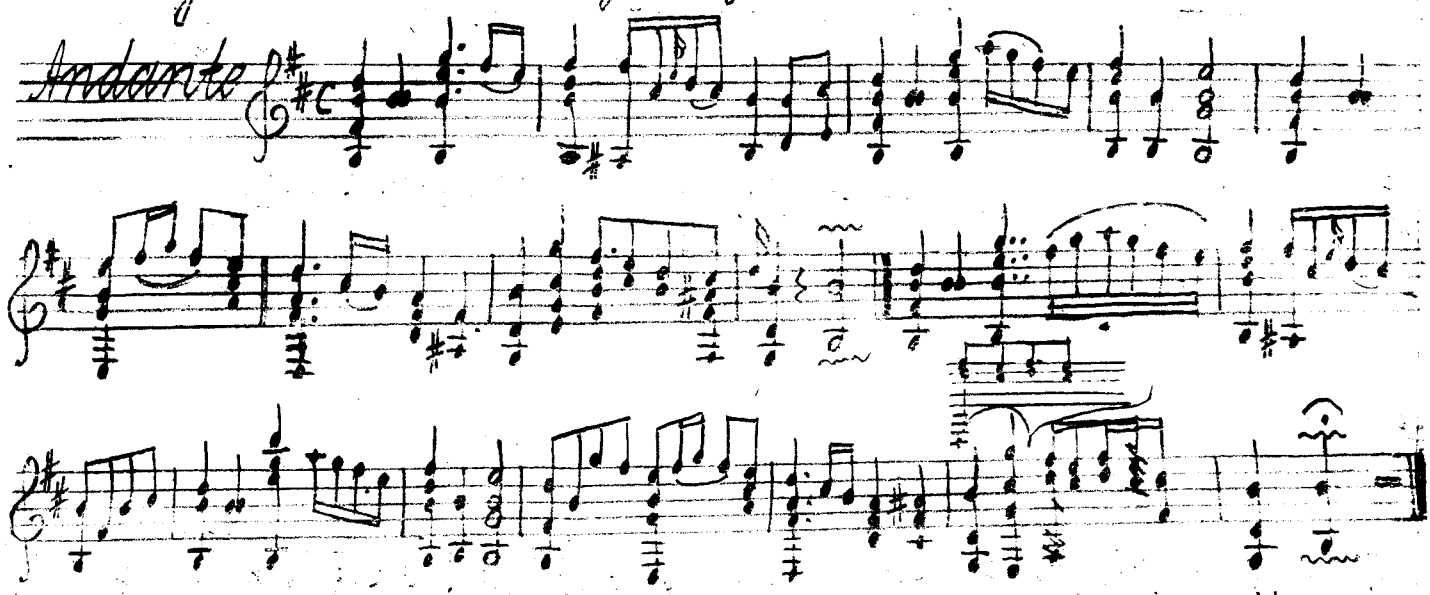
Ария из оп. „Норма" Белини

D.C.
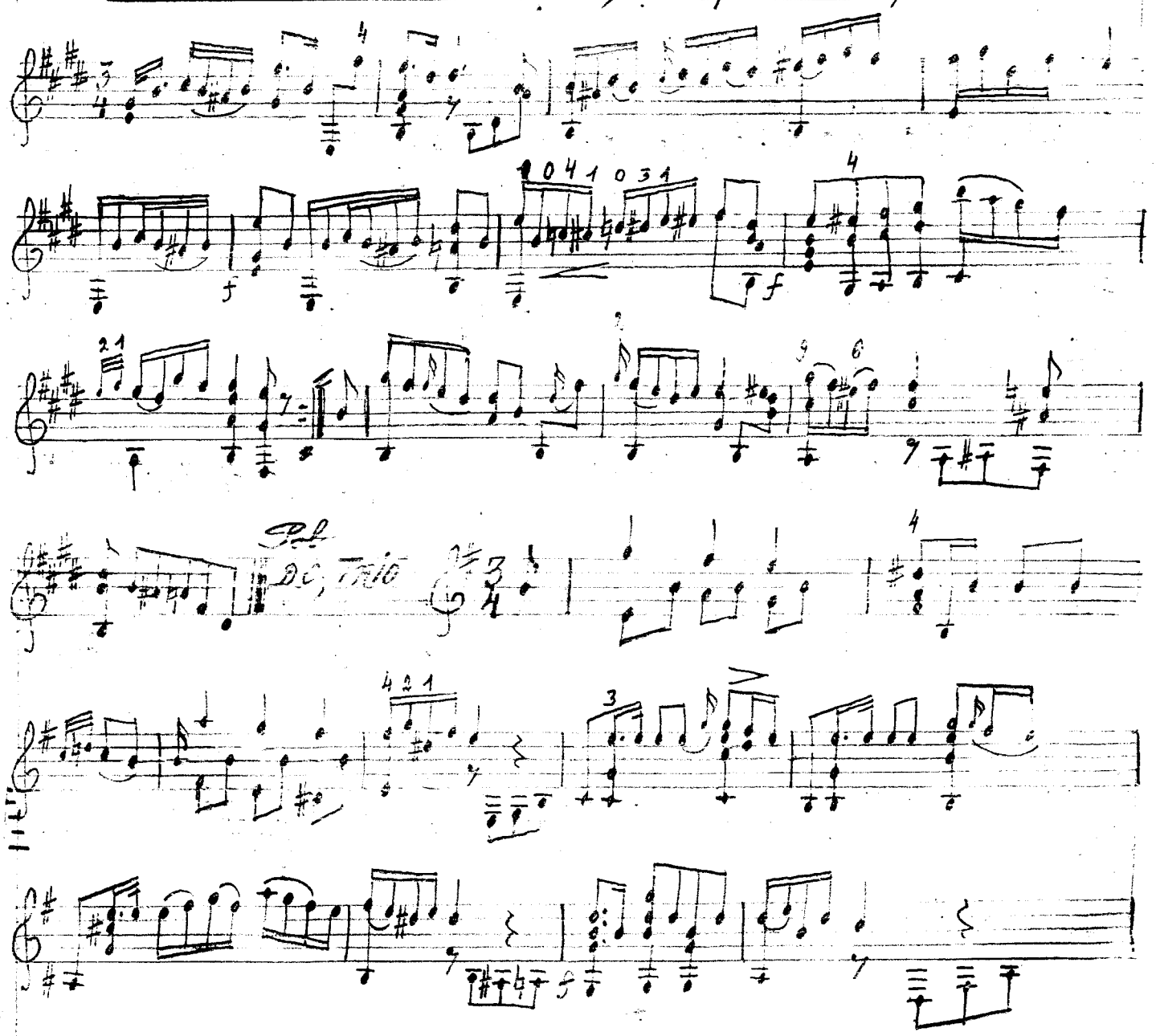


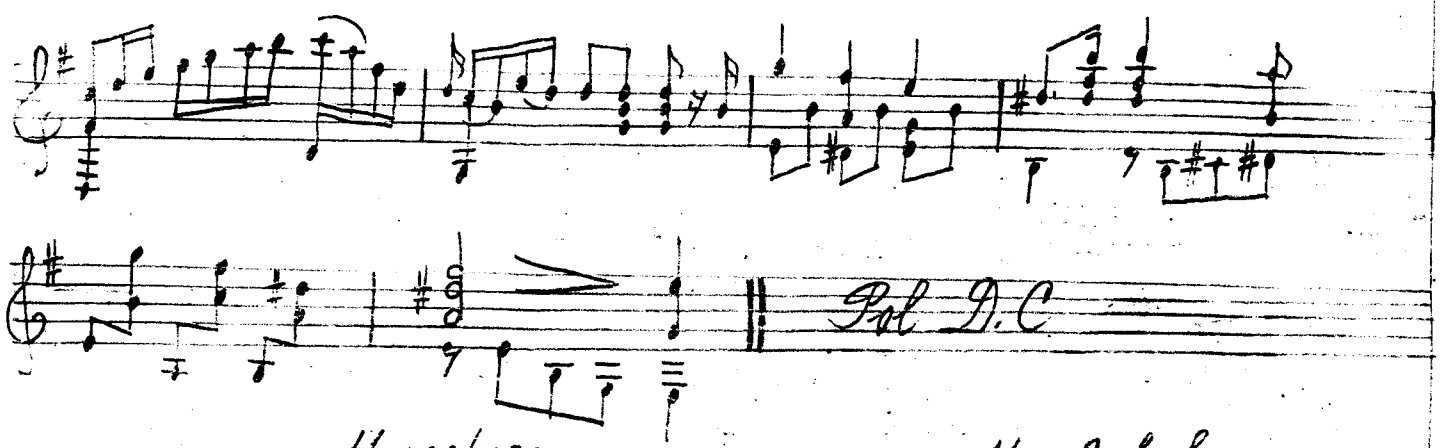
И ој си стр. 184

98. Русская песня „Лучинушка" В. И. Ж.



99. Польский сон. Огинского, пер. А. Сихра
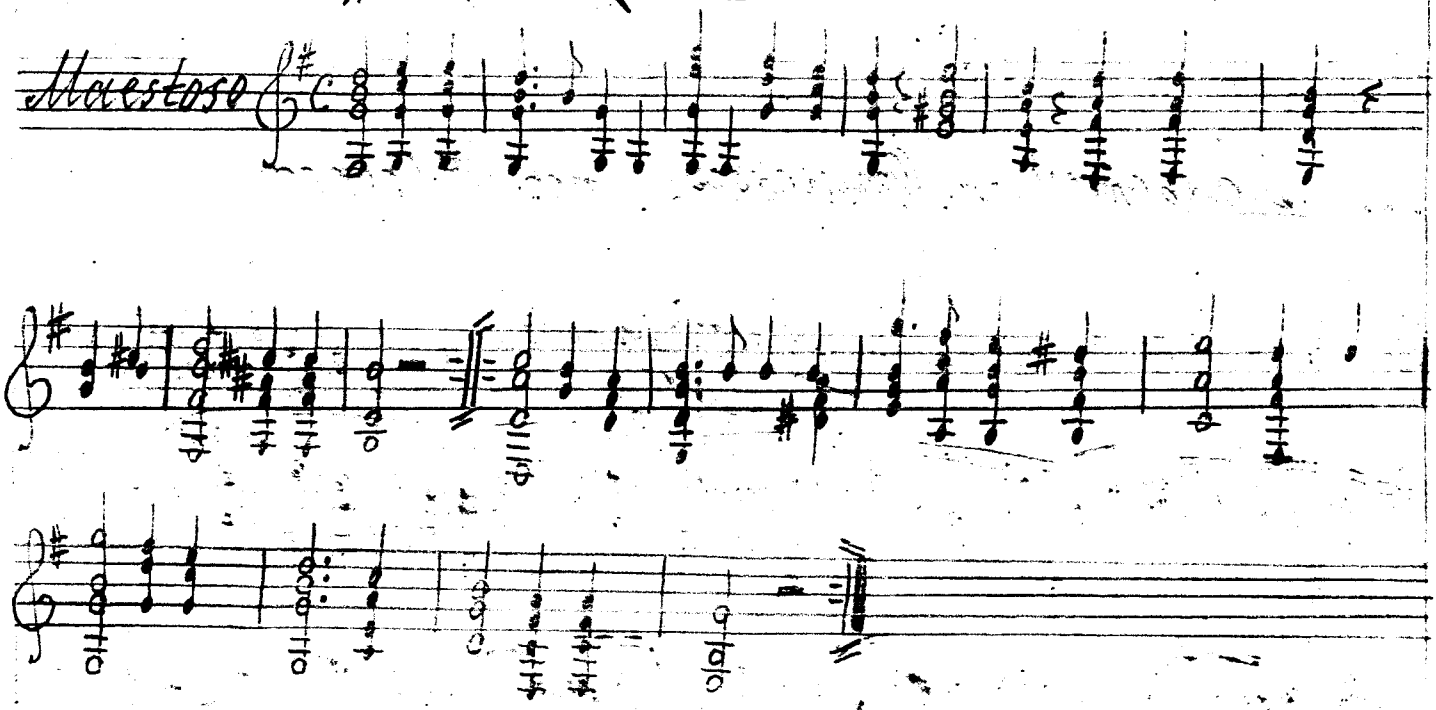




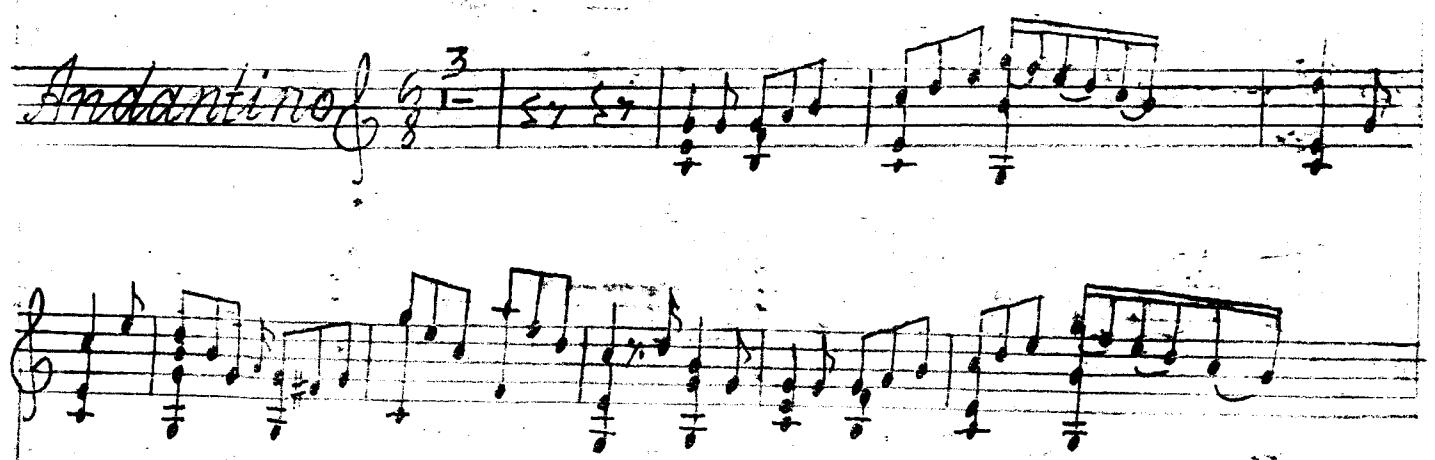
Maestoso
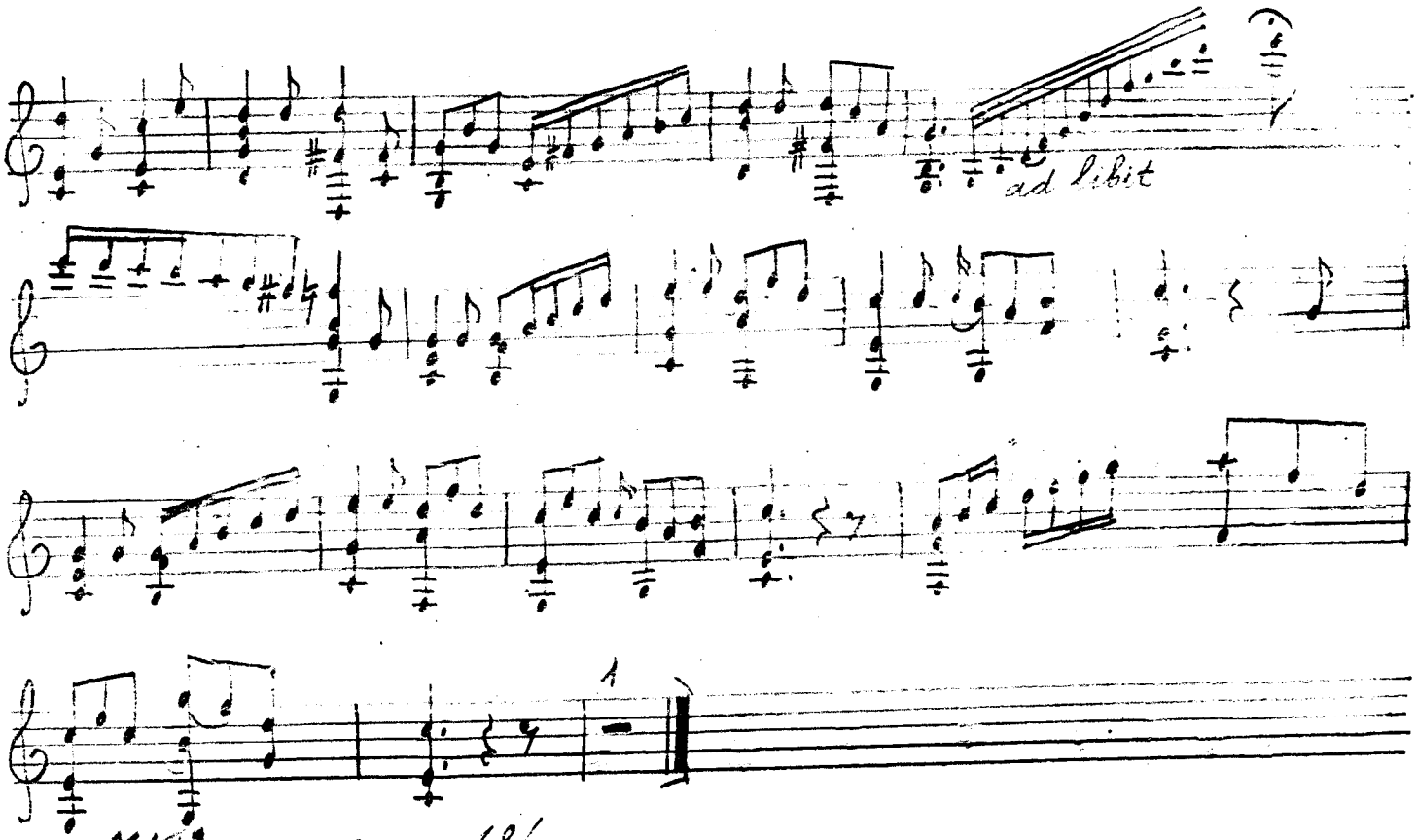
Муз Львова
пер. В. И. Морков.

100 Гимн. „Боже царя Храни"
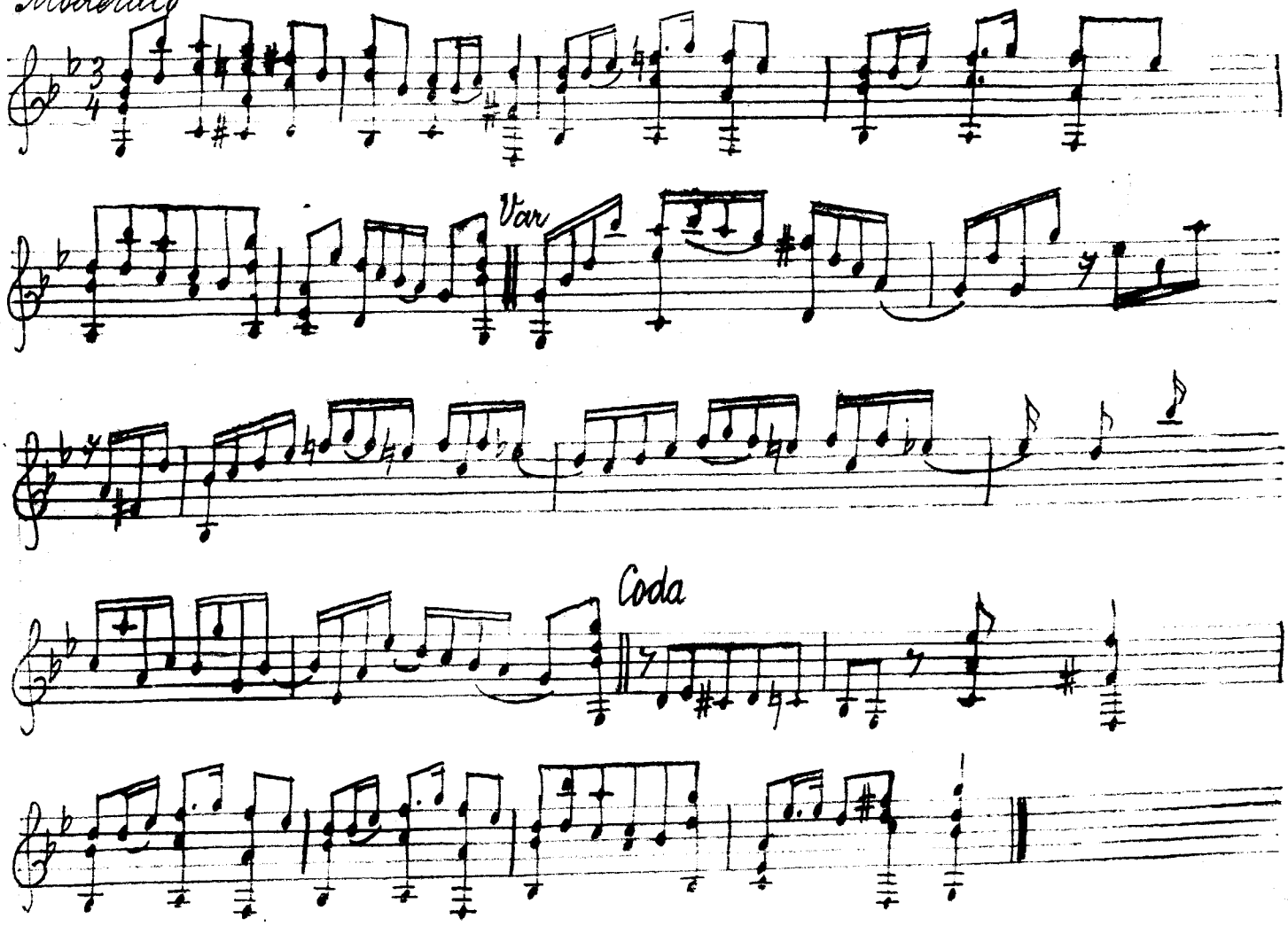


101 Романс из оперы „Любовная почта" Муз. Кавоса
пер. В. И. М.
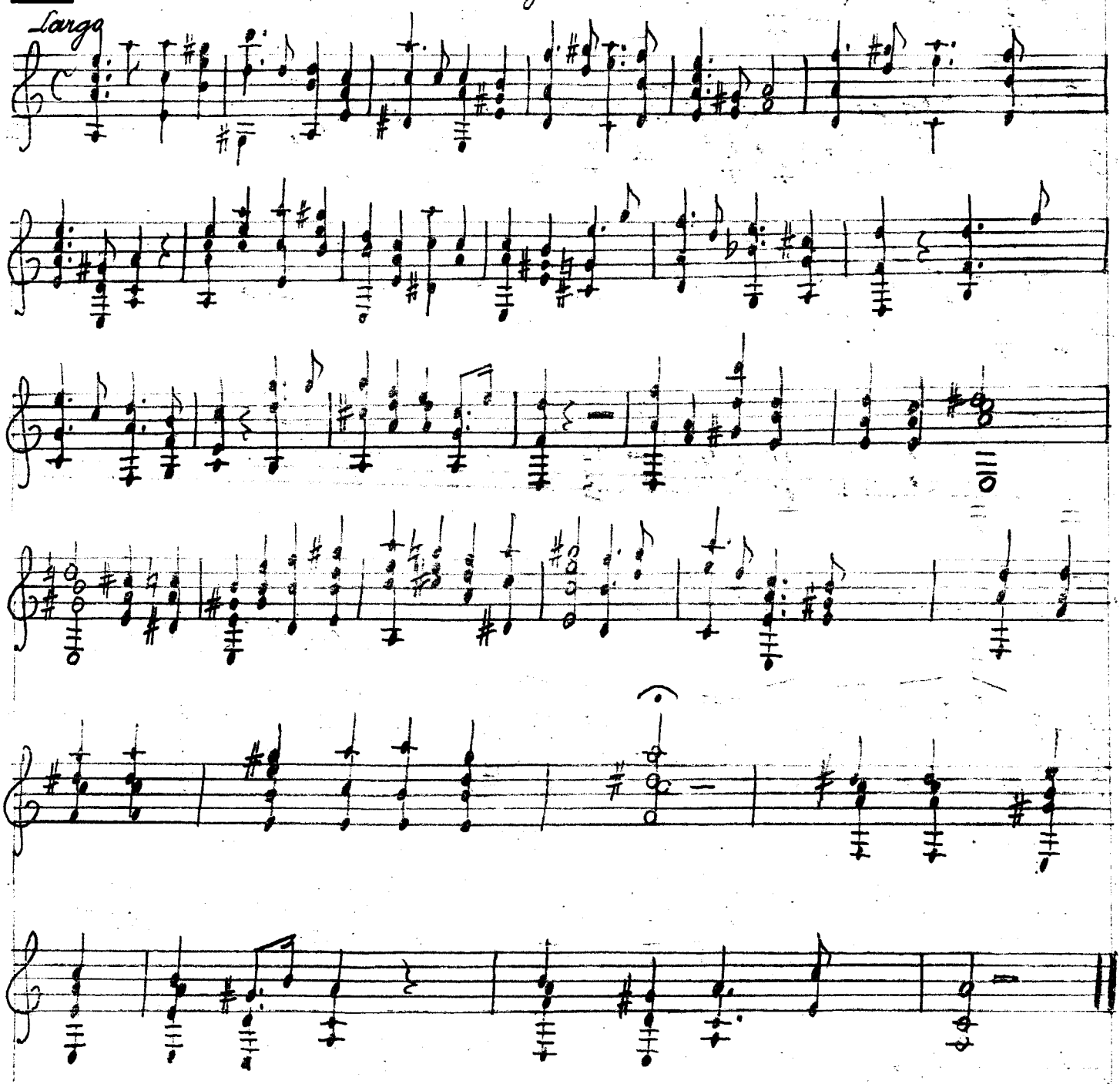




№102 см. стр. 186

103 Русская песня „Лихорадушка". Даргомыжского
пер. В. И. Морковъ
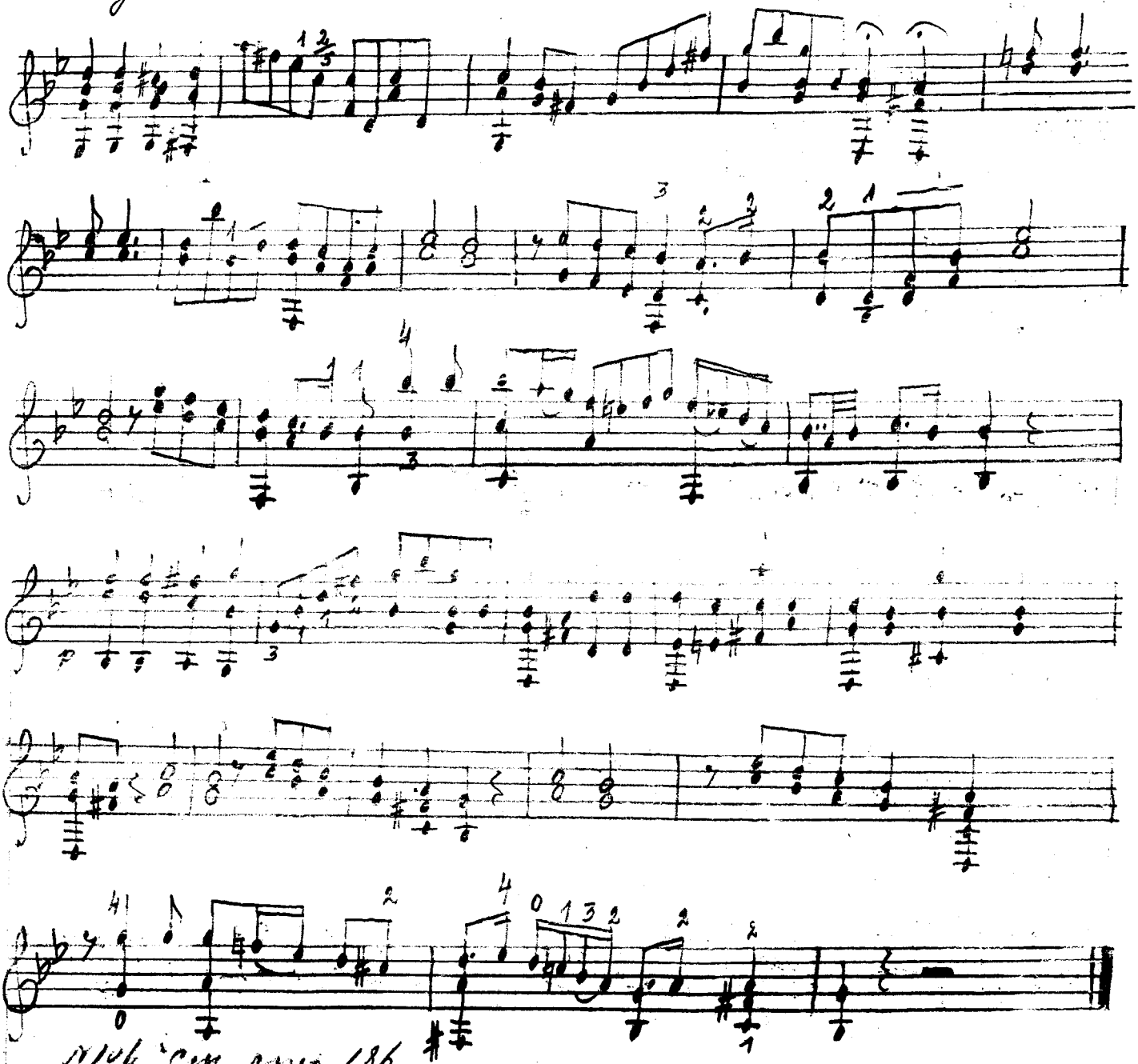


104 Stabat Mater de Pergolese (Quando corpus morietur)



105 Stabat Mater de Pergolese (Quam tristis et affleda
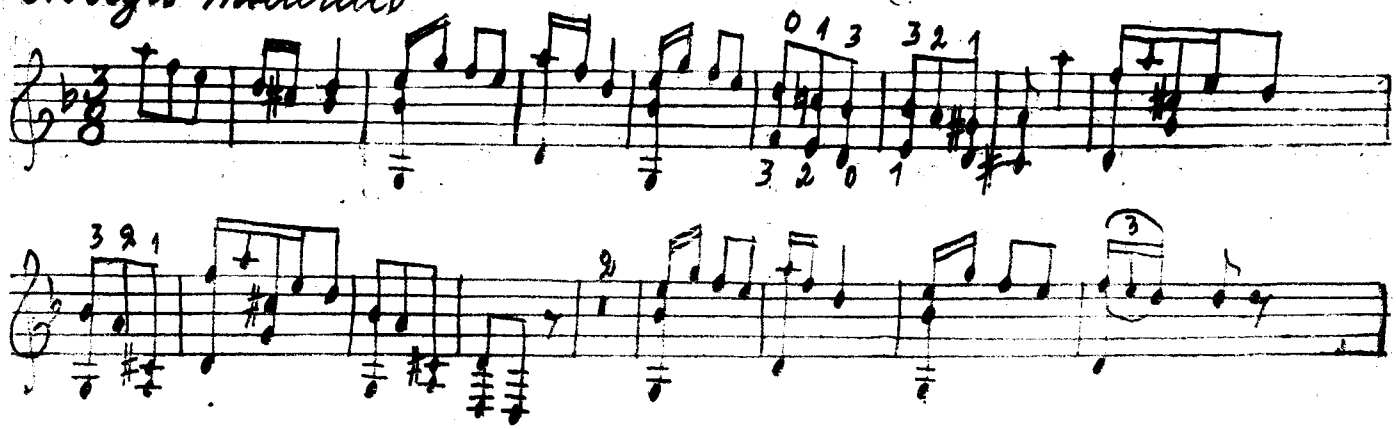
Larghetto
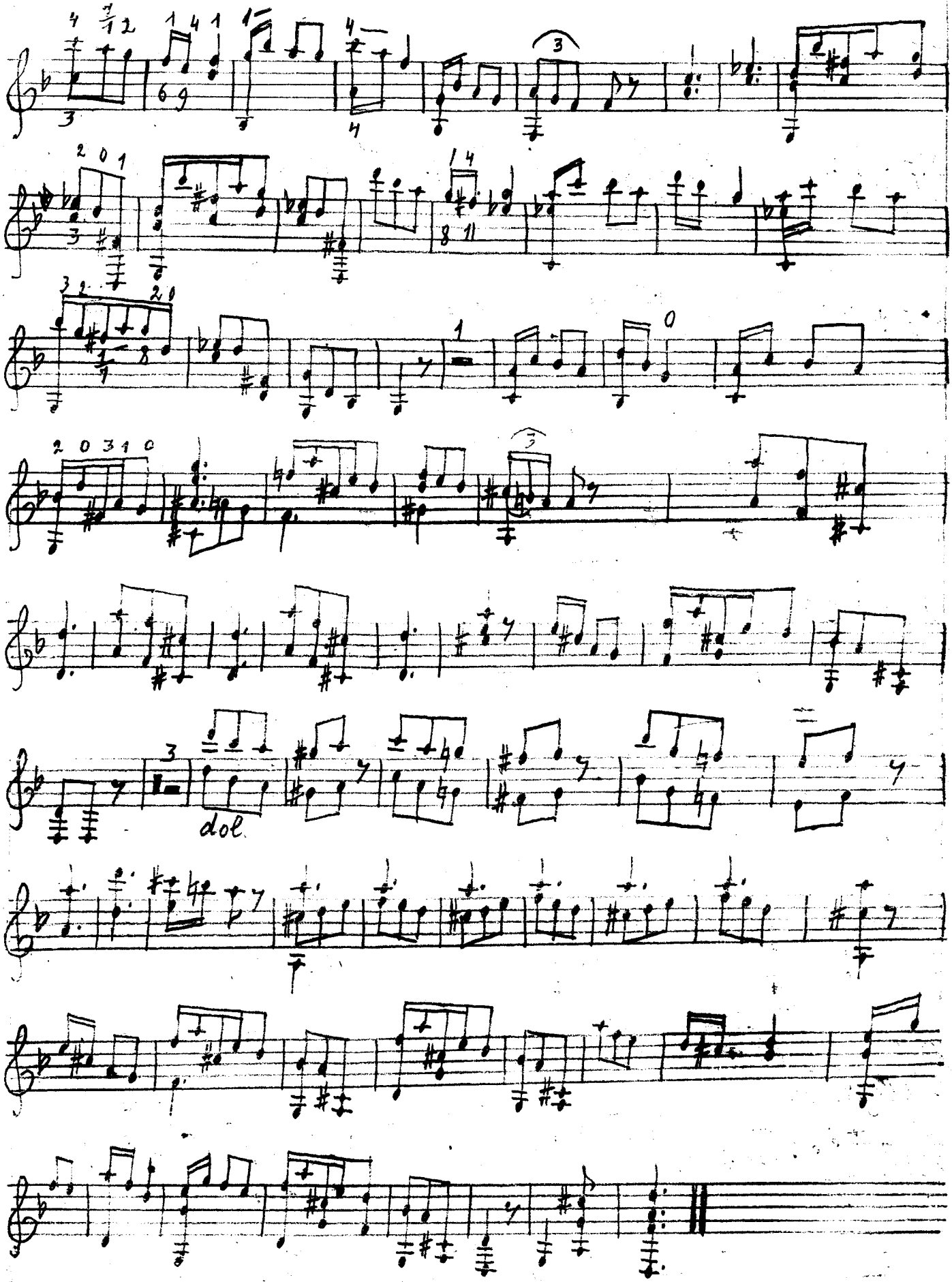


N106 Cen cano 186

107 Stabat Mater de Pergolese (Cia Mater)
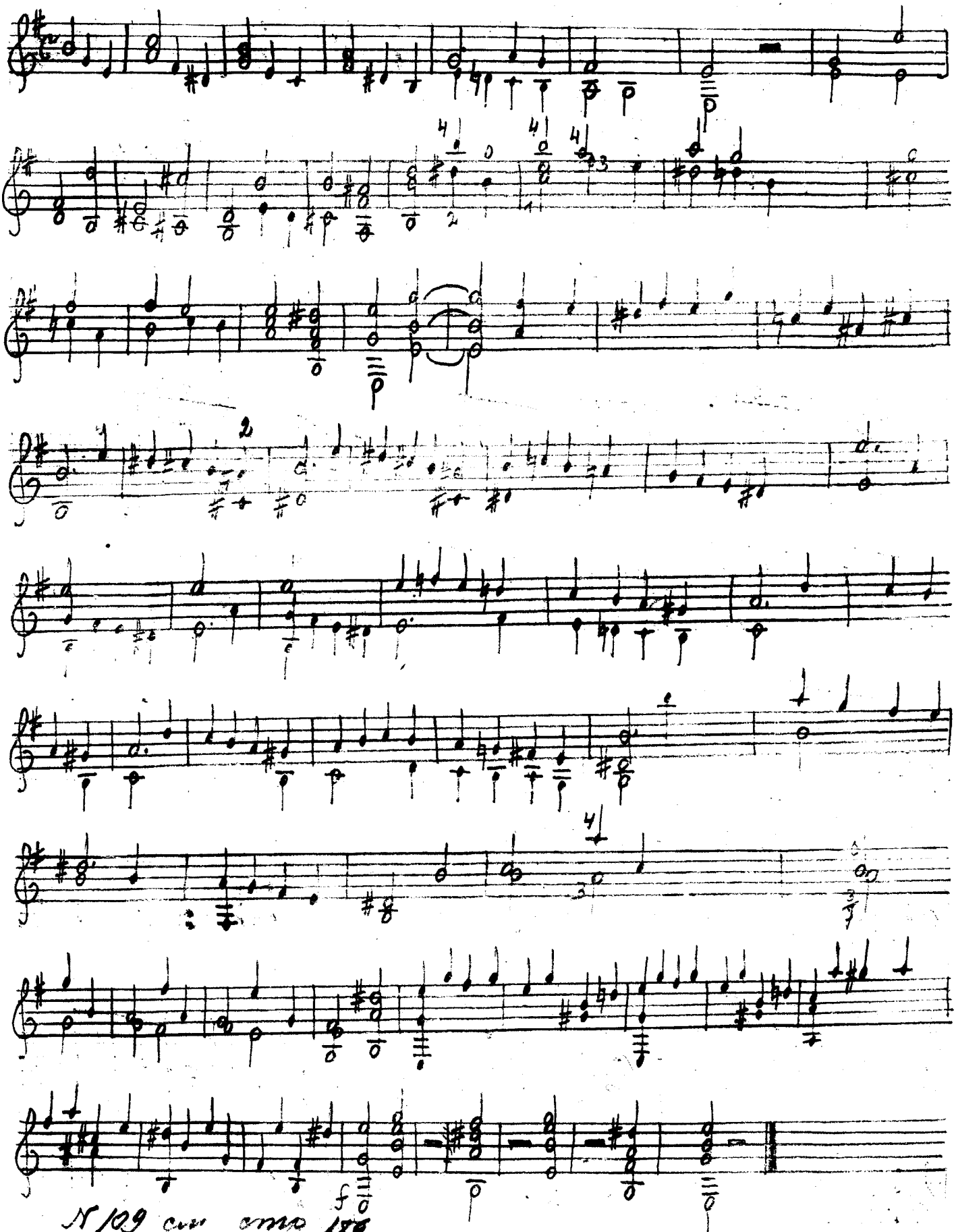
Allegro moderato




dol

108 Stabat Mater de Pergolese

All-ro Moderato (Amen)
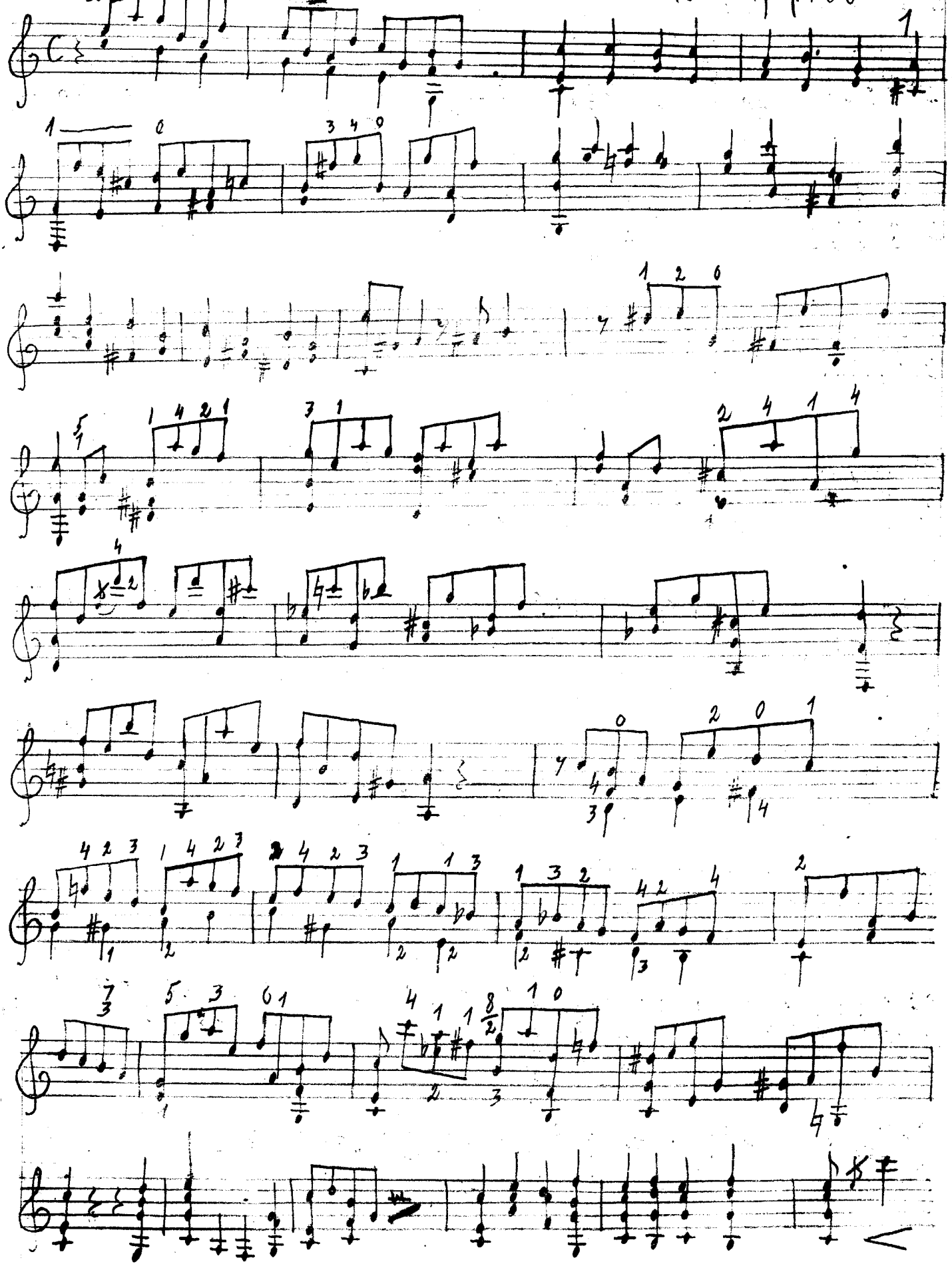


N 109 con anno 189
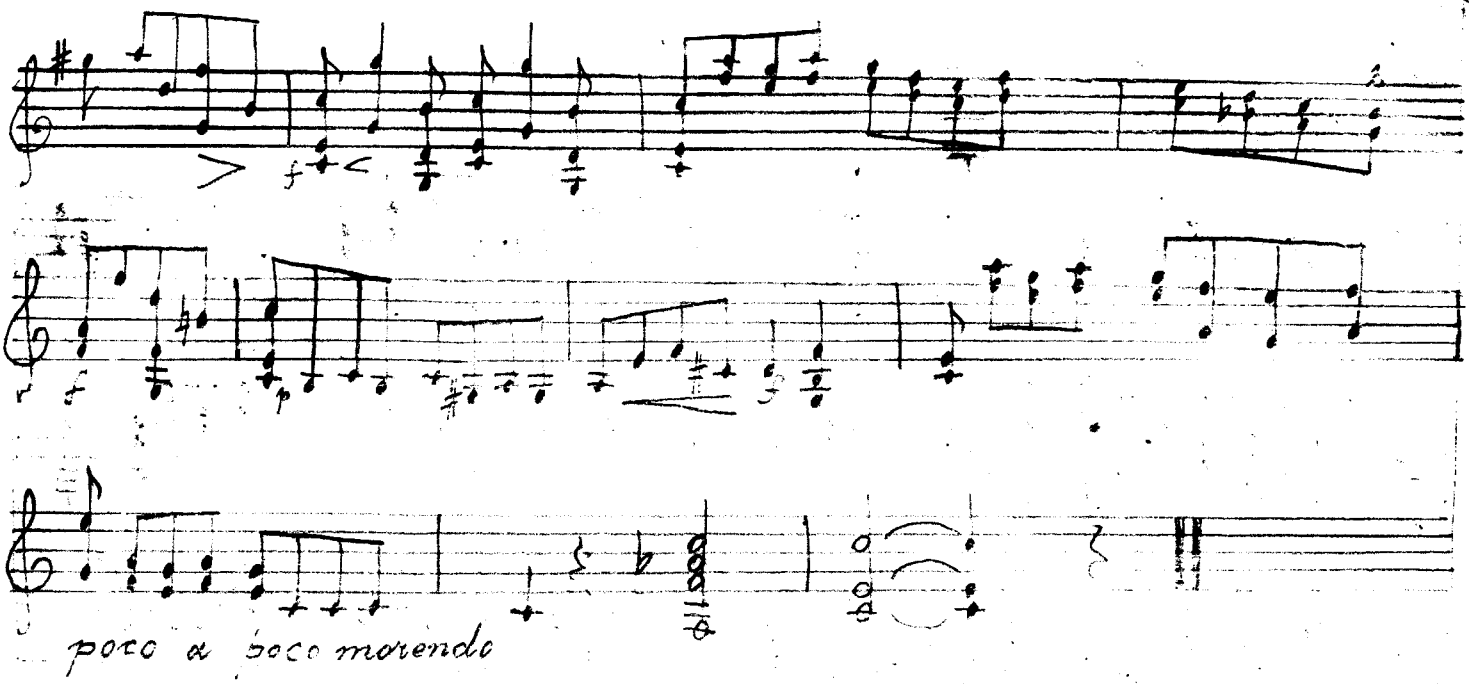
III

Этюд сор Бертини

В. Морков

All-to
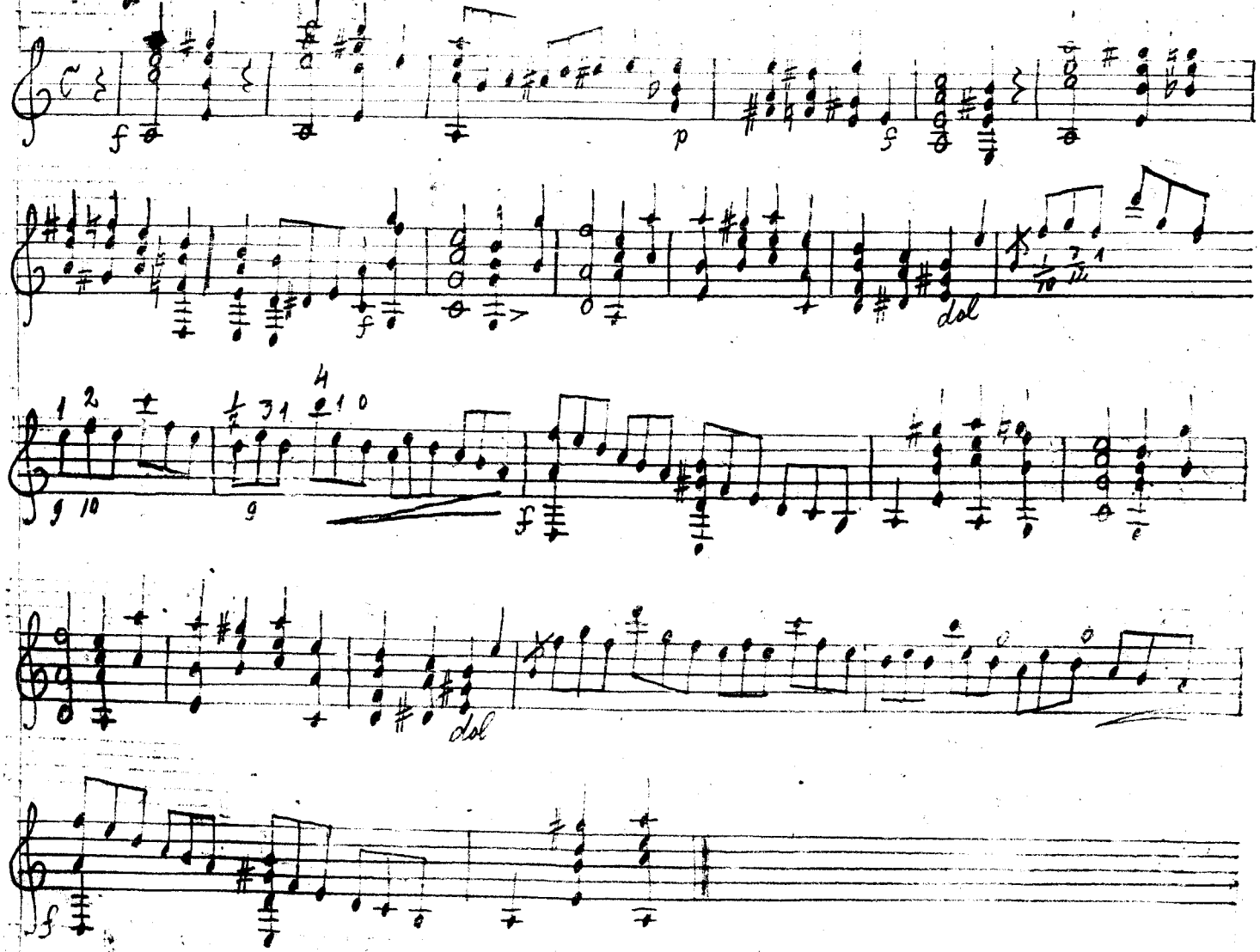




III. Этюд соч. Бертини
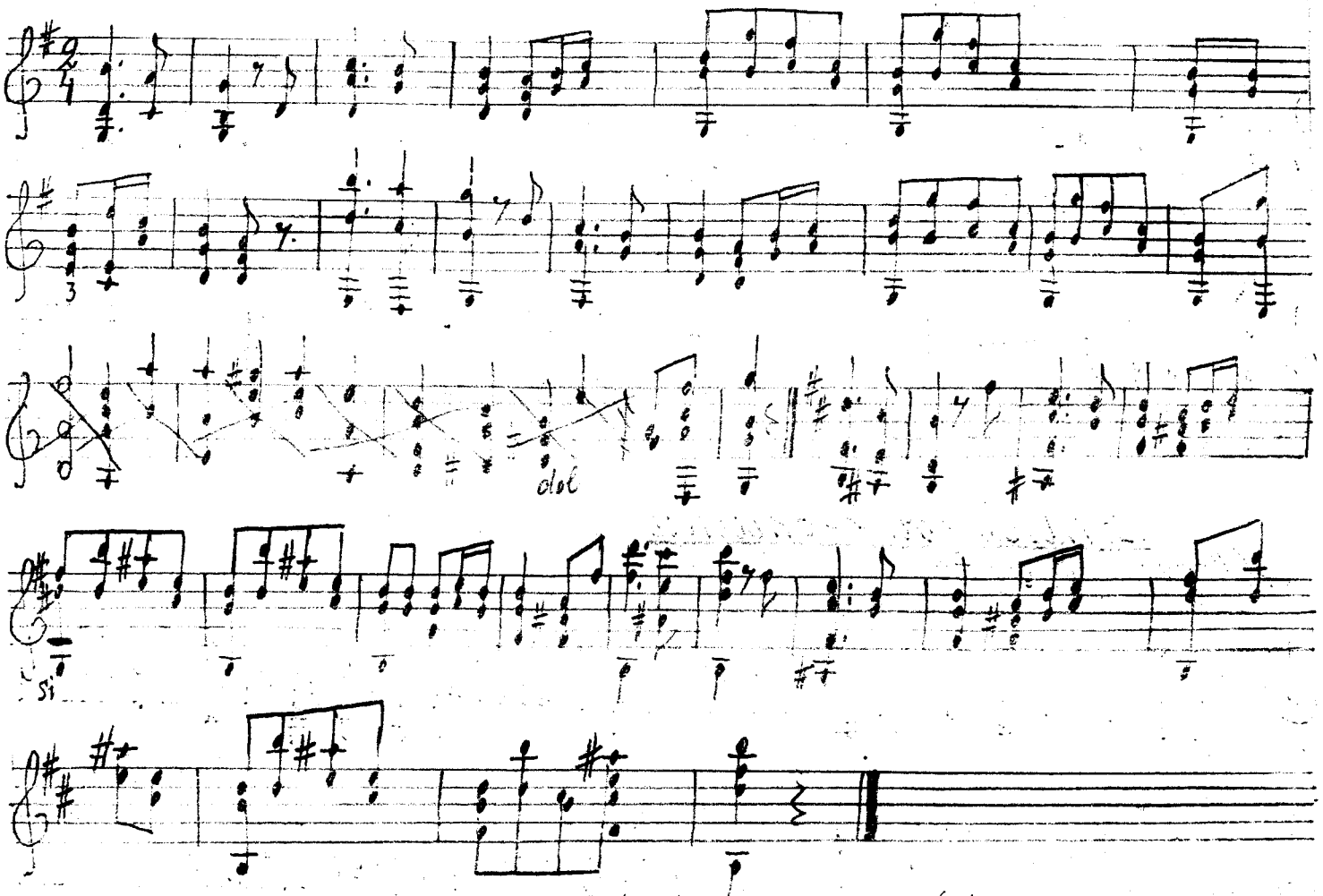
Allegro moderato

В. Морев
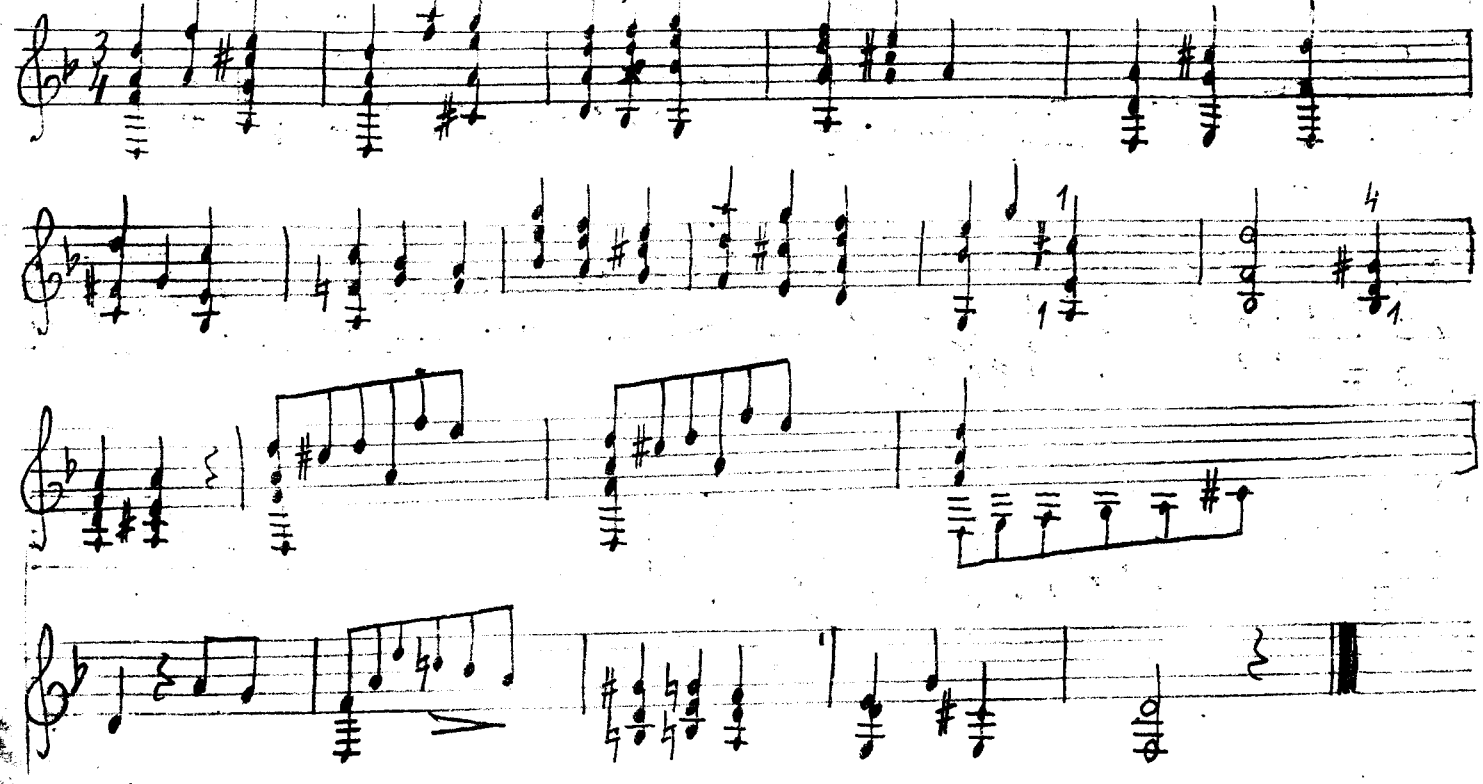


113 Этюд

Andante sostenuto

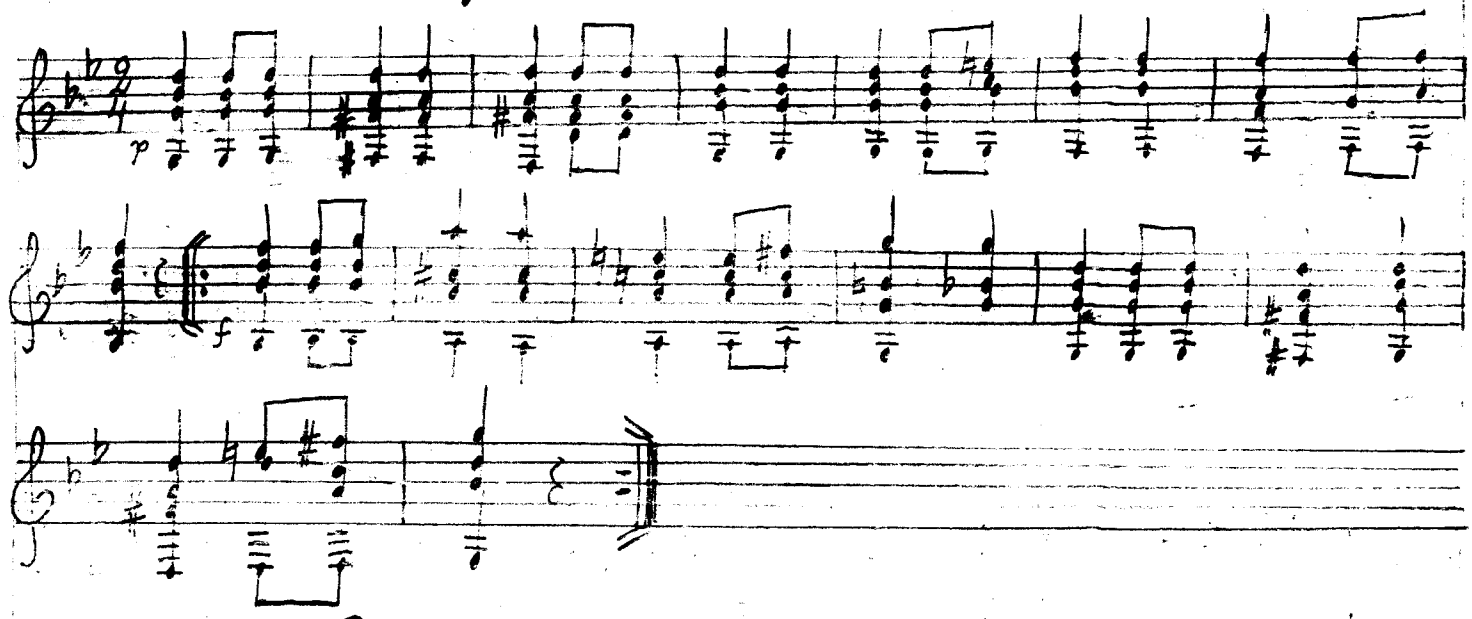


114. Этюд В. И. Моркова (Сем. муз. Морковых)

Andantino
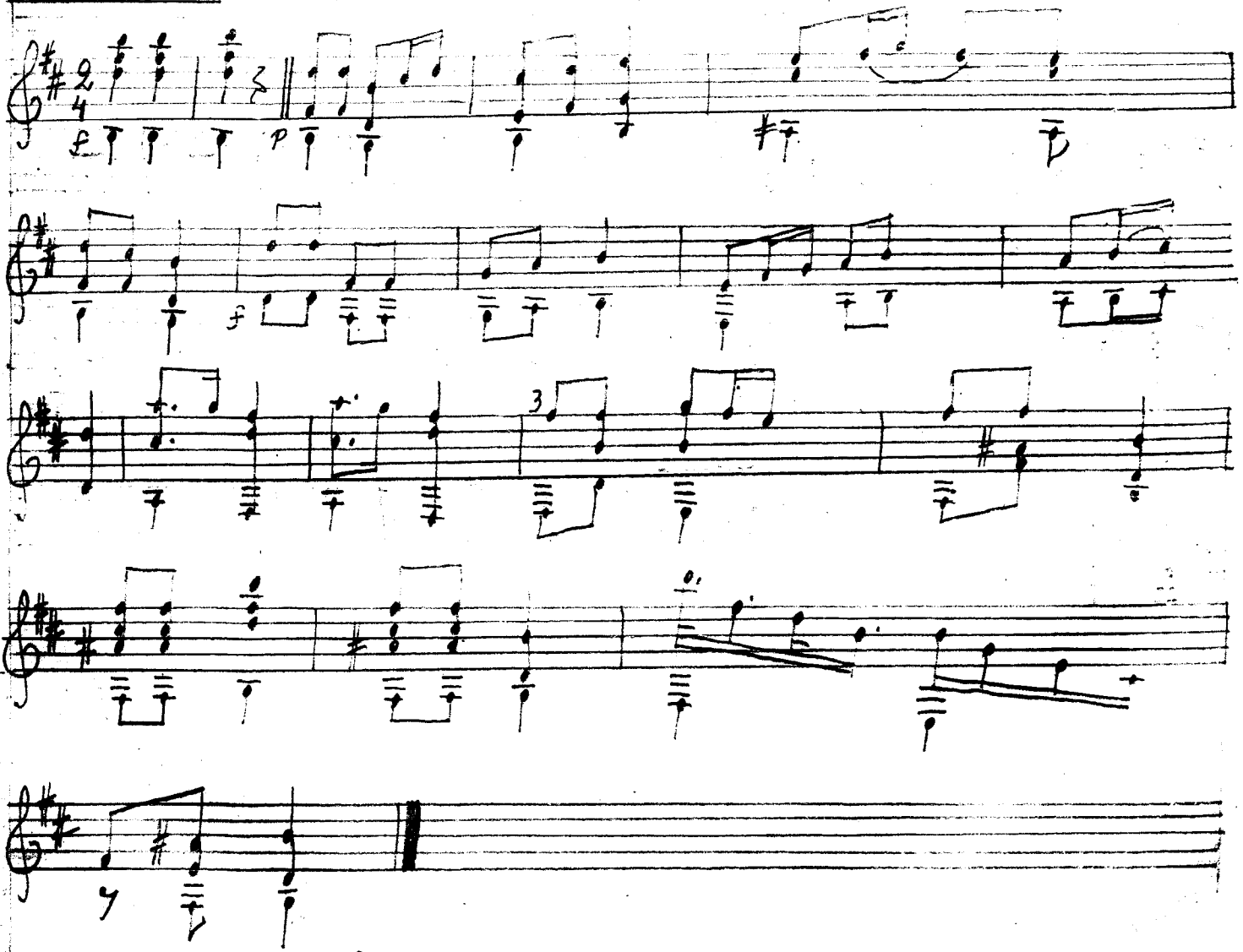


115 Andante из 7-й симфонии Бетховена
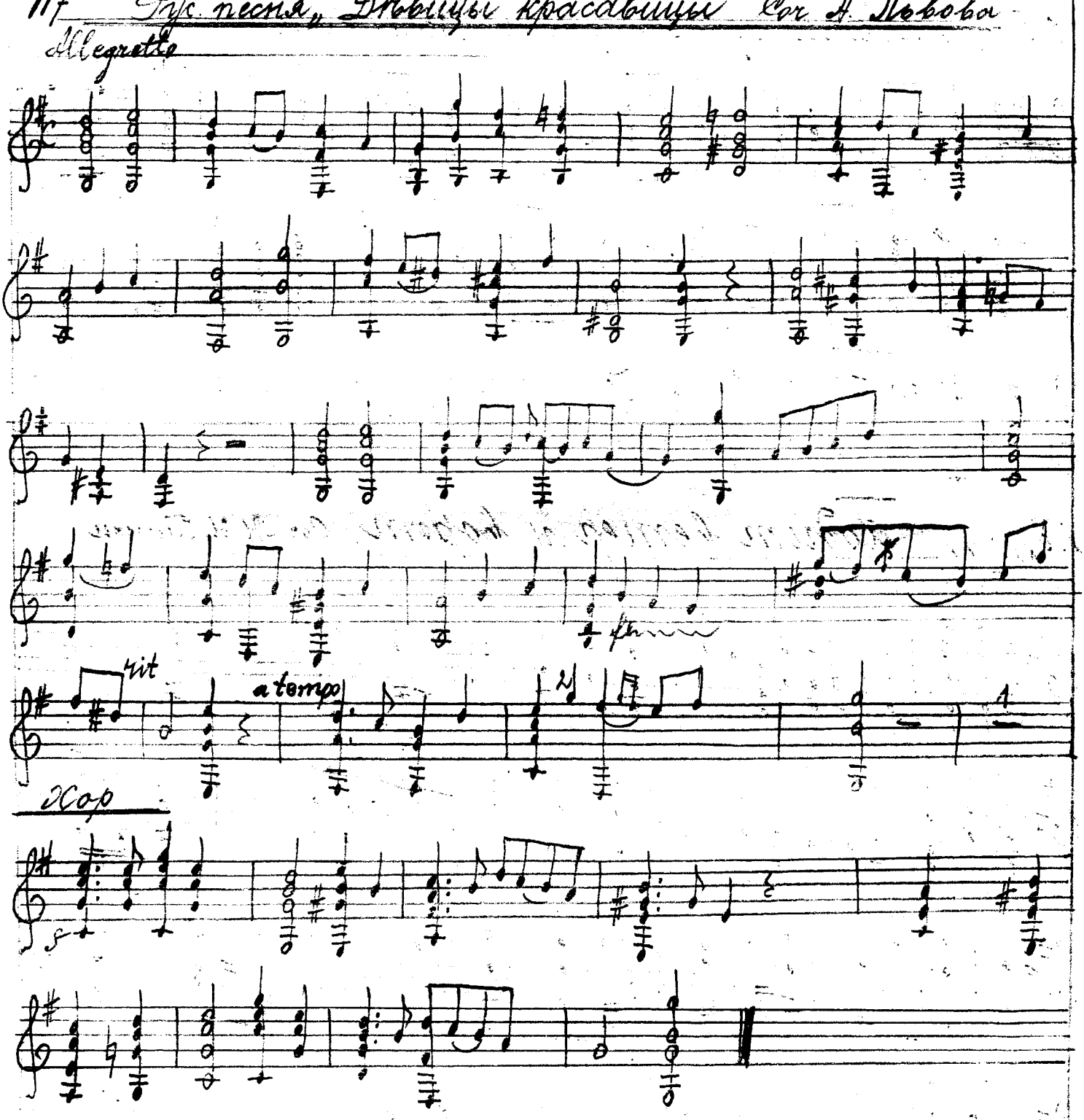


116 Ходит ветер у ворот, Сог. М. И. Глинки

All-tto
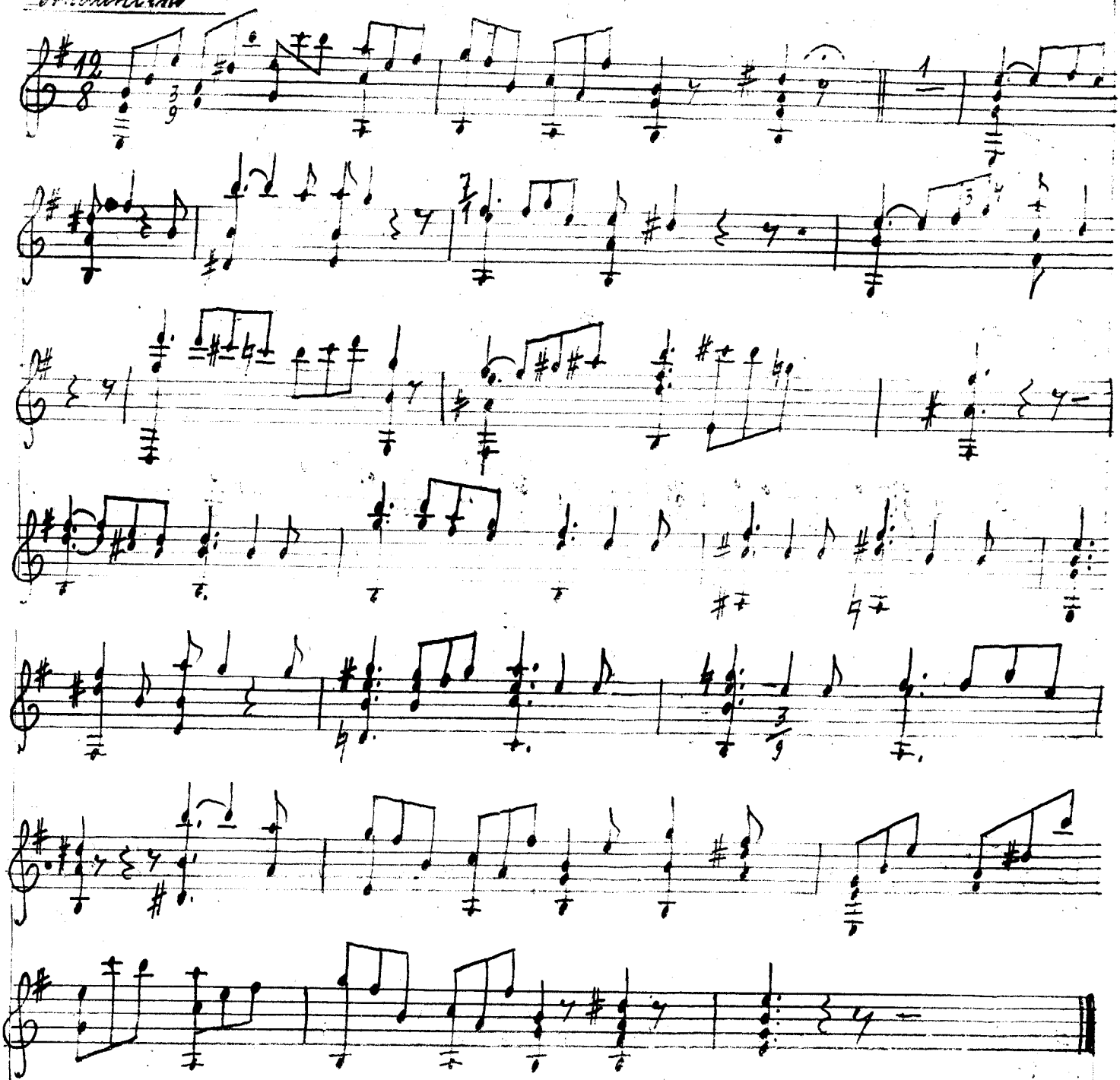


117 Рус. песня „Девицы красавицы" Сог. А. Лядова



(см. фл. гитарист)
duo

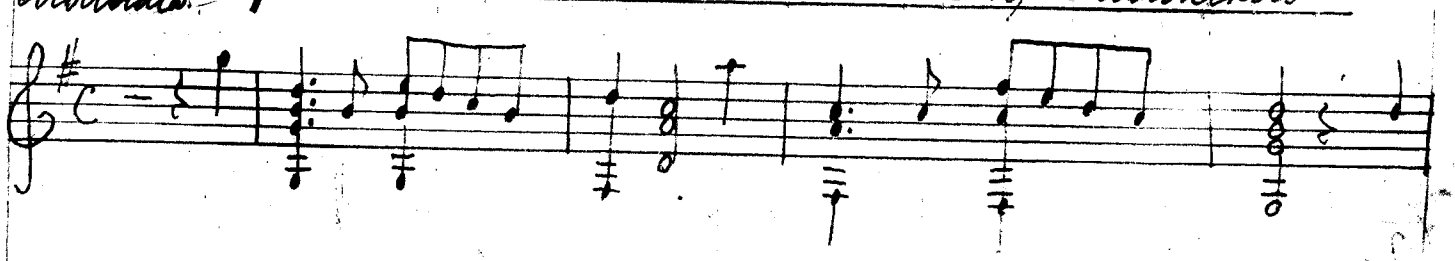
118 Дева и Роза. Романс Даргомыжского
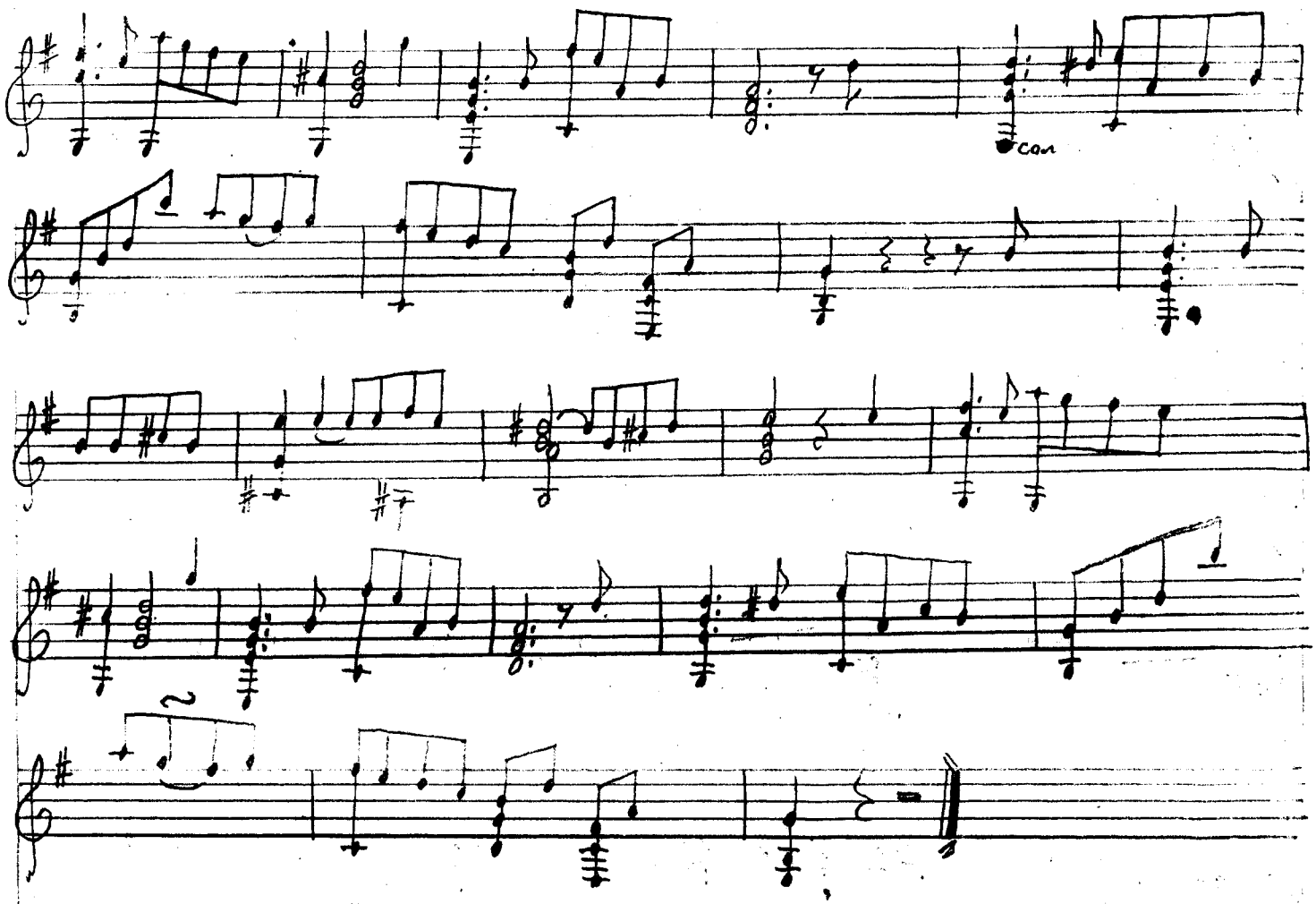
Andantino



119 „Привет" Романс А.С. Даргомыжского
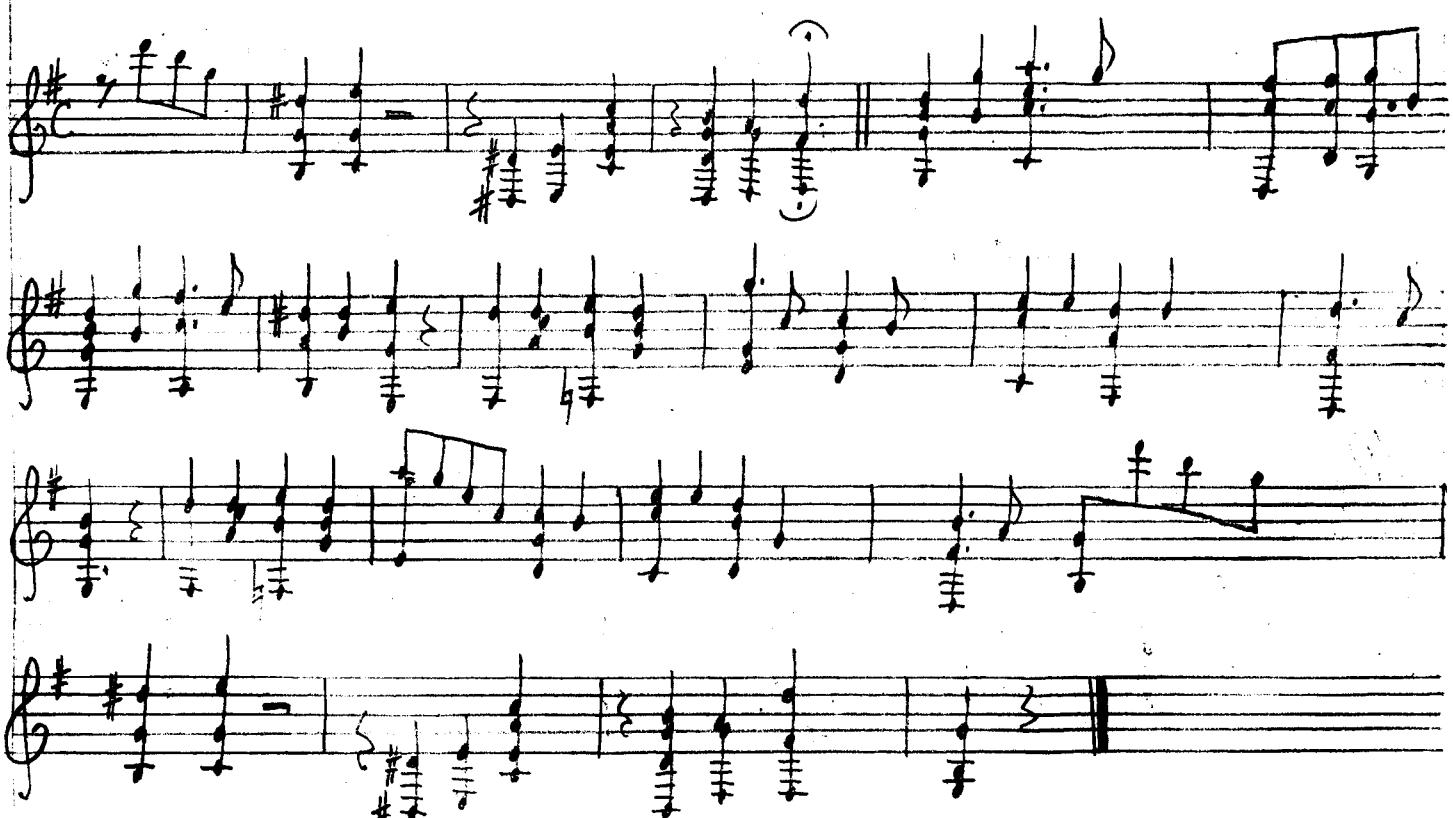
Moderato





120 Романс М.И. Глинка

Moderato
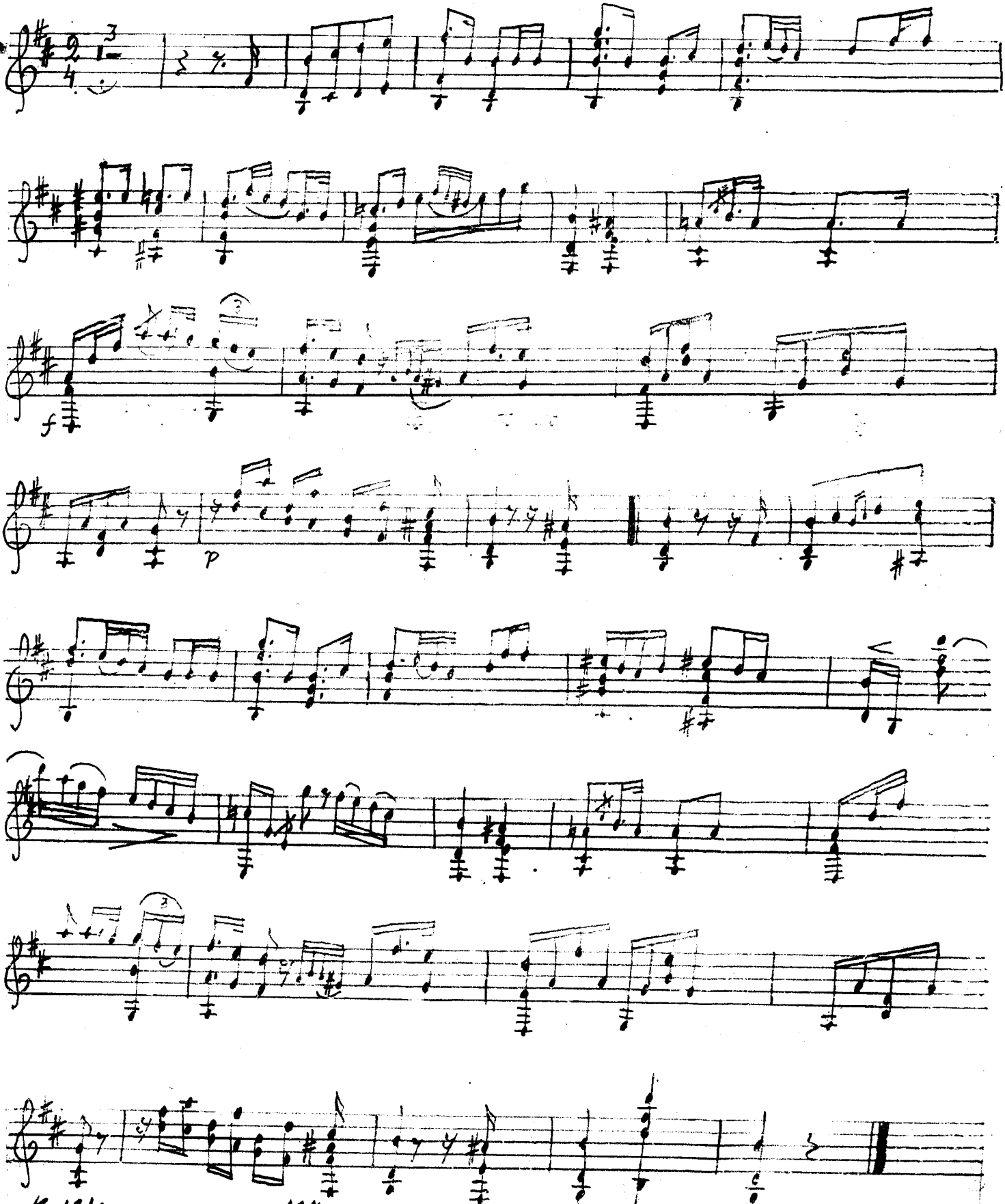


№ 122 см. стр 192

123

Романс из оп. „Отелло" Д Россини
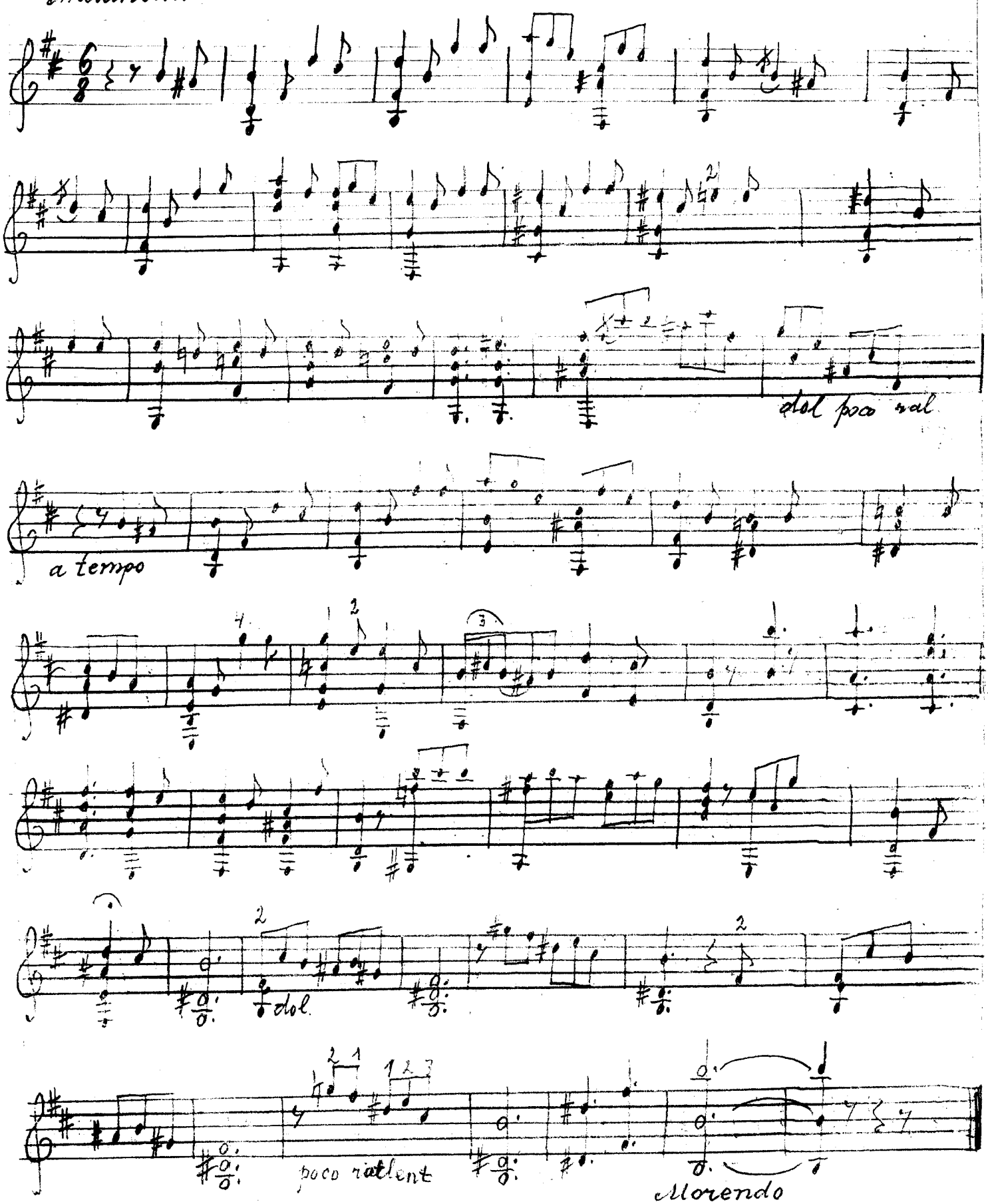
Andante



К 124 см. стр. 194
" 125 = 195
" 126 = 196
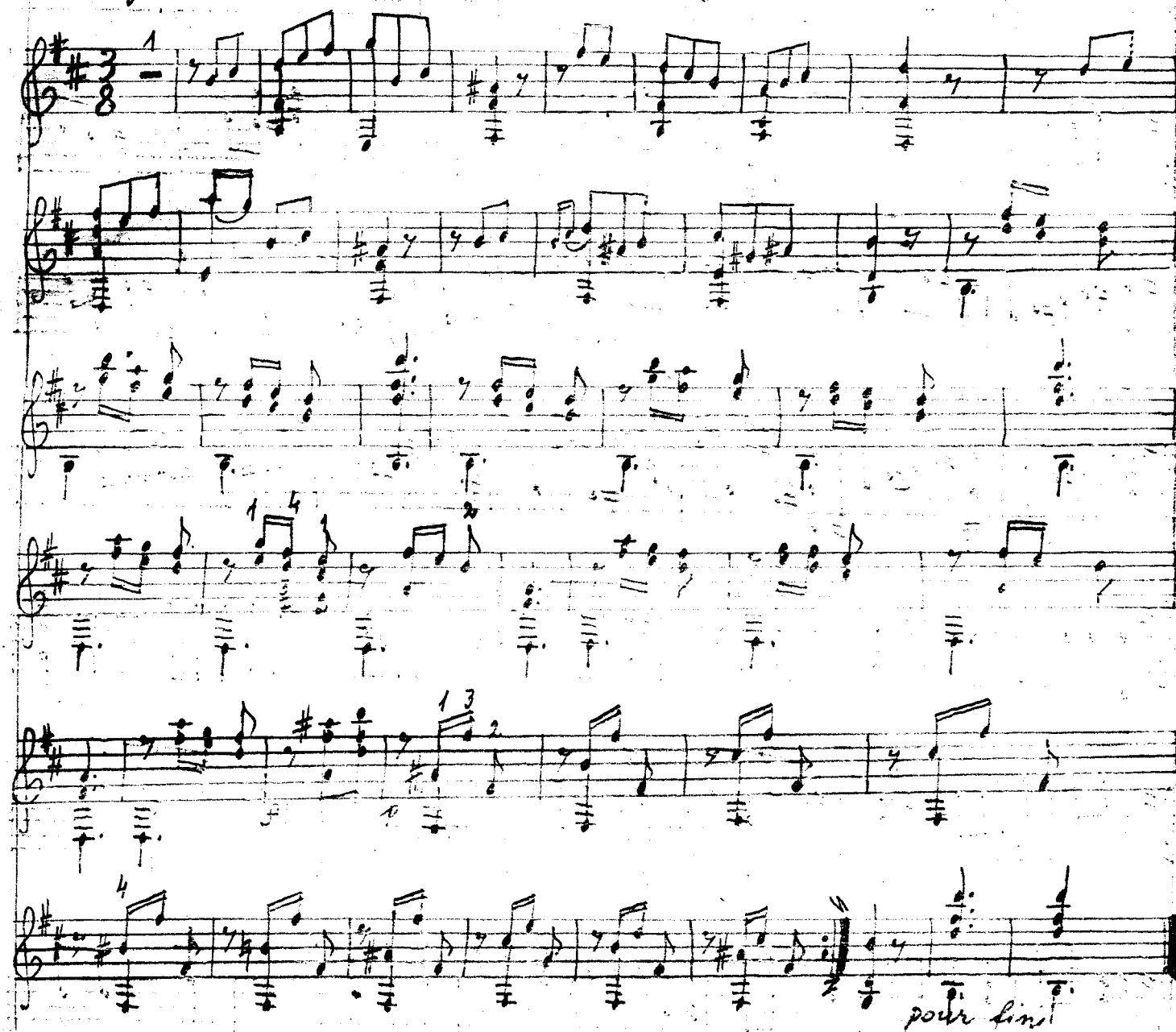
12. **БАРКАРОЛА** Доницетти

Andantino
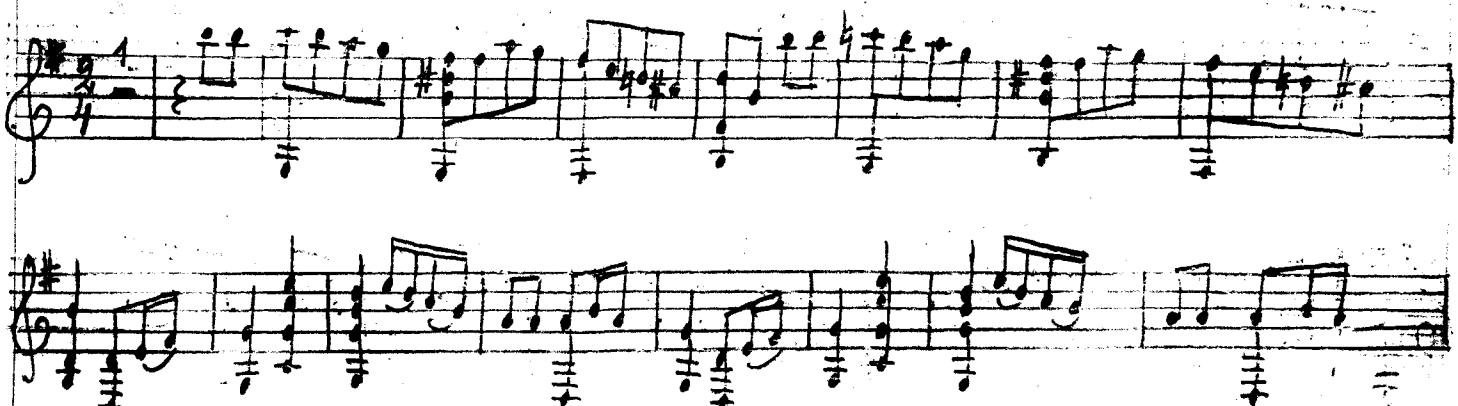


128. Русская песня „На заре ты ее не буди" Вавилова
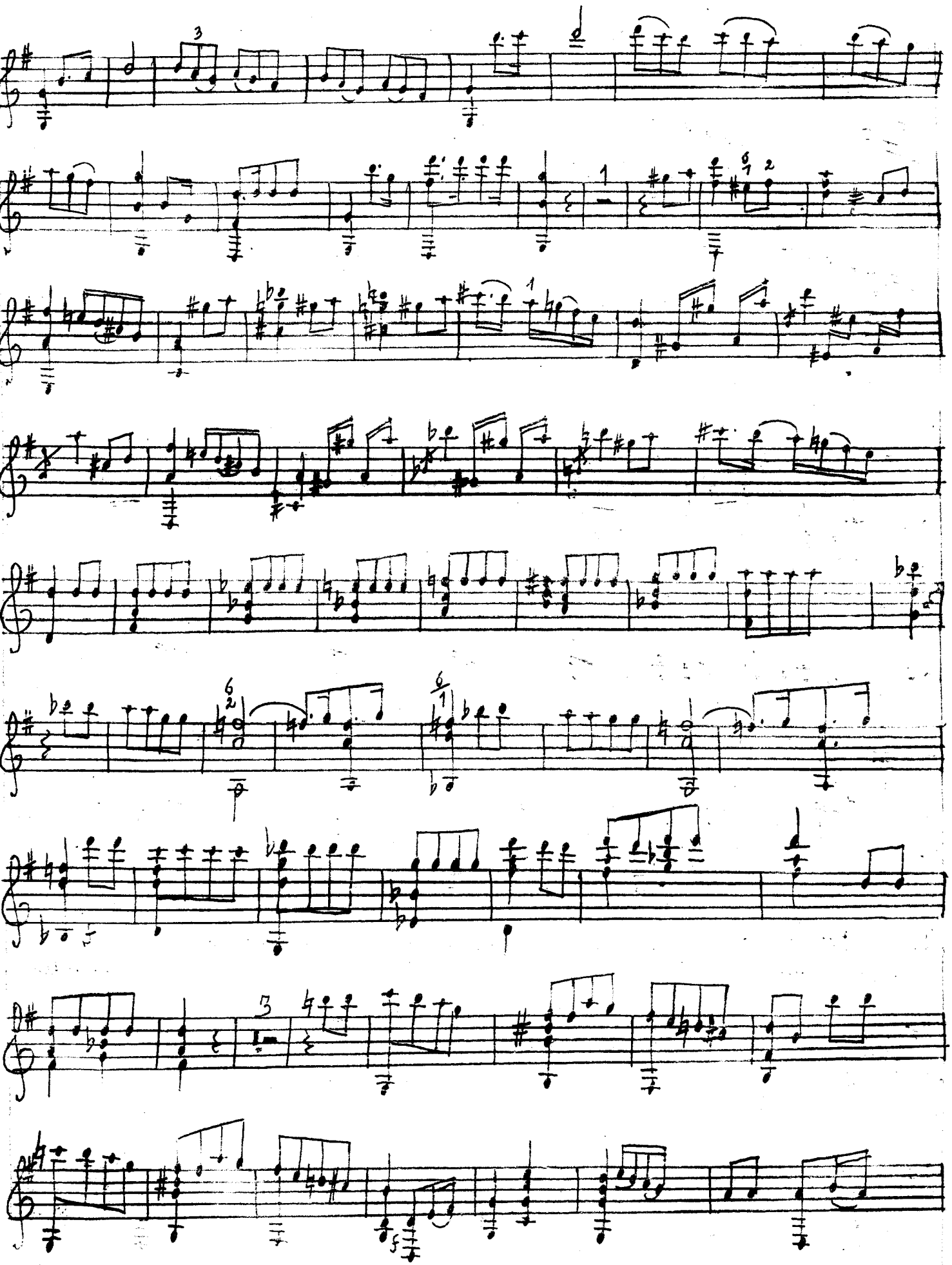
Allegretto
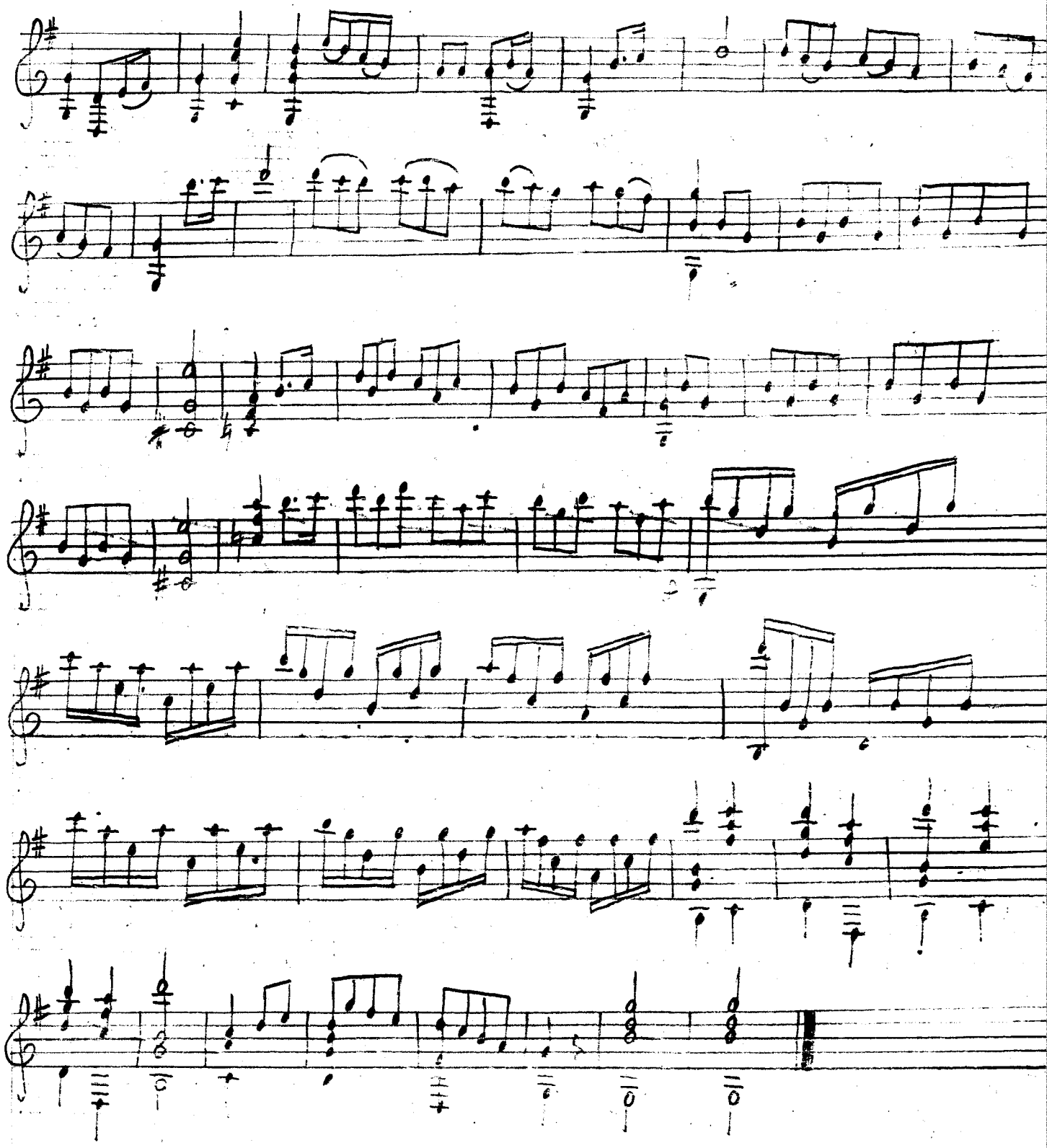


129 Каватина из оп-ры „Севильский цирюльник" Дж. Россини

Allegretto
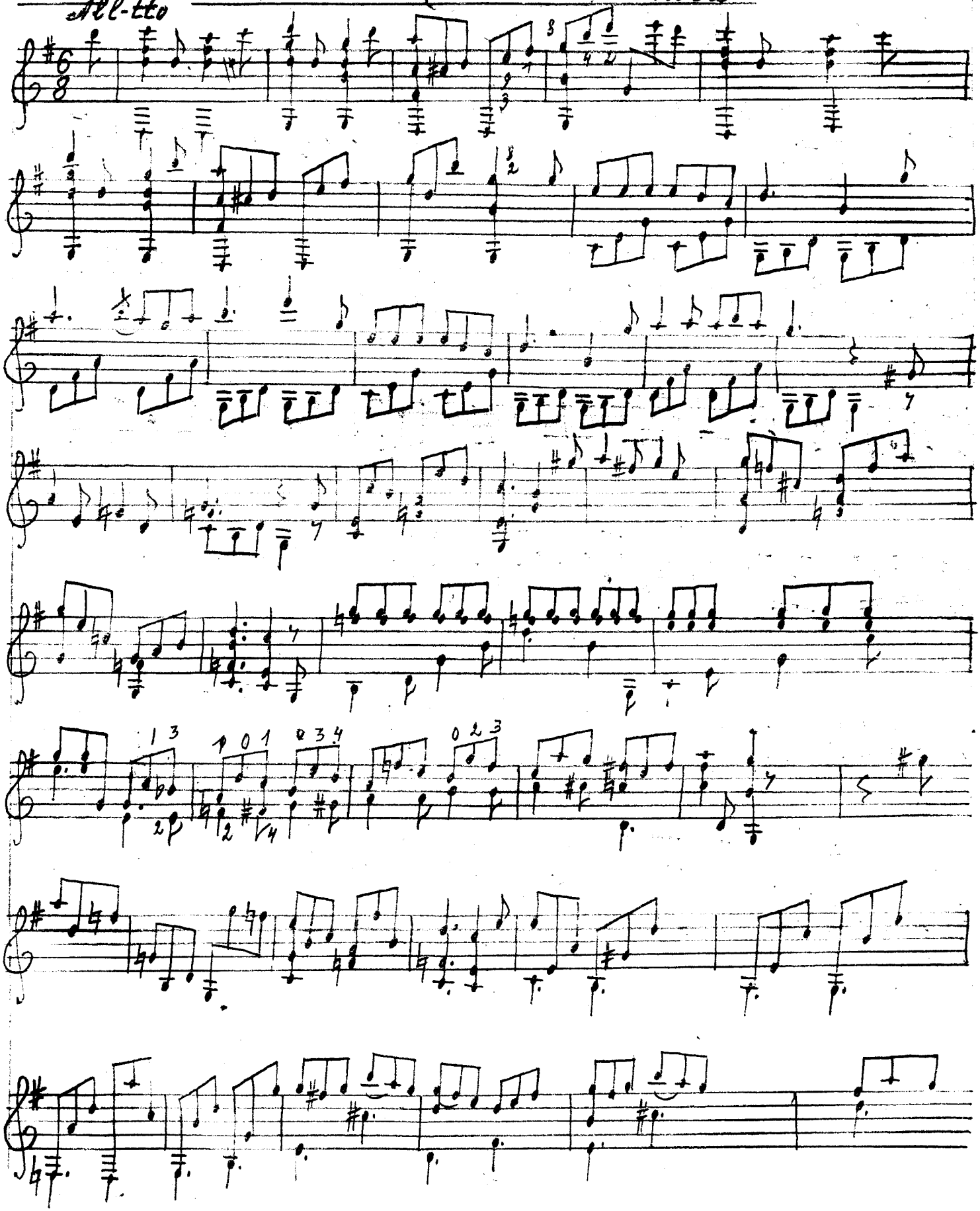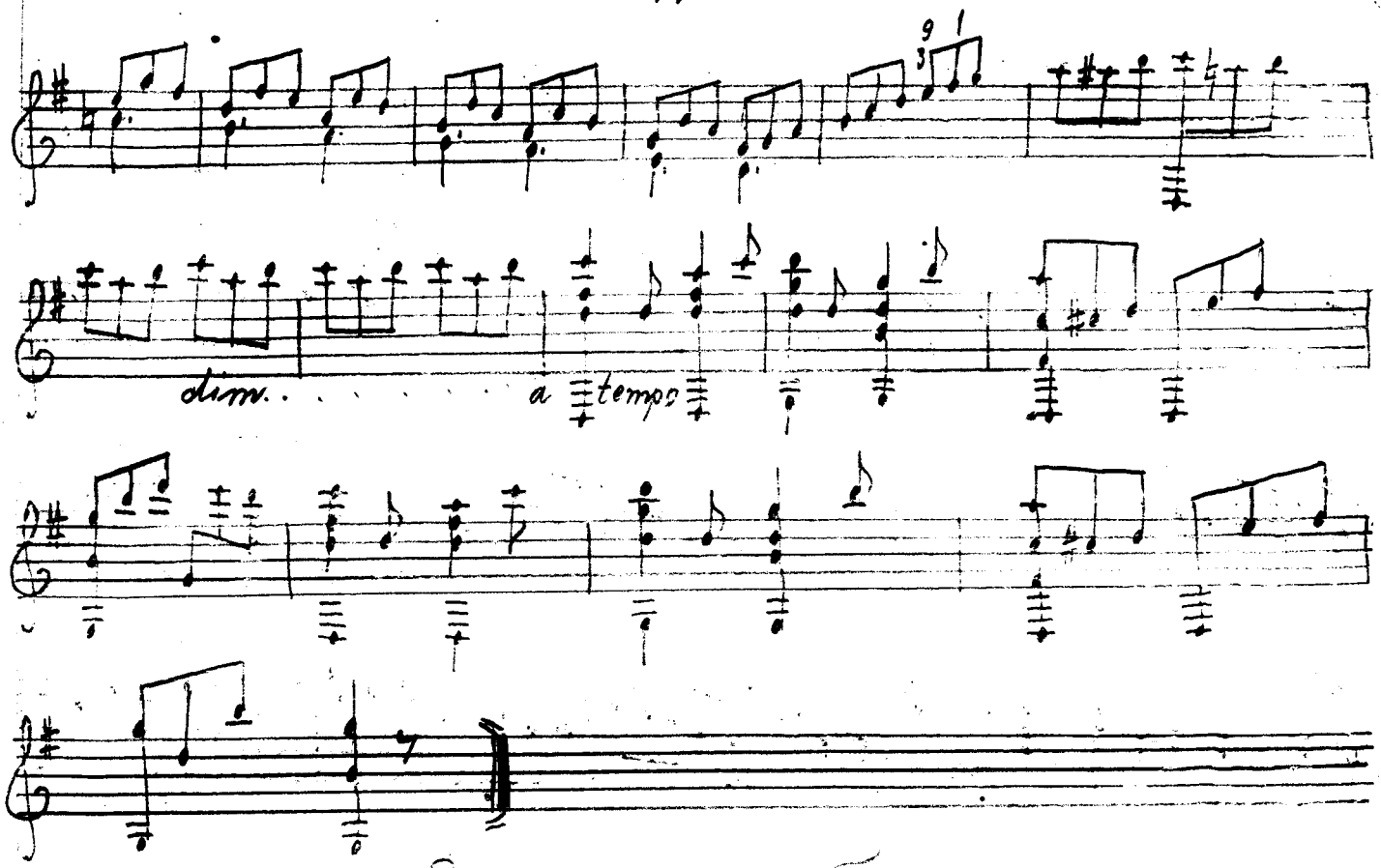






130 All-tto
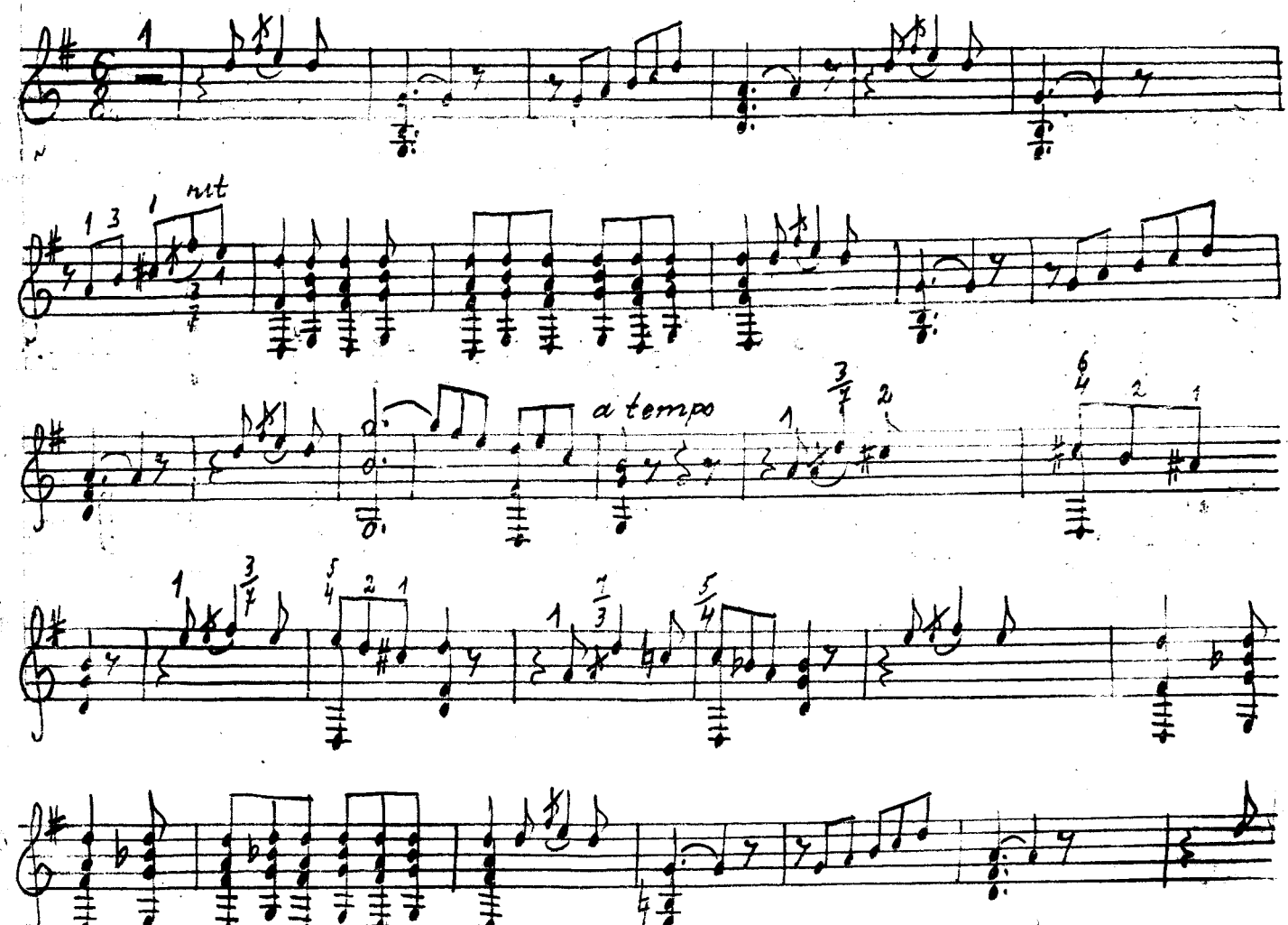
Пасторель сог Аксенова
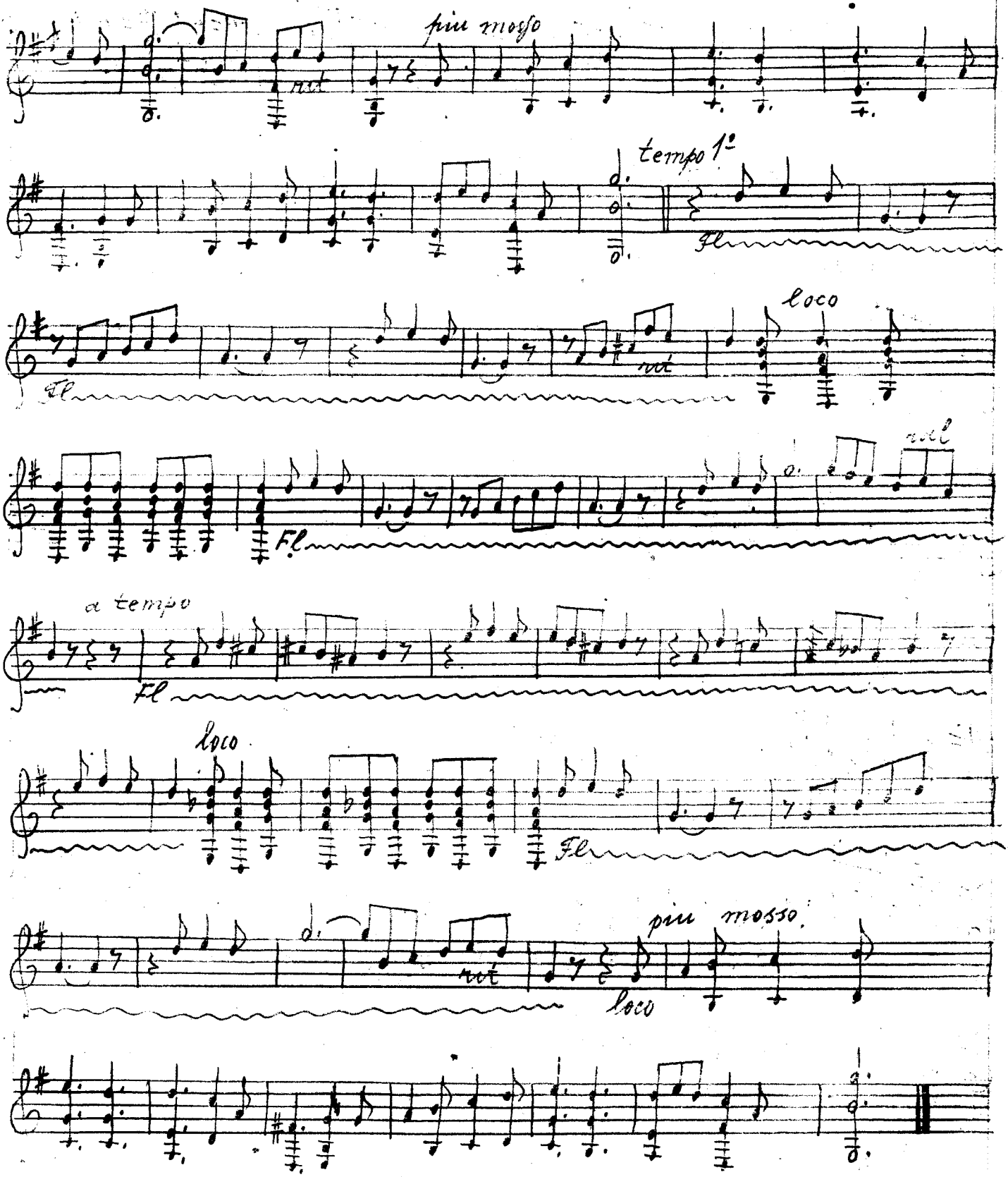




15) Серенада из оп. „Дон Паскуале" – Доницетти
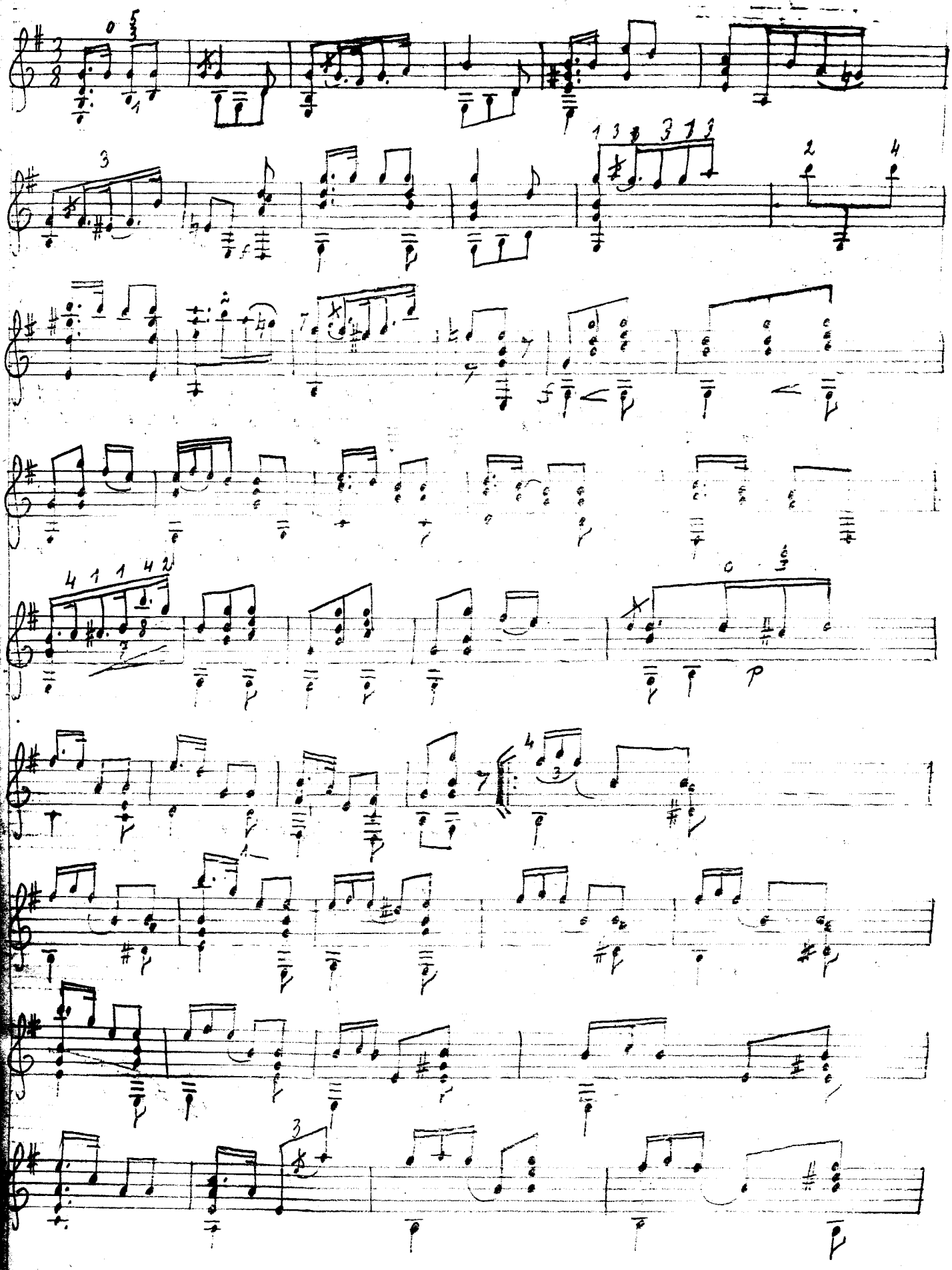
Andante molto

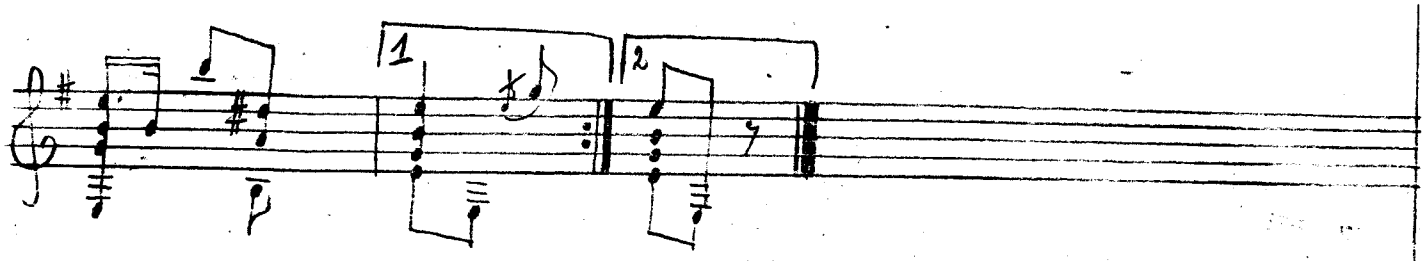



più mosso
rit
tempo 1°
Fl
loco
rit
Fl
a tempo
Fl
loco
Fl
più mosso
rit
loco

132 Мазурка из оперы „Аскольдова могила"
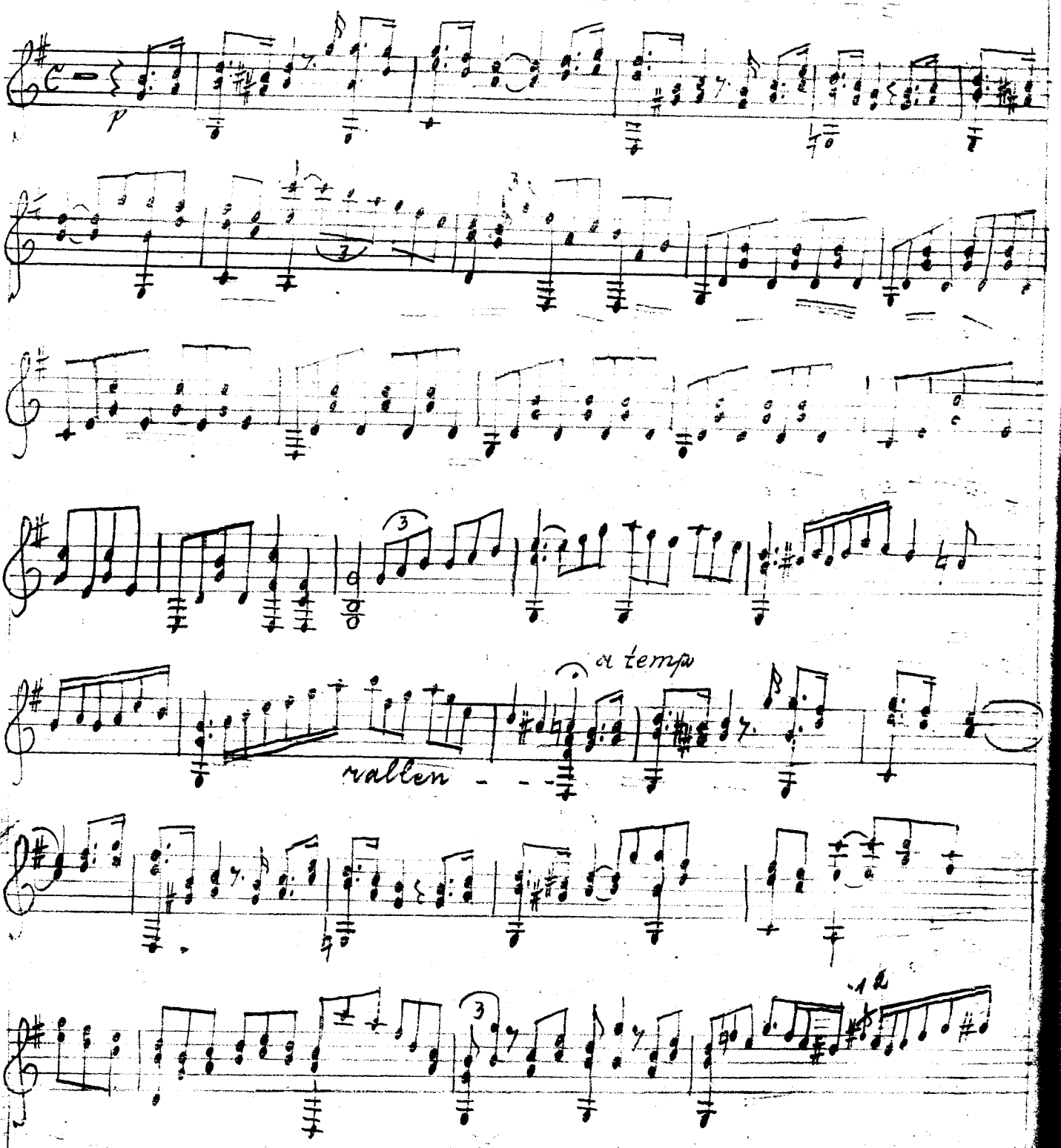
Муз Верстовскаго
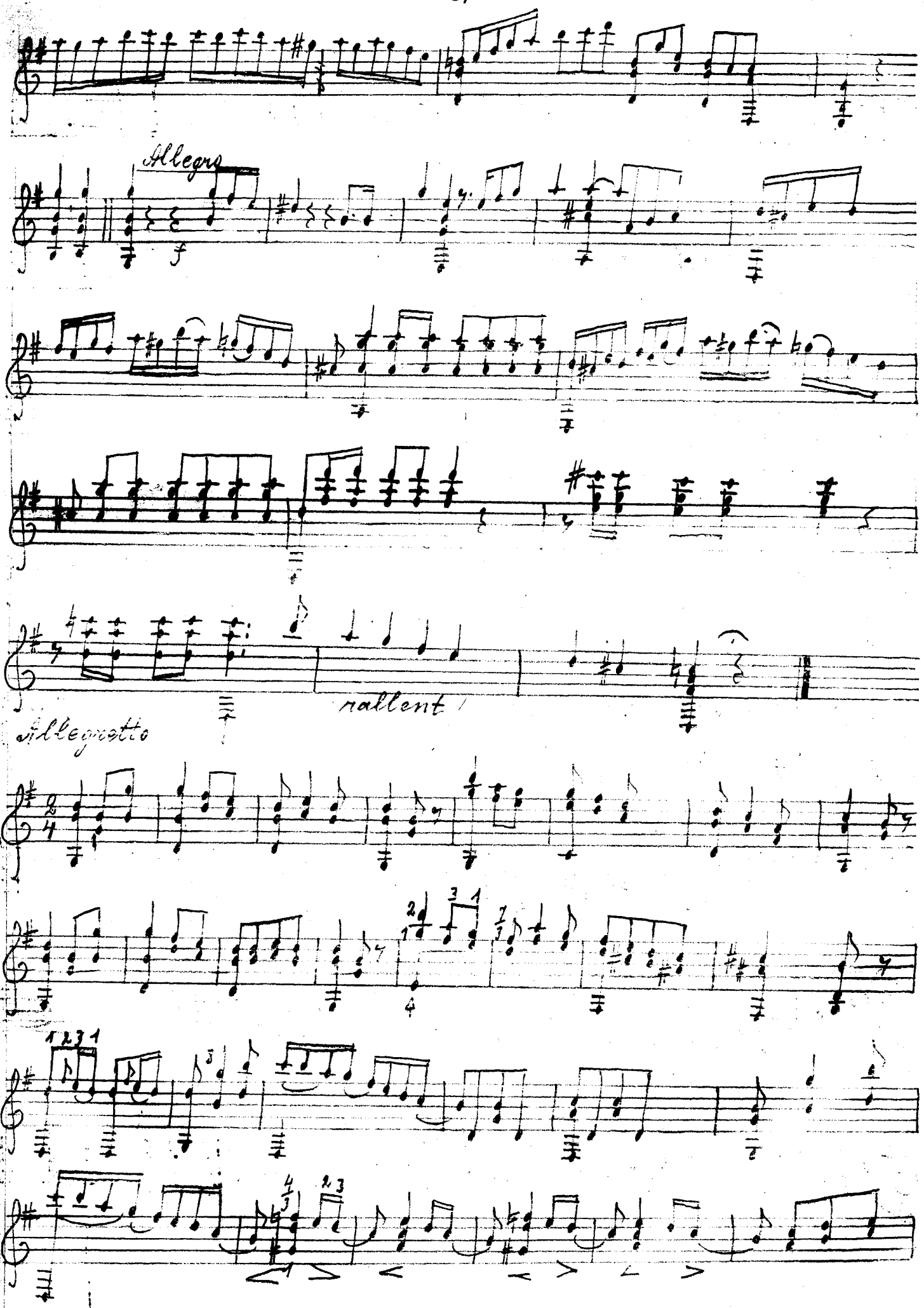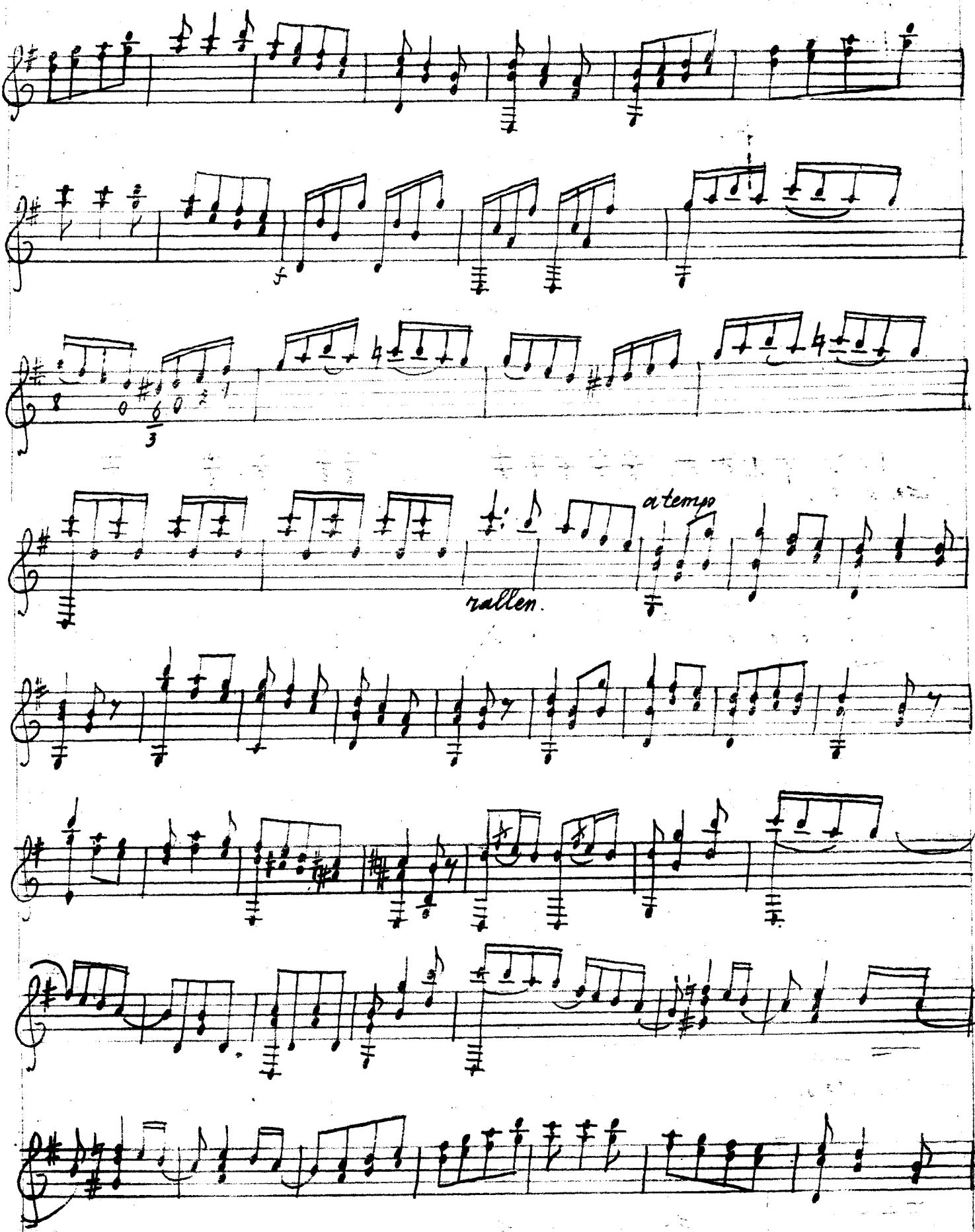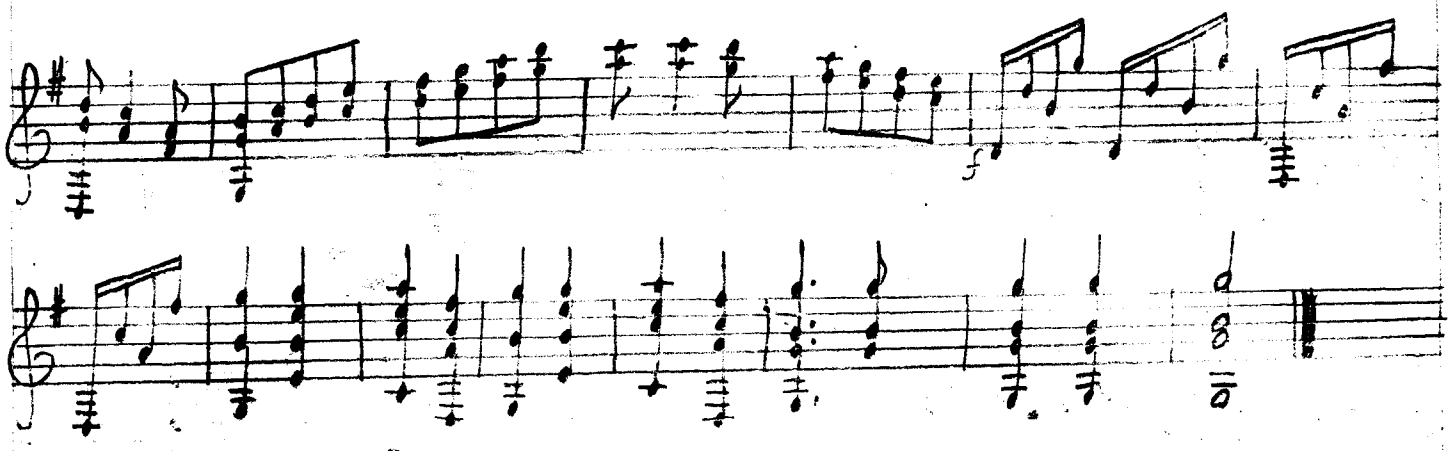




133 Andante

Дуэтъ изъ оп. „Норма" Беллини
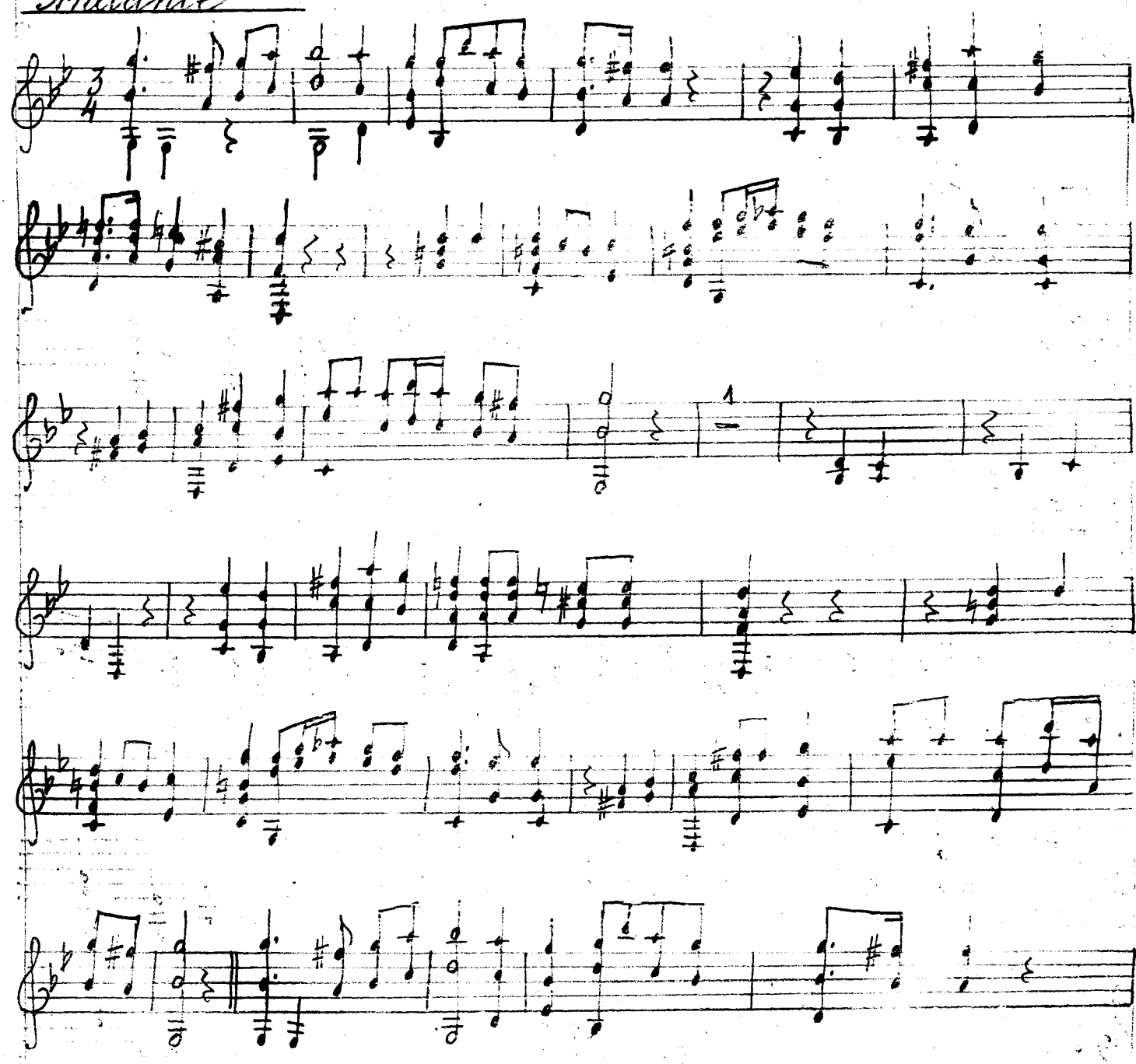



Allegro
f
rallent.
Allegretto
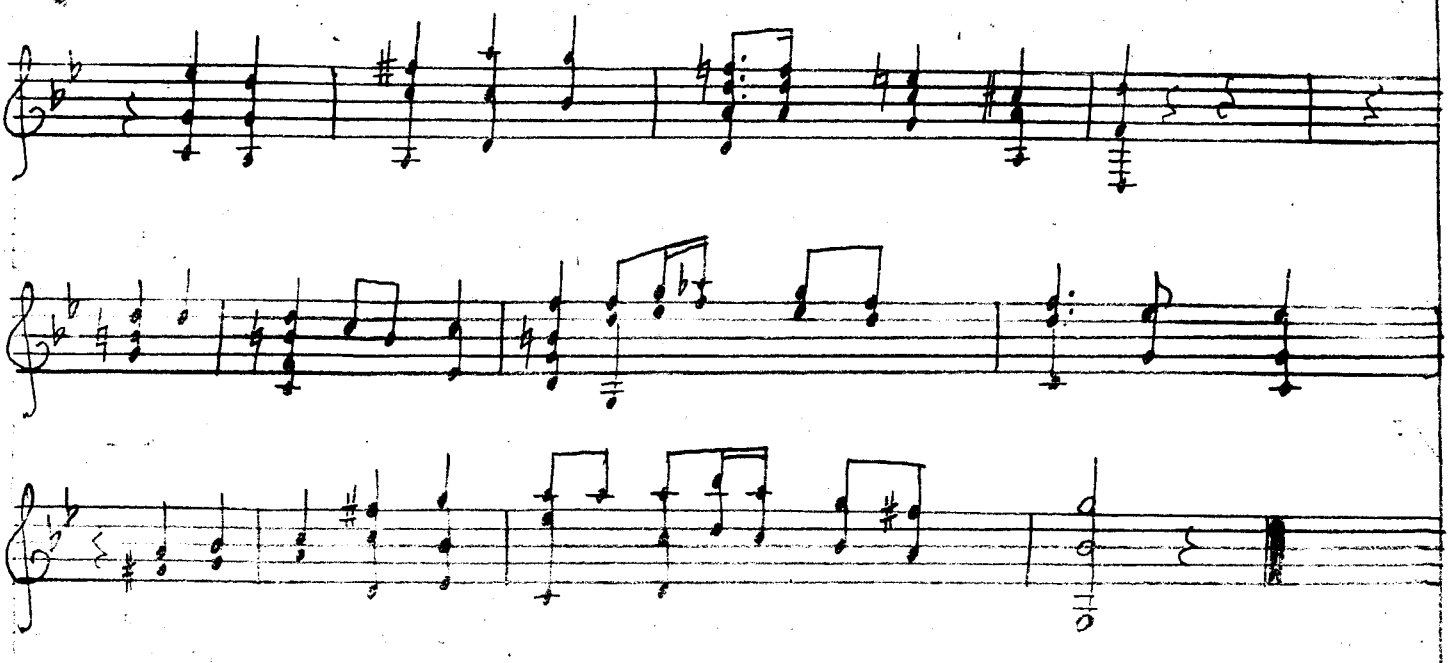

f
rallen.
a tempo



134 Херувимская песнь Соч. Бортнянского
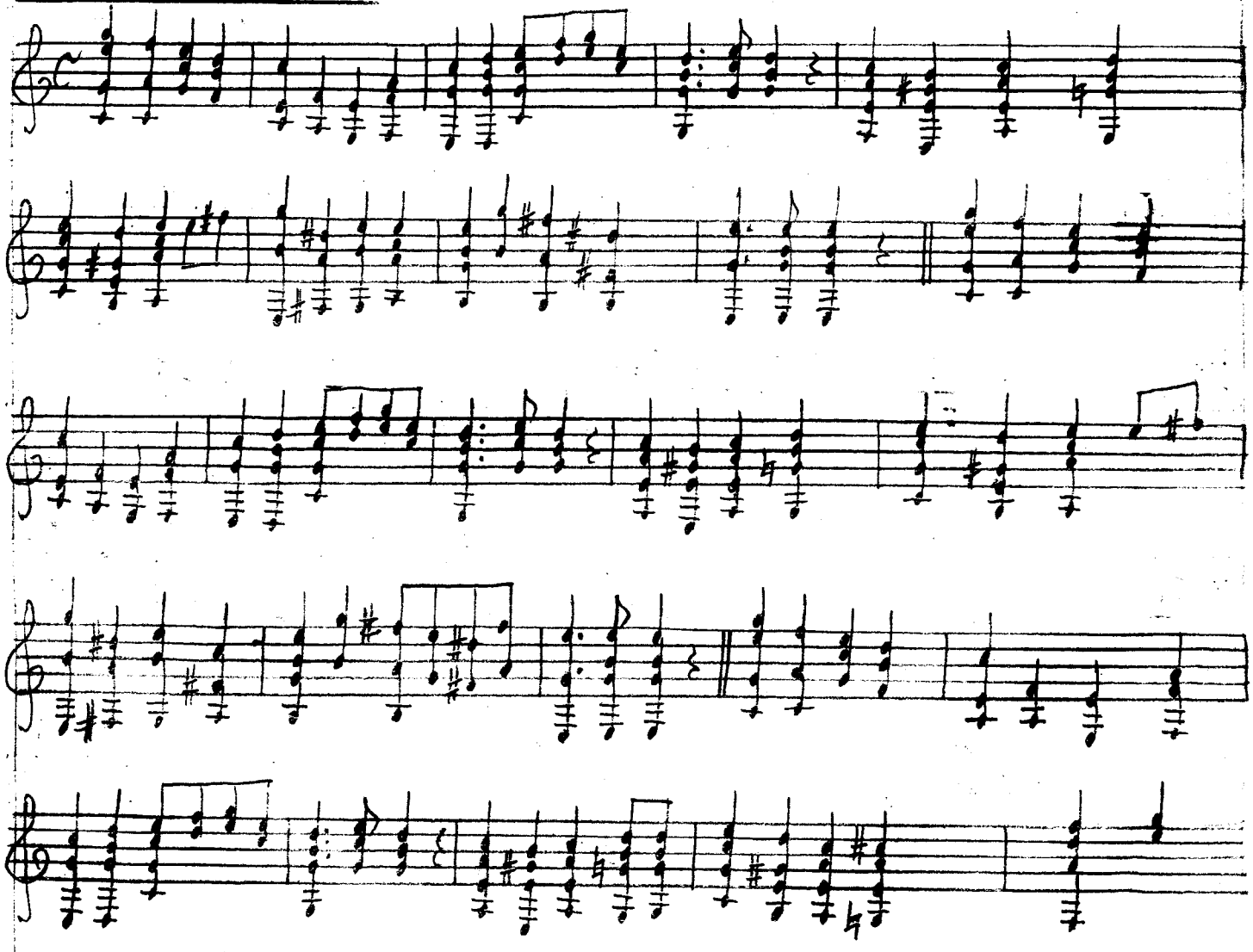
Andante
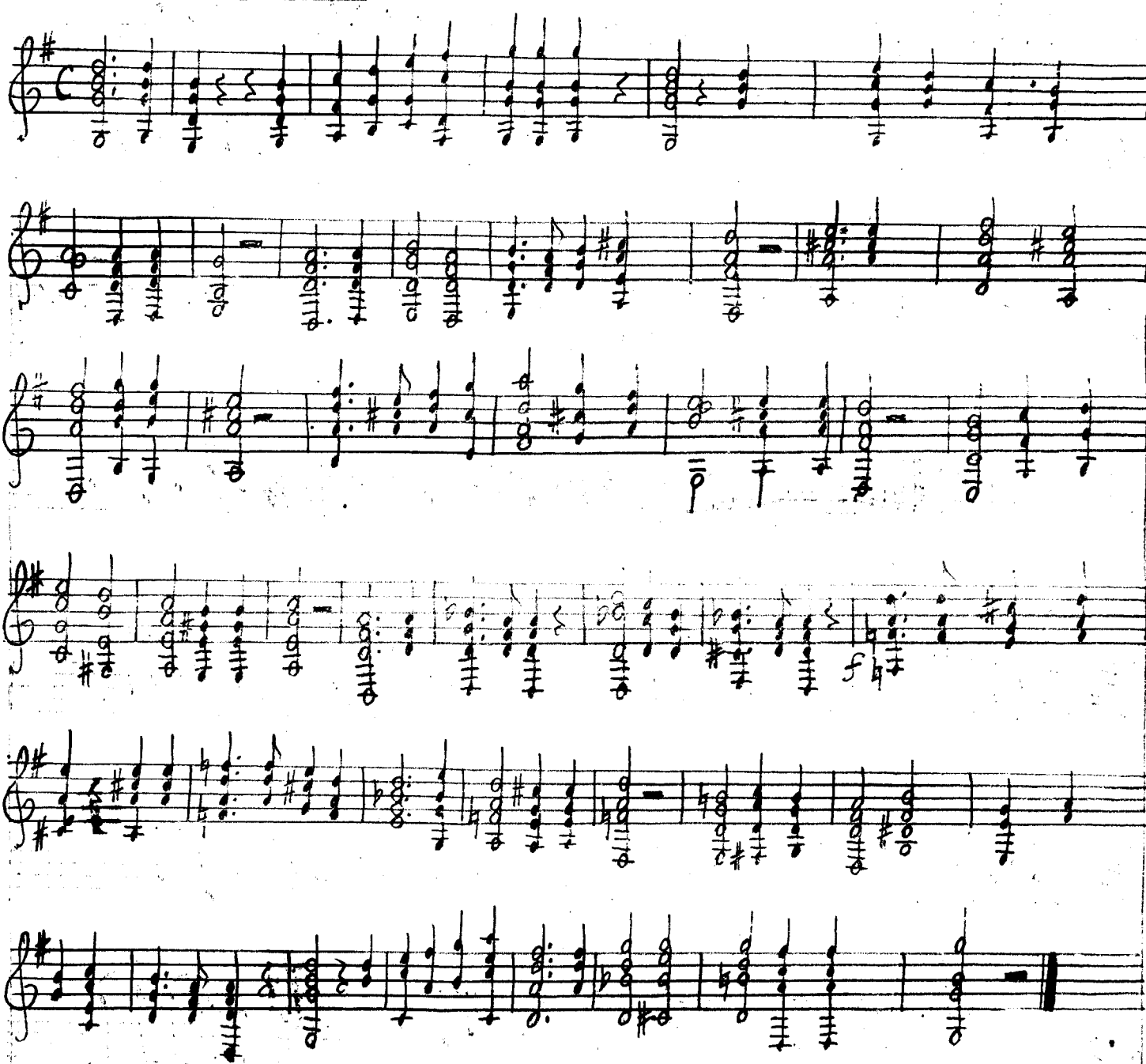




135 Херувимская песнь Бортнянского

Andante



136 „Отче наш" Сочинение Бортнянского
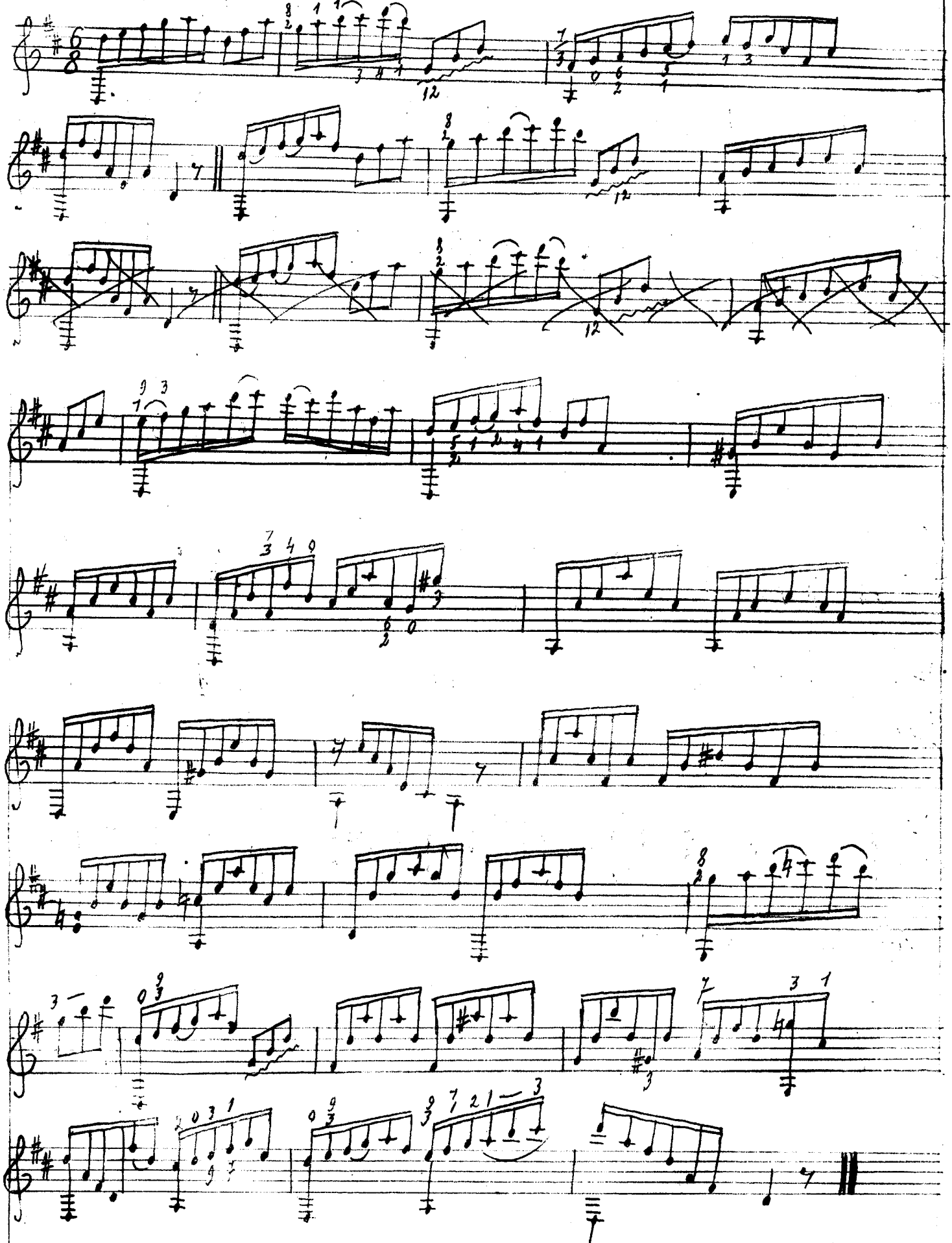
Moderato



137 Коль славен Бортнянского, 2 альбома
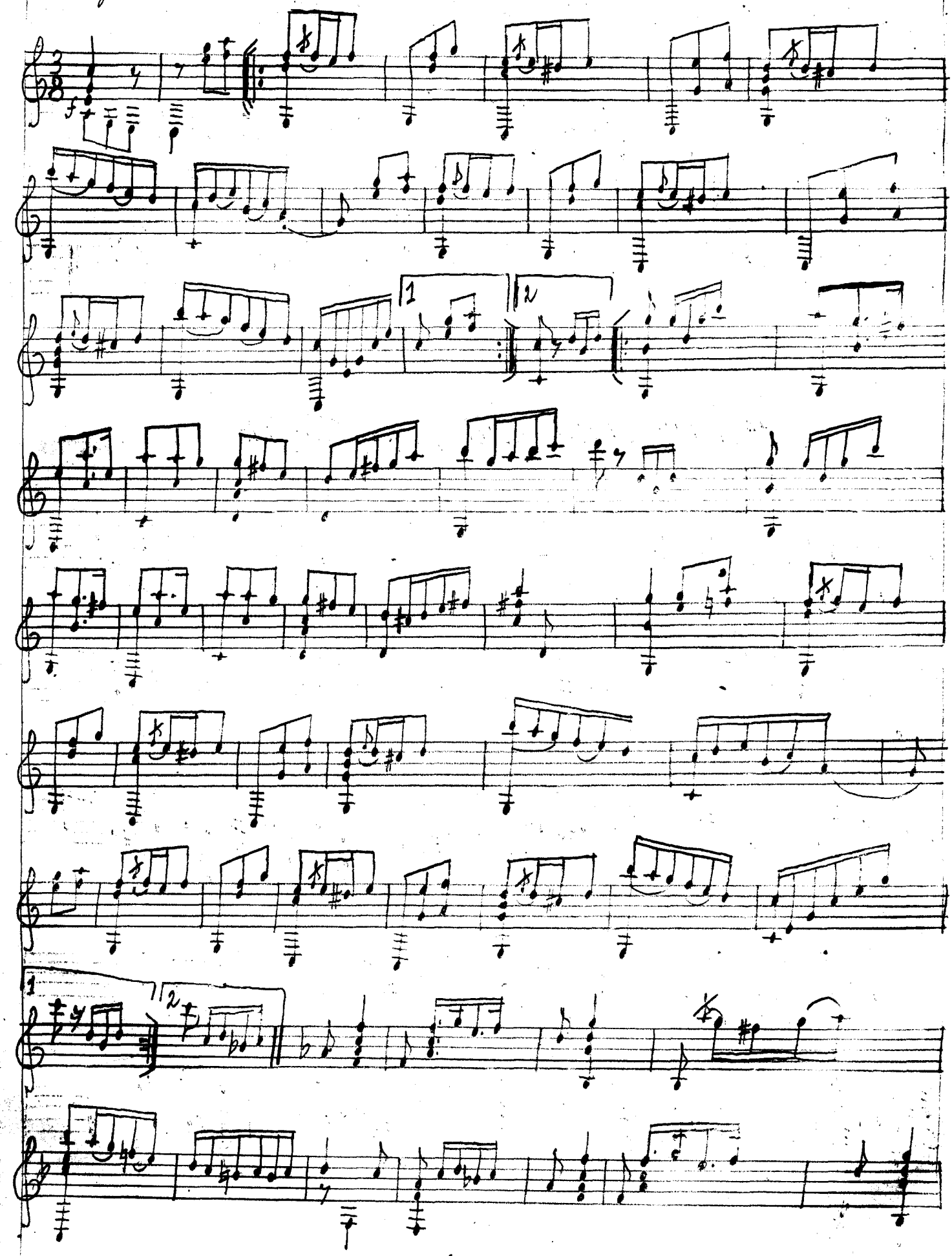
138 Серенада из оп. „Дон-Жуан" Моцарта
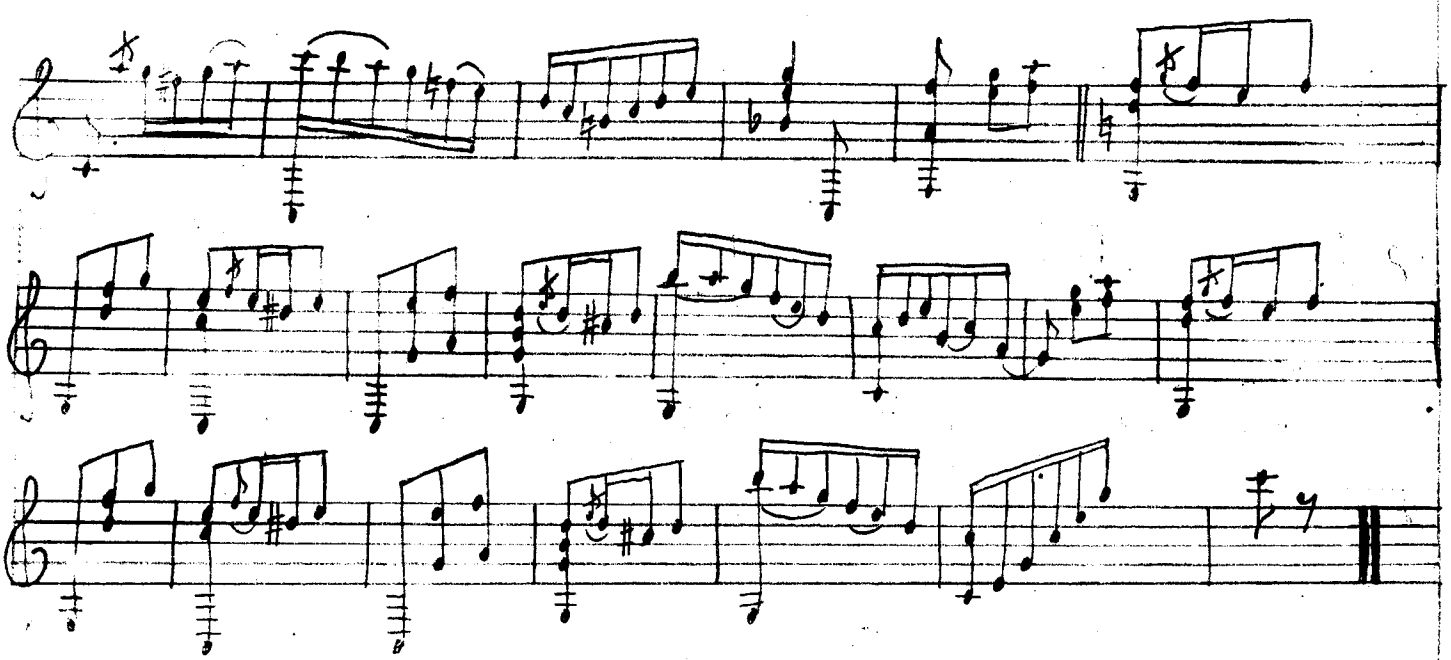
Allegretto
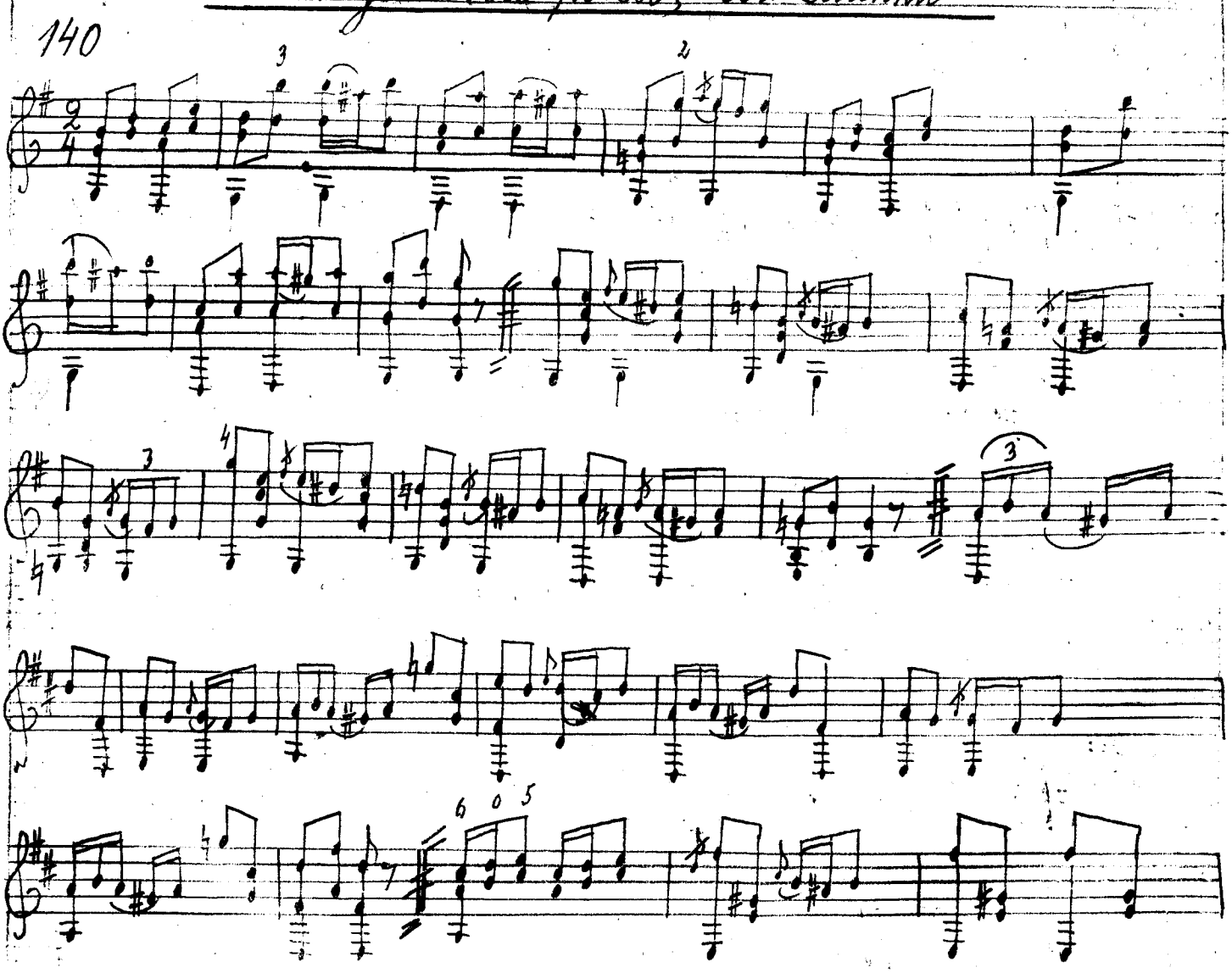


139 Болеро из балета Хитана
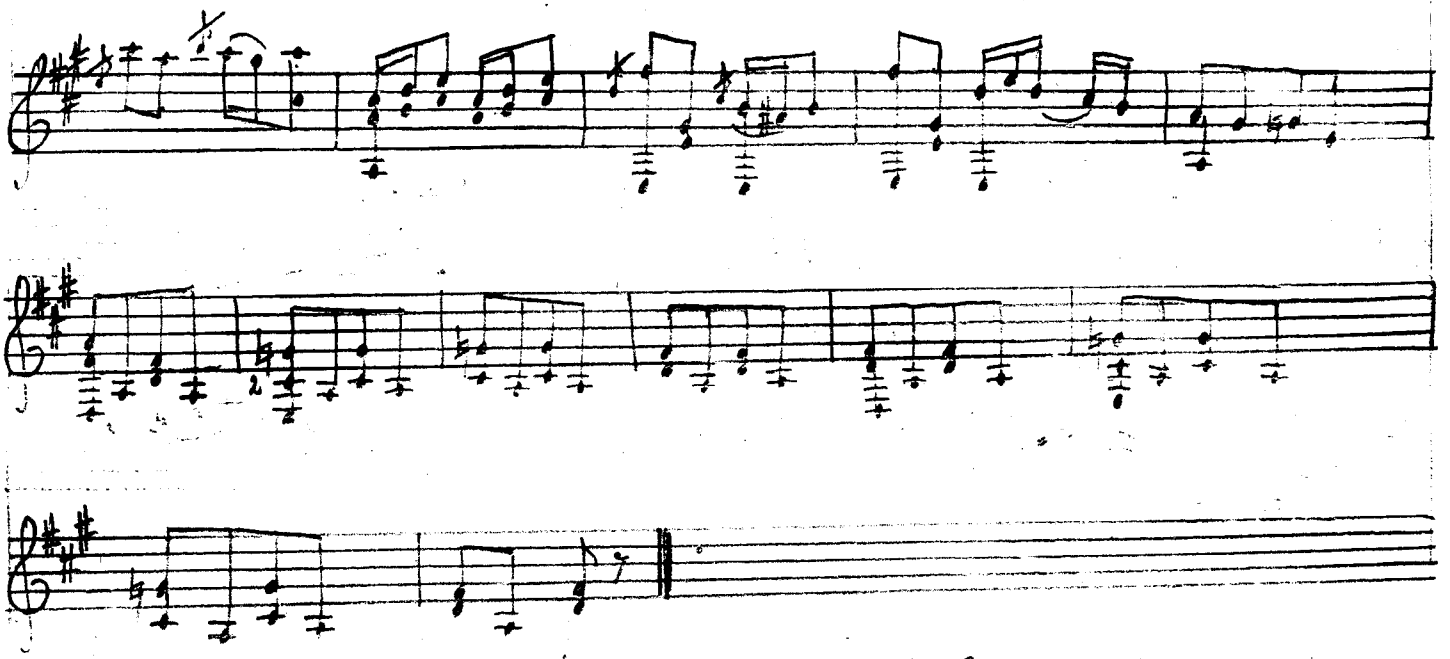
Allegretto





Jenny Lind polca, сор. Глинки
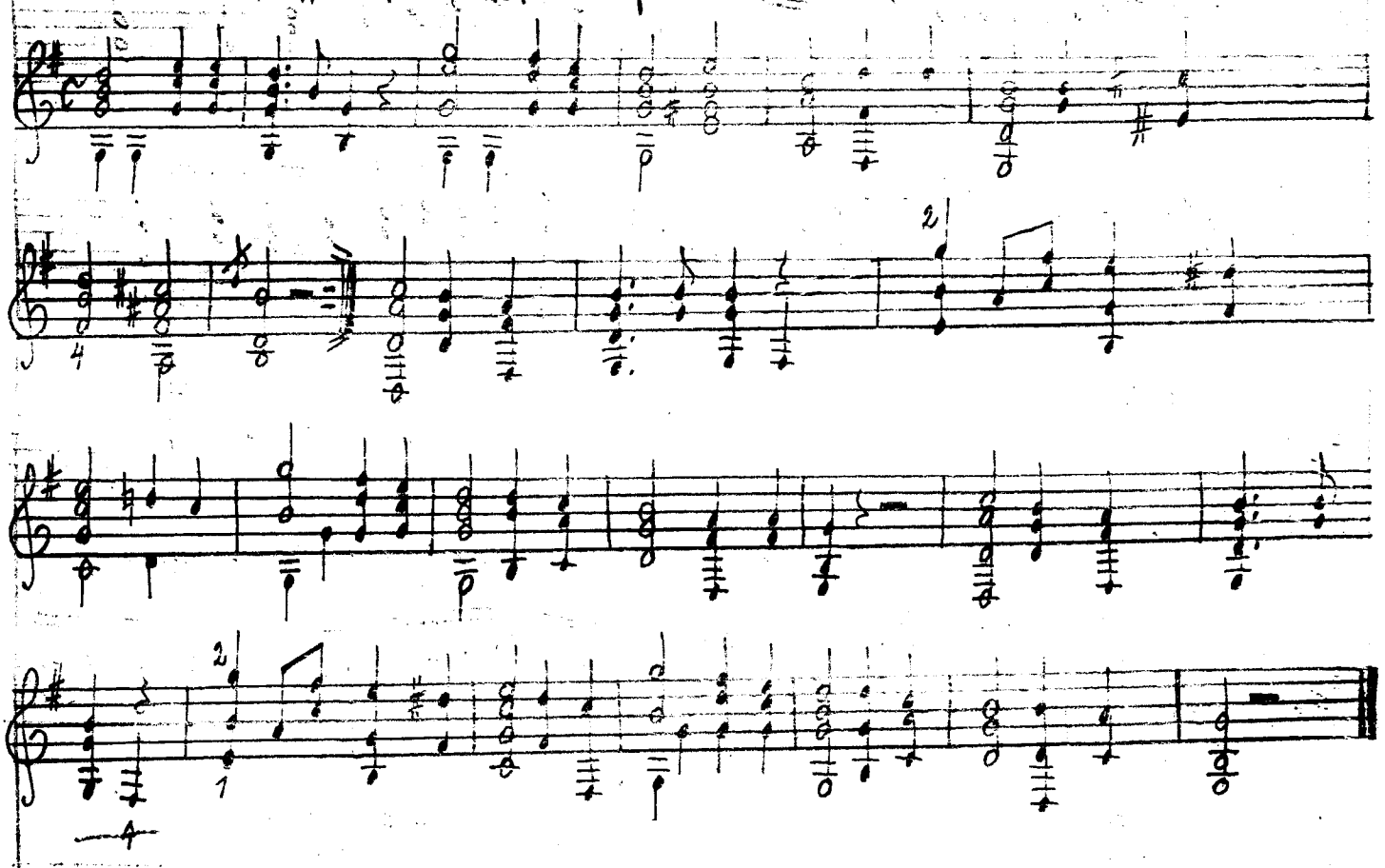




Maestoso con Nobiltà

141

Maestoso „Бояне пръсти - Хуфли" Пер. А. Сихърова

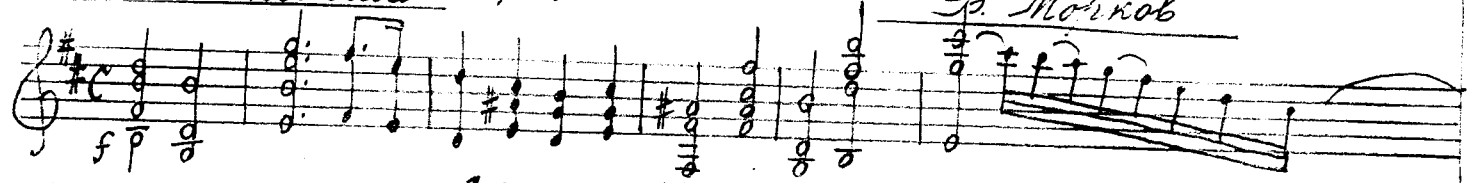


142

Две русскія пѣсни

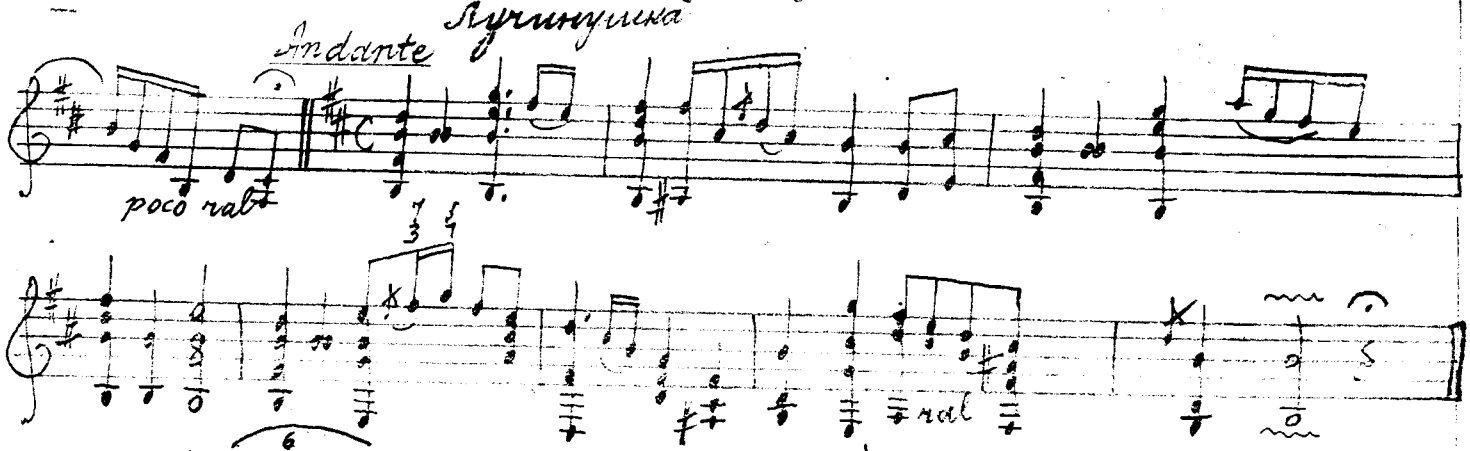
Allegro moderato
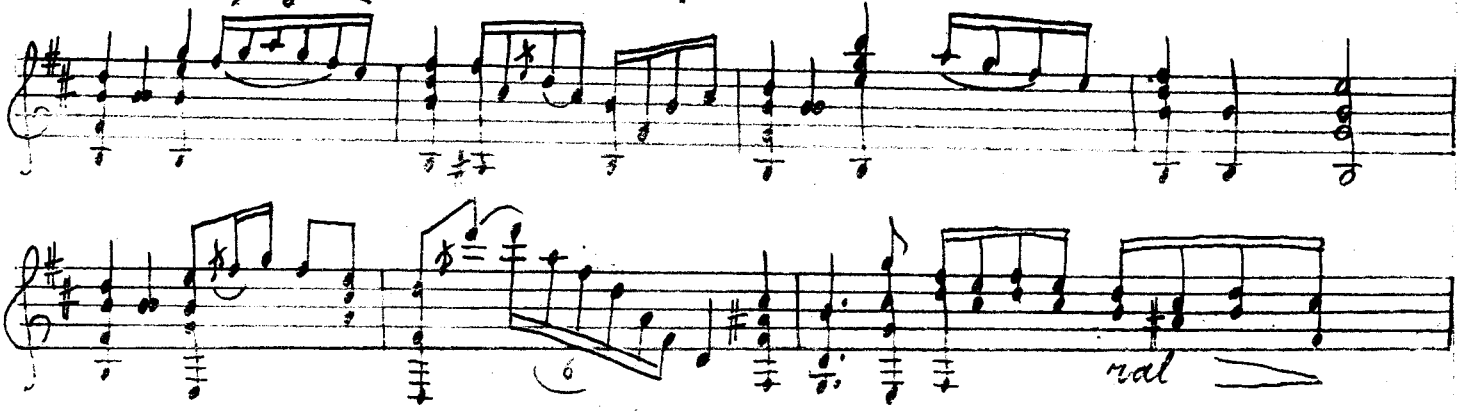
В. Точков
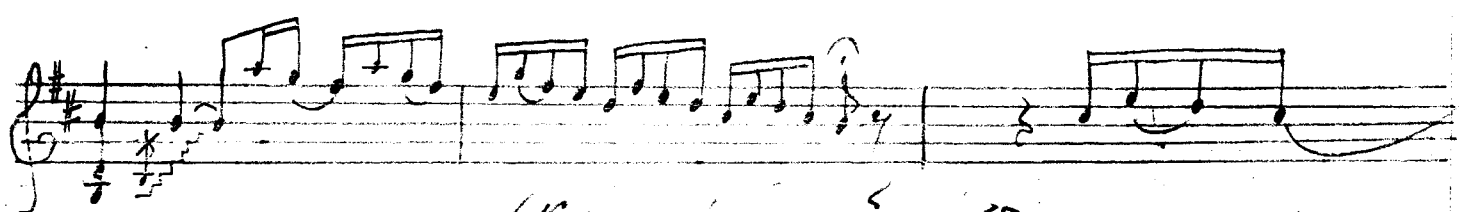


Лучинушка

Andante
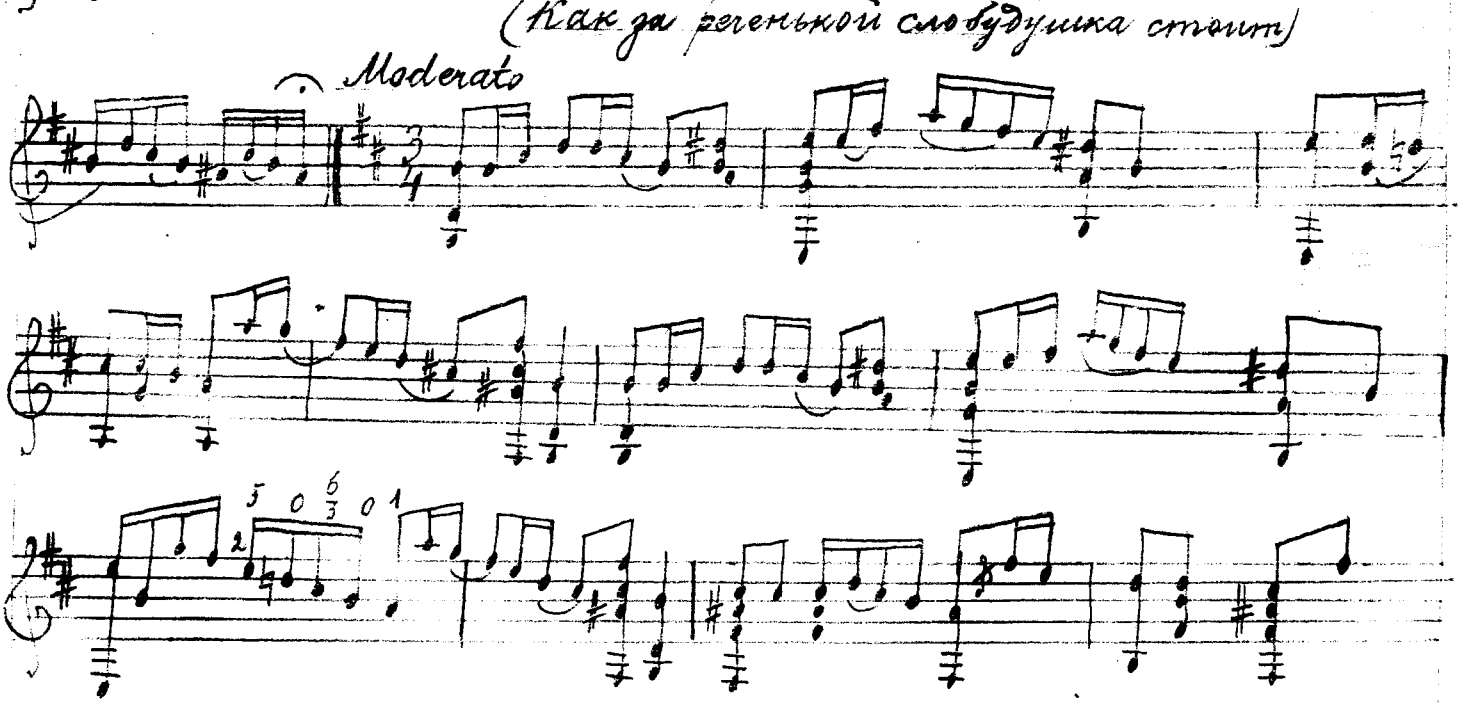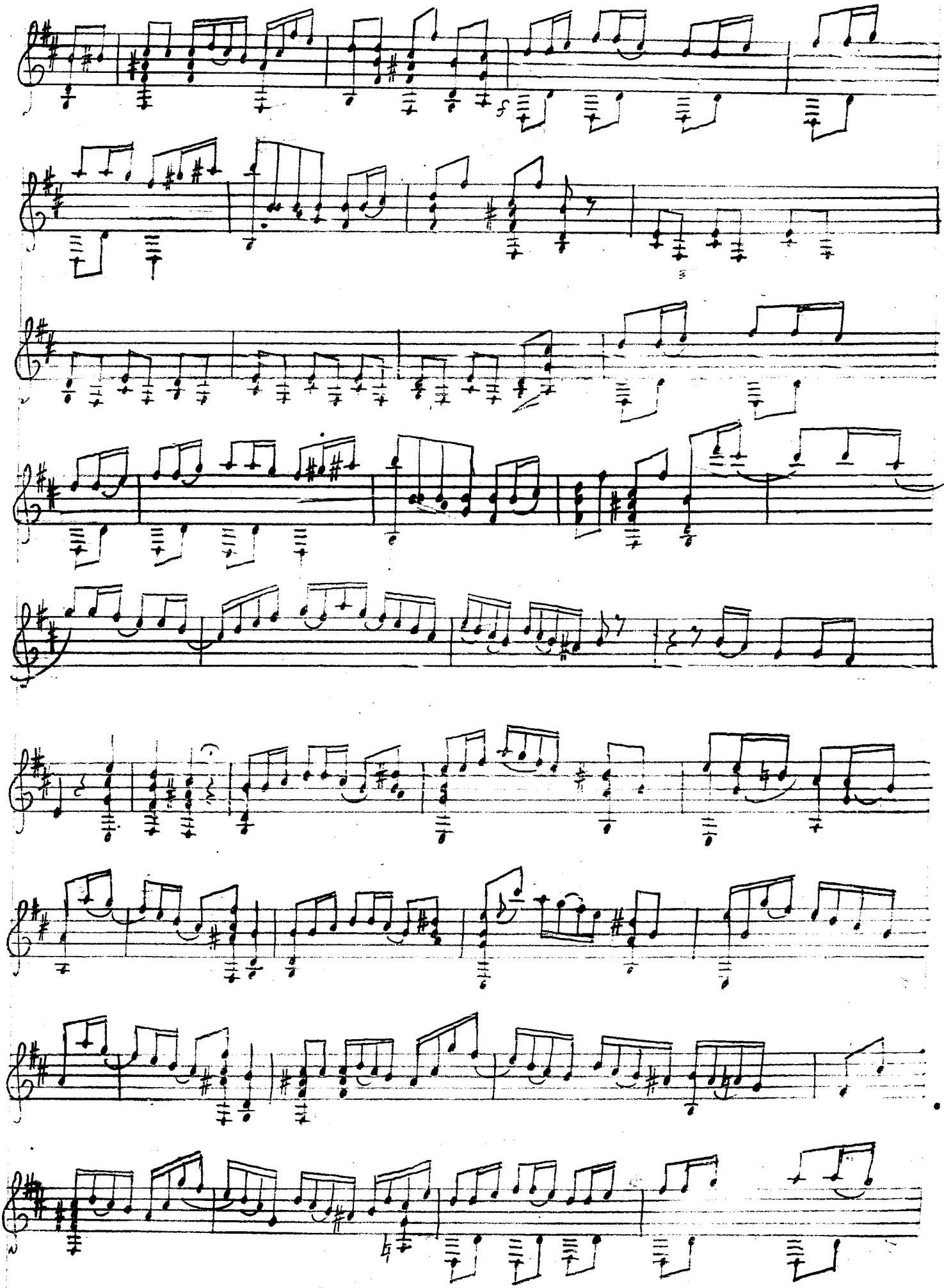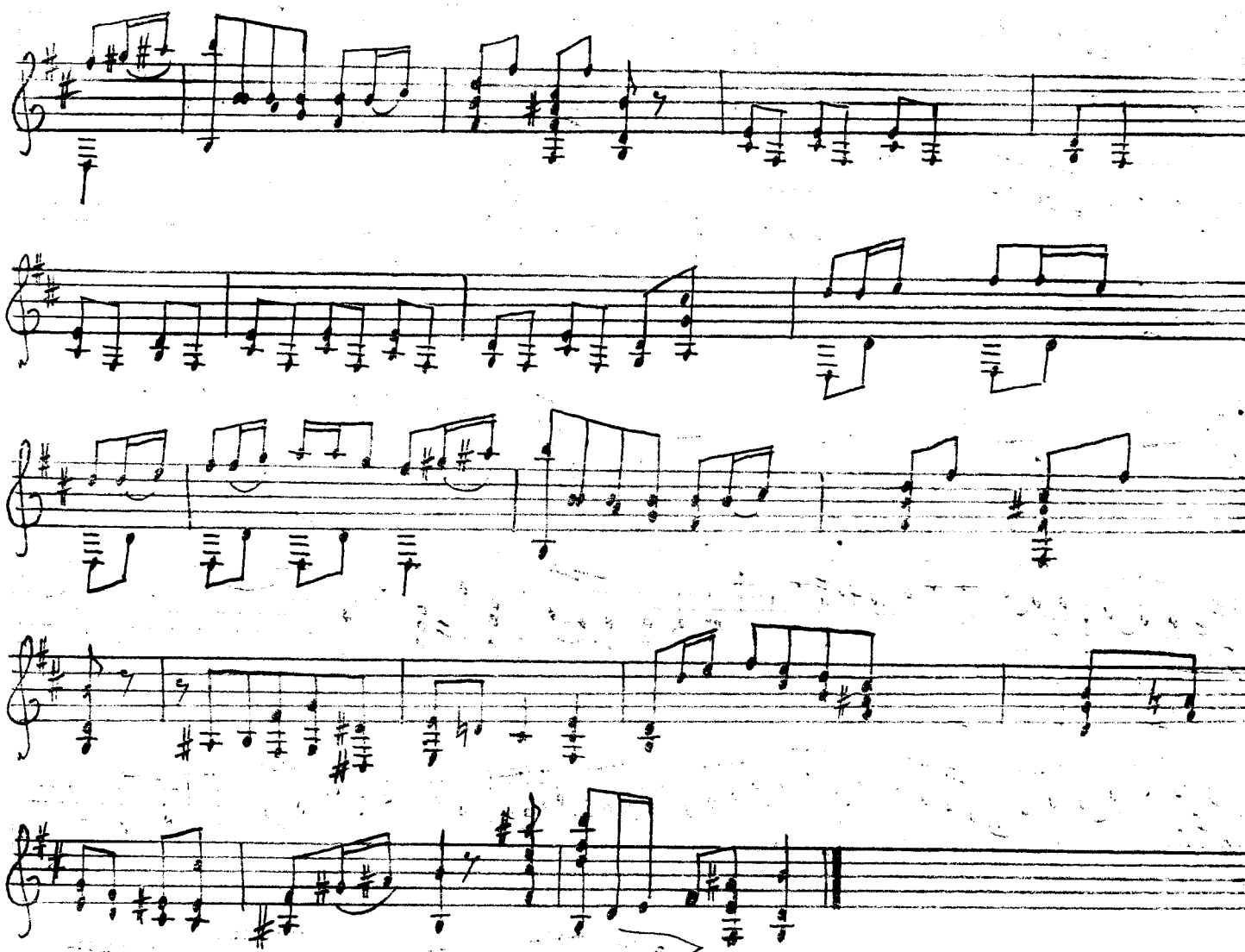






(Как за рѣченькой слободушка стоитъ)

Moderato
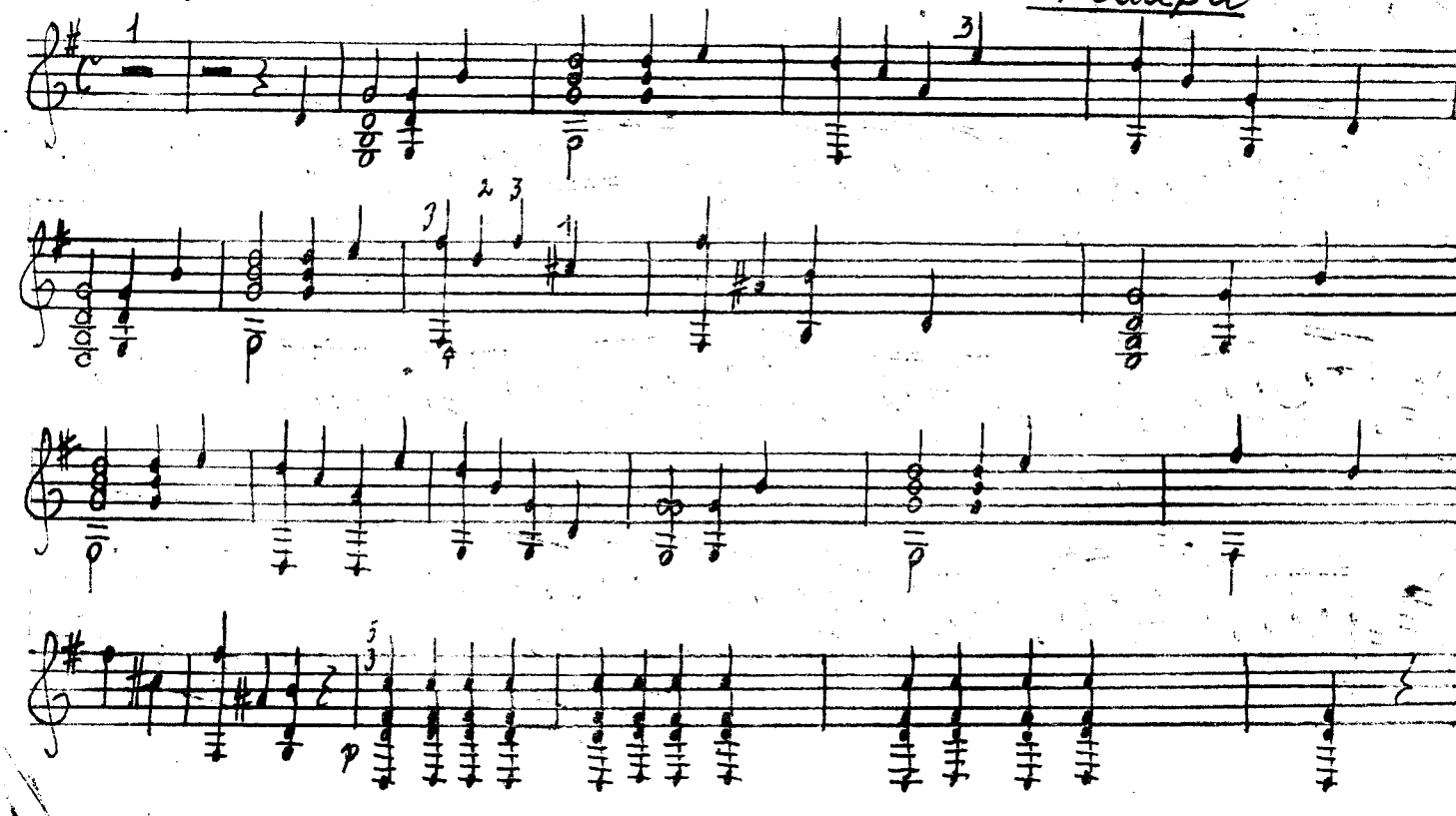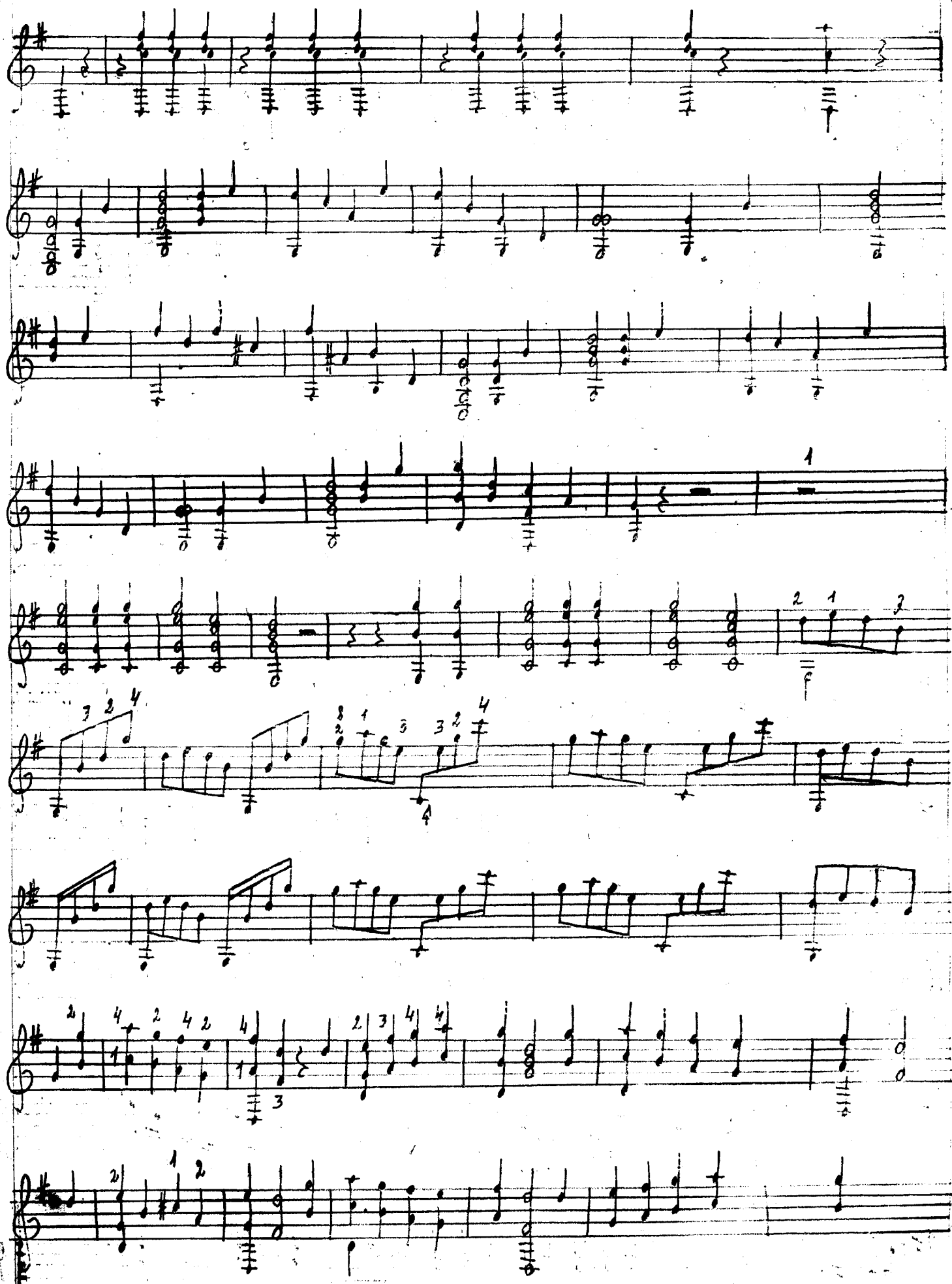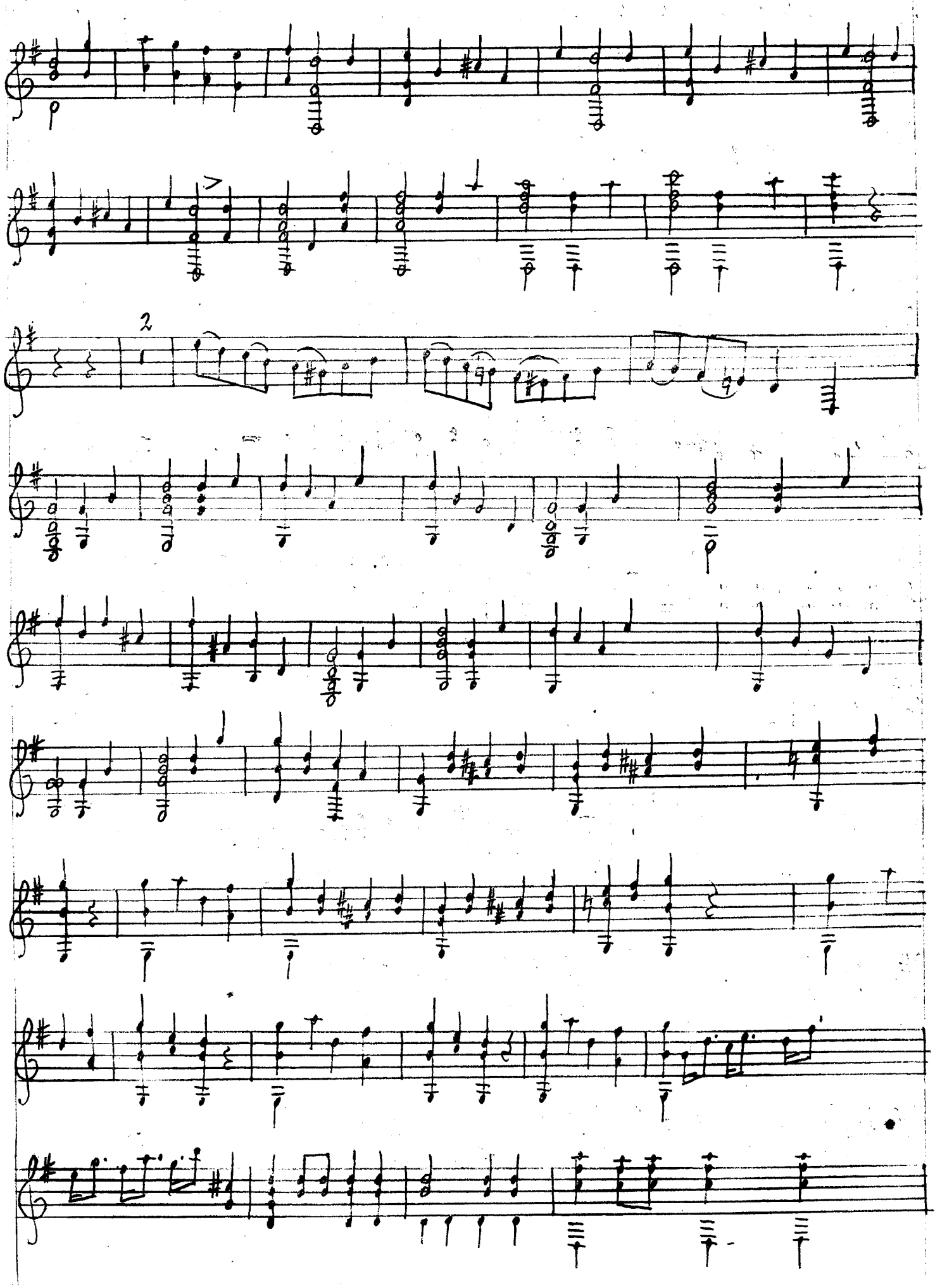






poco rall

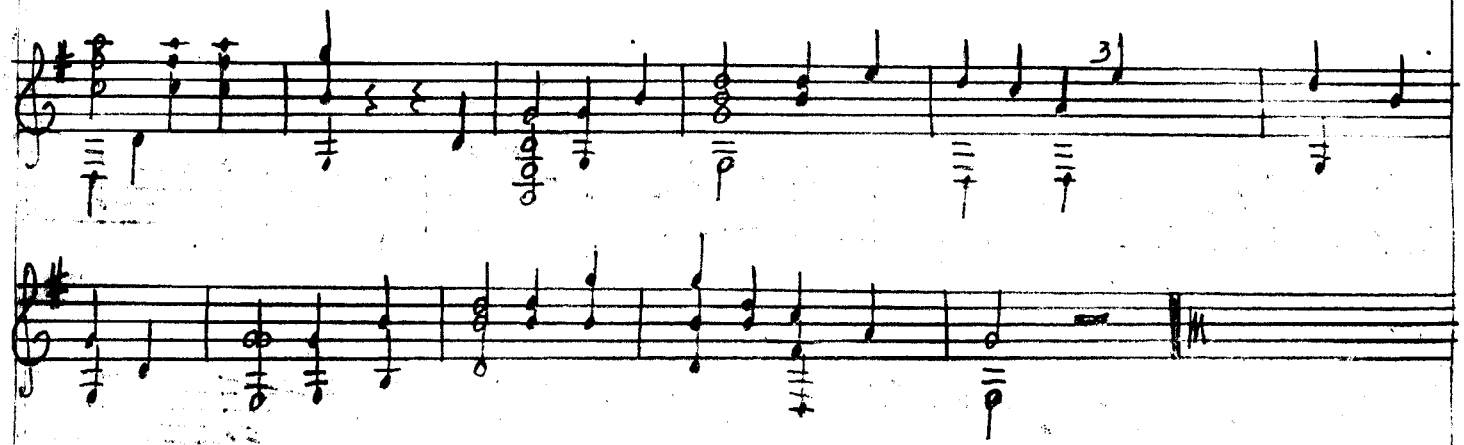
143 Allegro **Хоръ рыбаковъ** изъ оп. „Фенеллы" Обера.

А. Сихра
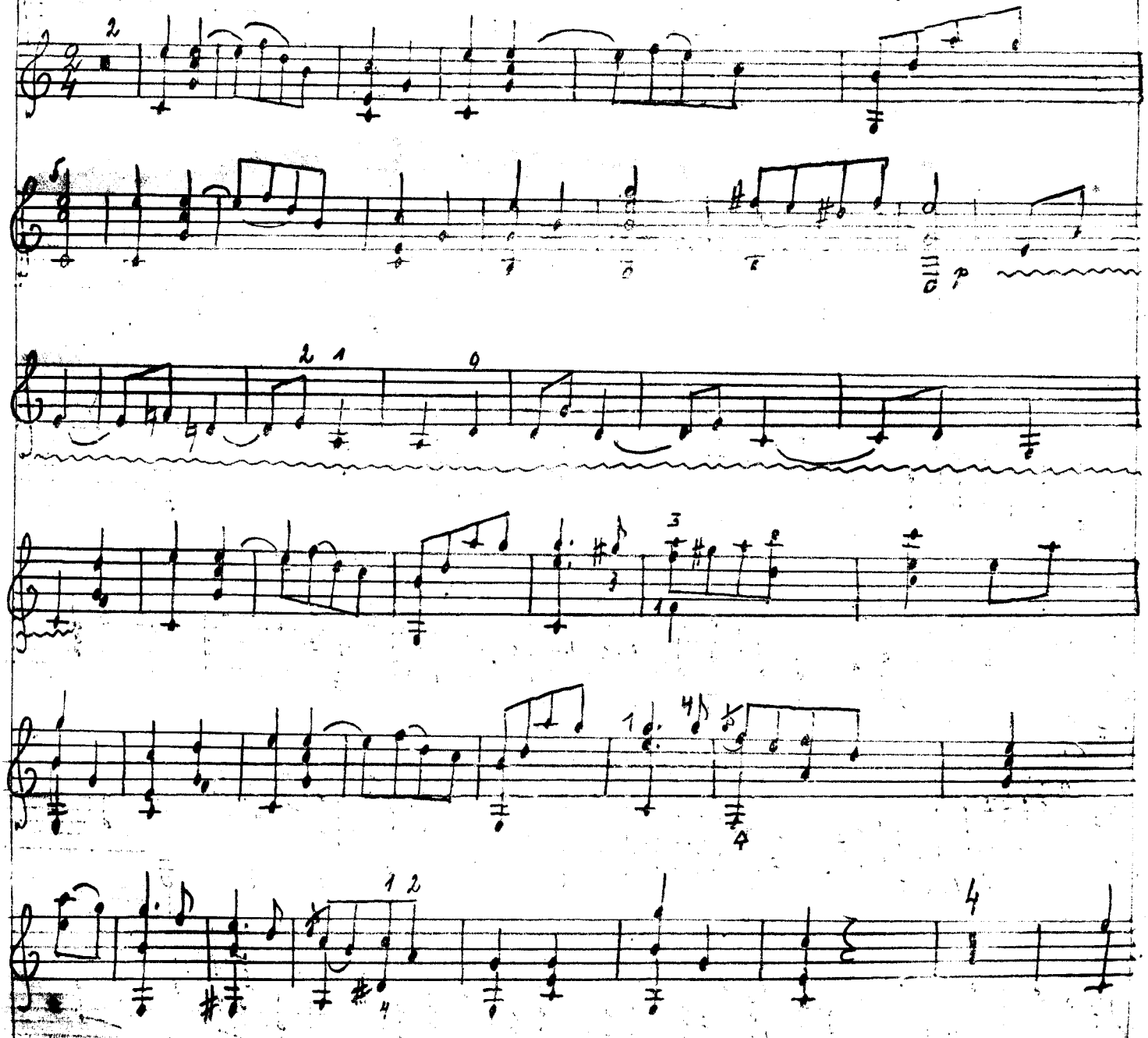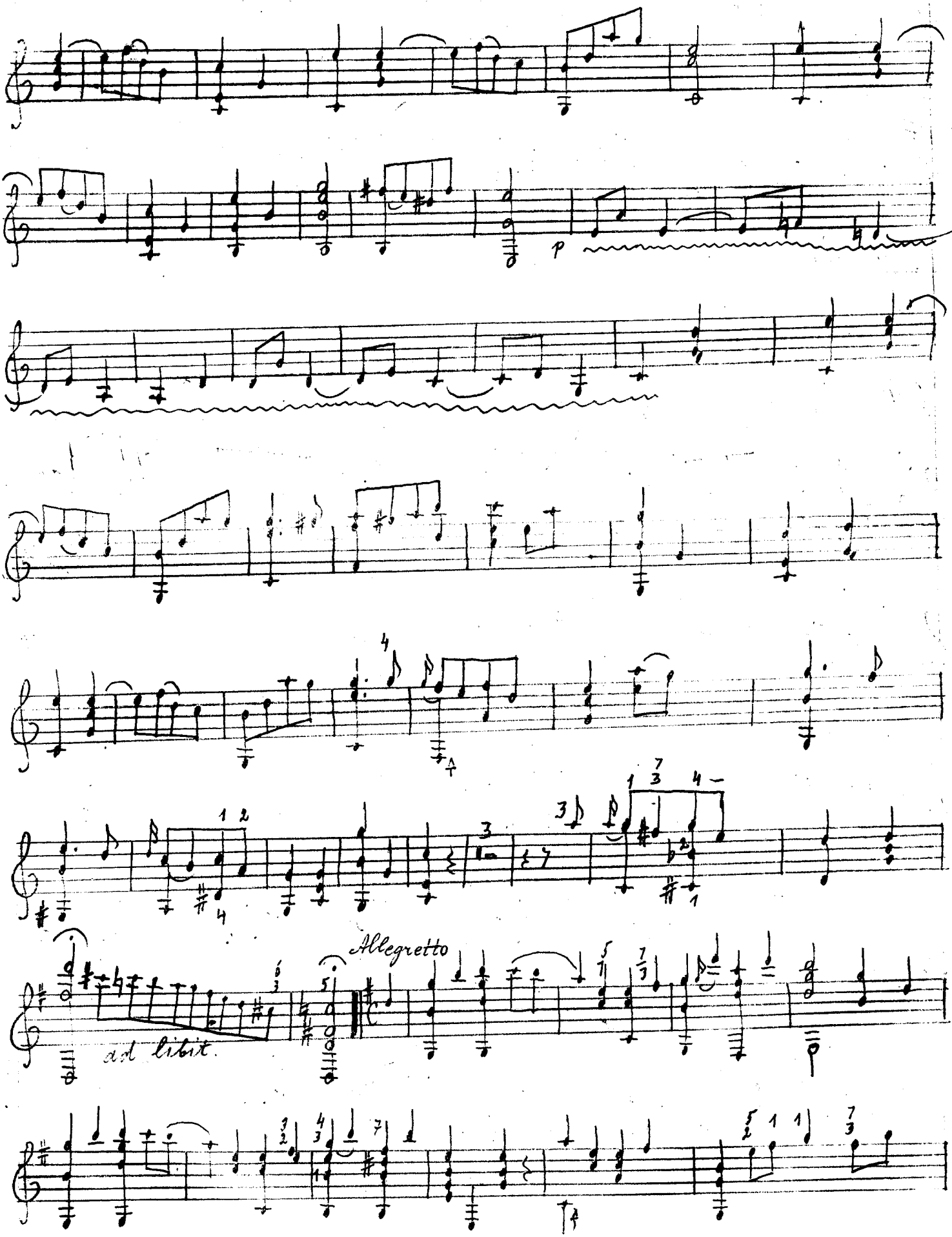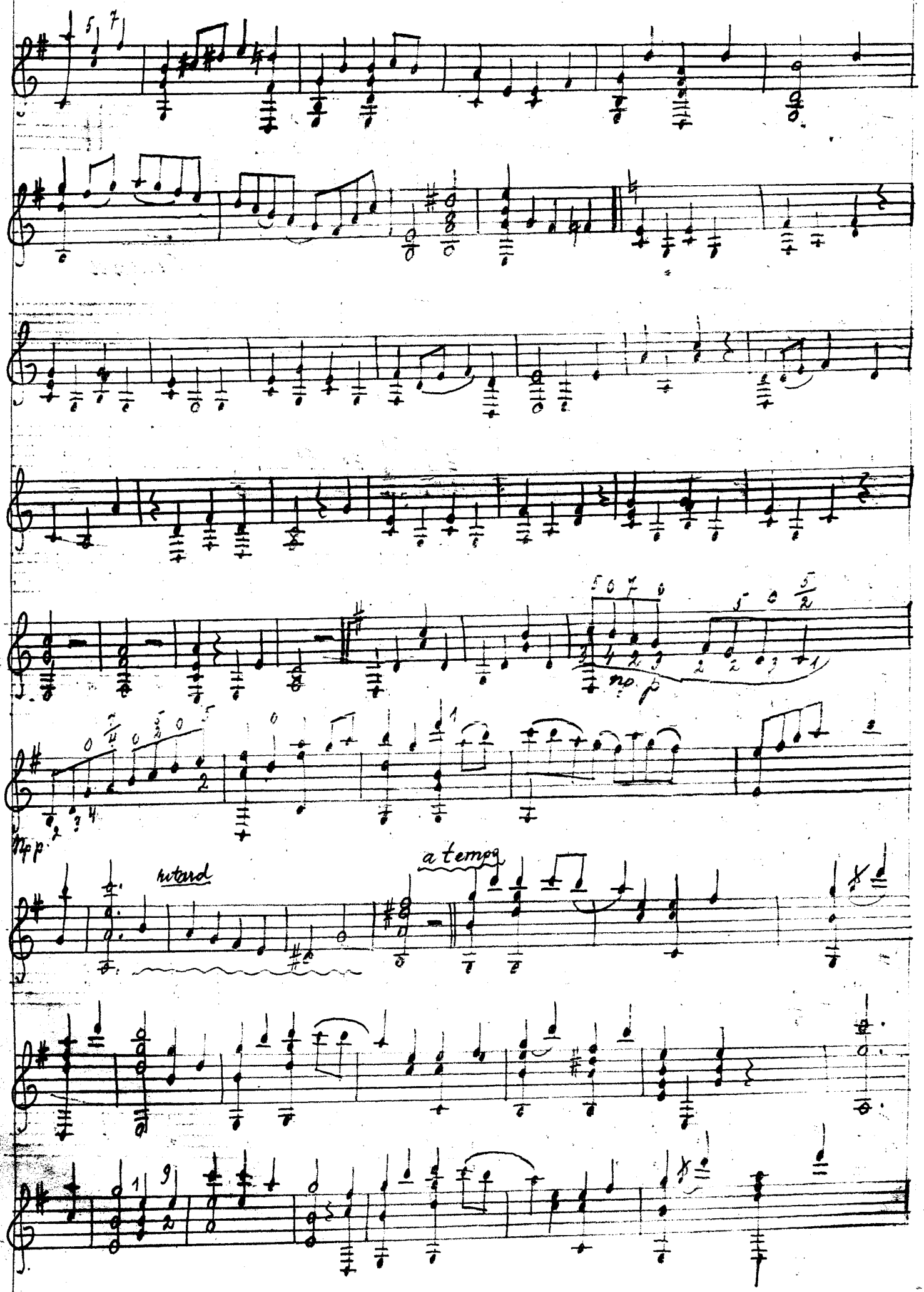








144 Песня Сироты и дуэт из оп. „Иван Сусанин" Глинки

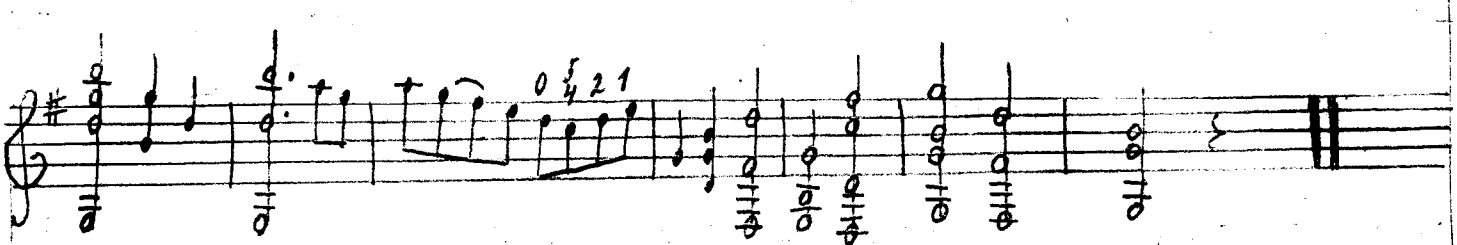
В. Марков.

Allegro moderato




p
Allegretto
ad libit.
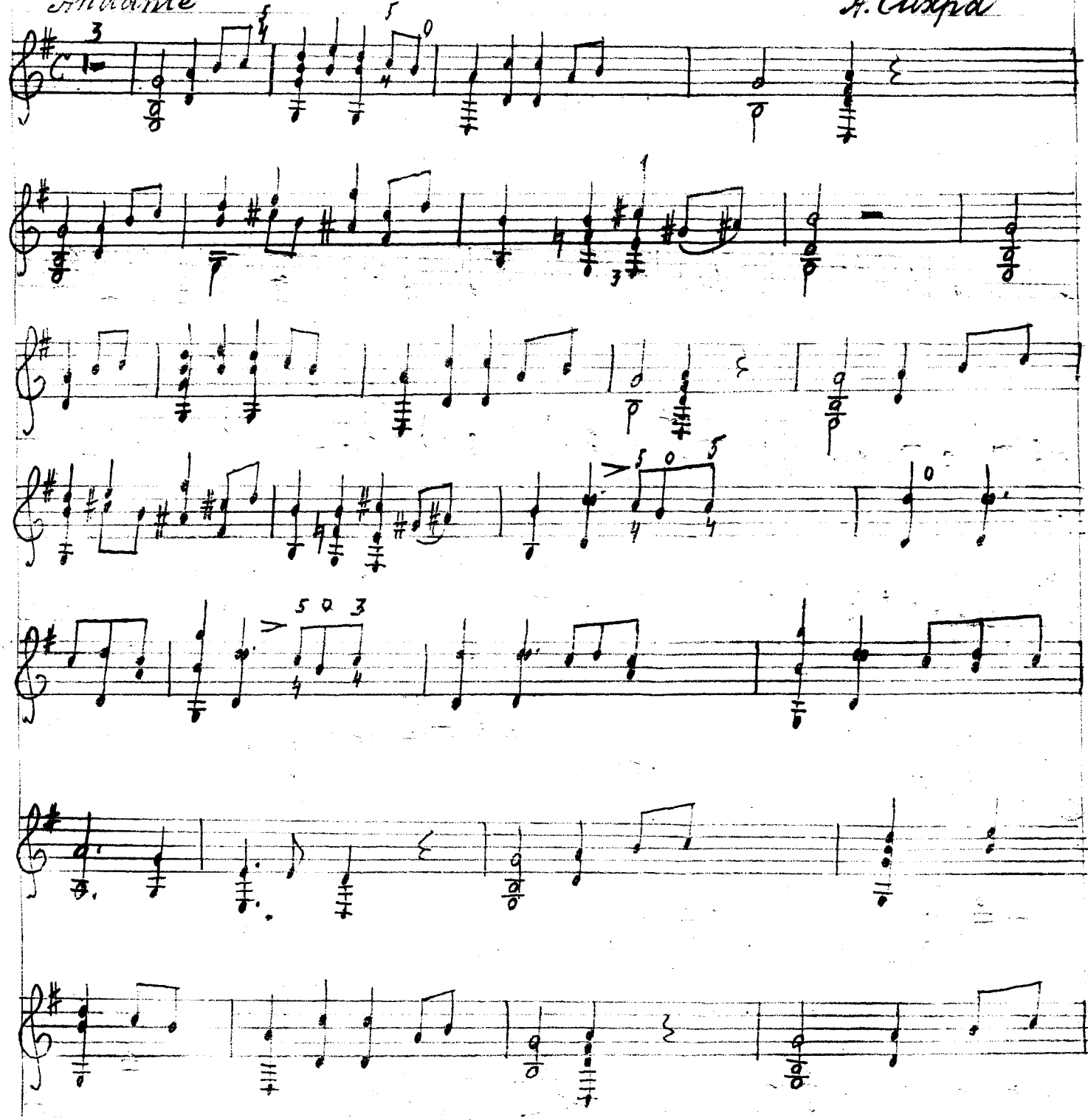

rit.
a tempo
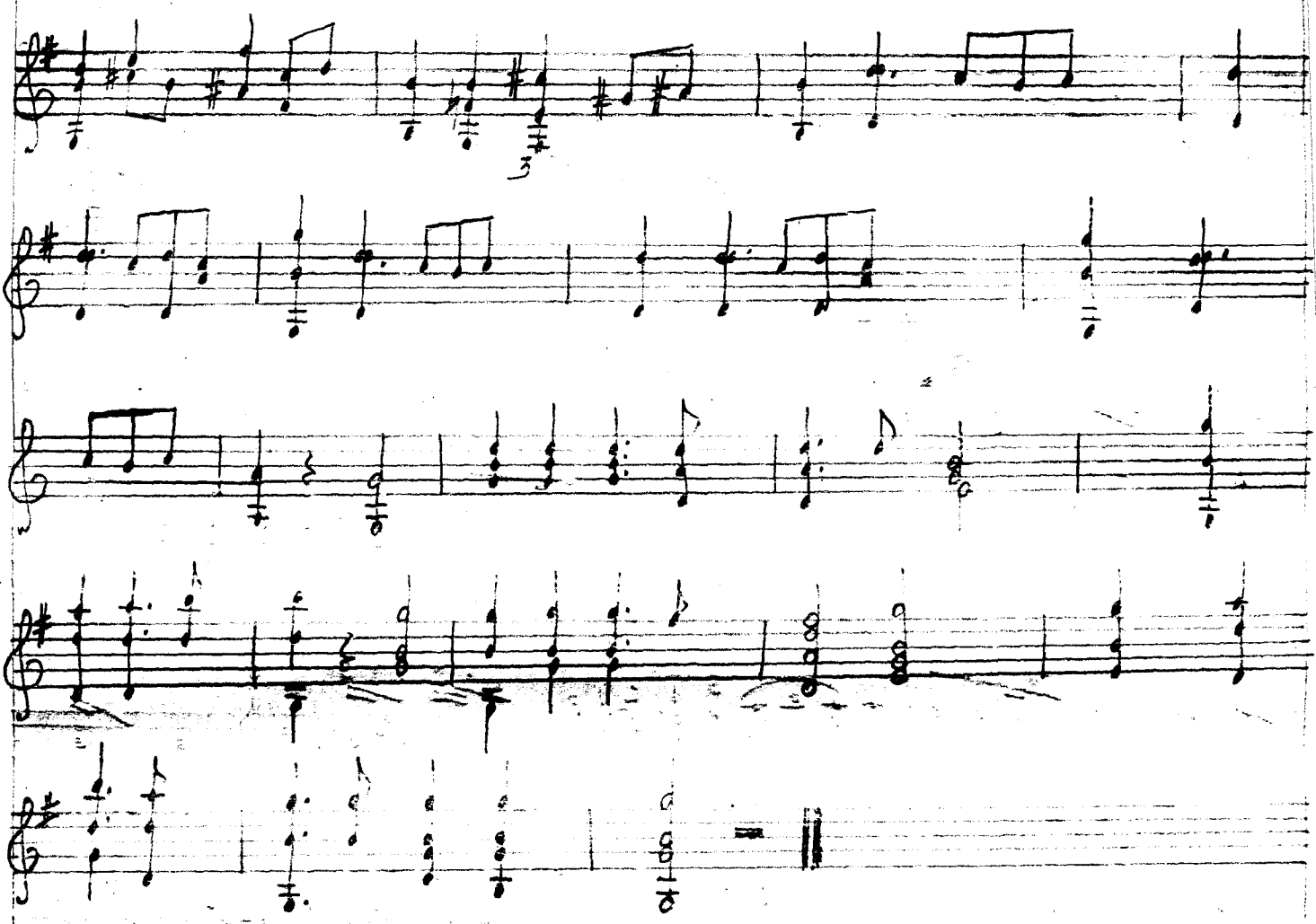


145 Хор-молитва из оп. „Фенелла" Обера
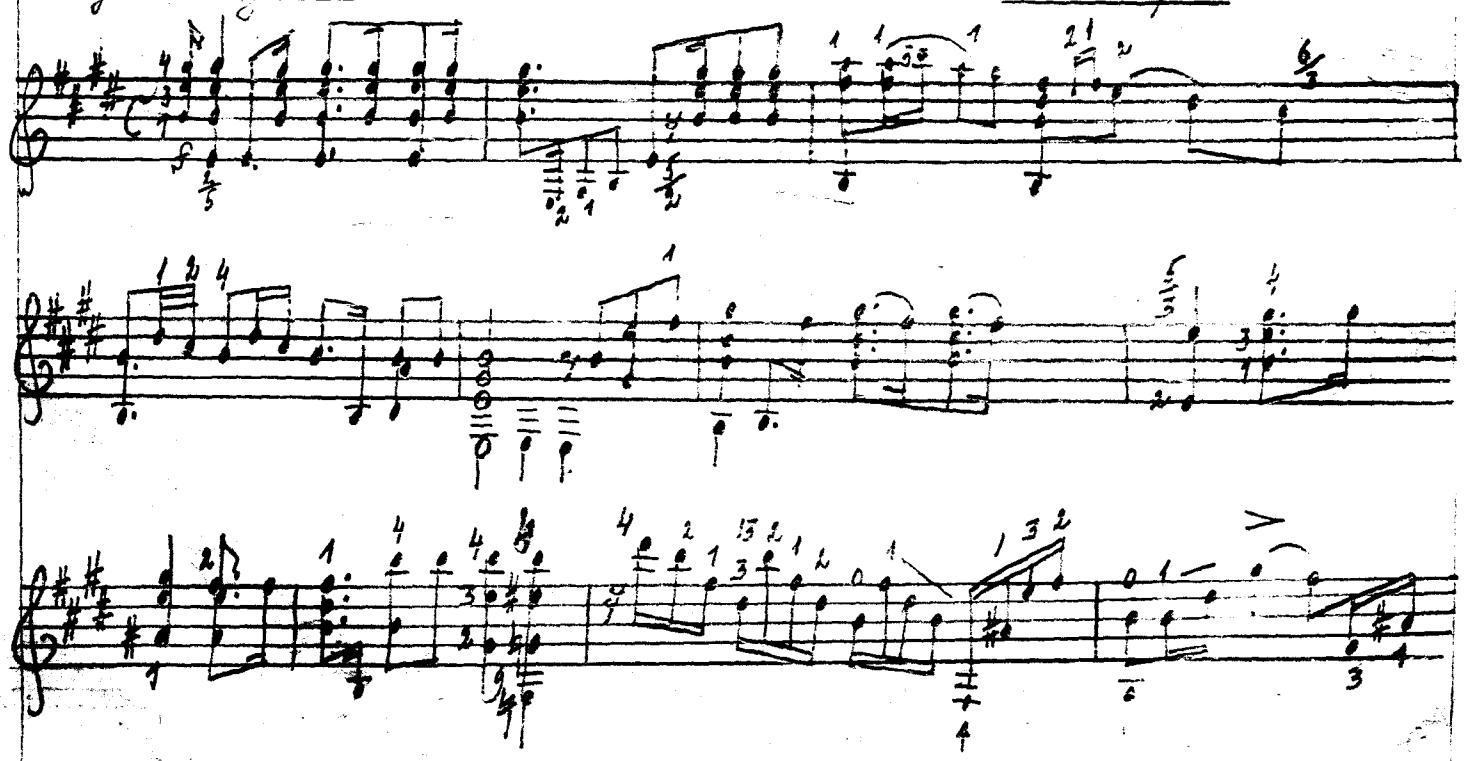
Andante
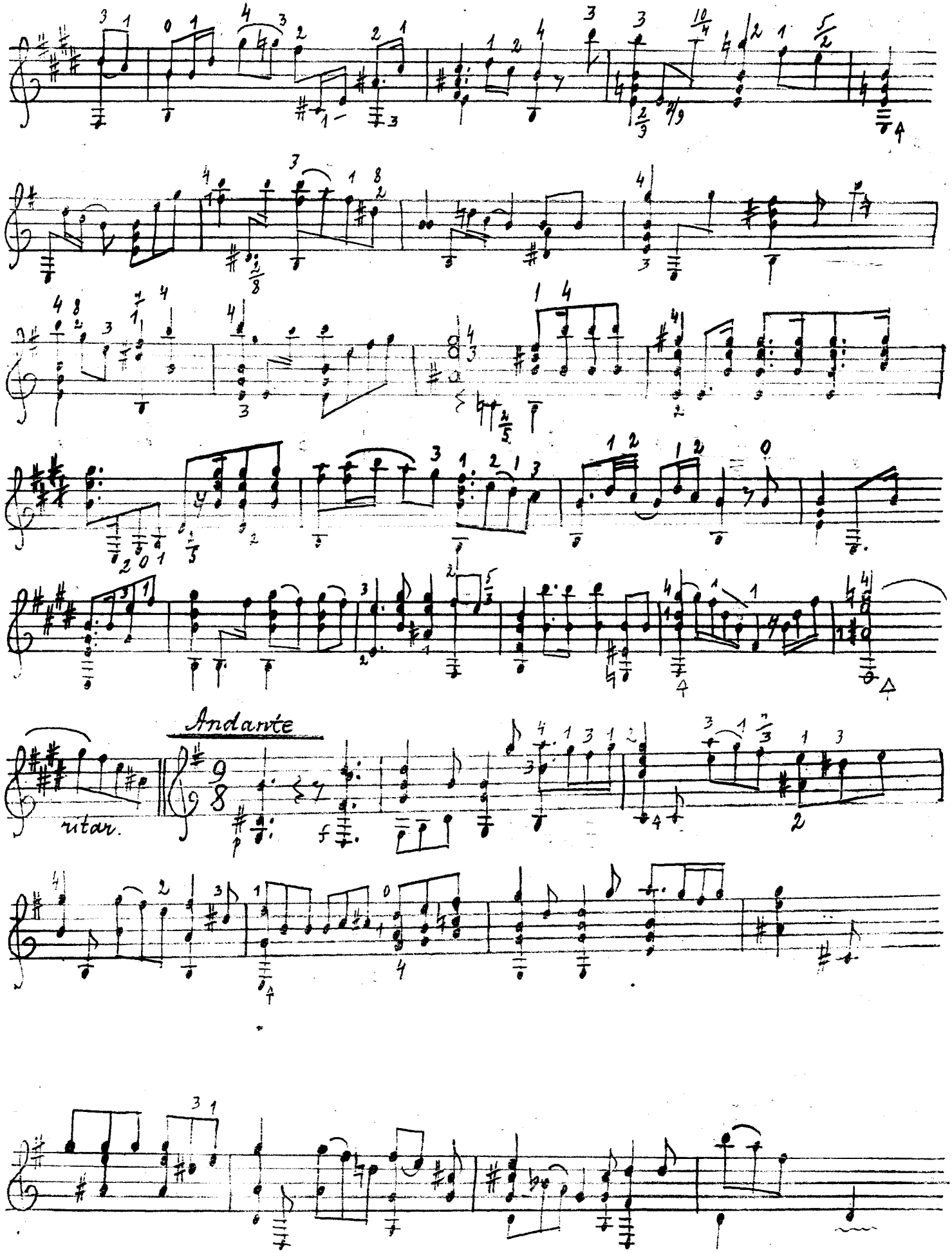
А. Сихра
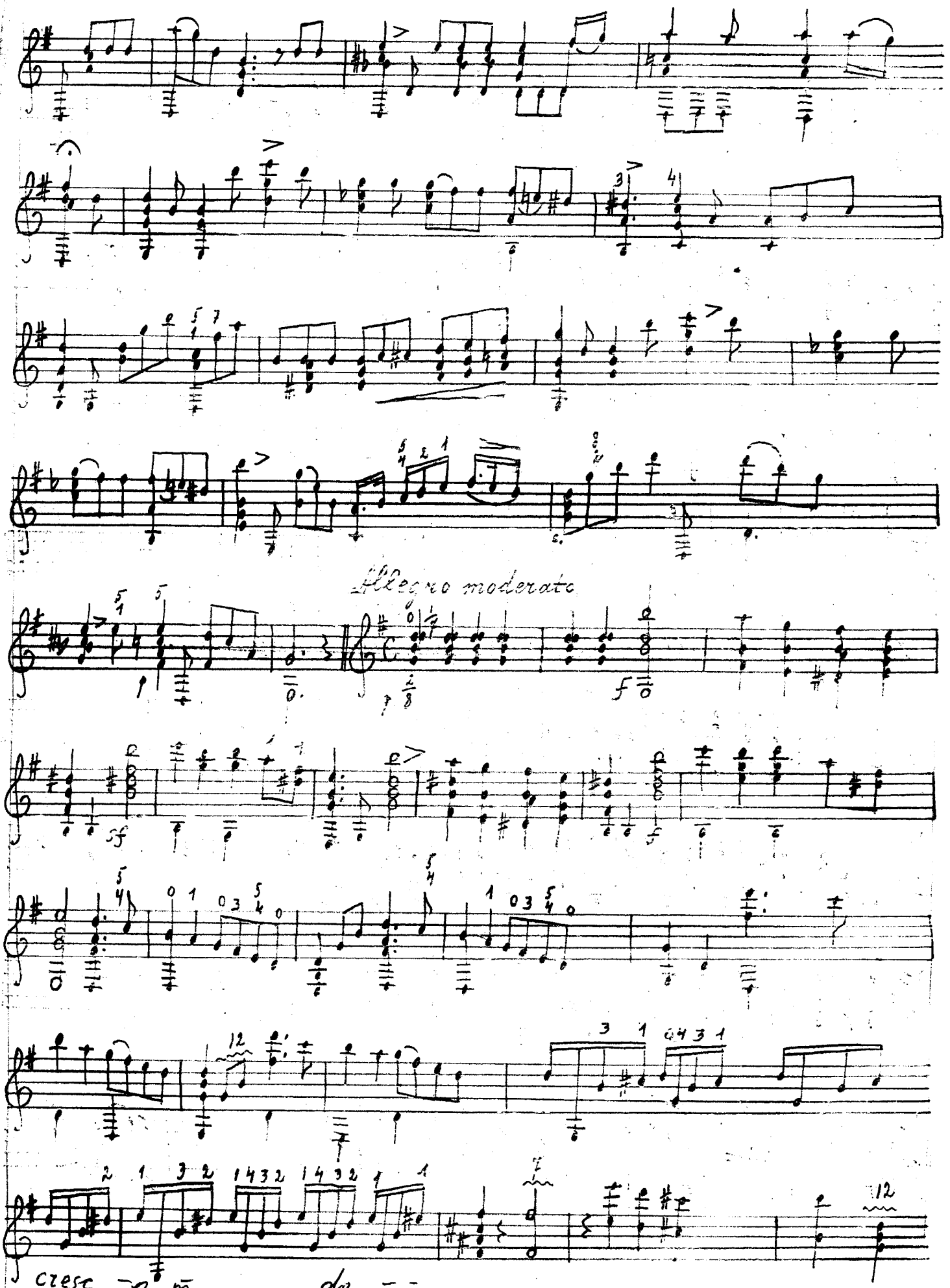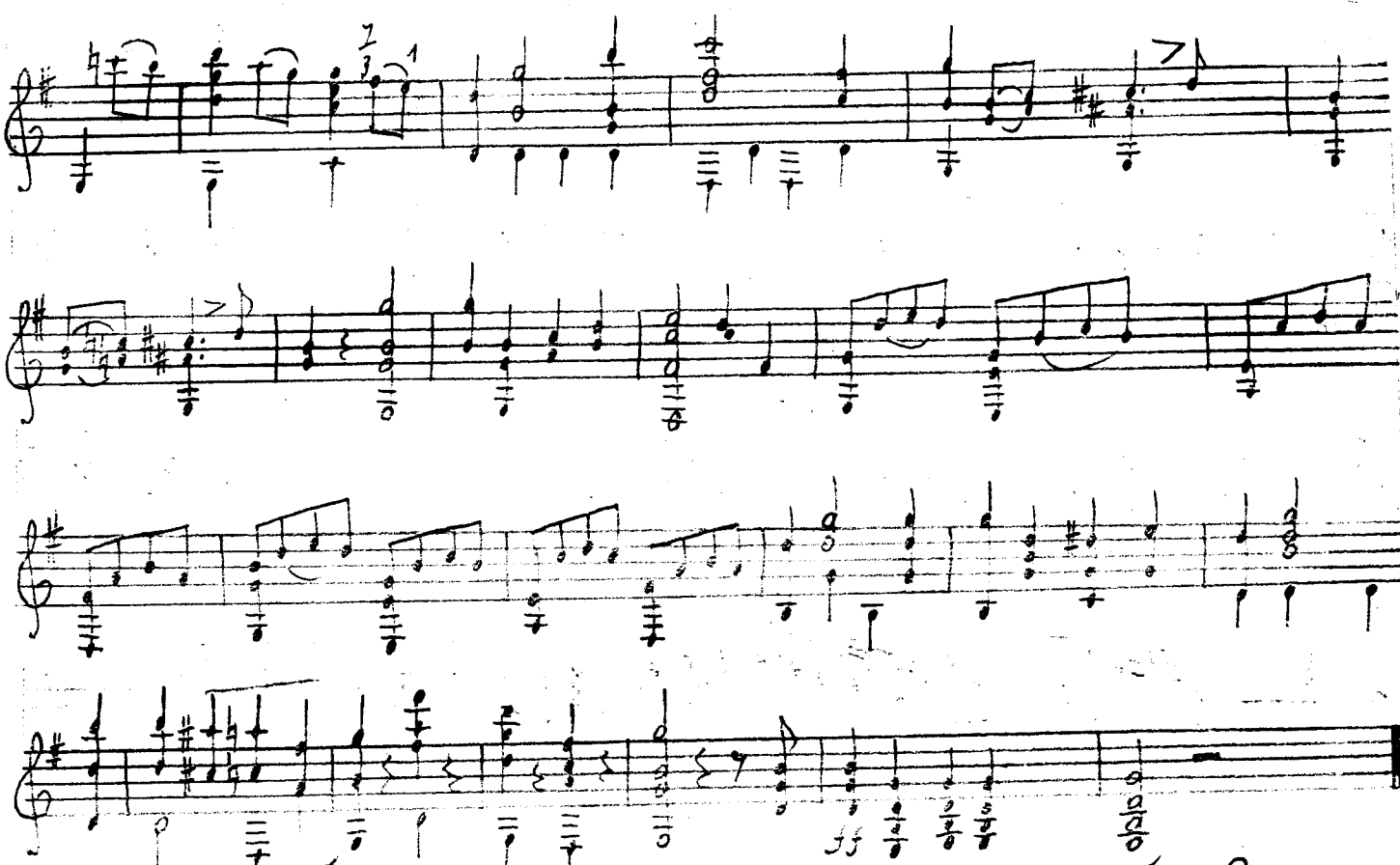




14. Ария из 1го акта оп. „Фенелла" Муз. Обера
Allegro. Maestoso
А. Сихра
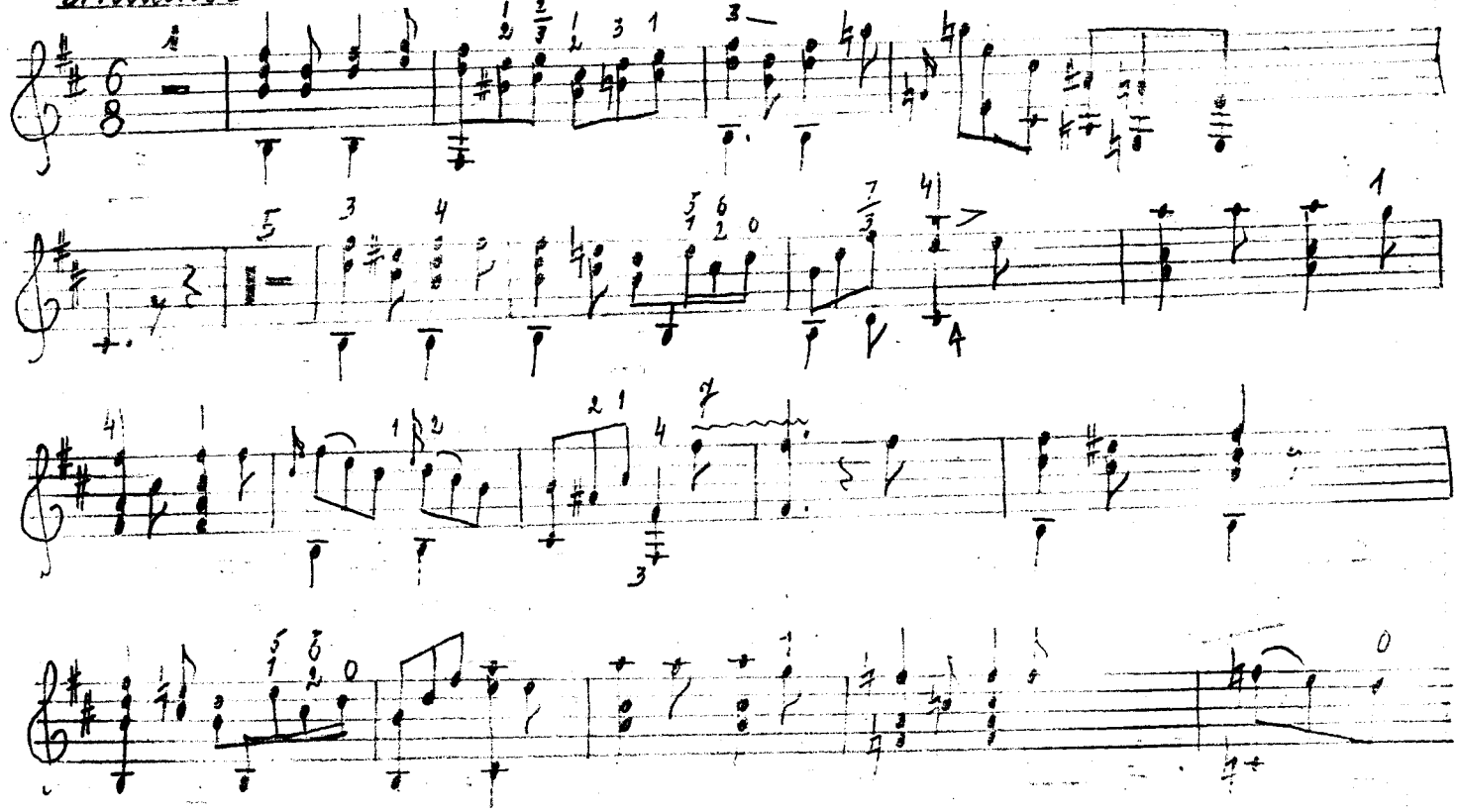



Andante
ritar.


Allegro moderato
cresc - e n - - - do - -
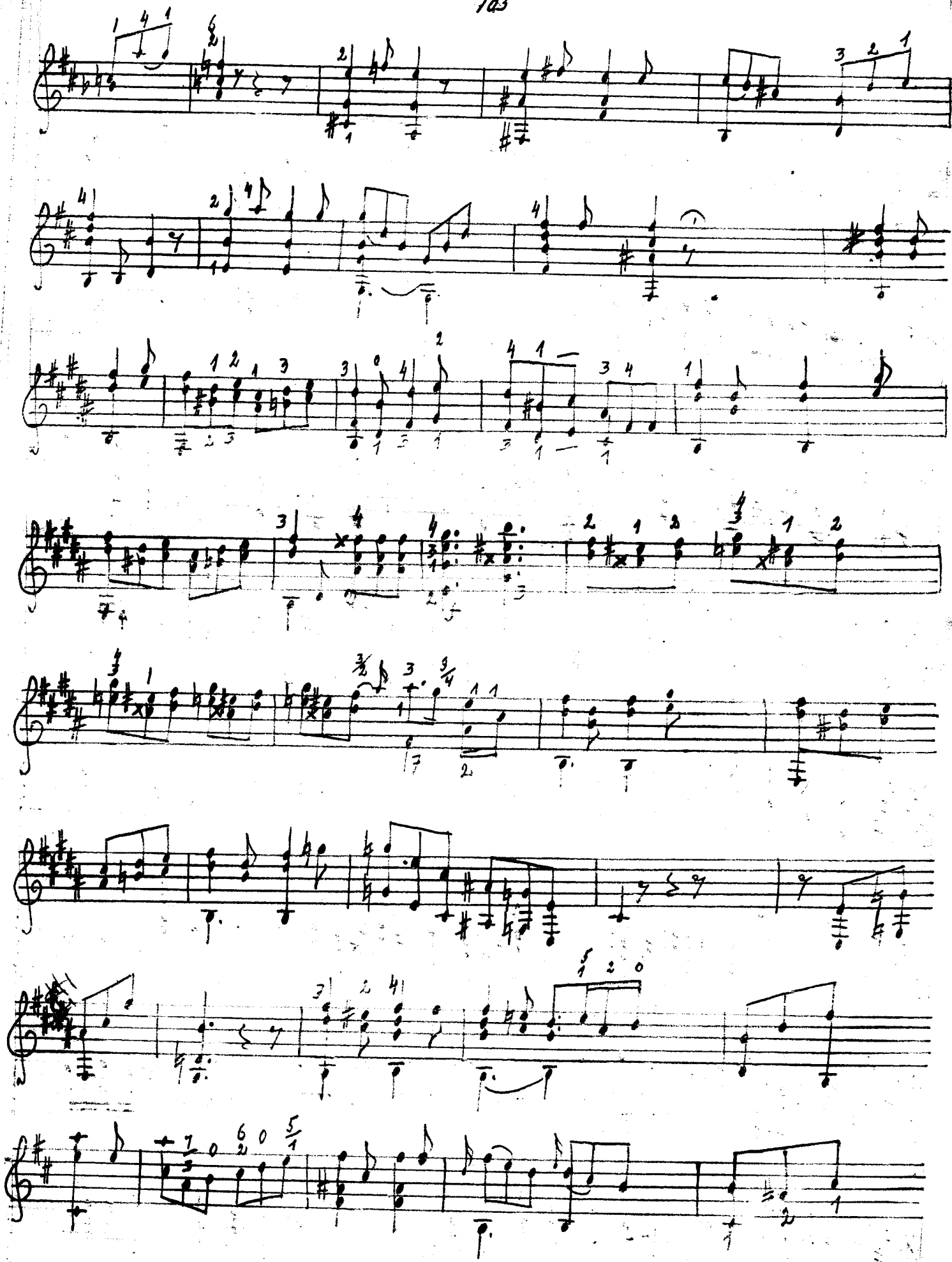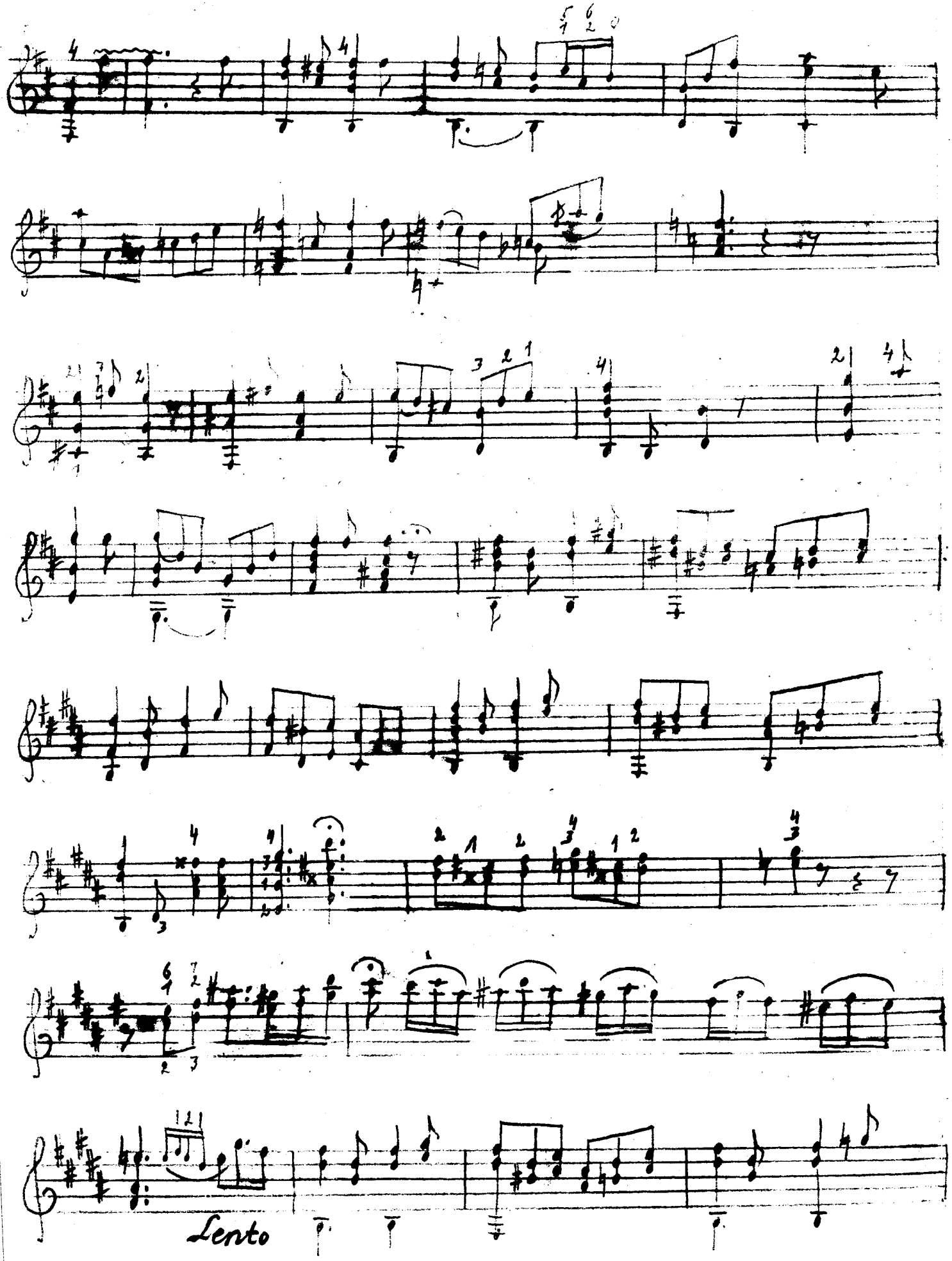


149 Баркарола из оп. „Цыганка" Муз. Геролъда
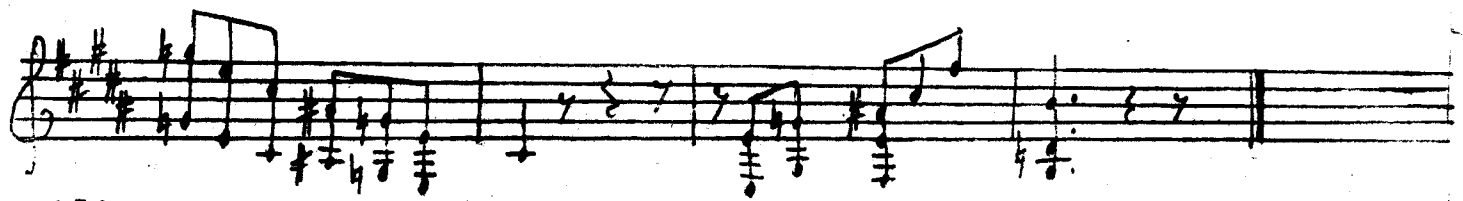
Andante



к 148 см. стр. 198




Lento
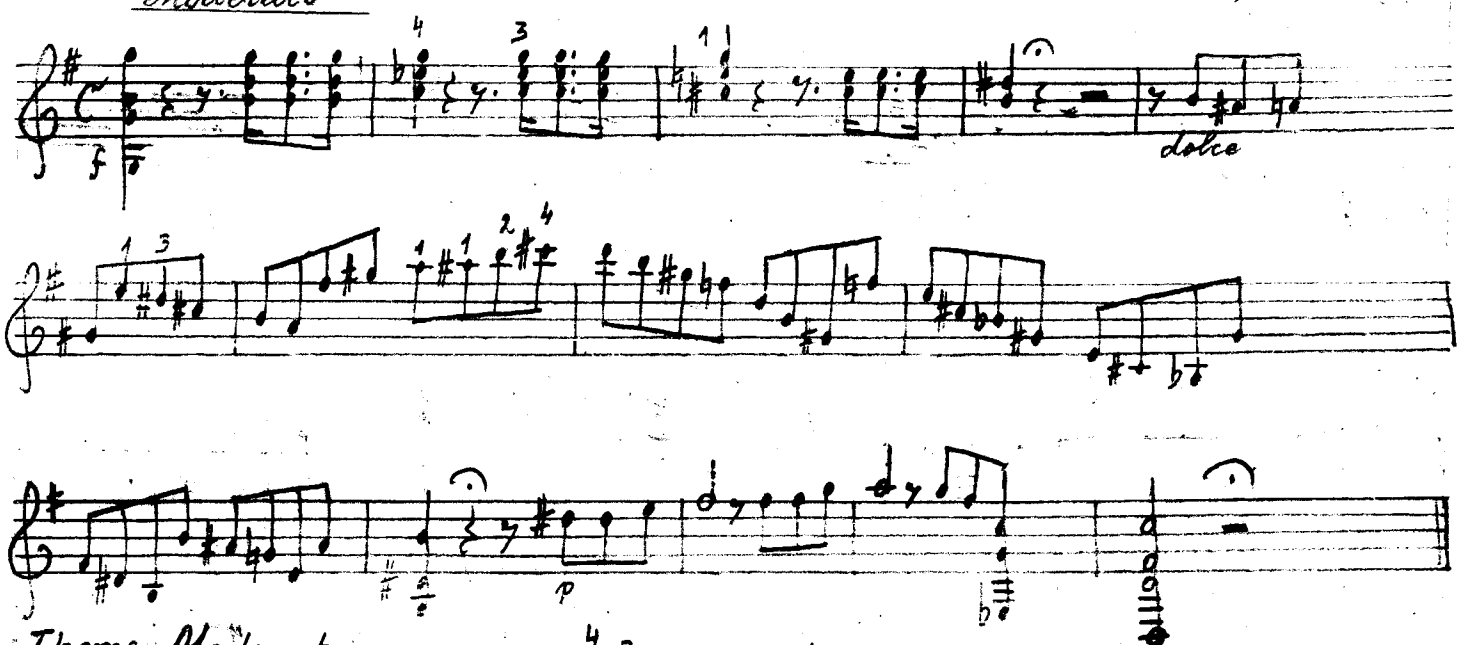


150 Вариации на тему из оп. „Капулетти и Монтеки" Беллини
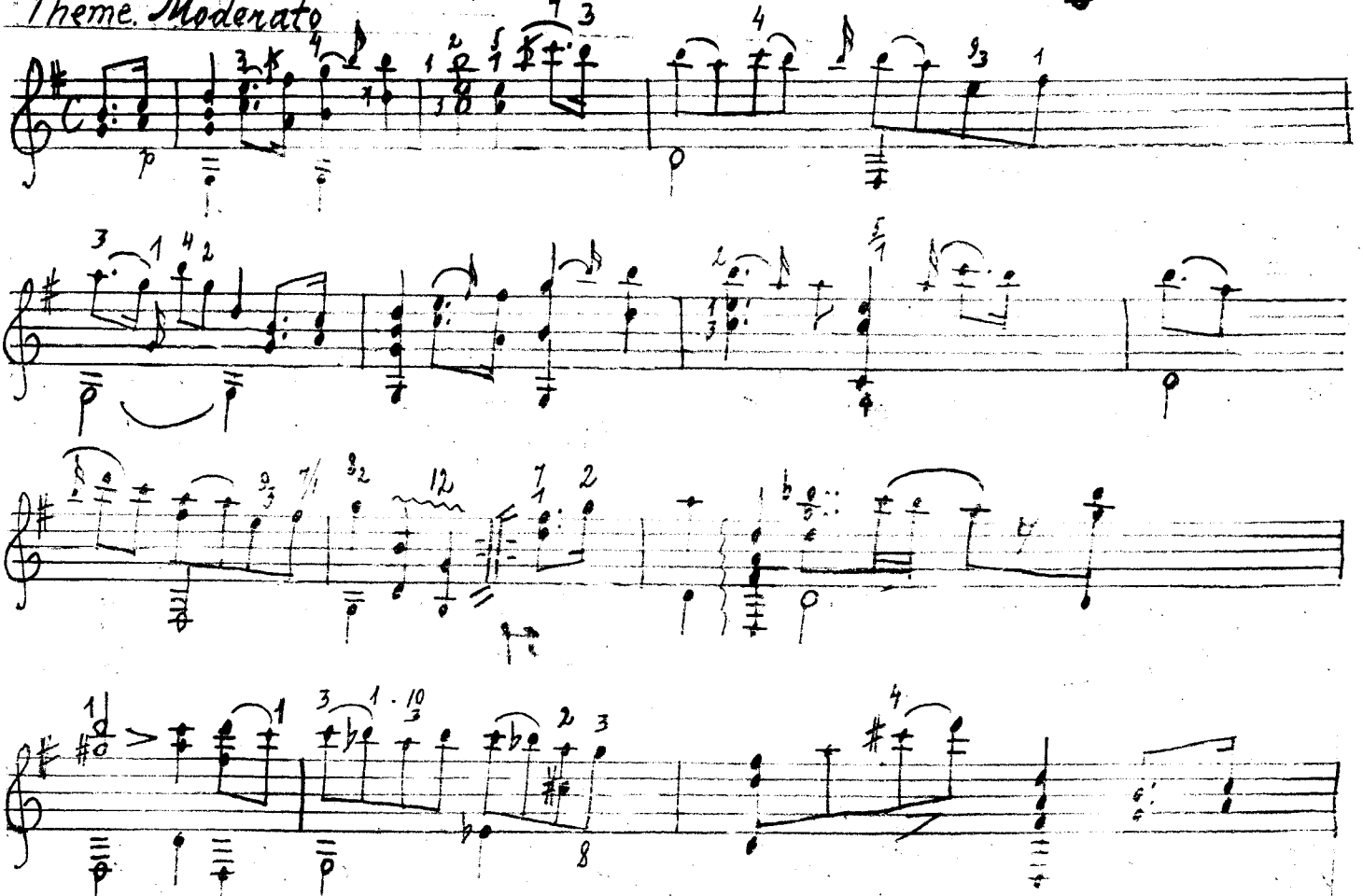
В. Марков.
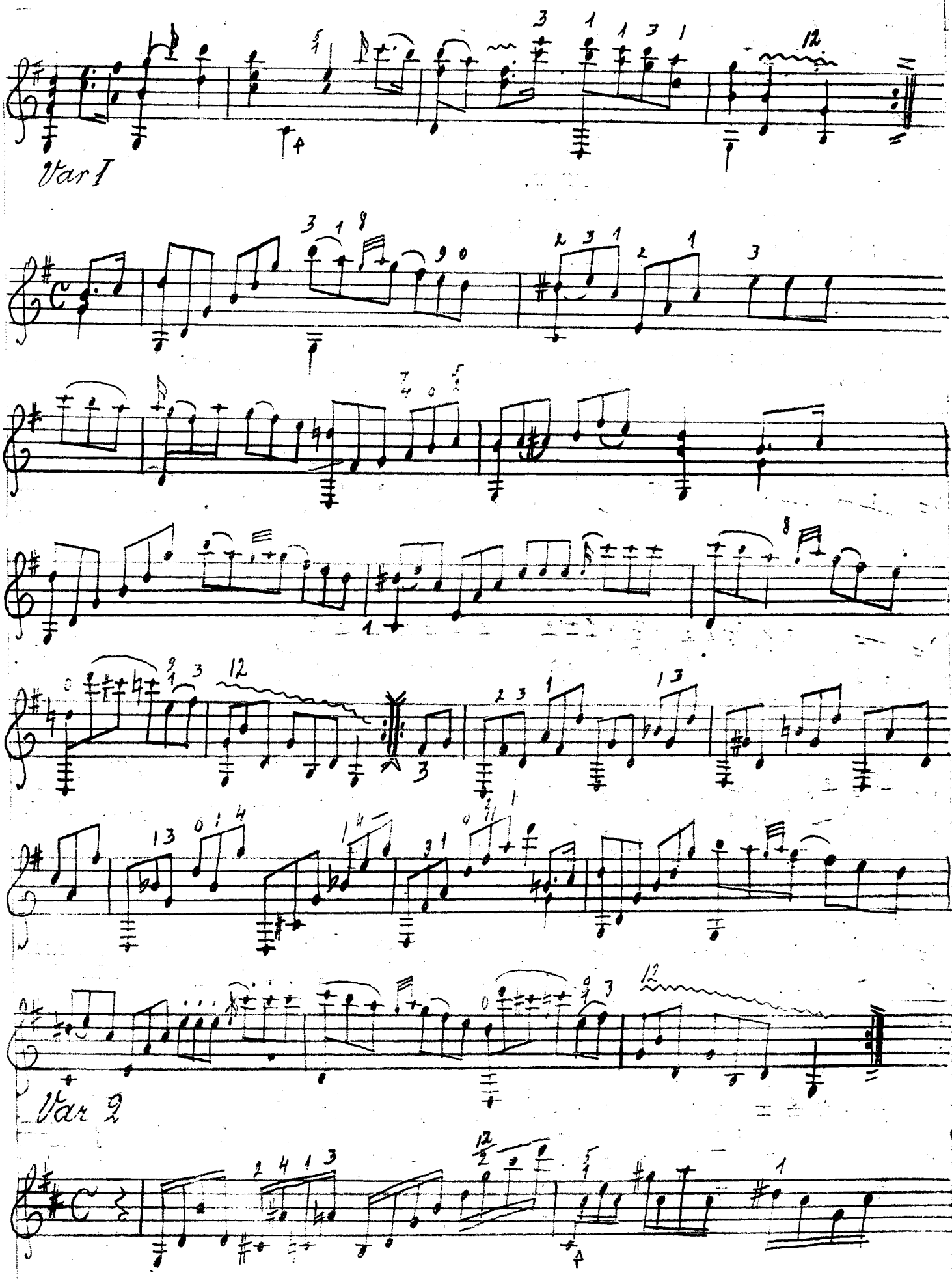
Introduction
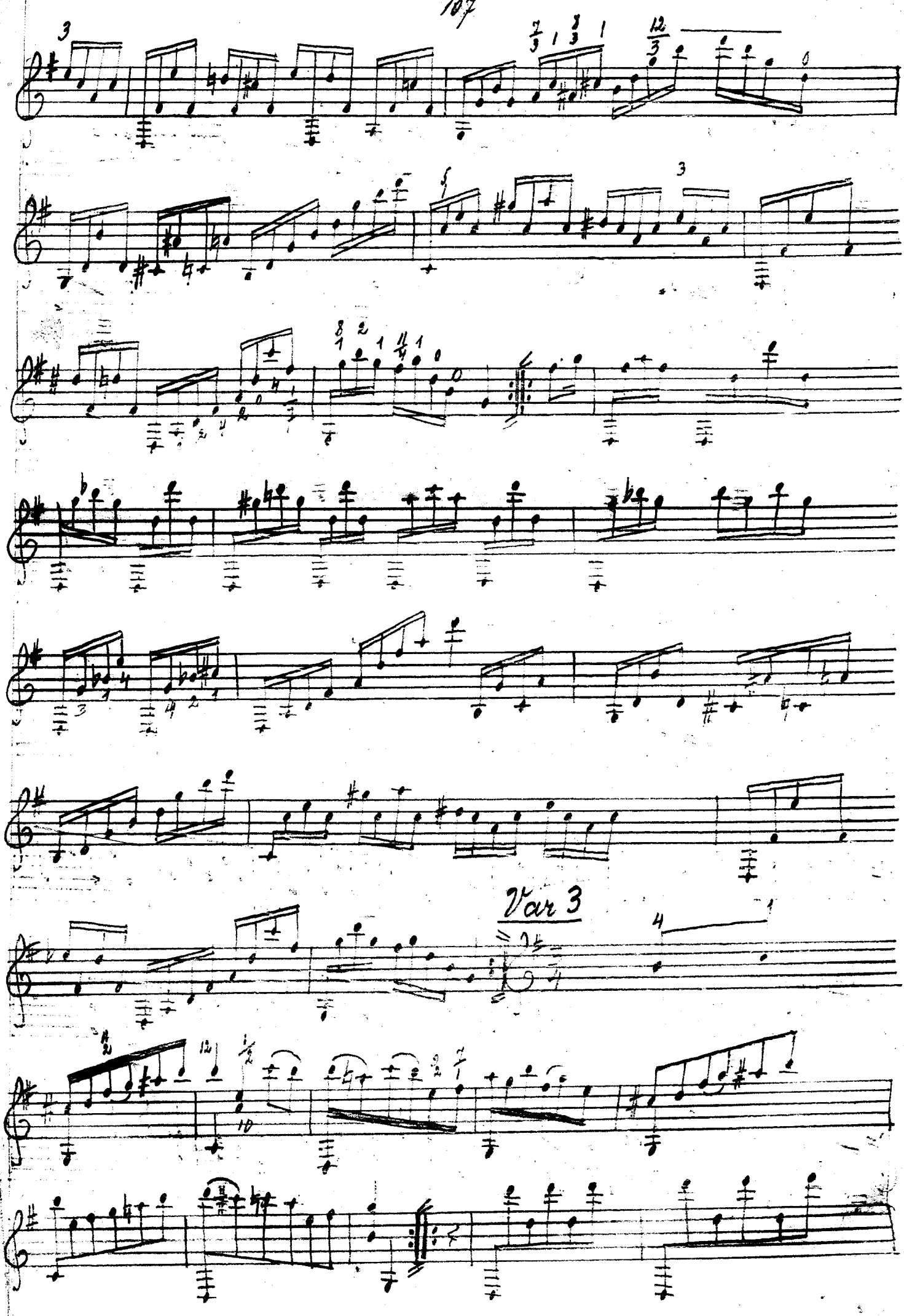
Moderato
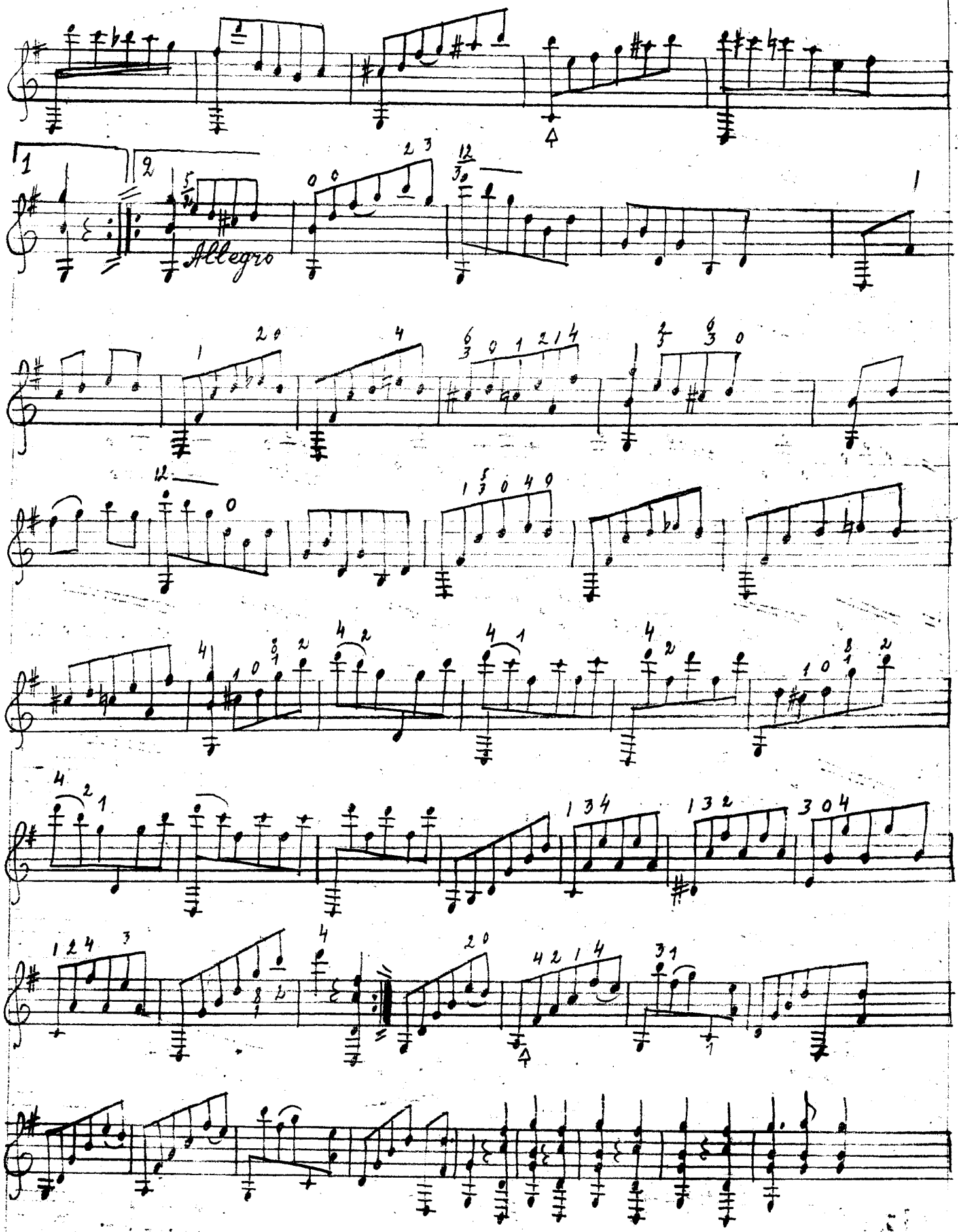


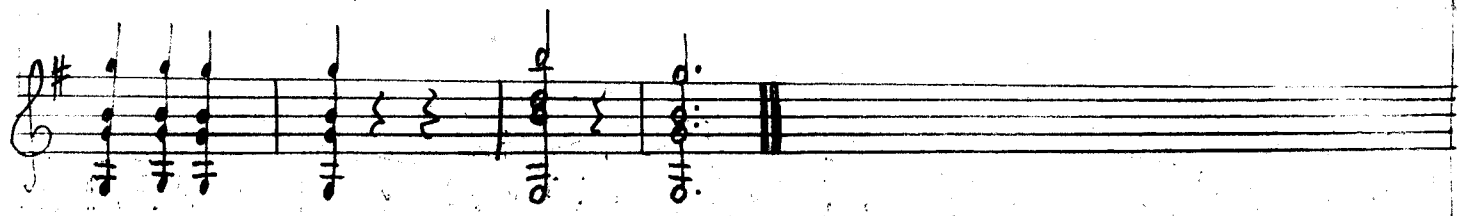
Theme. Moderato




Var I
Var 2


Var 3
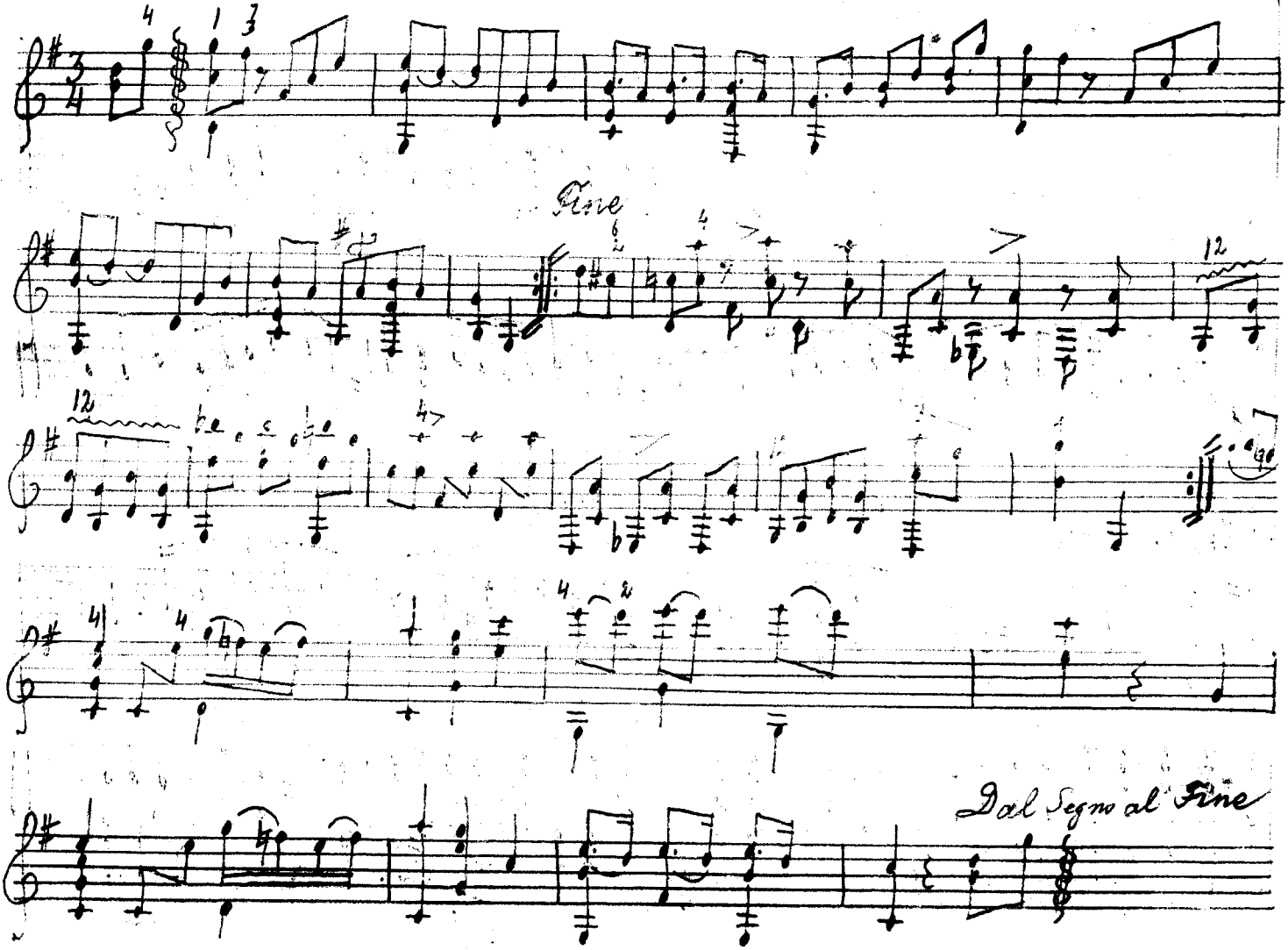

Allegro
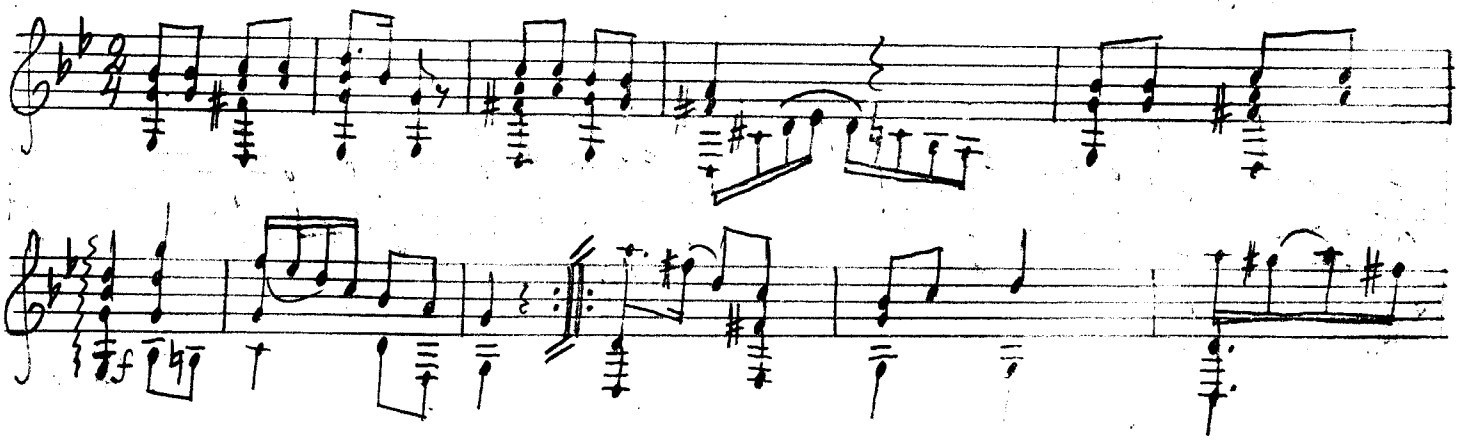


151 Последняя мысль" Вебера
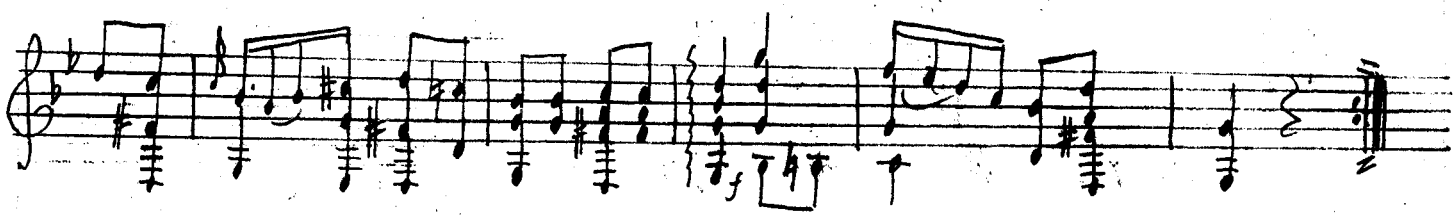
Moderato

Полонс. А Сихра



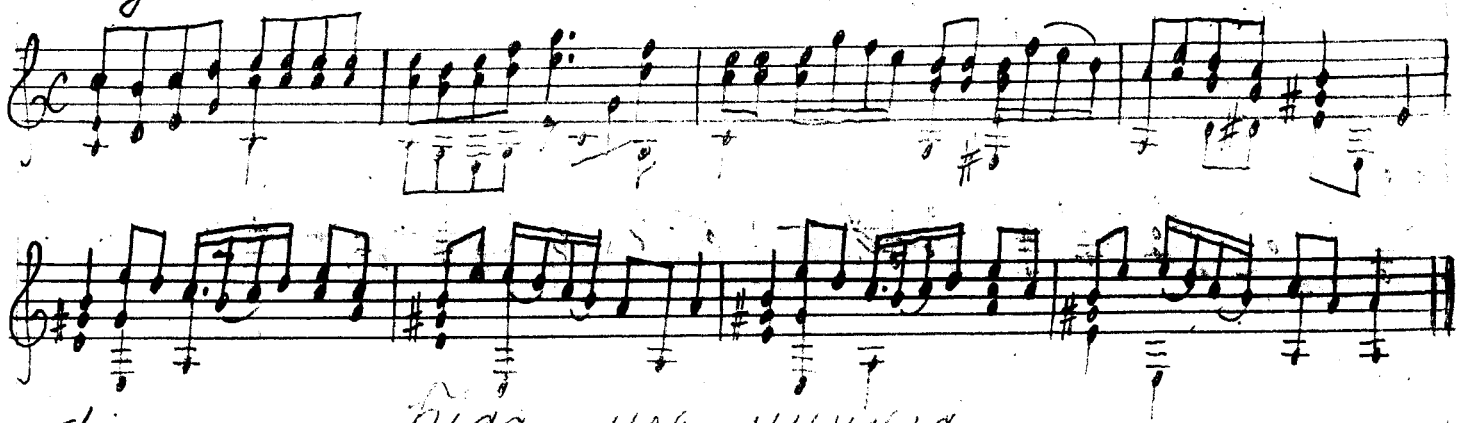
152 Andante Русс песн „Вечер цветочков боль"





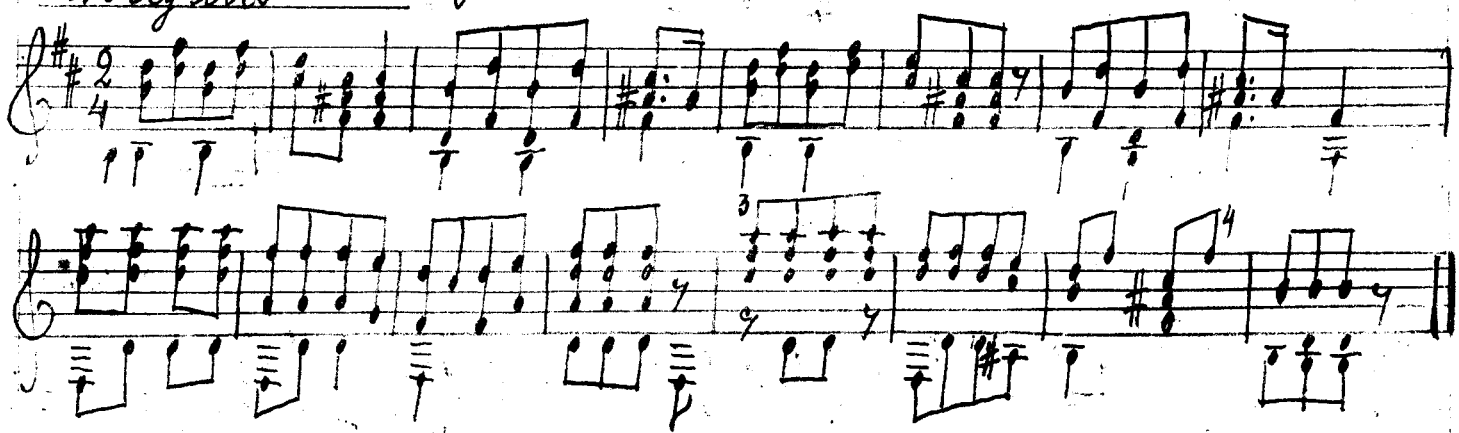
153 Ой, у пали вишня

Allegretto



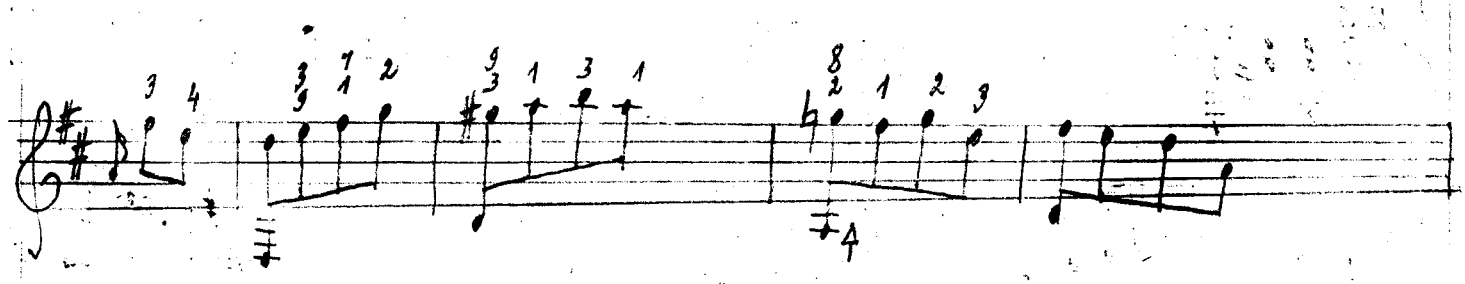
154 Люда моя мінуда
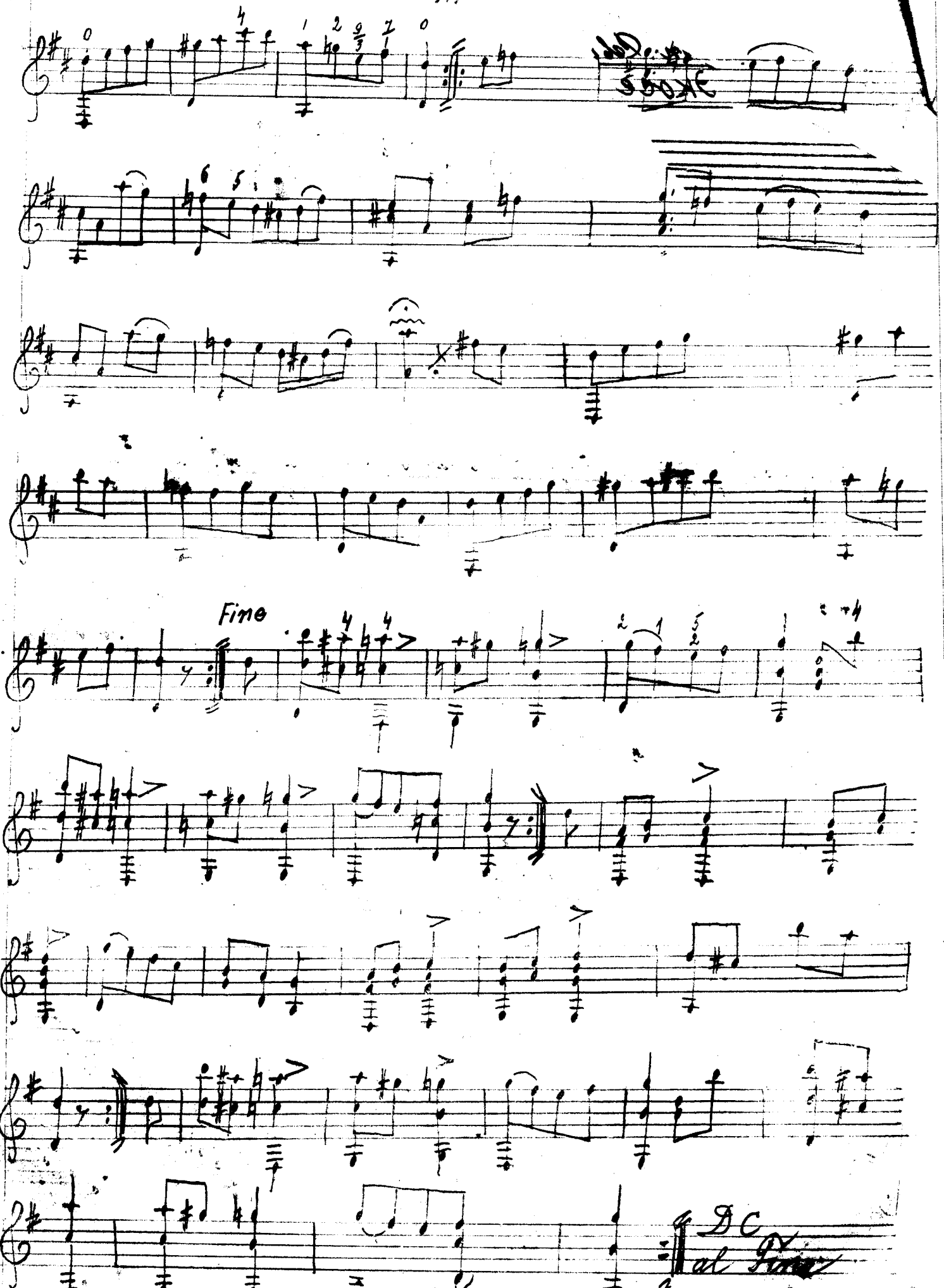
Allegretto



155 Соло из балета "Пальёни"
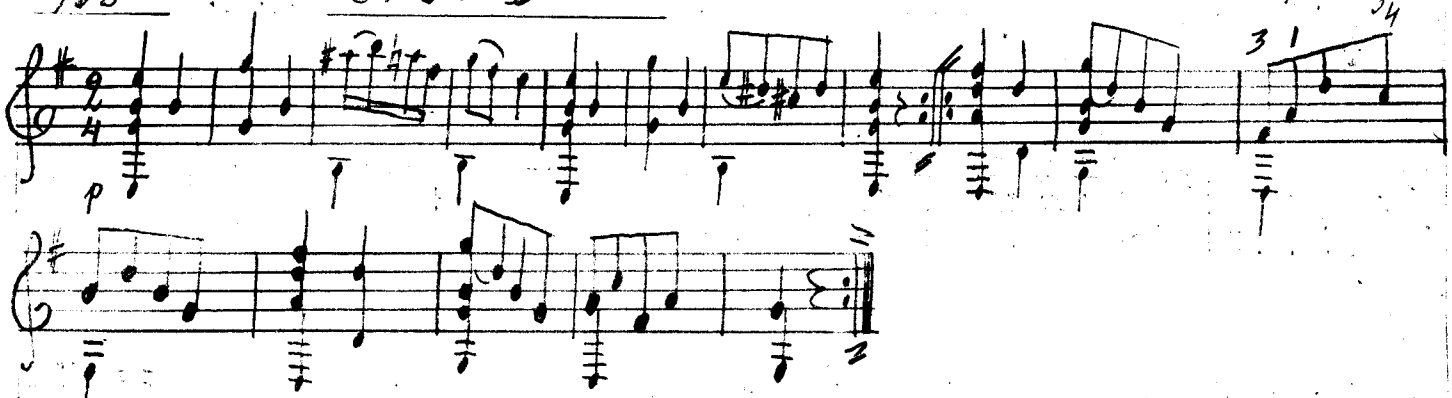
Allegretto
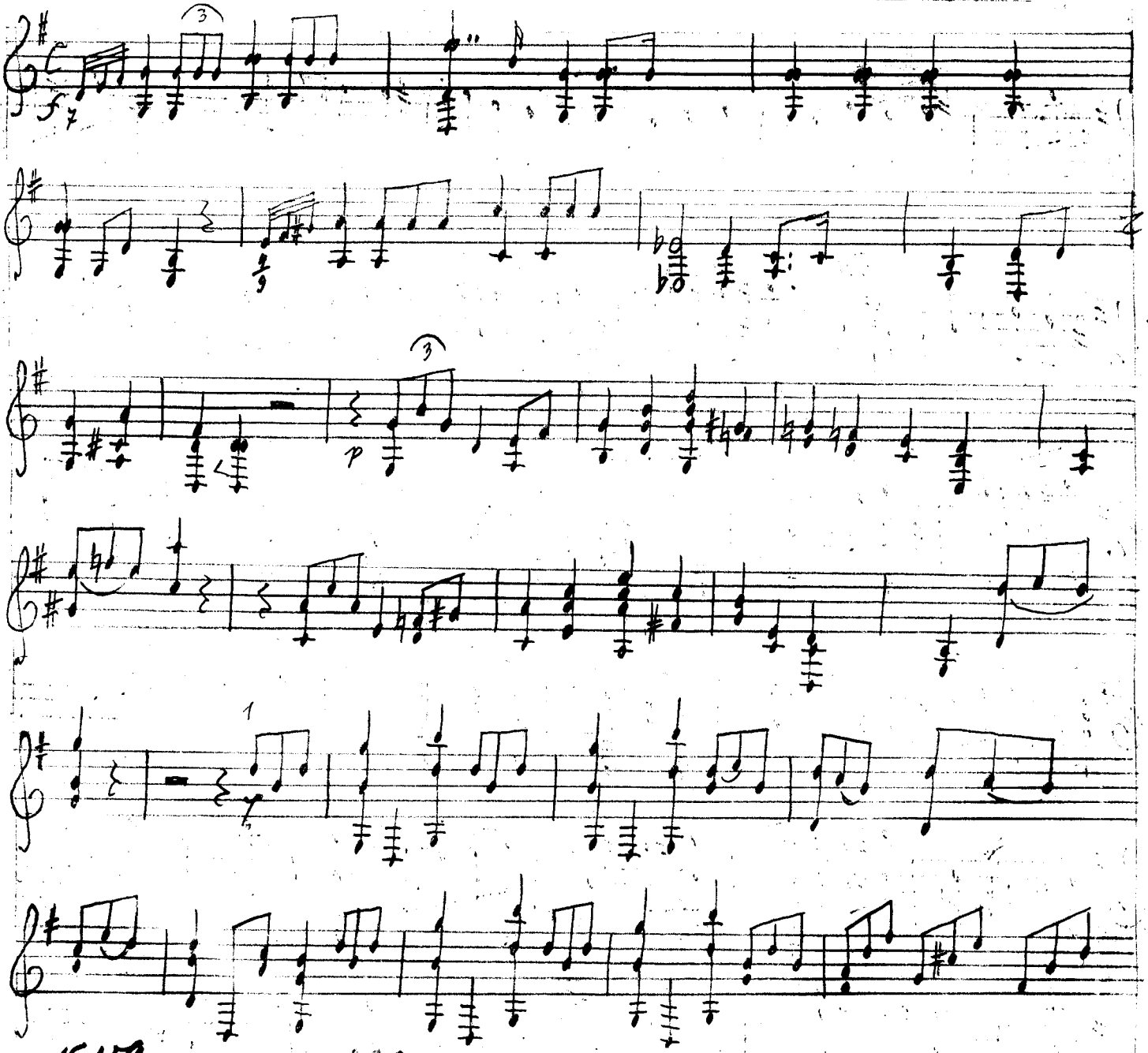



Fine
D.C.
al Fine

157 Вальс из оп. Севильск. Цирюльник см стр. 70 (Гитара)
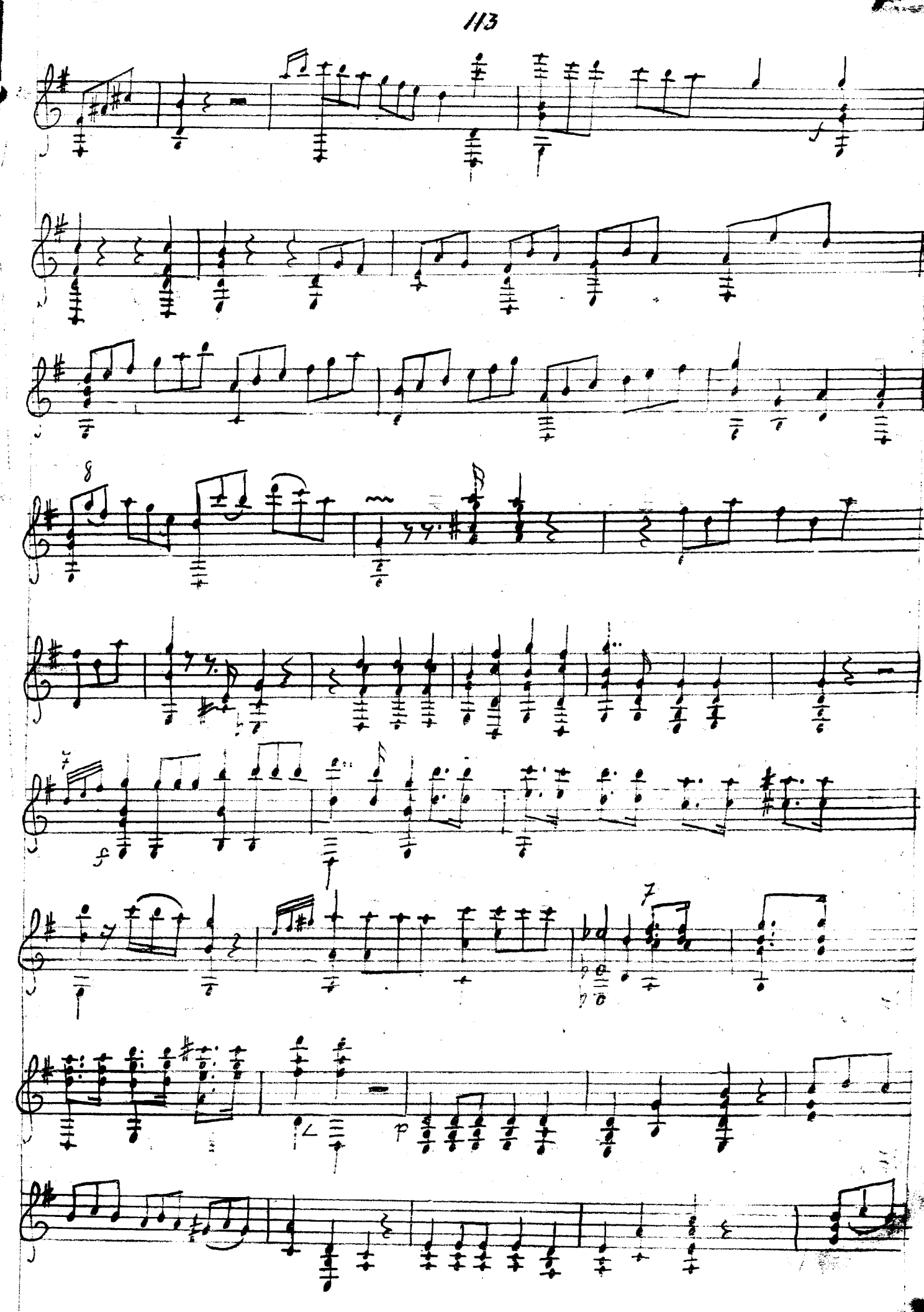
158 Экосез
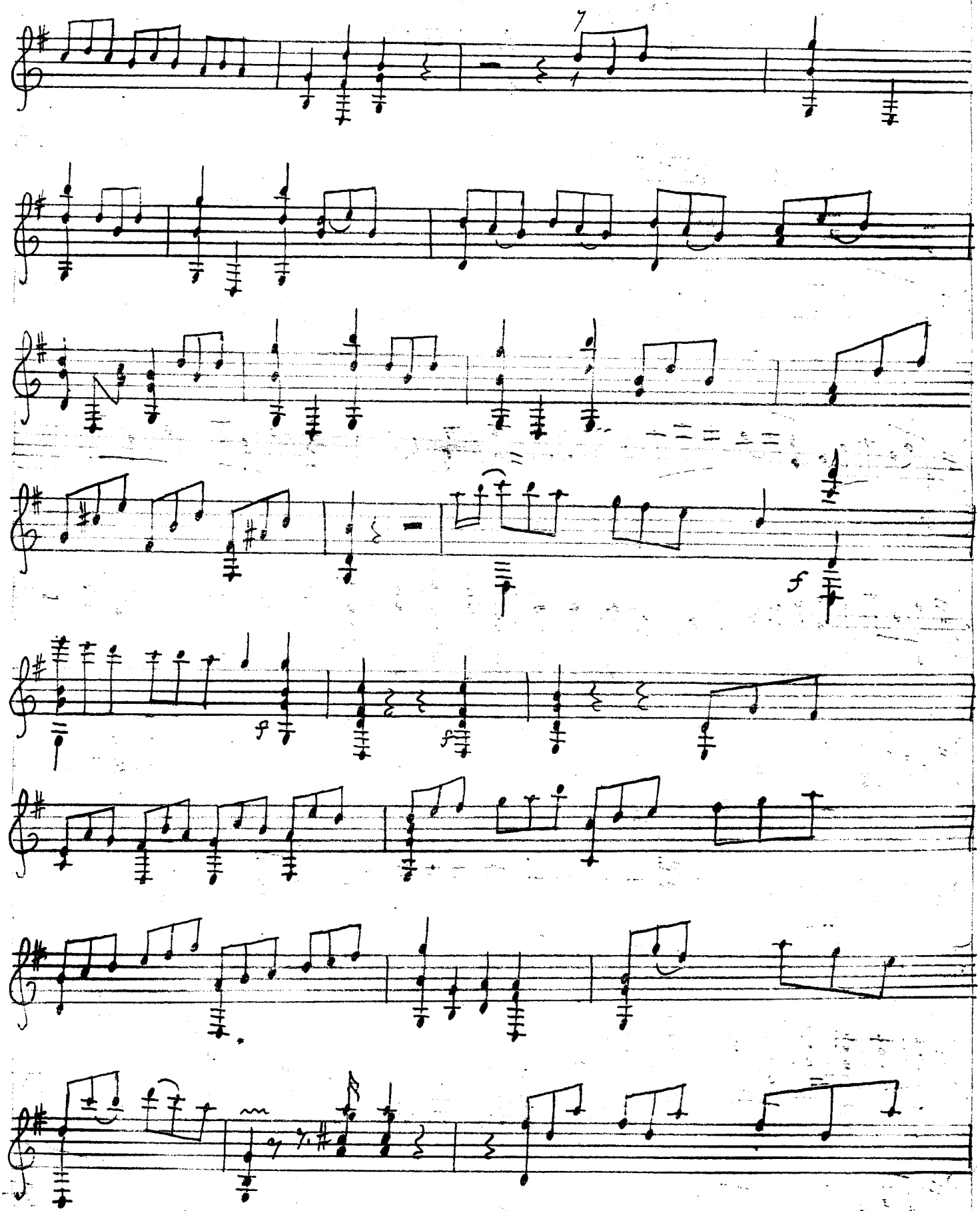


161 Триумфальный марш из оп. Семирамида Россини
Maestoso. Б. Шаков



№ 159 см стр. 200
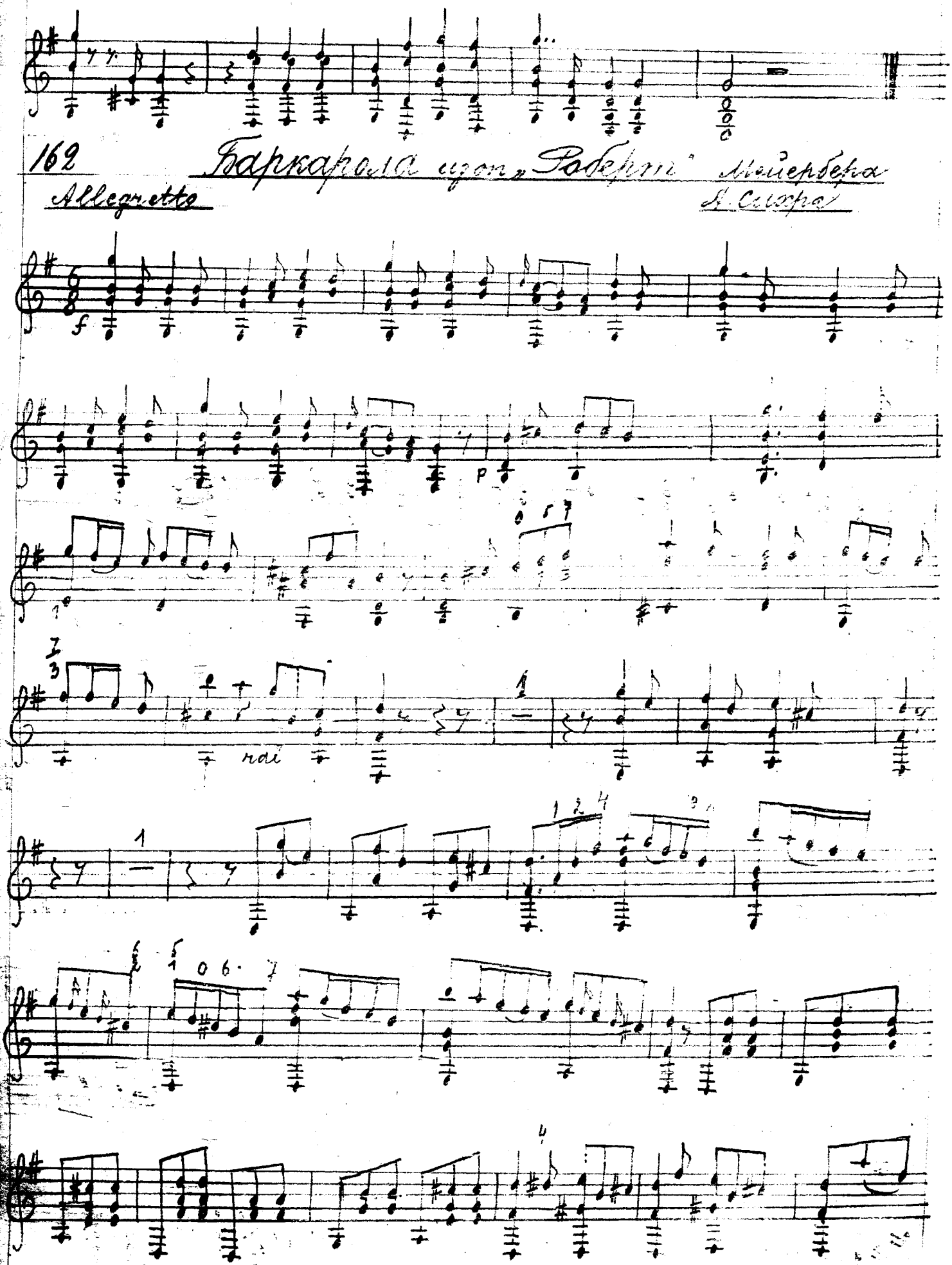



7
1
f
p
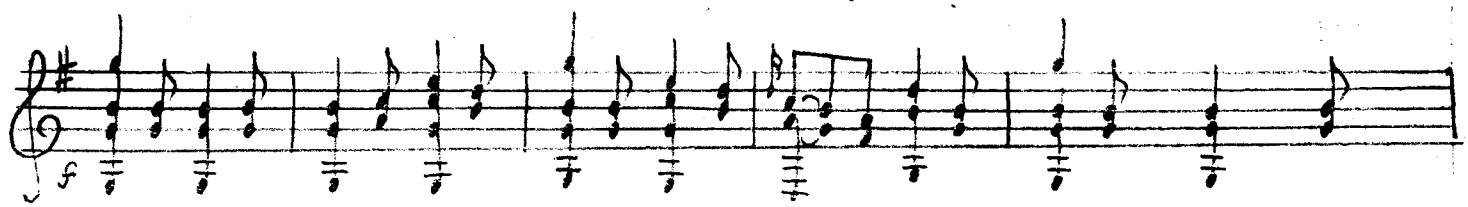
162 Баркарола изъ „Роберта" Мейербера
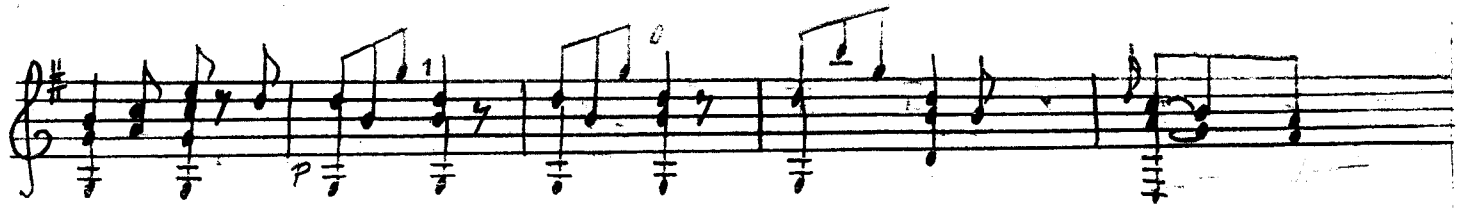
Allegretto
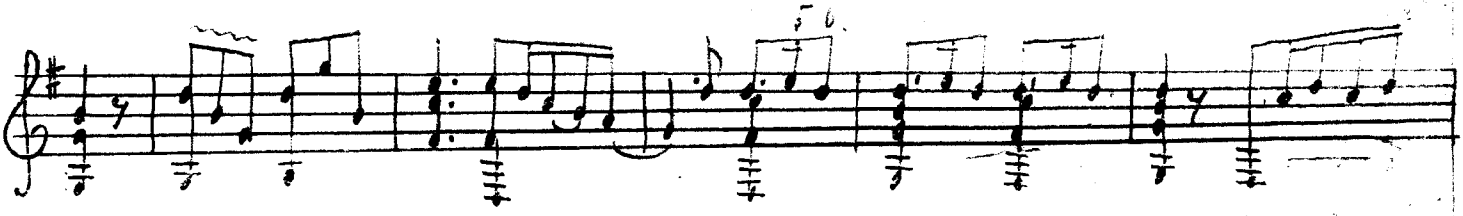
Л. Сигра
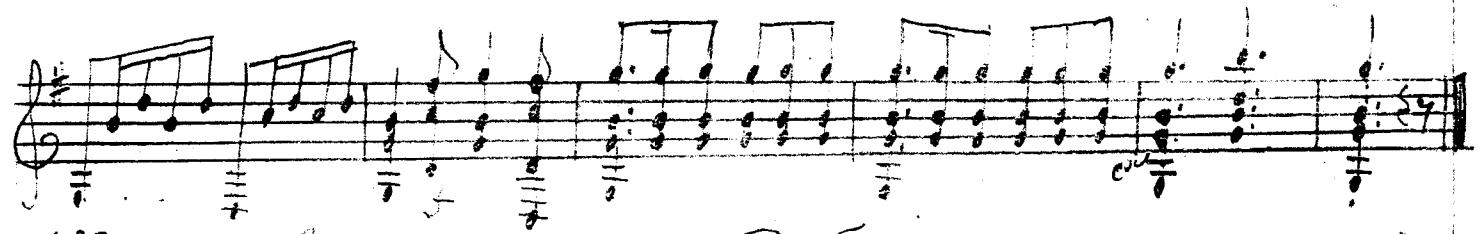










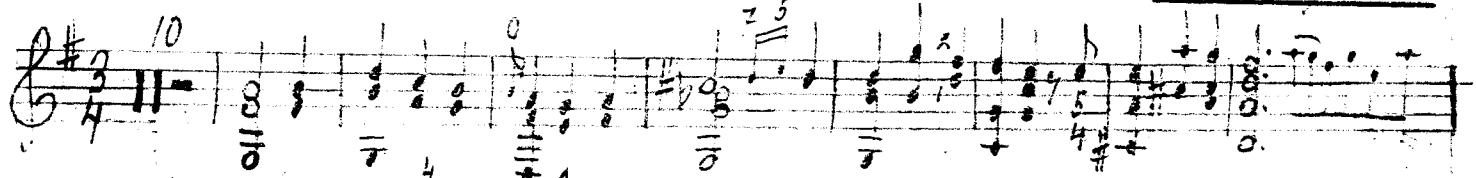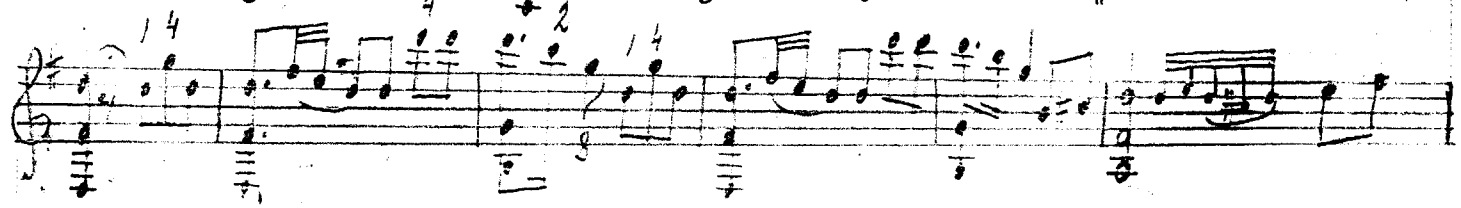


163
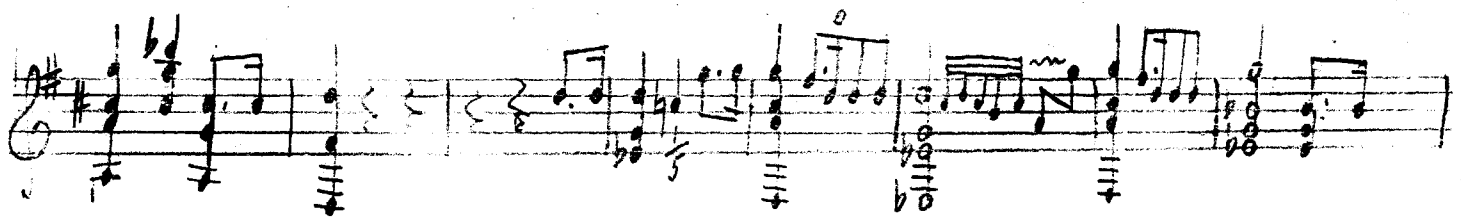
Andantino
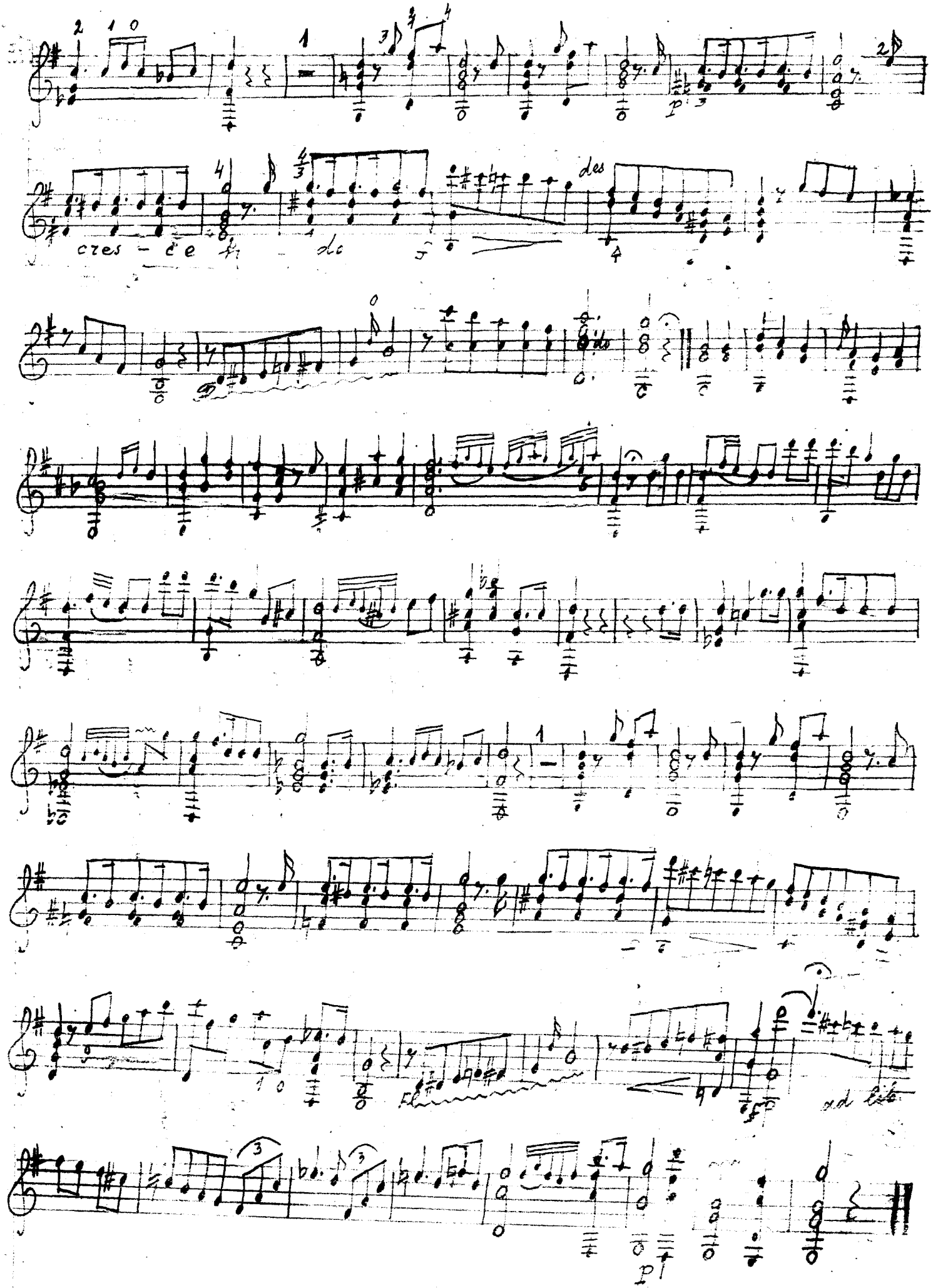
Ария из оперы „Роберт" Мейербера

В. Мосолов
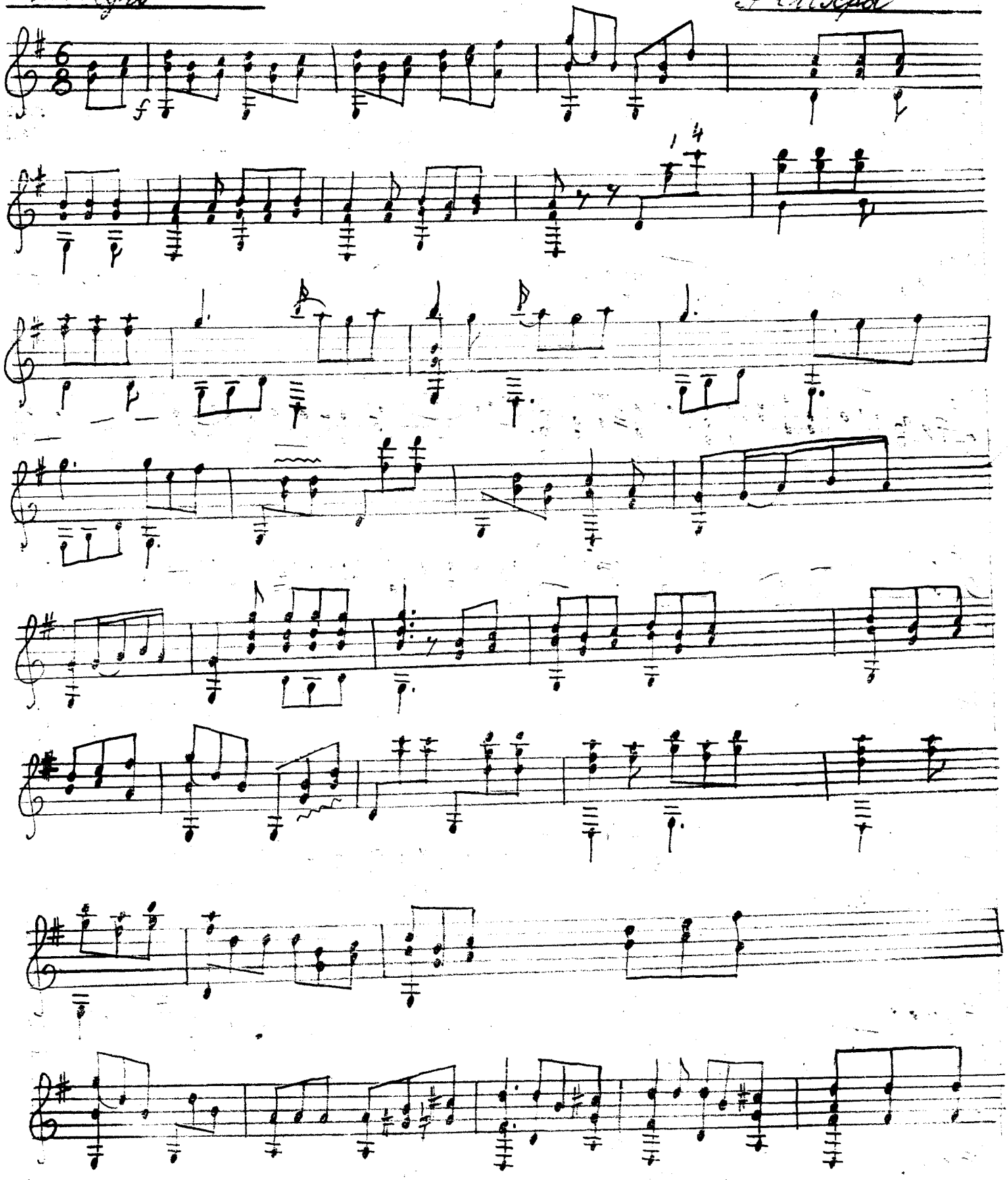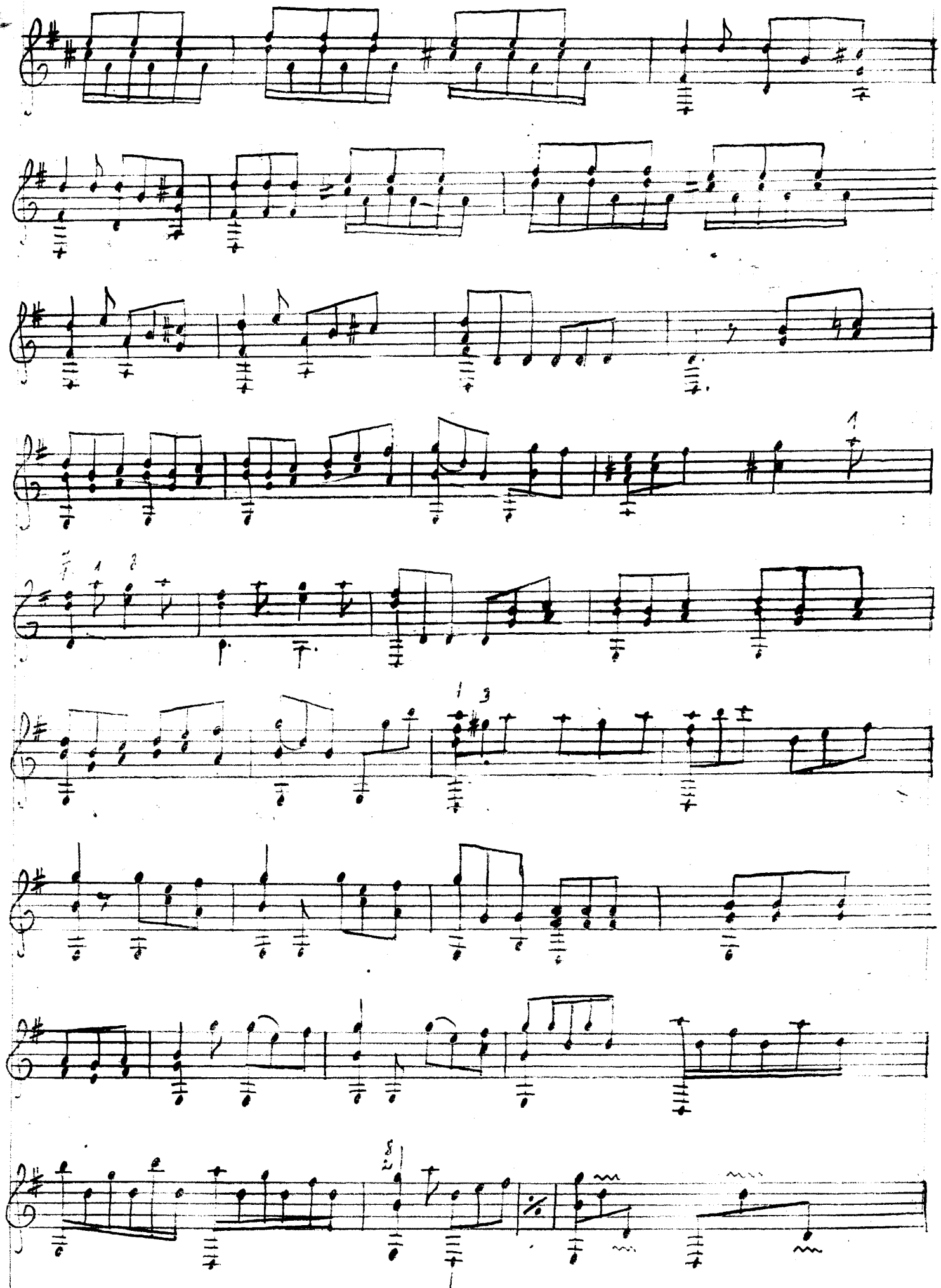







cres - ce - do
des
p
ad lib.
p
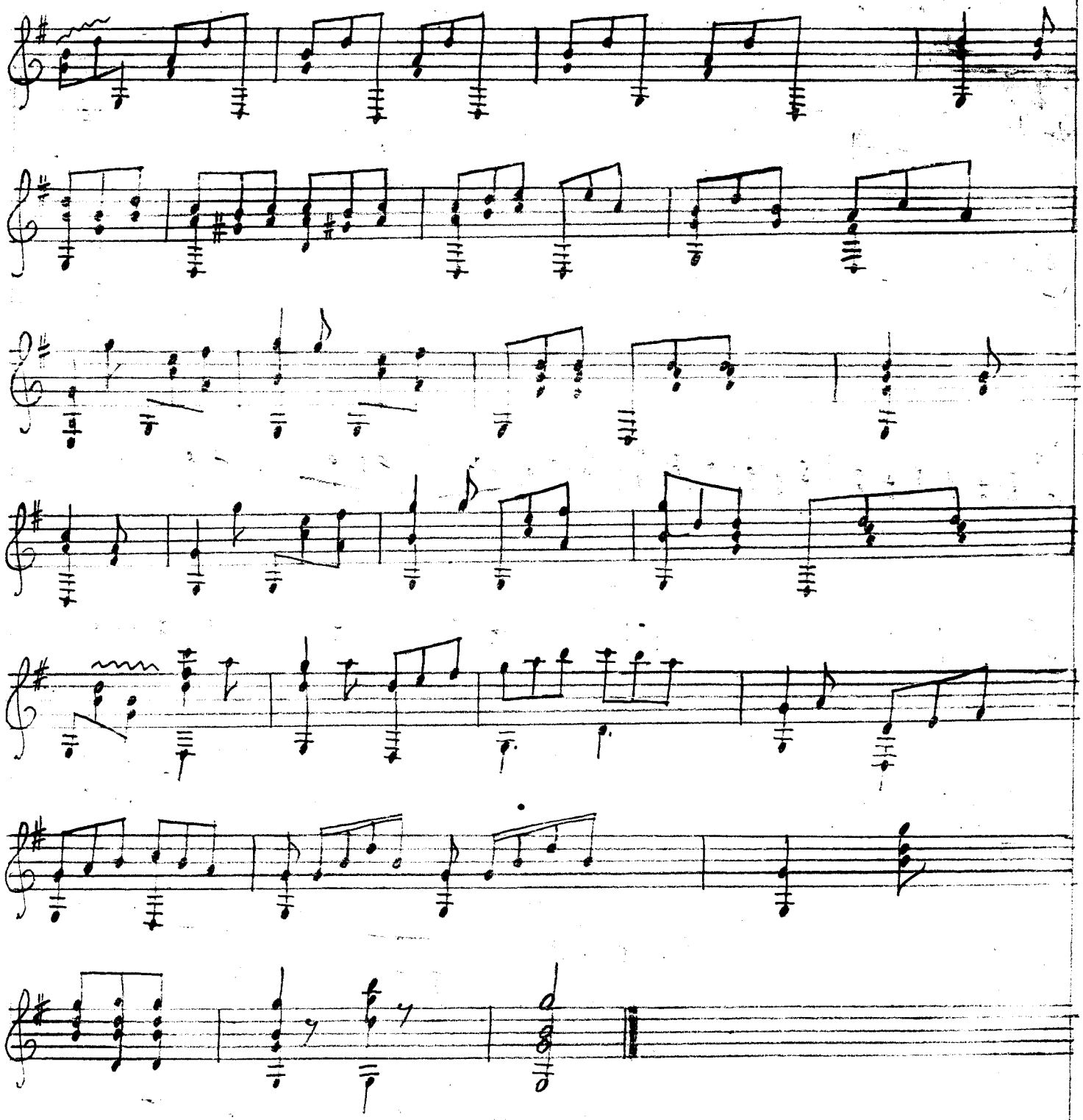
164 Хоры поселян из оп-ры Дон-Жуан" Моцарта

Allegro

f
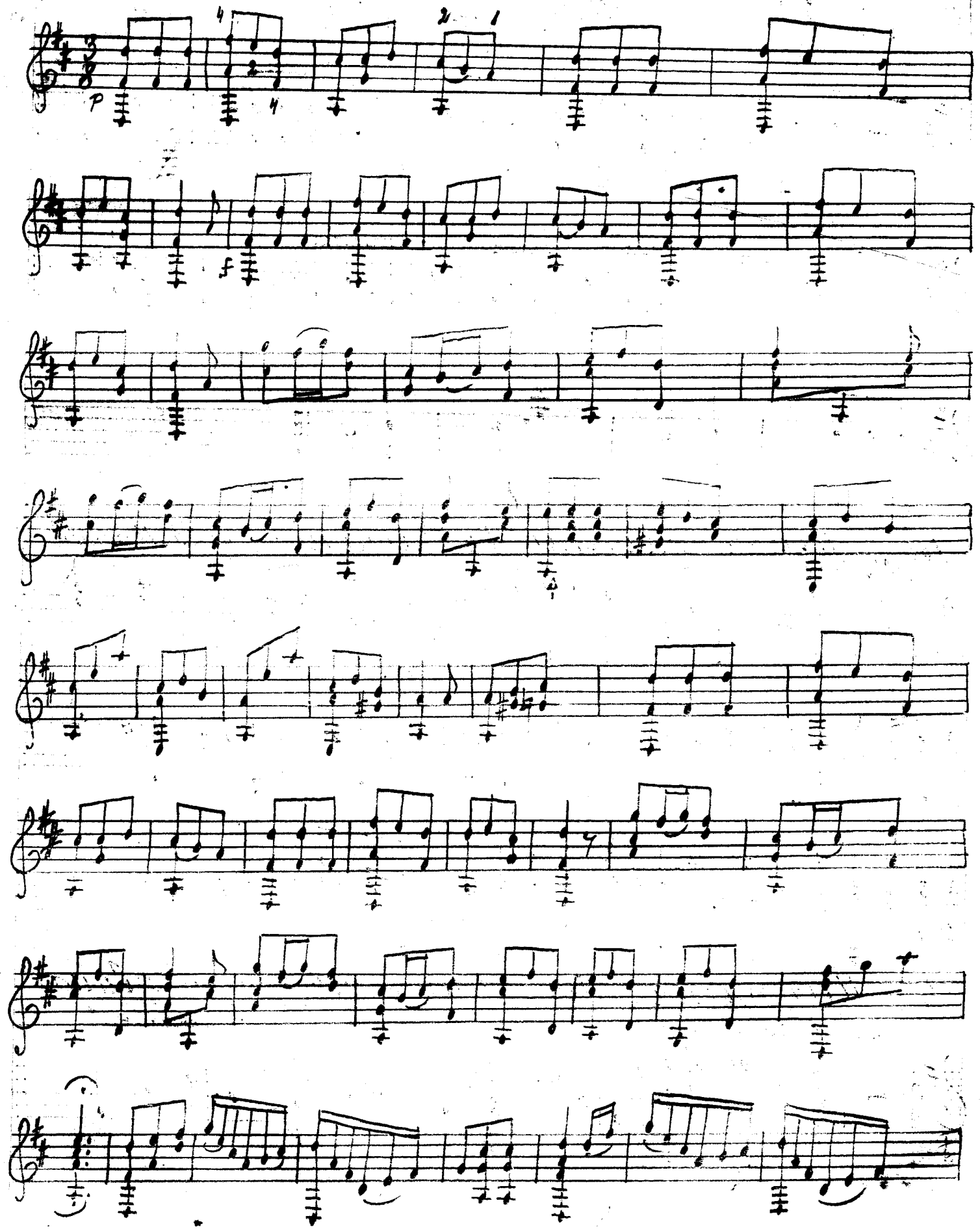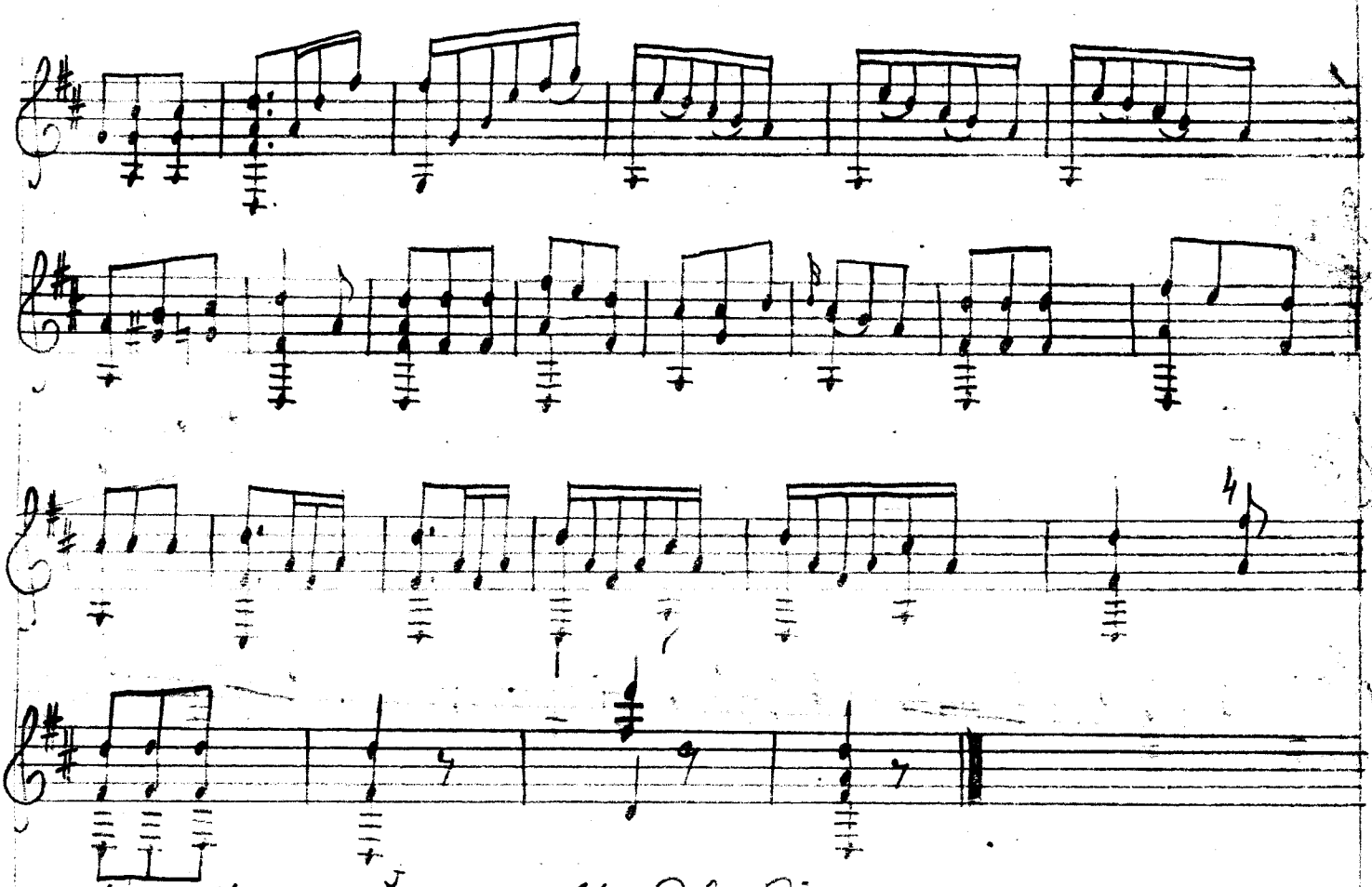






165 Andantino

Дуэт из оп. „Дон Жуан"
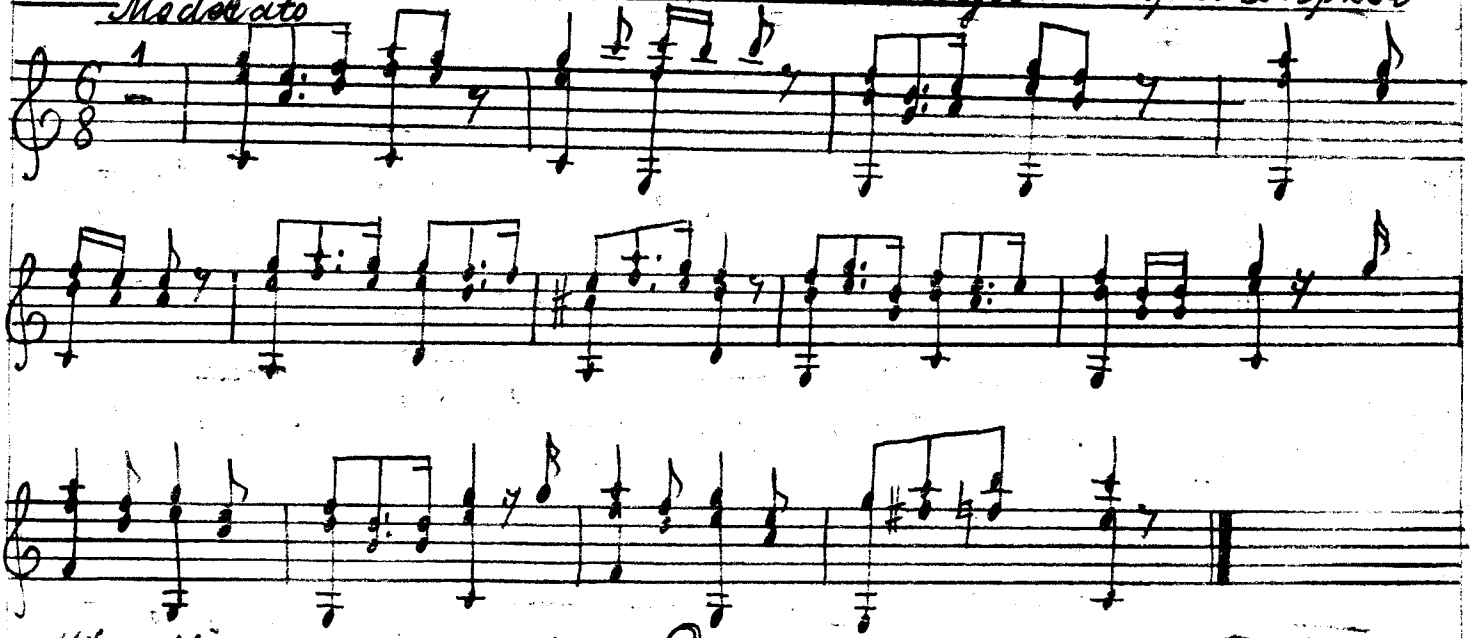
Моцарта
L. Cuzzoni





166 Цыган. песня „Мы две девицы" Ар. В. Морков
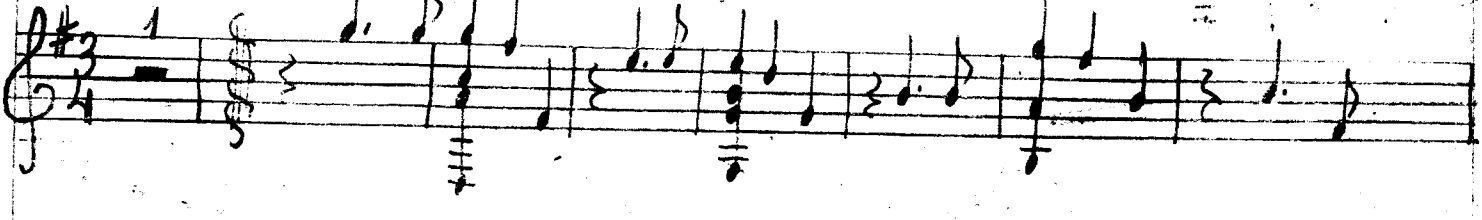
Moderato



167 Цыг. песня „Ты душа моя, красна девица"

Moderato

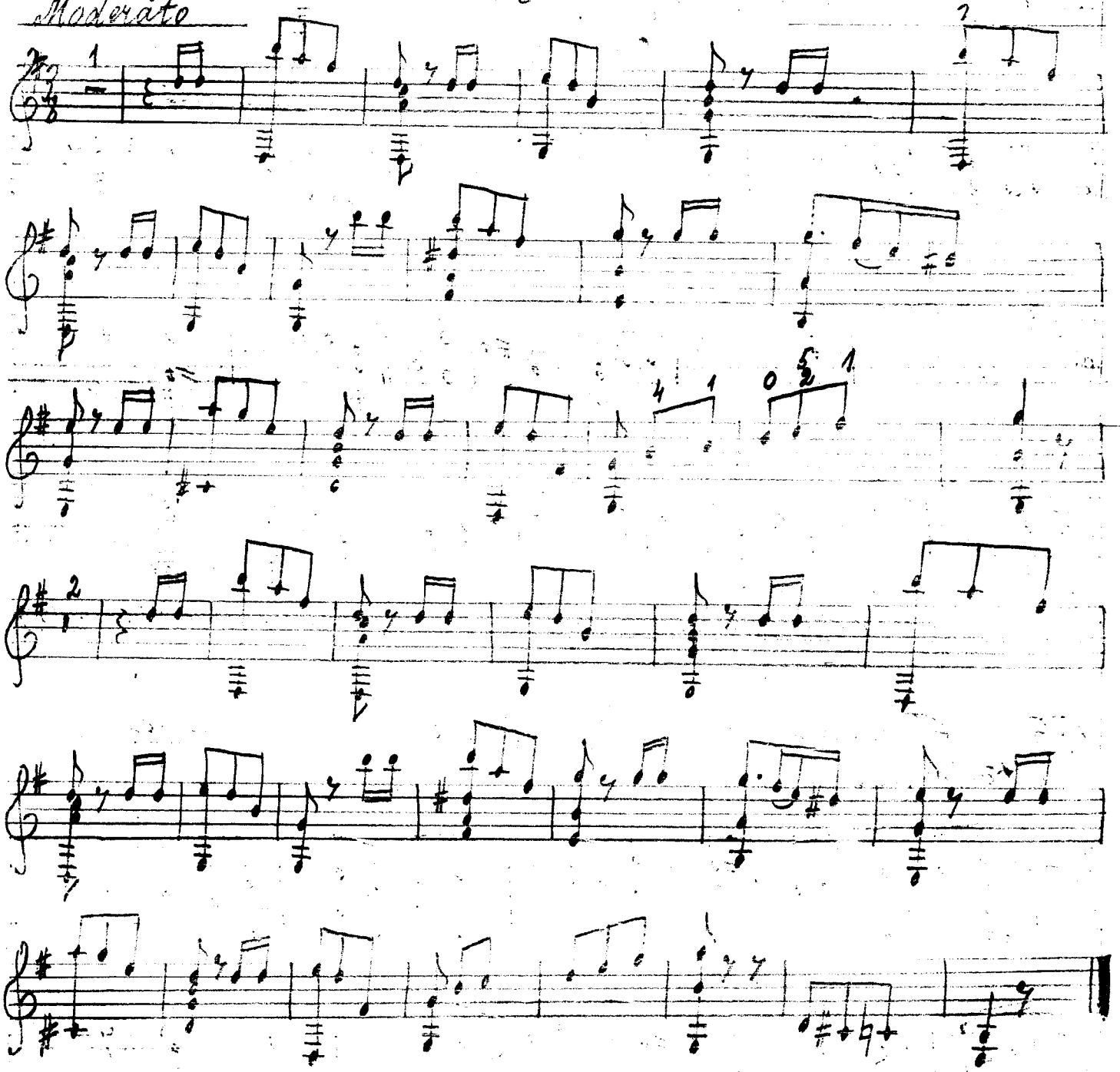
А. Львова



D. Cal Segno

168 Цыг. песня „Ненаглядный ты мой" Варламова
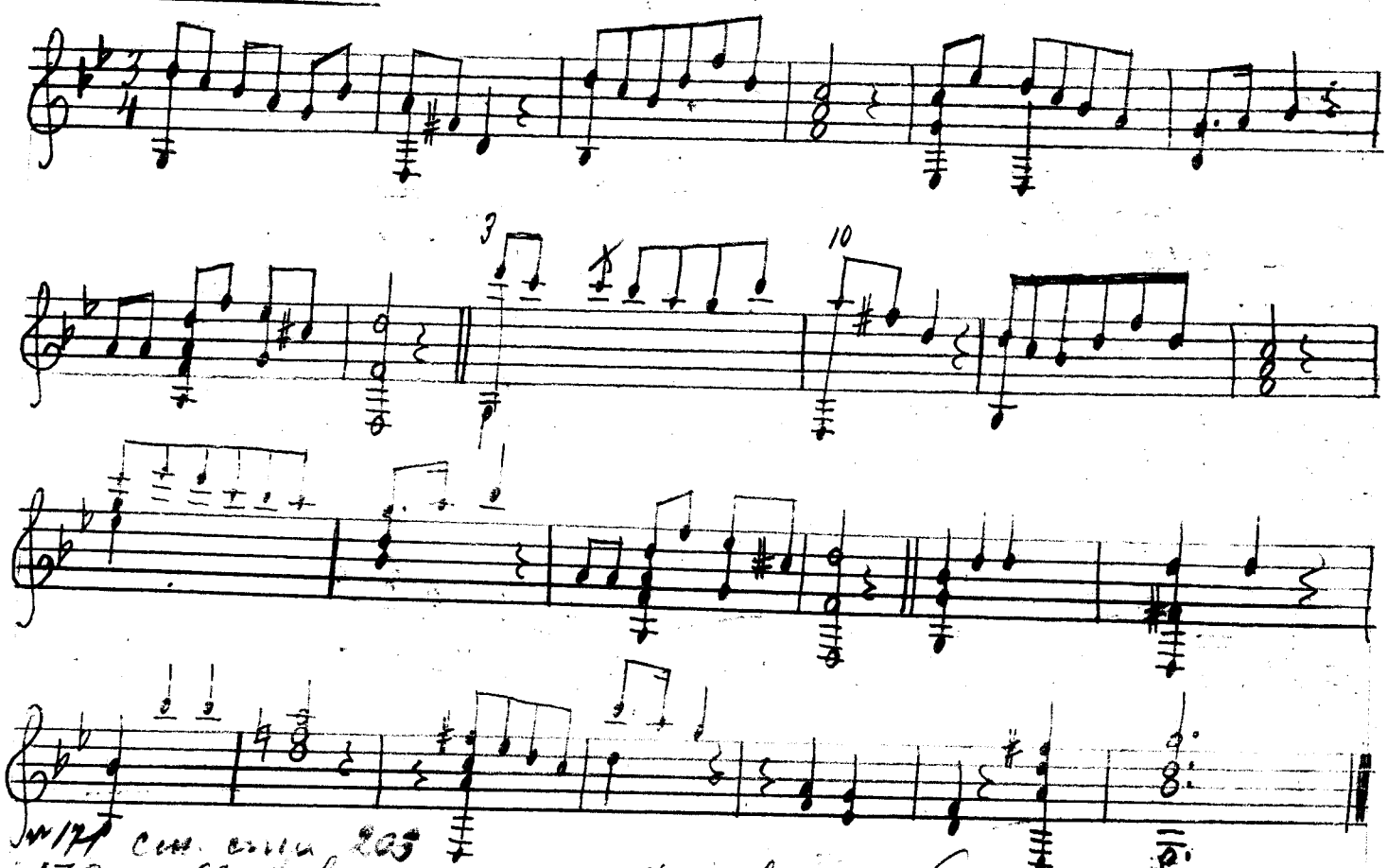
Moderato



V 169 см стр 203

170. Рус. песня „Что красотка молодая" М. Глинка

Moderato
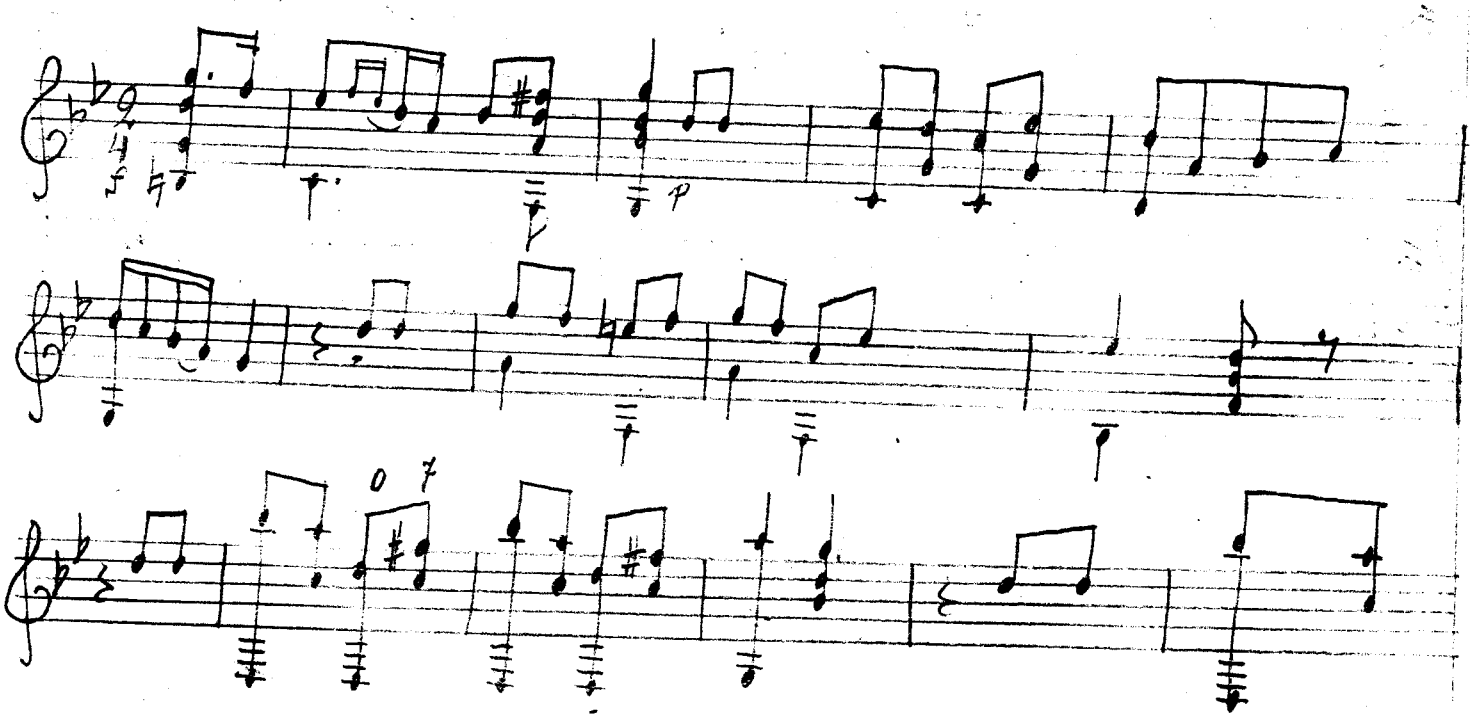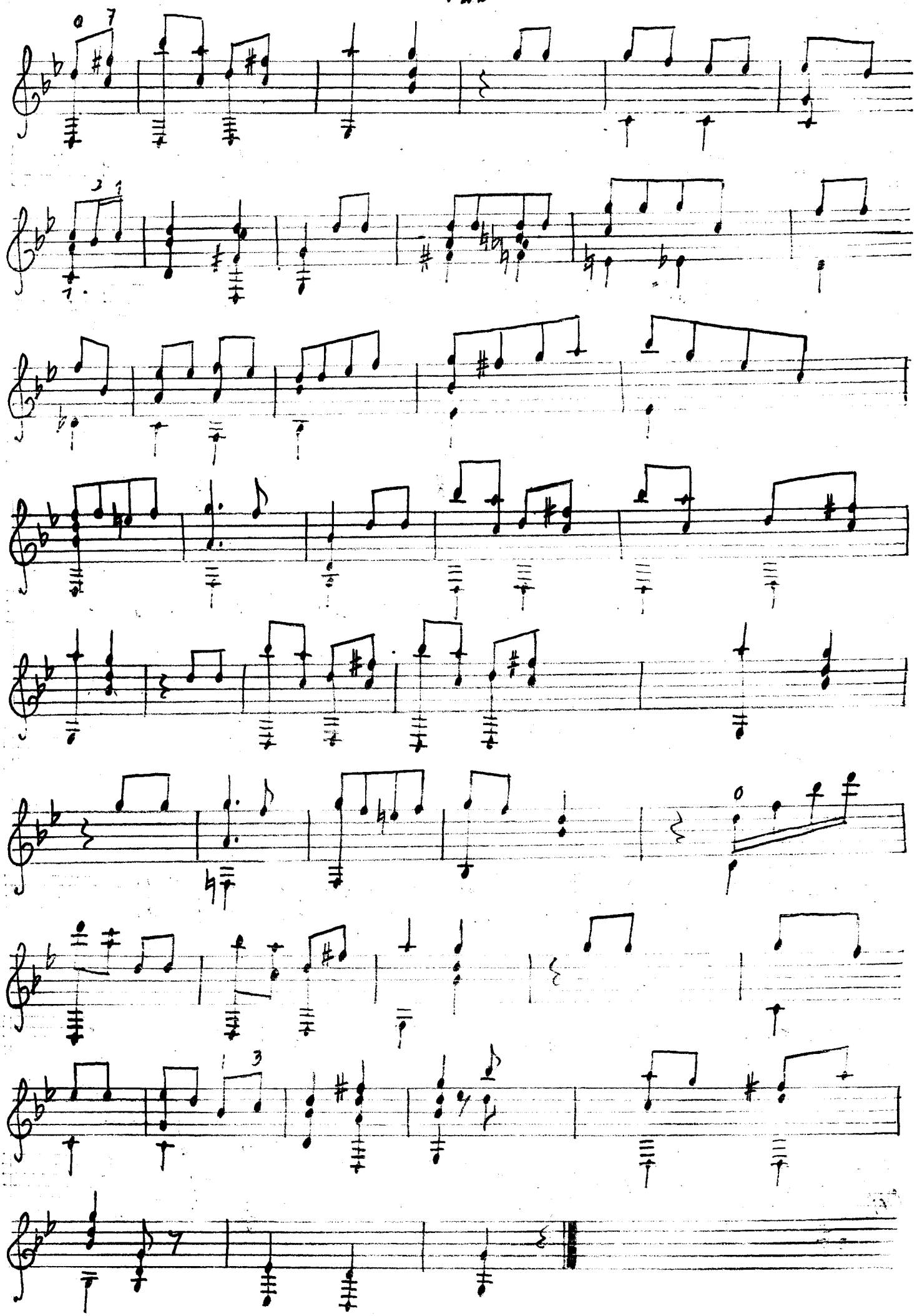


№ 171 см. стр. 203

172 Хоровая песня „Деревня" (с нотн. Муз. Литературу

173 Русская песня „Колечко" Бахметева

Moderato
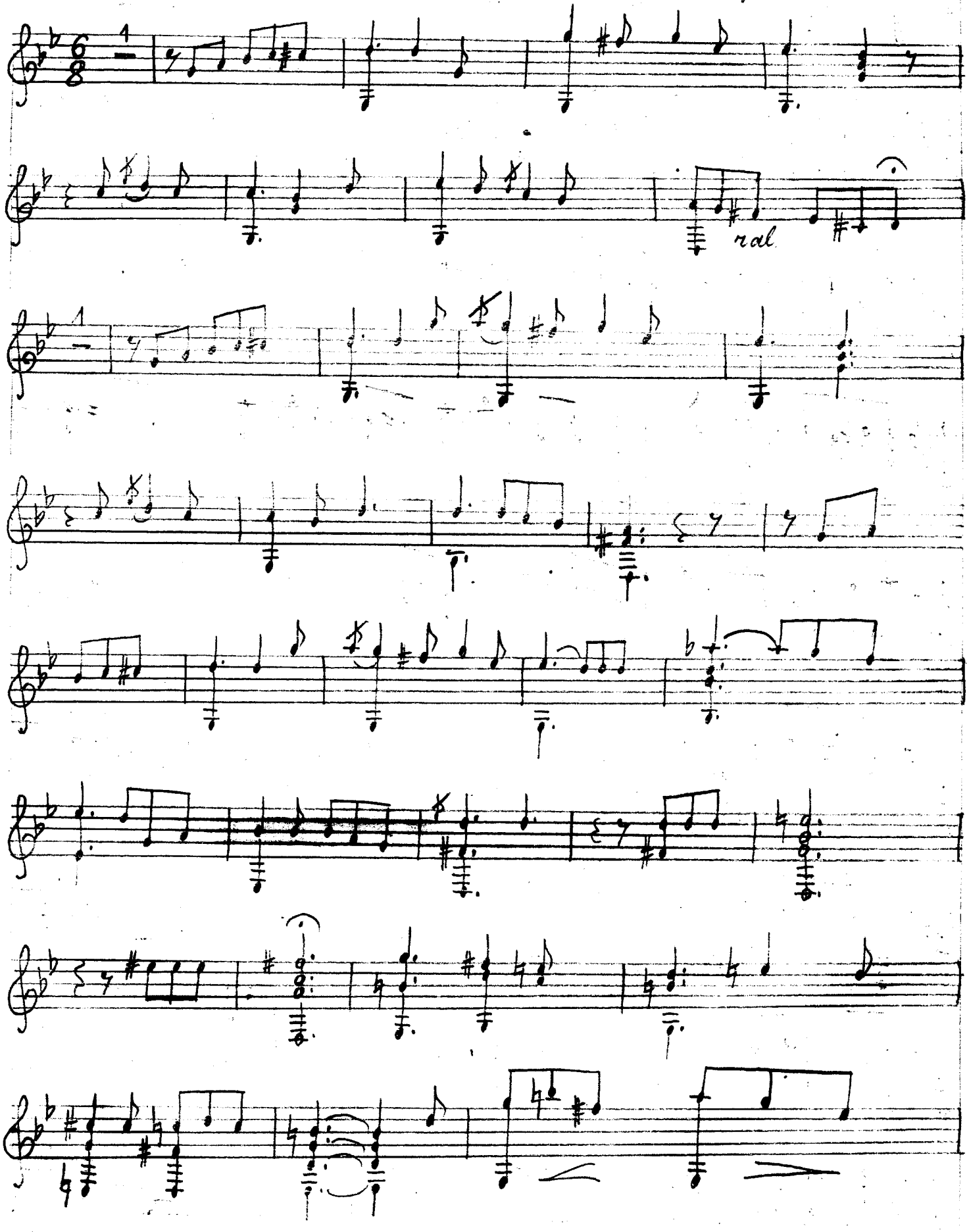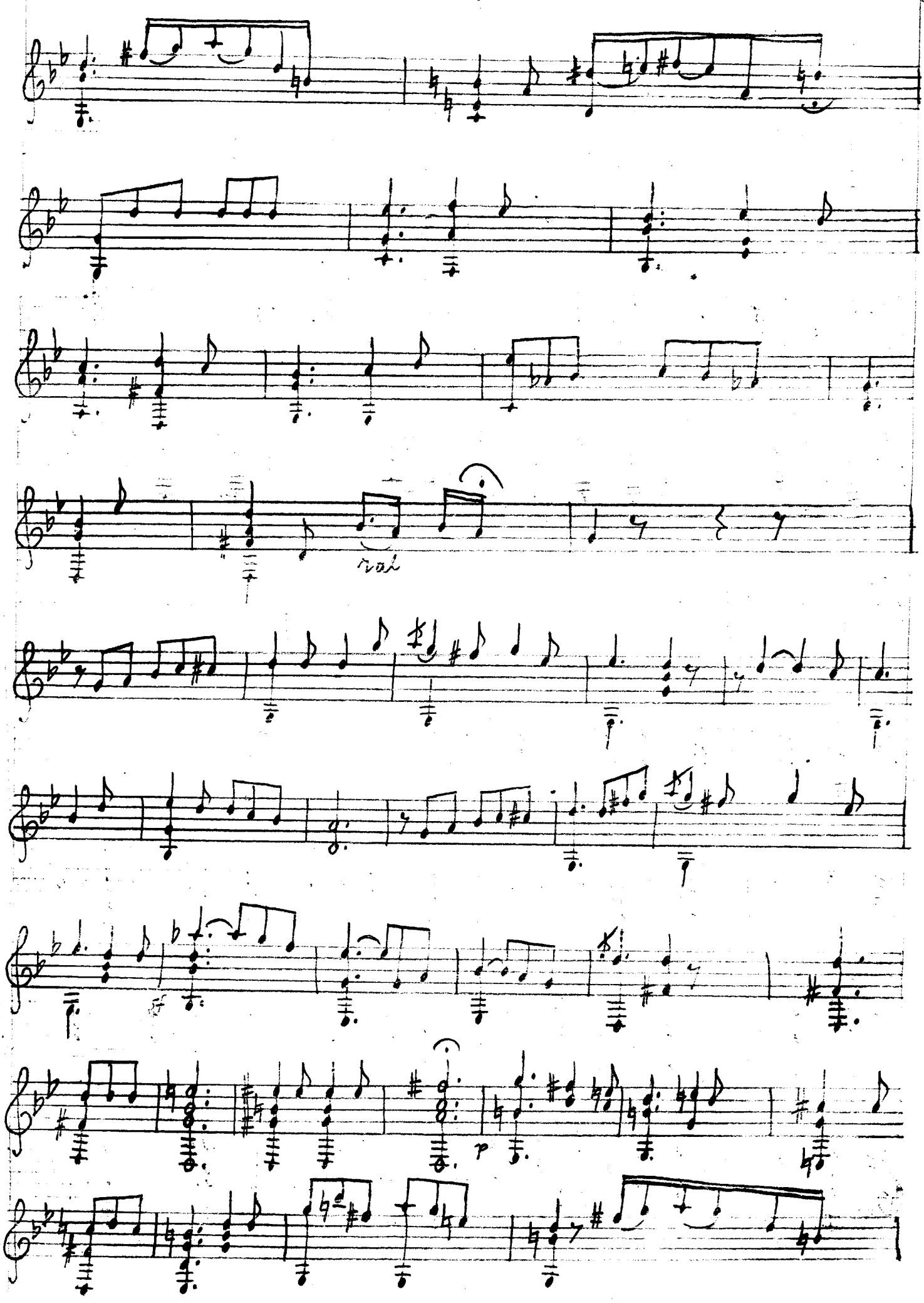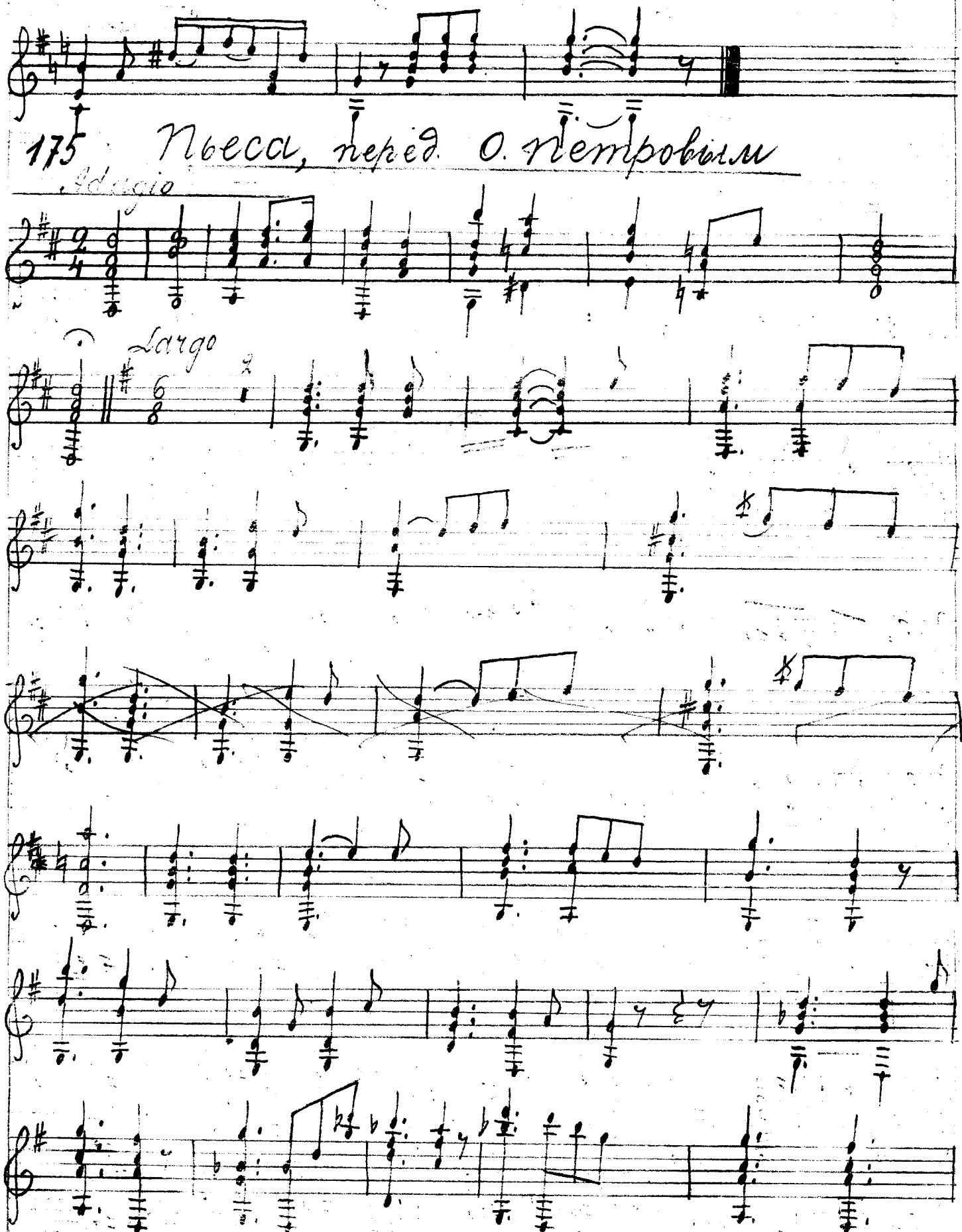




174. Романсъ изъ оп. "Донъ полка" Муз. Доницетти
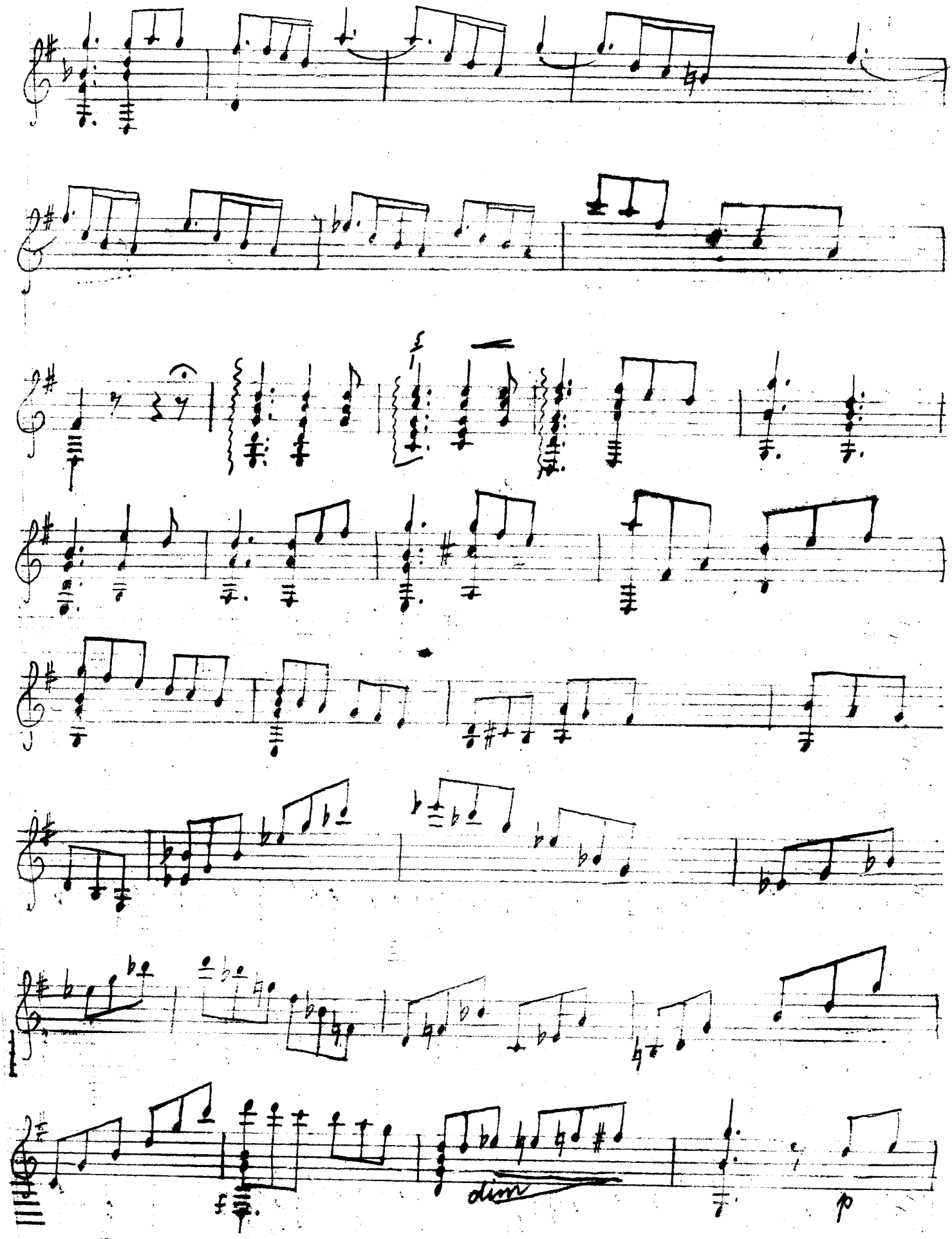
Larghetto
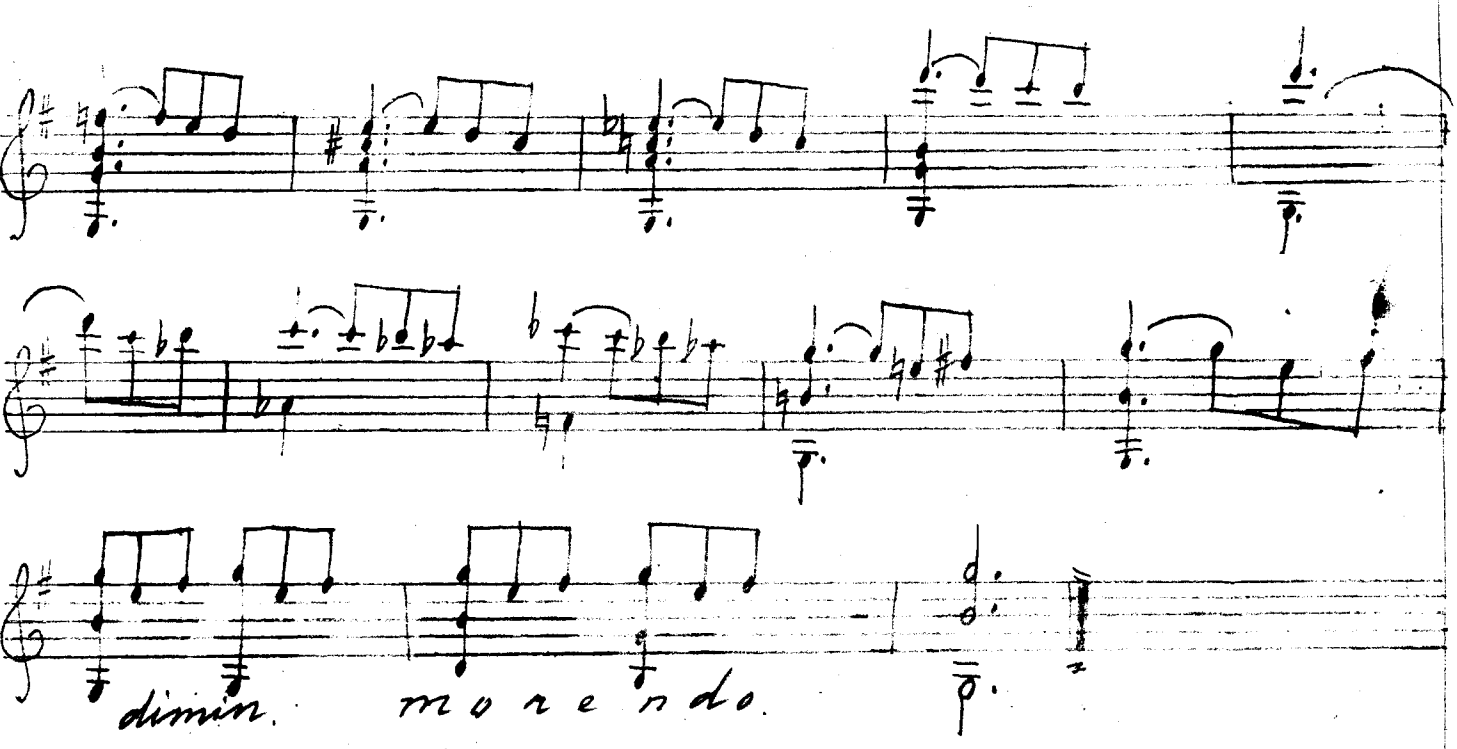
Пер. О. Петровым.
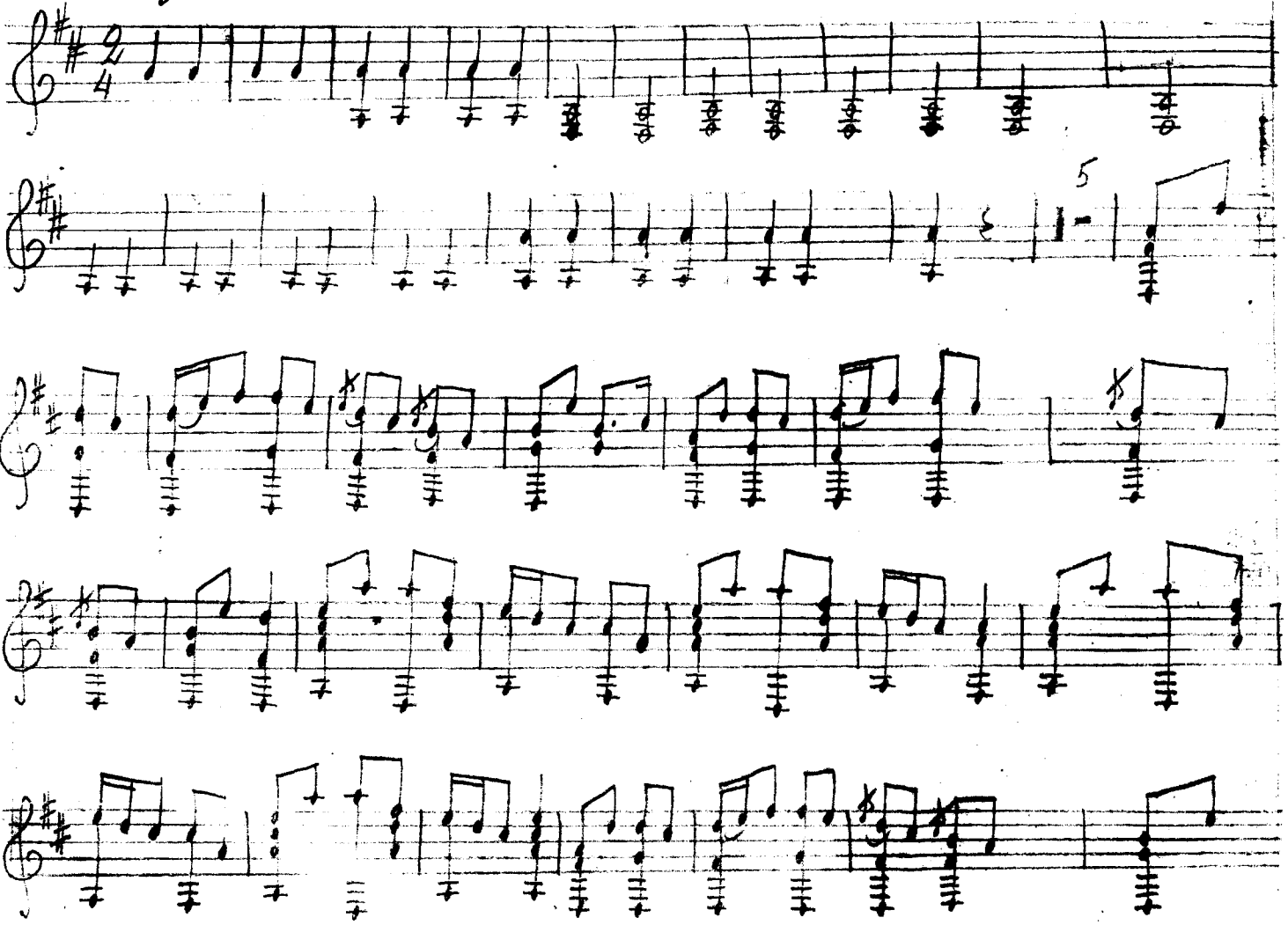



rall
p
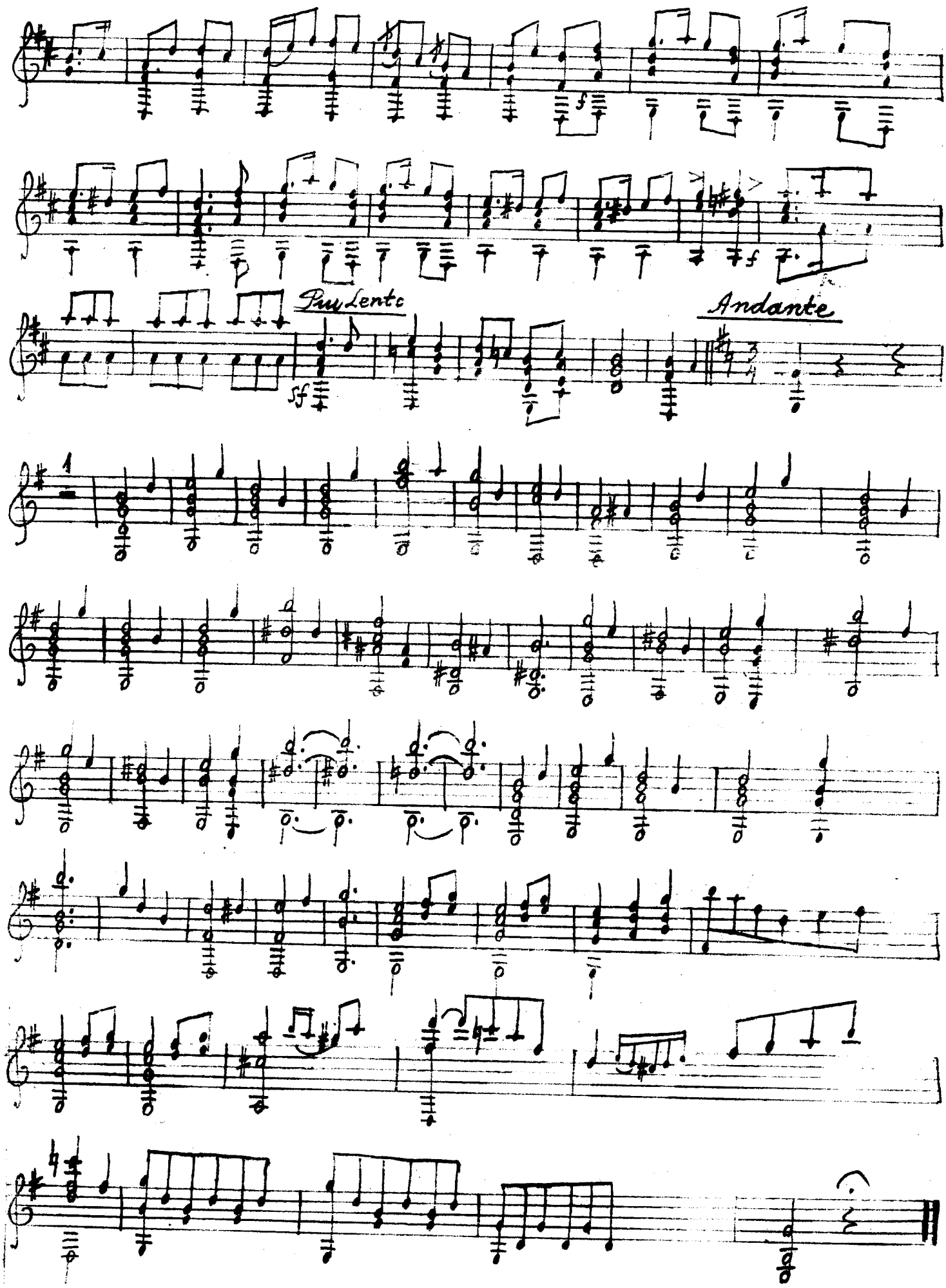

175 Пьеса, перед О. Петровым
Adagio
Largo
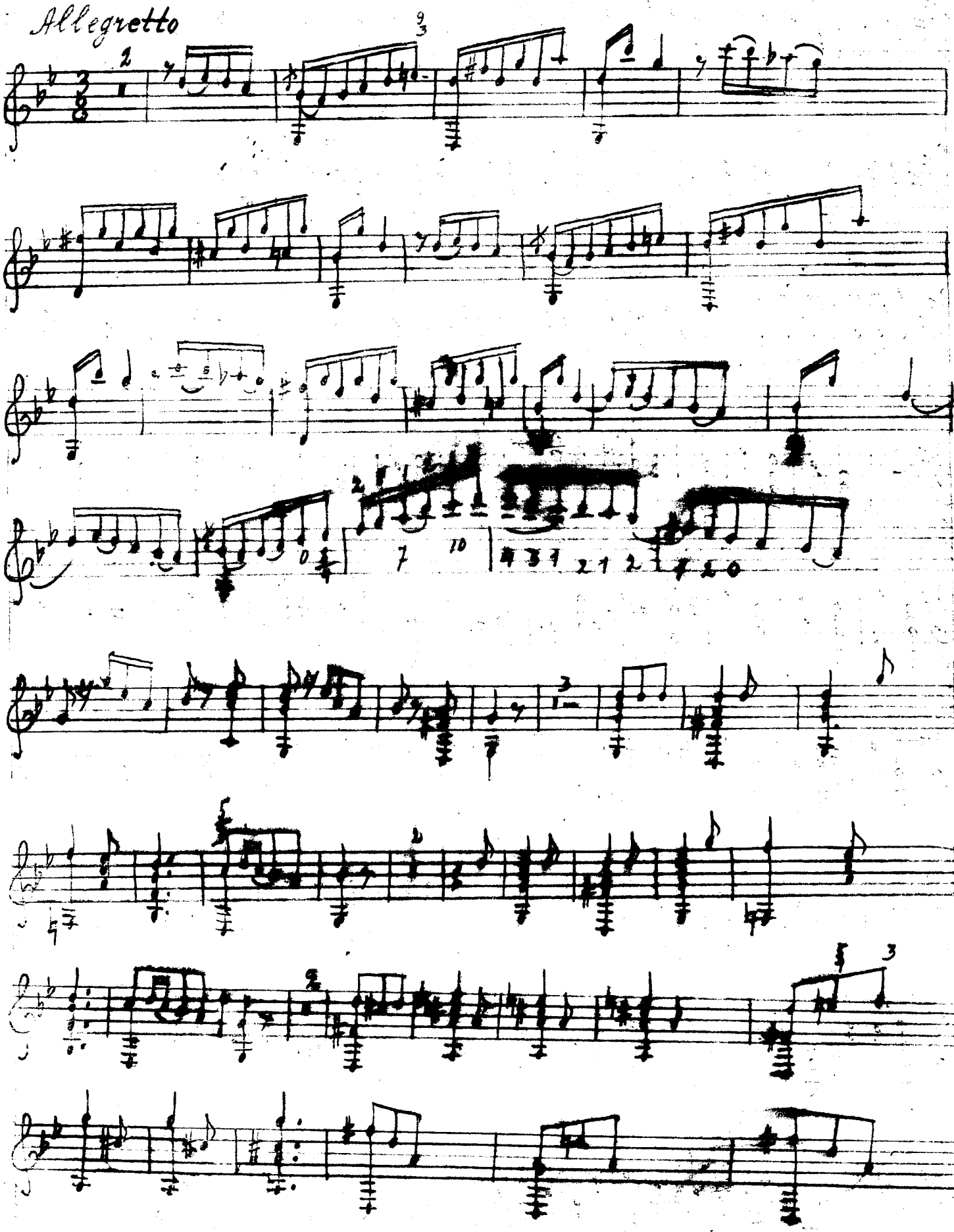

dim
p
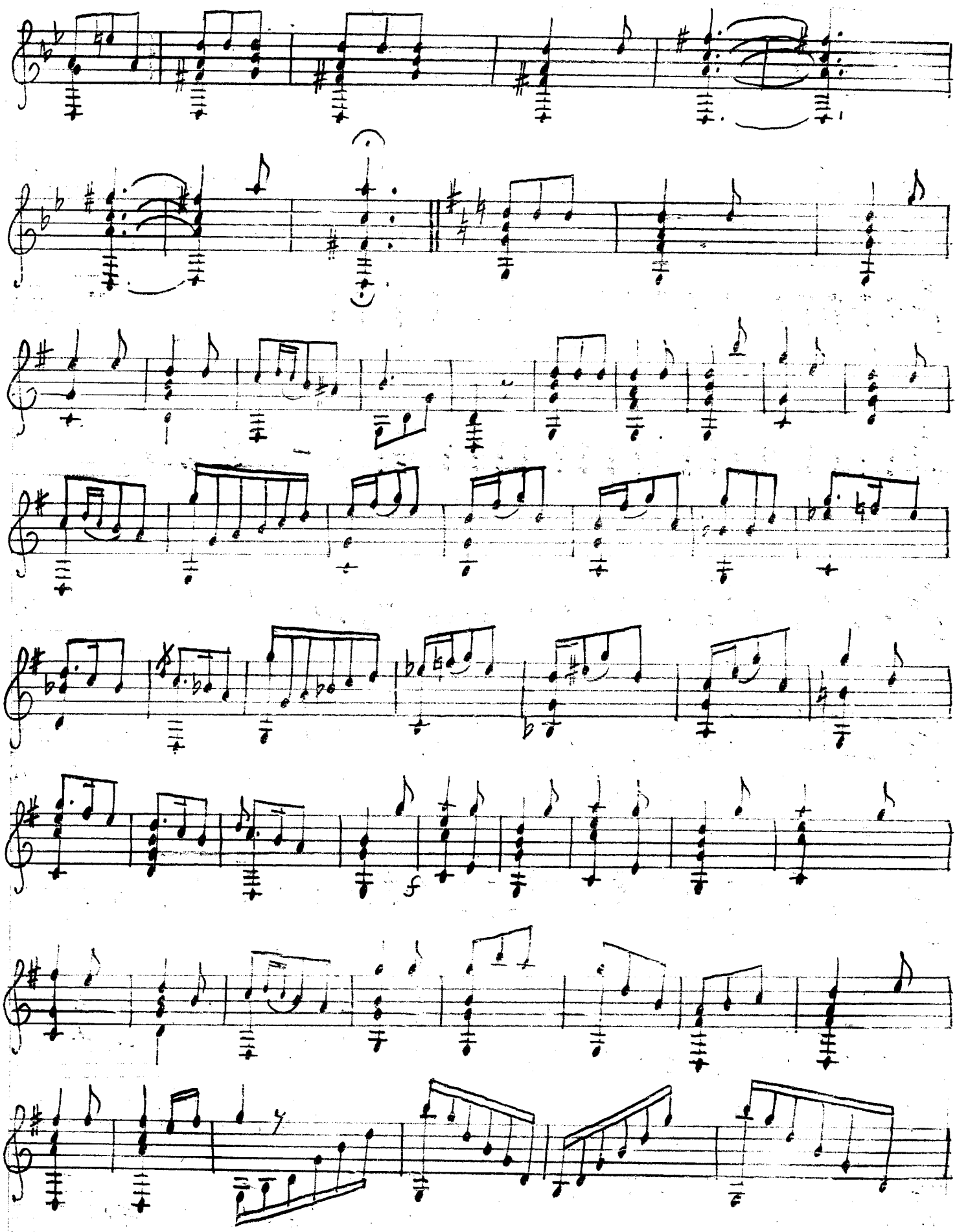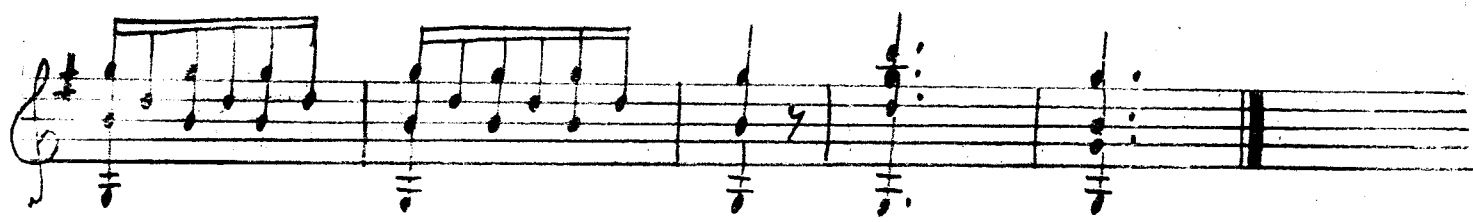


177 Фантазія изъ оперы „Страделла" Флотова
Allegro con moto
составъ О. Петровымъ




Poco Lento
Andante


Allegretto

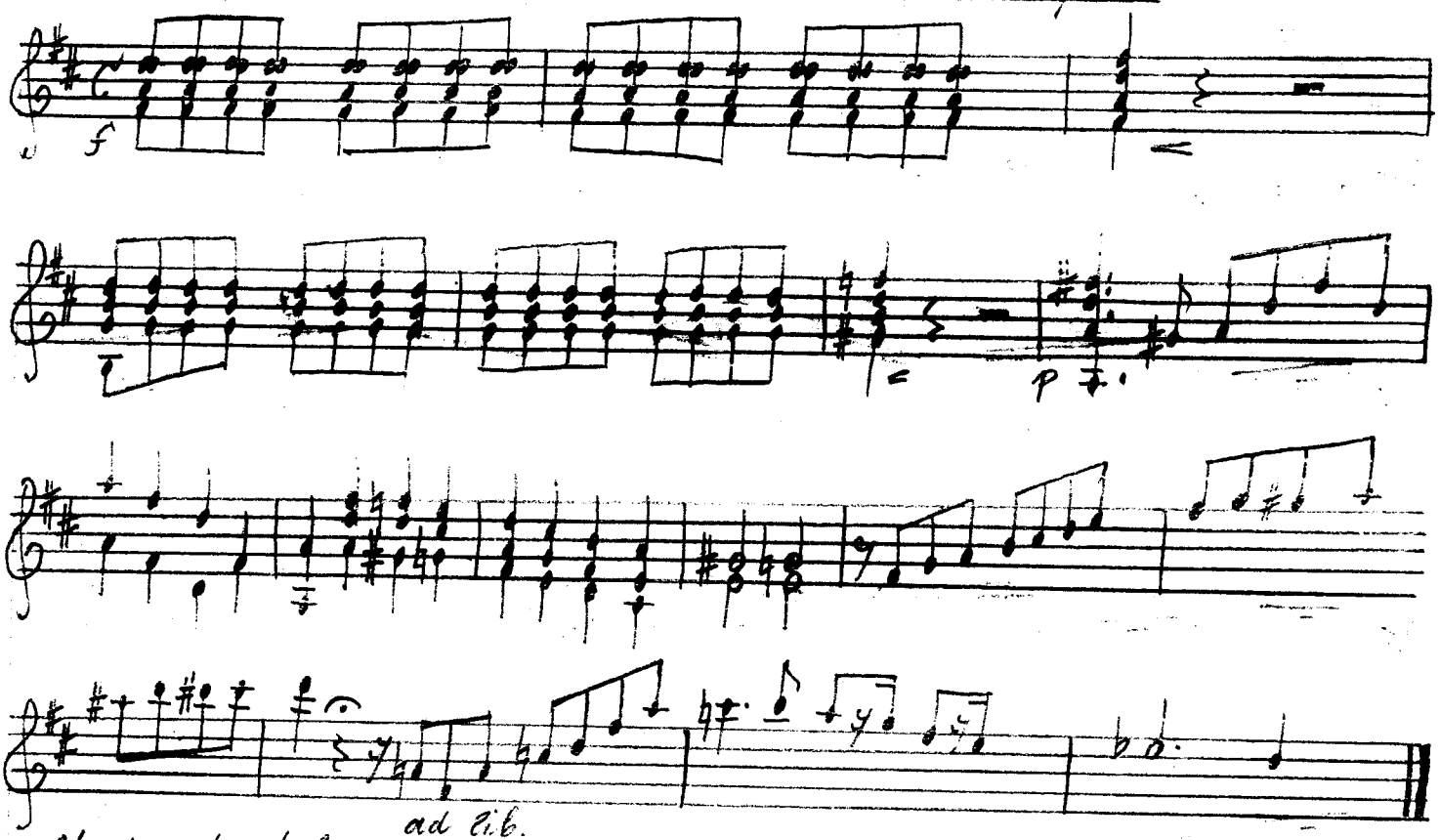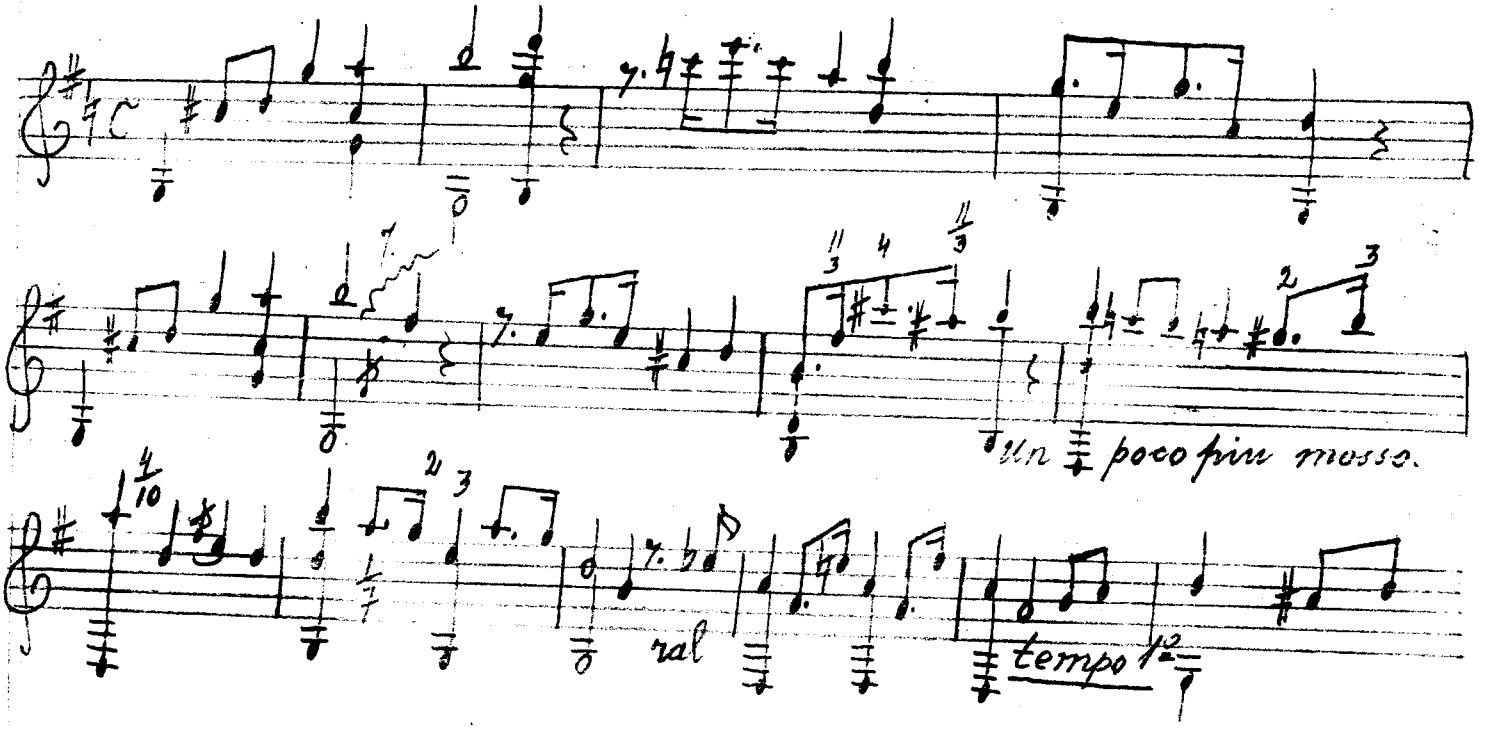




178 Фантазія изъ оп-ры „Эсмеральда" Даргомыжскаго
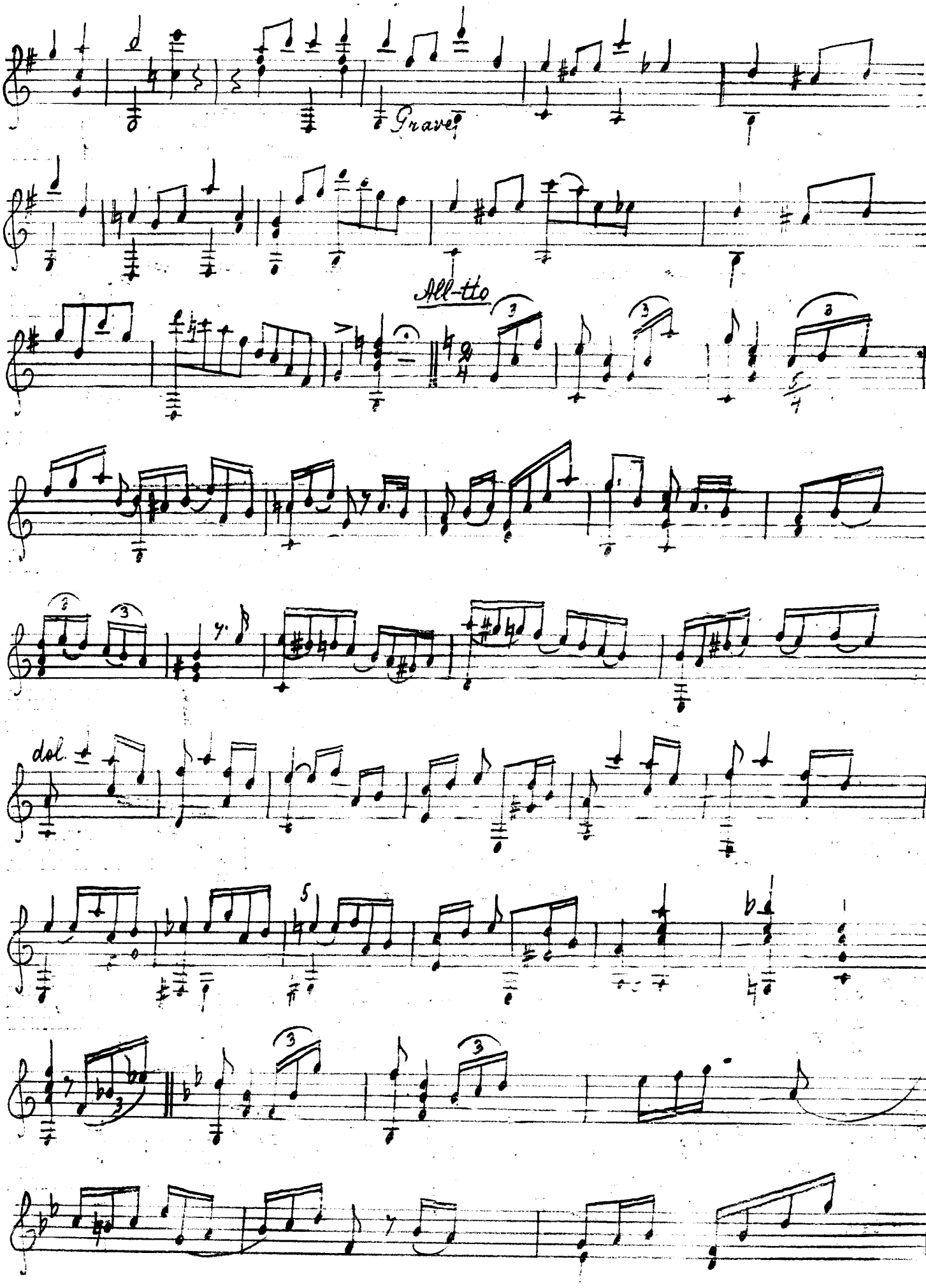
All-o moderato
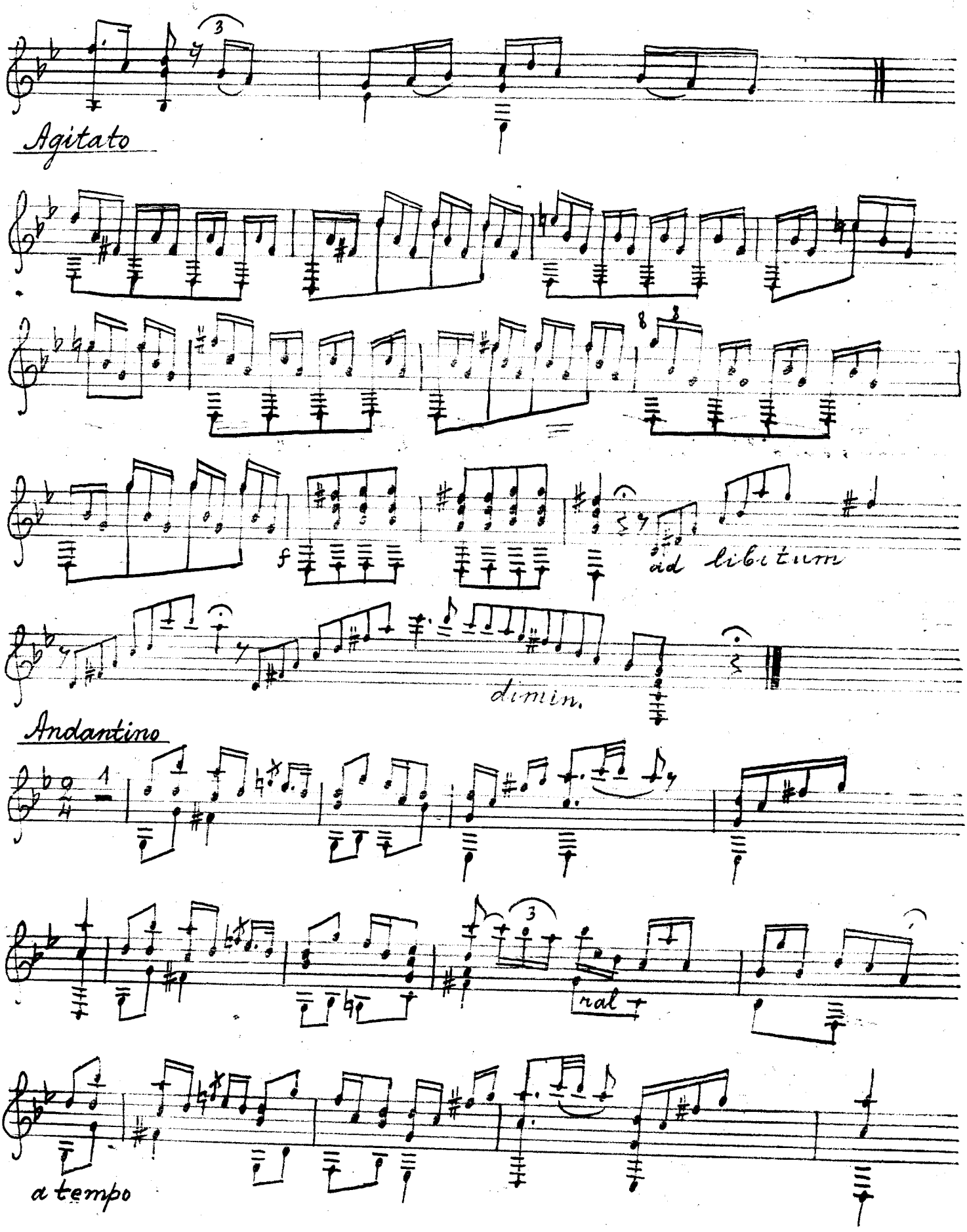
Соч. В. Морков
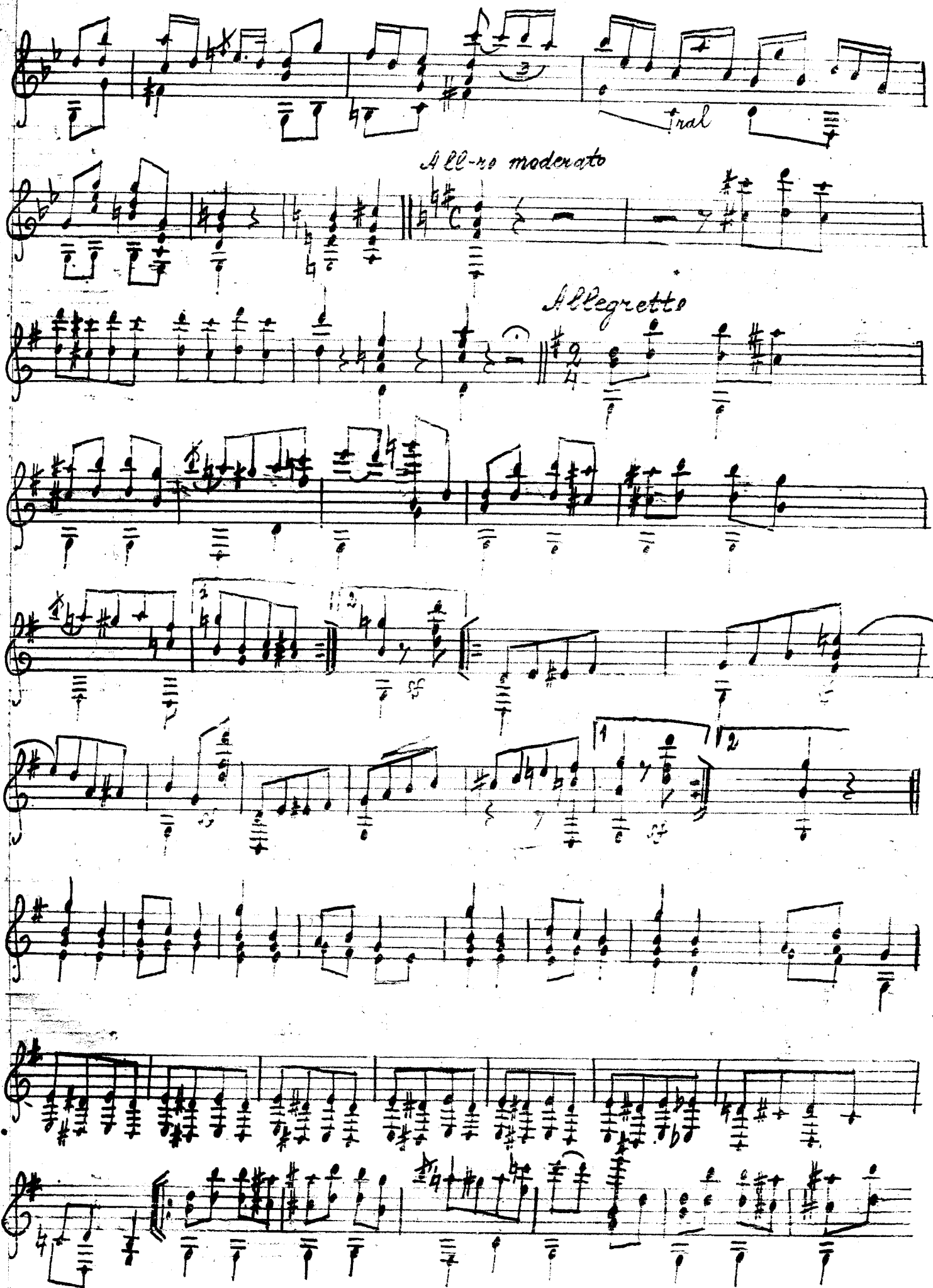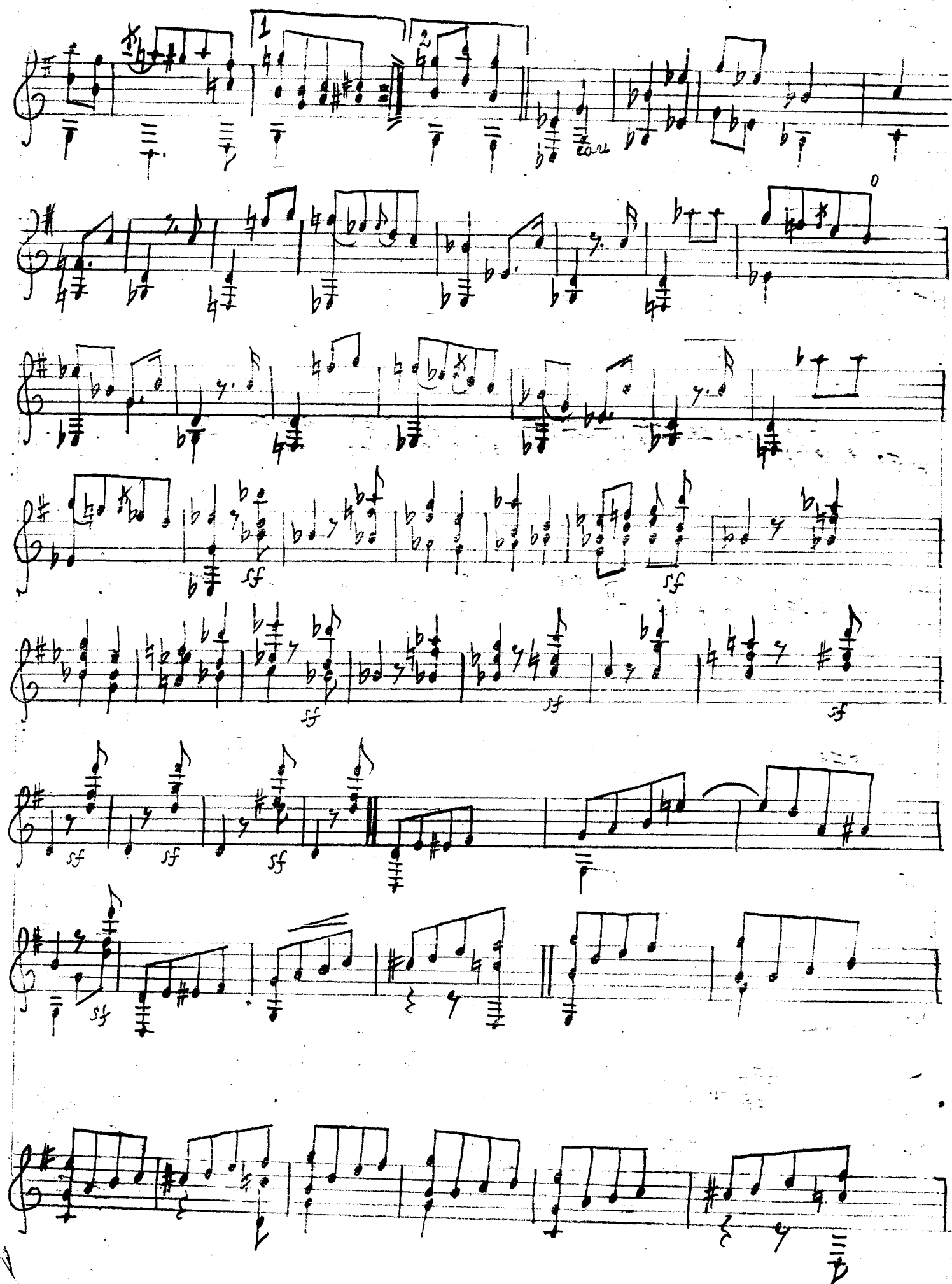


Moderato dolce

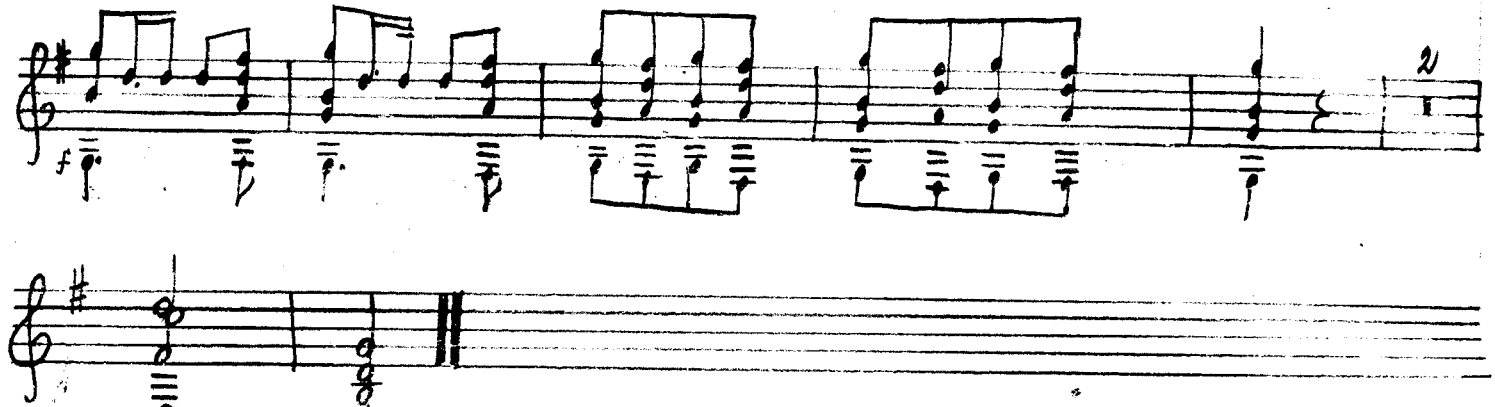



Grave
All-tto
dol.

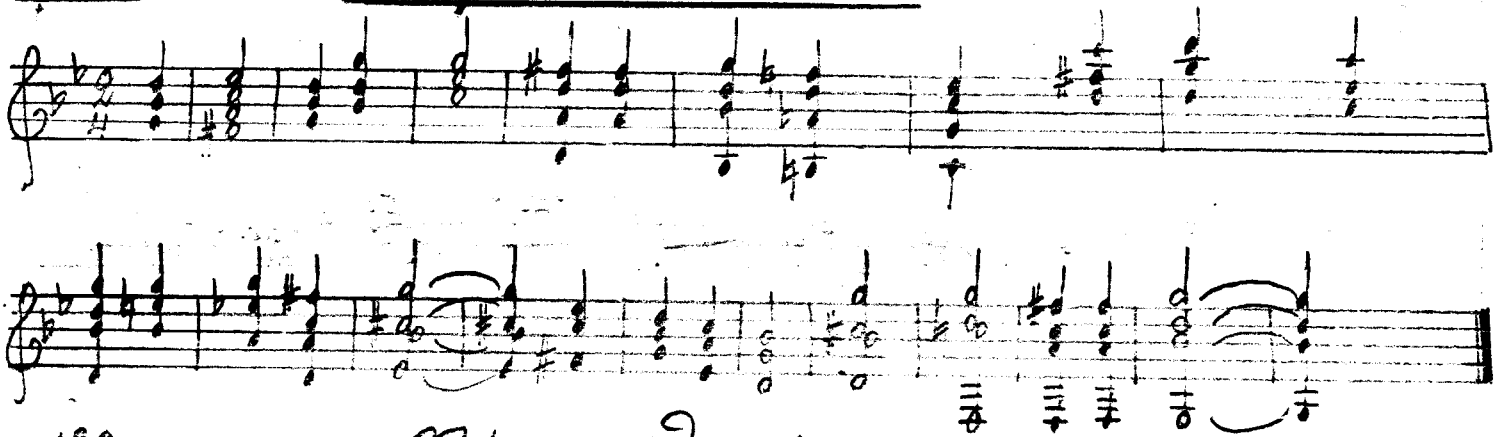

Agitato
f
ad libitum
dimin.
Andantino
ral
a tempo


All-no moderato
Allegretto


1
2
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
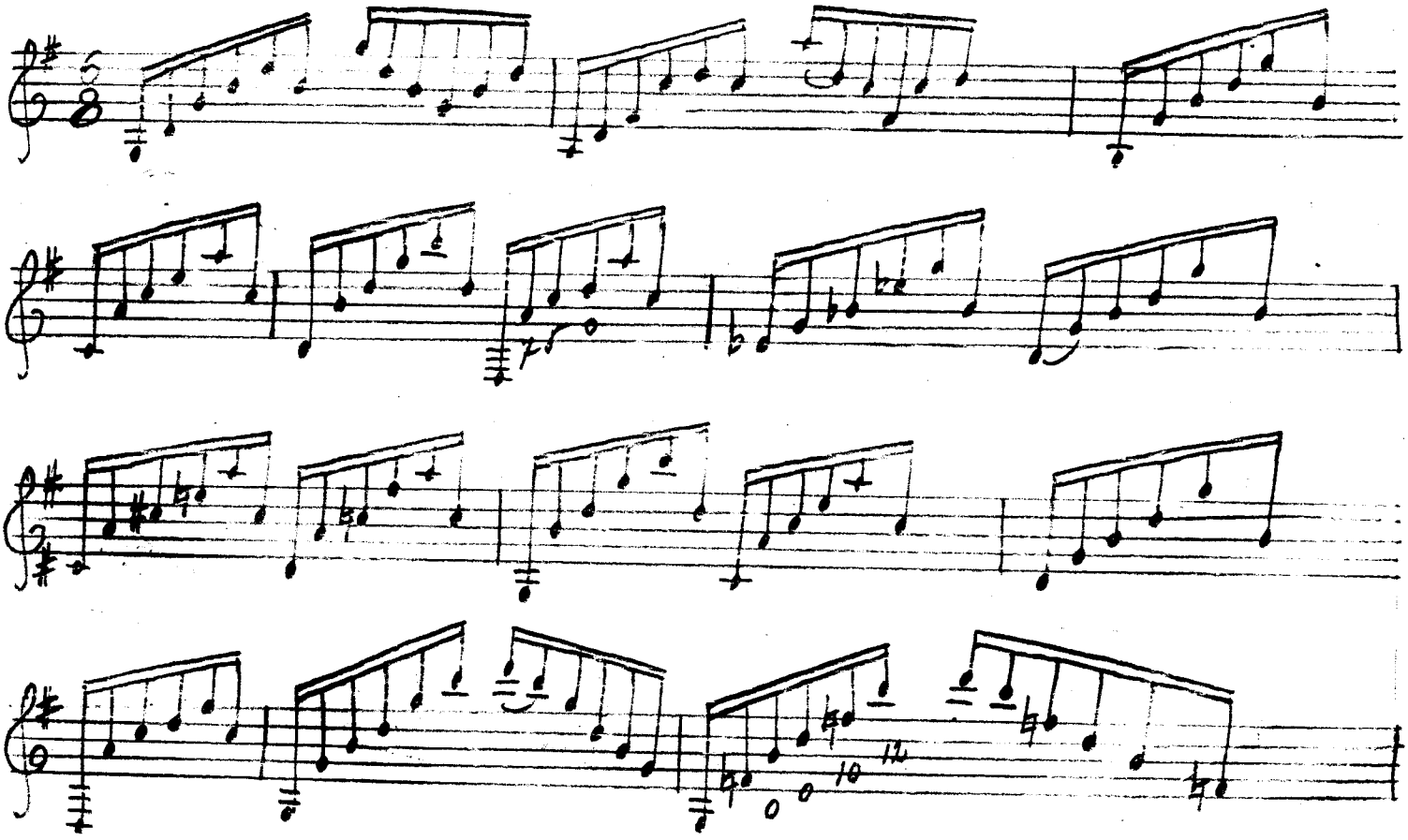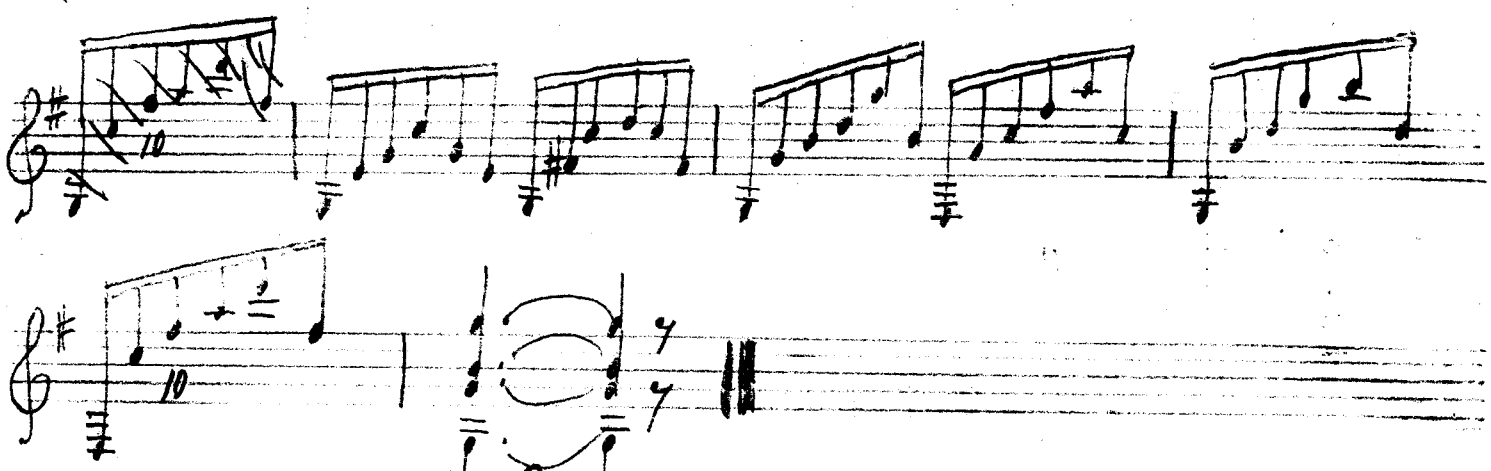


179 Прелюдія



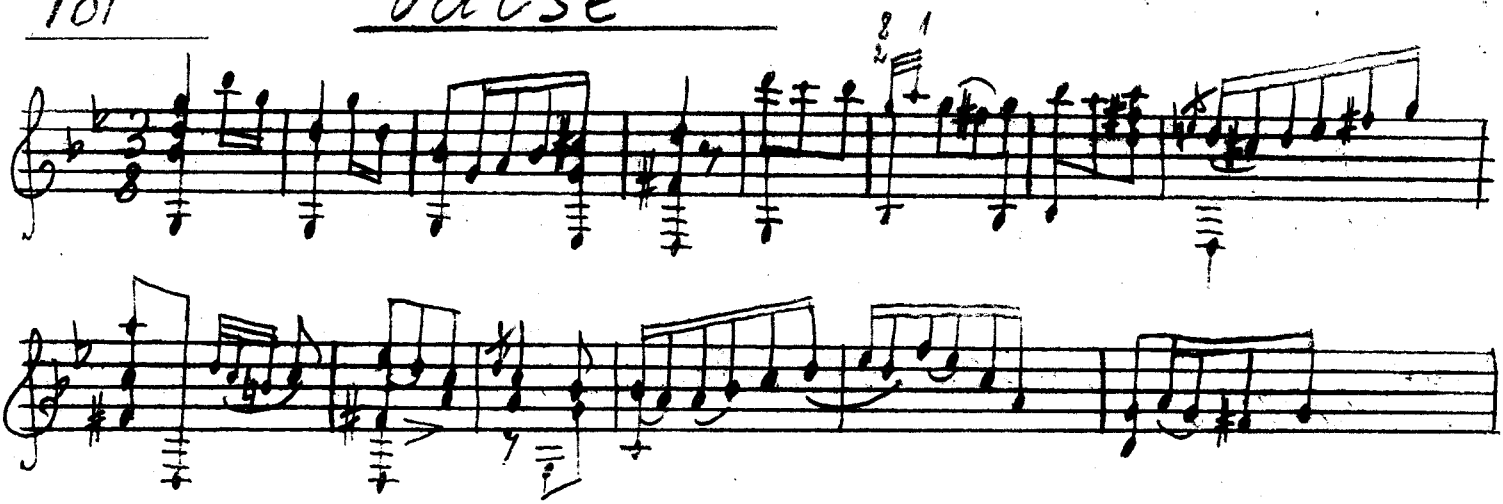
180 Прелюдія

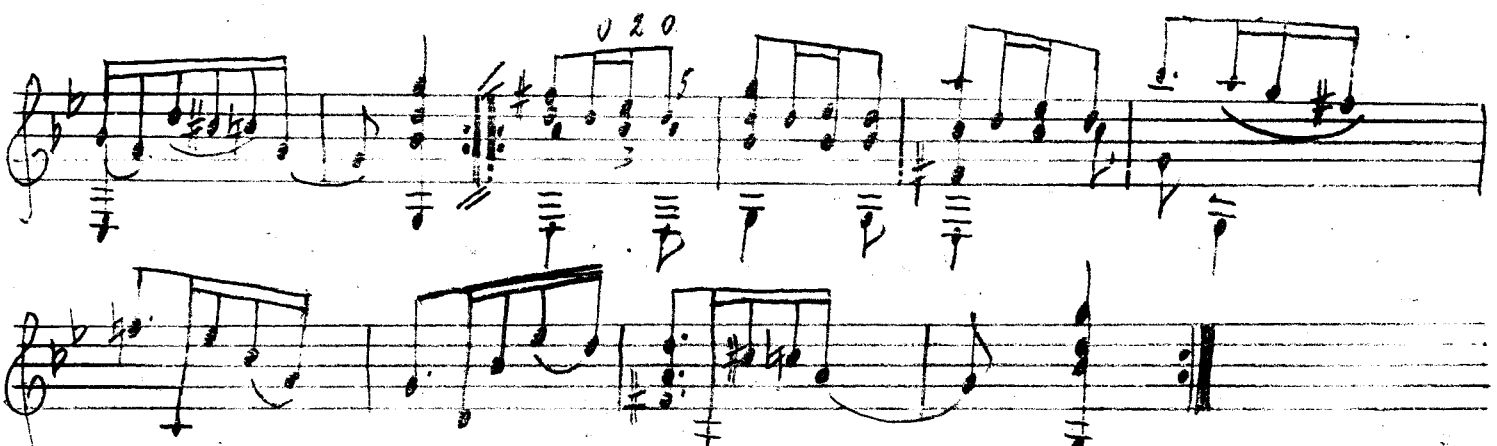
Andantino



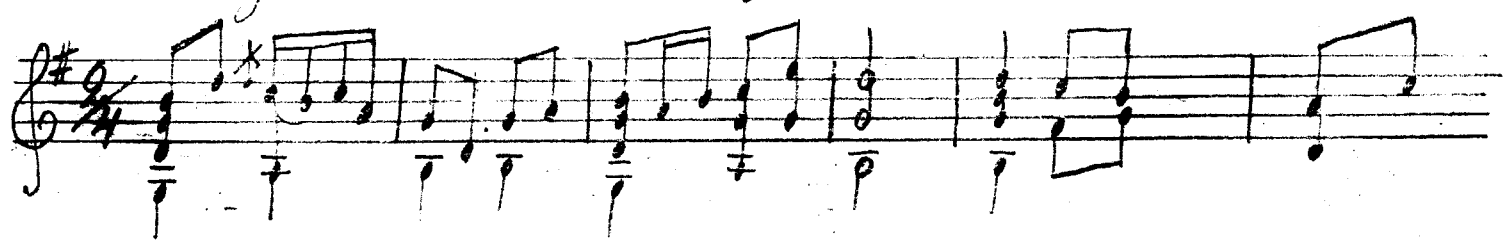


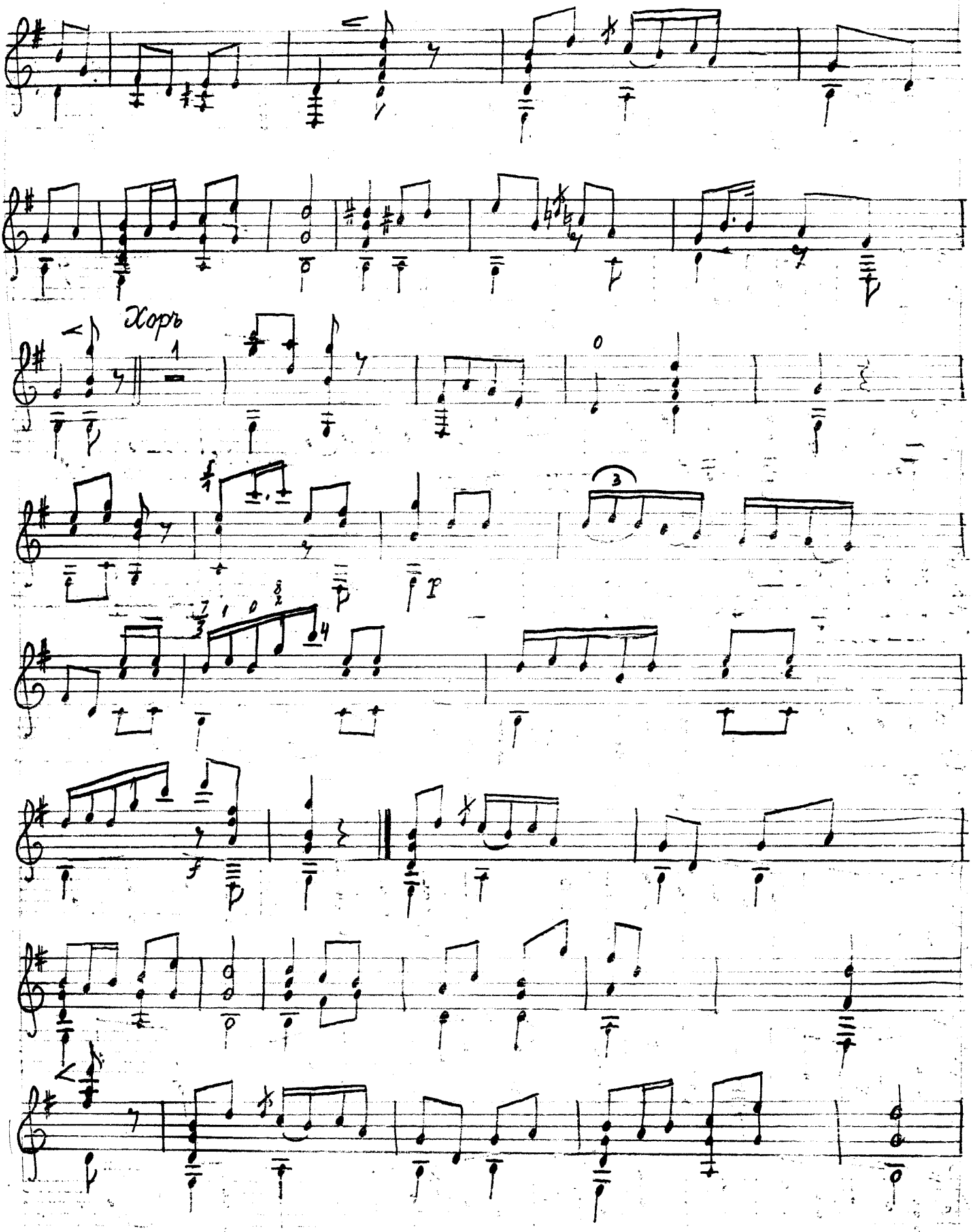
181 Valse
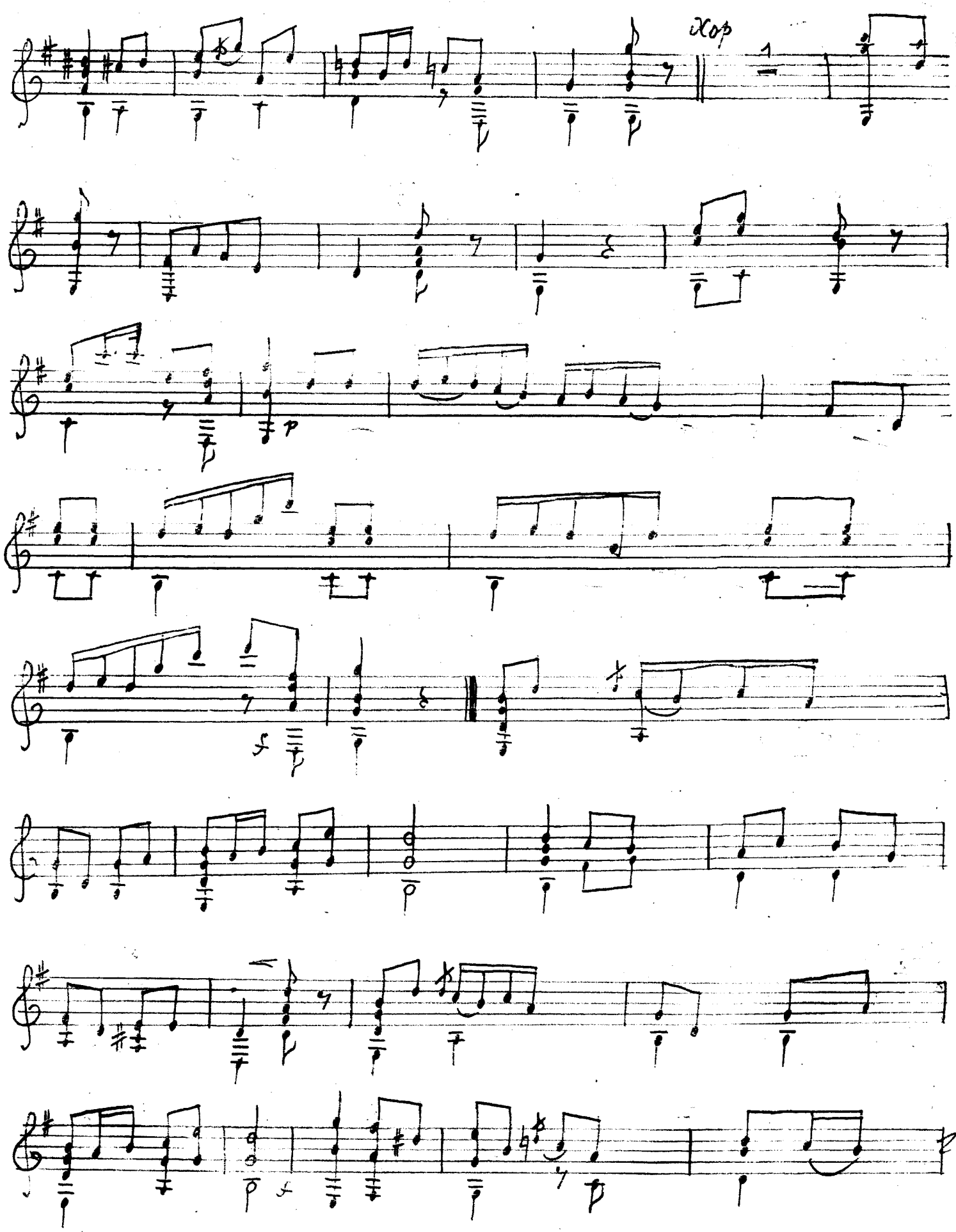


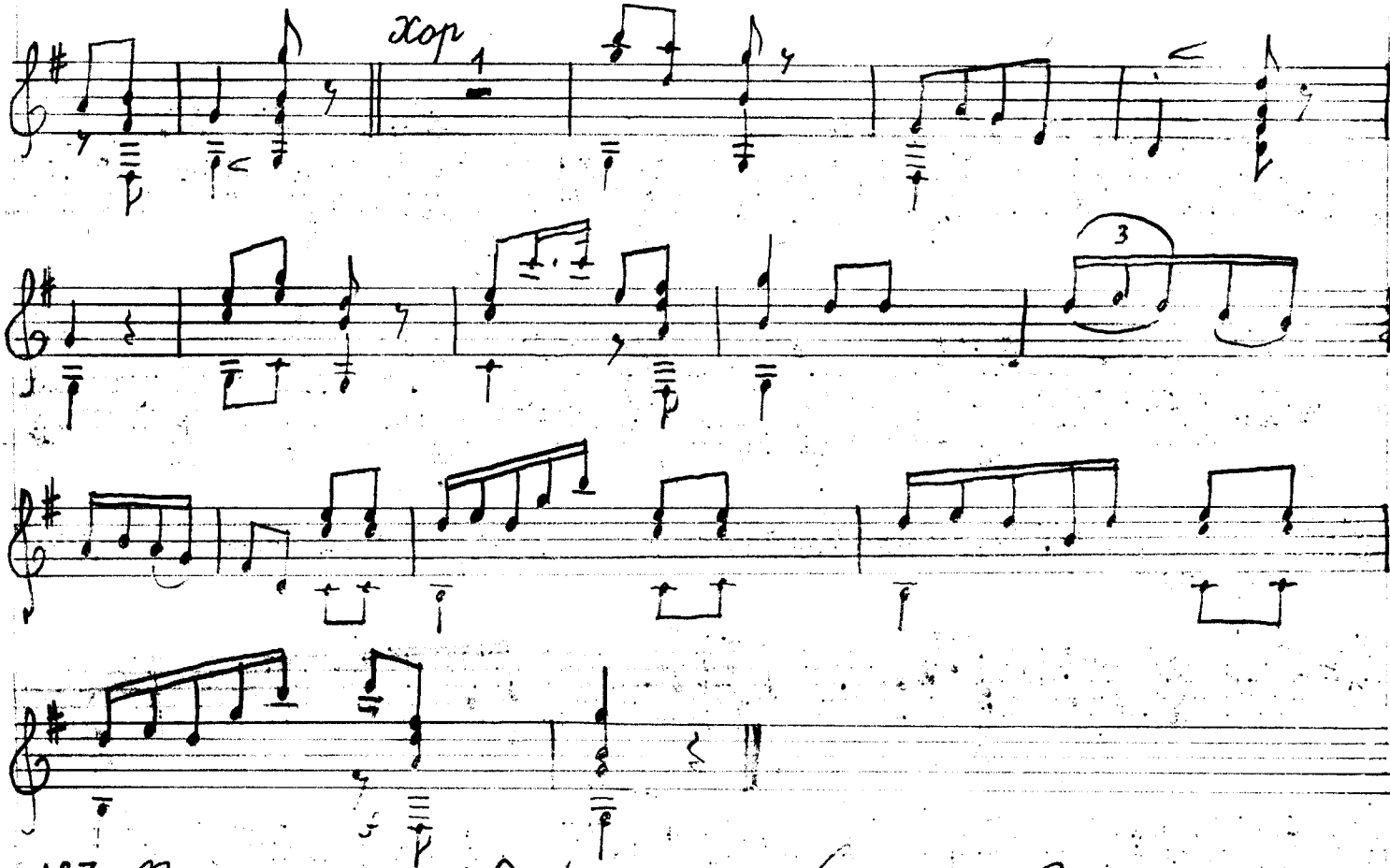


182 Русская пьеса „Душечка девица" Даргомыжского




Хорь
1
0
3
I
f


хор



183. Попури на народ рус песень (см в пад Гутхейль
184 Фантазия на мотивы оп „Жизнь" — „ — — №26
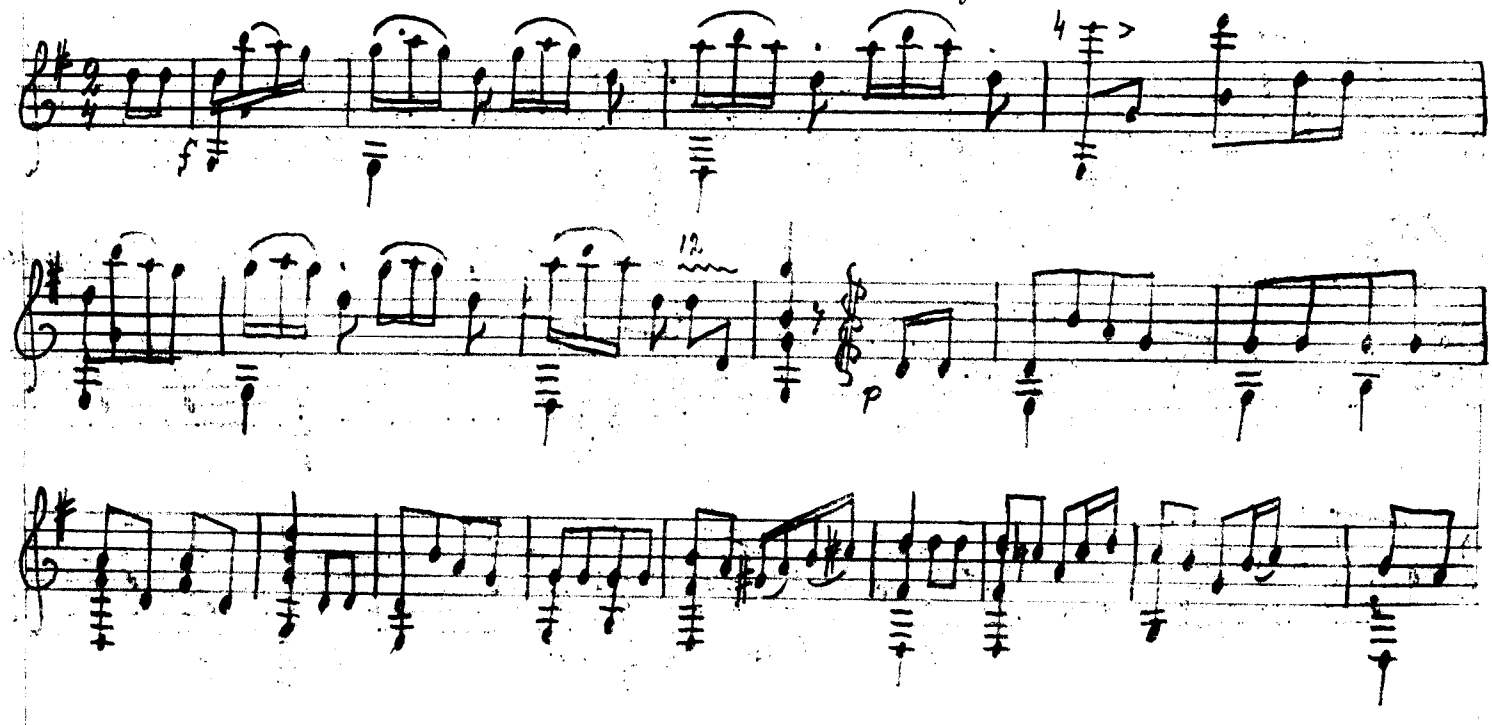
Куплеты из водевилей

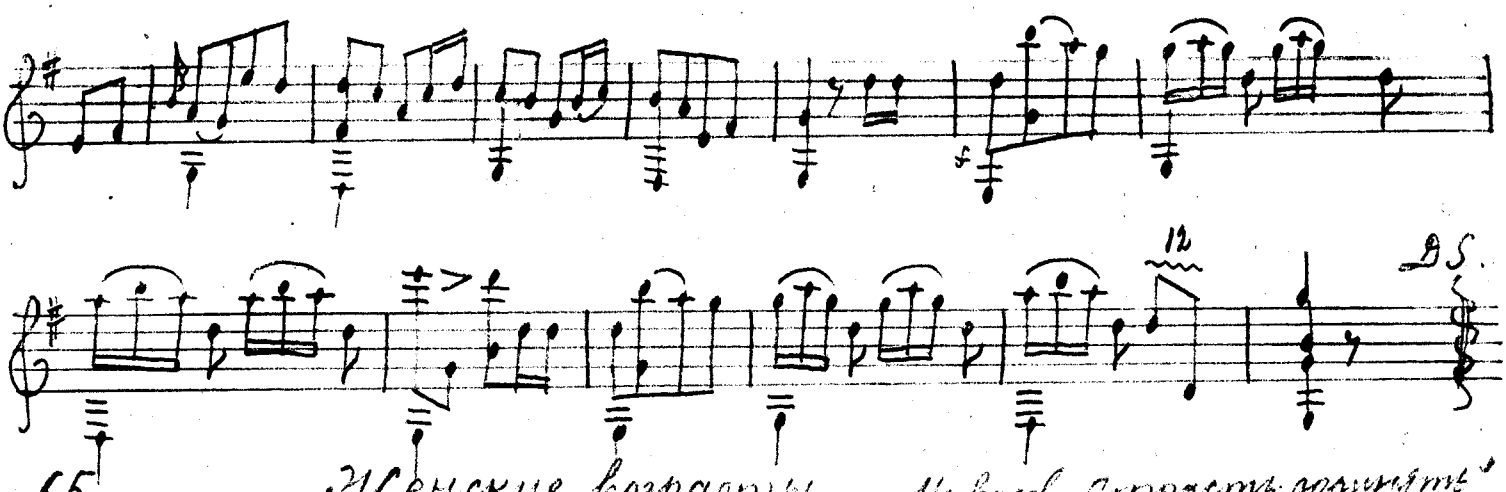
64 Парижский Бастрюкюль

Vivace

Б. Сидоров
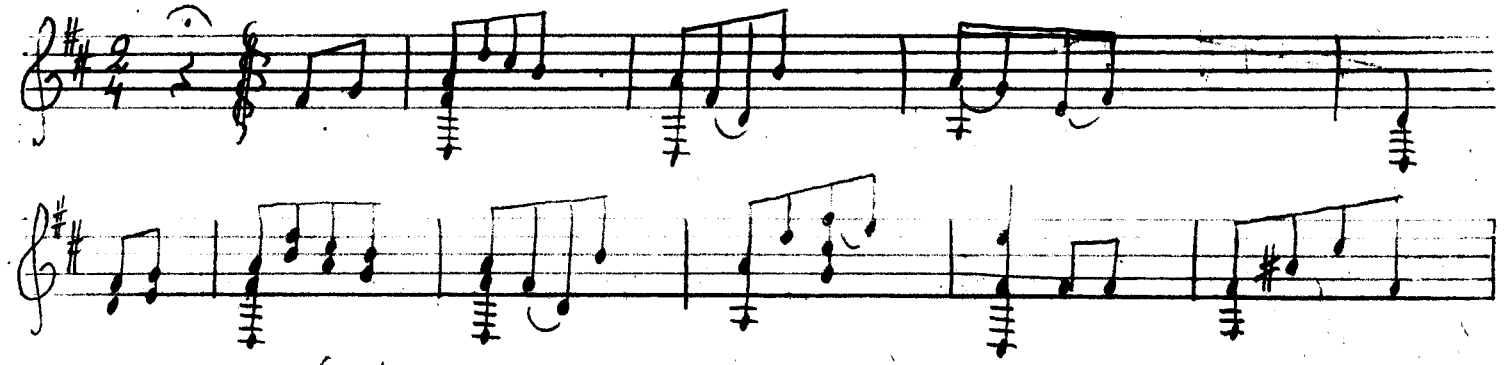
Из водевиля „Жена в комнате, а муж в камине"
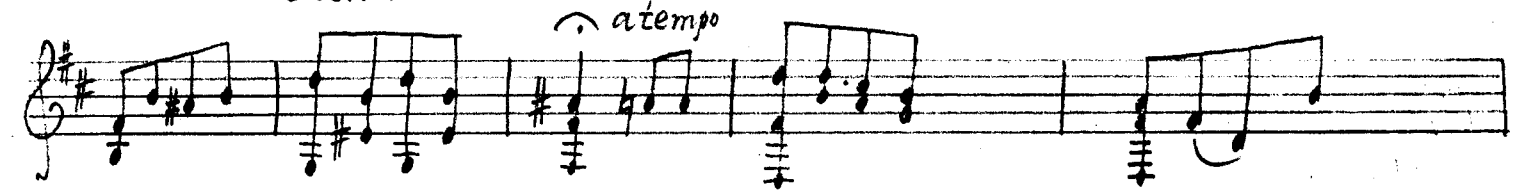




65 Женские вопросы. Из водев. «Плохая компания»
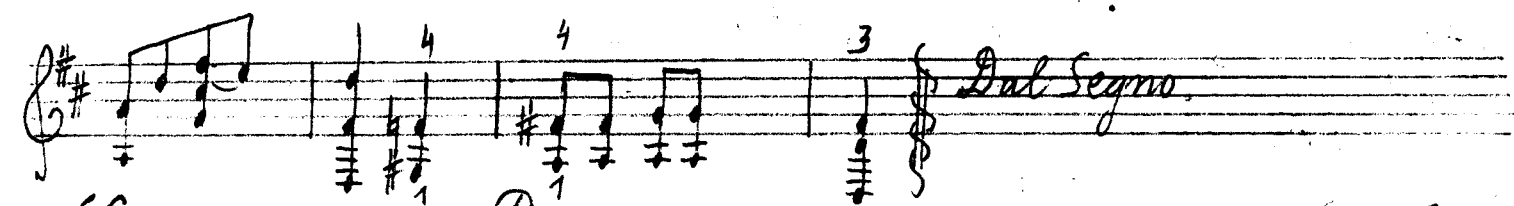
Allegretto.



Lento
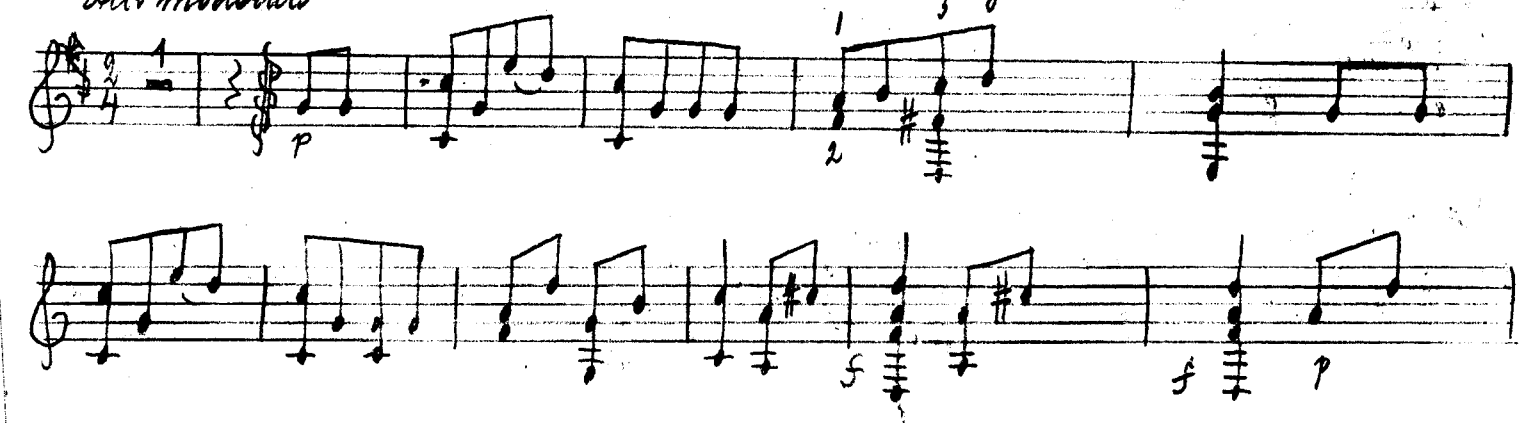


atempo



Dal Segno

66 Долой нет Из вод-ля «Странный подарок»

All. moderato

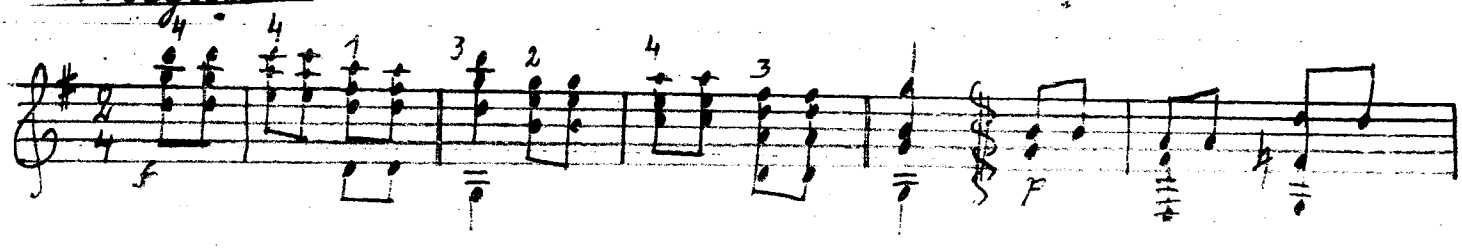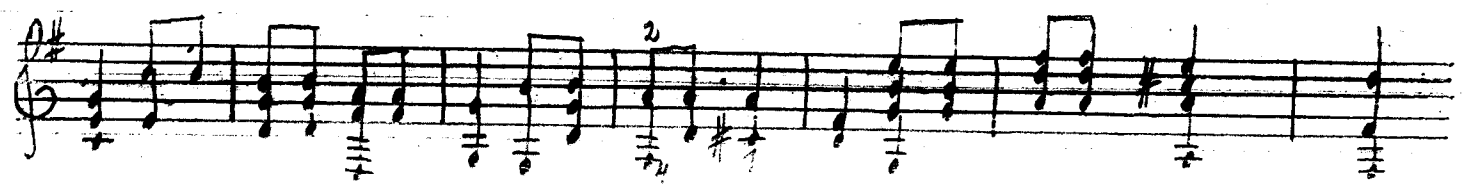


D.S.
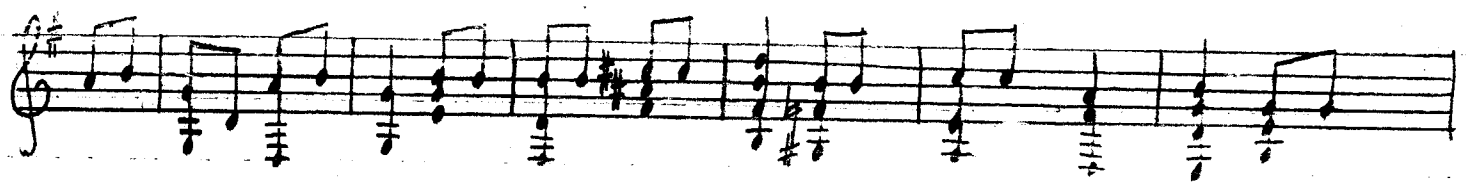
67 Моя родня
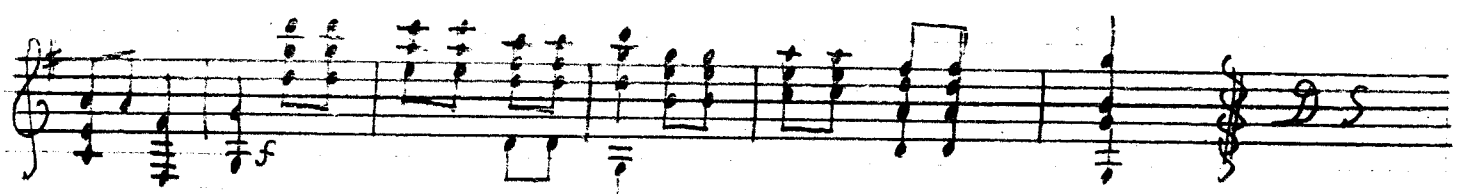
Из вод.-ля „Жена всему голова"

Allegretto
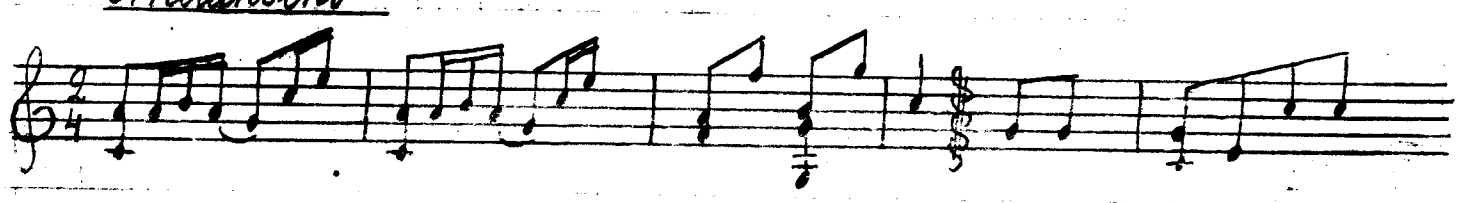






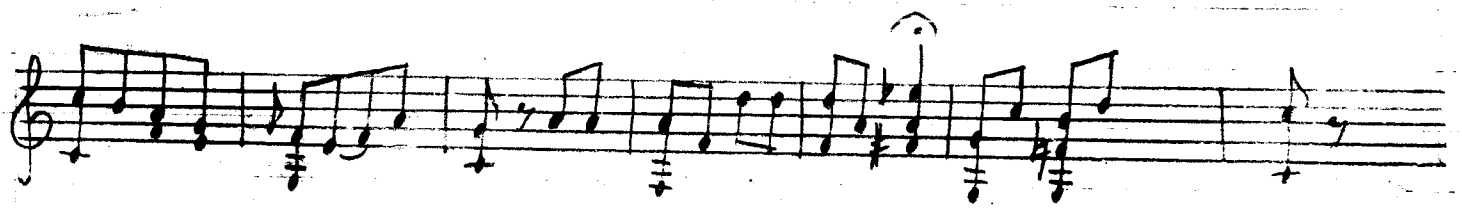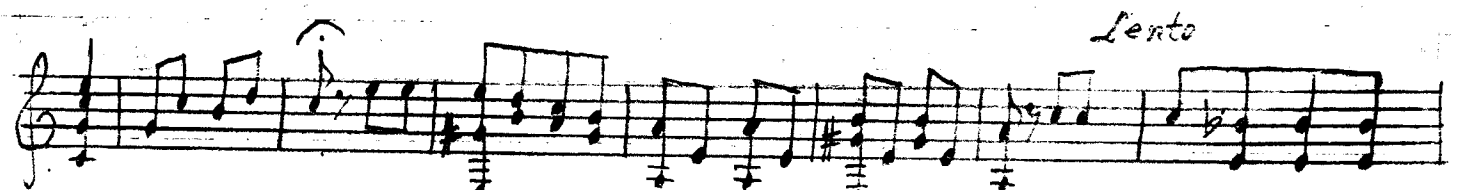


68 Матушкин сынок

Из вод.-ля „Жена кавалериста"

Andantino
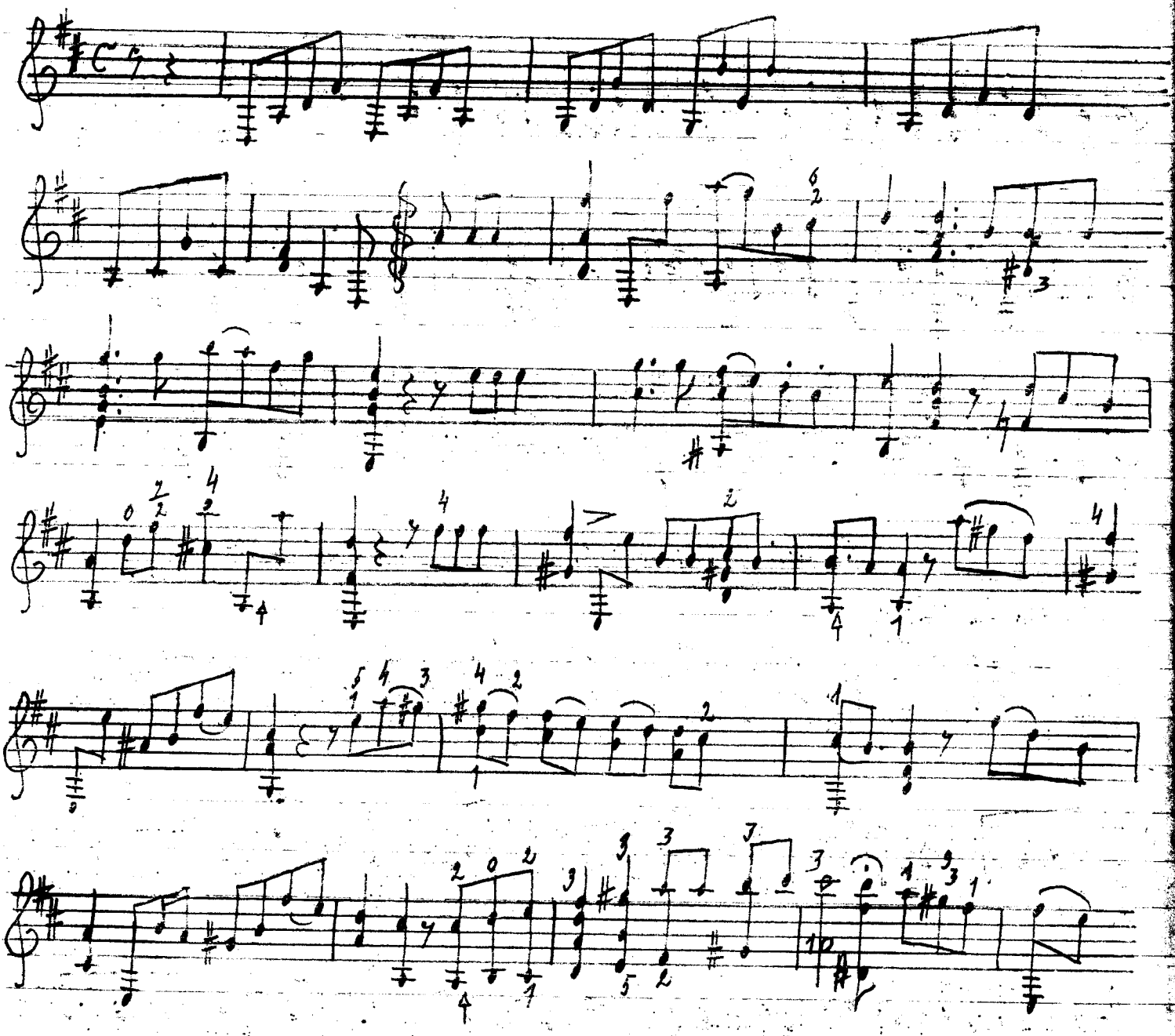






a tempo

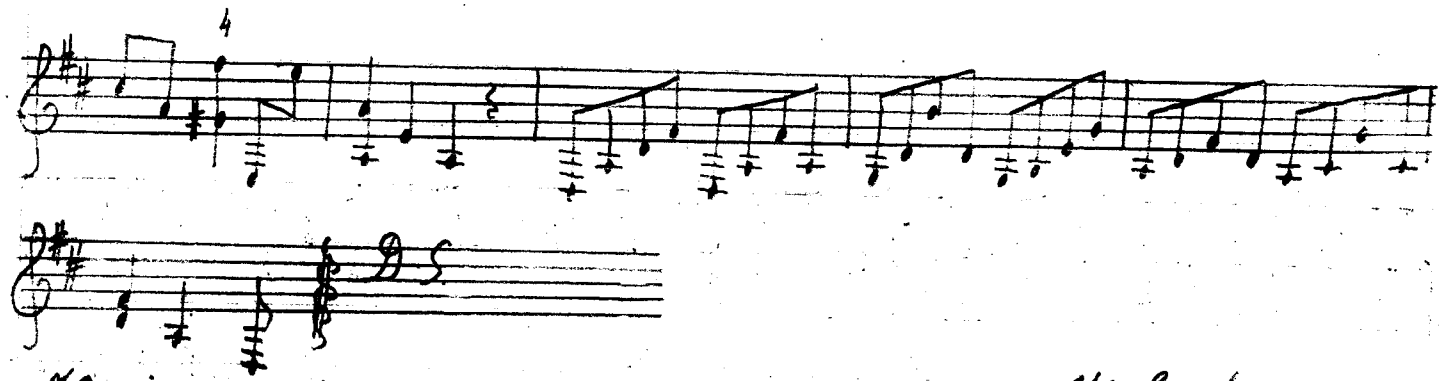
69

Romanse

iz bal. „Mapesa"
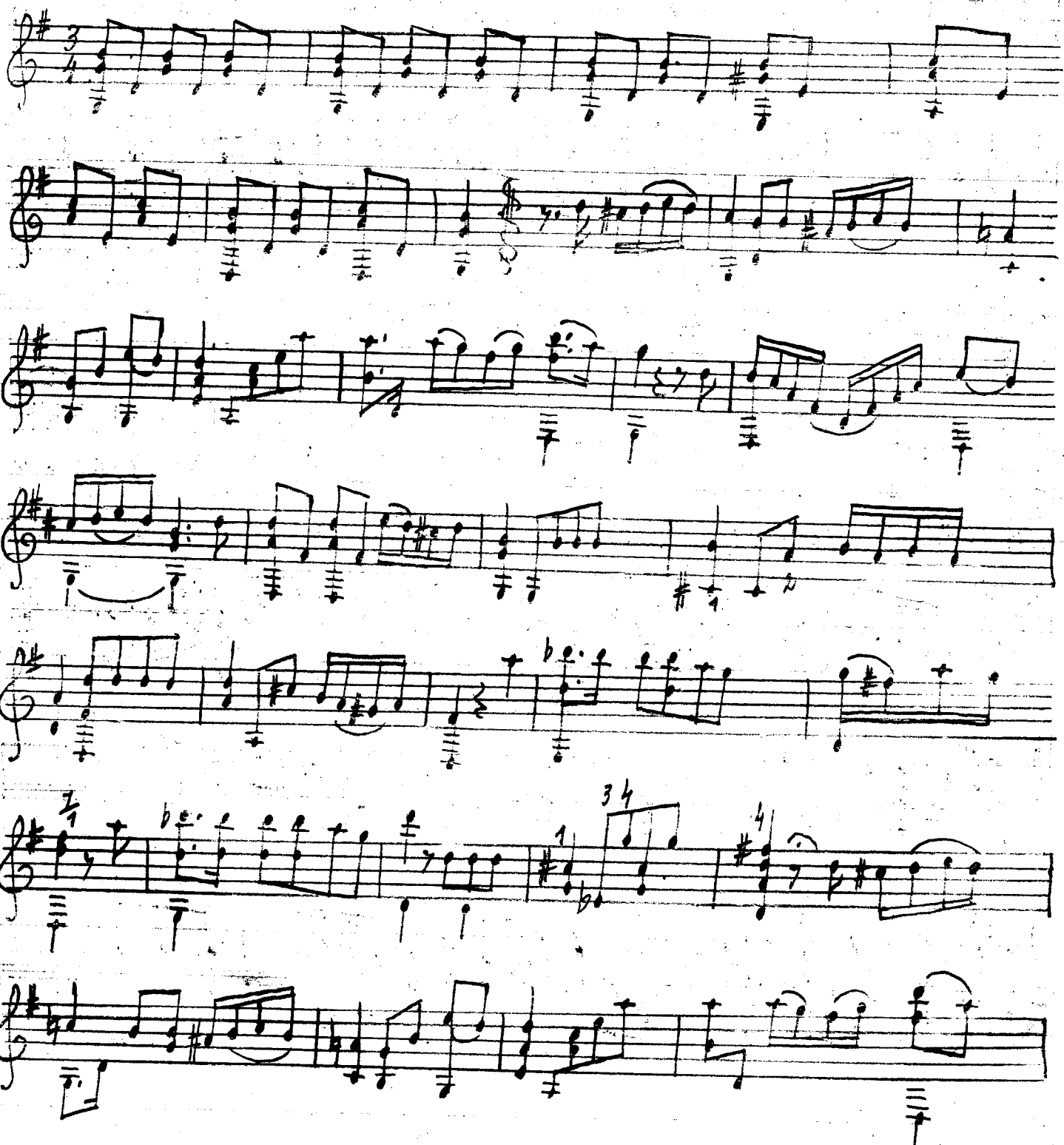
Andante
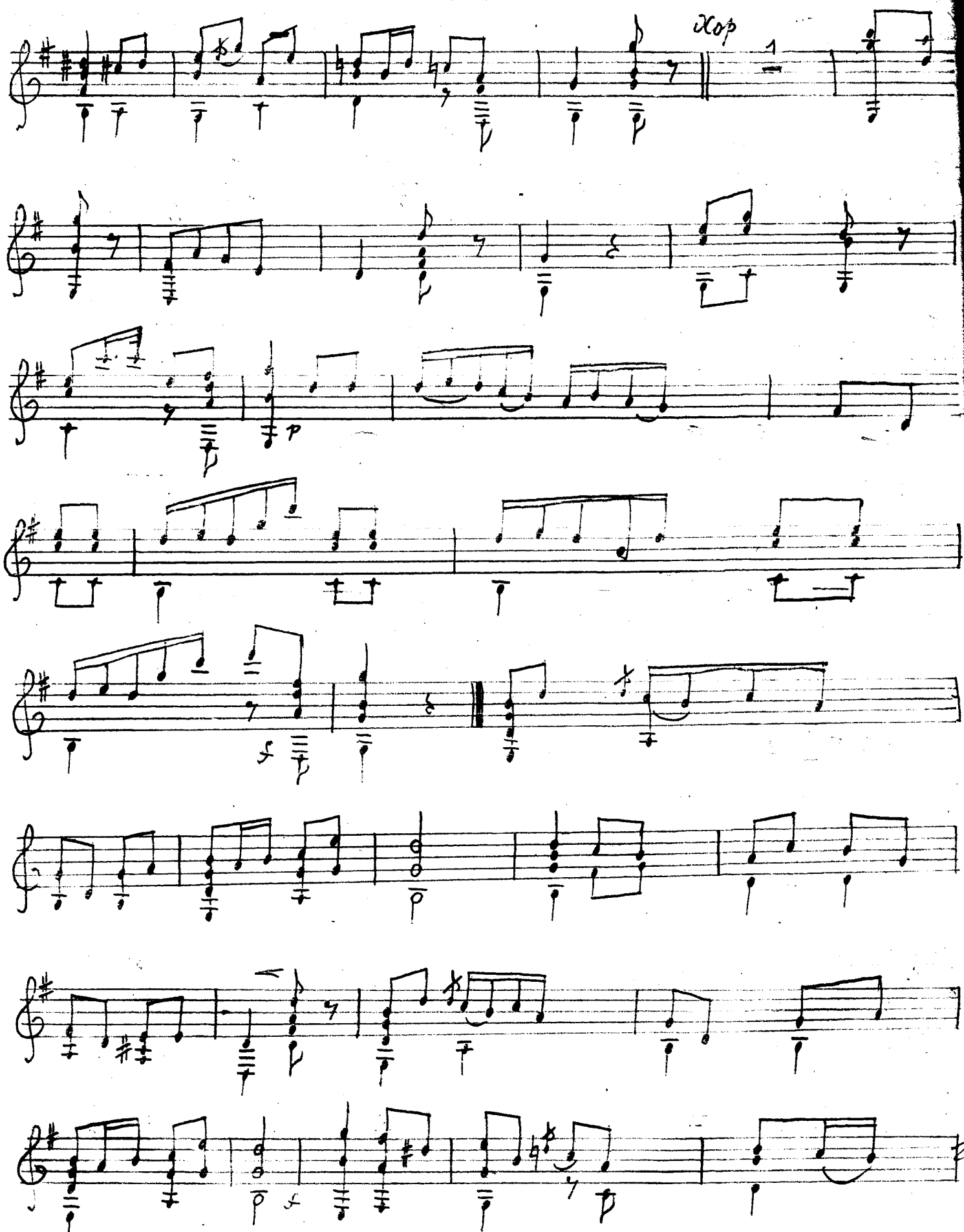


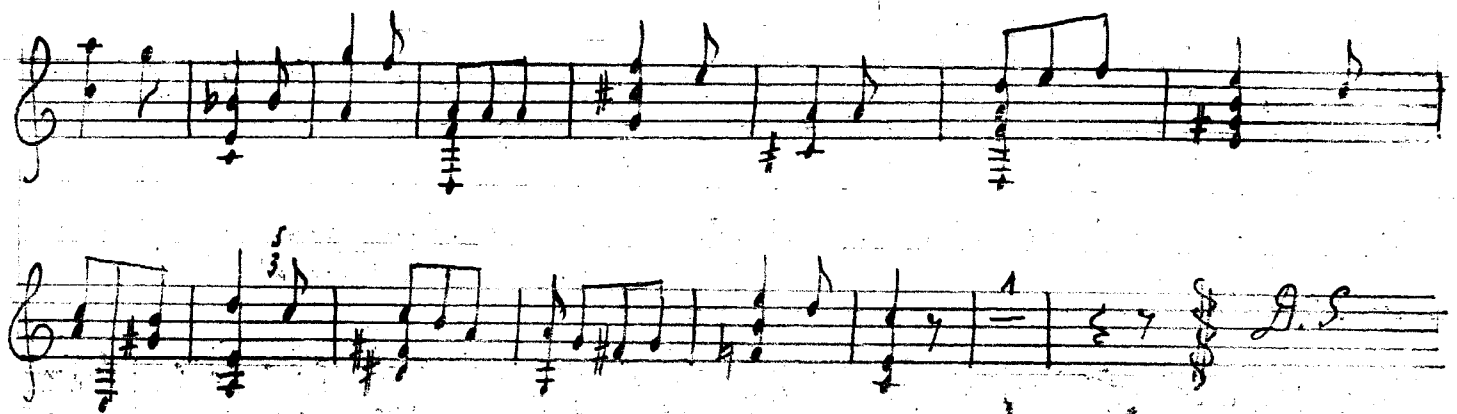


70 Как хорошо жить докторами. Из водевиля «Дамский доктор»

Tempo di polaca
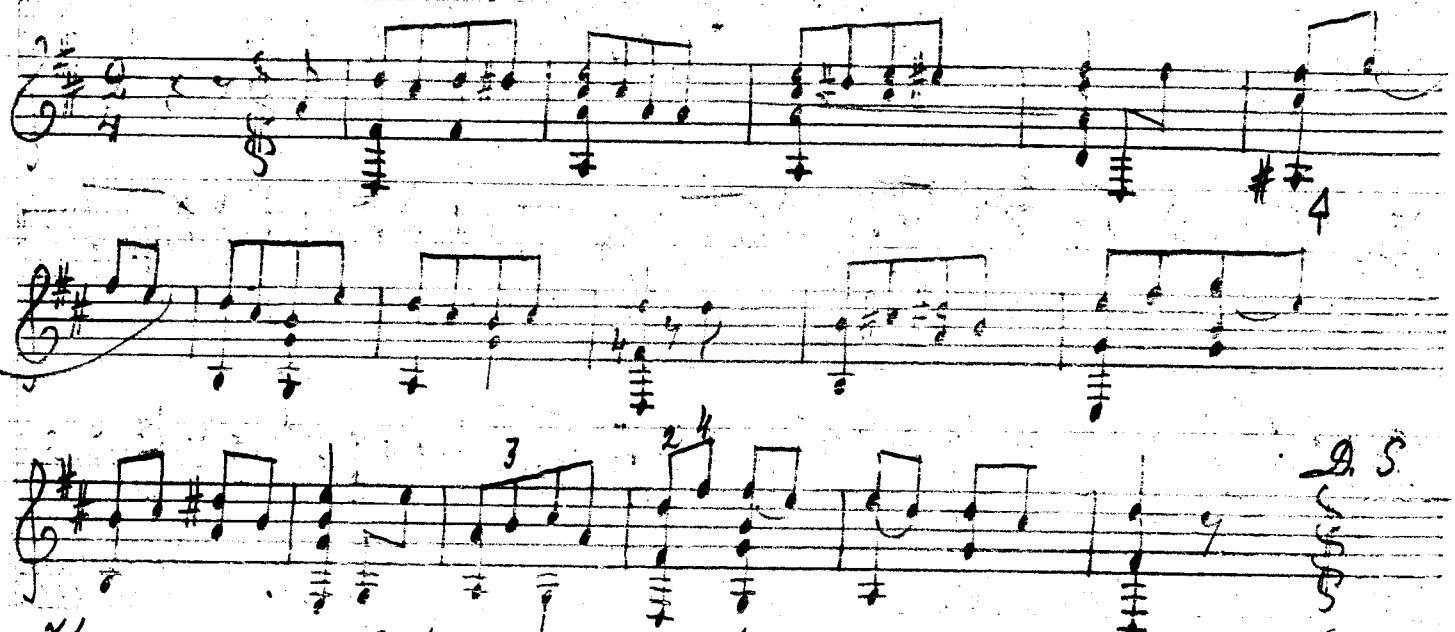



Хор
1
p
f
f



73. Оскорбленный чиновник

Из вод-ля „Княжна по особ. поручениям"
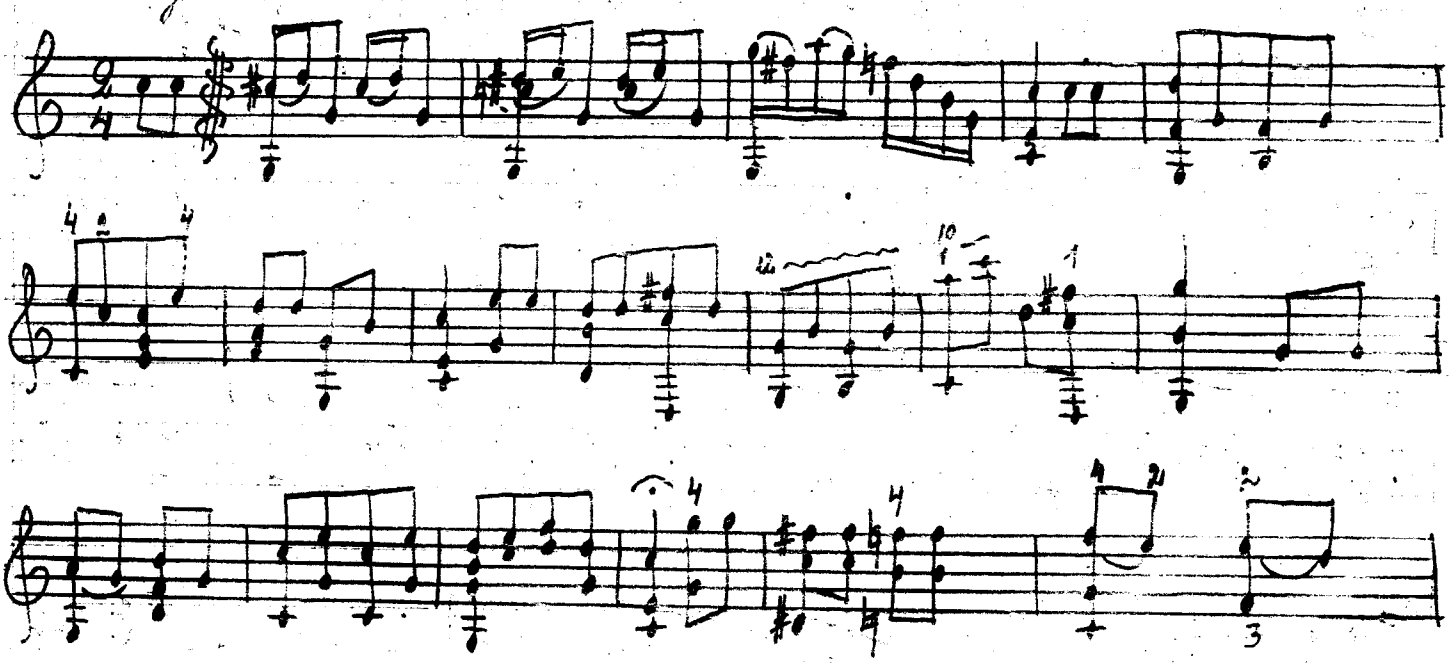
Vivace
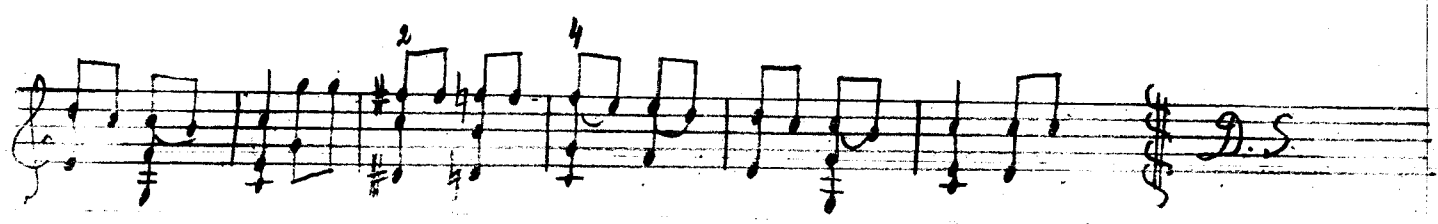


74 Прожектор.

Из вод-ля „Титулярный советник в домашнем быту"

Allegretto
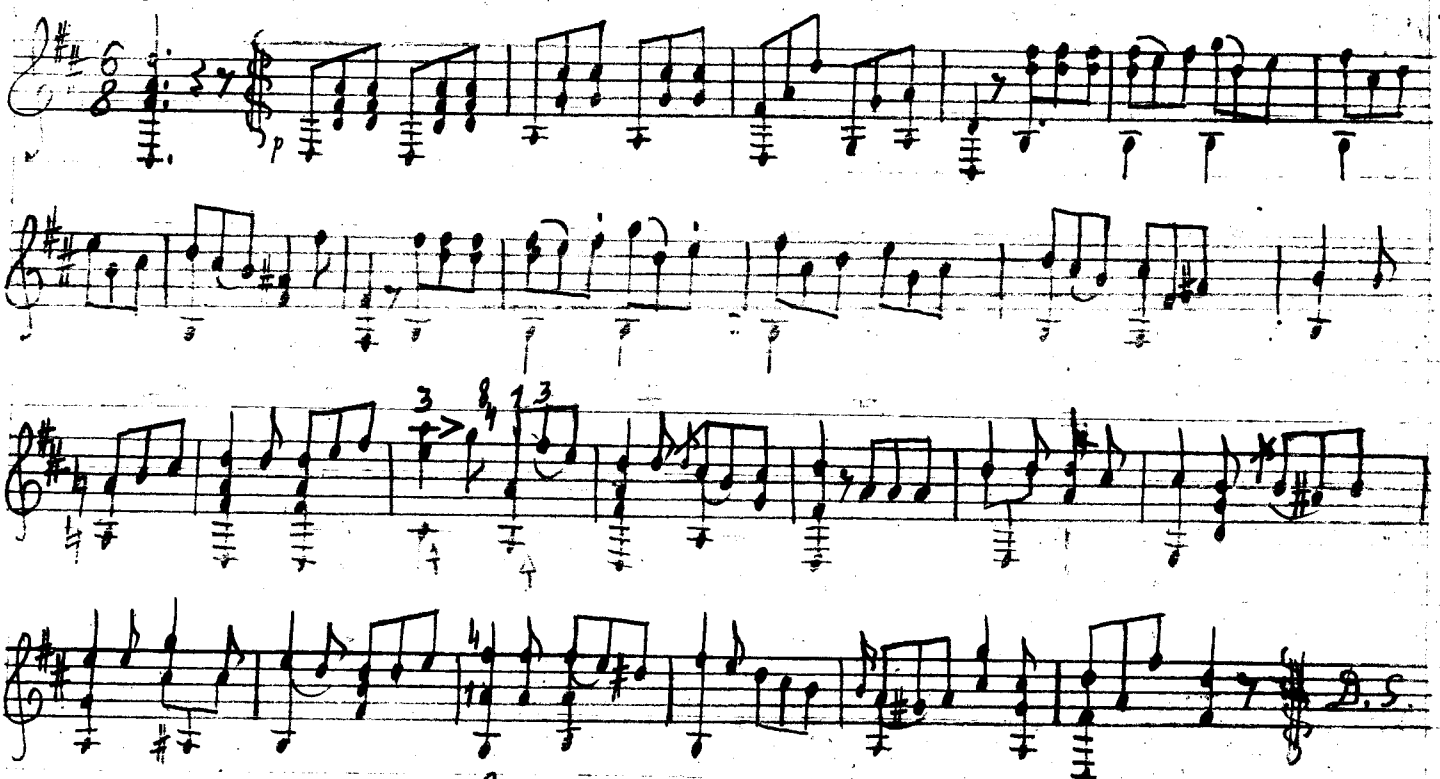




75 Allegretto

Семнадцать лет.
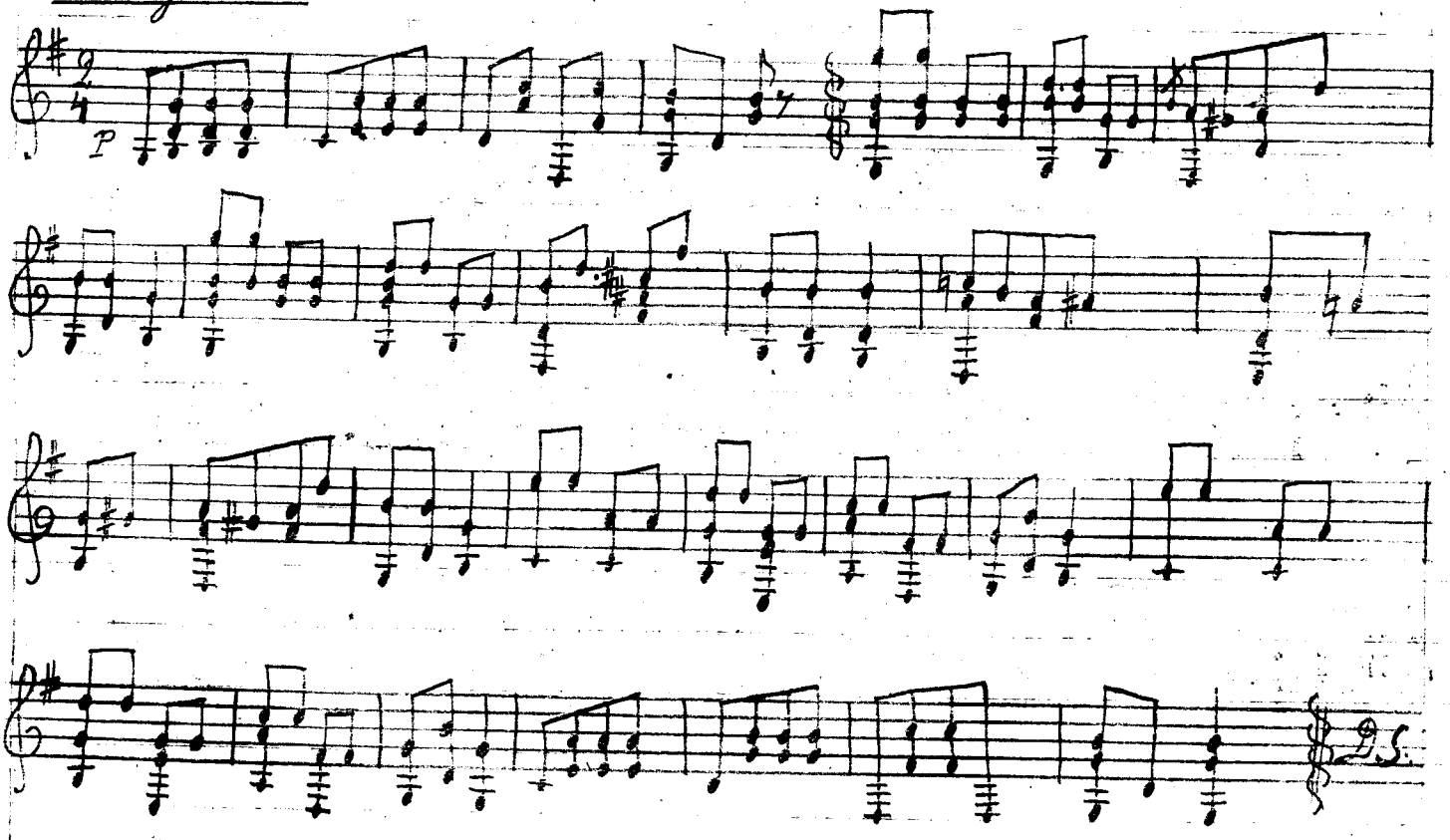
Из вод-ля „Архивариус". Музыка муз. „Роберти"



76 Allegretto

Легковерие мужей.

Из вод-ля „Двѣ женщины противъ одного мужчины"

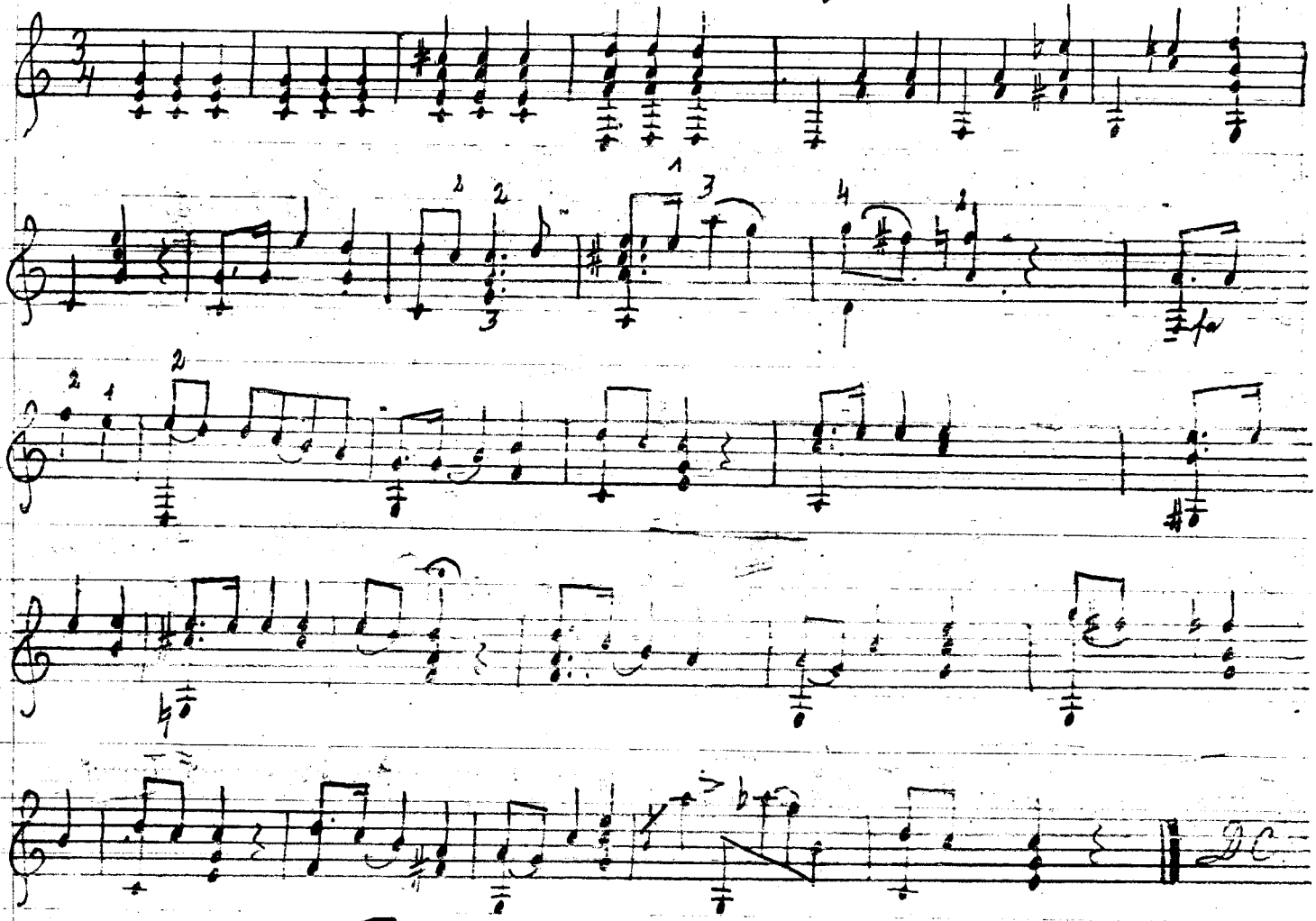


77

Бал.

Из водев. „Матушкина дочка" муз. Ивашкина

Tempo di Mazurque
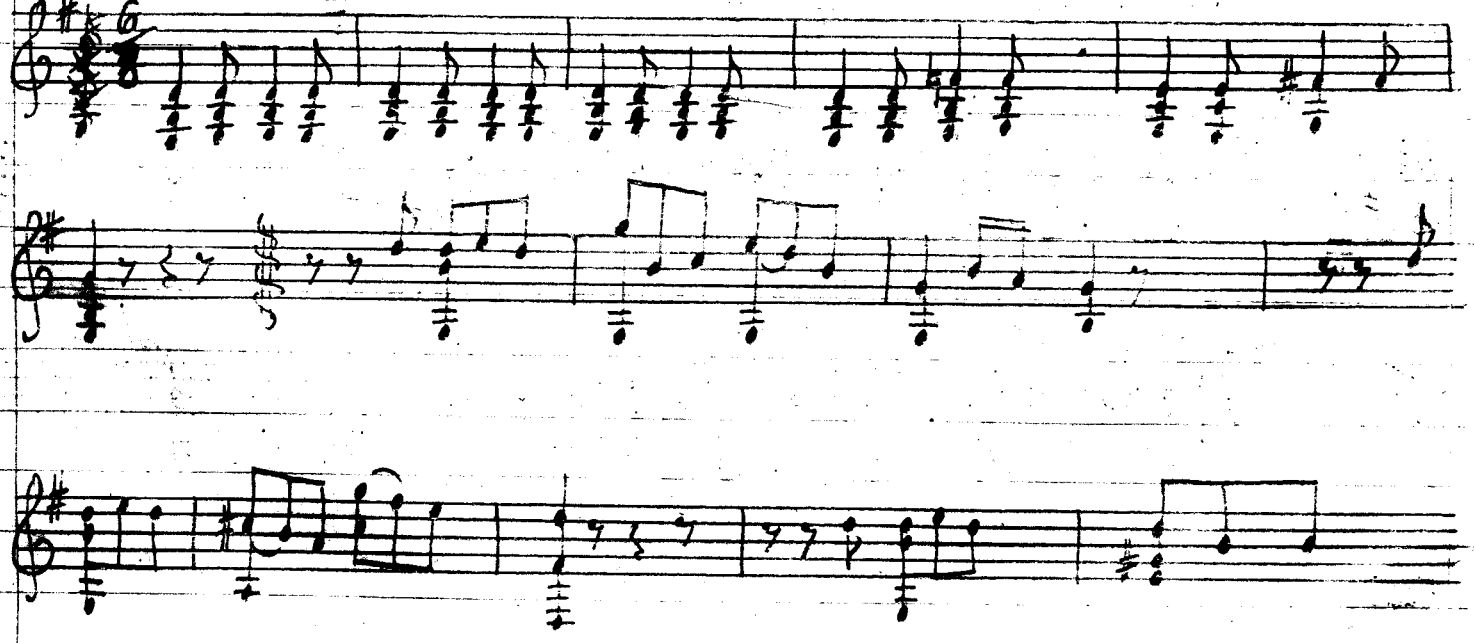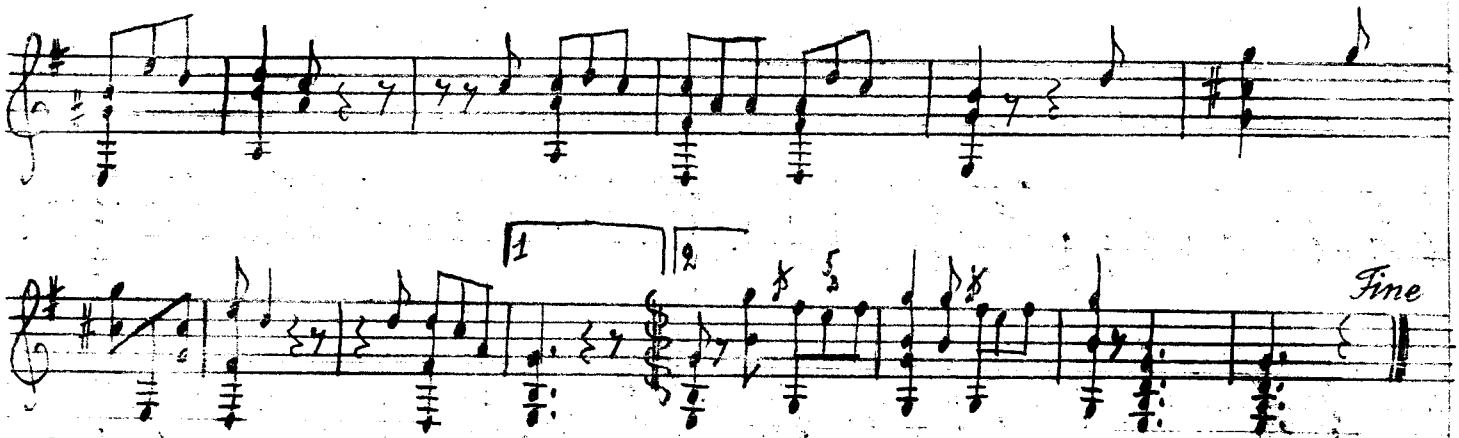


7°

Воспоминание

Из в-ля „Гусарская стоянка"

Allegretto
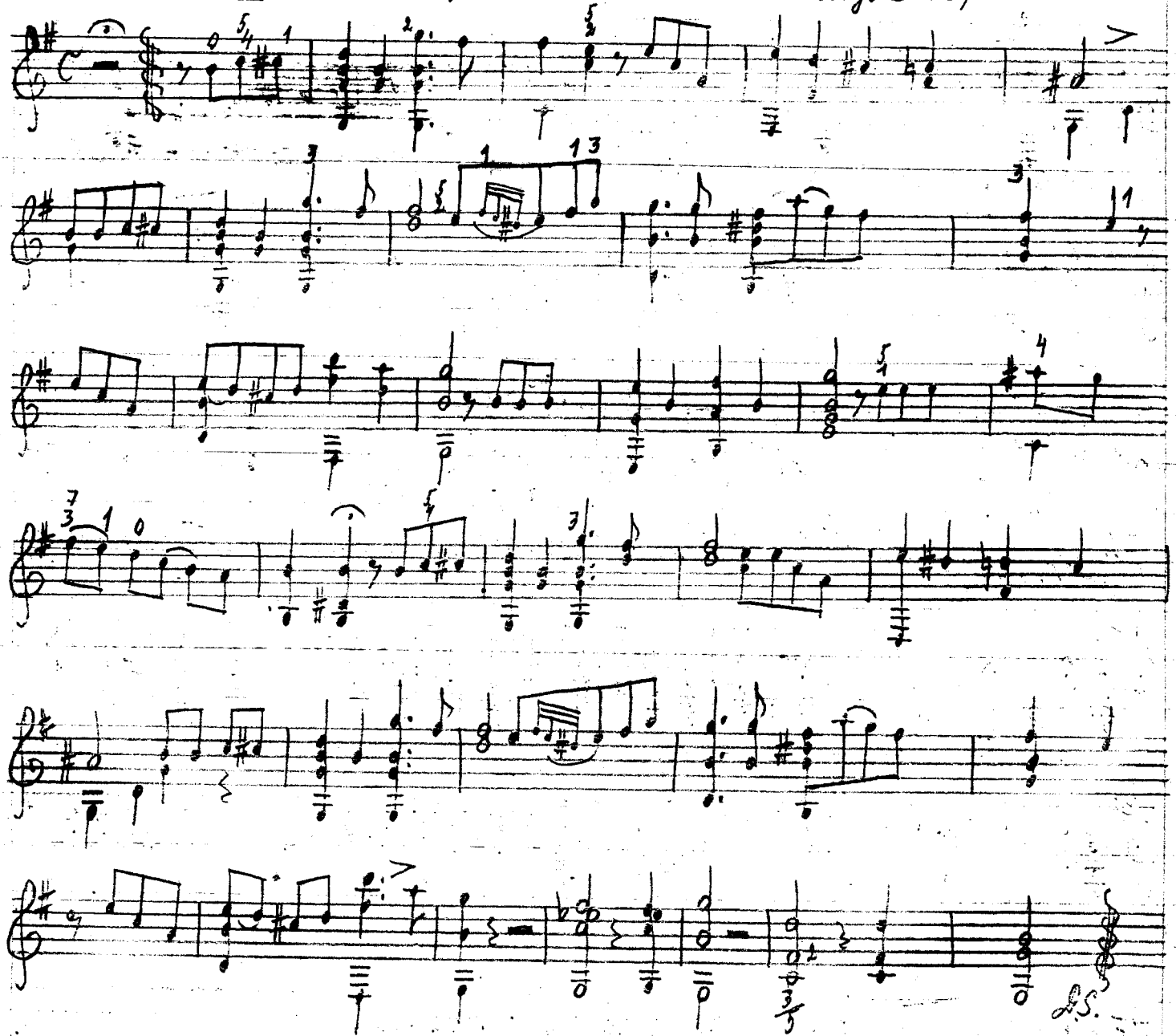




80. Andante

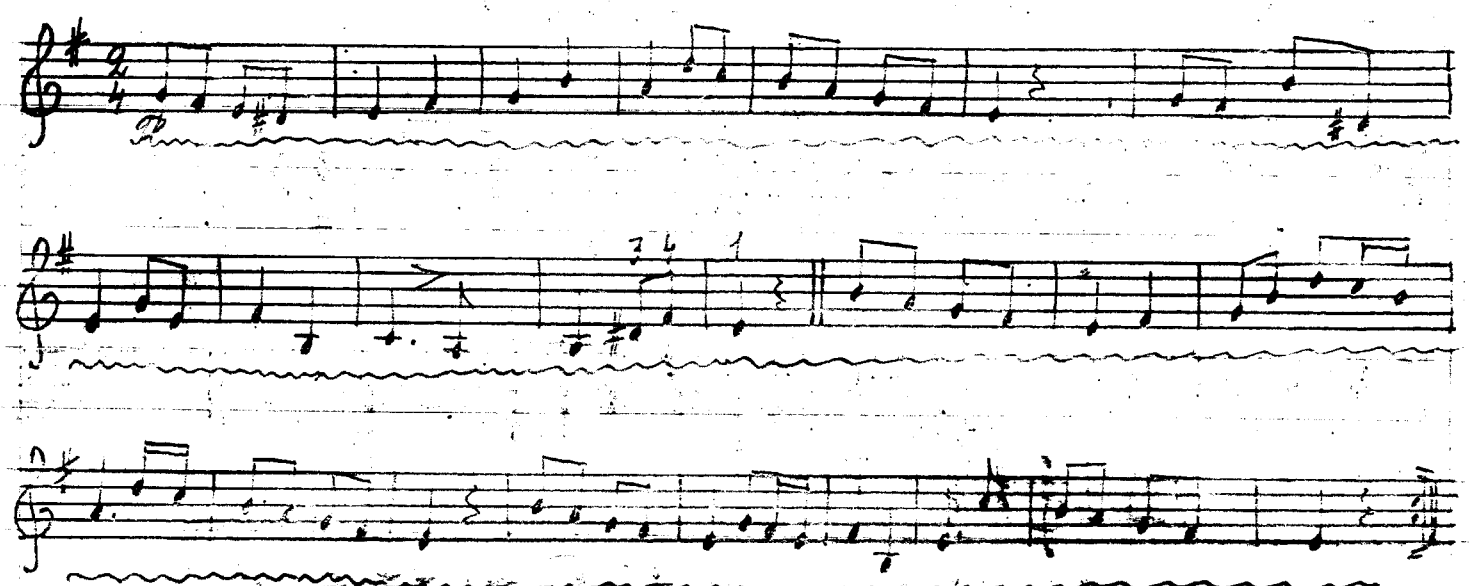
РОМАНС

Из вод.-ля „Галатея"
муз. Дюра
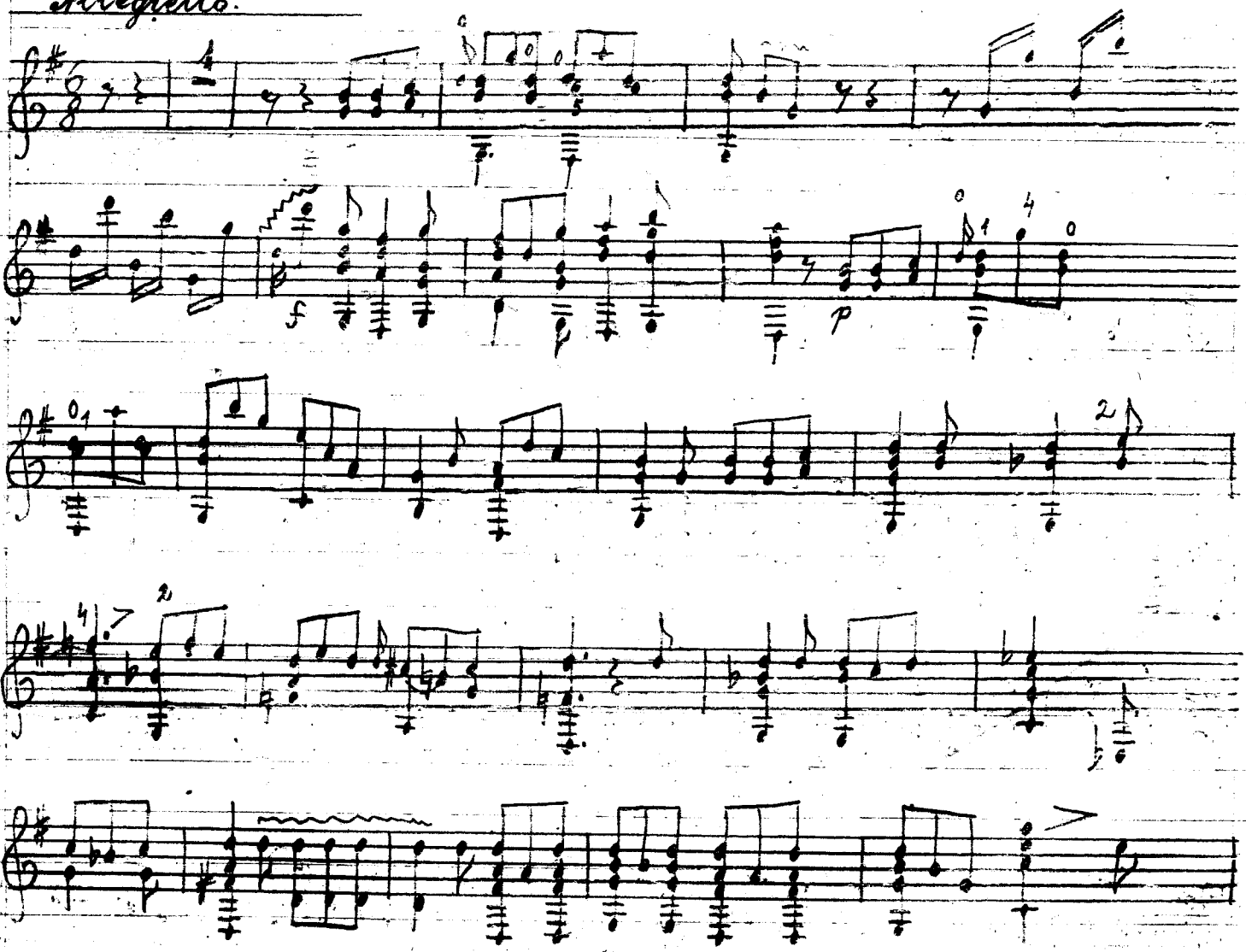


13 Вечор бил я на поповом двору А. Сихра
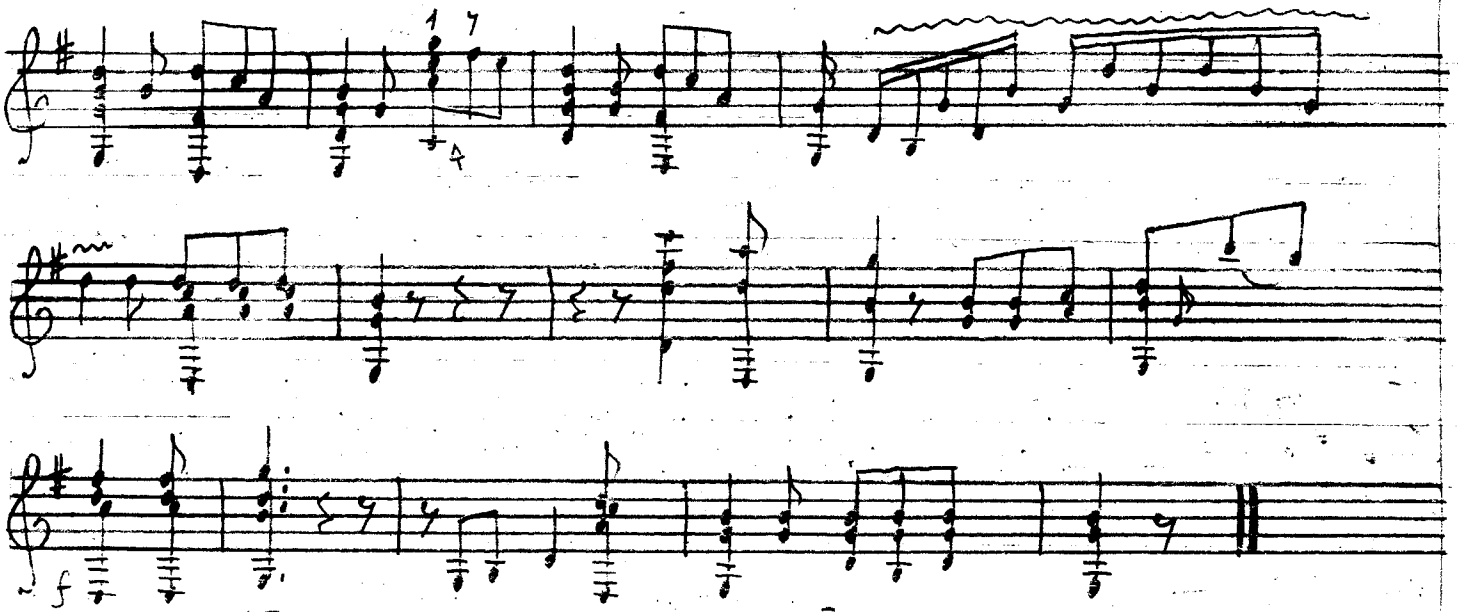
Andante
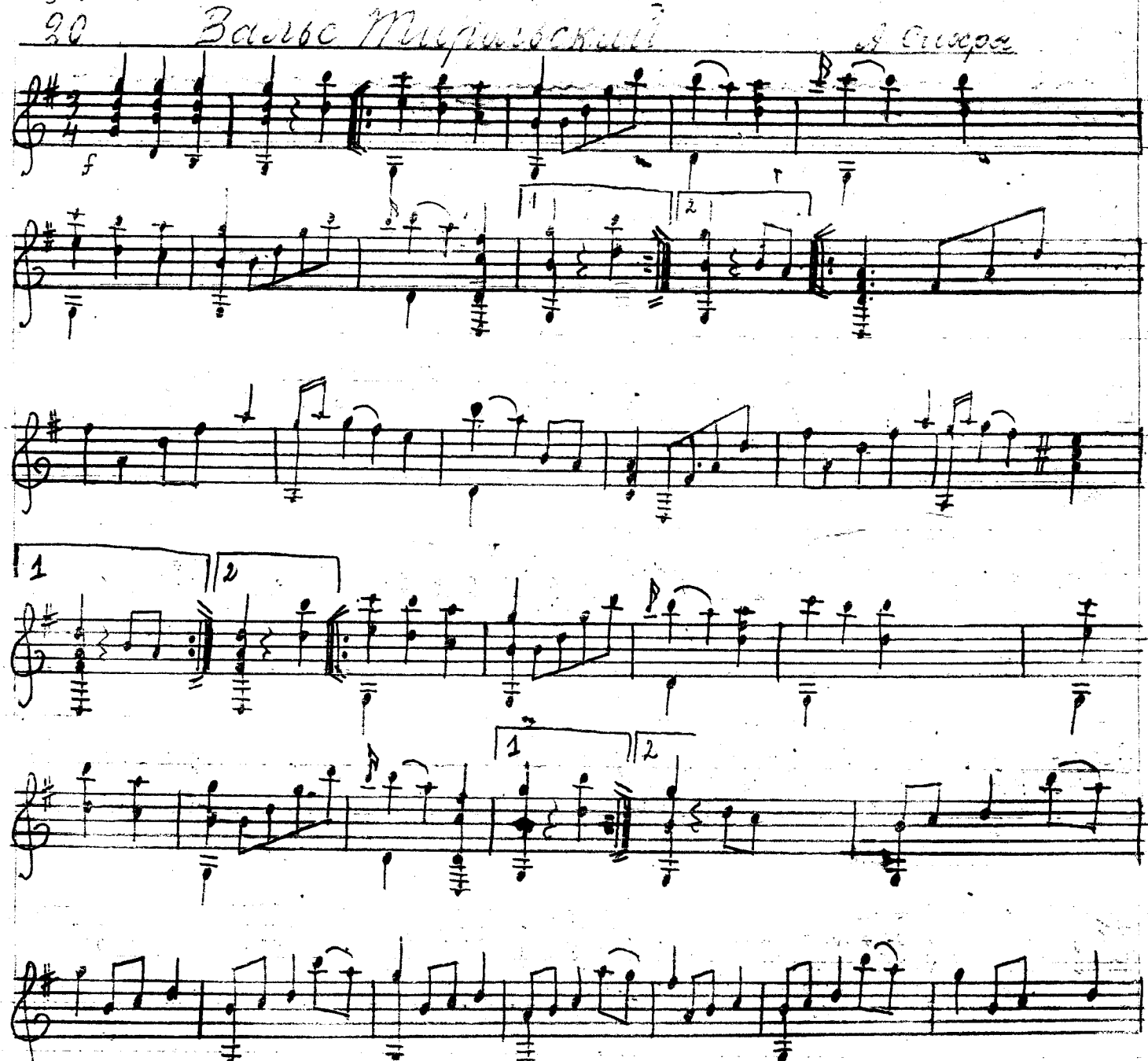


16 Romanse de l'opera Folie пол А Сихра

Allegretto.
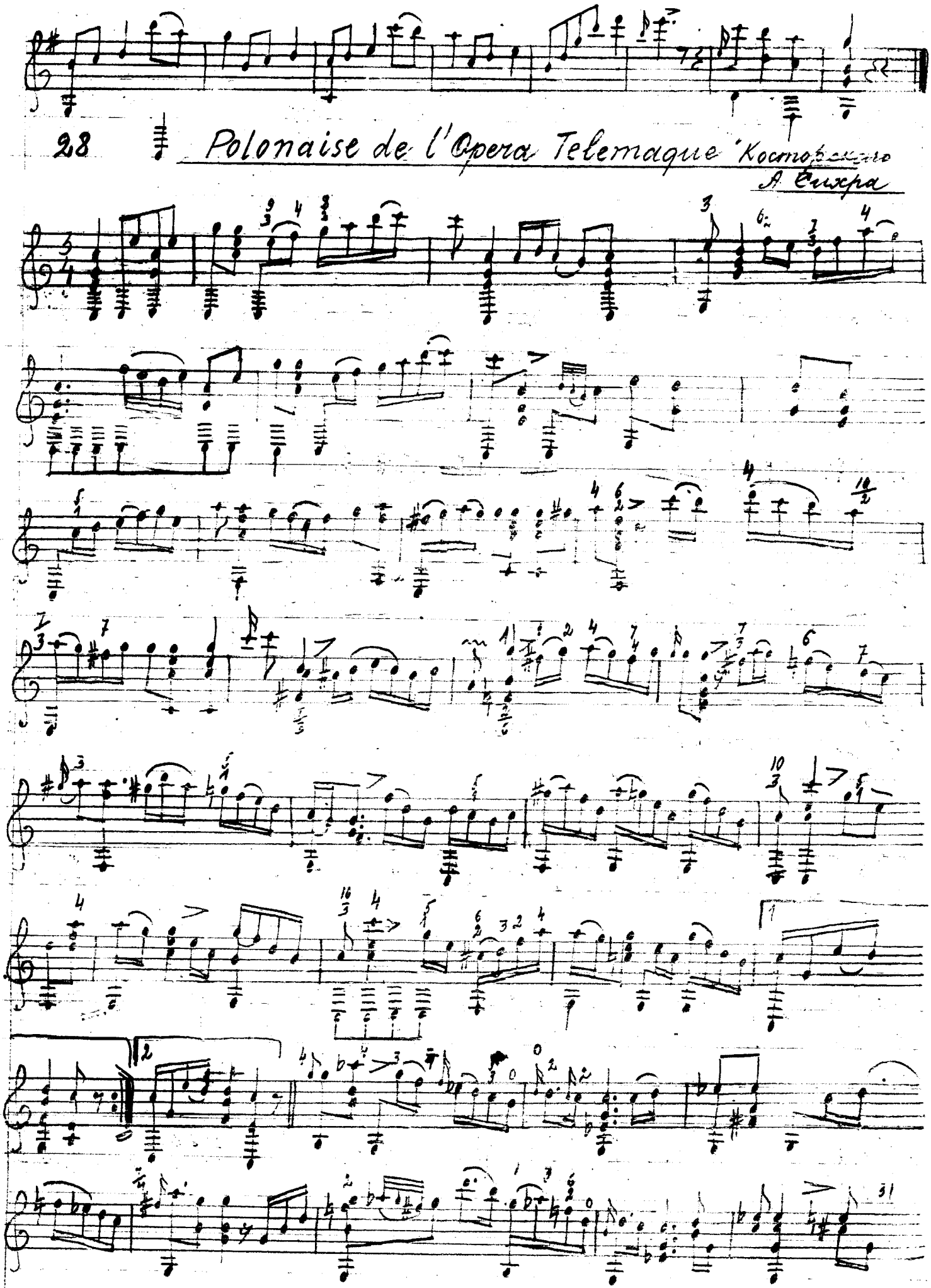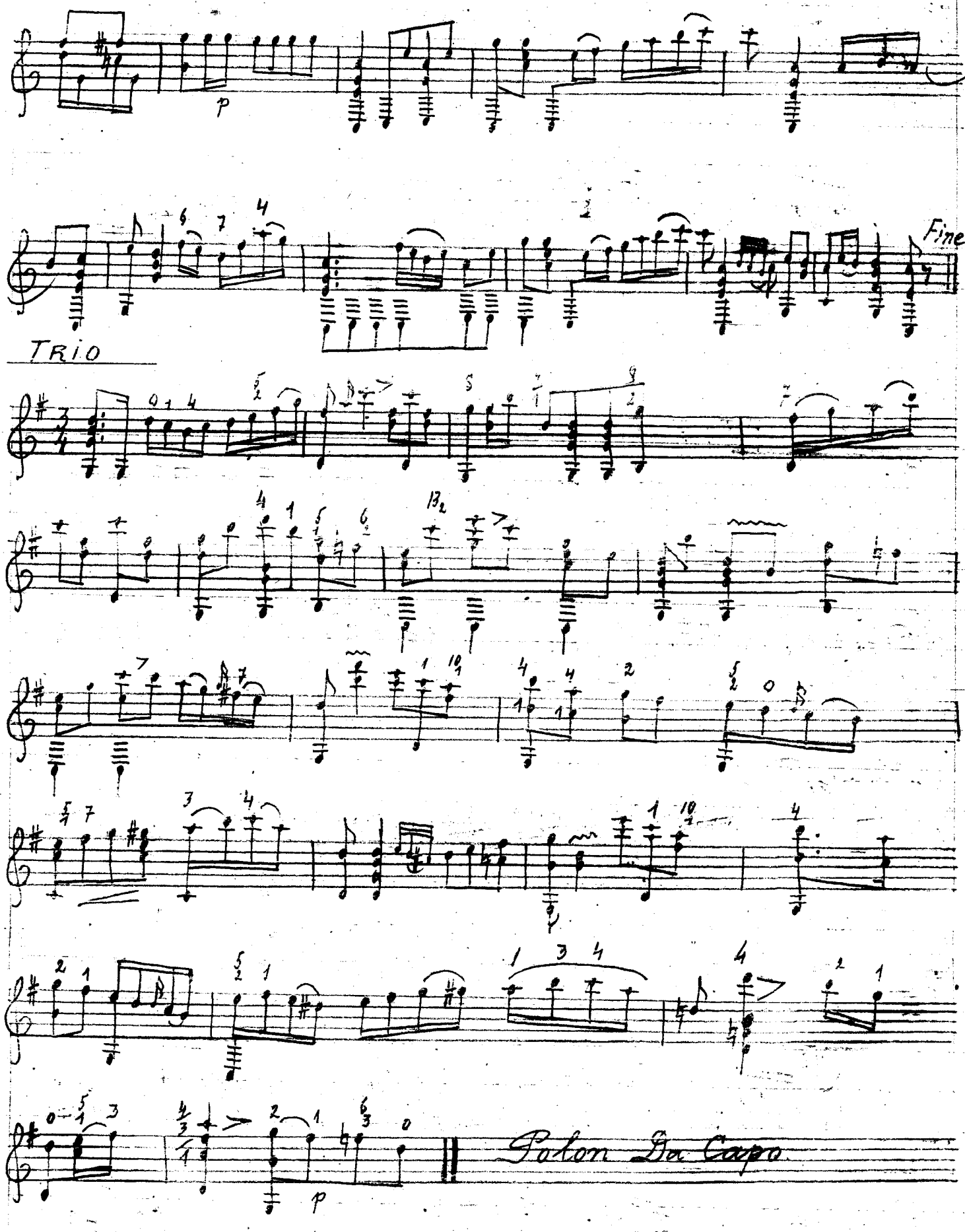




20 Вальс Мендельсона



28 Polonaise de l'Opera Telemaque 'Космобашня

А. Ежера
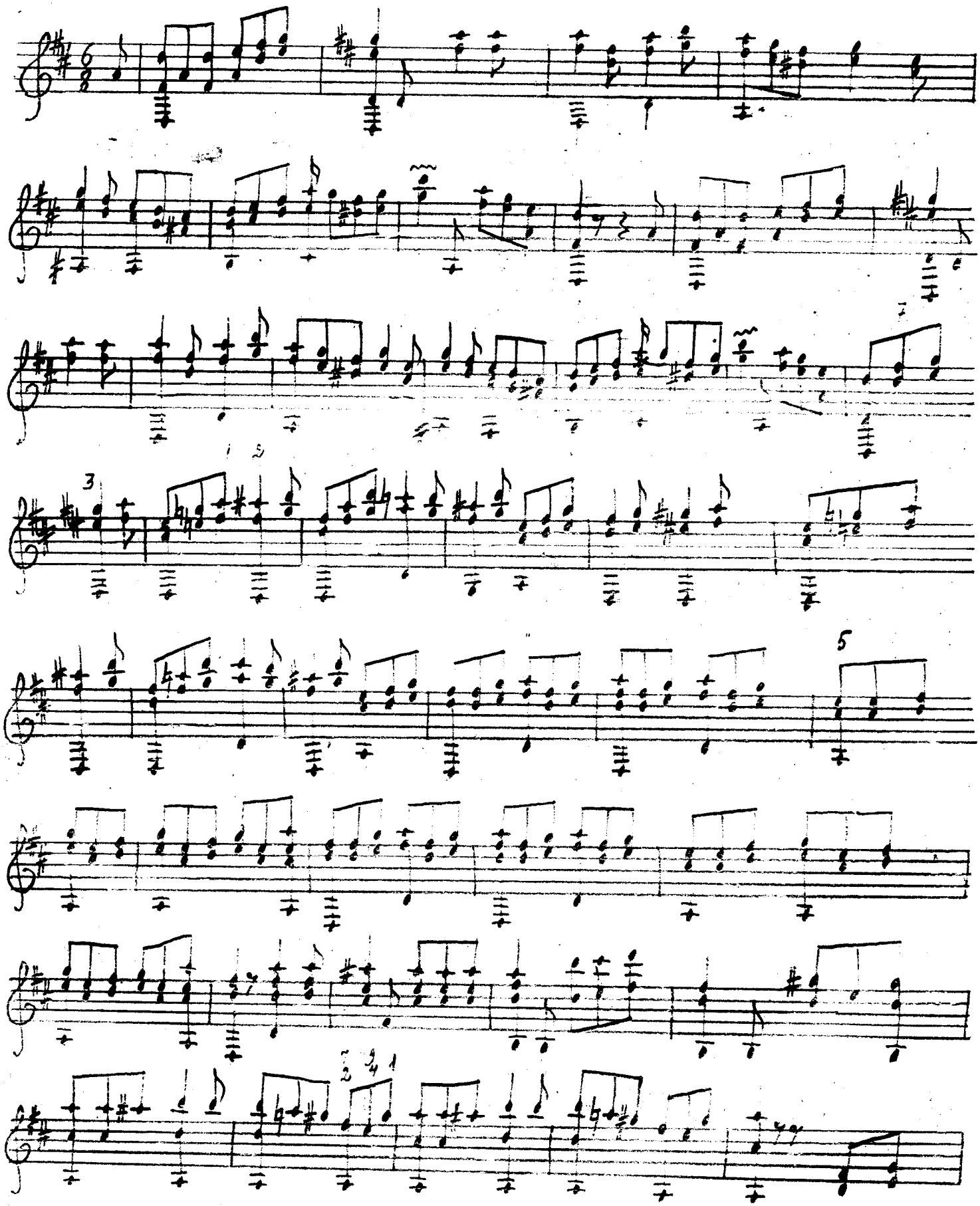



p
Fine
TRIO
p
Potom Da Capo

7 **БАРКАРОЛА С ХОРОМ ИЗ ОП-РЫ „ФЕНЕЛЛА"**

муз. А. О. Сихра

Allegretto



Примечания.

1/ Все пьесы, находящиеся здесь, переписаны в период времени с 13 марта по 20 апреля 1940г.

2/ Переписаны с рукописной книги, принадлежавшей известному петербургскому гитаристу И. А. Плескову (а в данное время принадлежащей доктору-профес. Одинцову, Свердловск). Кем была переписана книга не указано. На передней странице собственноручная подпись И. А. Плескова.

3/ Первая-титульная страница мною скопирована в точности

4/ При переписке и нумерации пьес ставил по подлиннику книги Плескова

5/ Почти ~~всегда каждая строчка нот~~ каждая строчка нот кончается тождественно подлиннику.

6/ Небольшое количество пьес за отсутствием возможности (короткий срок данный владельцем книги) остались не переписанными. (перечень в конце

7/ Названия пьес, композиторов, аранжировщиков и какие либо пометки, мною воспроизведены в точности.

8/ На многих пьесах нет указаний кем точно переложены, почему вызывает сомнение кому их надо приписать (самому Плескову, Моркову или еще кому)

9/ Так как некоторые пьесы имеются в печатных изданиях, то указываю где их искать:

№5 Соловушко, Варламова, см. Сихра, 7, Путеец
№19 Вальс Аврора Лабинского тоже
№21 ~~Хоровод „Волшеб стрел“~~ тоже
№22 ~~Вальс из Волшеб стр~~ тоже
№23 ~~Кавалер рыс~~ Сихра
№24 Вальс тоже Charlotte Сихра, ветер. изд. Моркова
№29 Вальс Сара Сихра, 35, Путеец
№46 Кав из оп „Бронз конь“ тоже
№47 Вальдшнеп на реченьку Сихра 64 тоже
№49 Кут. из „Бронз конь“ — 59 тоже
№56 Кават из Фрейшюц
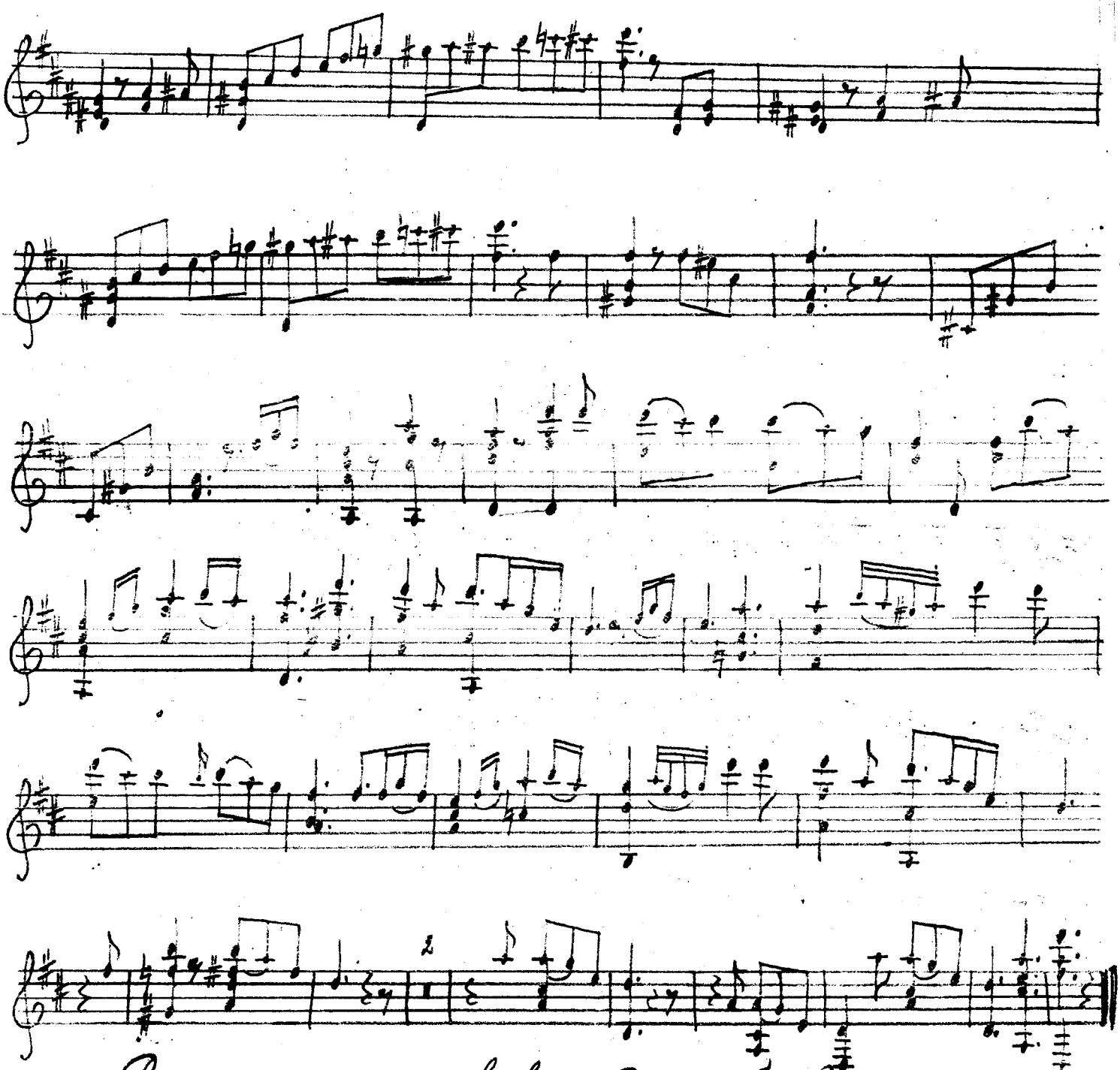
переписаны

переписаны

переписаны

№85 Вальс из балета Хитана, Сюита, Н. Рубинштейн
№95 Капричио Шишперяна, см. жур за 1925г.
№96 Stabat mater Перголезе в под. переложении (самобор)
остальное указано в тех №№ нот, которые
следуют по книге М. Л. Пляскова.
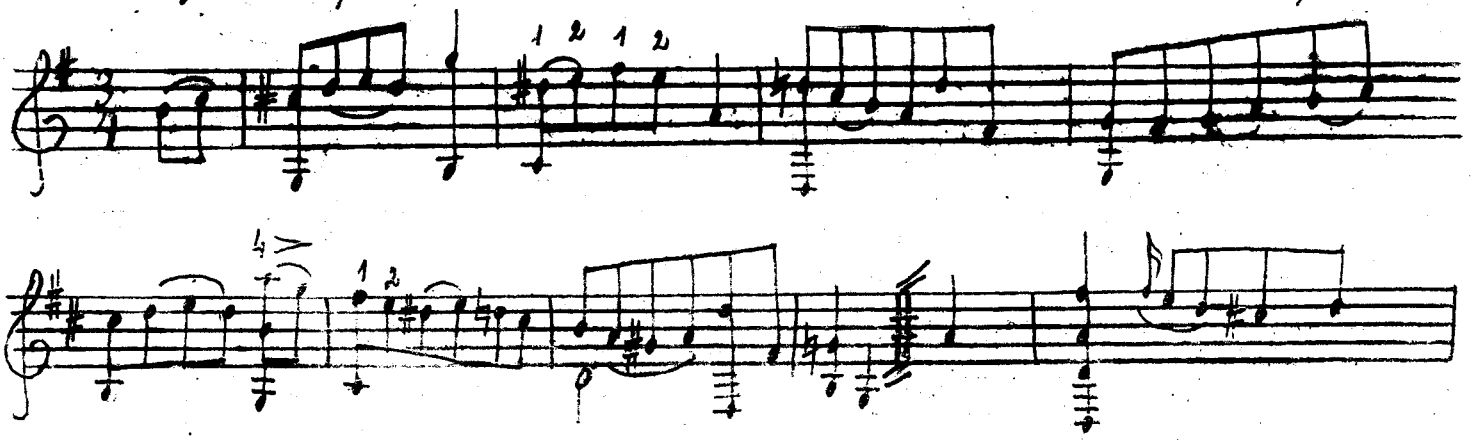
Прочитал ее стр 161 перечтенную
все ноты, не бывшие в печати
и, значит, впервые, перечитанные
по книге все то, что не было
издано 24/III 1941г.
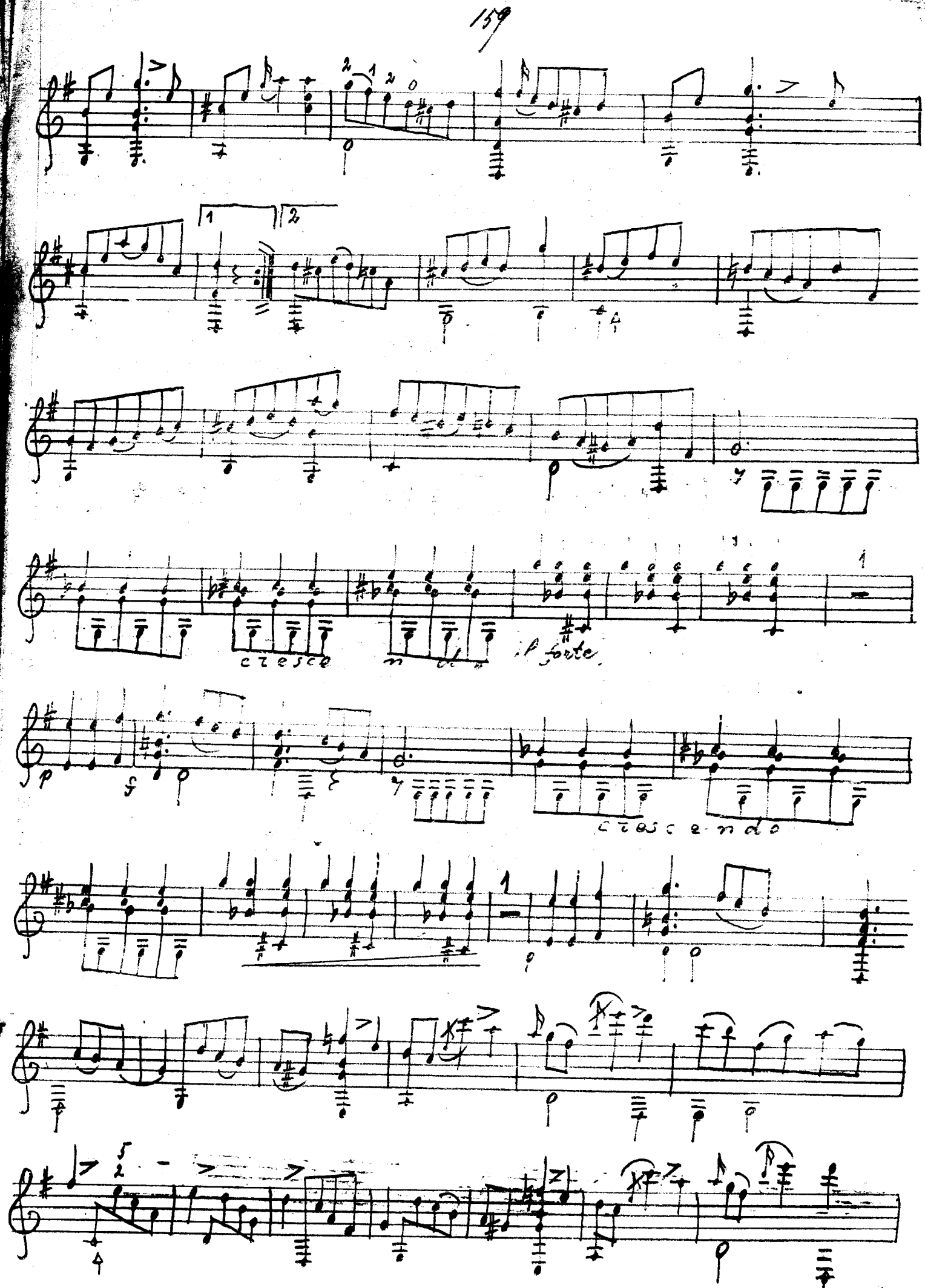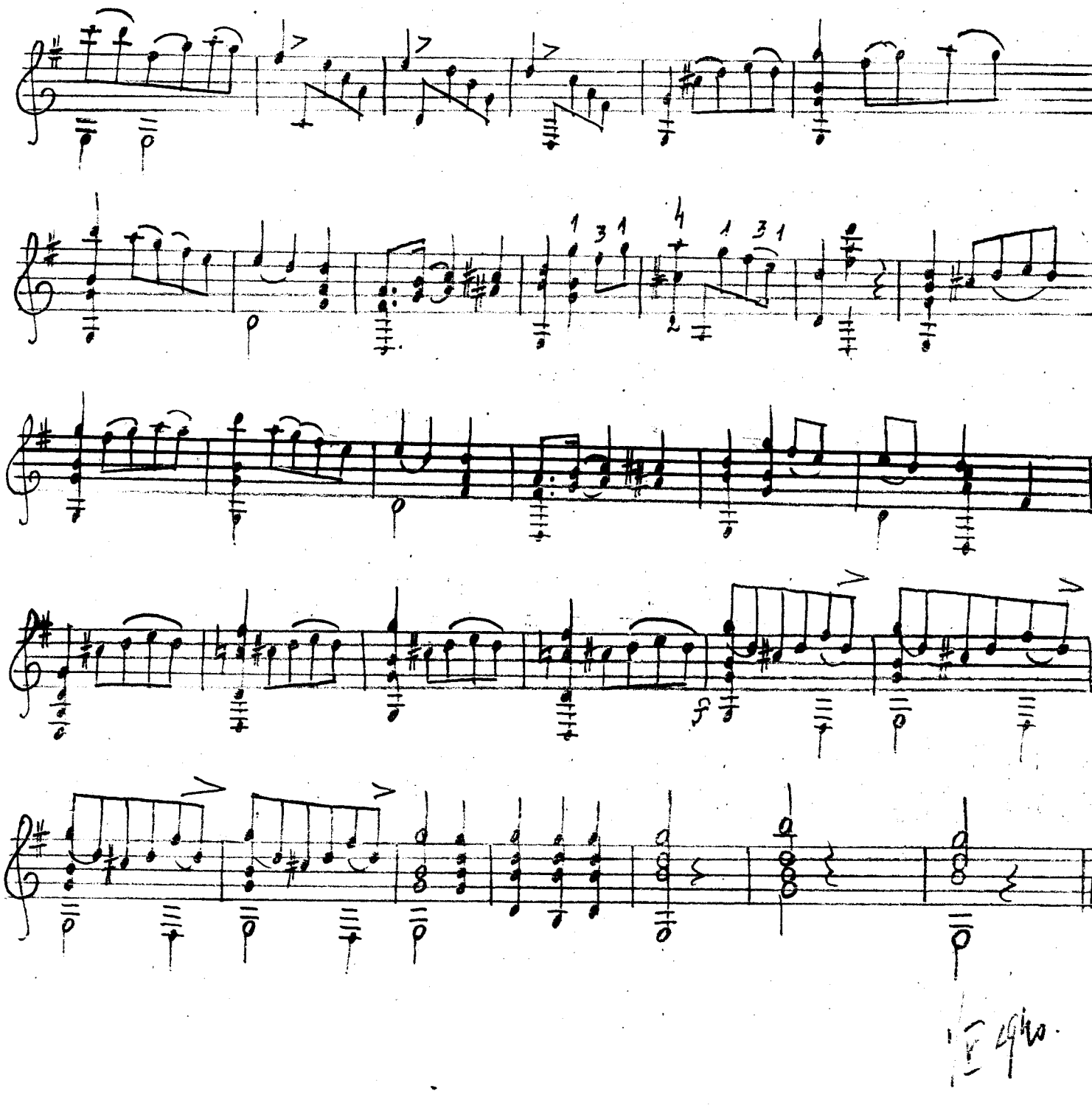


22 Вальс из мотивов оп. "Волшебный стрелок"

Муз Веберъ

А Сикра
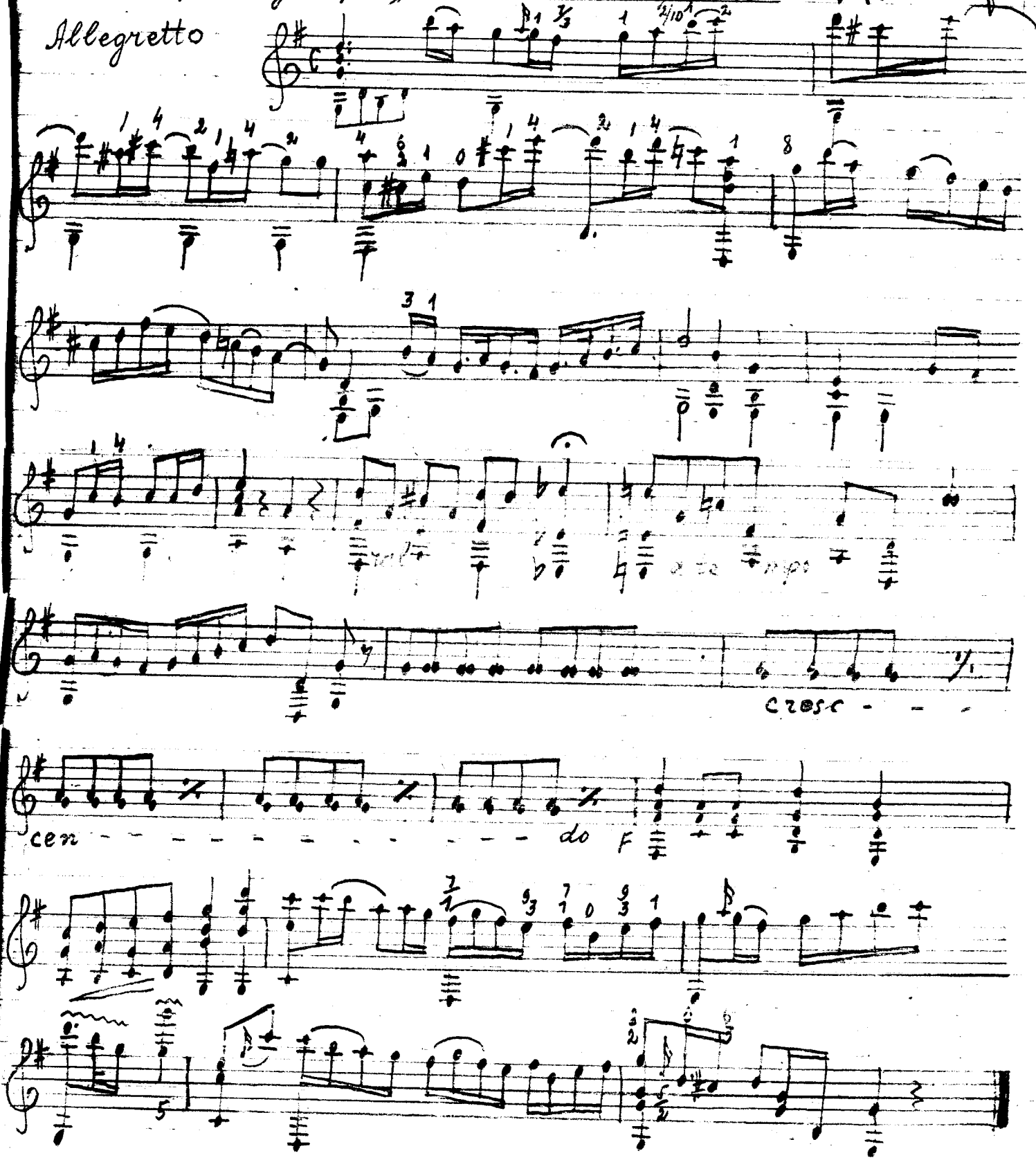



cresce
mf
f
p
f
cresc endo


f

4 Ария из оперы „Волшебный стрелок" А. Сикра
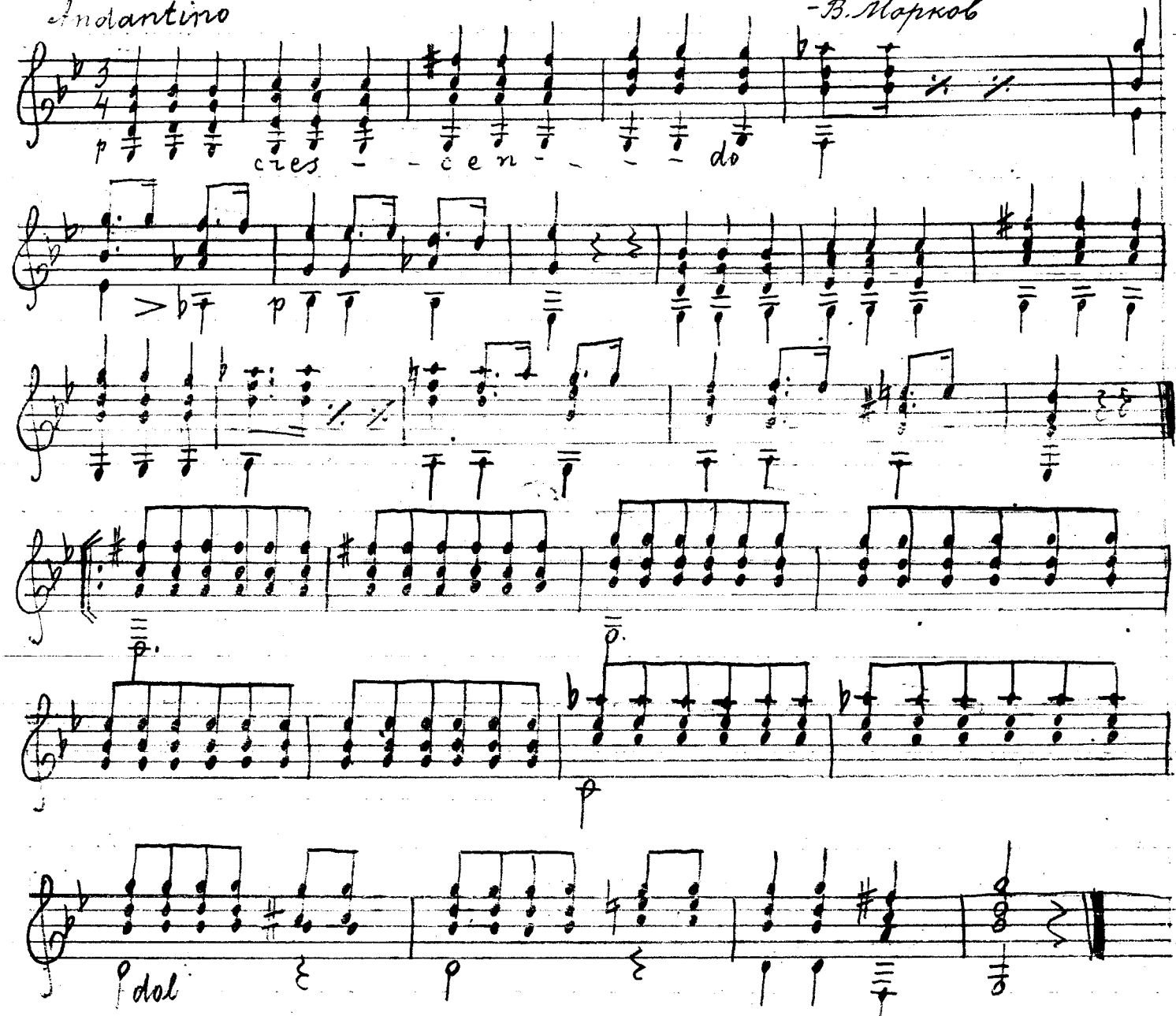
Allegretto



№10 Вальс (Melancolique) сог Бетховена

Andantino
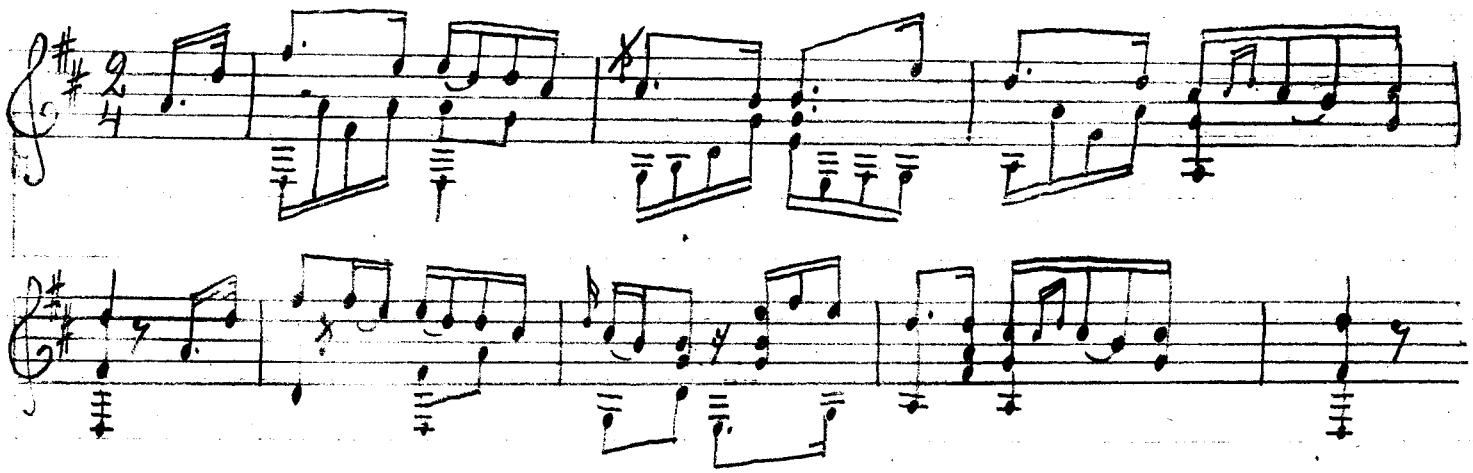
-В. Марков
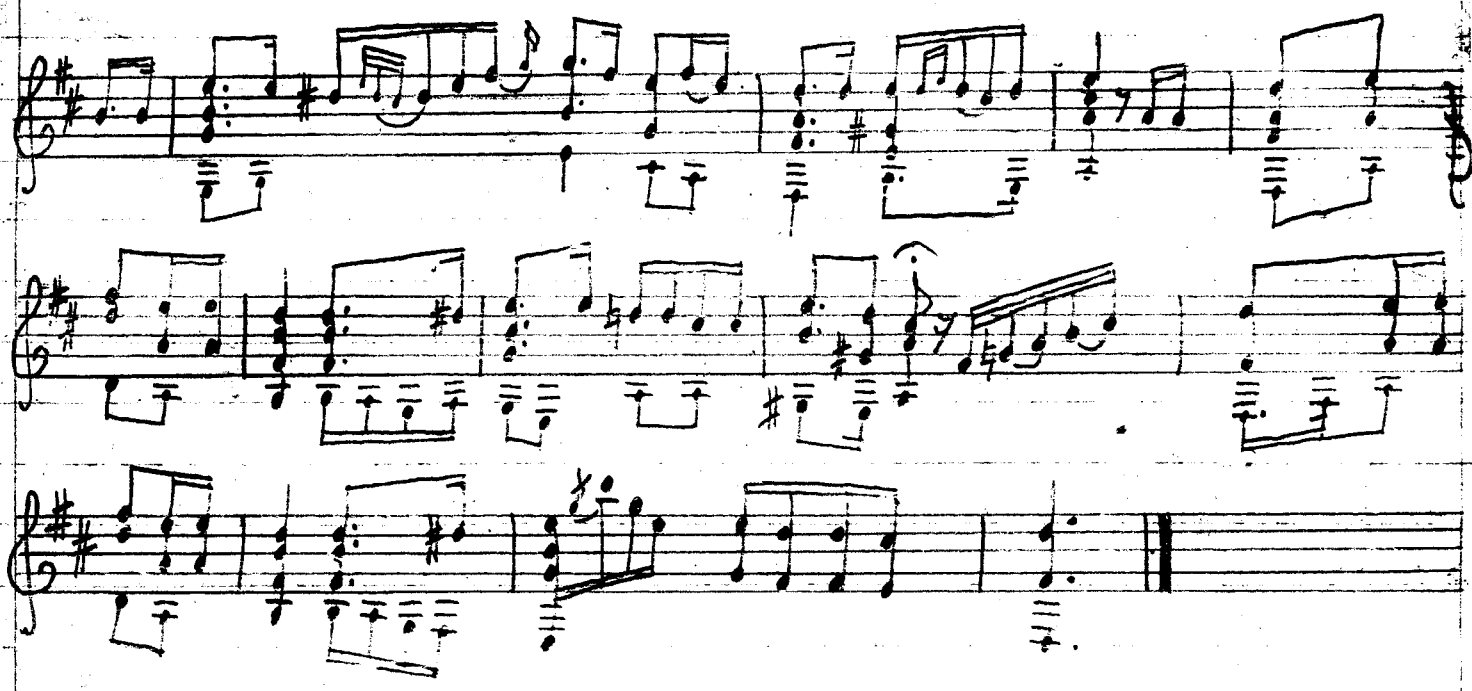


№12 Романс из оп. „Иосиф Прекрасный"

Andante
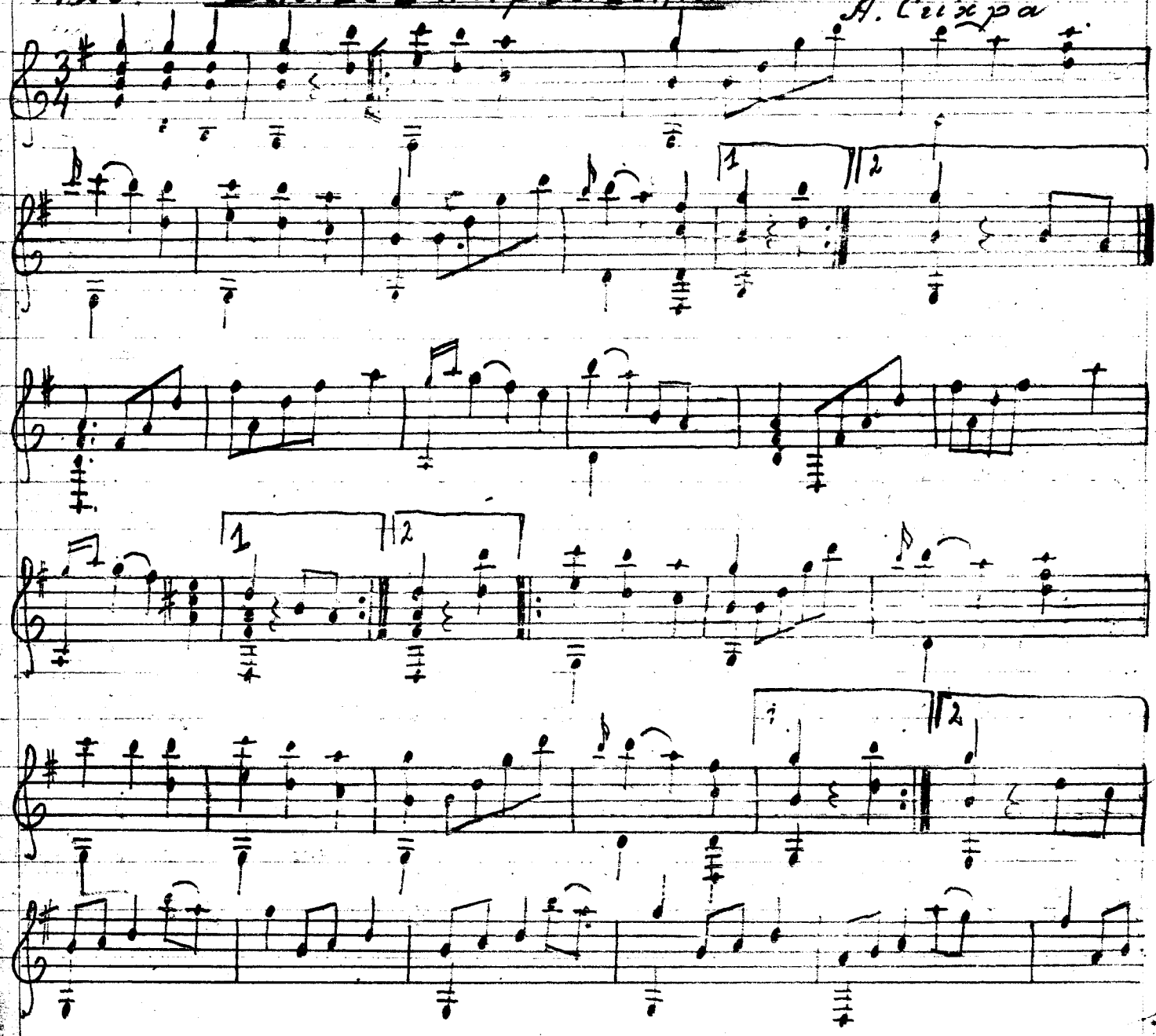
Муз Меголя

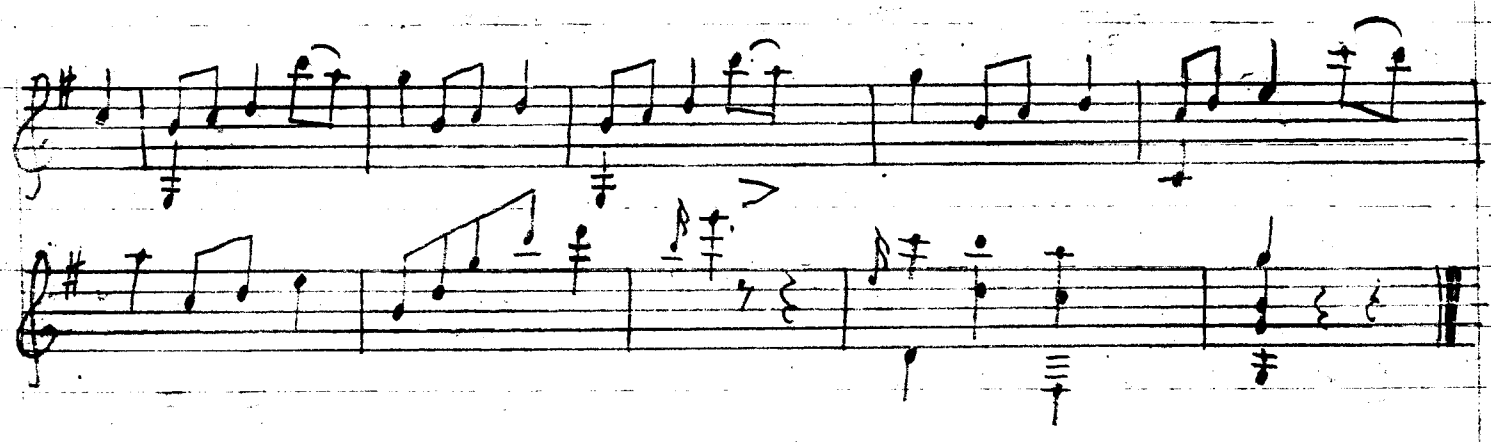




№20 Вальсъ Тирольскій

А. Сигра
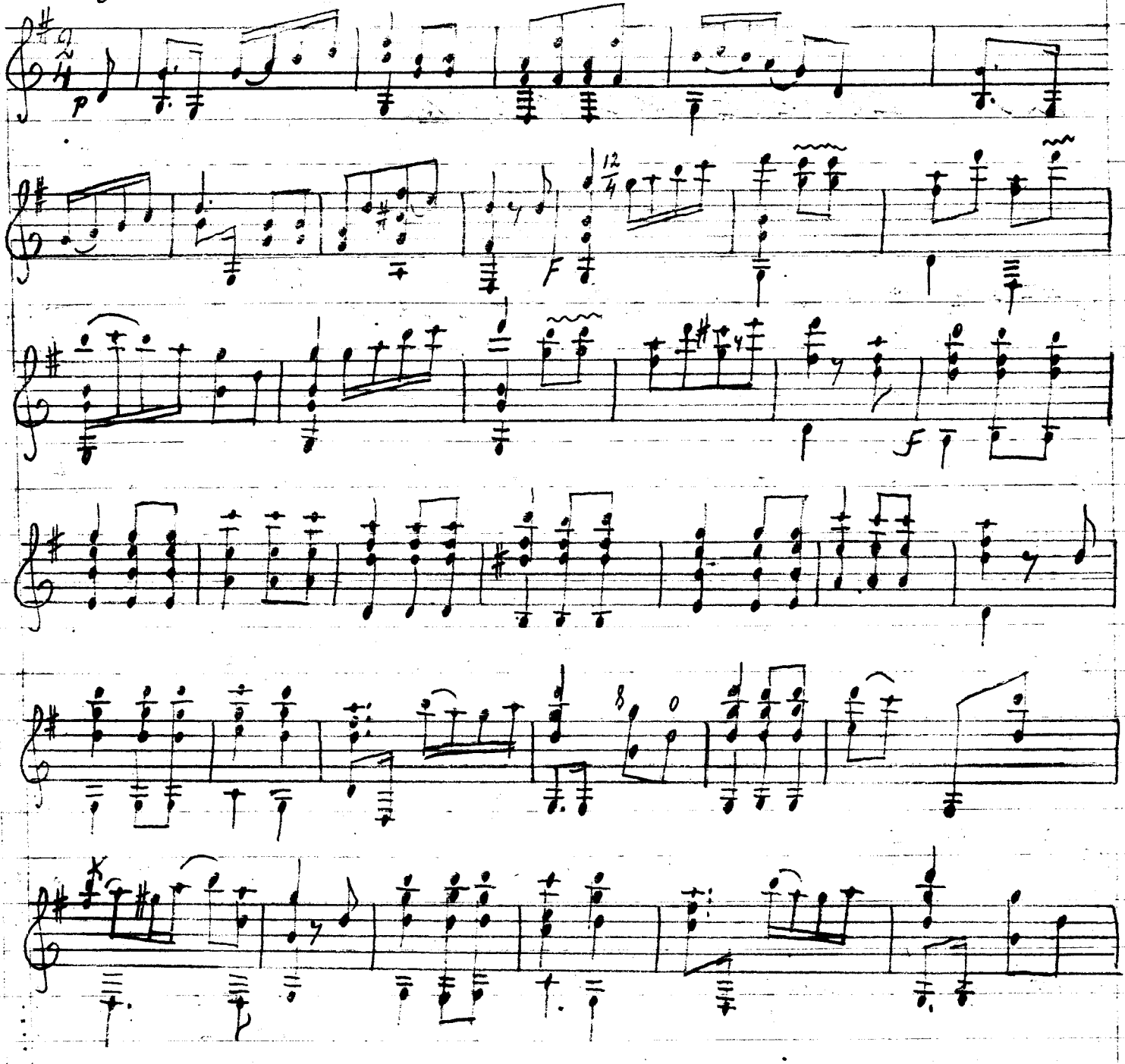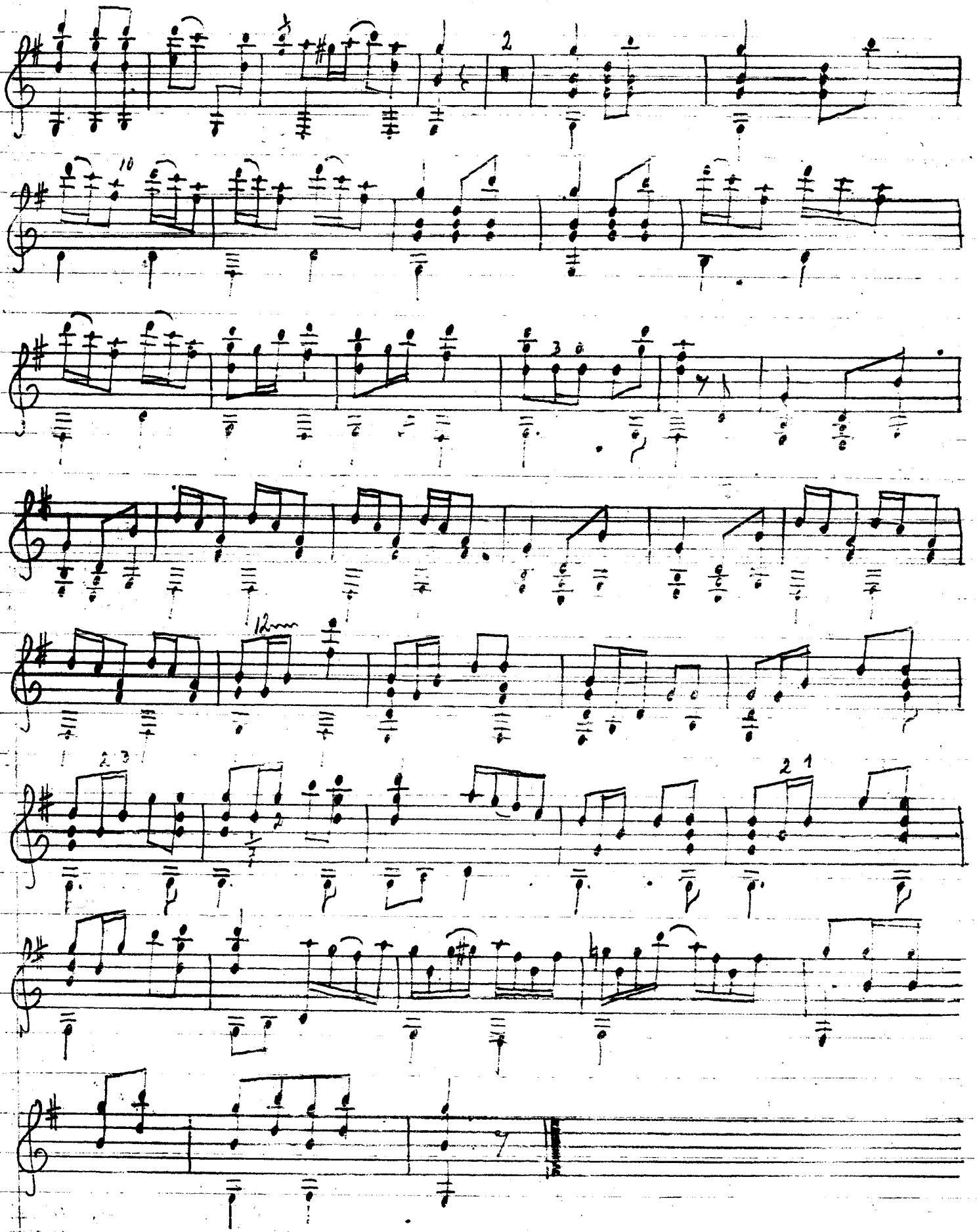




№21 Хор Егерей из оперы „Волшебный Стрелокъ" Вебера

Allegretto
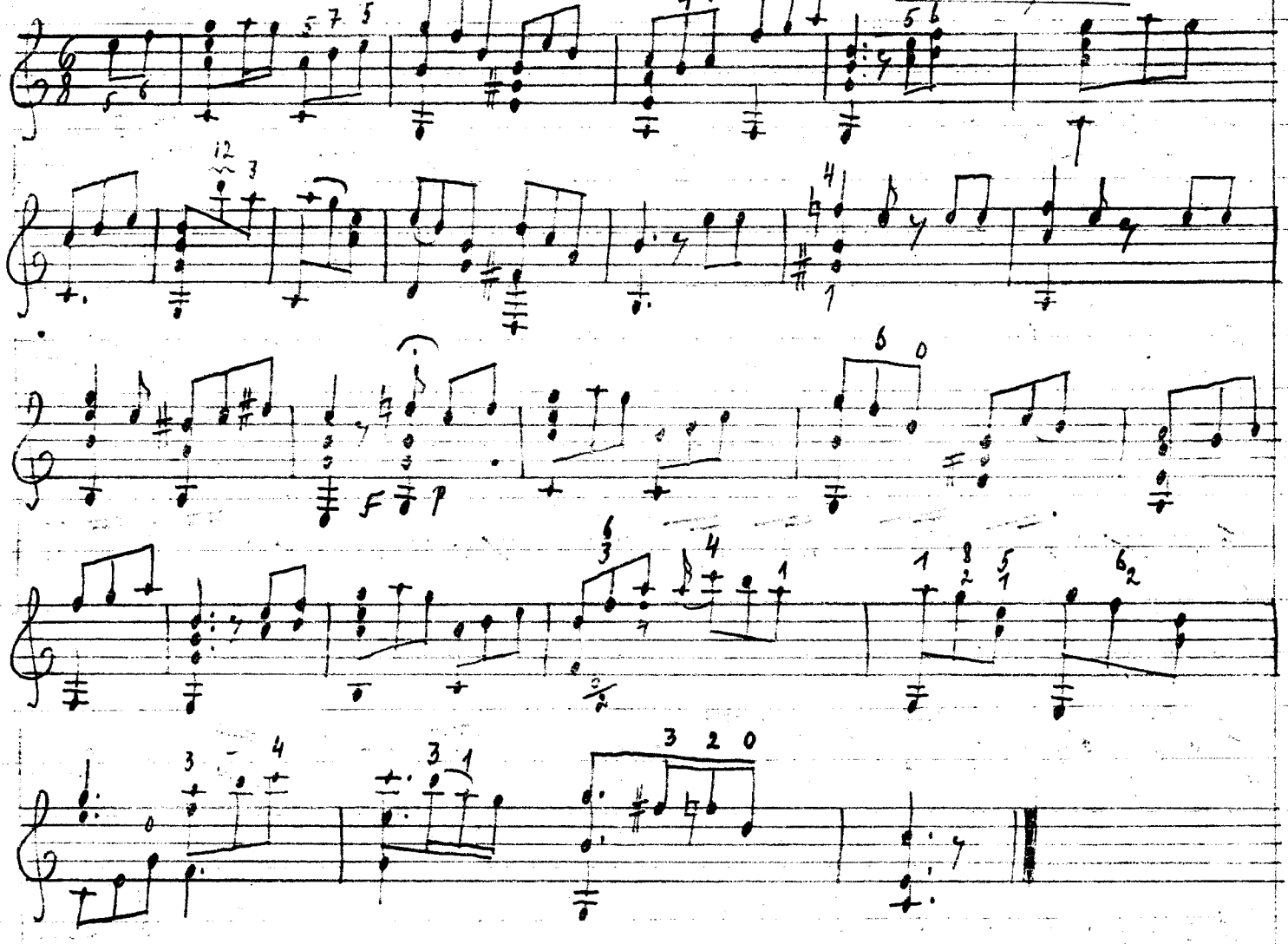
А. Сихра
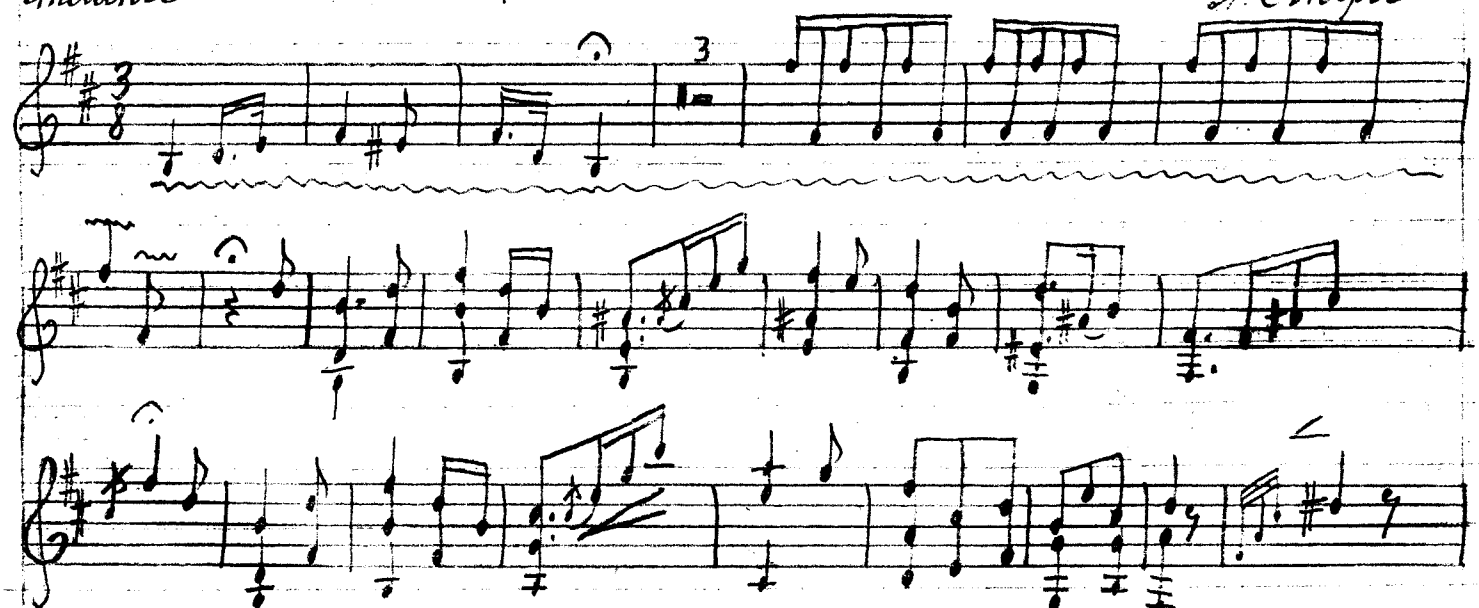




№24 Andantino — Романс Жуковского
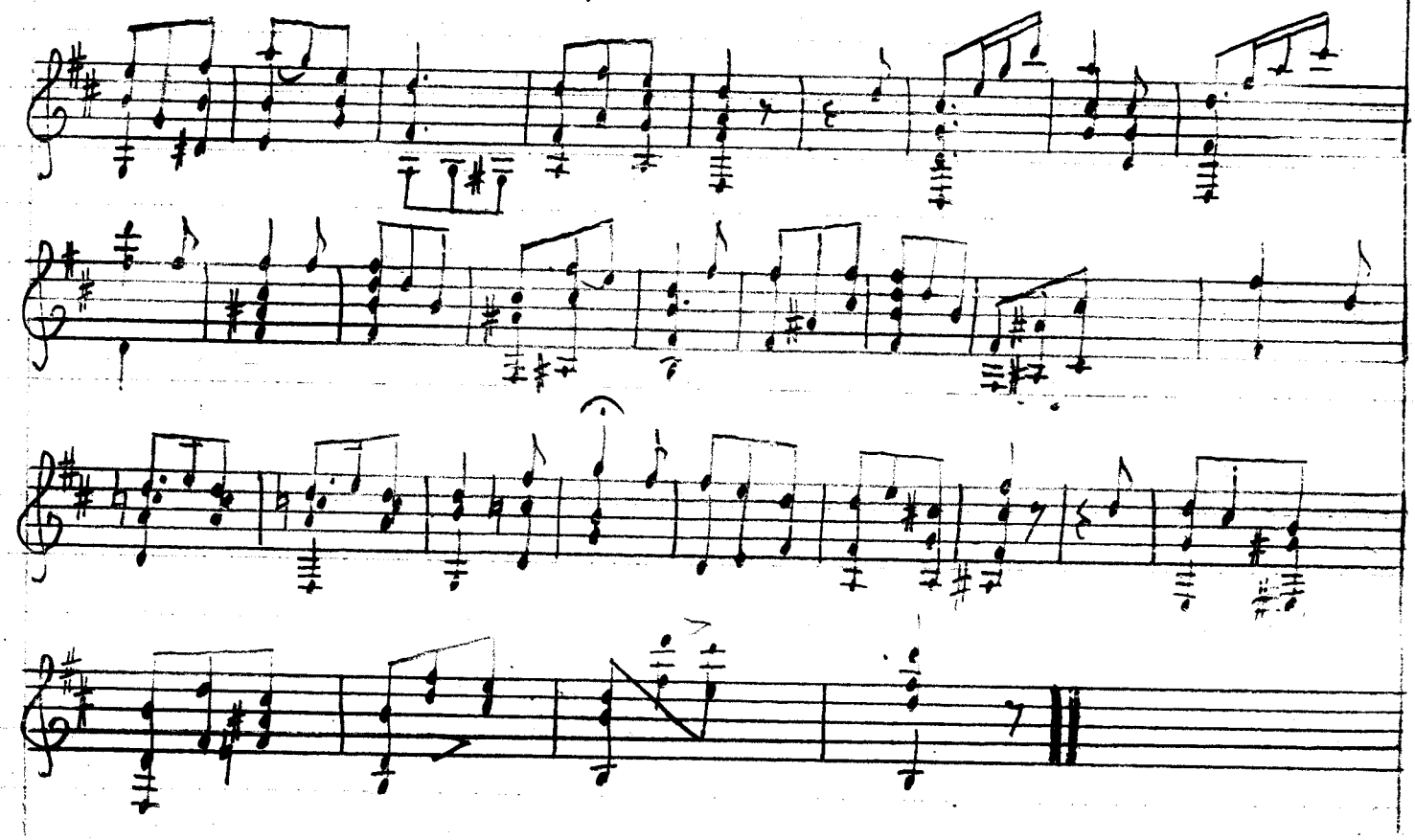
В. Морков
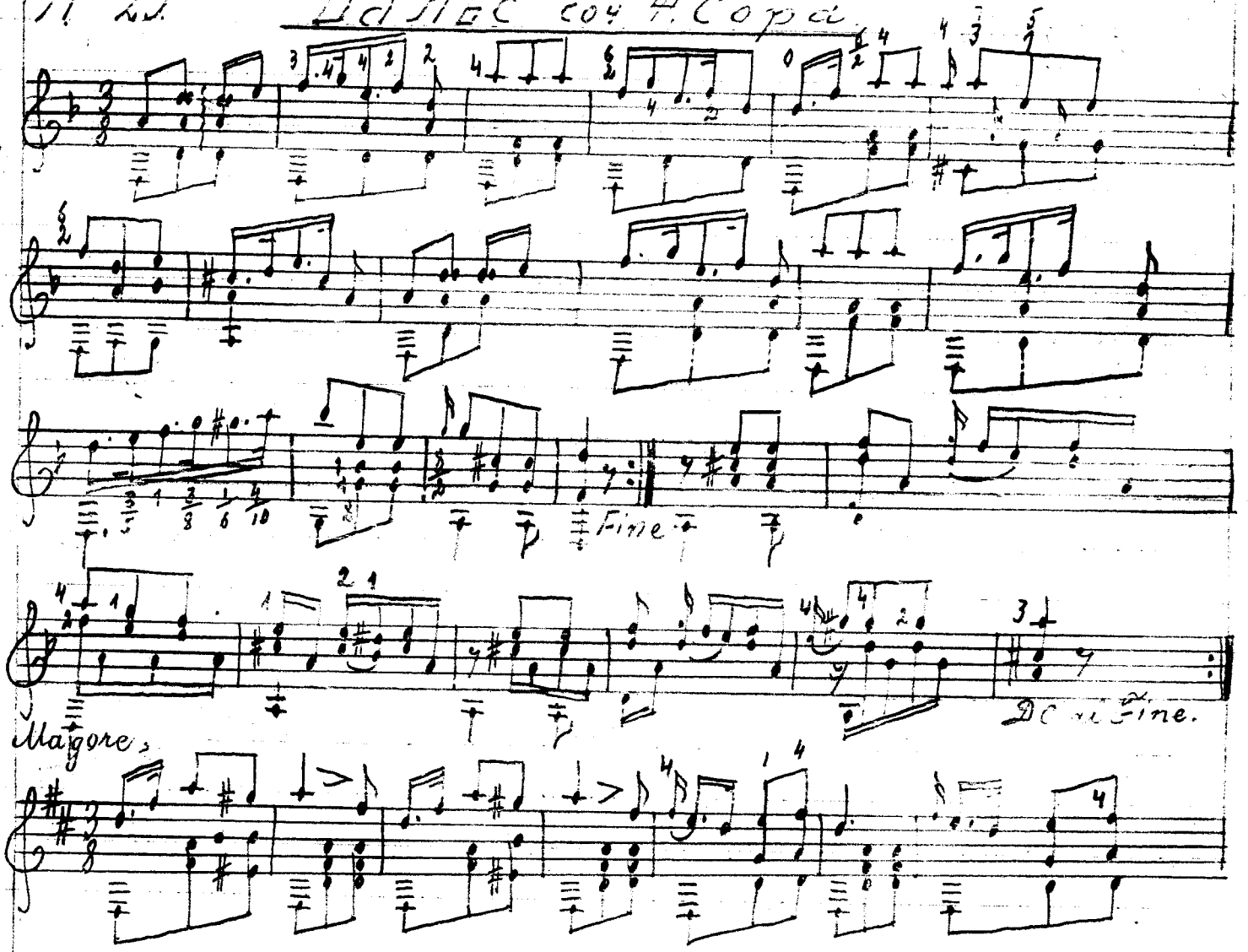


№25 Andante — Ария из оп-ры „Швейцарское семейство"

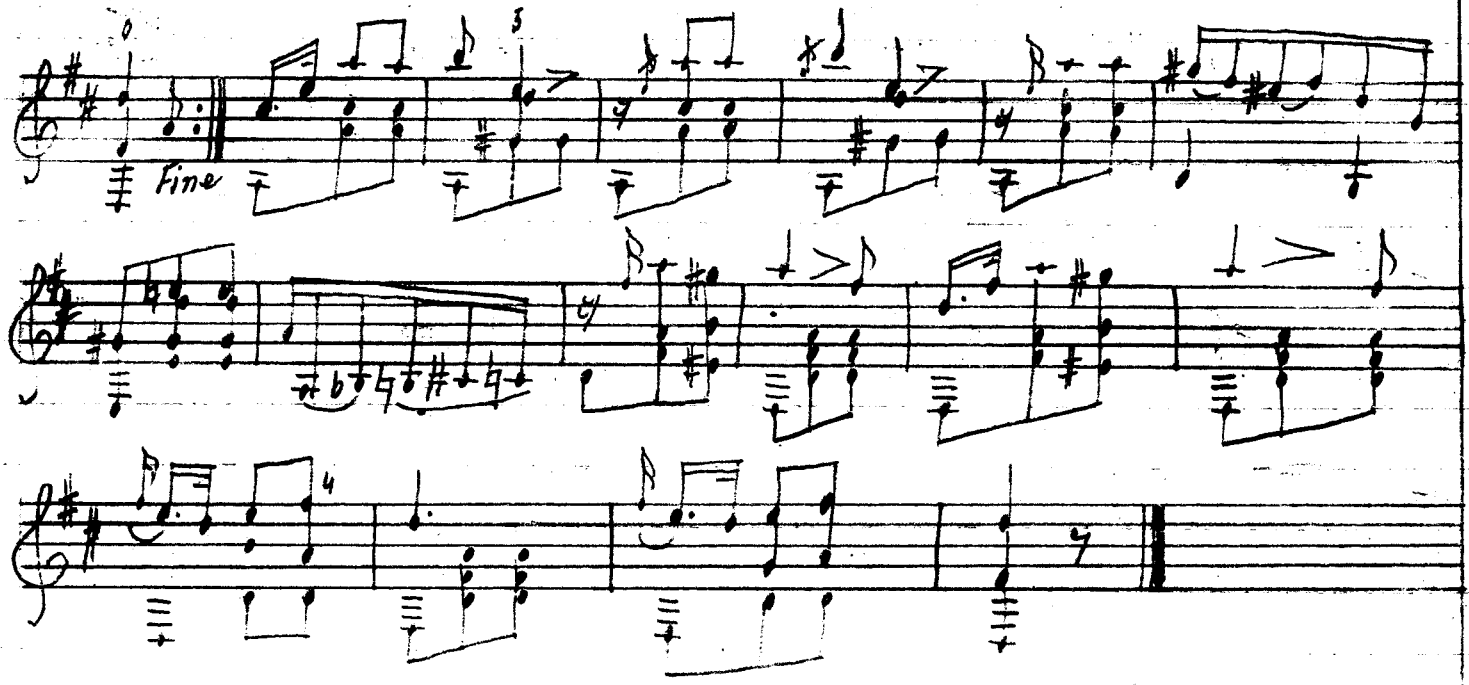
А. Сигра
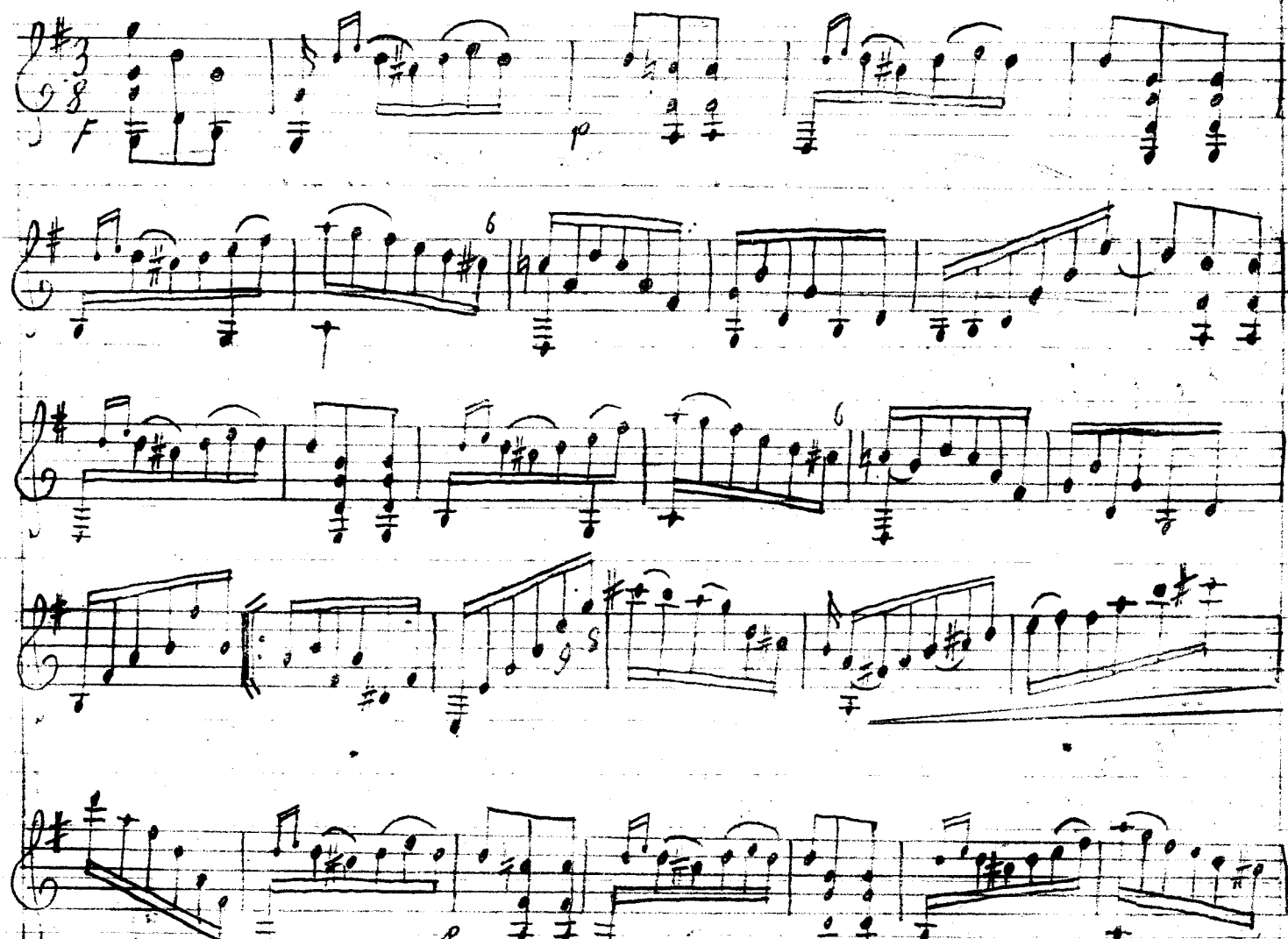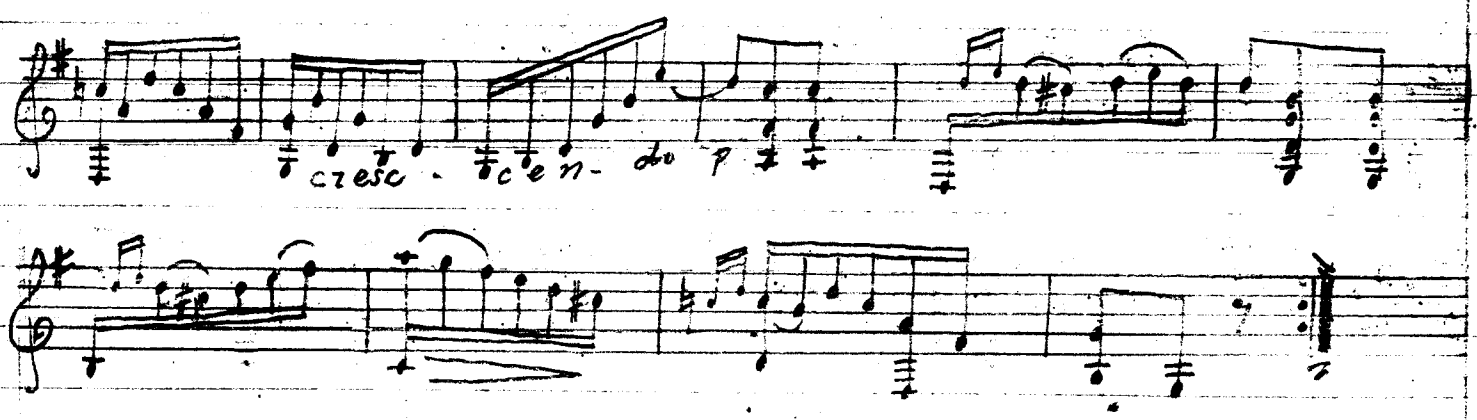




№ 29 Вальс соч. А. Сорокина
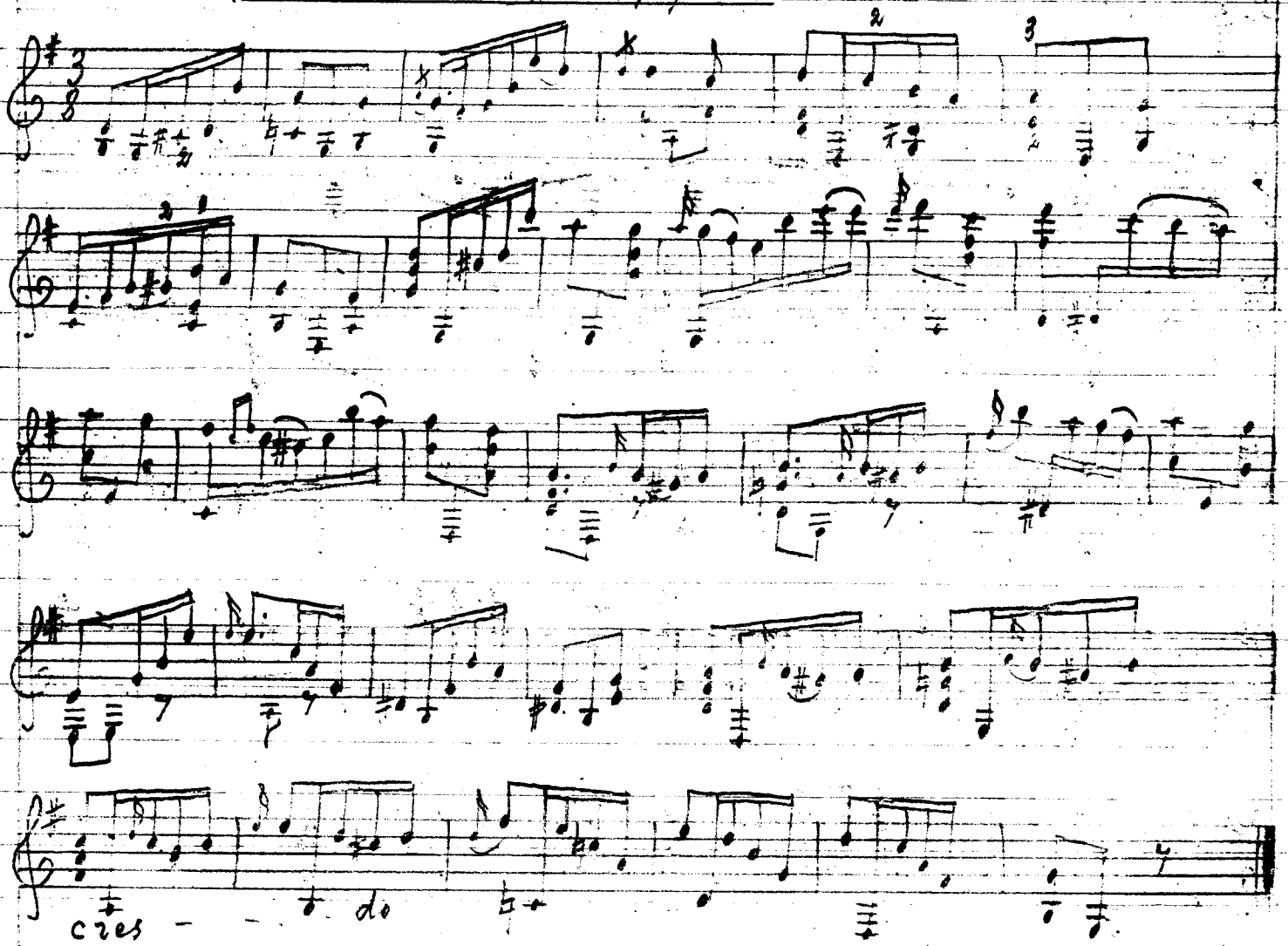




N30 Вальсъ Моркова (квартет)



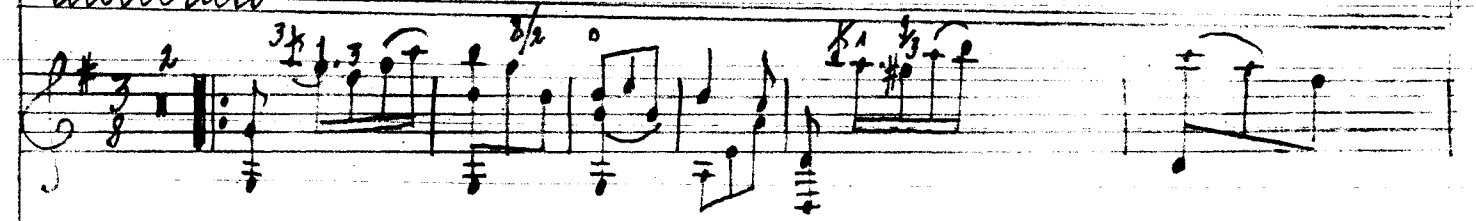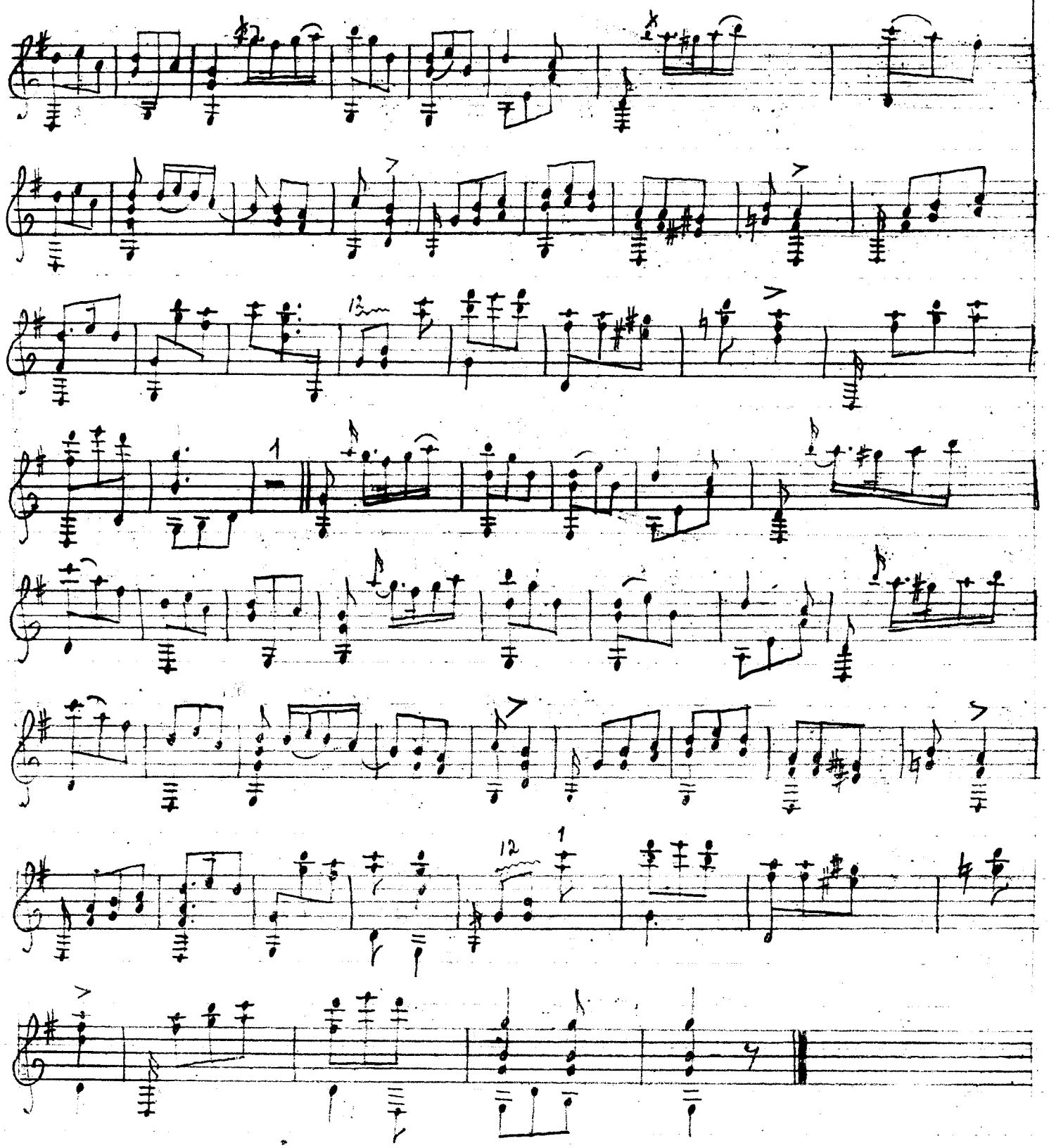


N 31 Вальс Лейсендорфа



N43 КАЧУЧА А Сихра

Moderato

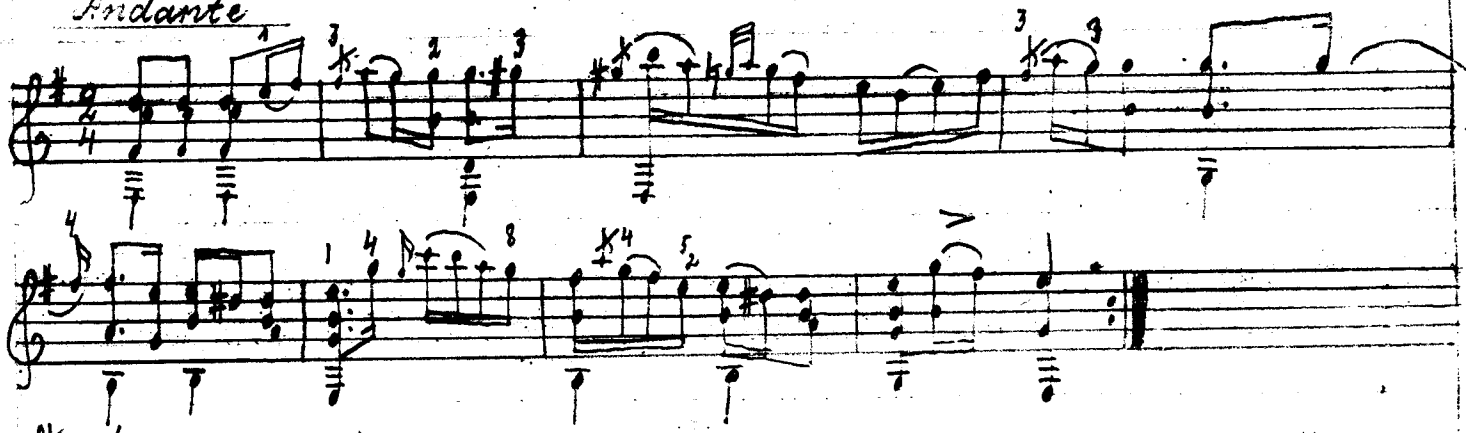




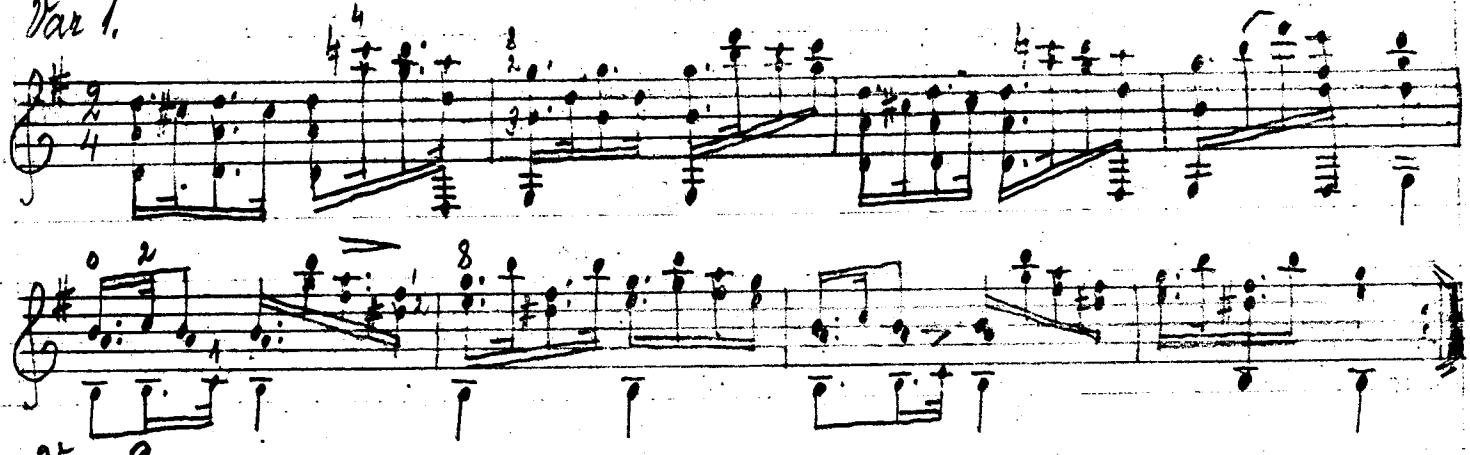
№47 Выйдуль я на реченьку.

Сол. А. Сихра
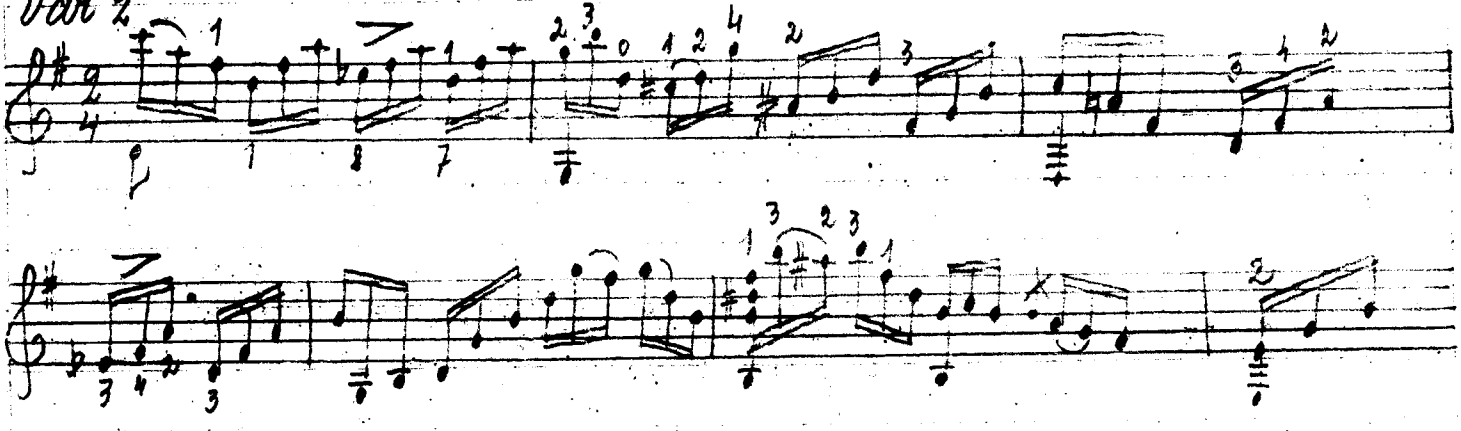
Andante
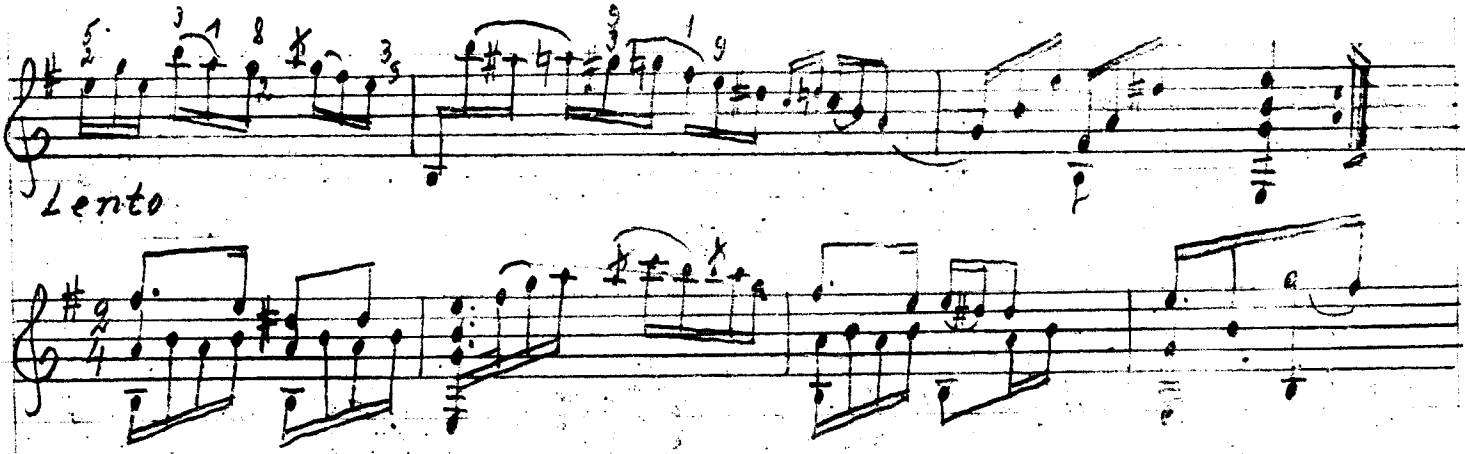


Var 1.
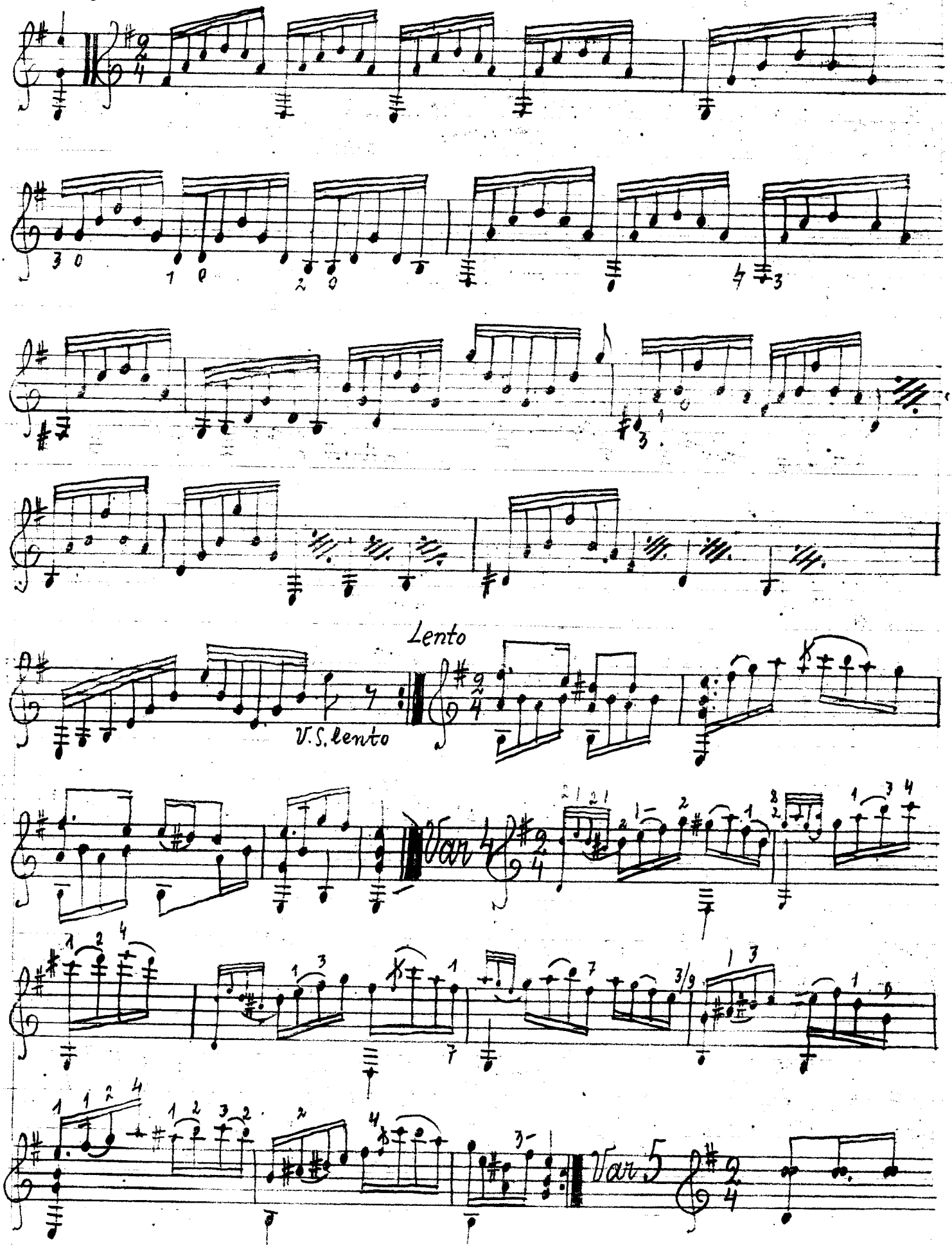


Var 2
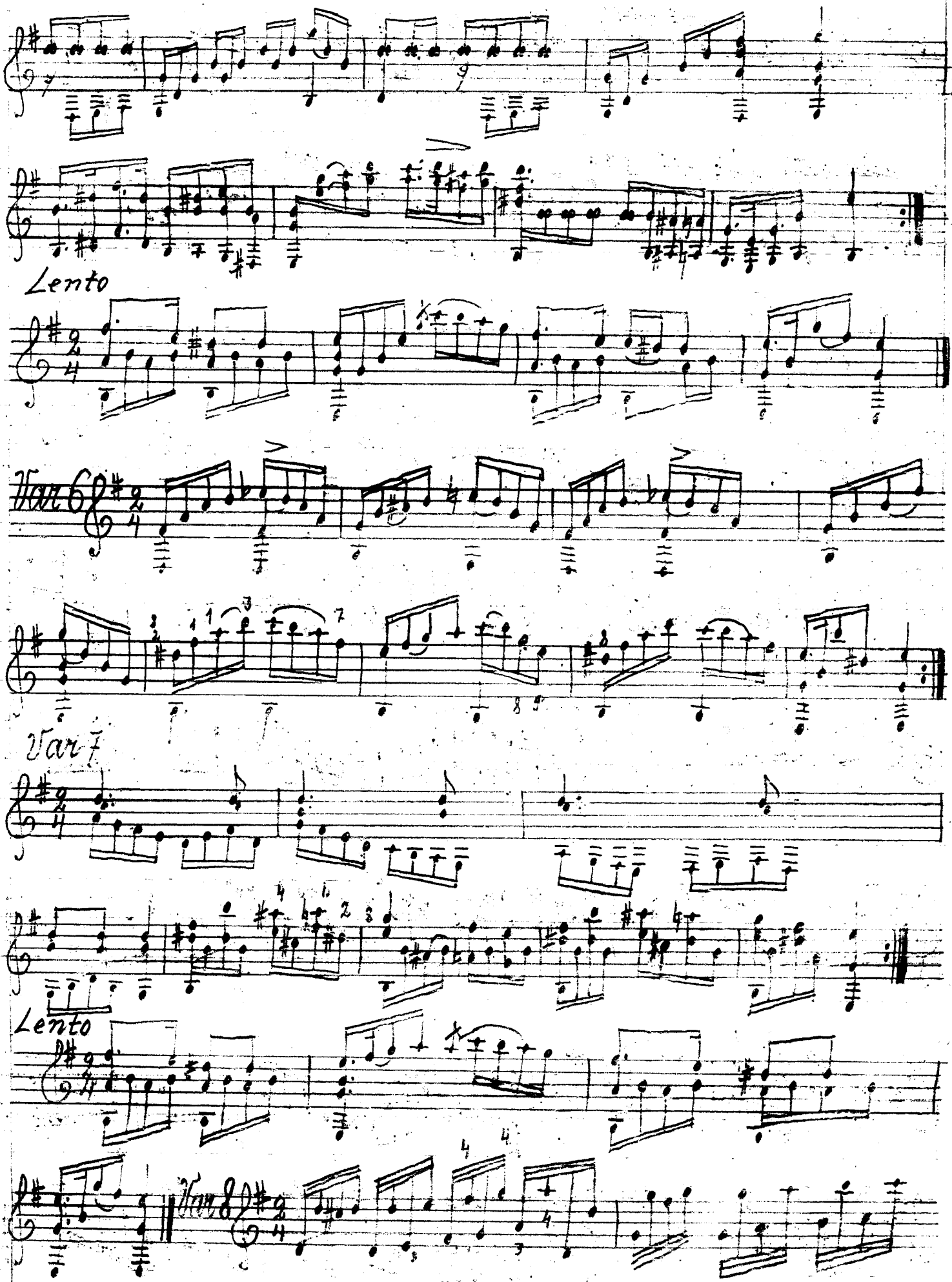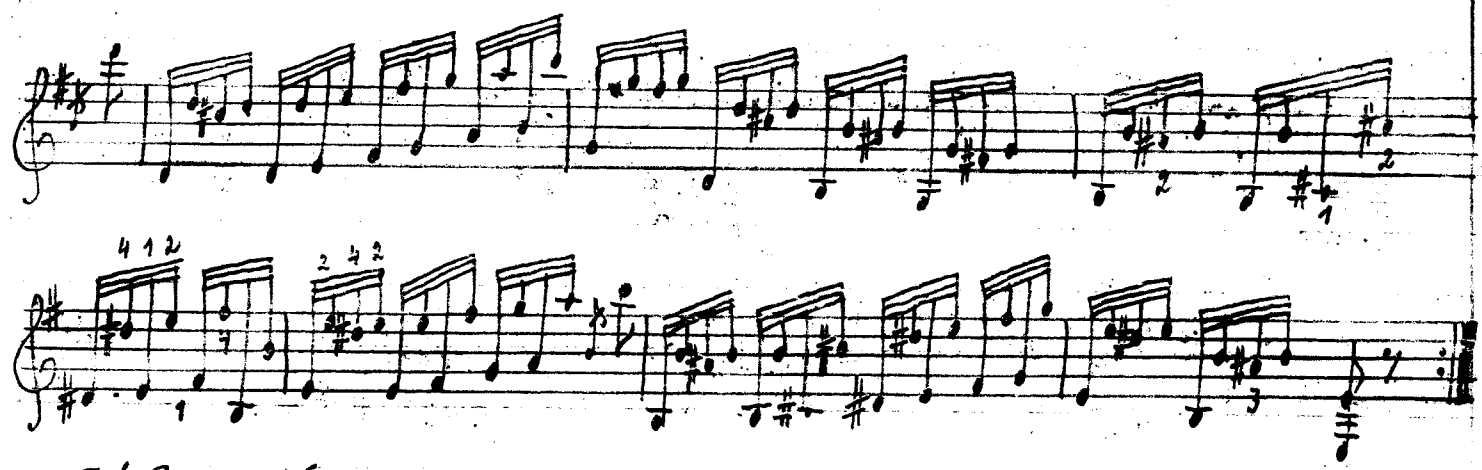


Lento



Var 3
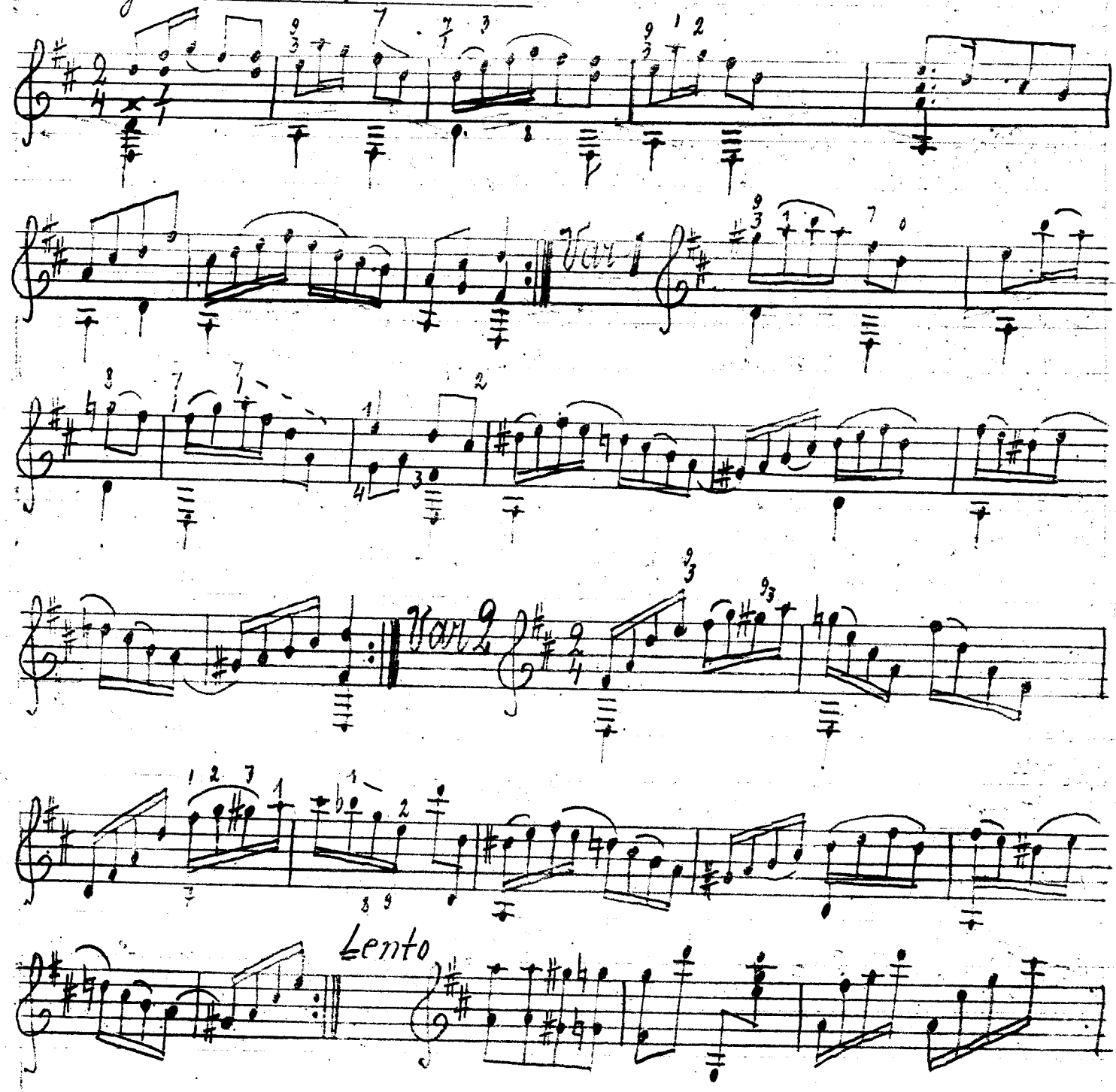



Lento
Var 6
Var 7
Lento
Var 8
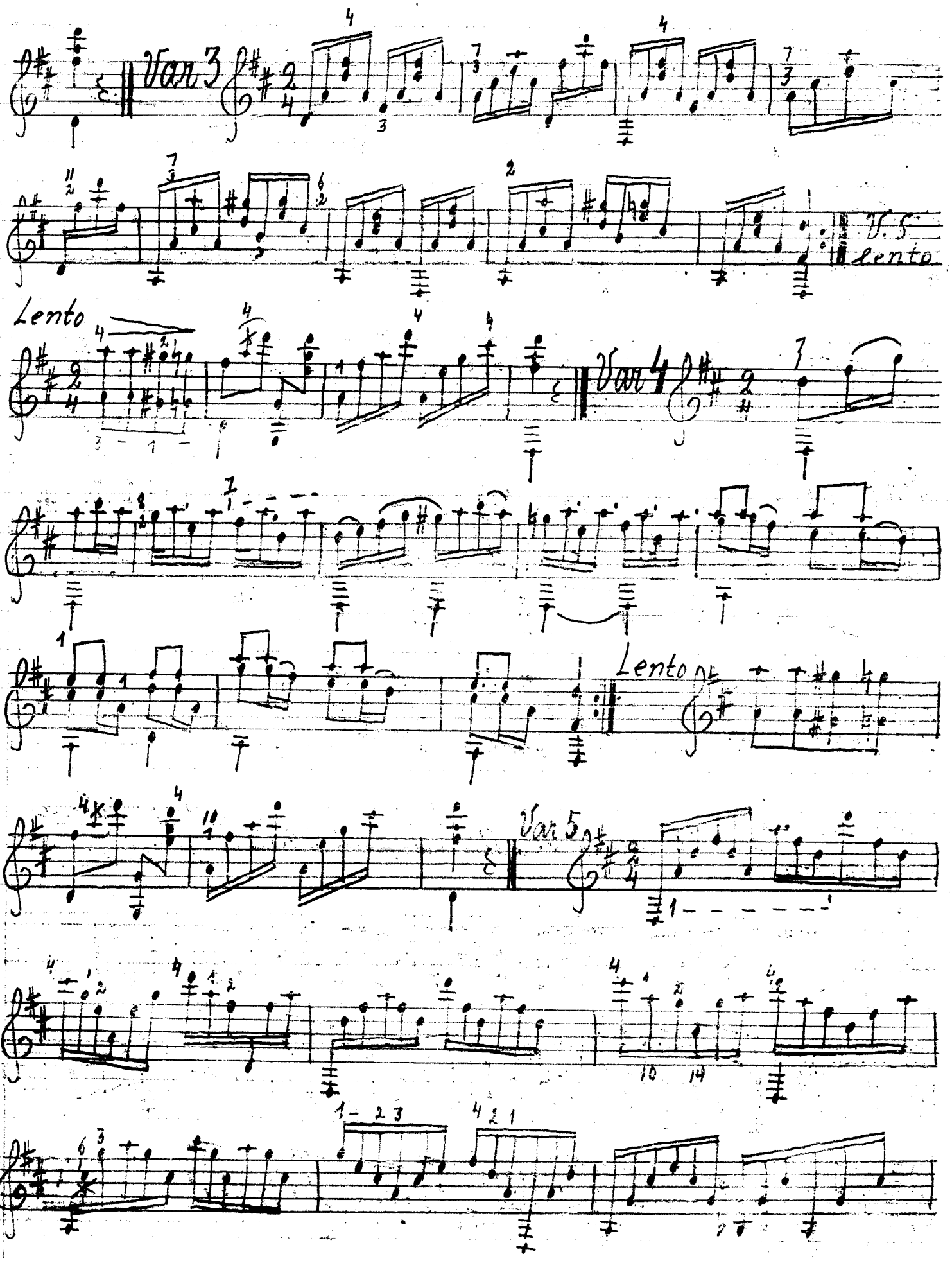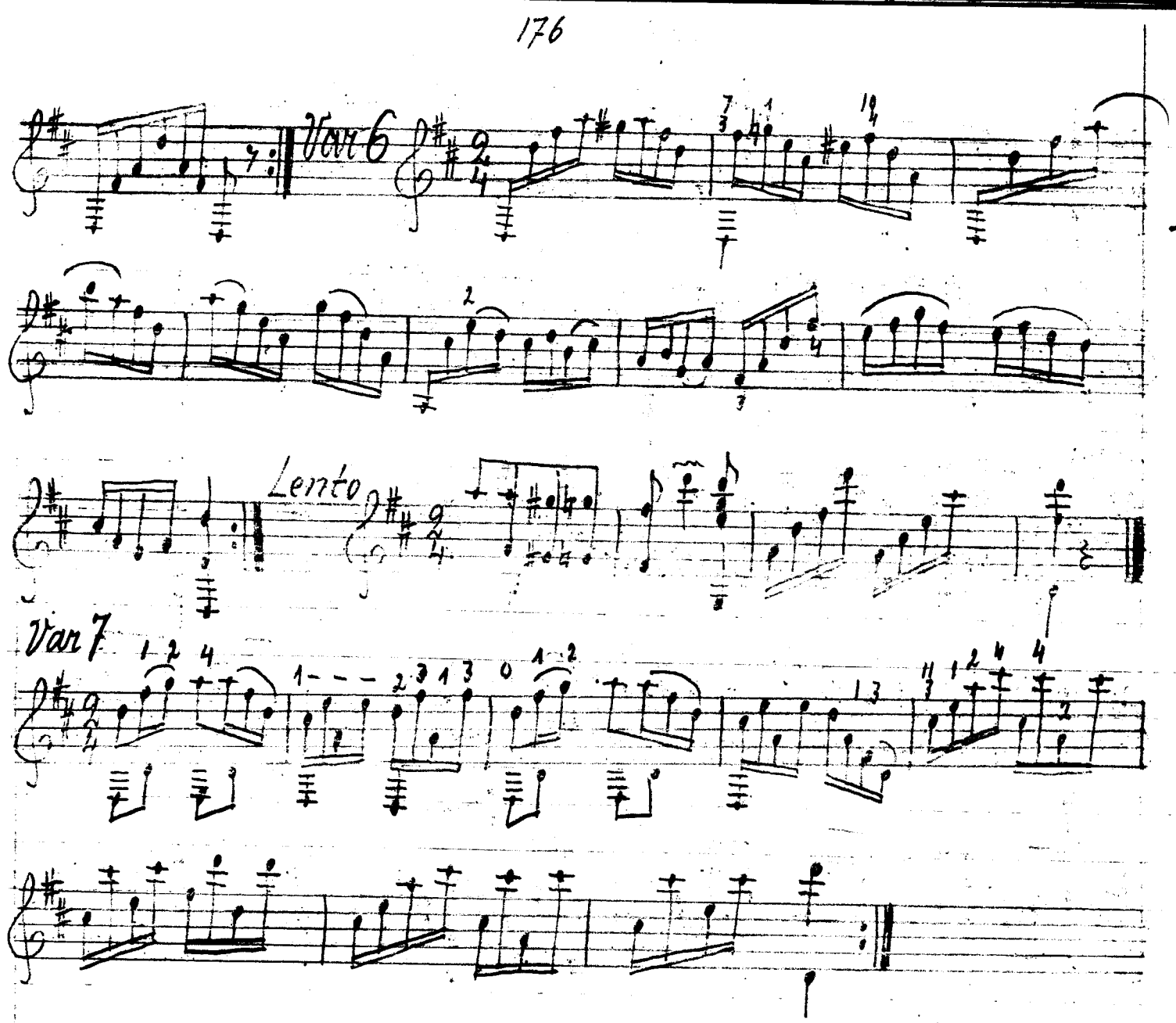


№48 Как у наших у ворот.

Allegro Moderato

Сог. Аксенова
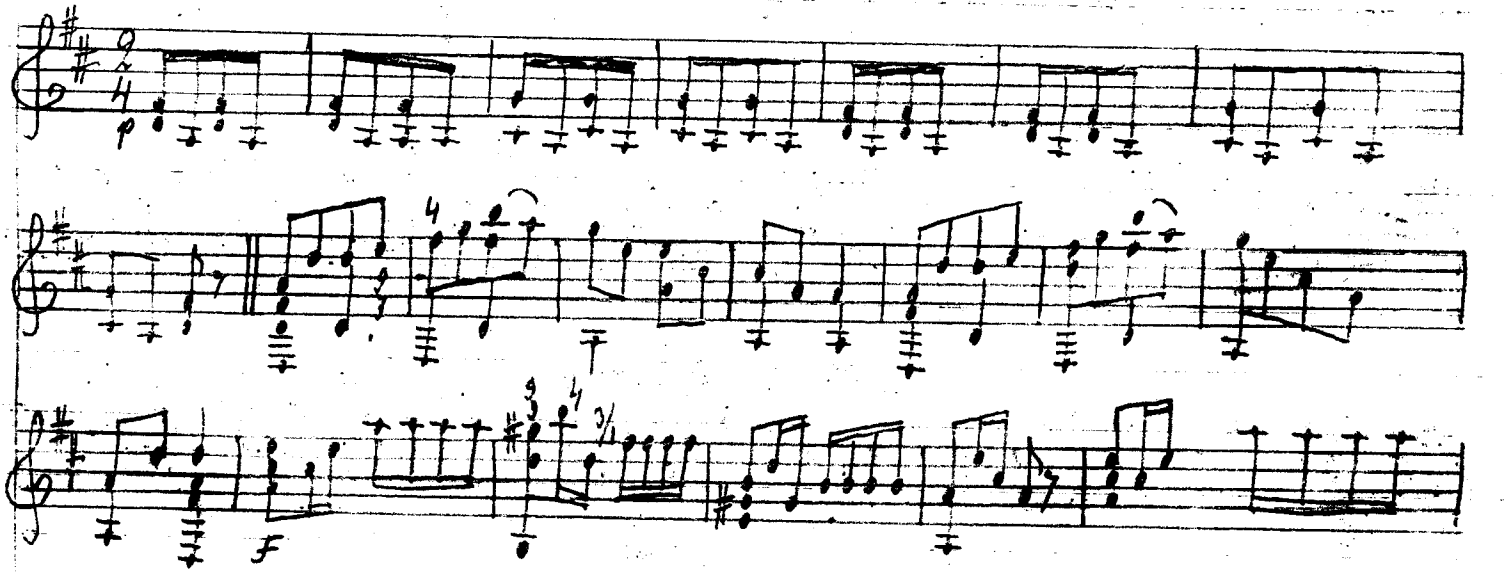



Var 3
V. S
Lento
Lento
Var 4
Lento
Var 5
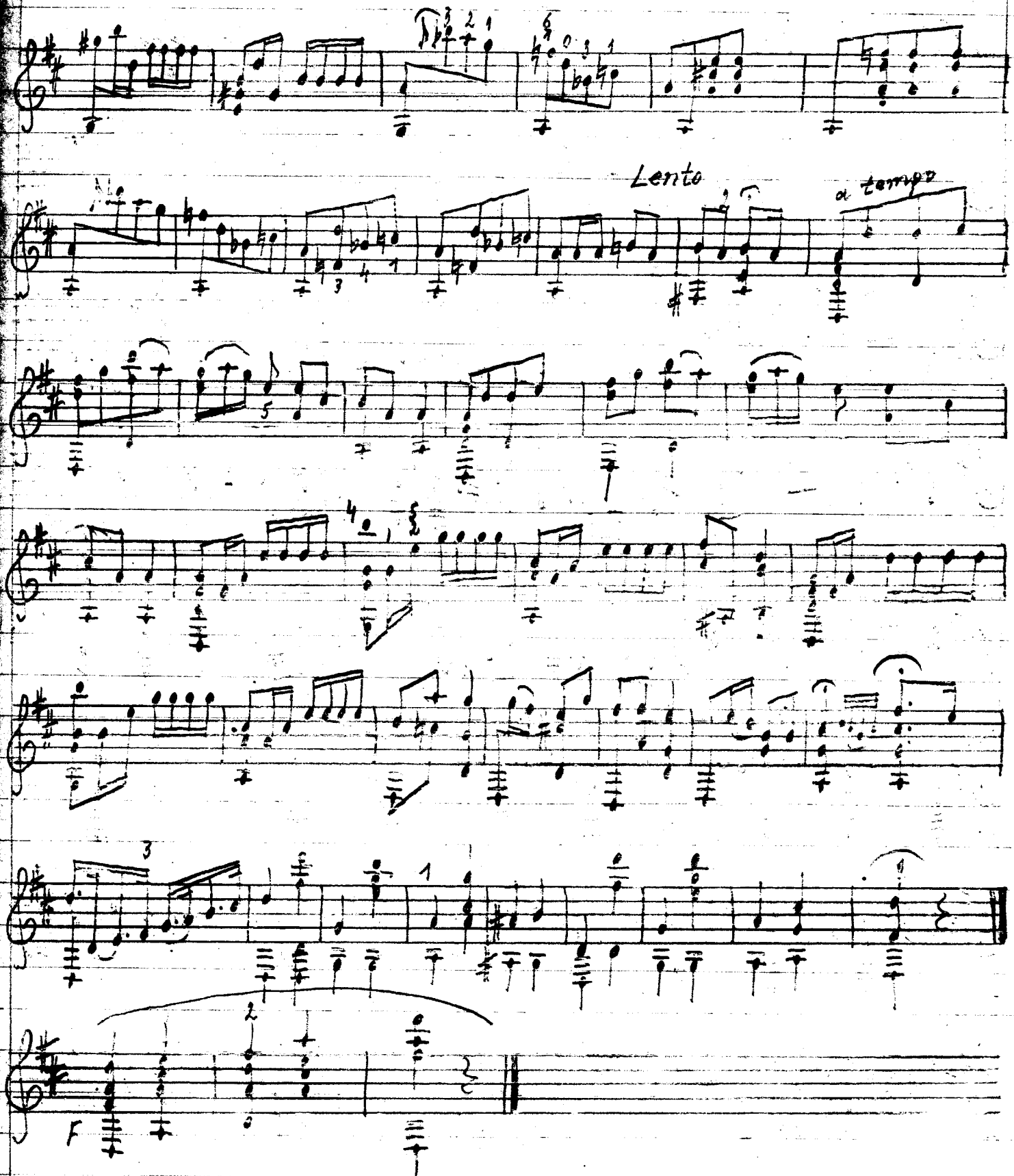


№ 49 · Куплеты из оп. „Бронзовый конь"

„Муз Обера
А Сихра

Allegretto
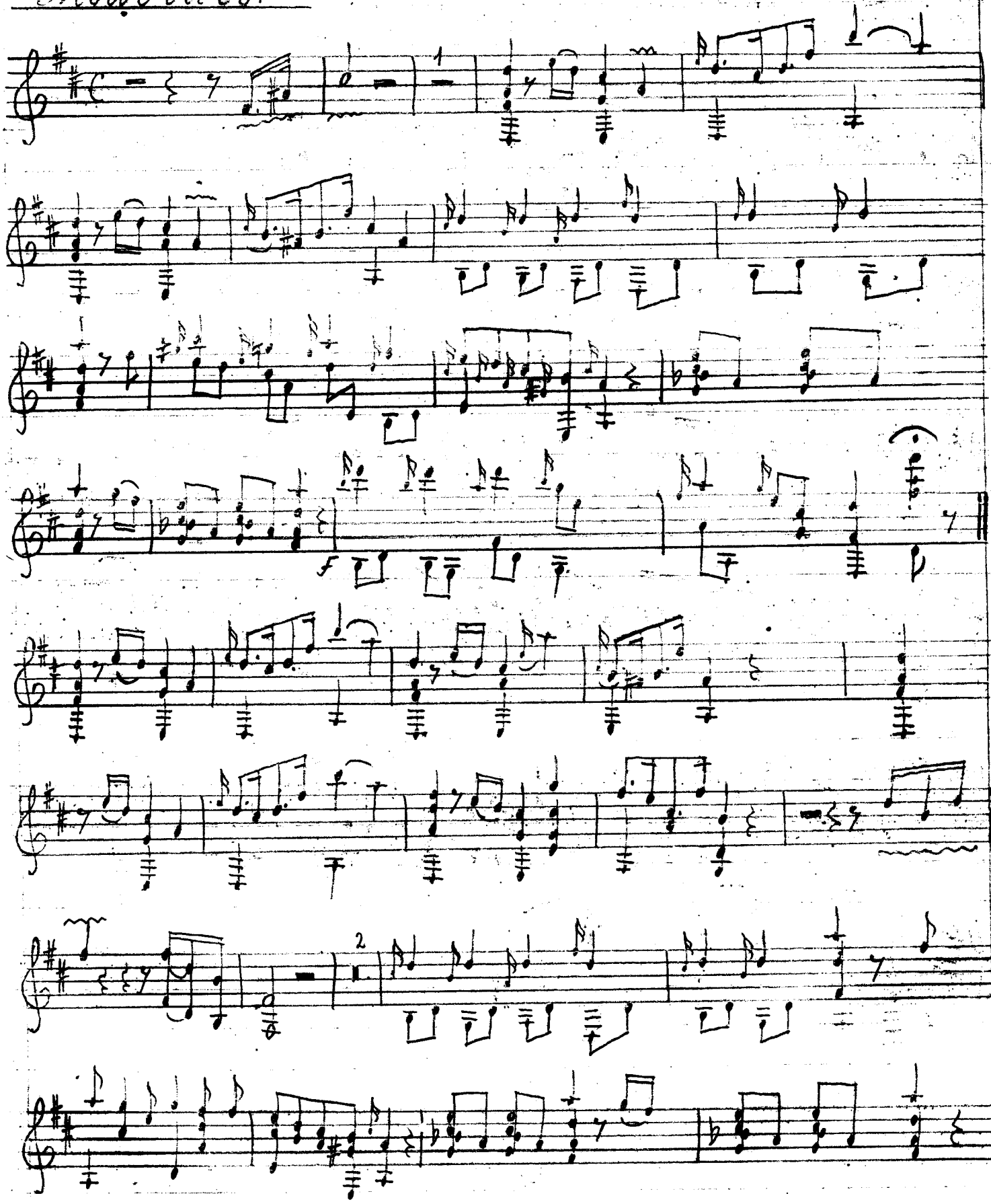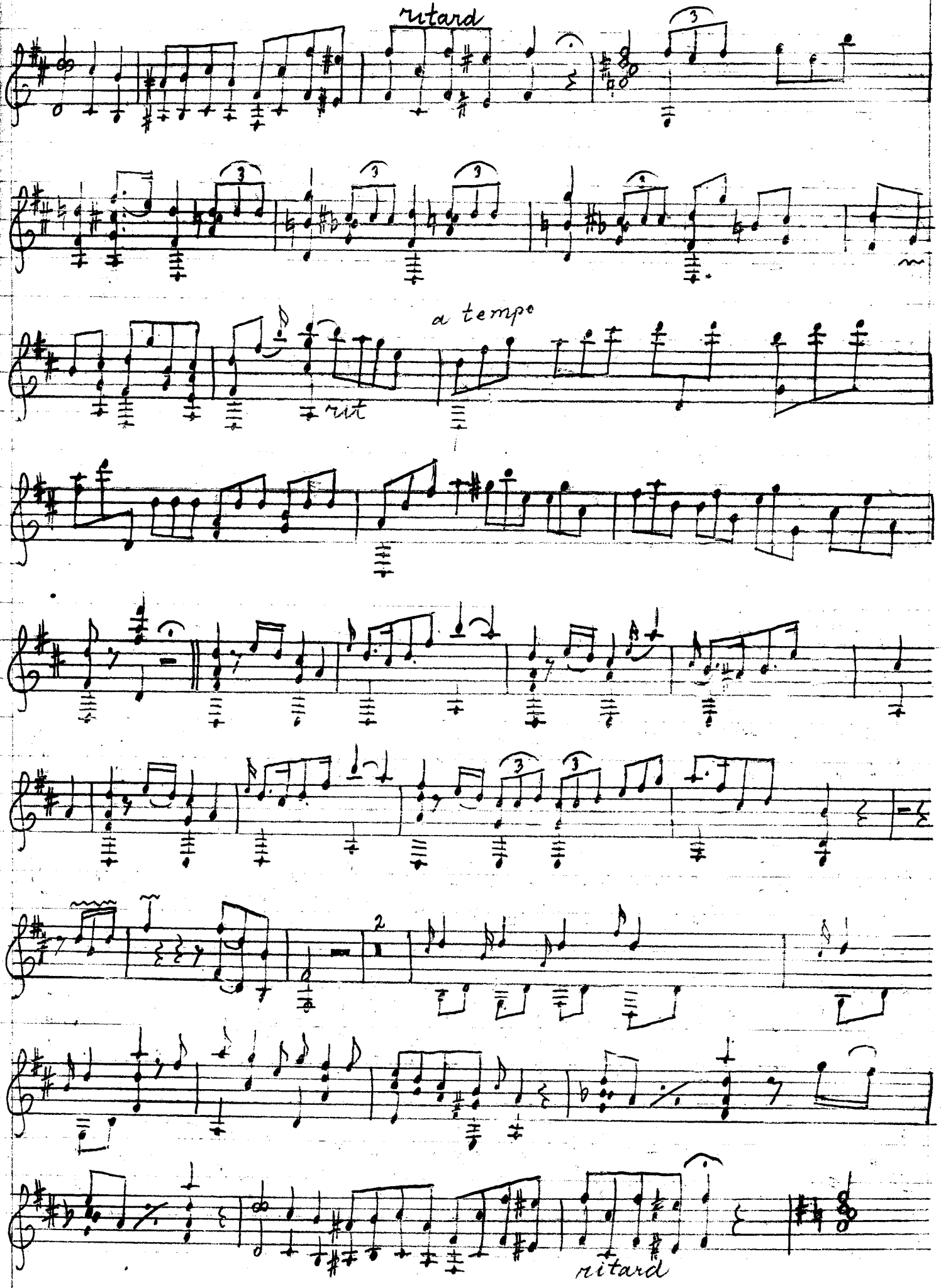



Lento
a tempo
F
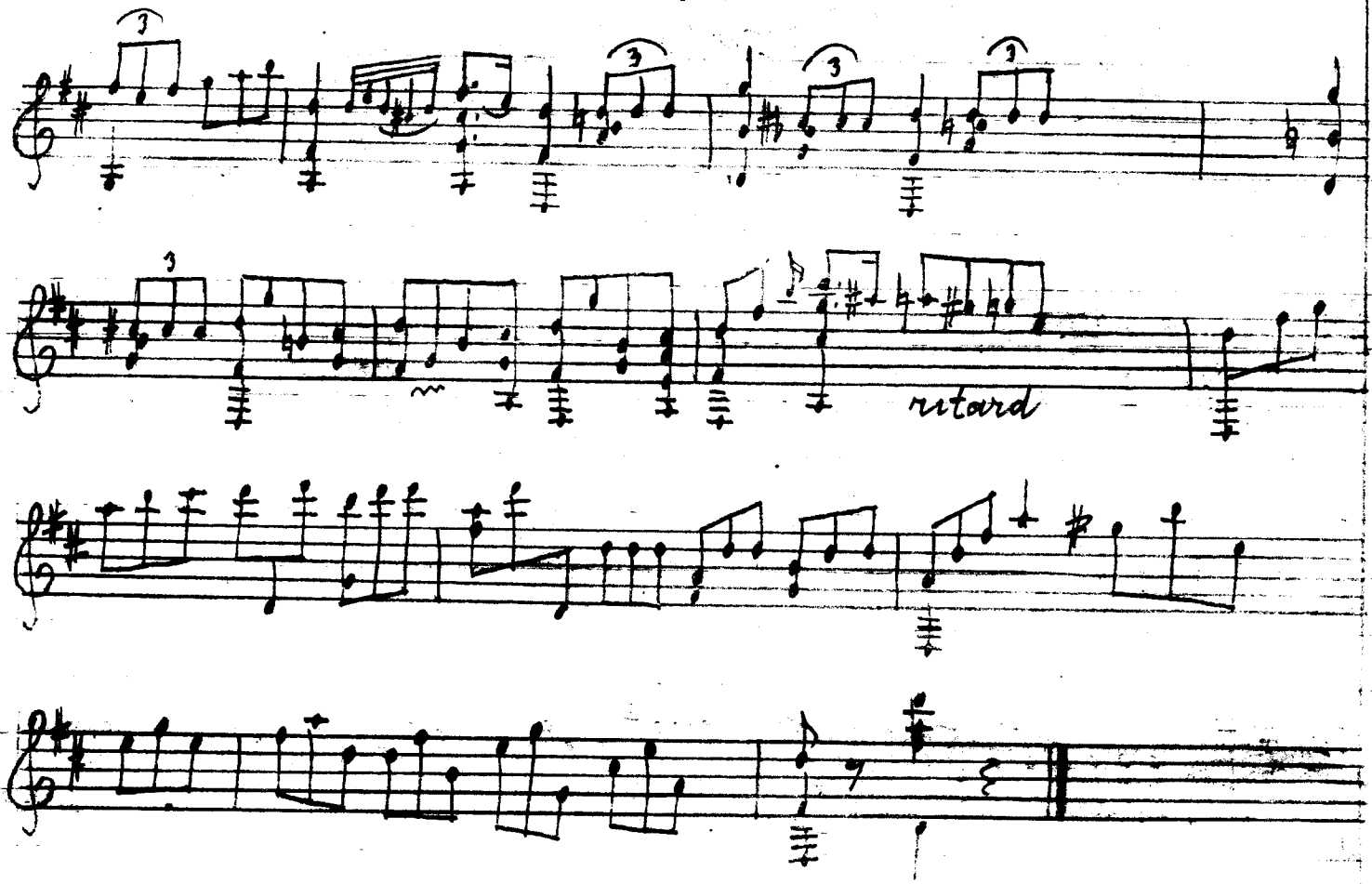
№ 51 Ария из оп. „Роберт" Мейербера

В. Морков.

Moderato.




ritard
a tempo
rit
ritard

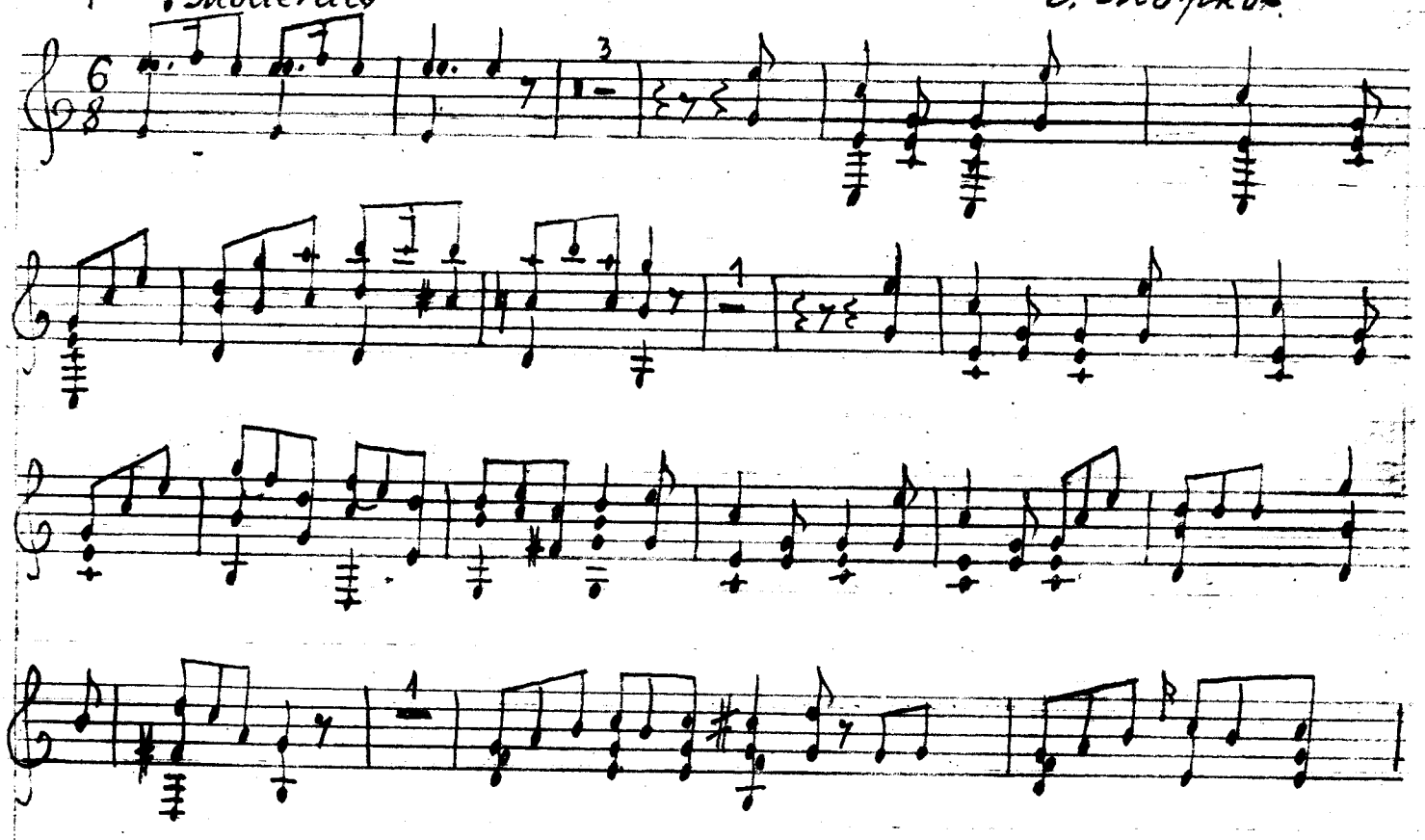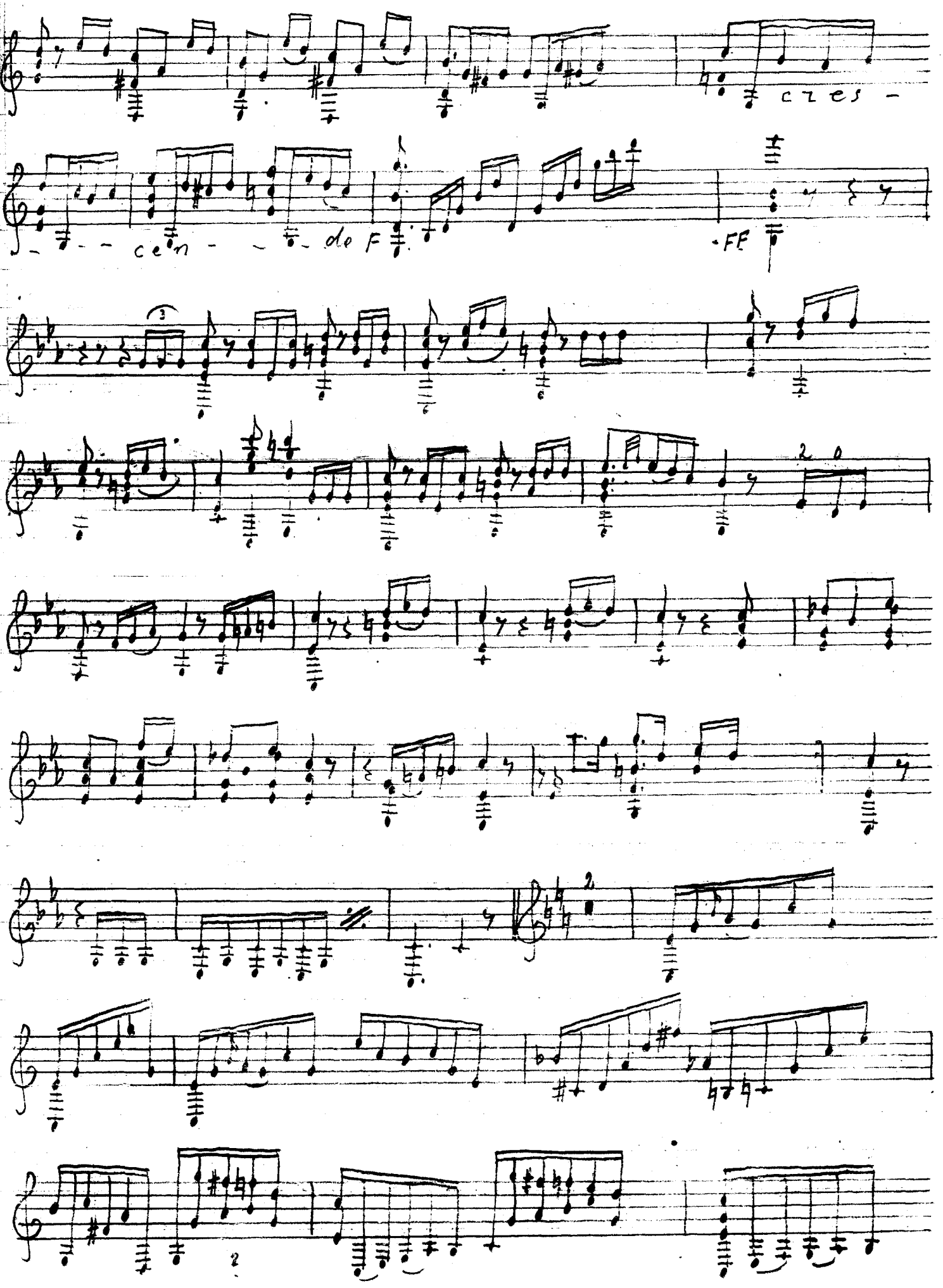


№53 Баллада из оп. „РОБЕРТ" Мейербера

Строй

Moderato

В. Морков
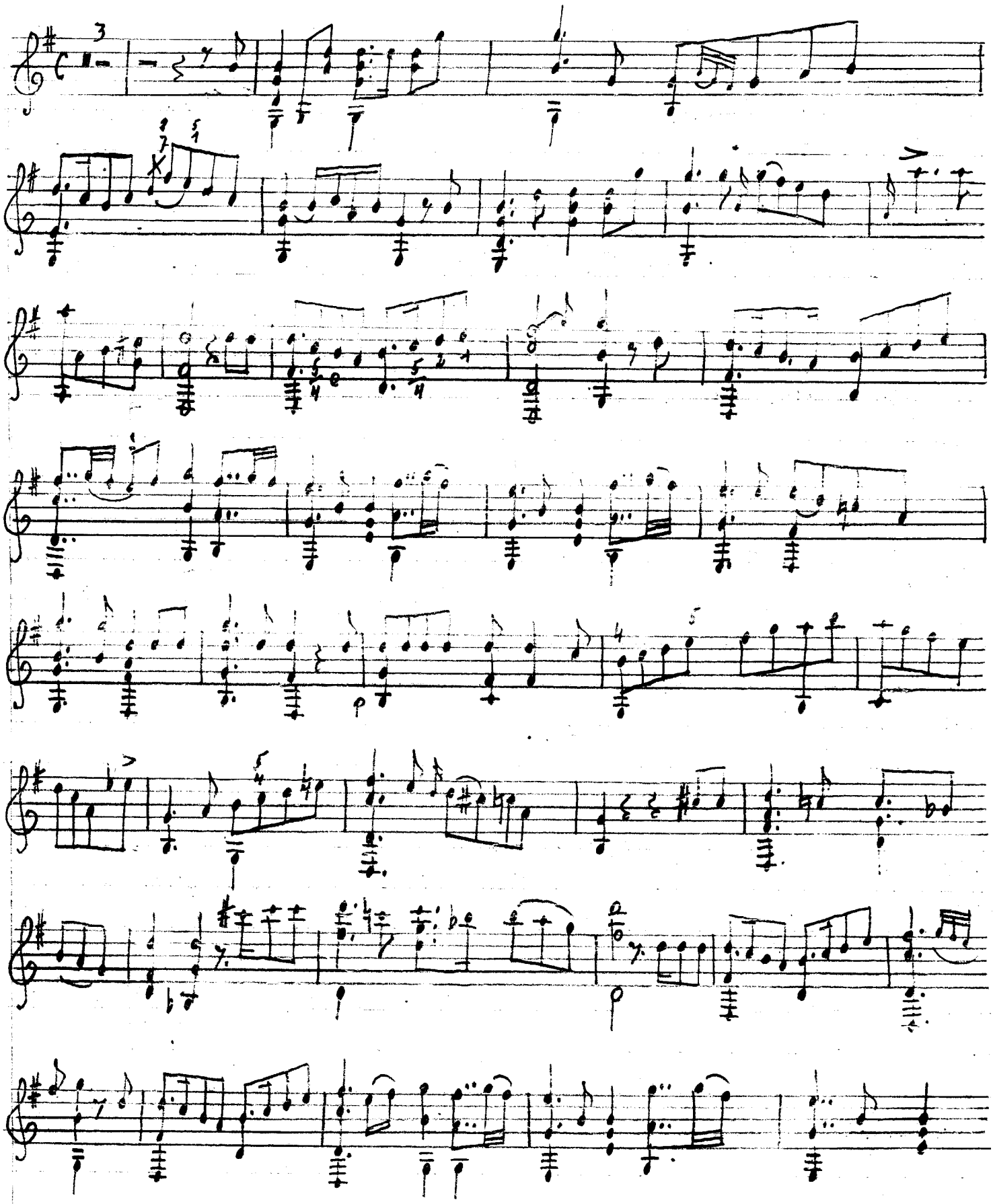


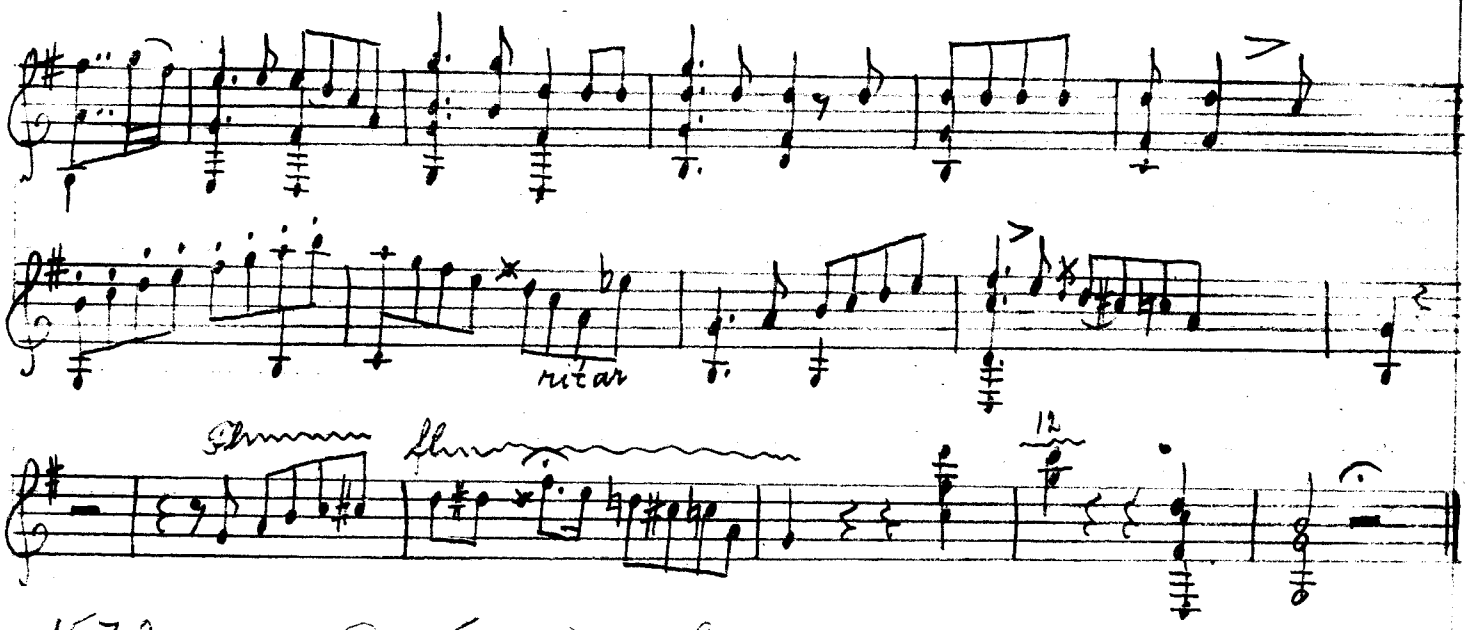

cres -
- - cen - - - do F
FF

№ 56 Каватина из оперы „ФЕНЕЛЛА"

Муз. Обера
А. Сихра

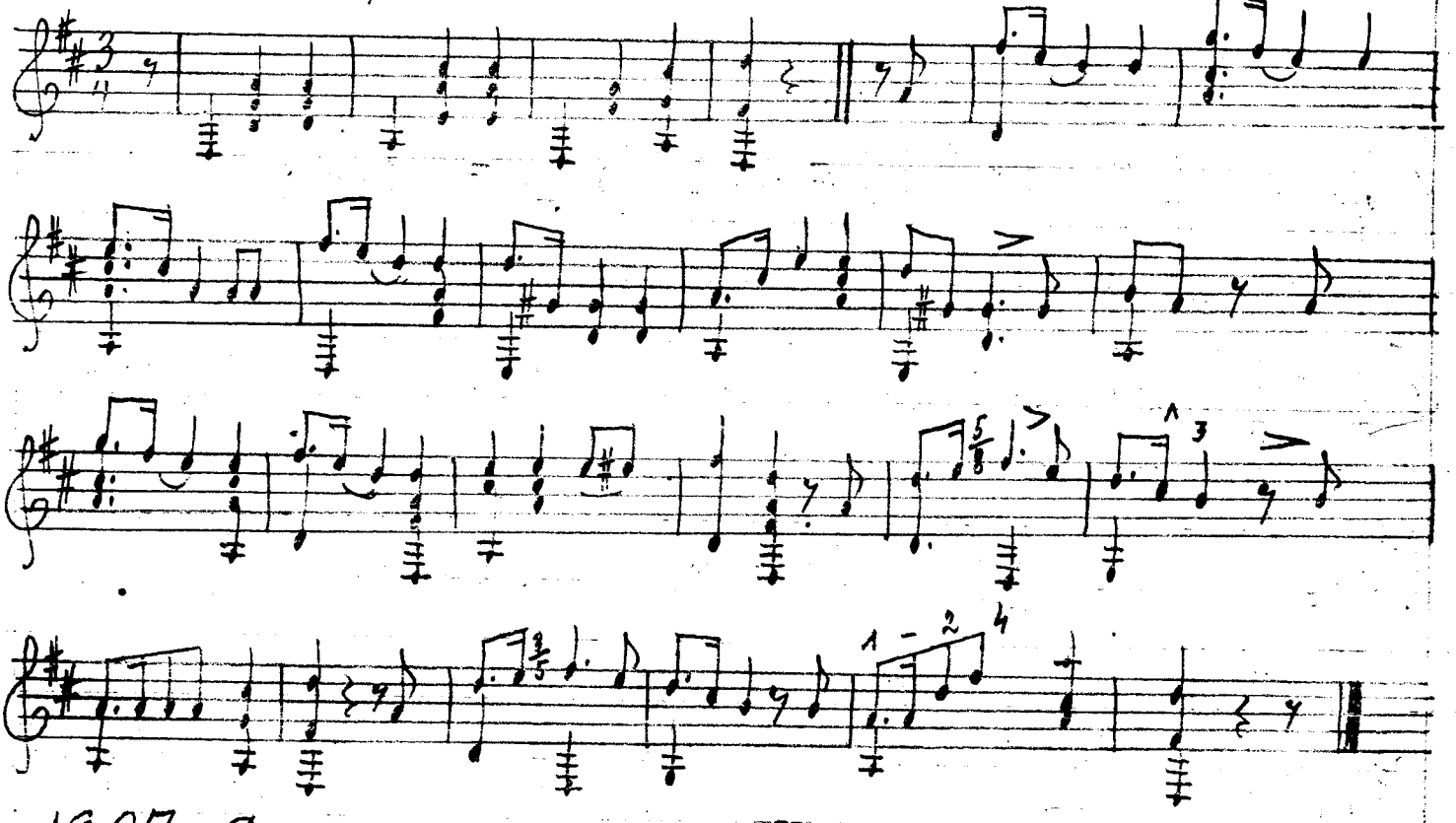
Andante con moto
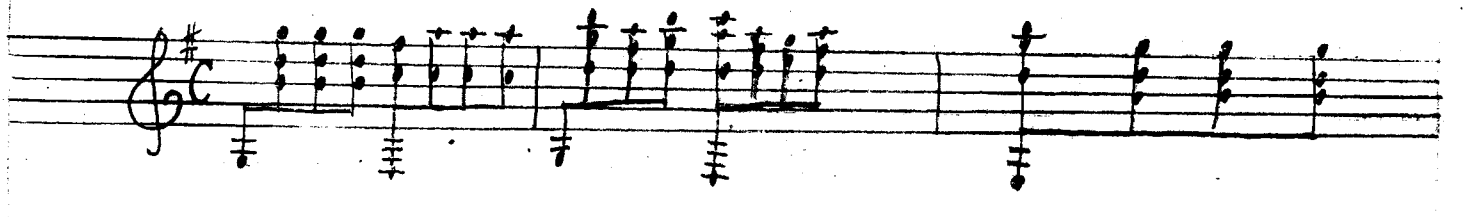




№ 79 Добрый совет. Из водев. „Архиварius"
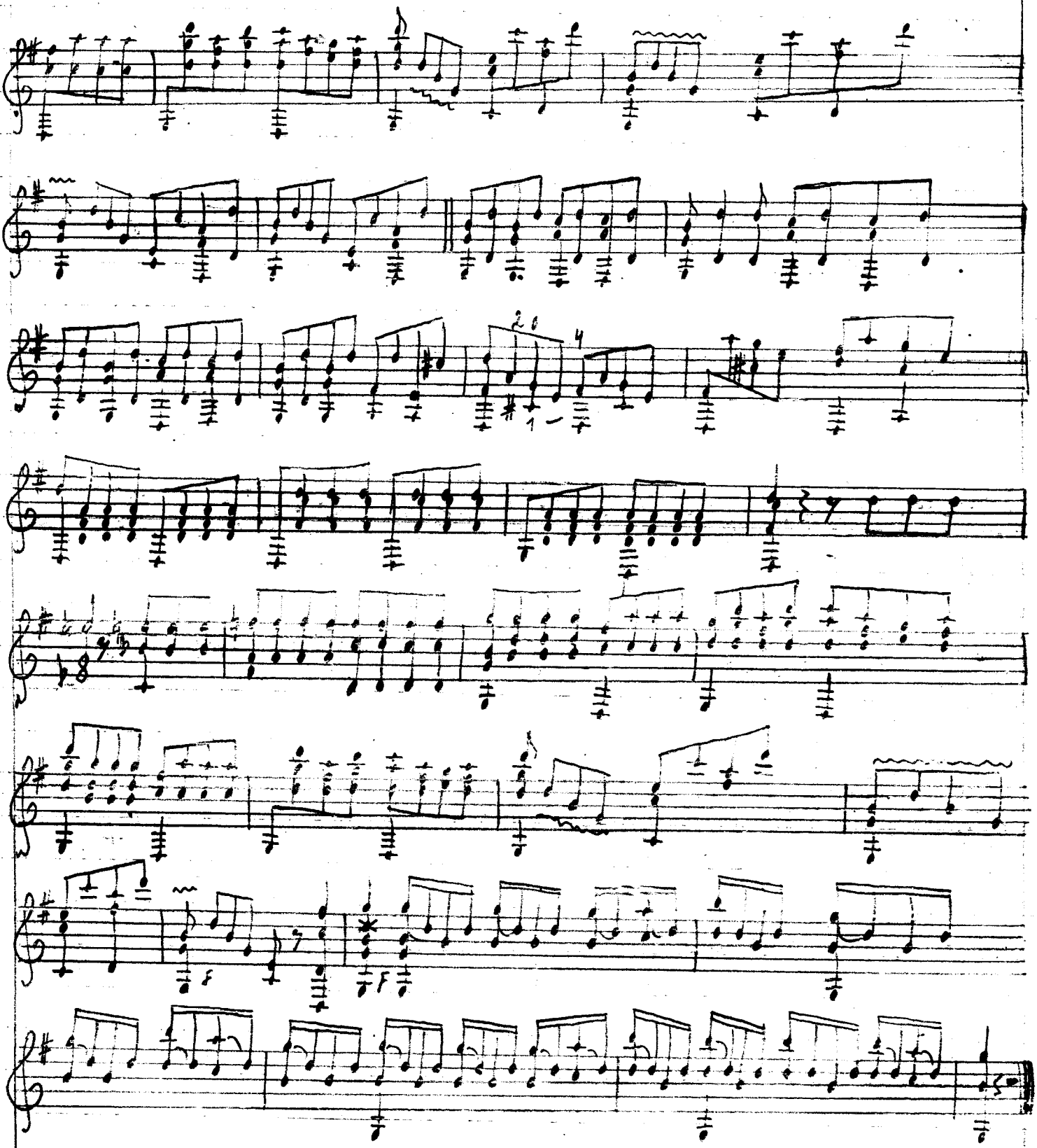
Tempo di Mazurque



№ 97 Дуэтино из оп-ры „ФРА ДИАВОЛО" Муз Обера. В.И. Марков.

Allegretto
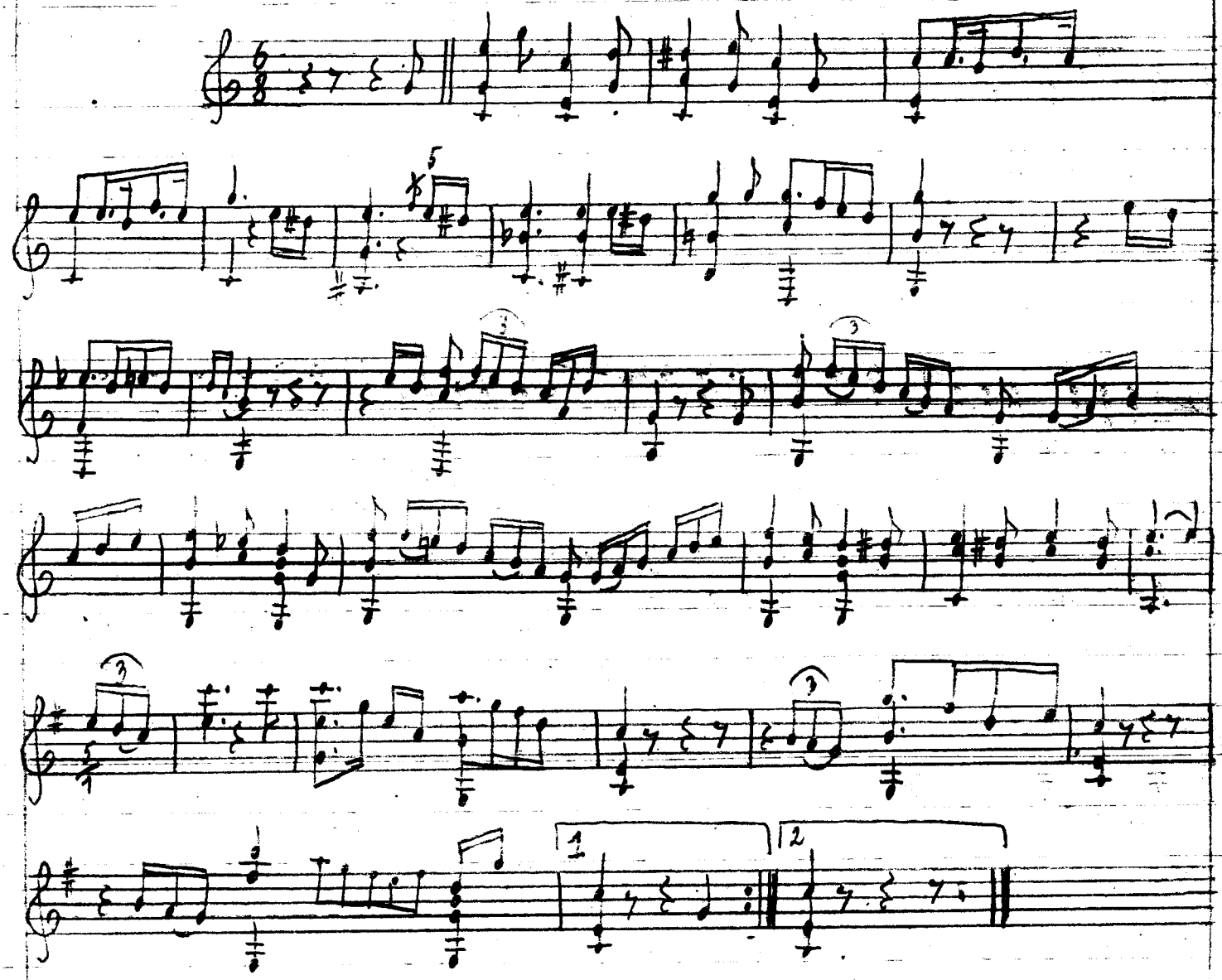




№105 Романс рыбака

из оперы „Карл Смелый" (Вильгельм Телль)

муз Россини

пер В. И. Морков
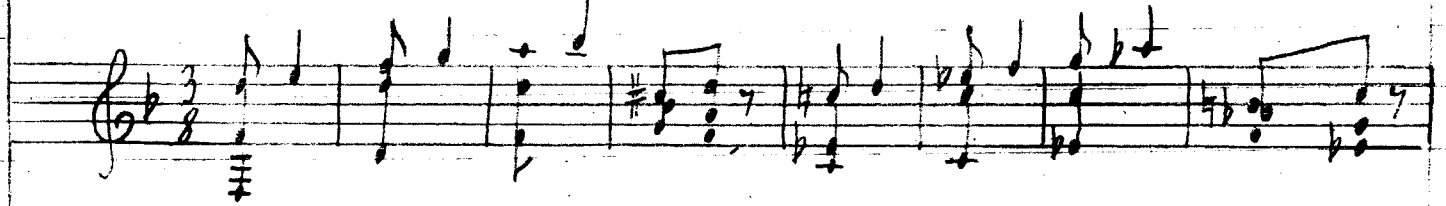
Andantino
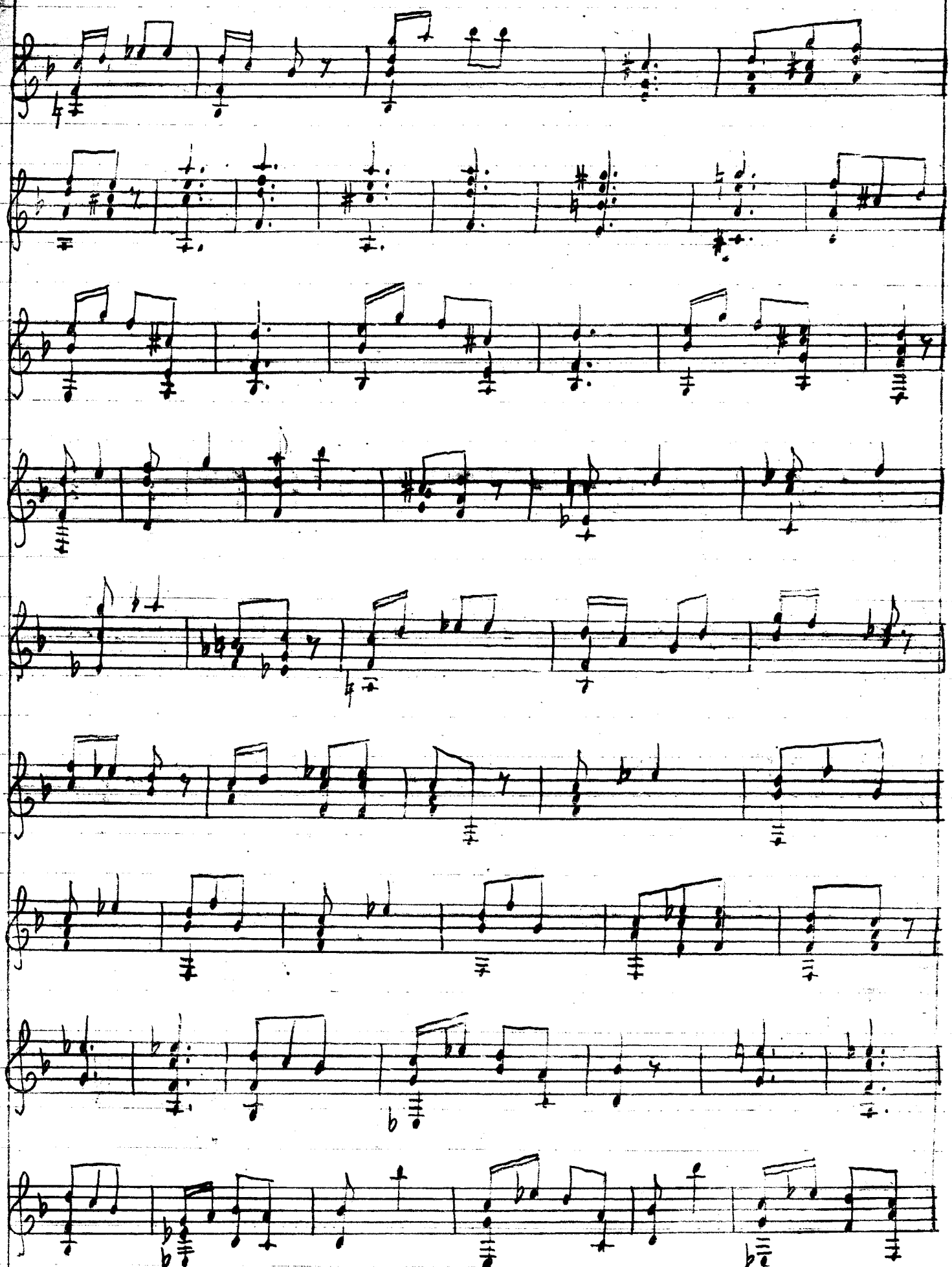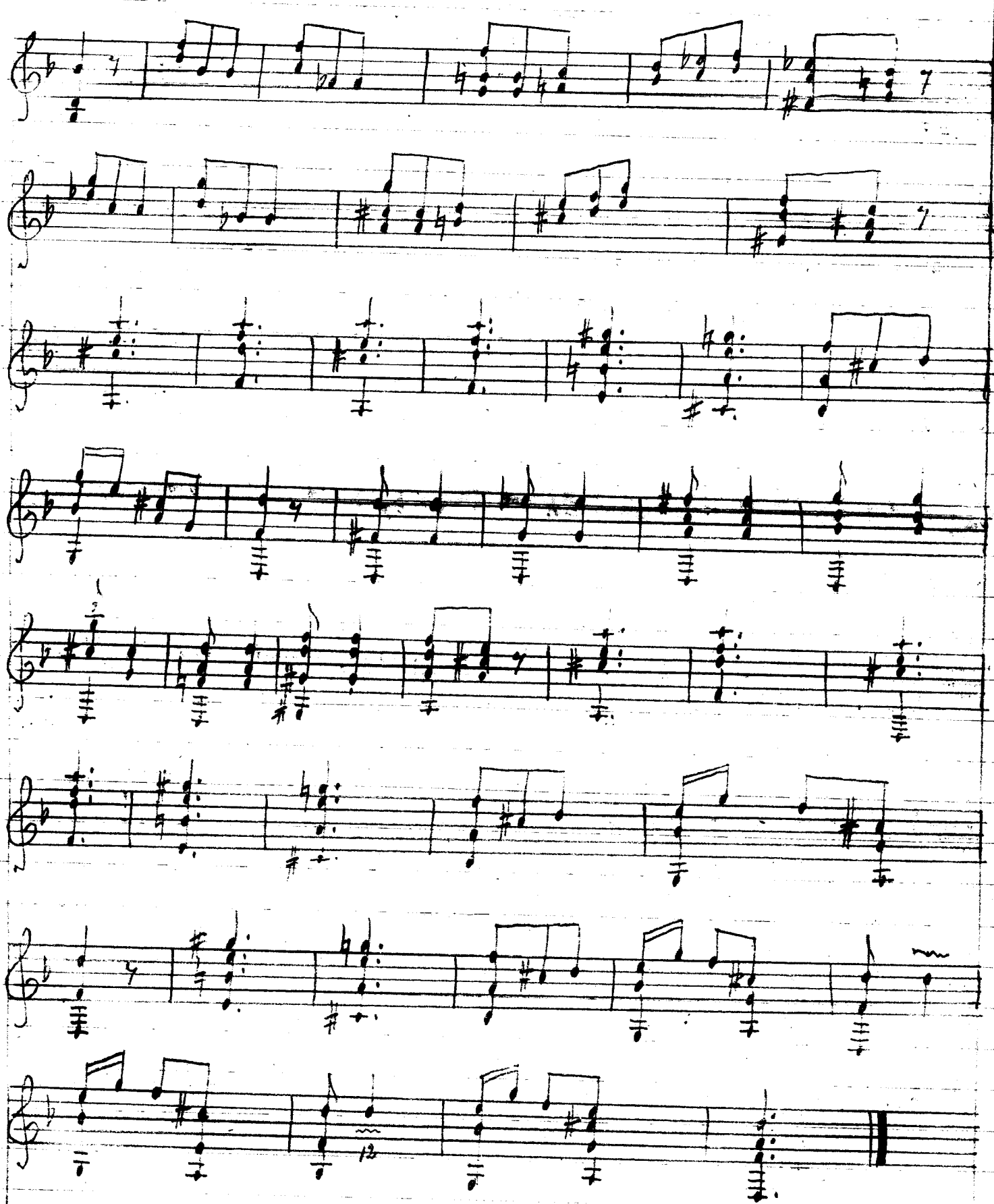


№106 Stabat Mater de Pergolese

(Cujus animam gementen)

Andante
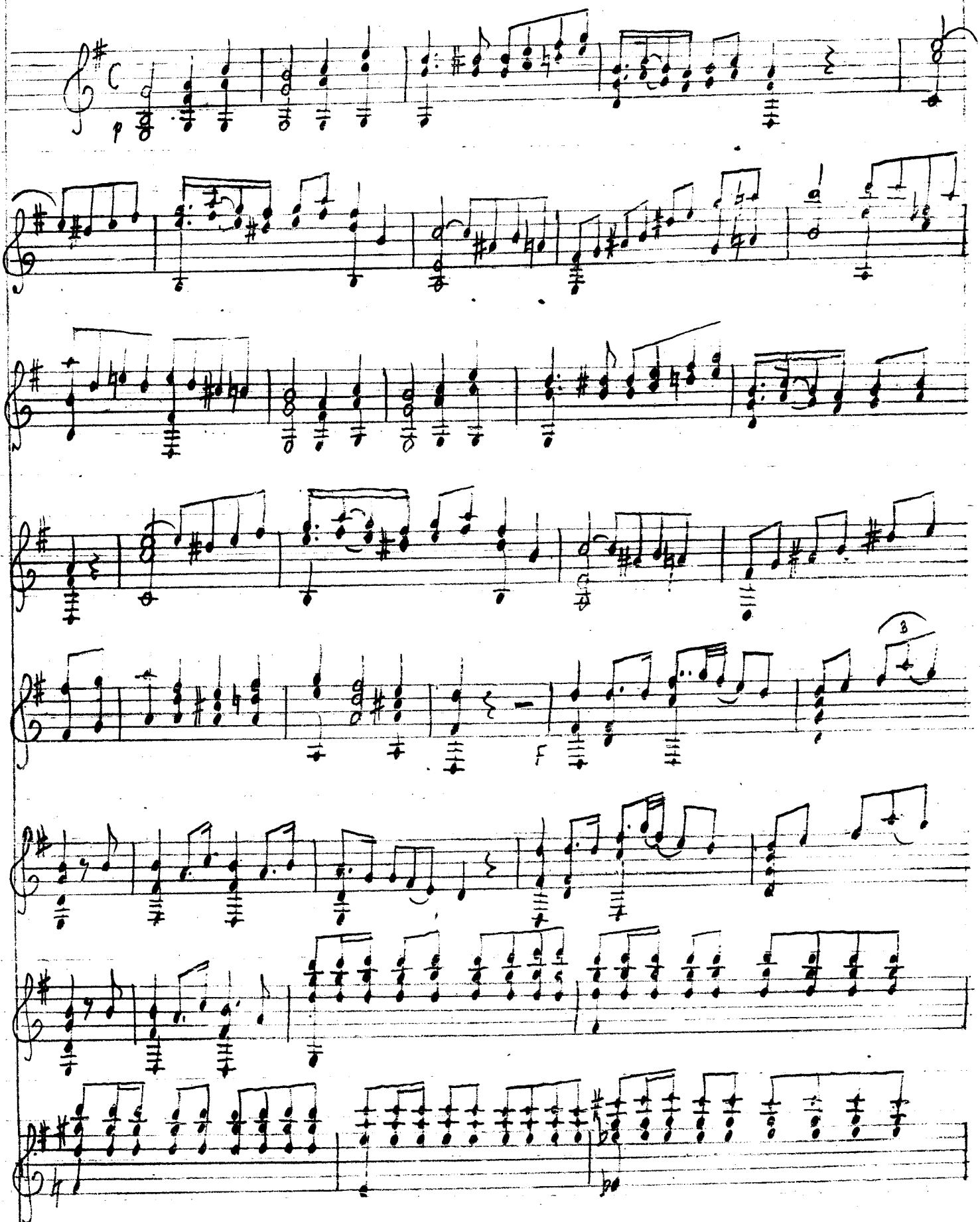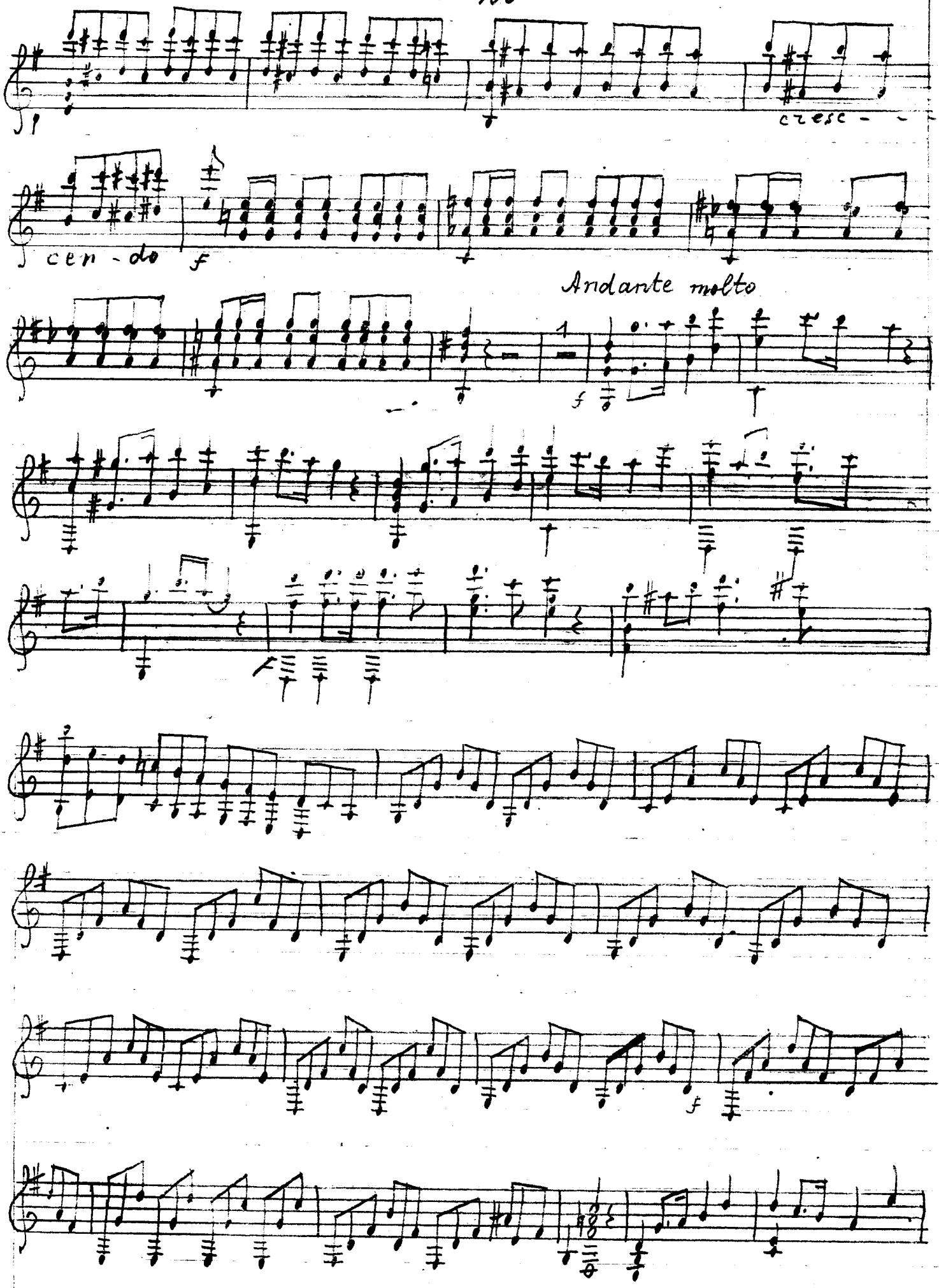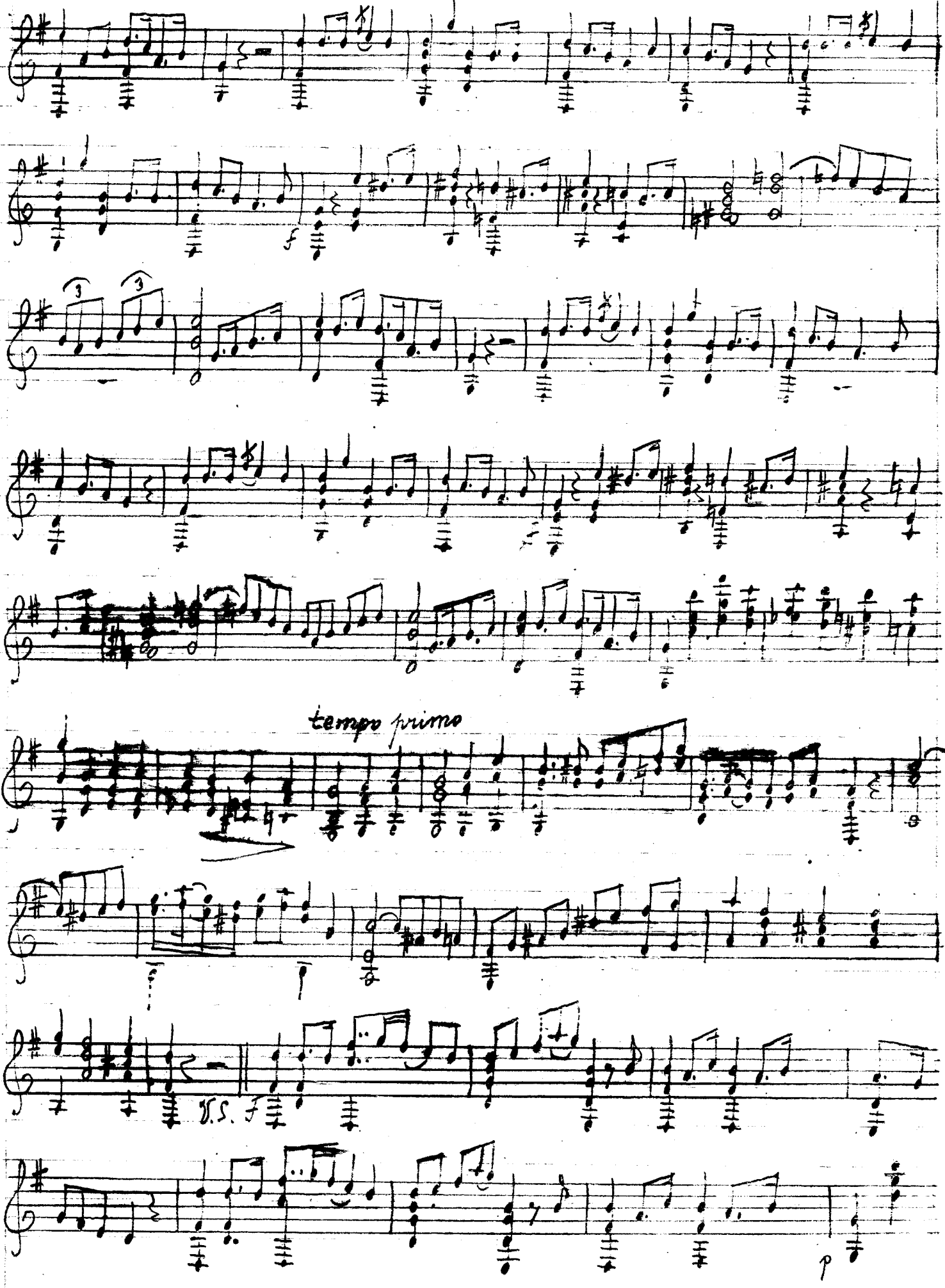






№109 Интродукция и ход из оп. "Норма"
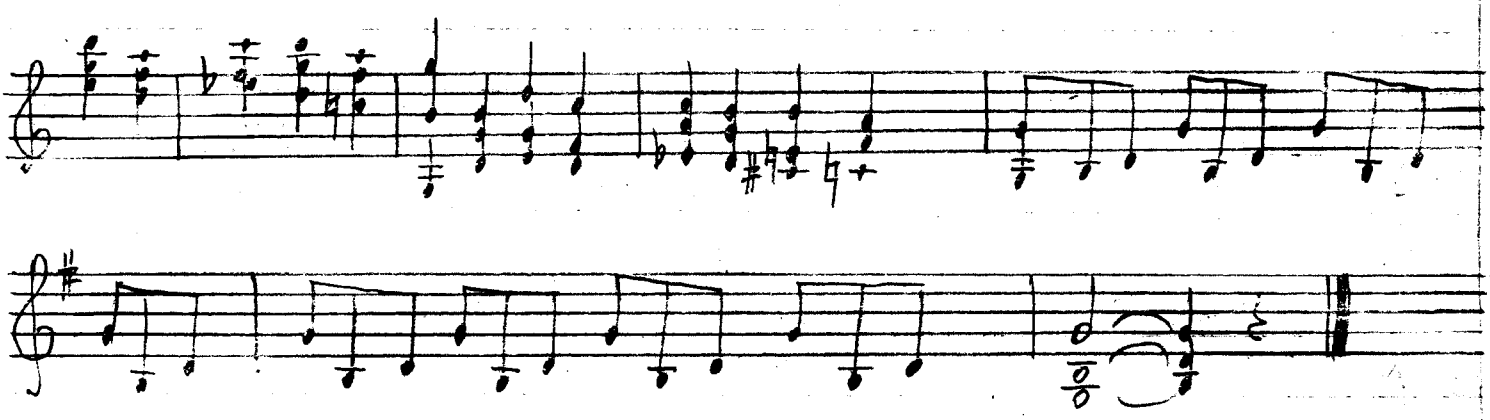
Муз. Беллини

Andante Maestoso.
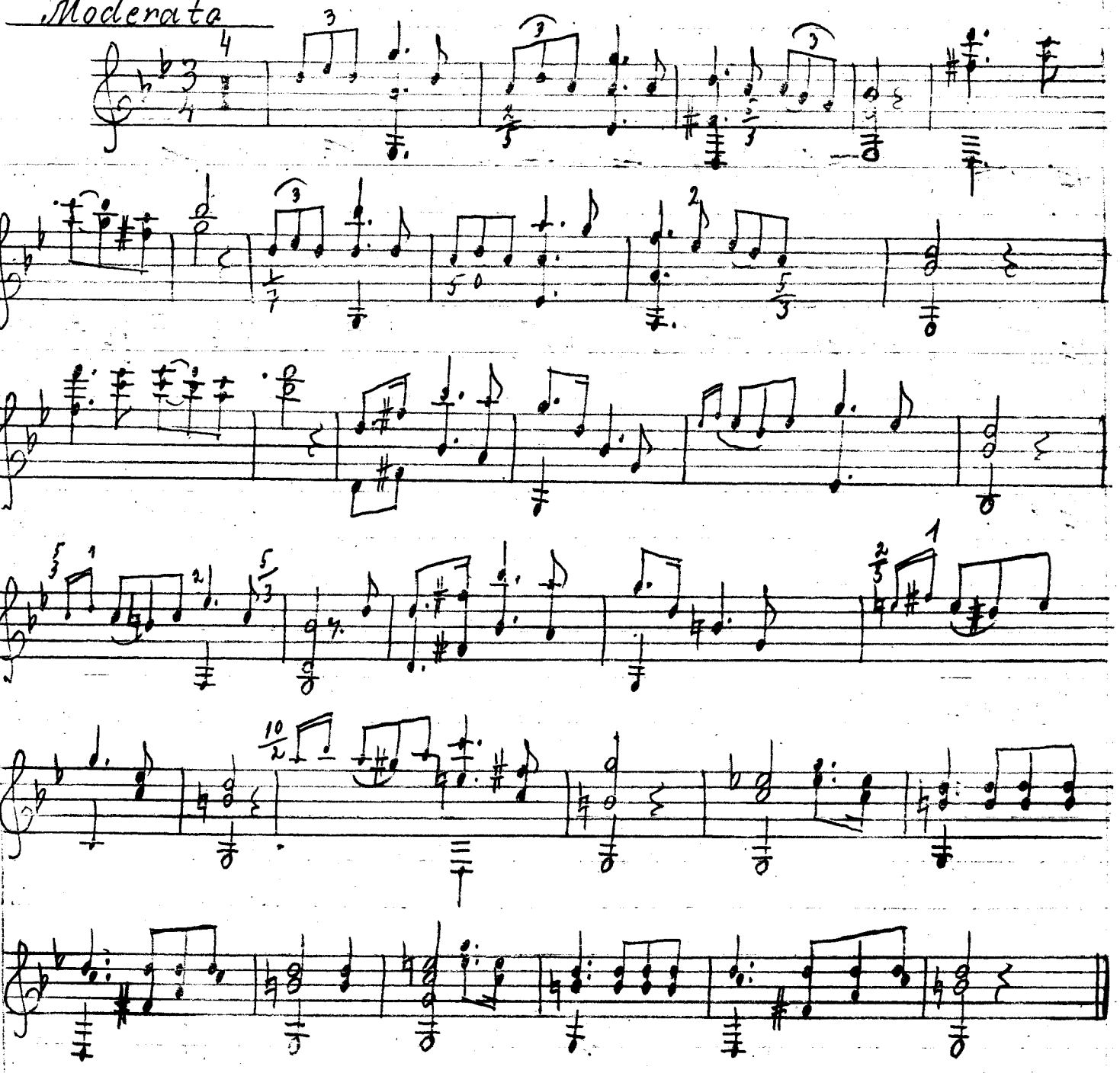



cresc - -
cen - do
f
Andante molto
f
f
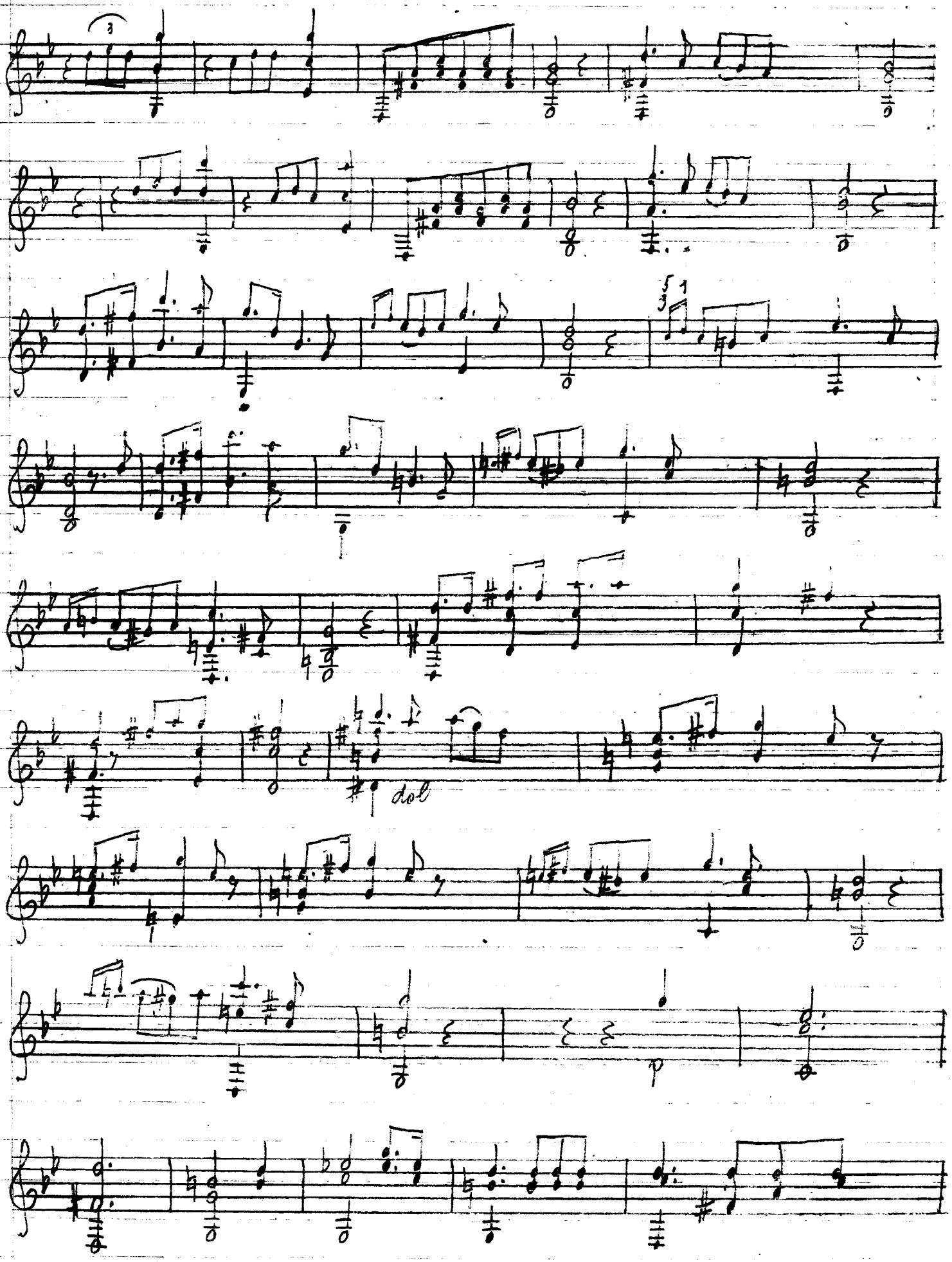

tempo primo
D.S.

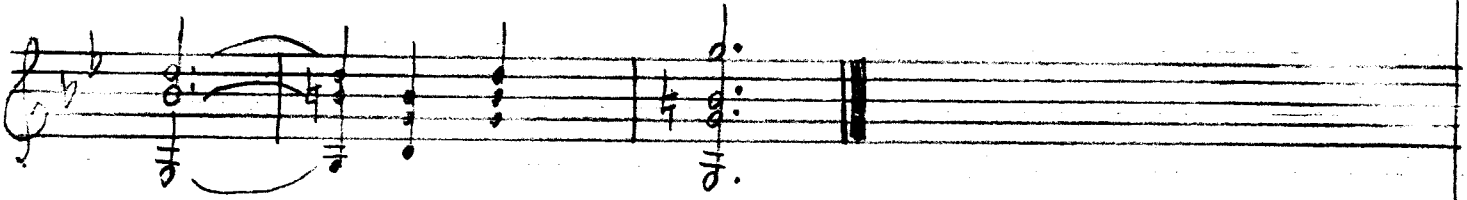


№122 Серенада Шуберта (Ständchen).

Moderato
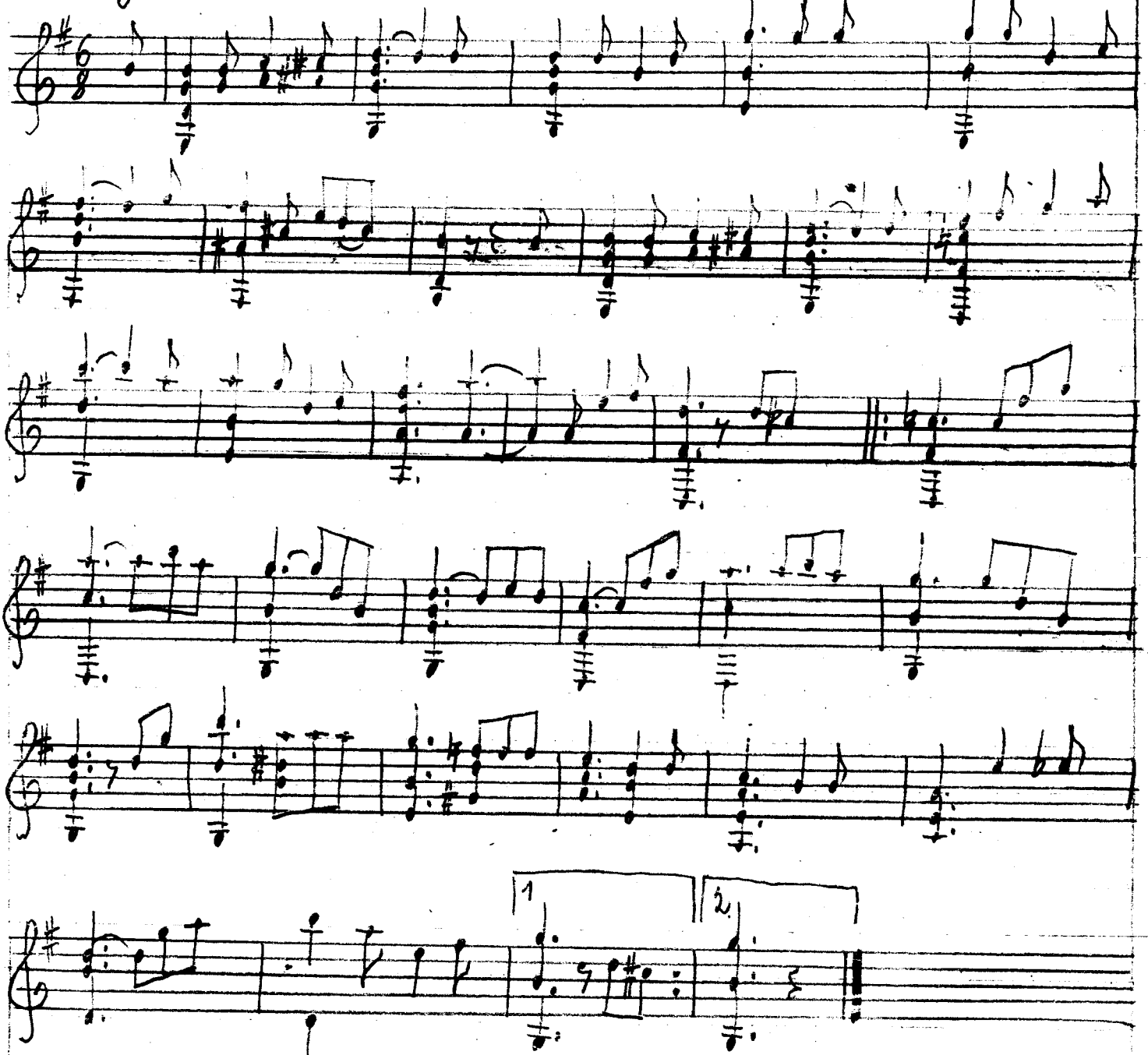



dol
p



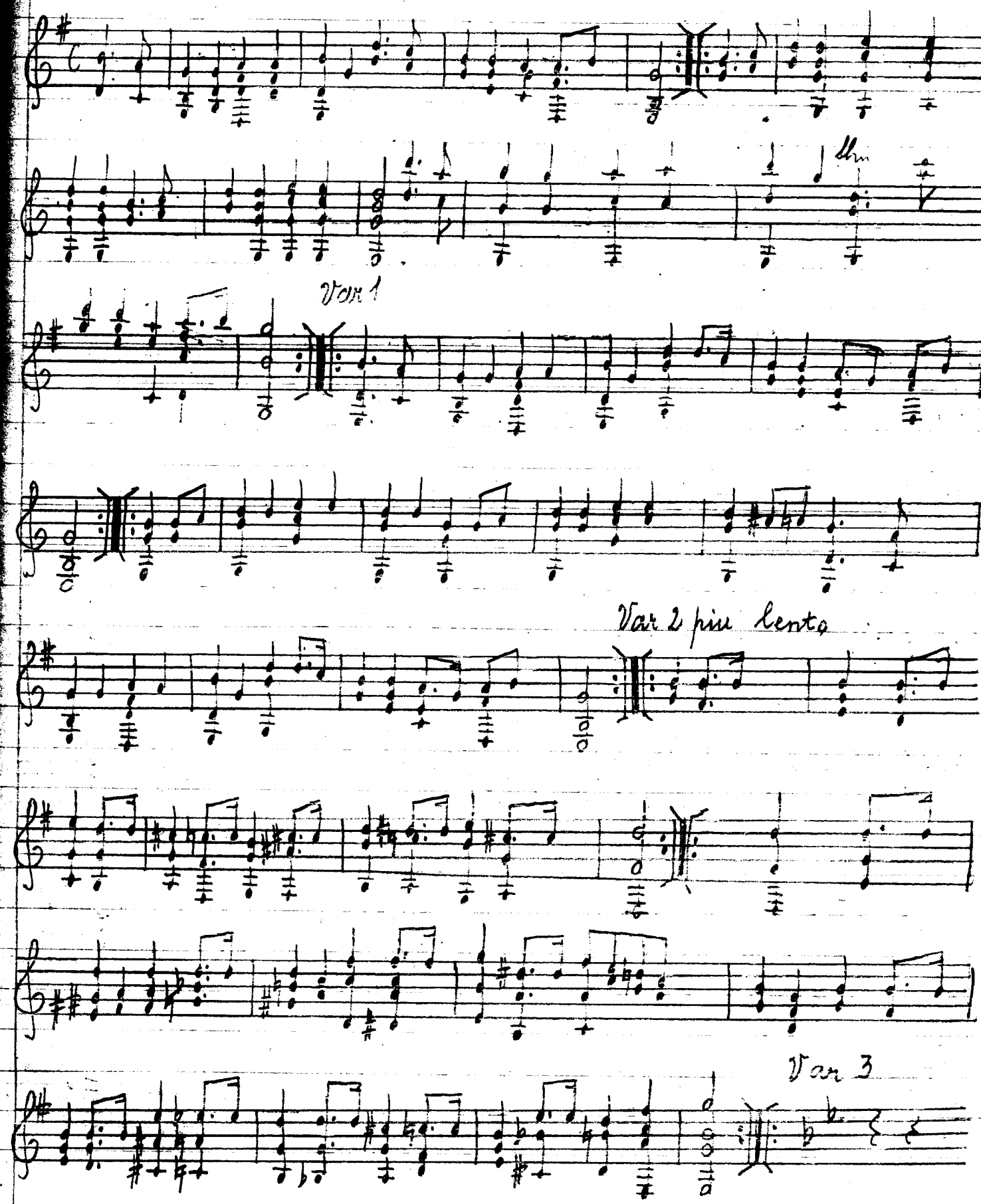
№ 124 Романс (Jeune fille au yeux noirs)

Allegretto
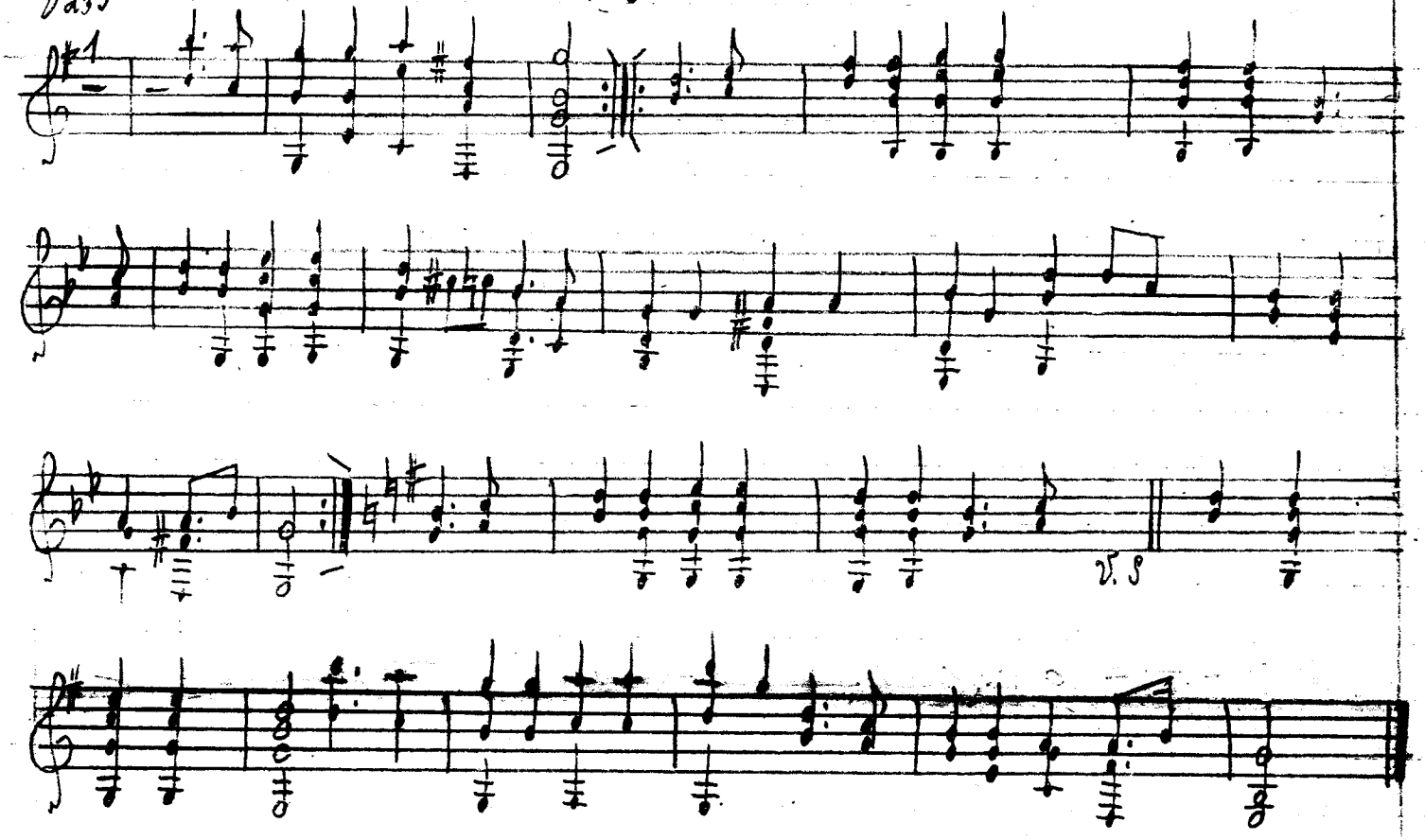


№125 Вариации на тему Петтолетти

Andantino
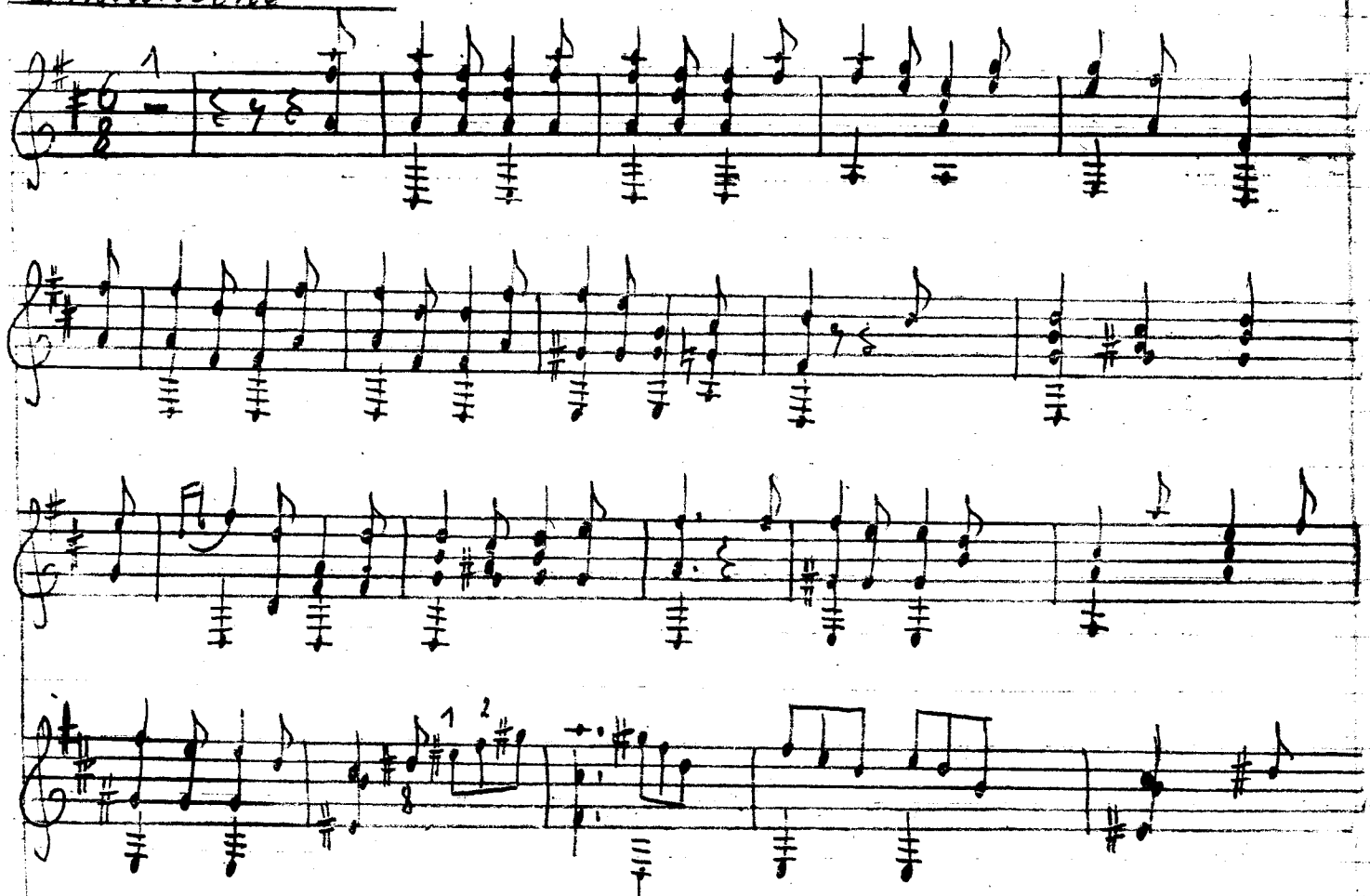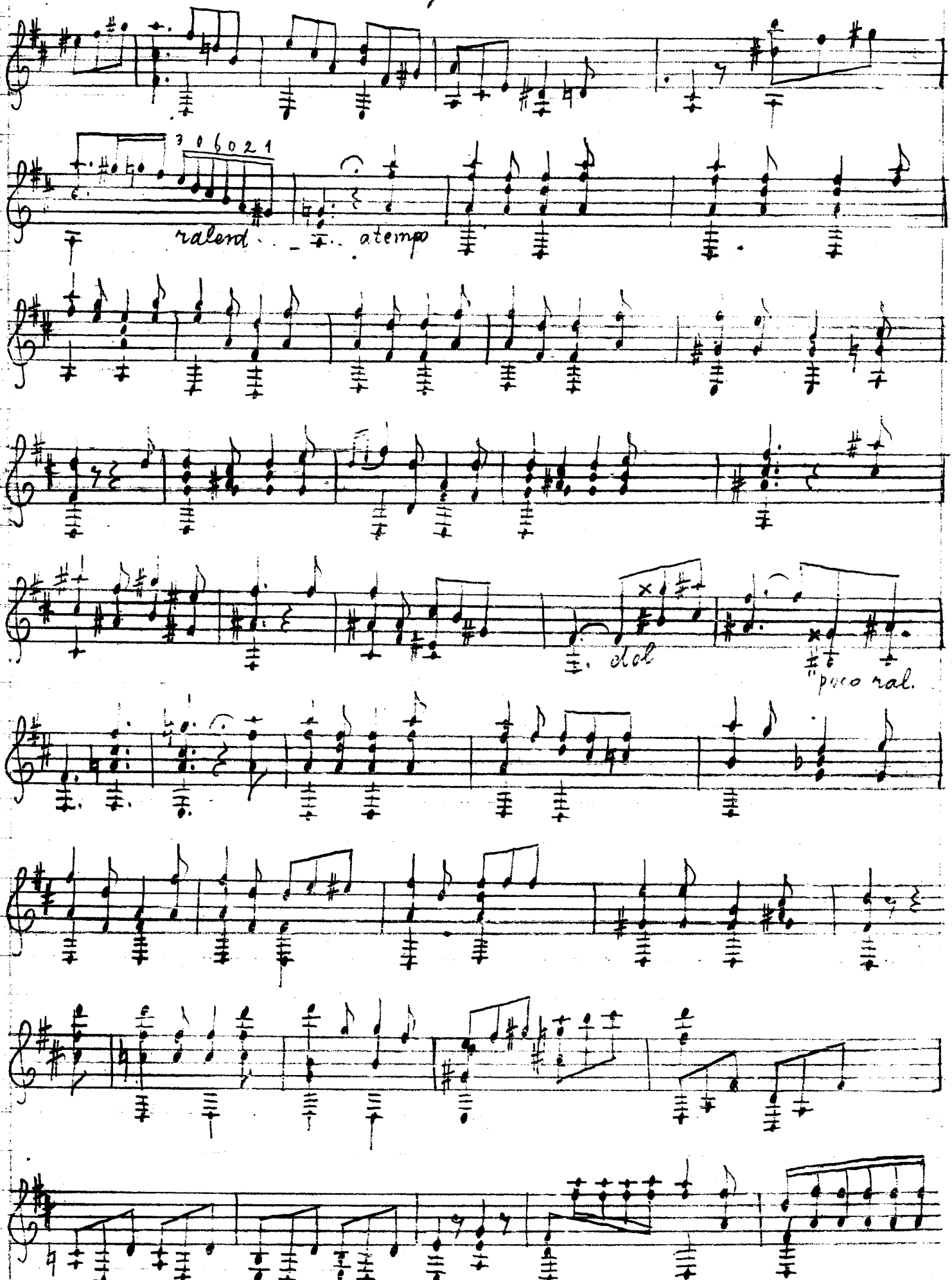


Vas 3
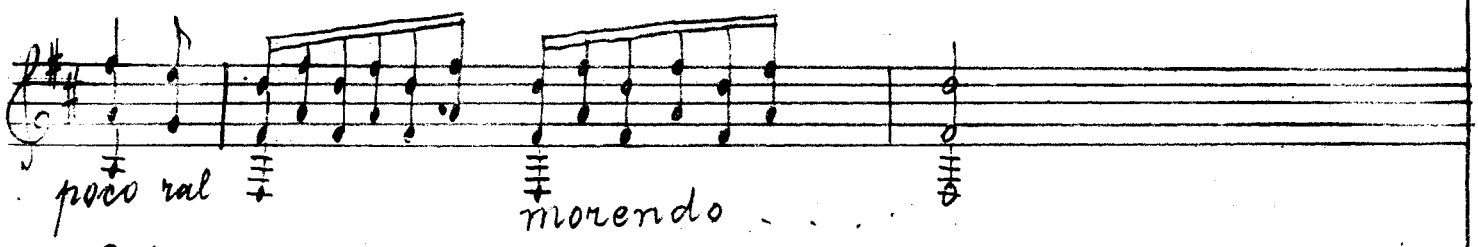


N126 Серенада

Andantino
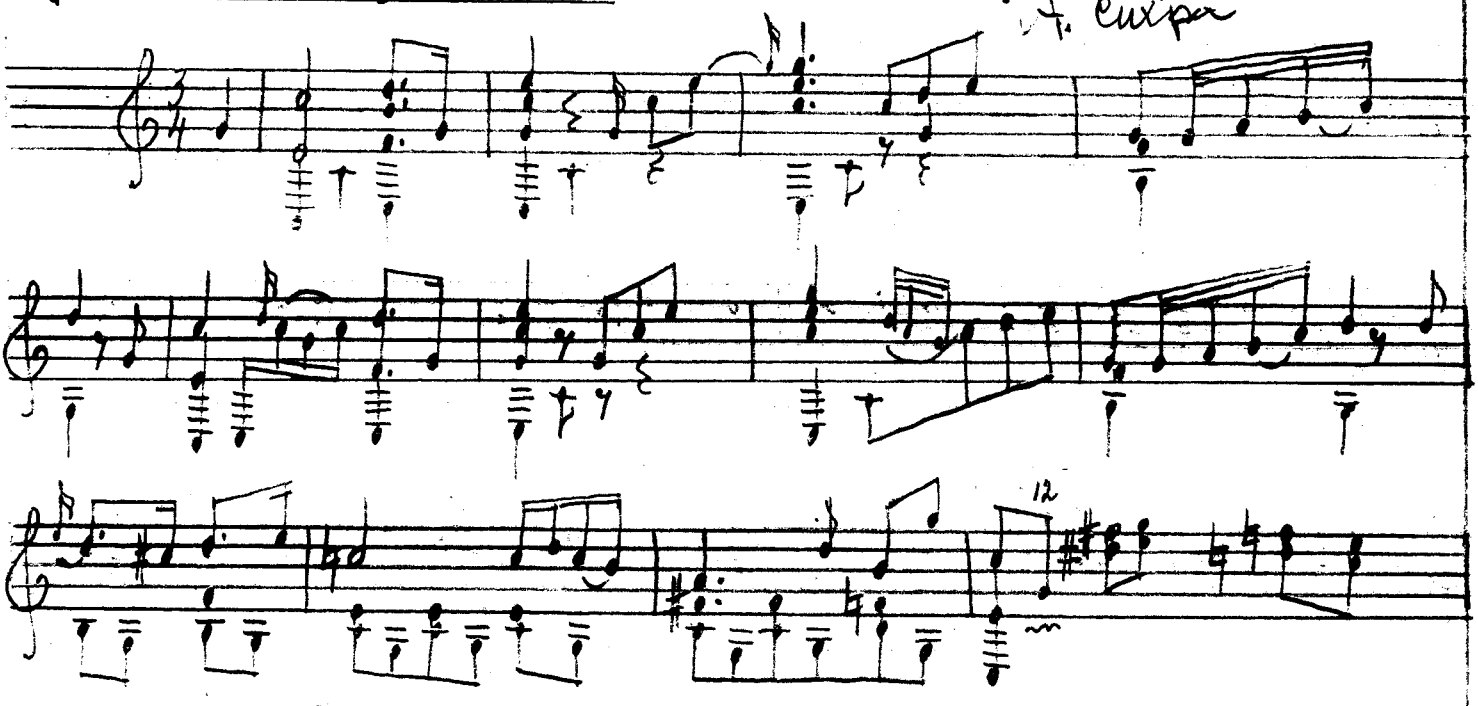



3 1 6 0 2 1
ralent.
a tempo
dol
poco ral.



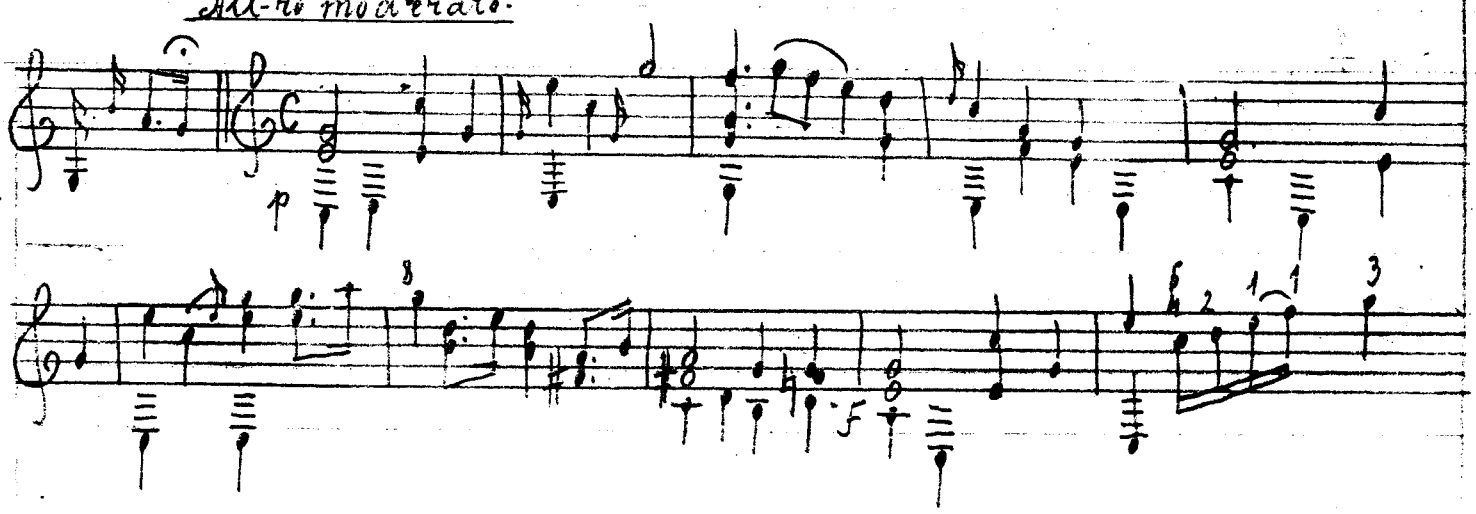
№148 Ариэтта из 2-го акта оперы „Венеция"

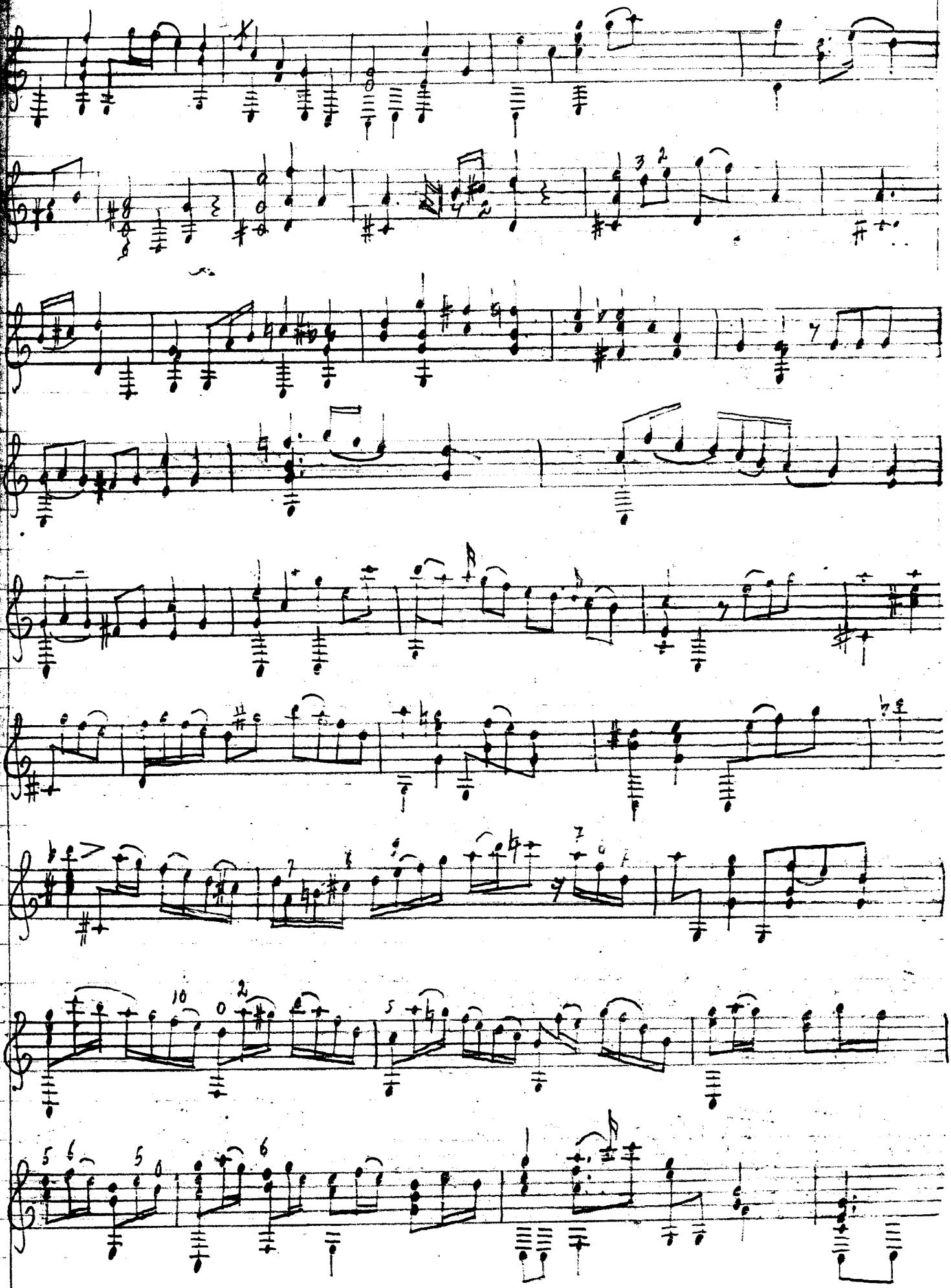
Andante
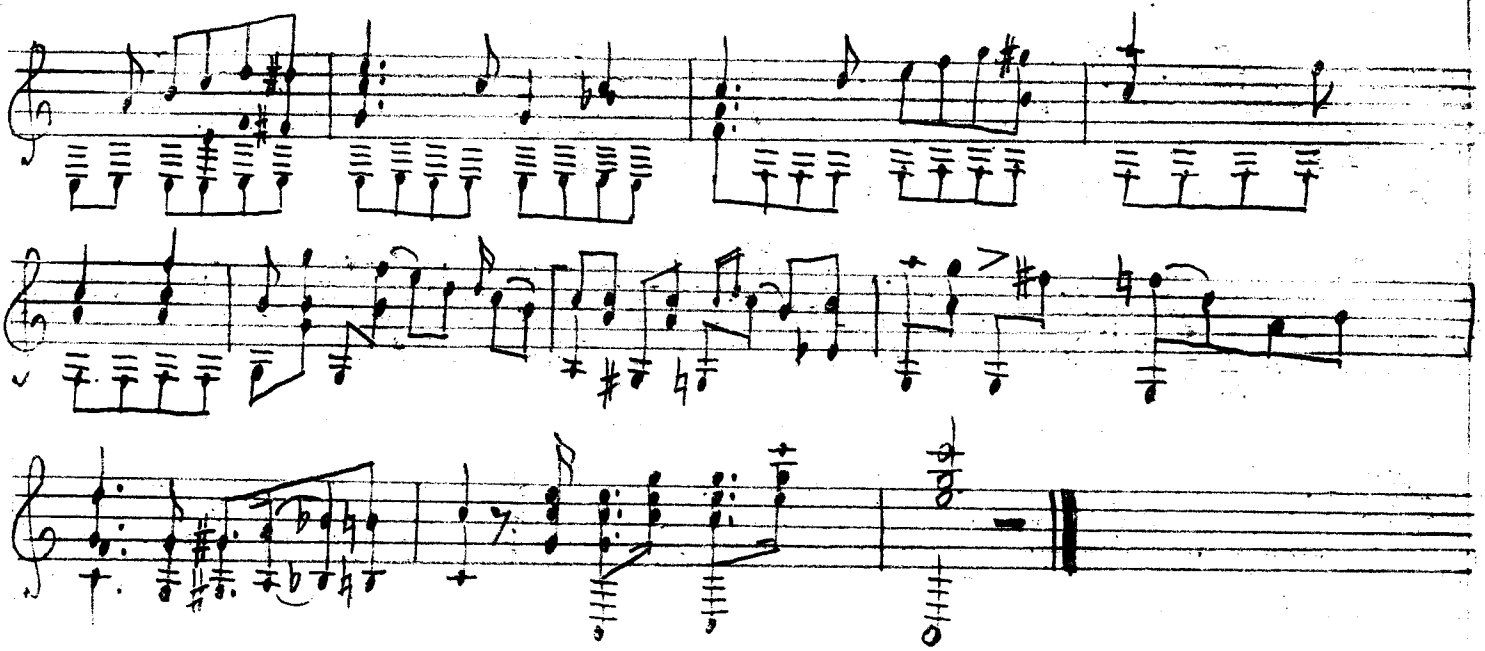
муз Обера
т. сила



All-ro moderato.
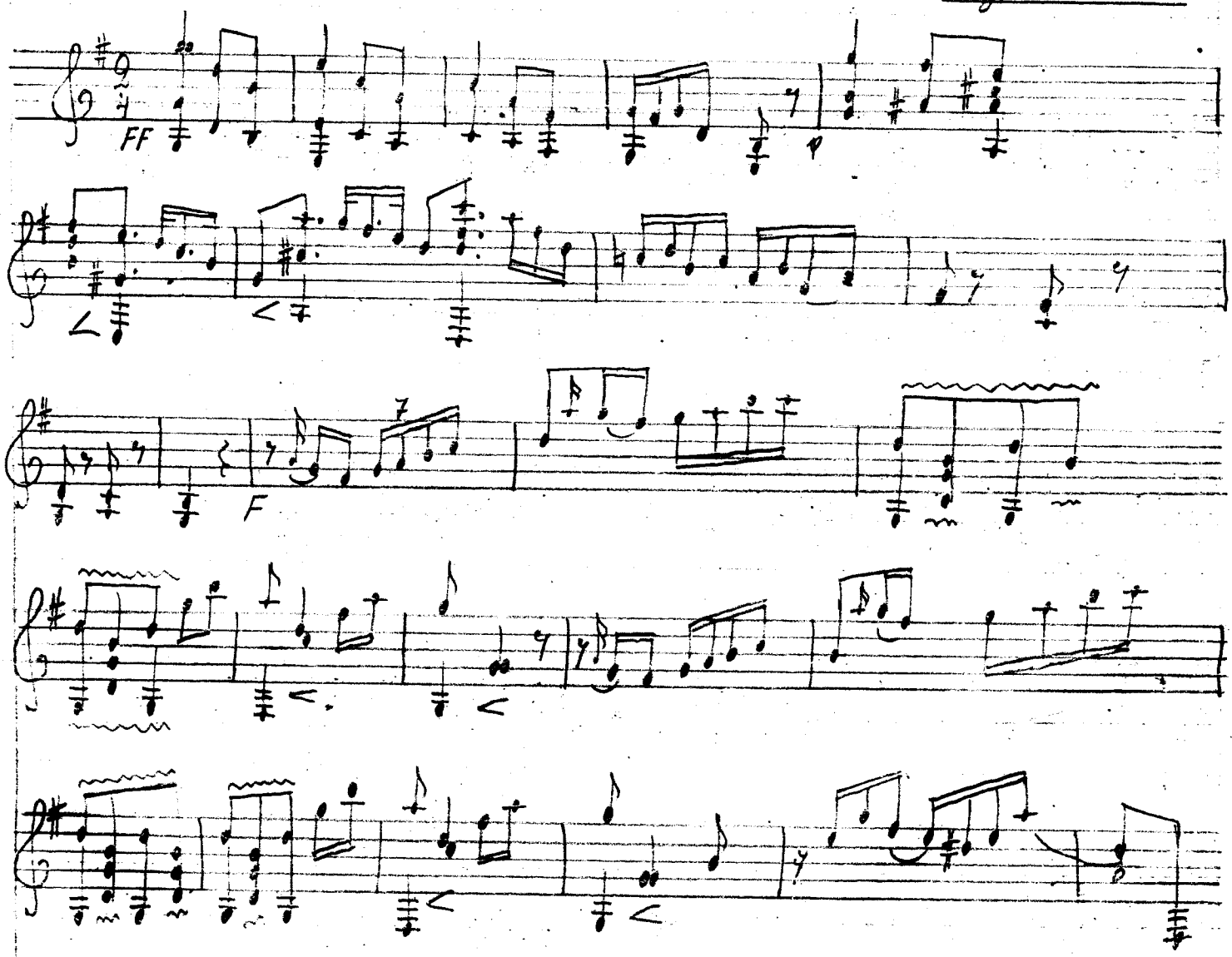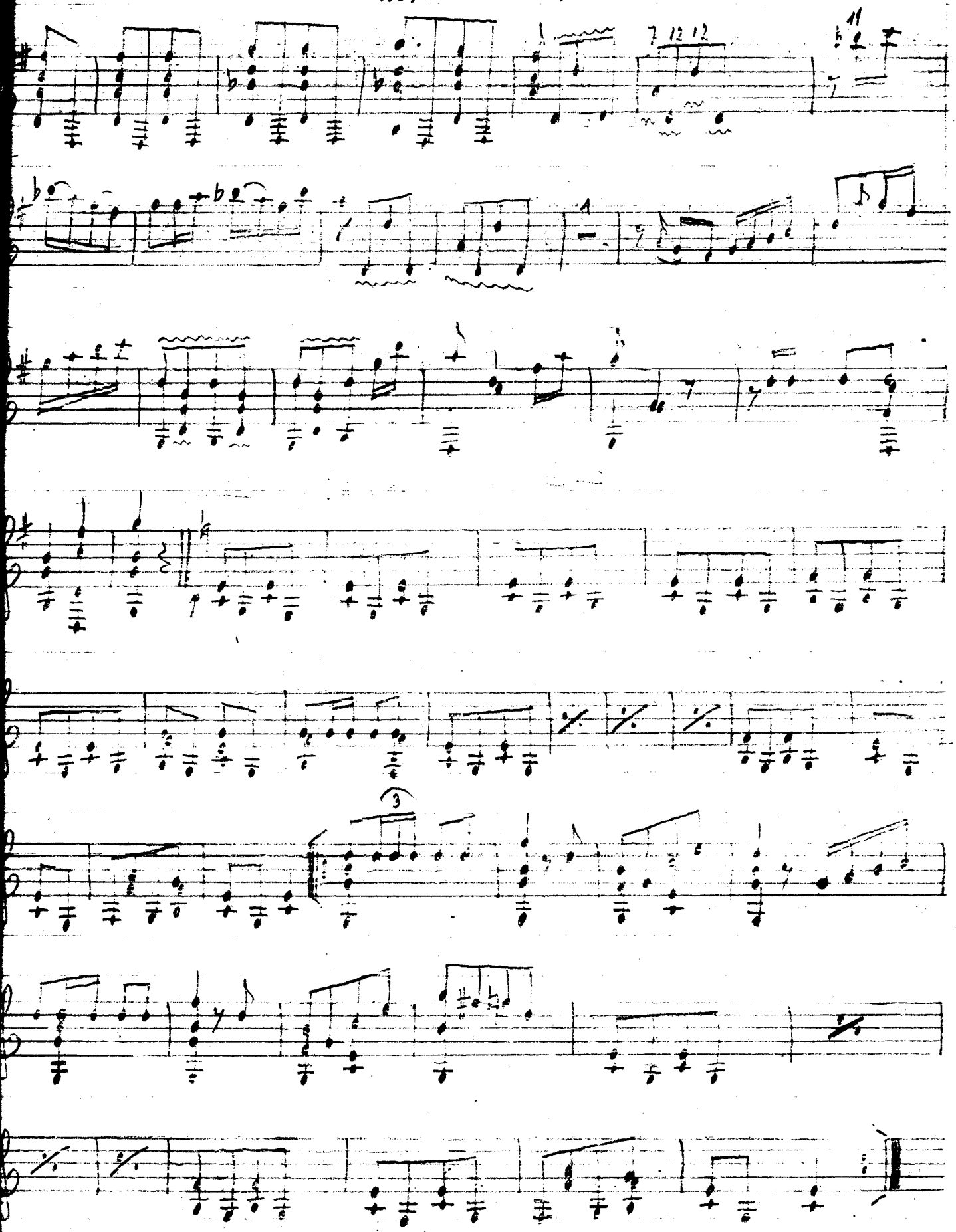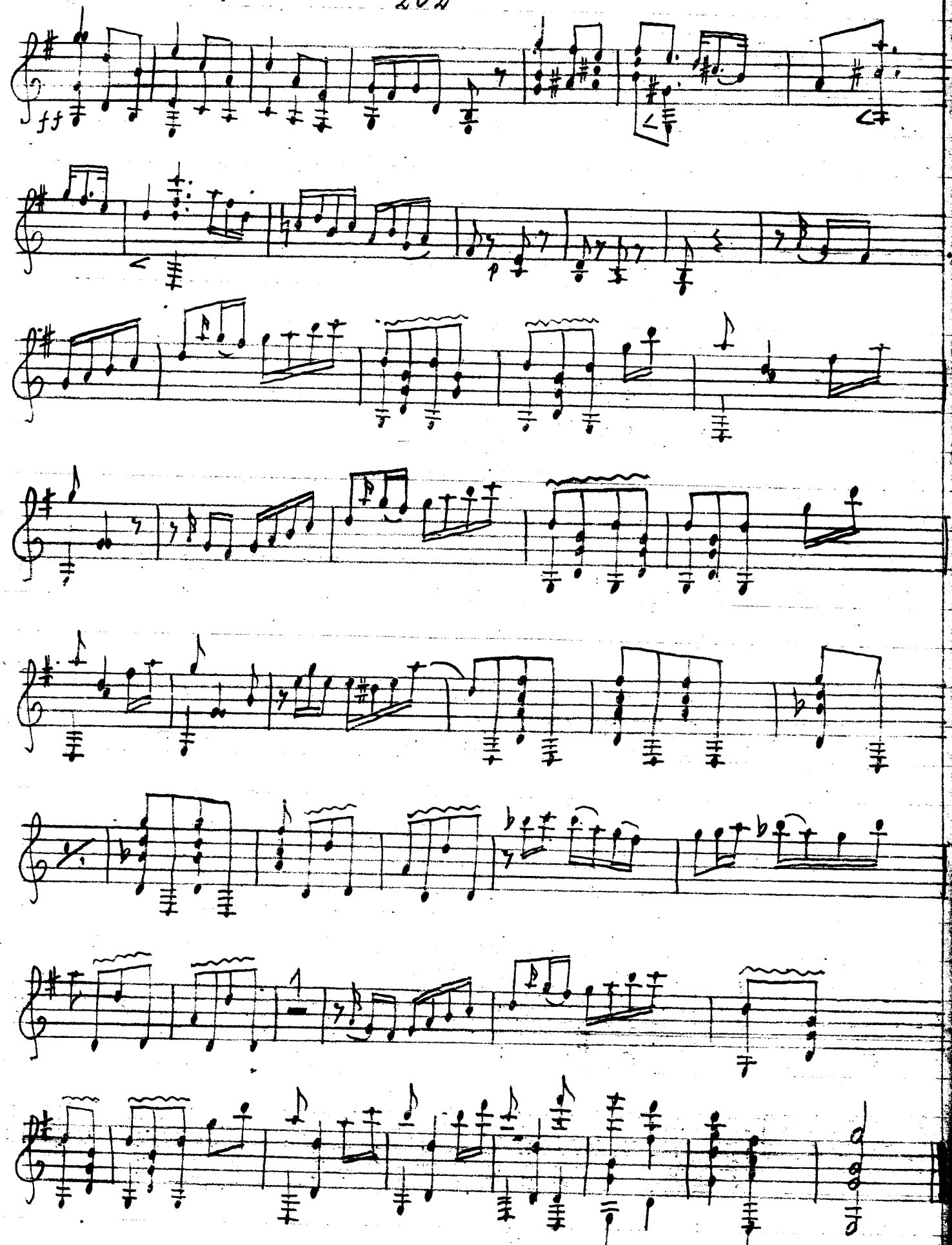






№159 Интродукция и хор из оперы „Семирамида"

Муз Россини.
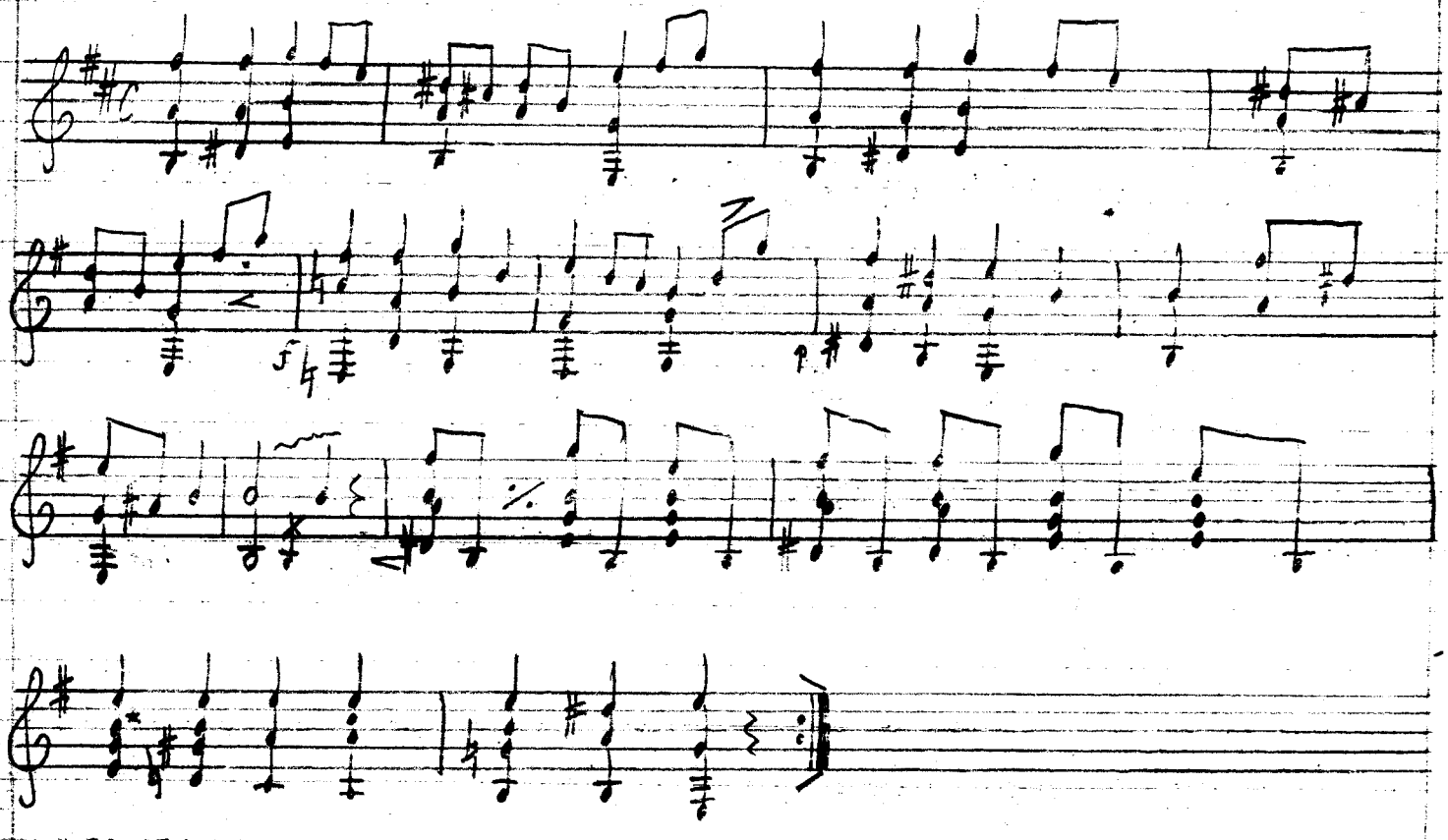





ff
p

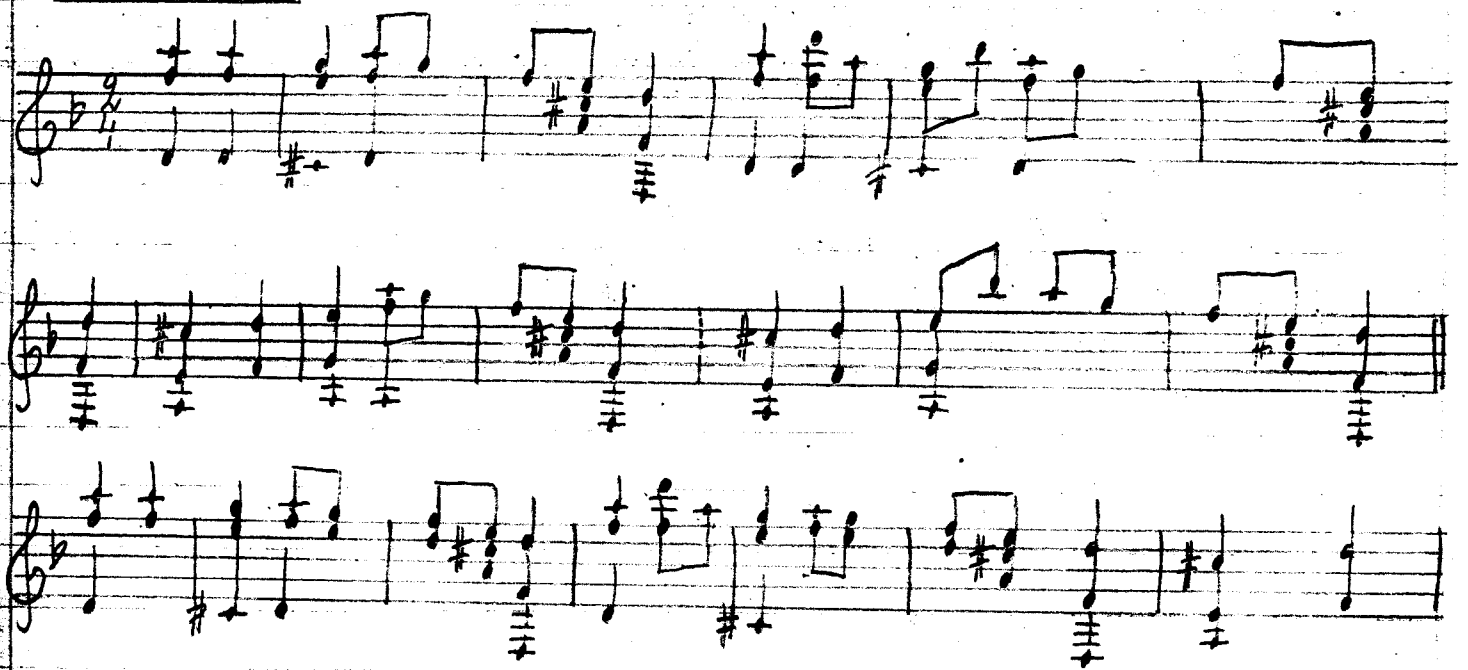
№169 Рус песня „Ах, поведайте, люди добрые"

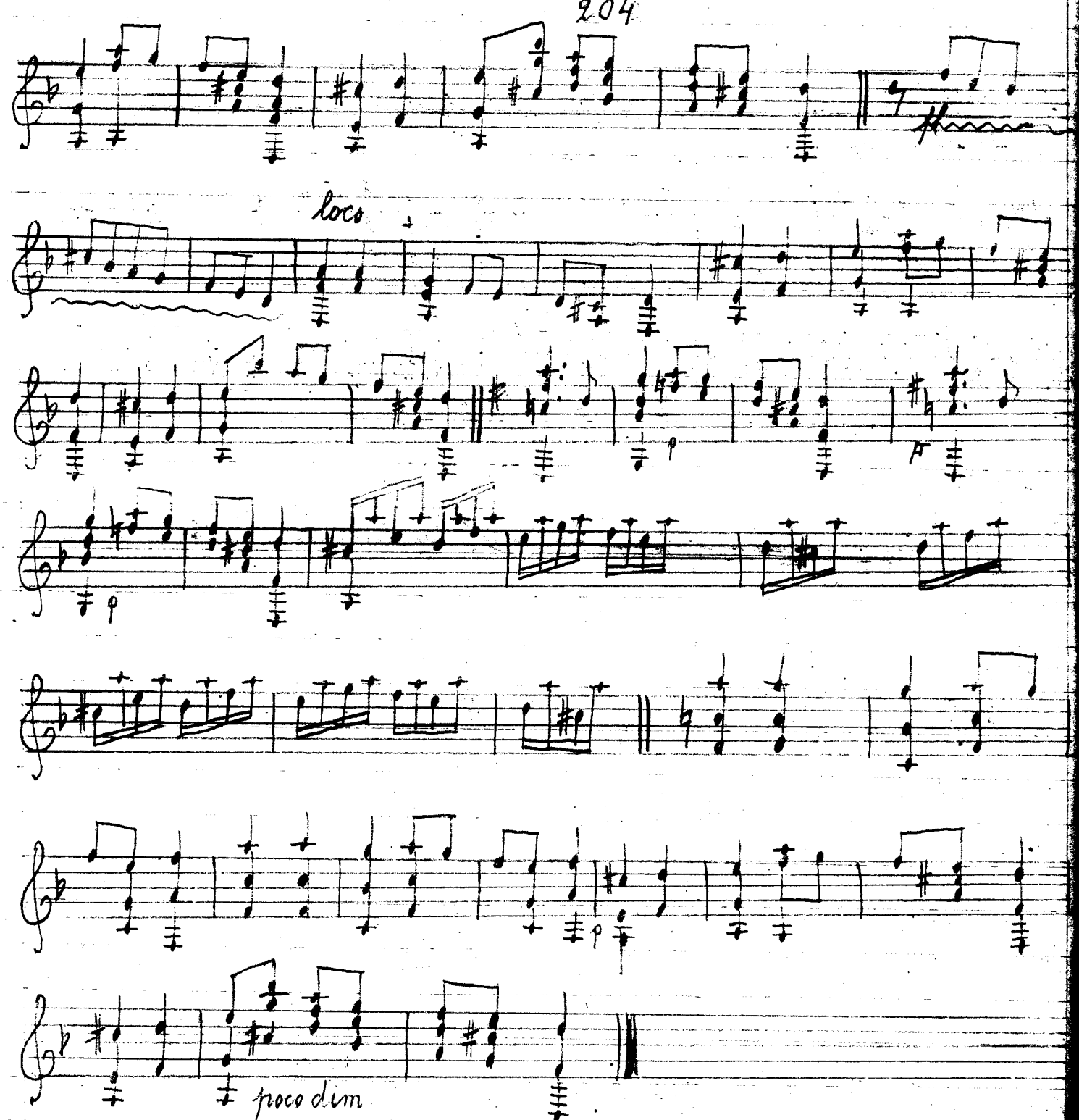
Andantino



№171 Рус нес „По горам ходила"

Andantino




loco
poco dim
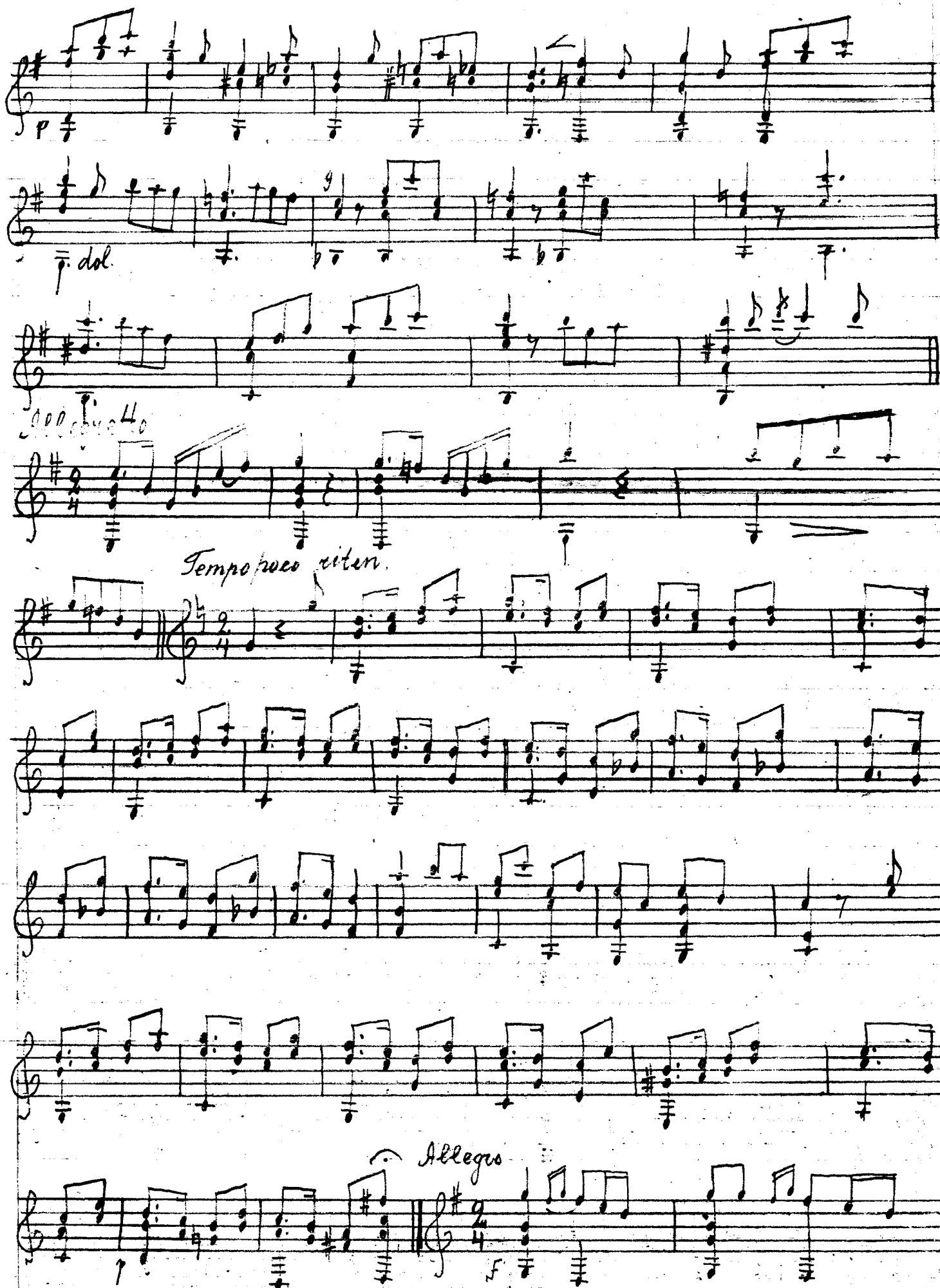
№176 Попури изъ мотивовъ оперы „НЮРЕНБЕРГСКАЯ КУКЛА"
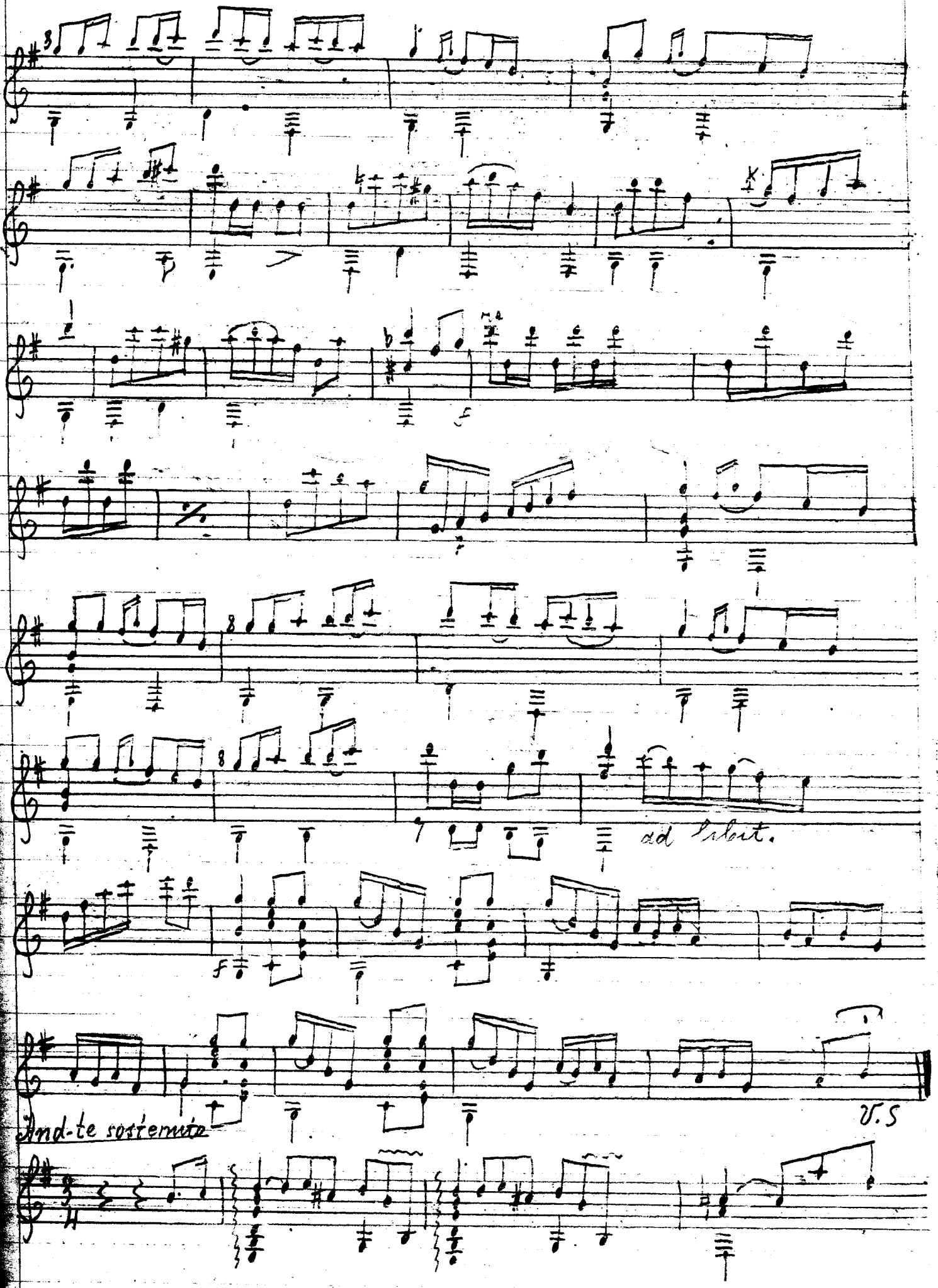
Муз. Адама сдо О. Петровъ.
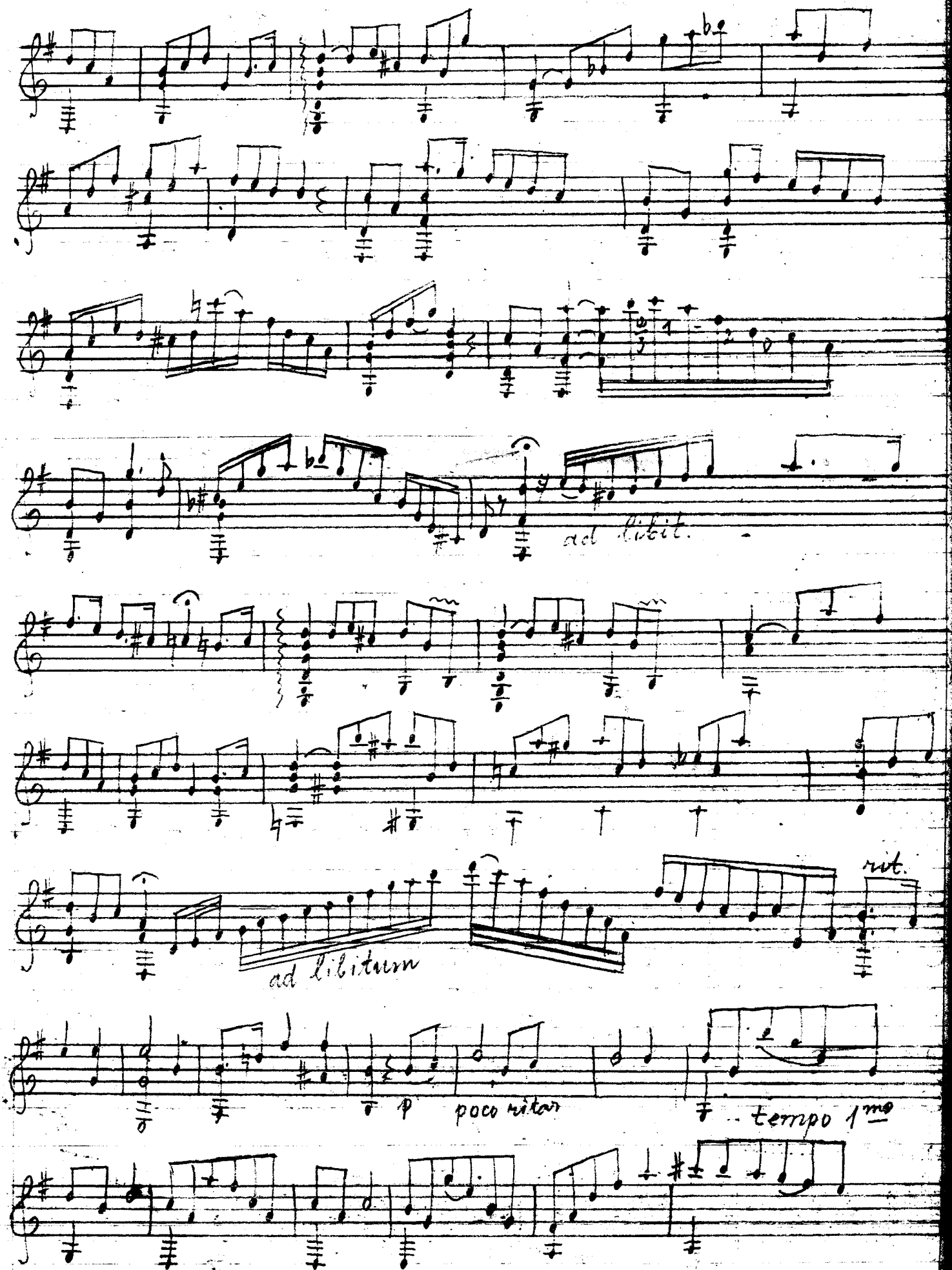
Andante moderato.
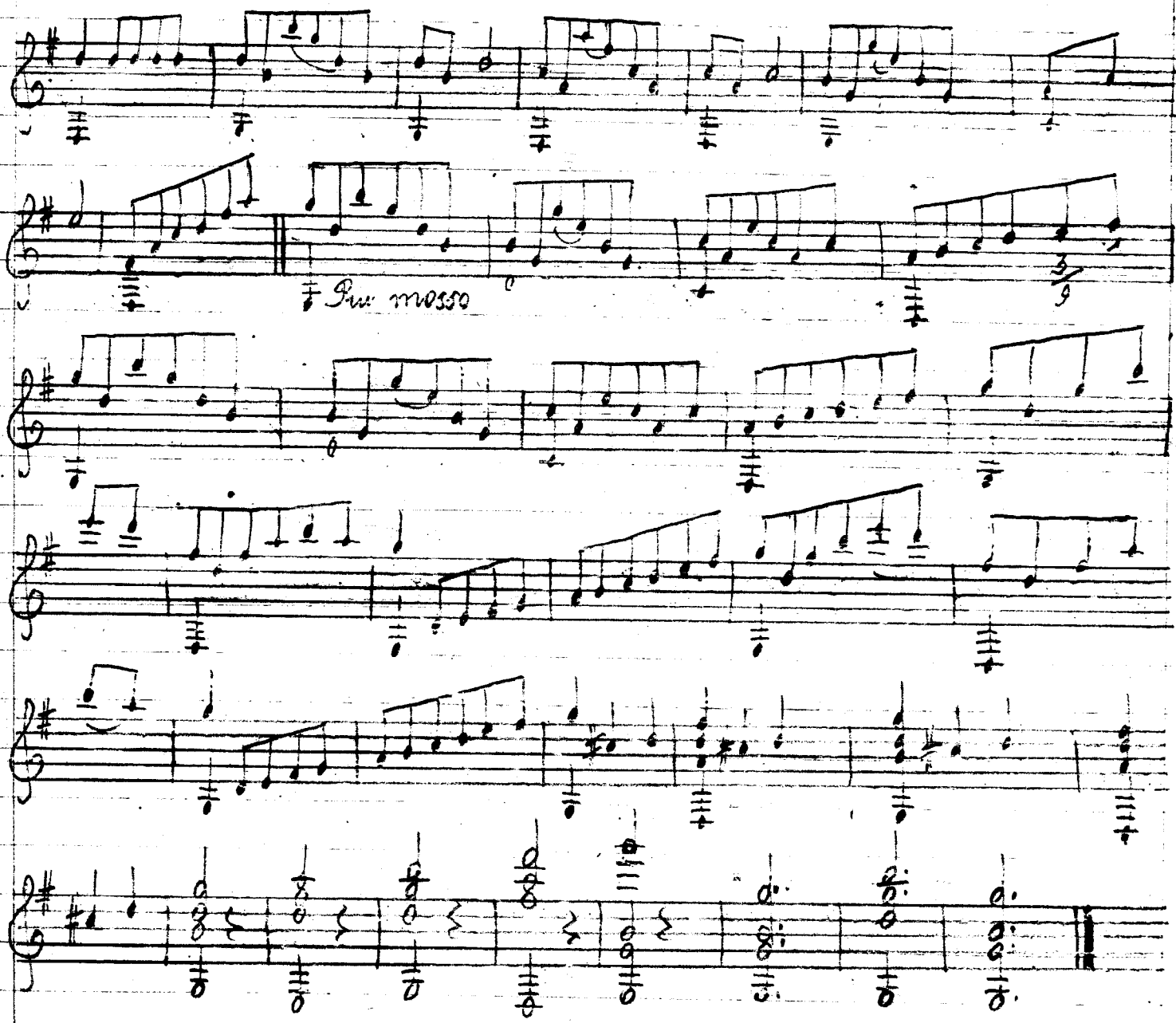
Allegro moderato.

Andantino


p
dol.
Tempo poco riten.
Allegro
f


ad libit.
And-te sostenuto
V.S
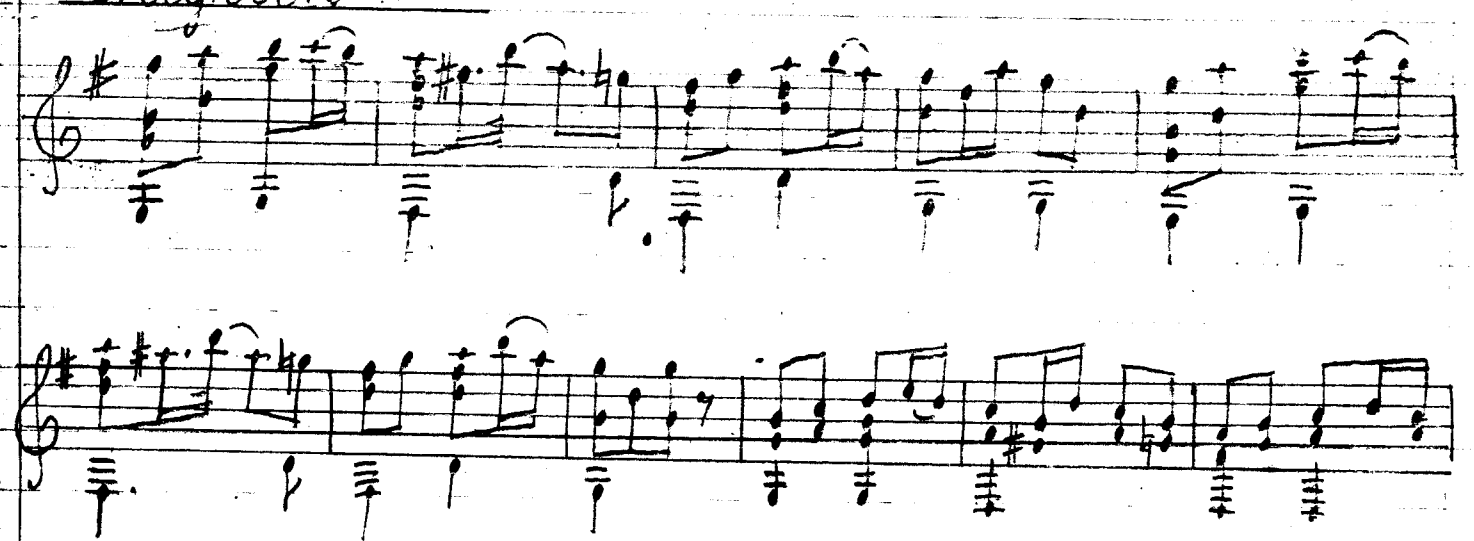

ad libit.
ad libitum
rit.
p
poco ritar
tempo 1mo
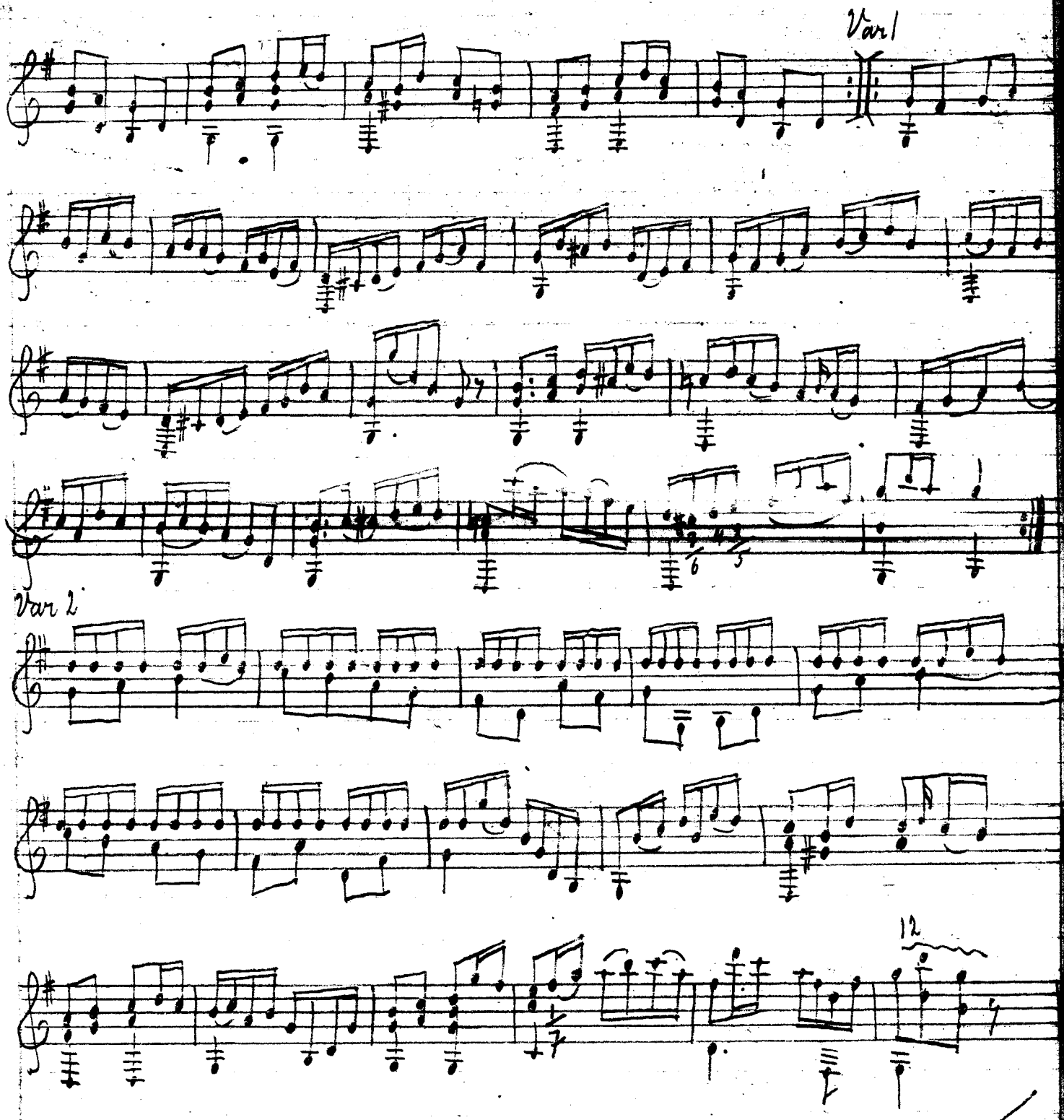


№23 Кавалергийская гвiсh

А. Сихра

Allegretto




Var I
Var 2
12
24/III 1944.