В. МОРКОВ

СОЧИНЕНИЯ

для семиструнной

ГИТАРЫ

(ПО НОТНОЙ СИСТЕМЕ)

№ 2. (Г.) Оседлаю коня. *Романс Варламова* и Мазурка *С. Алединской.*

„ 8. „ Лихорадушка. *Русская песня А. Даргомыжского* д. 1 или 2-х гит.

„ 15. „ Два этюда *Бертини.*

„ 16. „ Двадцать четыре русские и украинские народные песни.

„ 17. „ Прости. *Романс Ф. Шуберта.* Для одной гитары с сопровождением фортепиано.

„ 28. „ „Песнь цыганки" и Романс из оп. „*Трубадур*" *Д. Верди.*

„ 29. „ Ария „Addio del passato" из оп. „*Травиата*" *Д. Верди.*

„ 31. „ Двадцать четыре прелюдии во всех мажорных и минорных тональностях.

„ 32. „ Два этюда *Каркасси.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

МОСКВА ✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻ 1926

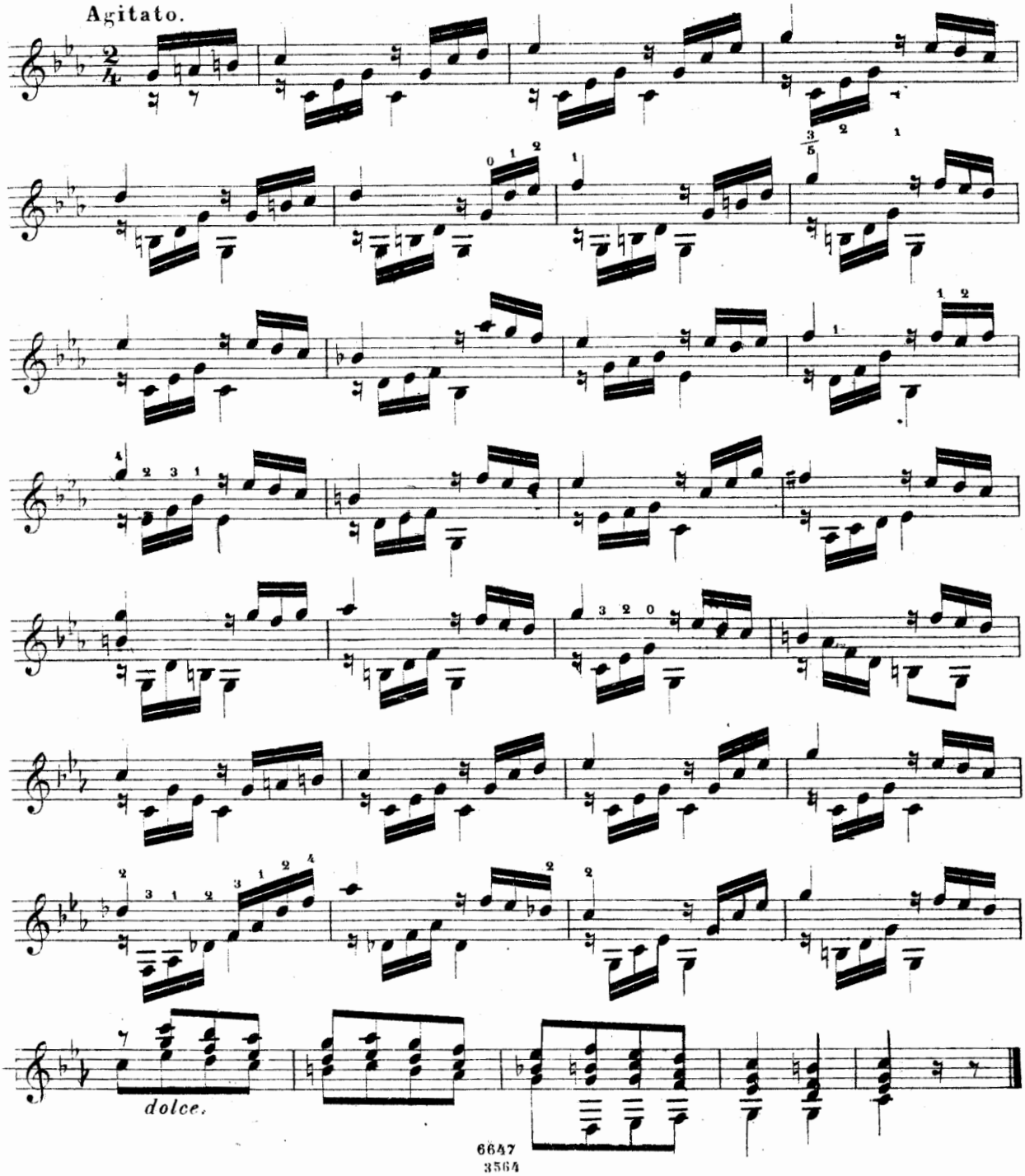
№ 32.

ДВА ЭТЮДА соч КАРКАССИ.

Передѣланные для семиструнной Гитары

В. МОРКОВЫМЪ.

1.



2.

Moderato



Госиздат. Москва №46510 Тир.1500 экз 3564 Нотопечатня „Гиза“ Колпач. 13.