542

Новый Сборникъ

Цыганскихъ и Русскихъ Романсовъ

для

пѣнія

съ аккомпаниментомъ

7^ми стр. Гитары

арр.

В. Лебедевъ.

Тетради I. II. III. IV ——— по 75к.
Всѣ 4 тетради въ одномъ томѣ ——— 2р. 50к. netto.

собственность издателя

Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

С.ПЕТЕРБУРГЪ, Морская №34. РИГА, Сарайная №15. МОСКВА, Кузнецкій мостъ,
--- ЛЕЙПЦИГЪ, --- --- ЛОНДОНЪ, ---
ВАРШАВА, складъ у ГЕБЕТНЕРЪ и ВОЛЬФЪ. КІЕВЪ, у Л. ИДЗИКОВСКАГО и І. ІНДРИЖИШЕКА.

Лит. Г. Шмидтъ. СТ П.Б. 4-я рота д. 20.

Содержаніе.

ТЕТРАДЬ I.

			Стран
№ 1.	КОЛЬ ЛЮБИТЬ, ТАКЪ БЕЗЪ РАЗСУДКА.	Бородина.	2.
„ 2.	НОЧЬ УПОЕНЬЯ.	Бернарова.	4.
„ 3.	НЕ РУГАЙ, НЕ БРАНИ. Пѣсенка.	Бородина.	6.
„ 4.	ПРОСТИ МЕНЯ, МОЙ МИЛЫЙ ДРУГЪ.	Бородина.	7.
„ 5.	ТЫ ПОМНИШЬ-ЛИ?	Блейхмана.	9.
„ 6.	ВАСЕНЬКА.	Смирнова.	12.

ТЕТРАДЬ II.

„ 7.	Я ВНОВЬ ОДИНЪ.	Бородина.	14.
„ 8.	ВЪ СИРЕНИ.	Денисьева.	17.
„ 9.	НОЧЬЮ.	Донаурова.	18.
„ 10.	А ТАМЪ „ЕРУНДА.“	Бернарова.	20.
„ 11.	ВСЕ РАВНО.	Бернарова.	22.
„ 12.	МАРГАРИТА.	Фассоне.	24.

ТЕТРАДЬ III.

„ 13.	ДАЙ МНѢ УПИТЬСЯ.	Семенова.	25.
„ 14.	О, НЕ ТОСКУЙ.	Денисьева.	27.
„ 15.	Я УѢЗЖАЮ. *(Io parto)*.		28.
„ 16.	ПРИЛАСКАЙ, ПРИГОЛУБЬ.	Денисьева.	30.
„ 17.	НА МОЕ ПЛЕЧО ГОЛОВКОЙ.	Зубова.	32.
„ 18.	ВОЗЛѢ ЛѢСА У РѢКИ.	Денисьева.	33.

ТЕТРАДЬ IV.

„ 19.	МОЙ КОСТЕРЪ.	Садовскаго.	35.
„ 20.	Я СТЕПЕЙ И ВОЛИ ДОЧЬ.	Шишкина.	36.
„ 21.	ТЫ ШУТЯ МОЕ СЕРДЦЕ РАЗБИЛА.	Зубова.	37.
„ 22.	НЕАПОЛИТАНСКІЙ ТОРГОВЕЦЪ.	де Лева.	39.
„ 23.	ЛЮБИЛА Я.	Шишкина.	43
„ 24.	ВОСПОМИНАНІЕ.	Садовскаго.	44

№ 1.

„КОЛЬ ЛЮБИТЬ, ТАКЪ БЕЗЪ РАЗСУДКА“.

Слова графа А. ТОЛСТАГО. Музыка И. БОРОДИНА.



НОВОСТЬ: Вальсъ „КЛИКО“ арр. для 7и струнной гитары В. ЛЕБЕДЕВЪ. 80 к.

№ 2.

„НОЧЬ УПОЕНЬЯ."

Цыганскій вальсъ-романсъ.

К. БЕРНАРОВА.



НОВОСТЬ:

ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ. Сборникъ любимыхъ цыганскихъ пѣсенъ для пѣнія съ акк. 7и струн. гитары, перел. ГАЛЛИНЪ и ШТИБЕРЪ. Тетрадь I 75 к. Тетрадь II 75 к. Тетрадь III 1 р.
Всѣ 3 тетради вмѣстѣ 2 р.



НОВОСТЬ: КУЛИКОВЪ. А. Альбомъ оперъ для семиструнной гитары сод. мелодій и отрывки изъ нов. любим. оперъ, какъ то Фаустъ, Карменъ, Травіата, Риголетта и др Цѣна 1 р.

№ 3.

„НЕ РУГАЙ, НЕ БРАНИ!“

(ПѢСНЯ.)

Муз. И. БОРОДИНА.



НОВОСТЬ: КУЛИКОВЪ. А. Альбомъ танцевъ сод. новѣйшіе и любимѣйшіе танцы нынѣшняго сезона. 2 тетради, каждая по 1 р. обѣ вмѣстѣ въ одномъ томѣ Ц. 1 р. 25 к.



№ 4.

„ПРОСТИ МЕНЯ, МОЙ МИЛЫЙ, ДРУГЪ!“

Муз. И. БОРОДИНА.



Самая лучшая школа-самоучитель для 7и струнной гитары СОКОЛОВА.
(Продано 8 тысячь экземпляровъ!) 8 части, каждая по 1р. 50к. всѣ 8 вмѣстѣ 8 р.



САМАЯ ЛУЧШАЯ ШКОЛА САМОУЧИТЕЛЬ для 6и струнной гитары:
ДЕККЕРЪ-ШЕНКА (Новость) Единственная подробная школа на русскомъ языкѣ. 2 части, каждая по 1 р. 50 к.; обѣ вмѣстѣ 2 р. 50 к.

Z. 542 a

№ 5.

„ТЫ ПОМНИШЬ-ЛИ?“

Слова Б. ГОДАРА. Муз. Ю. БЛЕЙХМАНА.

Andante quasi Allegretto.



Въ 6-мъ изданіи вышла изъ печати:
Самоучитель аккомпанемента при пѣніи для семи струнной гитары соч. РЮФА на русск. и нѣм. языкахъ. - 1 р.


О, воз_вра_ти мнѣ на_слаж_де_ _нья, лоб_за_ні_й жаж_дет_сер_дце
più mosso.
più lento.
вновь, о, пусть_съ_вос_тор_ _гом_ъу_по_е_ _нья Вер_нет_ся
più mosso.
più lento.
rit.
преж_ня_я лю_бовь!
rf
mf
sfz
Ты пом_нишь_ли _ког_да про_
dolce
p
pp
ща_ясь, съ_то_бо_ю раз_ста_вал_ся я, отъ по_цѣ_


con molto espress.
лу - - - я от-ры-ва-ясь
О-пять же-лалъ об-нять те-
rit.
rit.
бя
f
О, вов-вра-ти мнѣ на-слаж-де- - нья, Лоб-
mf
mf
за-ній жаж-детъ серд-це вновь
piu mosso
О, сох-ра-ни всѣ у-по-
più mosso
f
più lento
rit.
Tempo I.
е- - - нья, Мнѣ до-ро-га твоя лю-бовь!
con tenerezza
f
più lento
rit.
ten.
sfz
p

№ 6.

„ВАСЕНЬКА.“

Слова и муз. А. СМИРНОВА.

Andante.

Canto.

Guitare.

Ба - ба да_ ле_ко я не гад _ ка _ я

Fine.

Ба ба де_ бѣ ла я и глад _ ка _ я. Васъ_ка за мно_ ю у_ ва_

ва _ ет _ ся, таль ко синъ что то о_ши_ ба _ ет _ ся Сей_ часъ, го_



2.

Шла разъ путемъ я дороженькой,
Васька хорошій, пригоженькій
Баетъ, соловка заливается,
Самъ-же любовно улыбается.
Сейчасъ готовъ отвѣтъ.

и т. д.

3.

Разъ и сама я смутилася,
Крѣпко въ тотъ разъ я озлилася
Сильно сердечко забилося.
Но я тотчасъ спохватилася.
Тотчасъ готовъ отвѣтъ

и т. д.

№ 7.

„Я ВНОВЬ ОДИНЪ.“

Слова НАДСОНА. Муз. И. БОРОДИНА.



НОВОСТЬ: Вальсъ „КЛИКО“ арр для 7и струнной гитары: В. ЛЕБЕДЕВЪ. - 30 к.



Moderato.

Че - го мнѣ ждать, къчс-му мнѣ жить, Къче - му бо-роть-ся и тру-

дить - ся! Мнѣ больше не ко-го лю - бить,

Мнѣ больше не - ко - му мо - лить - - ся.


Andante.
Я вновь о - динъ и вновь кру - гомъ, Все та - же
ночь и мракъ у - ны - лый, И я въ раз - ду - мьи ро - ко -
вомъ Сто - ю надъ свѣ - же - ю мо - ги - лой.
meno mosso
Fine.
p
pp
Fine.

ВЪ СИРЕНИ.

РОМАНСЪ.

Муз. и слова ДЕНИСЬЕВА.



2.

Группа сирени скрываетъ,
Тайну свиданія храня,
Только она одна знаетъ
Какъ я ласкаю тебя.

3.

Ахъ, что со мной я не знаю!
Этихъ минутъ не забыть!
Вновь я тебѣ повторяю
Вѣчно я буду любить.

№ 9.

НОЧЬЮ.

Слова А. ВАКУЛОВСКАГО. Муз. С. ДОНАУРОВА.




на на пом_ни_ла дру_гой мнѣ пре_лесть но_чи, Дру_
p
гу_ю пѣснь и мной за_бы_ты_я ужъ о_чи, Ко_то_рыхъ
f
блескъ давно лю_билъ без_ум_но я! Дру_гу_ю пѣснь и мной за_
бы_ты_я ужъ о_чи, Ко_то_рыхъ блескъ дав_но лю_билъ без_ум_но
rit.
ff
я!
Flag.
pp
12 Ладъ.
rit.
5
pp

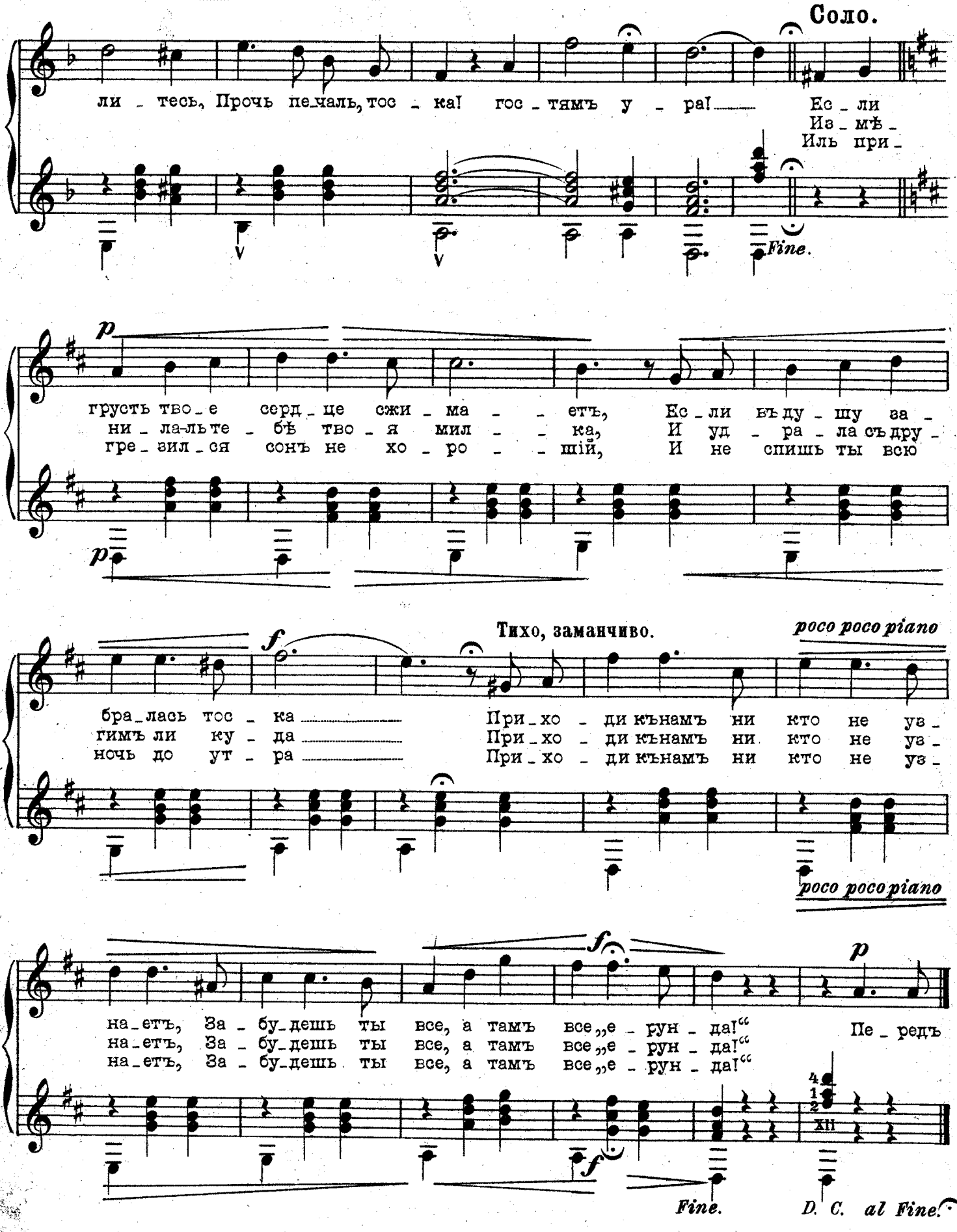
№10.

А ТАМЪ-„ЕРУНДА!“

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

К. БЕРНАРОВА.




Соло.
ли _ тесь, Прочь пе_чаль, тос _ ка! гос _ тямъ у _ ра! Ес _ ли
Из _ мѣ _
Иль при _
Fine.
p
грусть тво _ е серд _ це сжи _ ма _ _ етъ, Ес _ ли въ ду _ шу за _
ни _ ла-ль те _ бѣ тво _ я мил _ _ ка, И уд _ ра _ ла съ дру _
гре _ зил _ ся сонъ не хо _ ро _ _ шій, И не спишь ты всю
Тихо, заманчиво.
poco poco piano
бра _ лась тос _ ка При _ хо _ ди къ намъ ни кто не уз _
гимъ ли ку _ да При _ хо _ ди къ намъ ни кто не уз _
ночь до ут _ ра При _ хо _ ди къ намъ ни кто не уз _
poco poco piano
f
p
на _ етъ, За _ бу _ дешь ты все, а тамъ все „е _ рун _ да!“ Пе _ редъ
на _ етъ, За _ бу _ дешь ты все, а тамъ все „е _ рун _ да!“
на _ етъ, За _ бу _ дешь ты все, а тамъ все „е _ рун _ да!“
Fine.
D. C. al Fine.

№ 11.

ВСЕ РАВНО.

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

Tempo di Valse.

К. БЕРНАРОВА.





2.

Когда, иной порой,
Глядишь ты мнѣ въ глаза,
И вворъ печаленъ мой,
Не спрашивай меня,
О, не пытай тогда
Вопросами меня:
Всё равно, ты не знаешь,
Не понимаешь,
Какъ я люблю.

3.

Но въ сердцѣ все тоска.
Не знаю, что со мной
Изъ глазъ струитъ слеза,
Залитъ души покой.
Хотѣлъ бы въ эту ночь
Исчезнуть съ нею прочь.
Все равно, ты не любишь,
А только губишь
Сердце мое.

№12.

МАРГАРИТА.

Муз. В. ФАССОНЕ.





2.

Черноусый волокита
Встрѣтилъ швейку на углу
Увлеклась имъ Маргарита
И забыла про иглу.
Маргарита,
Бойся увлеченья!
Маргарита,
Знай: любовь - мученье!
Маргарита,
Въ клятвахъ правды нѣтъ!
Такъ бойся, бойся, бойся ты любви, мой свѣтъ!

3.

Но вѣдь въ этомъ мало толка,
Черезъ годъ прошла любовь....
Лишь наперстокъ, да иголка
Не разлучны съ швейкой вновь.
Маргарита,
Бойся увлеченья
Маргарита,
Знай: любовь - мученье!
Маргарита,
Въ клятвахъ правды нѣтъ!
Такъ бойся, бойся, бойся ты любви, мой свѣтъ!

III тетрадь.

№13.

ДАЙ МНѢ УПИТЬСЯ!

Слова СОСНОВСКАГО.

Муз. СЕМЕНОВА.



НОВОСТЬ:
ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ. Альбомъ цыганс. пѣсенъ для пѣнія съ акк. 6 стр. гитары. Арр. В ЛЕБЕДЕВЪ, 3 тетр. по 1 р. въ одномъ томѣ — 2 р. 50 к.



2.

Позволь душой съ тобой забыться,
Блаженство и любовь познать,
Позволь у ногъ твоихъ склониться
И гибкій станъ мнѣ твой обнять!...
Дай мнѣ упиться и т. д.

3.

Дай сладкій мигъ съ тобой свиданья
И поцѣлуй горячій свой,
Чтобъ заглущить души страданья,
Чтобъ могъ сказать: я вѣчно твой!...
Дай мнѣ упиться и т. д.

НОВОСТЬ:
МАРСЕЛЬЕЗА (*Marsellaise*) франц. народн. гимнъ. Для 7 стр. гитары арр. В. ЛЕБЕДЕВЪ. — 30 к.

№ 14.

О НЕ ТОСКУЙ.

Слова и музыка ДЕНИСЬЕВА.



2.

Онъ обманулъ, сказавъ что будетъ вѣчно
Тебя любить, одной тобою жить!
Ты увлеклась, повѣрила безпечно —
Вина твоя! Не къ чему тужить.

3.

Прости его! Въ прощеніи спасенье!
Ты молода — забудешь все и ты,
И для тебя наступятъ увлеченья —
Осуществишь завѣтныя мечты.

НОВОСТЬ: Вальсъ „КЛИКО“ Для 7 стр. гитары арр. В. ЛЕБЕДЕВЪ. — 30 к.
Z. 803

№ 15.

„Я УѢЗЖАЮ."

(IO PARTO.)

ИТАЛЬЯНСКАЯ НАРОДНАЯ ПѢСЕНКА.

Русскія слова С. УКОЛОВА.



Любимый сборникъ Цыг. пѣсенъ для пѣнія съ акк. 7-и стр. гитары: ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ, сод. 20 самыхъ любим. романсовъ арр. ГАЛИНЪ и ШТИБЕРЪ, Тетр. I. II. по 75 к. Т. III. 1 р. въ одномъ томѣ 2 р. 50 к. netto.



НОВОСТЬ:
АЛЬБОМЪ ОПЕРЪ, для 7-и стр. гитары, сос. И. КУЛИКОВЪ. 1 р.

№ 16.

„ПРИЛАСКАЙ, ПРИГОЛУБЬ."

Слова и муз. ДЕНИСЬЕВА.



НОВОСТЬ: Альбомъ новыхъ вальсовъ и танцевъ для 7-и стр. гитары, сост. И. КУЛИКОВЪ. 2 тетр. по 75 к. или въ одномъ томѣ 1 р. 25 к. *netto*.



2.

Хоть не долго свиданья забвенье,
Но часокъ чудныхъ грезъ не забудь!
Успокойся отъ страха, волненья,
Положа мнѣ головку на грудь.
Буду я любоваться тобою,
Буду станъ твой въ объятьяхъ держать....
Я люблю и любви твоей стою,
Больше нечего мнѣ и желать.

3.

Приласкай-же меня, дорогая,
Повтори мнѣ, что любишь меня!
Ну, скорѣй! Я съ тоской дожидаю,
Жаръ въ груди, сердце полно огня.
Хоть я вижу отвѣтъ слишкомъ ясно,
А молчишь, чтобъ немного повлить...
Дорогая! Мой ангелъ прекрасный,
Буду вѣчно тебя я любить!

Самая лучшая Школа-Самоучитель для 7-и стр. гитары: И. А. СОКОЛОВА. съ 132 пьесами. (11-тысяч.) въ 3-хъ частяхъ по 1 р. 50 к. или въ одномъ томѣ 3 р.

№17

НА МОЕ ПЛЕЧО ГОЛОВКОЙ.

Слова и музыка ЗУБОВА.



Школа аккомпанимента при пѣніи для 7-ми струнной гитары: РЮФА.— 1 р.

№18.

ВОЗЛѢ ЛѢСА У РѢКИ.

Introduction.

Tempo di Valse.

Слова и муз. ДЕНИСЬЕВА.





2.

Безъ тебя душа тоскуетъ
И волнуетъ сердце кровь;
Страсть въ груди сильнѣй бушуетъ,
Все растетъ моя любовь.
Хоть коротки всѣ свиданья,
Но отрадны и легки....
Мы забудемся въ лобзаньи
Возлѣ лѣса у рѣки. } 2 р.

3.

Что со мною-я не знаю,
Вся горю я какъ въ огнѣ;
На яву переживаю
То, что видѣла во снѣ.
Мы живемъ съ тобою дружно,
Отъ измѣнъ мы далеки;
Намъ встрѣчаться чаще нужно
Возлѣ лѣса у рѣки. } 2 р.

IV Тетрадь.

№19.

МОЙ КОСТЕРЪ.

Слова Я. ПОЛОНСКАГО.

Арр. САДОВСКІЙ.



2.

Ночь пройдетъ и спозаранокъ
Въ степь далеко, милый мой,
Я уйду съ толпой цыганокъ
За кибиткой кочевой.

3.

На прощанье шаль съ каймою
Ты на мнѣ узломъ стяни!
Какъ концы ея, съ тобою
Мы сходились въ эти дни.

4.

Кто то мнѣ судьбу предскажетъ?
Кто то завтра, соколъ мой,
На груди моей развяжетъ
Узелъ, стянутый тобой

5.

Вспоминай, коли другая,
Друга милаго любя,
Будетъ пѣсни пѣть, играя
На колѣняхъ у тебя.

НОВОСТЬ: МАРСЕЛЬЕЗА (La Marsellaise) Французск. народ. гимнъ. Для 7 стр. гитары - Арр. В. ЛЕБЕДЕВЪ.—30 к.

№20.

Я СТЕПЕЙ И ВОЛИ ДОЧЬ.

Слова БЛАНКЪ

Муз. Н. ШИШКИНА.



2.

Нашъ отецъ широкій Донъ,
Наша мать Россія;
Намъ повсюду путь воленъ,
Всѣ мѣста родныя.
Захочу-полюблю, и. т. д.

3.

Подари мнѣ молодецъ
Красные сапожки,
Разорю тебя въ конецъ
На однѣ сережки
Захочу-полюблю, и. т. д.

4.

Мнѣ палаты—Божій свѣтъ!
У людей кручина,
А цыганкѣ-горя нѣтъ
Не житье-малина!
Захочу-полюблю, и. т. д.

№ 21.

ТЫ ШУТЯ МОЕ СЕРДЦЕ РАЗБИЛА.

Слова ЕМЕЛЬЯНОВА-КОХАНСКАГО. Муз. ЗУБОВА.

Tempo di Valse. Allegretto.

Canto.

Guitare.

Ты шу - тя мо - е серд - це раз - - би - ла, По - за - бы - ла всѣ клят - вы сво - и.... Ты шу - тя мнѣ мо - - ги - лу от - кры - ла, Не по - нявъ мо - ей свѣт - лой люб - ви. За та - ивъ свое го - ре глу - бо - ко, Я, го - луб - ка, те - бя не ви - - ню!... Но за что же, за что такъ же - сто - ко Промѣ - ня - ла лю -

НОВОСТИ:
ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ. Альбомъ цыганск. пѣсенъ для пѣнія съ акк. 6 стр. гитар. Арр. В. ЛЕБЕДЕВЪ. 3 тетр. по 1 р. въ одномъ томѣ — 2 р. 50 к.
Вальсъ „КЛИКО“ Для 7 стр. гитары Арр. В. ЛЕБЕДЕВЪ. — 30.



Любимый сборникъ Цыг. пѣсенъ для пѣнія съ акк. 7-ми стр. гитары: ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ, сод. 20 самы любим. романсовъ арр. ГАЛИНЪ и ШТИБЕРЪ. Тетр. I. II. по 75 к. Тетр. III. 1 р. въ одномъ томѣ 2 р. 50 к. *nett*
Z. 804

№ 22.

НЕАПОЛИТАНСКІЙ ТОРГОВЕЦЪ.

E' SPIGNOLE FRANGESE.

НАРОДНАЯ ПѢСЕНКА.

Переводъ С. УКОЛОВА. Слова ДЖІАКОМО. Муз. ЭНРИКО де ЛЕВА.



НОВОСТЬ:
АЛЬБОМЪ ОПЕРЪ, для 7-ми стр. гитары, сост. И. КУЛИКОВЪ. 1 р.

встрѣтилъ я ту-рин-ку мо-ло-ду-ю, пос-той тор-го-вецъ! мнѣ о-на ска-
chiam-me na-fi-glio-la: Tra-se, tra-se! quan-ta Spin-go-le daie pe-nu tur-

-за-ла, пос-той тор-го-вецъ! мнѣ о-на ска-за-ла. Эй, по-ка-
-ne-se? quan-ta Spin-go-le daie pe-nu tur-ne-se? E io che

Moderato.

f

-жи-ка что вътво-ей есть лав-кѣ? Ка-кой то-варъ ты пред-ла-га-ешь
So' nu po-co ve-zi-u-so, Sub-be-to mme mmuc-caie din-l'a Sta-

f

намъ? Те-сем-ки, лен-ты, шпиль-ки и бу-лав-ки, Для ми-лыхъ дамъ я все про-
-ca-sa.... Ah! chi vo' bel-li Spin-go-le fran-ge-se! Ah! chi vo' Spin-go-le, ah! chi

НОВОСТЬ: Альбомъ новыхъ вальсовъ и танцевъ для 7-ми стр. гитары, сост. И. КУЛИКОВЪ. 2 тетр. по 75 к. или въ одномъ томѣ 1 р. 25 к. *netto.*

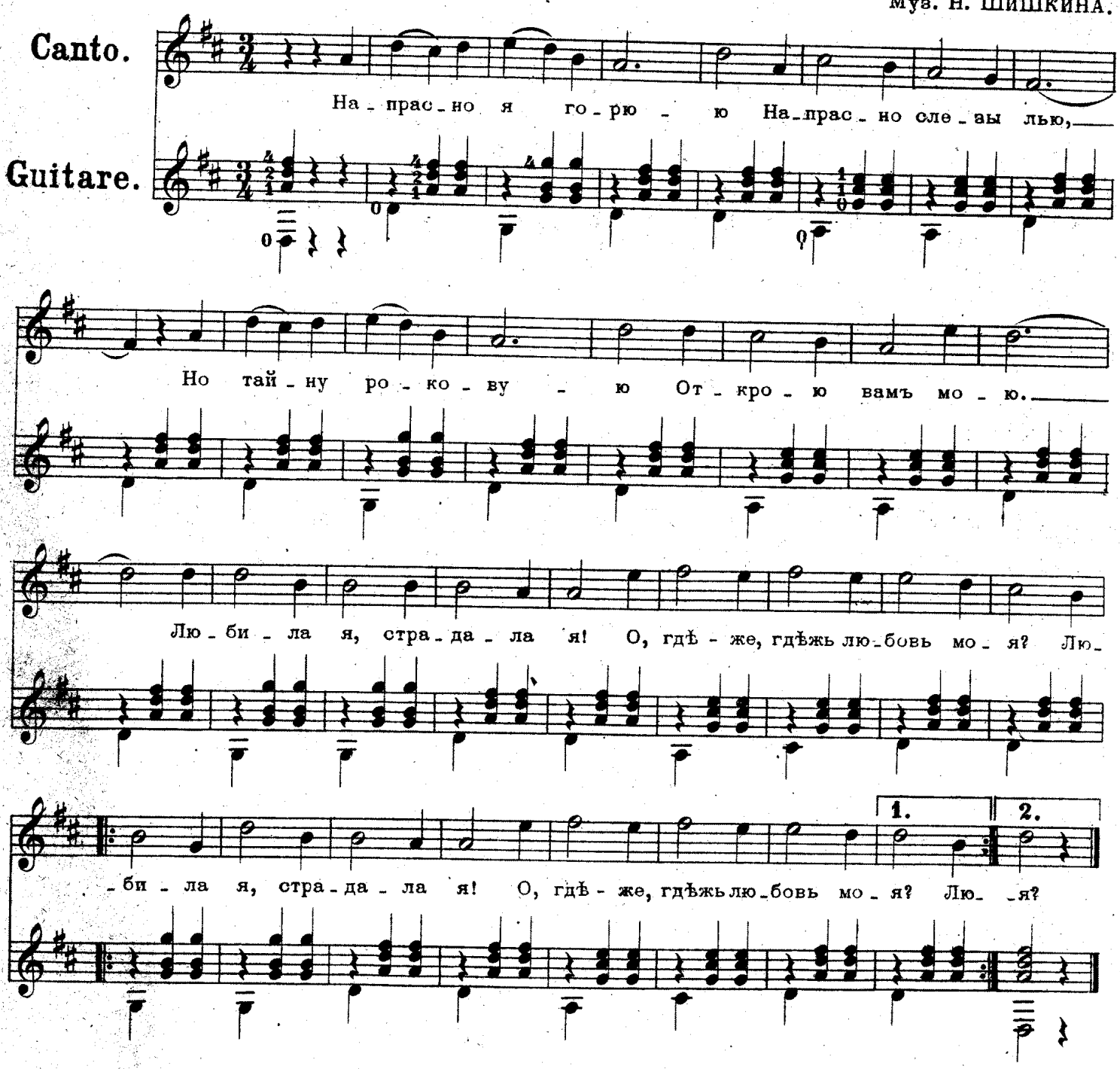

-дамъ!
vo'!
Про - дамъ!
chi vo'!
Эй, по - ка - жи - ка, что въ тво - ей есть лав - кѣ? Ка - кой то -
E io che so nu po - co ve - zi u - so, sùb - be - to
про - дамъ!
chi vo'!
Те - сем - ки, лен - ты, шпиль - ки и бу -
Ah! chi vo' bel - li Spin - go - le fran -
-варъ ты пред - ла - га - ешь намъ...
mme mmuc - caie din l'a sta - ca - sa,
Те - сем - ки, лен - ты, шпиль - ки и бу -
Ah! chi vo' bel - li Spin - go - le fran -
1.2. Allegro brilliante.
3.
-лав - ки, Для ми - лыхъ дамъ я все про - дамъ!
-ge - se, Ah! chi vo' Spin - go - le, Ah! chi vo'!
-дамъ!
vo'!
-лав - ки, Для ми - лыхъ дамъ я все про - дамъ!
-ge - se, Ah! chi vo' Spin - go - le, Ah! chi vo'!
-дамъ!
vo'!
1.2. Allegro brilliante.
3.

№23.

ЛЮБИЛА Я.

Слова С. УКОЛОВА.

Муз. Н. ШИШКИНА.



2.

Любовь моя напрасна
И жребій мой унылъ!
Его любила страстно,
А онъ меня забылъ!
Любила я, страдала я!
О, гдѣ-же, гдѣжь любовь моя?

3.

Его напрасно жду я;
Придетъ ли онъ опять?
Объятій, поцѣлуя
Мнѣ больше не видать!
Любила я, страдала я!
О, гдѣ-же, гдѣжь любовь моя?

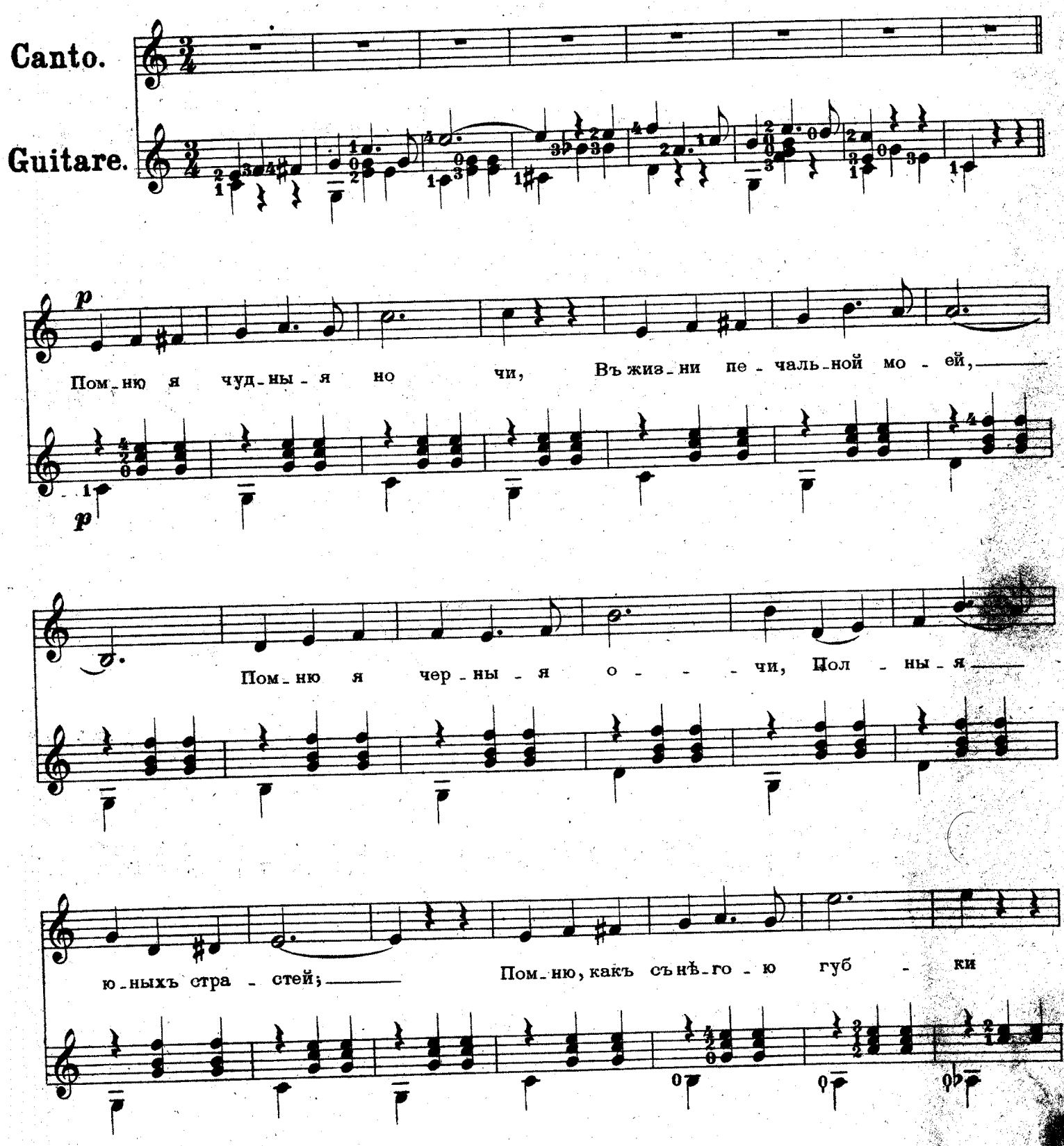
Самая лучшая Школа, самоучитель для 7-ми стр. гитары И. А. СОКОЛОВА, съ 132 пьесами (11-я тыс.) въ 3-хъ частяхъ по 1 р. 50 к. или въ одномъ томѣ 3 р.

№24.

ВОСПОМИНАНІЕ.

Слова ТАМАРОВА.

Арр. САДОВСКІЙ.





2.

Помню, когда западала
Въ душу больную тоска,
Какъ она скоро сгоняла
Думы съ чела бѣдняка!
Помню, какъ съ нею мечтали
Лѣтомъ въ прохладѣ лѣсовъ,
Далеко витали
Въ мірѣ несбыточныхъ сновъ.

3.

Гдѣ вы, минувшія грезы
Юныхъ безъоблачныхъ дней?
Гдѣ вы? Остались лишь слезы!
Нѣтъ ужь голубки моей!
Помню я чудныя ночи
Въ жизни печальной моей
Дорогія очи
Полныя юныхъ страстей.

Гравировка — печать Г. Шмидтъ С.П.Б. 4 рота 20.

Дозв. цензъ. Спб. 1 Іюля 1897 г.

Z. 804