СОБРАНІЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№			Р. К.
1.	*Гурин*ъ, *В.*	Четыре русскихъ романса	— 20
2.	*Миллер*ъ. *К.*	Тоска по родинѣ, Юнгмана	— 20
3.	„	Персидскій маршъ, Штрауса	— 20
4.	*Колосов*ъ, *В.*	Прославленіе Бога, соч. Бетховена	— 20
5.	„	Прекрасная Елена. Кадриль соч. Штрауса	— 30
6.	„	Легка на ногу. Польки соч. Фауста	— 20
7.	„	2 романса Монюшко: Вечеръ, Пряха.	— 20
8.	„	5 романсовъ разныхъ композиторовъ	— 30
9.	„	Орфей въ аду. Кадриль Штрауса	— 40
10.	*Лягов*ъ, *І.*	Я пойду косить травку	— 20
11.	„	Я цыганка молодая	— 30
12.	„	Веселье—полька (изъ оп. Орфей въ аду)	— 20
13.	„	Полька мазурка	— 20
14.	„	Fantaisie sur Zampa.	— 30
15.	*Соколов*ъ, *А.*	Попурри изъ оперъ *Ситаттила, Велизарій* и *Страніера*	— 50
16.	„	„Adieu“, романсъ Ф. Шуберта, переложенный для 2 гитаръ	— 30
17.	„	4 Альбома любим. тан. соч. К. Фауста по 1	—
18.	*Alexeeff.*	Zampa de Hérold.	— 40
19.	„	La Fiancée, d'Auber	— 60
20.	„	Fra Diavolo, d'Auber.	— 50
21.	„	La Bayadere, d'Auber	— 50
22.	*Петтолетти, И.*	Тройка. Любимая пѣсня съ варіаціями, соч. 14.	— 30
23.	„	Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „*Монтеки и Капулетти*“, соч. 17	— 30
24.	„	Боже, Царя храни! Фант., соч. 18.	— 30
25.	„	Красный сарафанъ. Фант., соч. 19.	— 30
26.	*Петтолетти, И.*	Чѣмъ тебя я огорчила! Вар. соч. 21.	— 40
27.	„	Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вар. соч. 23.	— 40
28.	„	Pièce de salon pour deux guitares	— 50
29.	„	Fantaisie de Straniera pour deux guitares	— 70
30.	*Галинъ*, *С.*	Собраніе любимыхъ русскихъ романсовъ.	— 40
31.	*Клингеръ, И.*	Op. 19. „Досуги“. Для 6-ти стр. гитары. Т. 1.	1 —
32.	„	„ 19. „ „ „ Т. 2.	— 80
33.	*Кулинов*ъ, *И.*	Невозвратное время. Вальсъ	— 20
34а	„	Моя царица. Вальсъ соч. Кутъ	— 30
34б	„	„ „ „ для 2 гитаръ.	— 60
35.	„	Осенніе напѣвы. Вальсъ. Вальдтейфеля Op. 155	— 30
36.	„	Всегда или никогда. „ „ Op. 156	— 30
37а	„	Эстудіантина. „ „ Op. 191	— 30
37б	„	„ „ „ для 2 гитаръ.	— 60
38.	„	Любимые романсы и цыганск. пѣсни для одного голоса съ акком. гитары. Тетр. 1-я.	— 50
39.		„ „ „ „ 2-я.	— 50
40.		„ „ „ „ 3-я.	— 50
41.	„	Ночь у Яра. Собраніе цыганскихъ пѣсенъ для 7 струнной гитары. Тетр. 1-я.	— 50
42.	„	„ „ „ „ 2-я.	— 50
43.	„	„ „ „ „ 3-я.	— 50
44.	„	„ „ „ „ 4-я.	— 50
45.	„	Паулина маршъ. Кречмера.	— 20
46.	„	Береза кадриль. Ѳ. Лобри.	— 30
47.	„	Маршъ петербургской пожарной команды, Мюллера	— 20
48.	„	Венгерская пѣсня	— 20
49.	„	Скобелевъ-маршъ. К. Франца.	— 20
50.	*Полупанов и Квербергенъ.*	Первый альбомъ любим. вальсовъ Вальдтейфеля.	— 70
51.	„	„ Второй альбомъ, „	1 —
52.	*Полупанов*, *М.*	Веселая компанія. Попурри.	— 50
53.	„	Fantaisie de l'op. *Norma.*	— 40
54.	*Квербергенъ*, *Р.*	Баркарола. Op. 37. П. Чайковскаго	— 30
55.	„	Осенняя пѣснь. Op. 37. П. Чайковскаго	— 20
56.	*Кулинов*ъ, *И.*	Любимые малороссійскіе пѣсни для одного голоса съ акк. гитары. Тетрадь 1-я.	— 75
57.	„	„ „ „ 2-я.	— 75
58.	*Клингеръ, И.*	Четыре любимыхъ пьесы, для 6-ти струн. гитары.	— 60
59.	*Сенцов*ъ, *В.*	№ 1. Этюдъ безъ легато	— 20
60.	„	„ 2. Двѣ прелюдіи и Ноктюрнъ	— 20
61.	„	„ 3. Souvenir de Spa, de Servais	— 20
62.	„	„ 4. Этюдъ и двѣ прелюдіи	— 30
63.	„	„ 5. Фантазія.	— 20

Собственность издателя.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.

ВСЕГДА ИЛИ НИКОГДА.

JMMER ODER NIMMER.

(СЛУШАЙТЕ, ЕСЛИ ХОТИТЕ)

ВАЛЬСЪ.

Э. ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ. Op. 156.

Арранж: И. Куликовъ.

Con tenerezza.

№1.



Собственность издателя

П. Юргенсона въ Москвѣ


con grazia
1.
2.
p
cresc.
f
1.
2.
3. Fine.
D. C. al. Fine.
grandioso
№3.
ff
con grazia
con fuoco
f
ff


semplice
Nº4.
1.
2.
1.
2.
3.
Coda
animato
dim.
1.
2.


1.
2.
ff
Fine.