№ 2578

СОБРАНІЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№		Р. К.
1.	***Гурина***, *В.* Четыре русскихъ романса	— 20
2.	***Миллеръ***, *К.* Тоска по родинѣ, Юнгмана	— 20
3.	„ Персидскій маршъ, Штрауса	— 20
4.	***Колосовъ***, *В.* Прославленіе Бога, соч. Бетховена	— 20
5.	„ Прекрасная Елена. Кадриль соч. Штрауса	— 30
6.	„ Легка на ногу. Полька соч. Фауста	— 20
7.	„ 2 романса Монюшко: Вечеръ, Пряха.	— [illegible]
8.	„ 5 романсовъ разныхъ композиторовъ	— 30
9.	„ Орфей въ аду. Кадриль Штрауса	— 40
10.	***Ляховъ***, *І.* Я пойду косить травку	— 20
11.	„ Я цыганка молодая	— 30
12.	„ Веселье—полька (изъ оп. Орфей въ аду)	— 20
13.	„ Полька мазурка	— 20
14.	„ Fantaisie sur Zampa	— 30
15.	***Соколовъ***, *А.* Попурри изъ оперъ *Сатанилла*, *Велизарій* и *Страніера*	— 50
16.	„ „Adieu", романсъ Ф. Шуберта, переложенный для 2 гитаръ	— 30
17.	„ 4 Альбома любим. тан. соч. К. Фауста по 1	—
18.	***Alexeeff***. Zampa de Hérold	— 40
19.	„ La Fiancée, d'Auber	— 60
20.	„ Fra Diavolo, d'Auber	— 50
21.	„ La Bayadere, d'Auber	— 50
22.	***Петтолетти***, *П.* Тройка. Любимая пѣсня съ варіаціями, соч. 14	— 30
23.	„ Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. *„Монтекки и Капулетти"*, соч. 17	— 30
24.	„ Боже, Царя храни! Фант., соч. 18	— 30
25.	„ Красный сарафанъ. Фант., соч. 19	— 30
26.	***Петтолетти***, *И.* Чѣмъ тебя я огорчила! Вар. соч. 21	— 40
27.	„ Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вар. соч. 23	— 40
28.	„ Pièce de salon pour deux guitares	— 50
29.	„ Fantaisie de Straniera pour deux guitares	— 70
30.	***Галинъ***, *С.* Собраніе любимыхъ русскихъ романсовъ	— 40
31.	***Клингеръ***, *И.* Op. 19. „Досуги". Для 6-ти стр. гитары. Т. 1.	1 —
32.	„ „ 19. „ „ „ Т. 2.	— 80
33.	***Куликовъ***, *И.* Невозвратное время. Вальсъ	— 20
34а	„ Моя царица. Вальсъ соч. Кутъ	— 30
34б	„ „ „ „ для 2 гитаръ.	— 60
35.	„ Осенніе напѣвы. Вальсъ. Вальдтейфеля. Op. 155	— 30
36.	„ Всегда или никогда. „ „ Op. 156	— 30
37а	„ Эстудіантина. „ „ Op. 191	— 30
37б	„ „ „ „ для 2 гитаръ	— 60
38.	„ Любимые романсы и цыганск. пѣсни для одного голоса съ акком. гитары. Тетр. 1-я.	— 50
39.	„ „ „ „ 2-я.	— 50
40.	„ „ „ „ 3-я.	— 50
41.	„ Ночь у Яра. Собраніе цыганскихъ пѣсенъ для 7 струнной гитары. Тетр. 1-я.	— 50
42.	„ „ „ „ „ 2-я.	— 50
43.	„ „ „ „ „ 3-я.	— 50
44.	„ „ „ „ „ 4-я.	— 50
45.	„ Паулина маршъ. Кречмера.	— 20
46.	„ Береза кадриль. Ѳ. Лобри.	— '30
47.	„ Маршъ петербургской пожарной команды, Мюллера	— 20
48.	„ Венгерская пѣсня	— 20
49.	„ Скобелевъ-маршъ. К. Франца.	— 20
50.	***Полупаенко и Кеербергенъ***. Первый альбомъ любим. вальсовъ Вальдтейфеля.	— 70
51.	„ „ Второй альбомъ, „	1 —
52.	***Полупаенко***, *М.* Веселая компанія. Попурри	— 50
53.	„ Fantaisie de l'op. *Norma*	— 40
54.	***Кеербергенъ***, *Р.* Баркарола. Op. 37. П. Чайковскаго	— 30
55.	„ Осенняя пѣснь. Op. 37. П. Чайковскаго	— 20
56.	***Куликовъ***, *И.* Любимые малороссійскіе пѣсни для одного голоса съ акк. гитары. Тетрадь 1-я.	— 75
57.	„ „ „ „ 2-я.	— 75
58.	***Клингеръ***, *И.* Четыре любимыхъ пьесы, для 6-ти струн. гитары.	— 60
59.	***Свинцовъ***, *В.* № 1. Этюдъ безъ легато	— 20
60.	„ „ 2. Двѣ прелюдіи и Ноктюрнъ	— 20
61.	„ „ 3. Souvenir de Spa, de Servais	— 20
62.	„ „ 4. Этюдъ и двѣ прелюдіи	— 30
63.	„ „ 5. Фантазія	— 20

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

● 80 к.

1. ВЕЧЕРЪ.

переложенные для семиструнной гитары
В. КОЛОСОВЫМЪ.

Andantino.



2. ПРЯХА.

Presto.

