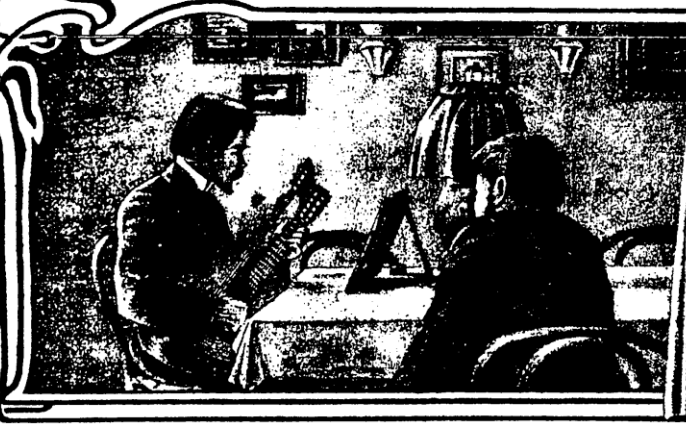
ГИТАРИСТЪ



ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЪ
СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ и
НОТНЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО БОГУМИЛА РЕШКЕ.
г. Москва, Регентскіе классы, Арбатъ д. 4.

НОТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ КЪ ЖУРНАЛУ ГИТАРИСТЪ.

Лит. В. Рюссе, въ Москвѣ.

№1 Январь 1905 г.

1) Дума. А.А.Вѣтрова. 2) Серенада. Г.П.Котикова. 3) Прелюдія. М.Т. Высотскаго. 4) Послѣдняя мелодія для скрипки и гитары. В.А.Русанова.

№2 Февраль 1905. г.

1) Элегія Г.П.Котикова. 2) Фантазія (на романсъ „Моряки.") В.Русановъ. 3) Этюдъ. Н.И.Александрова. 4) Въ атаку. С.А.Сырцова.

№3 Мартъ 1905 г.

Аскольдова могила. Муз. А.Н.Верстовскаго.

1) Пѣсня Надежды. 2) Арія неизвѣстнаго. 3) Хоръ дѣвицъ. 4) Пѣснь Торопа. 3) Близко города Славянска. 6) Заходили чарочки по столику.

№4 Апрѣль 1905 г.

1) Вальсъ изъ оп. „Фаустъ" Ш. Гуно. 2) Двѣ аріи изъ оп. Гугеноты. Мейербера. 3) Этюдъ. М.Джуліани. 4) Выйду-ль я на рѣченьку. Рус. пѣсня съ варіаціями. Неизвѣстнаго автора.

№№5-7 Май, Іюнь, Іюль 1905 г.

1) Соната Л.Сихры. Allegro. Polonaise. Rondo. 2) Andante изъ Сонаты Бетховена. ор. 26 арр. А.А.Вѣтрова. 3) Вальсъ-Элегія. В.М. Циммермана. 4) Этюдъ Ф. Сора. 5) Этюды №№ 5 и 6 В.И. Моркова.

№№8,9 Августъ и Сентябрь 1905 г.

1) Pianto dell' amanto. 2) Ноктюрнъ. 3) Серенада (Абта.). І.К.Мертца.

№№10,11 Октябрь и Ноябрь 1905 г.

1) Соната ор. 49. №1. Бетховена арр. для 2-хъ гитаръ. Ю.И. Дьяковъ. 2) „Полонезъ. Огинскаго." 3) „Грезы." Шумана пер. для 2-хъ гитаръ. Ю. Штокманъ.

№12 Декабрь 1905 г.

1) Пляска мертвецовъ (Danse macabre) Симфоническая поэма Сенъ-Санса ар. А.Я. Соловьевъ.

SONATE

van Beethoven Op.49 №1

Государ... ордена Ле... БИБЛИОТЕКА С... им. В. И. Ле...

ГИТАРА I.

Ар. Ю. И. ДЬЯКОВЪ.



Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д. В. 18 Р.


p
p
f
p dim.
pdolce
cresc.
cresc.
f
f
sf sf
p
pp
pp
calando
Rondo.
Allegro. ♩=92.
p
sf
cres - - - cen - - - do
p
cresc.
f
sf
sf


p cres - - cen - do f
p cres - -
cen - d sf sf
dolce
p p p
p p
p
p p f sf sf
p f p
sf sf sf cresc. f pp
p p sf
p
poco rit.
cres - - cen - do


a tempo
p
cresc.
p
f
p
dolce
p
p
p
f
p
p
f
sf
p
f
sf
p
fp
rit.
p
p
dim.
ff
Fine.

„ПОЛОНЕЗЪ ОГИНСКАГО.“

(Les adieux a la patrie.)



„ГРЕЗЫ“ Шумана.

Для 2хъ гитаръ перелож. Ю. ШТОКМАНЪ.

