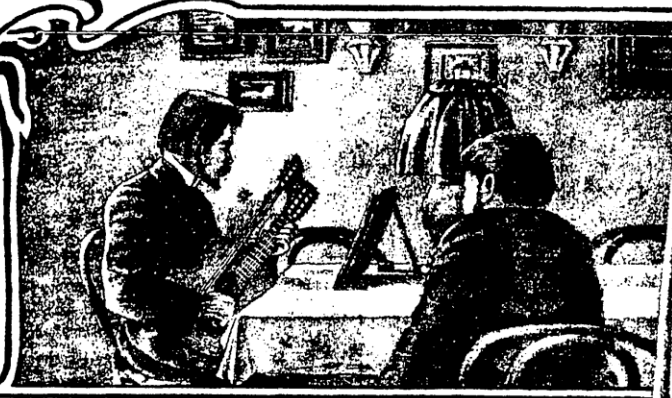
ГИТАРИСТЪ



ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЪ
СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ И
НОТНЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО БОГУМИЛА РЕШКЕ.
г. Москва, Регентскіе классы, Арбатъ д. 4.

НОТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ КЪ ЖУРНАЛУ ГИТАРИСТЪ.

Лит. В. Рюссе, въ Москвѣ.

№1 Январь 1905 г.

1) Дума. А.А.Вѣтрова. 2) Серенада. Г.П.Котикова. 3) Прелюдія. М.Т. Высотскаго. 4) Послѣдняя мелодія для скрипки и гитары. В.А.Русанова.

№2 Февраль 1905 г.

1) Элегія Г.П.Котикова. 2) Фантазія (наромансъ „Моряки.") В.Русановъ. 3) Этюдъ. Н.И.Александрова. 4) Въ атаку. С.А.Сырцова.

№3 Мартъ 1905 г.

Аскольдова могила. Муз. А.Н.Верстовскаго.

1) Пѣсня Надежды. 2) Арія неизвѣстнаго. 3) Хоръ дѣвицъ. 4) Пѣснь Торопа. 3) Близко города Славянска. 6) Заходили чарочки по столику.

№4 Апрѣль 1905 г.

1) Вальсъ изъ оп. „Фаустъ" Ш.Гуно. 2) Двѣ аріи изъ оп. Гугеноты. Мейербера. 3) Этюдъ. М.Джуліани. 4) Выйду-ль я на рѣченьку. Рус. пѣсня съ варіаціями. Неизвѣстнаго автора.

№№5-7 Май, Іюнь, Іюль 1905 г.

1) Соната Л.Сихры. Allegro. Polonaise. Rondo. 2) Andante изъ Сонаты Бетховена. ор. 26 арр. А.А.Вѣтрова. 3) Вальсъ-Элегія. Ѳ.М.Циммермана. 4) Этюдъ Ф. Сора. 5) Этюды №№ 5 и 6 В.И. Моркова.

№№8,9 Августъ и Сентябрь 1905 г.

1) Pianto dell' amanto. 2) Ноктюрнъ. 3) Серенада (Абта.) І.К.Мертца.

№№10,11 Октябрь и Ноябрь 1905 г.

1) Соната. Ор. 49. №1. Бетховена арр. для 2-хъ гитаръ. Ю.И.Дьяковъ. 2) „Полонезъ. Огинскаго." 3) „Грезы." Шумана пер. для 2-хъ гитаръ. Ю.Штокманъ.

№12 Декабрь 1905 г.

1) Пляска мертвецовъ (Danse macabre) Симфоническая поэма Сенъ-Санса ар. А.П. Соловьевъ.
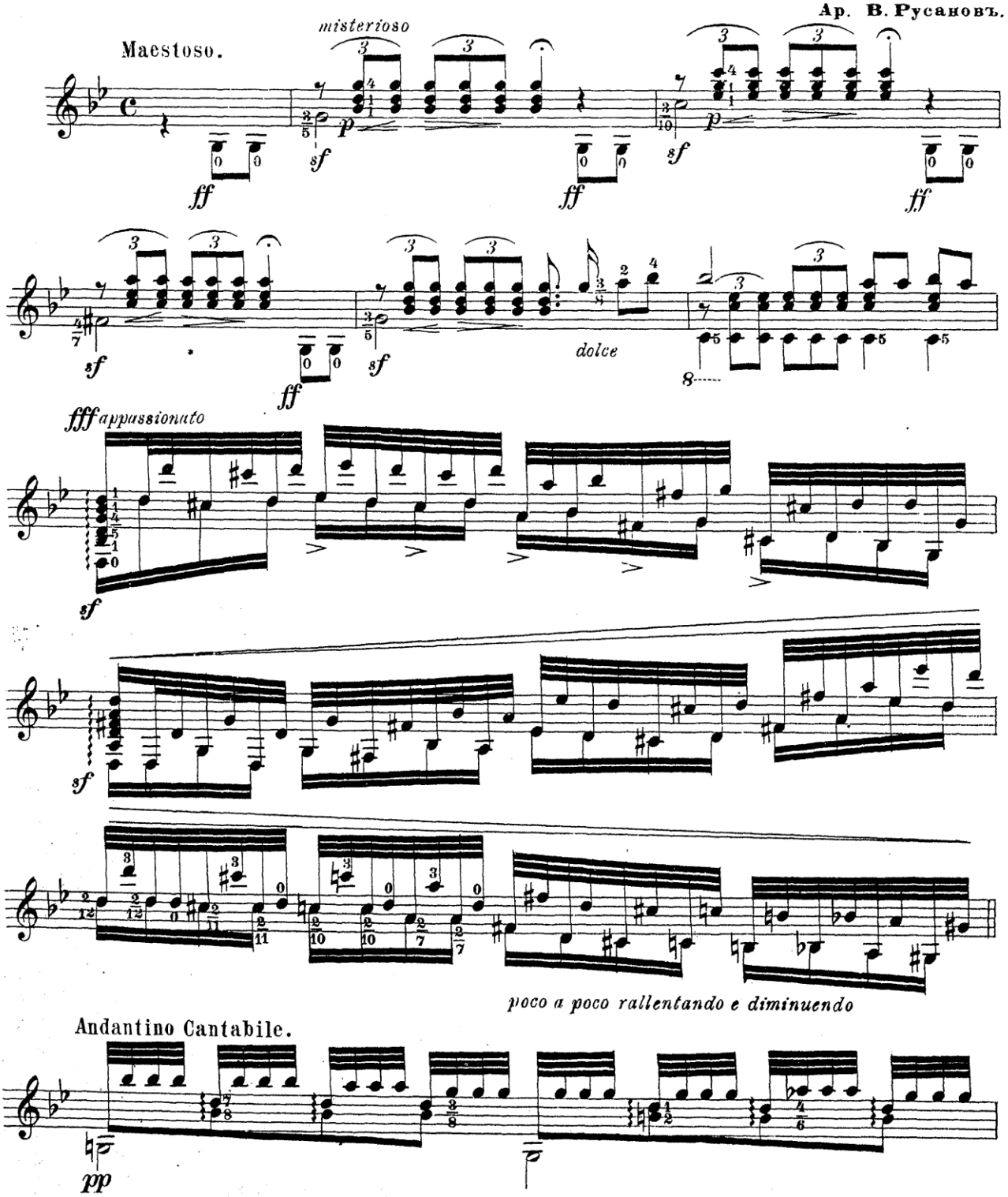
Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА

Pianto dell'amanto.

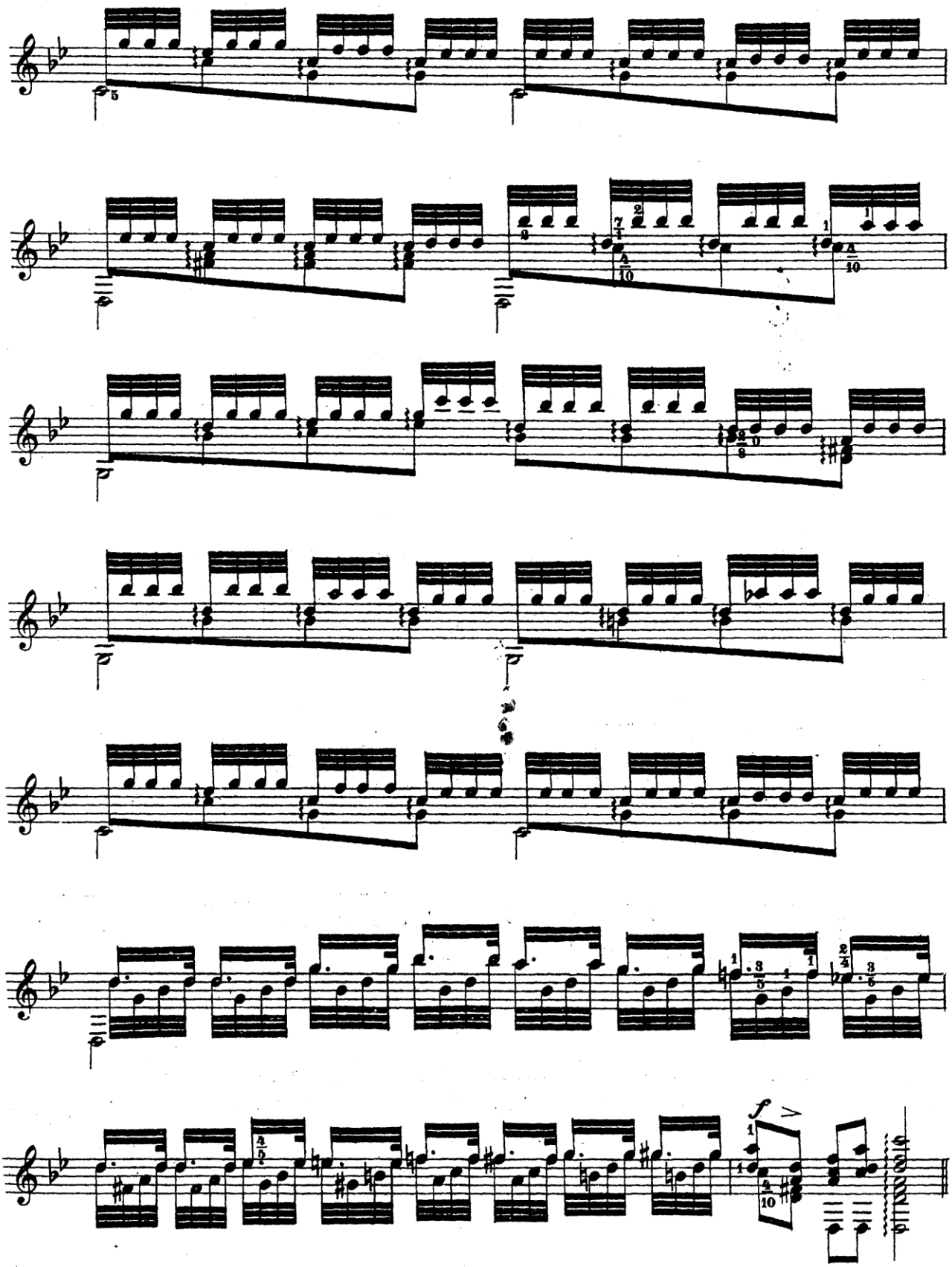
par

J.K.Mertz.
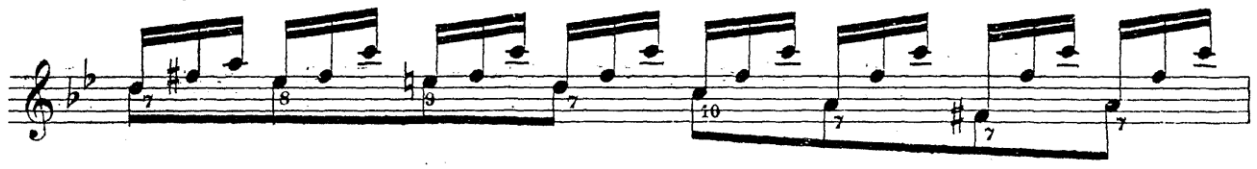
Ар. В. Русановъ.
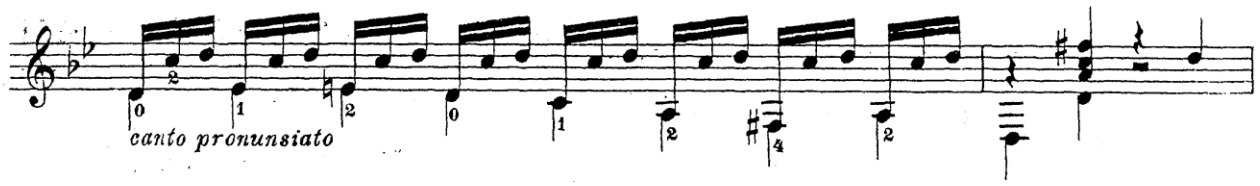


Печатня В.Гроссе въ Москвѣ. Б.Спасская ул.соб.д. В. 17 Р.
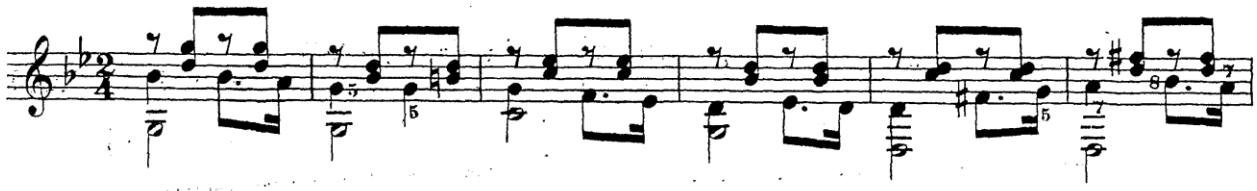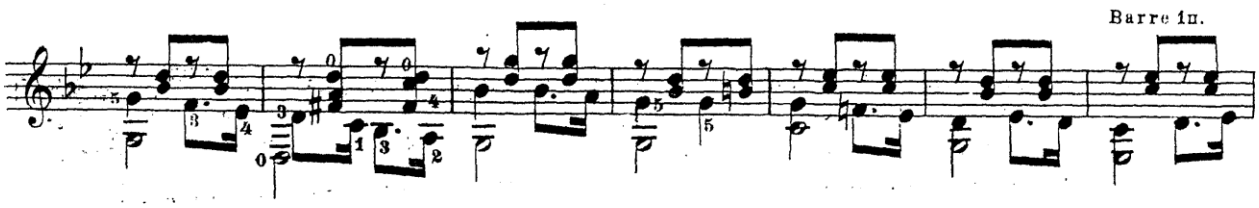


Presto.
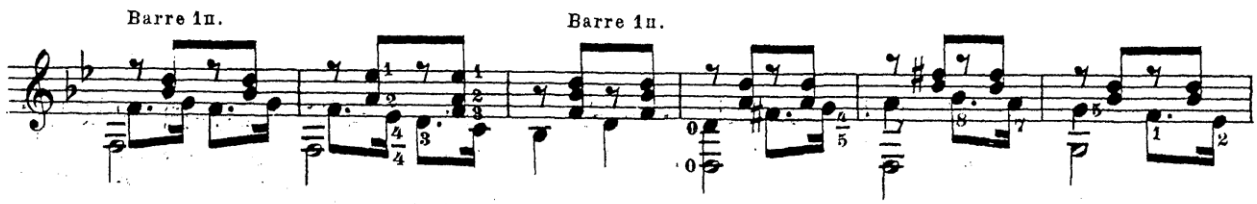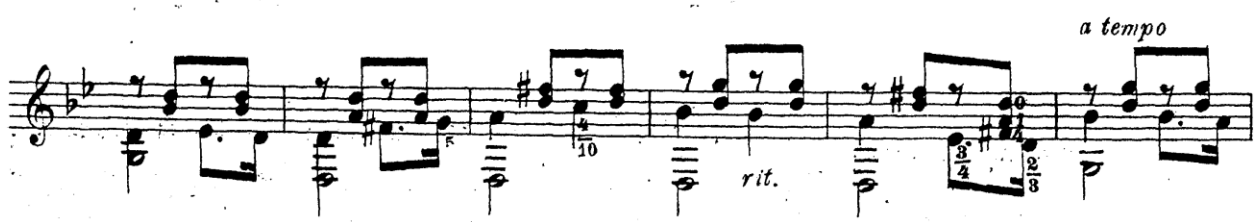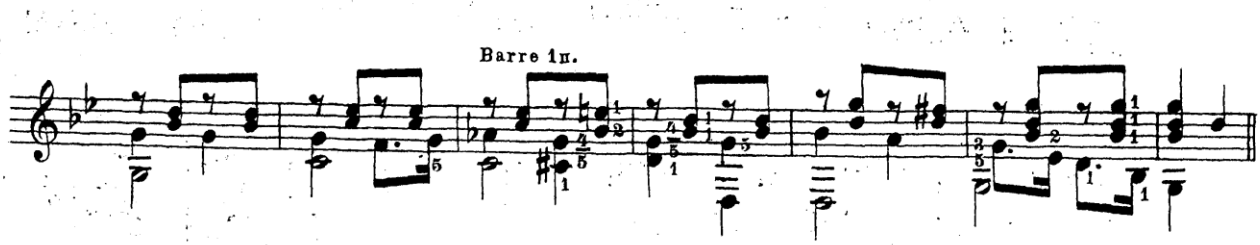




Allegretto cantabile.

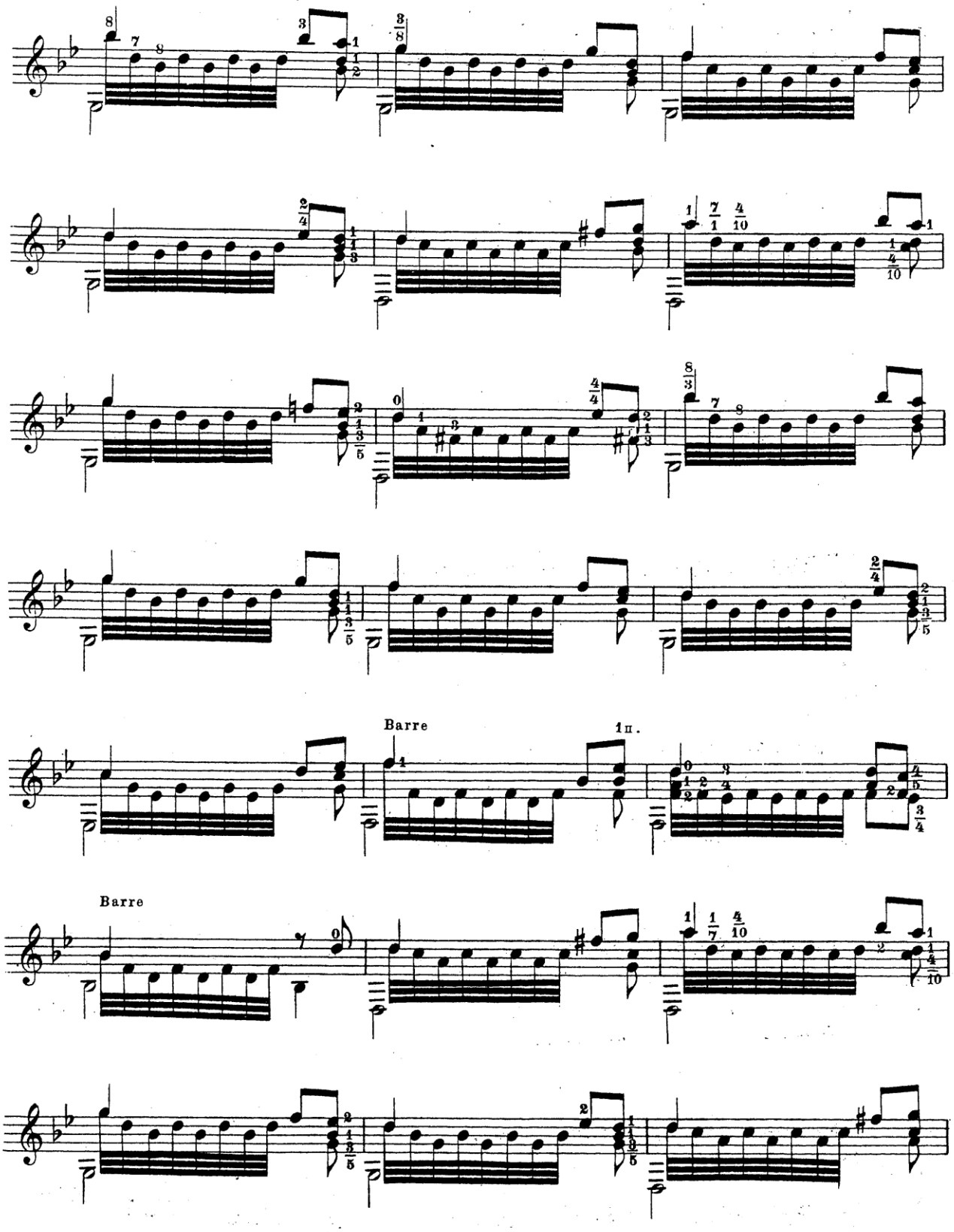


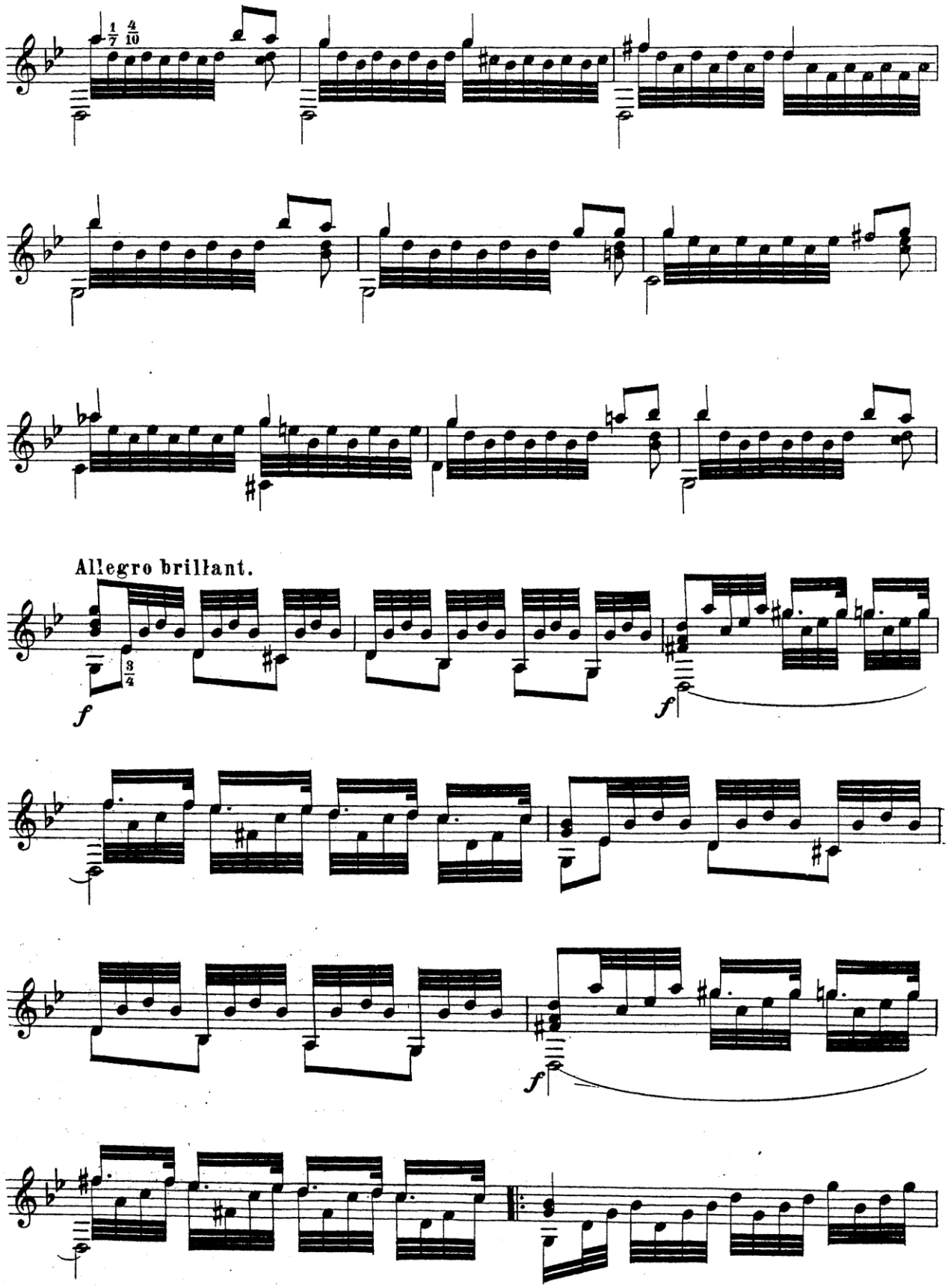


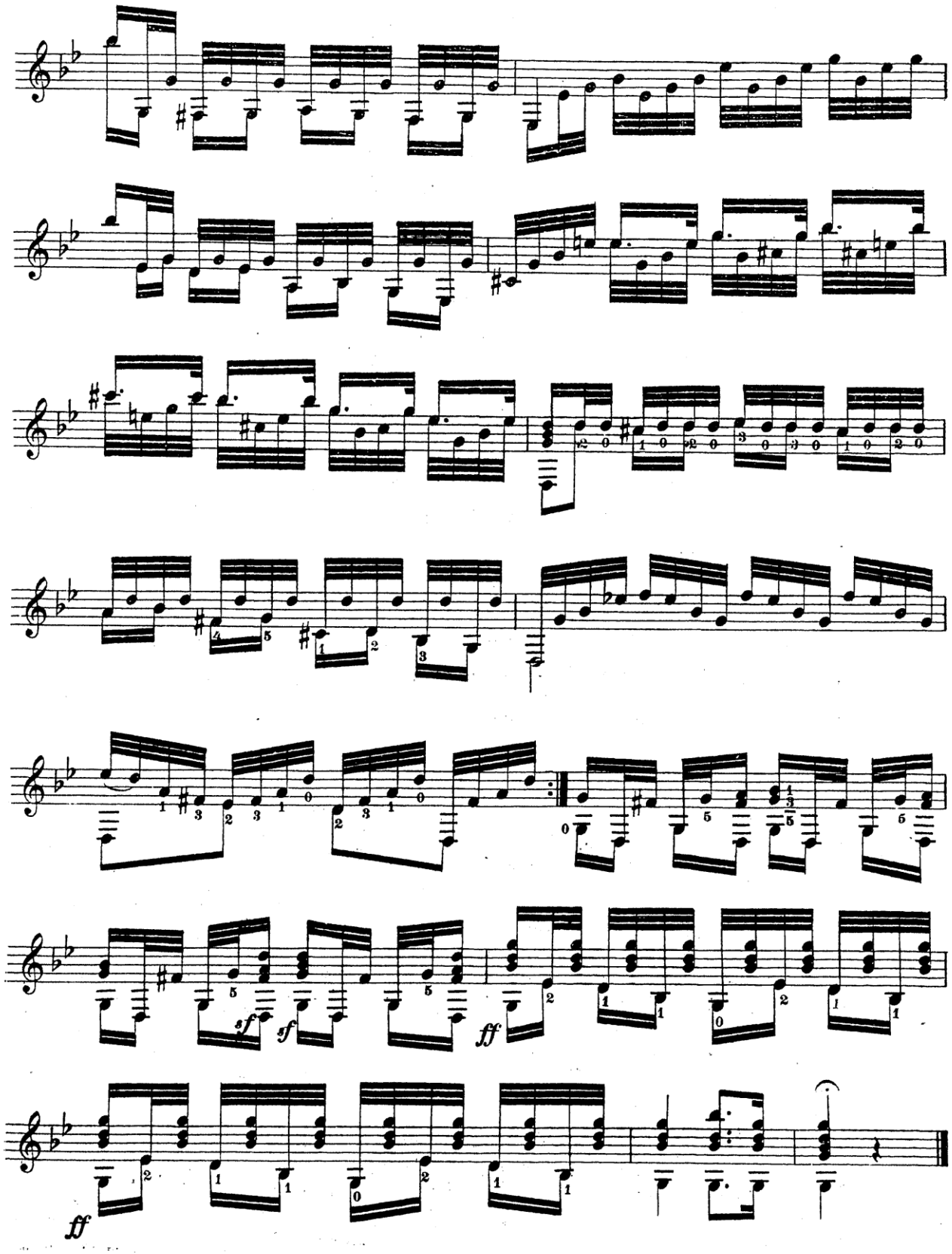







Barre
1п.
Barre
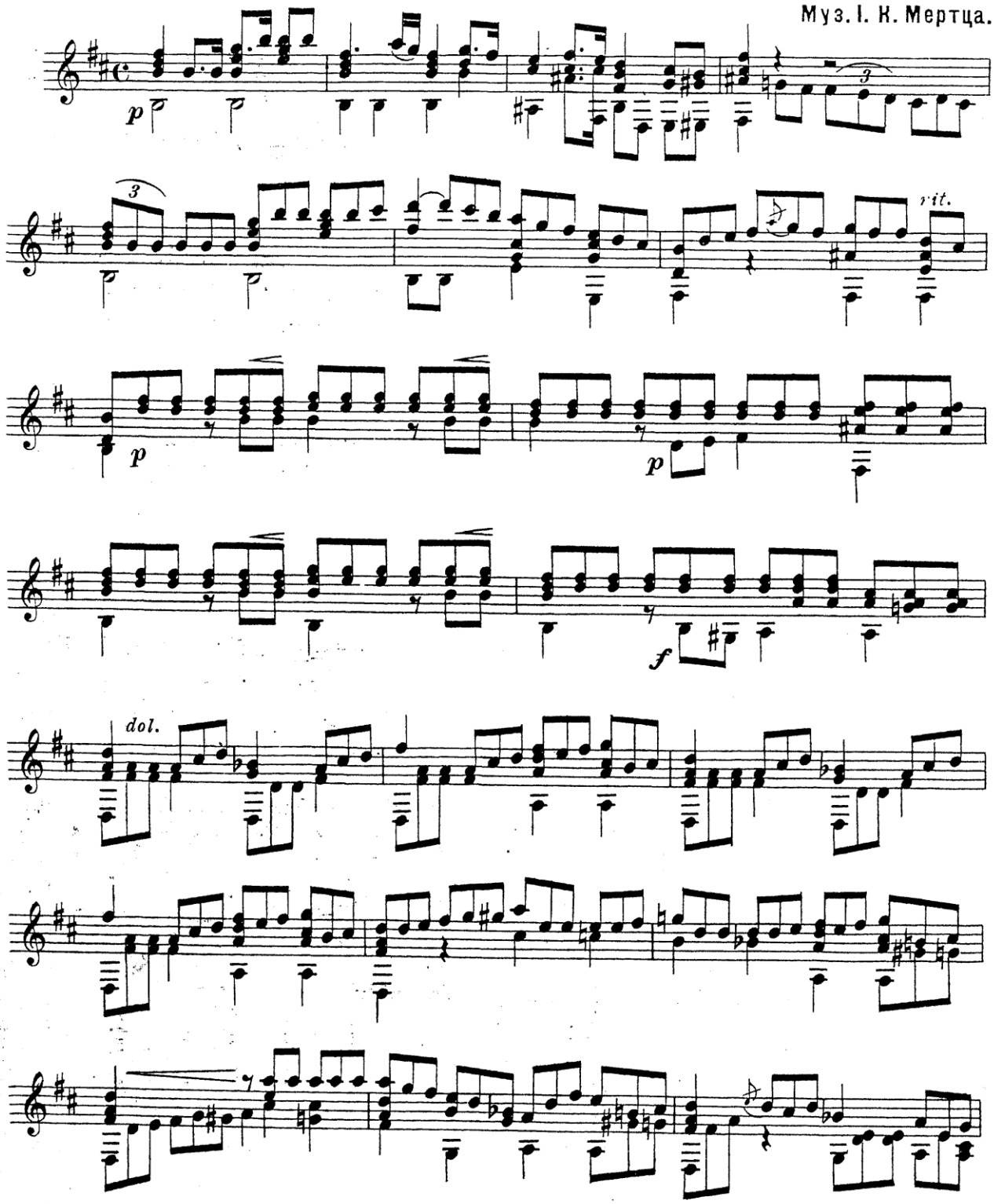

Allegro brillant.
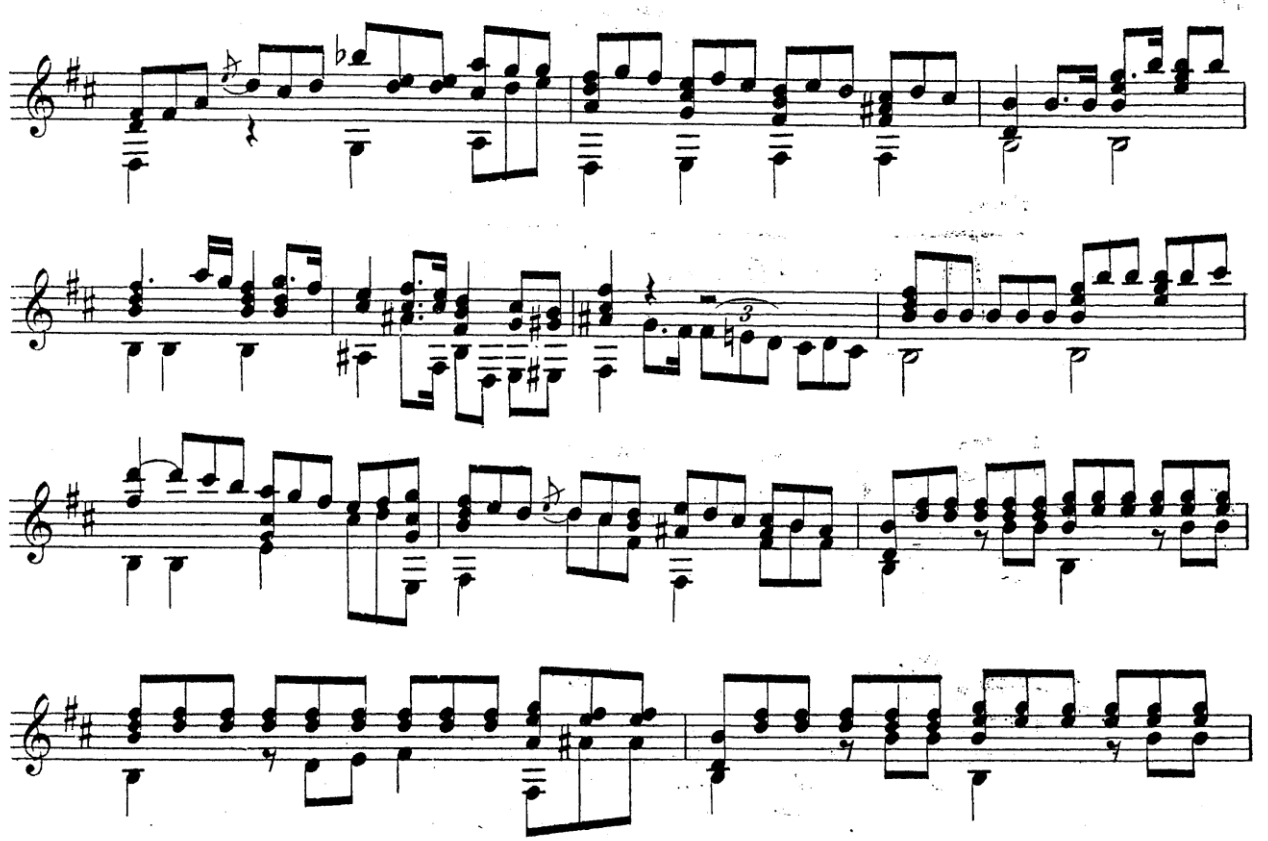

sf
sf
ff
ff

NOCTURNE.
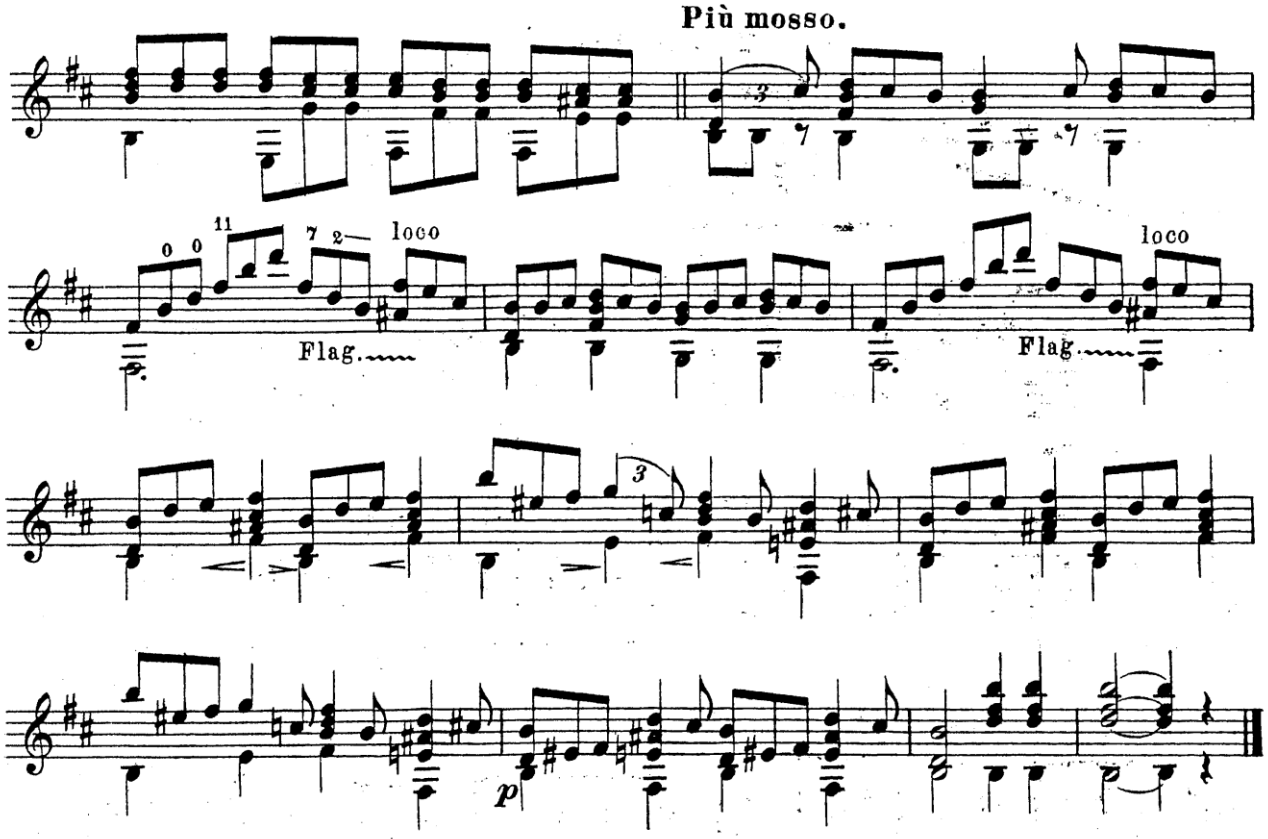
Andante con moto.

Муз. І. К. Мертца.





Più mosso.
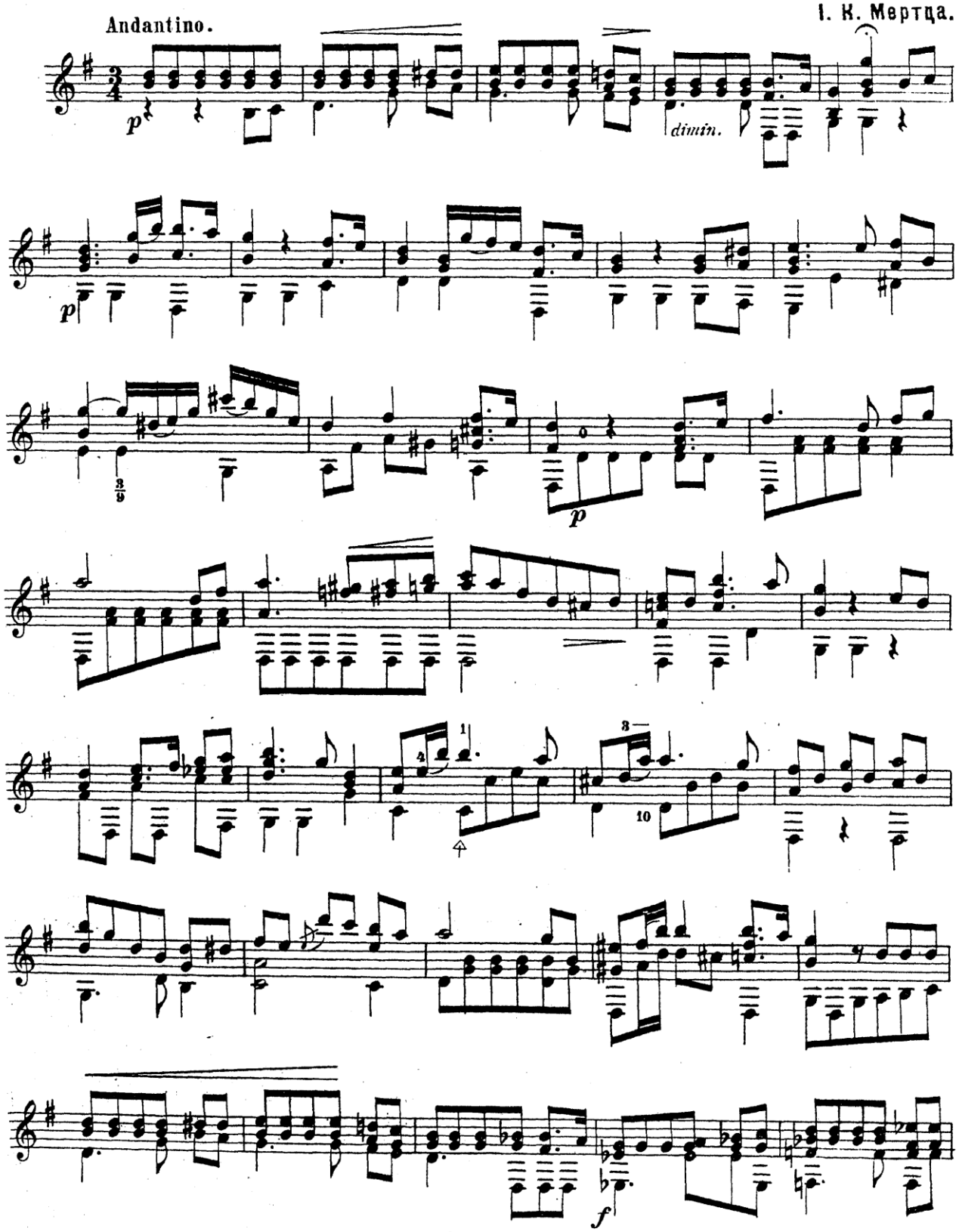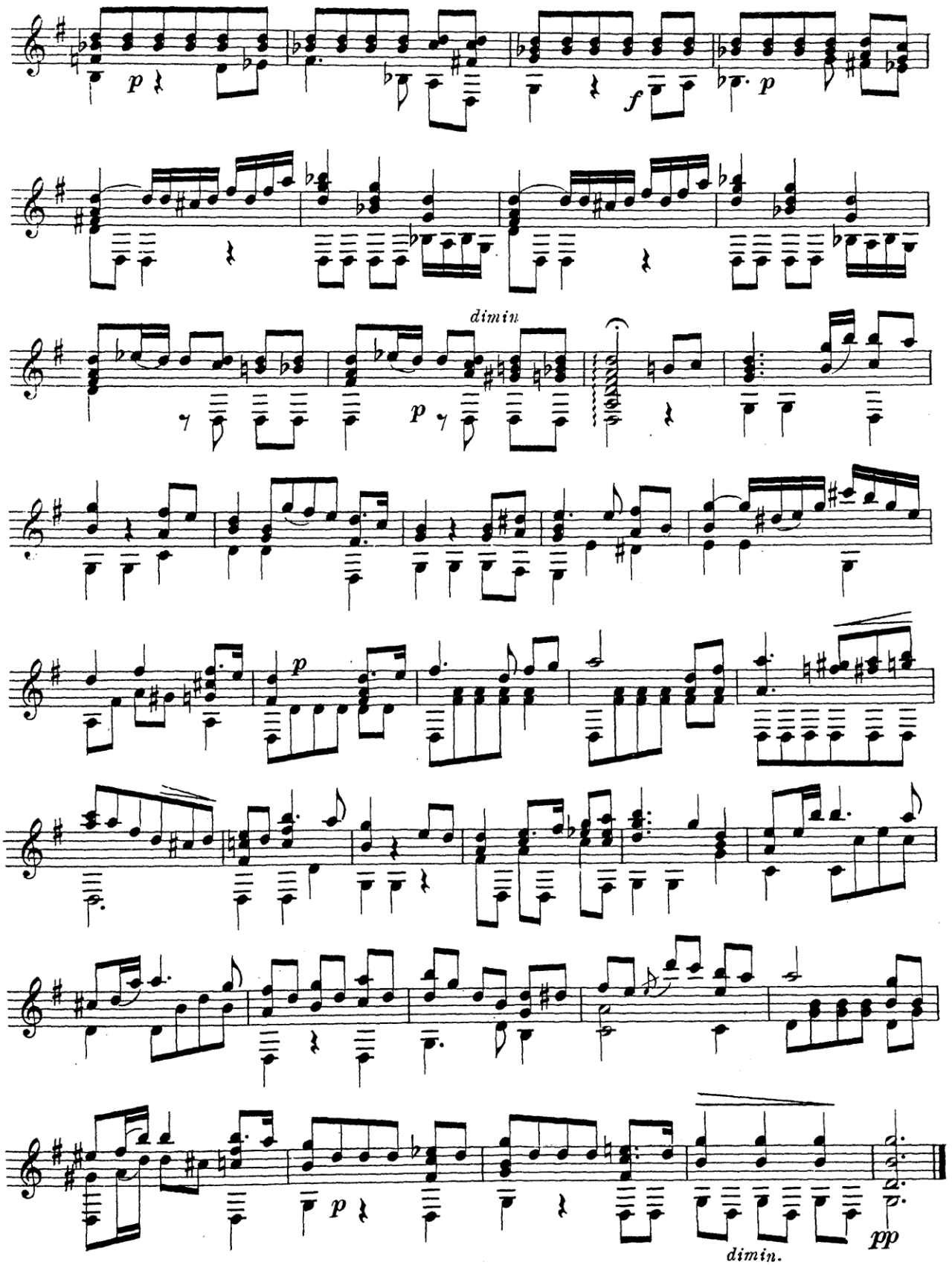


СЕРЕНАДА.

(Абта.)

Andantino.

І. К. Мертца.




p
f
p
dimin
p
p
dimin.
pp